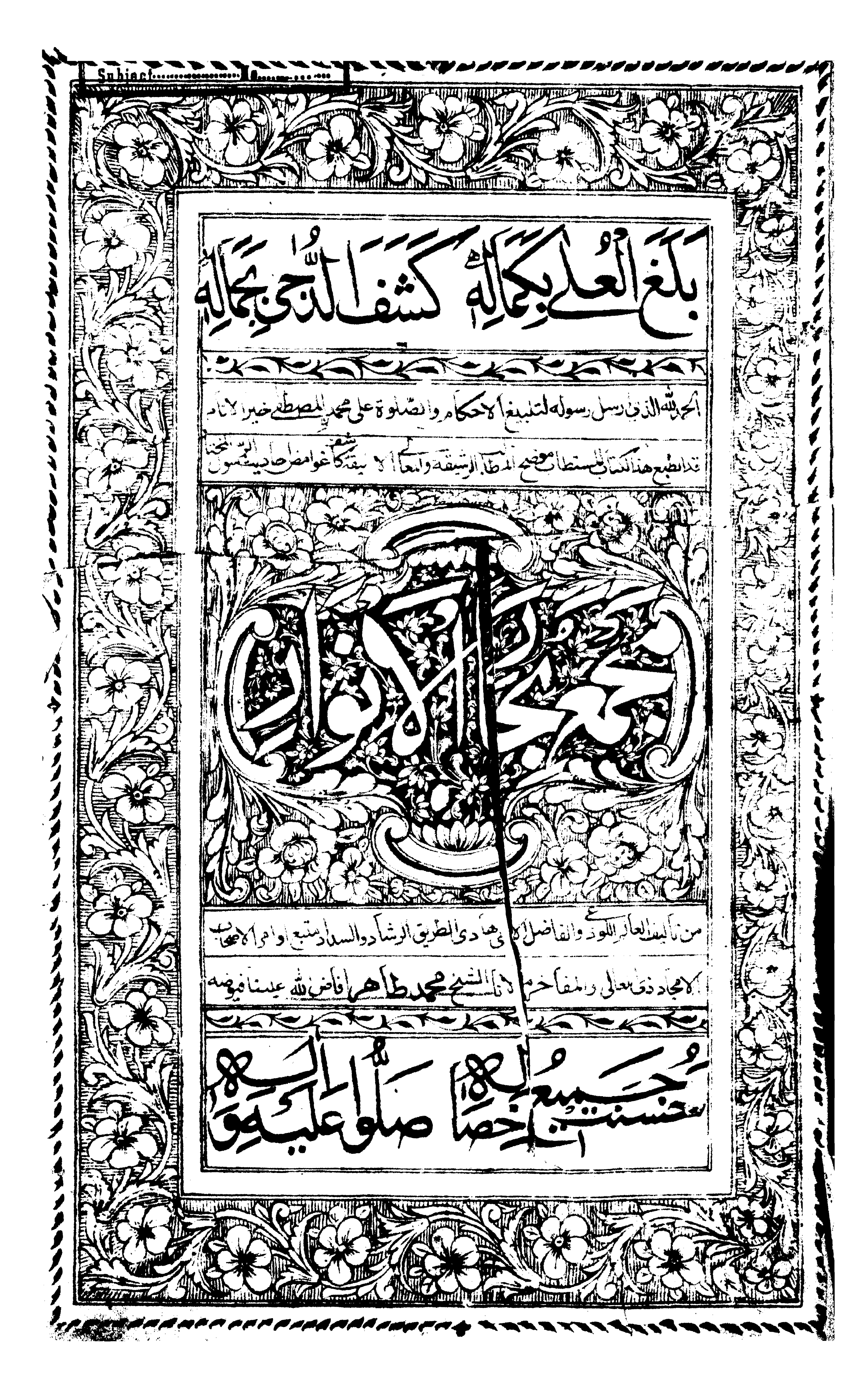
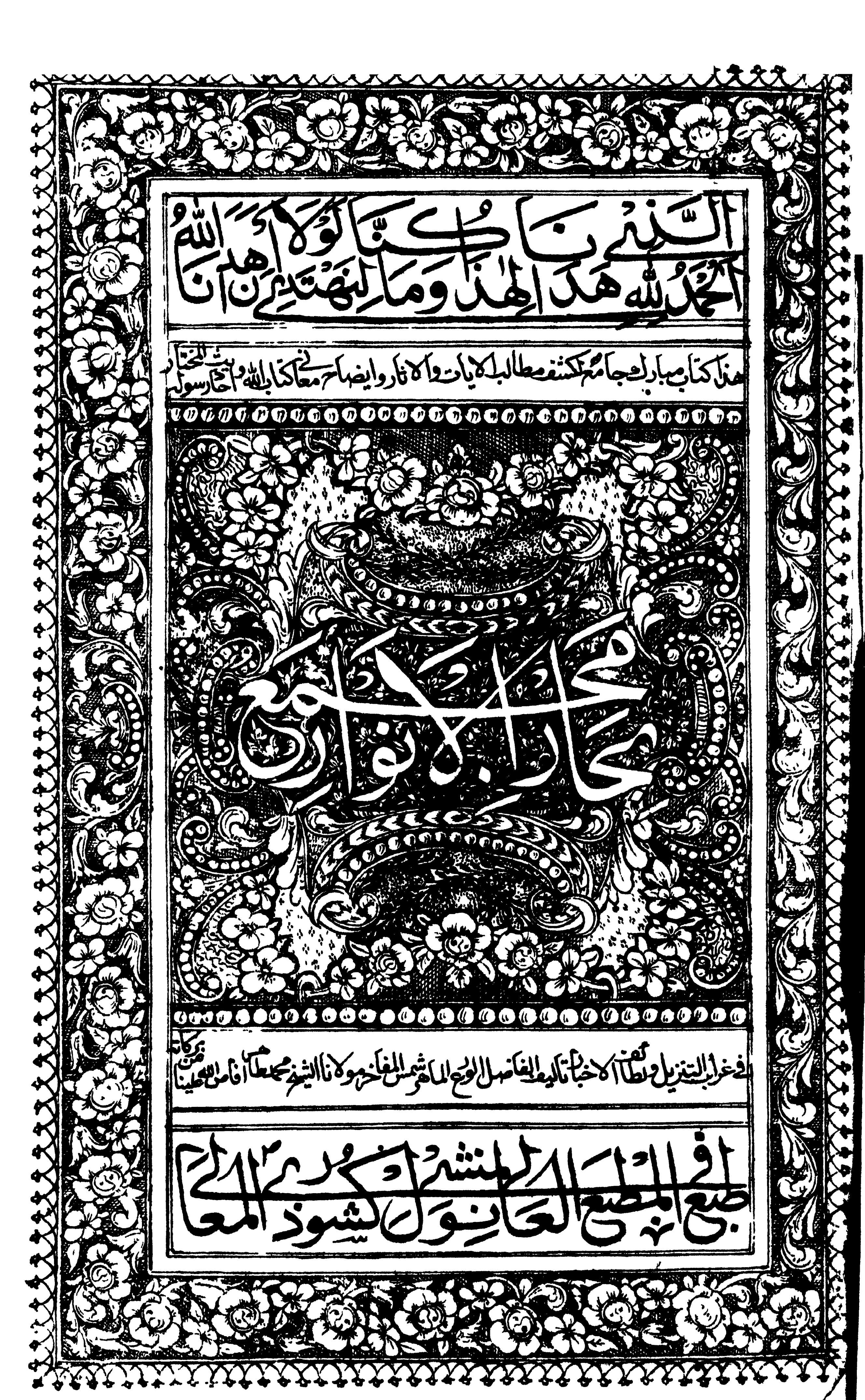


Subject
بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله
الحمد لله الذي ارسل رسوله لتبليغ الاحكام والصلوة على محمد المصطفى خير الانام
قد انطبع هذا الكتاب المستطاب موضح المطالب الرشيقة والمعاني الانيقة كاشف غوامض احاديث سيد المرسلين
مجمع بحار الانوار
من تاليف العالم اللوذعي والفاضل الالمعي هادي الطريق الرشاد والسداد متبع اوامر الاصحاب
الامجاد ذي المعالي والمفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا فيوضه
حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

مجمع بحار الأنوار

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا
بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الآثام وتكفر الهفوات والاجرام
وتمحو موجبات النقم وتزيد مواهب النعم ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجيد
ارسله بالهدى بجوامع كلمه المنجية عن الردى صلوة موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات
ونشر الخيرات في صحف الطيبات وقبول الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين لكلماته والمبينين لانوار
الهادين المهديين وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين وآلهم اجمعين وعلى جميع ملئكته
المقربين والكرام السفرة وحملة العرش والكروبين ونسلم عليهم اجمعين **اما بعد** فان علم الحديث
لا يخفى آثاره فالصبح لا تنكر انواره فان فوائده ومزاياه بحار لا ساحل لها وخواص جواهره وفضائل معانيه
كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام من اعطي جوامع الكلم وبلاغ من اوتي مواهب الحكم وخطاب افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب
فلا يبلغ كنه ذخائر اسراره الا الموفق من ذوي البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ولذا تصدى لحل غرائبه جماهير علماء السلف وتعرض لشرح
بدائعه ولطائفه جهابذة فضلاء الخلف وانتدب لابراز كنوز درر لطائفه الفضلاء الفحول وتنهض
لاستخراج علل الفروع الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من
ذوي الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستفاد
منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الاماثل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصبة اولو قوة قد

سمحت بها اذهان فضلاء ذوي فتوة لكنه خزائن لطائف لا انفاد لها وكنوز رموز ليس لها انتهاء فما ستر
اكثر مما سطر وما فيه كقطرة مما غبر فالمتصدي له بغير شرح منه وصل الى القشور متعطش الى لجج بحار
فوائده ولا يقدر على العبور وقد عن لخاطري الفاتر ان همم اهل البلاد اليه فاترة والاعمار قاصرة
والعدة معهم يسيرة والامر خطير فيقتضي احوالهم ان يكون الكلام مقتصرا على حل الغرائب للقران والاخبار
متضمنا لما فيها من الرموز والاسرار مشتملا على وجوه العبر ونظم الفرائد محذوفا عنه ما لا يحتاج
الا من تبحر في هذا الفن وتاهل لتلك الزوائد مرتبا على ترتيب حروف التهجي ليسهل الوصول الى المعاني
ويسقط التكرار ويبين المواضع والمباني فحركني ذلك ان صرف زبدة اوقاتي بعد مباحثة اصحابي
الى ذلك الجناب ليكون ذلك من قنية عمري ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرحا للصحيحين
وجامع الاصول وآخر للمشكوة ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاخلة رفعها واكلفهم جمعها
كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فاردت ان استصنع منها المختصر وانفي
عن كل ما تكرر فجعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما لم يتعرض له ولم
اغادر منه الا ما ندر او شاع بينهم وانتشر واضم الى ذلك ما في ناظر عين الغريبين من الفوائد وما
عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كافيا بل
لجل الفوائد في فنون العلم وغرائب القران وافيا واذا ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج انرسل به الى
خدمة ذلك الجناب العالي شيخي الشفيق المشفق ذي المفاخر والمعالي قطب الاوان وغوث الزمان
وصفوة الرحمن نزيل الحرمين مجاور بيت الله مربي الانام ومرشد الكرام اعني الشيخ علي المتقي بن
حسام افاض الله فيض تقواه على الداني والقاصي على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفزع الاكبر
في ذلك المقام ولاخذ اليد في يوم تزل فيها الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ان يجعله خالصا
لوجهه الكريم ووسيلة مزلفة الى لقائه في دار النعيم ولينفع به كما نفع باصوله العظام وليتوب على المذنب
الجافي بالطافه الجسام ويخلصه من رق النفس الامارة بلطفه الكفيل بكل خير جزيل فهو حسبي
ونعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناظر الكتاب من اهل الوفا ان يصلح لله ما طغى به القلم او زلت
فيه القدم فان ذلك ديدن في لفقدان الجهابذة من الائمة الاعلام في هذه البلدان وضعف قواي وتعسر
الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعذر الاستفادة من الاساتذة ذوي الايقان وقلة حيلتي لفقد الكتب
المصححة المعروضة على الائمة ذوي الاتقان وهواني على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبراء
بالعناد المكدرين للاذهان بسل سيف العدوان على الاعزة والاخوان المنكدين للافهام باكثار الهموم
والاحزان مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق وقاني بمذاكرة الملازمين من الاخوان فلم تتسع جملة للتمرين
فيما سودت والتدبر فيما رتبت في ثاني الاوان ولو ابال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس اذ اتيت

علیه ما یجب فیه صرف جواهر الانفاس من استفادة طلاب الصدق من اهل الوداد وادخار الزاد لیوم الافتقار فی المعاد وان یعذرنی بجانب ما عاینت وکدی کدیت فی تقریبها تبعد وتیسیر ما تعسر فی جمع ما تشتت وحذف ما تکرر وتقلیل ما تکاثر فلقد اغناک بلا اسفار عن الاسفار وکفاک بعدة اقطار واوراق عن الاسفار والبحار والله الموفق للصواب والسداد والمیسر للرشاد **مقدمة** اعلم ان خواص الکتاب الحدیث ولطائفها الوجوه الغریبة فیها انها کانت فی لفظ غریب ذکرها عند حرفها وان لم تکن فی لفظ غریب ذکرها عند غریب فیه فان الطالب حین یرجع الی الغریب یجدها عنده وان لم یکن فی الحدیث غریب ذکرها عند لفظها ان اختصت بلفظ والا ذکرها عند ما یلائمها من الفاظ الاحادیث ومثل هذا یصعب علی الطالب موضعه فلم یبلغه الا من جعل الکتاب نصب عینه ولعله واجب علی کل طالب فانه یجده بحرا لا ینفد نفائسه فی کل مقام وکنزا لا ینتهی ذخائره فی کل مرام واعلم انی لا اذکر فیه ضبط اسماء الرجال والمواضع علی الاستیفاء اکتفاء بما اصدر منی فی ما مضی من کتاب المغنی فی ضبط الرجال وهذه علائم الکتب **نه** لنهایة ابن الاثیر **مخ** او **در** للدر المختصر النهایة **قس** او **ق** للقسطلانی شرح البخاری **ک** للکرمانی شرحه وقد یکون للقسطلانی لاختلاط موادهما **مق** للمقاصد شرحه **ن** للنووی شرح مسلم **ابی** لشرحه **ط** للطیبی شرح المشکاة **ج** لشرح جامع الاصول لمصنفه **غ** لناظر عین الغریبین **مف** للمفاتیح شرح مصابیح **زر** للزرکشی حاشیة البخاری **تو** للتوسط شرح السنن ابی داود **مد** لمدارک التنزیل **قا** لتفسیر قاضی البیضاوی **ش** لزبدة شرح الشفا **شم** لشرح الشمنی **شا** للشرحین له وغیر ذلک مما یصرح باسمه وسنلحق للکتاب ان شاء الله خاتمة نذکر فیها کلیات الضبط من المغنی وبعض فوائد اصطلاح اهل الحدیث وتواریخ السادات فی ما یلائم ذلک ثم اذا ما یسر الله اتمام العمل لهذا الکتاب نستانف القصد بذکر ما نجده مما غبر من الغرائب فی الاخبار ان ساعدنی التوفیق وامتد الاجل والله الموفق ان شاء الله تعالی

بسم الله الرحمن الرحیم

حرف الهمزة باب الهمزة مع الباء

ابب — **نه** وفاکهة وابا هو المرعی او القطع وقیل هو من المرعی للدواب کالفاکهة للانسان **ومنه** **قس** یرتع ابا واصید ضبا **وفیه** ان

ابد — لهذه الابل اوابد جمع آبدة وهی التی تأبدت ای توحشت ونفرت من الانس **ومنه** ومن کل آبدة اثنین ترید انواعا من ضروب الوحش **ومنه** قولهم جاء بآبدة ای امر عظیم ینفر منه ویستوحش وتأبدت الدیار خلت من سکانها **ن** من نصر وضرب **نه** ولا بد الدهر **ومنه** العام ام لابد فقال لا بل لابد ای لآخر الدهر **نه** فیه خیر

ابر — مال مهرة مأمورة او سکة مأبورة السکة الطریقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة ابرت النخلة ابارا وتأبیرا مشددا ومخففا وقیل السکة المحراث

والمأبورة المصلحة اراد خير المال نتاج او زرع **ومنه** ح من باع نخلا قد ابرت فثمرها للبائع الا
ان يشترط ك وفيه ايما نخلة بيعت قد ابرت لم يذكر الثمار اى والحال انهم لم يتعرضوا للثمر اذ لو اشترطه
للمشتري كان له قوله او بإجارة عطف على باع بتقدير او اخذ بإجارة قوله وكذا العبد يجى في العاين
نووى يأبرون بكسر باء وضمها بمعنى ادخال شئ من طلع الذكر في طلع الانثى فتعلق باذن الله **نه**
ومنه دعاء على على الخوارج ولا بقى منكم آبر اى رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها وروى بمثلثة اى
مخبر يروى الحديث **و** ابرته العقرب لسعته بإبرتها **ومنه** لست بمأبور في ديني اى لست غير الصحيح
في الدين ولا المتهم في الاسلام وروى بمثلثة اى لست ممن يؤثر عنه شر وتهمة في دينه **ومنه** ح
مثل المؤمن مثل الشاة المأبورة اى التى اكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها فهى لا تأكل شيئا وان
اكلت لم ينجع فيها **ومنه** حديث على لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته وراسه فقال
الناس لو عرفناه ابرنا عترته اى اهلكناه من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة في الخبز وقيل هو من
البوار الهلاك **فيه** ح البطيخ يقلع الابردة بكسر همزة وداء علة من غلبة البرد والرطوبة تفتر ابرد
عن الجماع **فيه** ح الذهب الابريز والابريزى الخالص **فيه** ح بلغ قريشا ان اهل خيبر اسروا ابرز
النبى صلى الله عليه وسلم وسيرسلونه الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس من ابس
ابسه ابسا وتأبيسا عيرته وخوفته او ارغمته او اغضبته **فيه** ح بال قائما لعلة بمأبضه ابض
اى باطن ركبته **فيه** ح ليخرج بمسألته من عندى يتأبطها اى يجعلها تحت ابطه **ومنه** كانت ابط
رديته التأبط وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر **ومنه** قول
ابن العاص لعمر انى ما تأبطتنى الاماء اى لم يحضنني ط بواريه ابط بلال بسكون موحدة ويتم
بيانه في آخف **فيه** ابق ابى شبه تخلفه عن الصلوة مع القوم بإباق العبد اظهارا للكراهة ولعله ابق
تكسى بالنبى صلى الله عليه وسلم حيث صلى معهم ثم تخلف **ن** هو بفتح باء افصح من كسرها **نه**
ابق ابقا اذا هرب وتأبق اذا استتر وقيل احتبس **فيه** ح الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة ابل
اى المرضى من الناس في عزة وجوده كالقوى على الاحمال والاسفار لا يوجد في كثير من الابل وقيل الكامل
الزاهد قليل كقلة الراحلة وتشرح في لراء **و** ح انها اى ضوال الابل كانت بلا مؤبلة لا يمسها احد
اذا كانت الابل مهملة قيل ابل ابل فاذا كانت للقنية قيل ابل مؤبلة **غ** الابابيل جماعات في تفرقة
جمع ابيل وابول **وفيه** لا تبع الثمرة حتى تأمن الابلة هى بوزن العهدة العاهة والآفة **و** ح كل
ما اديت زكوته ذهبت ابلته ويروى وبلته هو بفتح همزة وباء الثقل والطلبة وقيل من الوبال **و** ح
تأبل آدم على حواء بعد مقتل ابنه كذا عاما اى توحش عنها وترك غشيانها **ومنه** كان عيسى يسمى
ابيل الابلين بوزن امير اى الراهب لتركه غشيانهن وابل يابل ابالة اذا تنسك وترهب **وفيه**

وابلنا اى مطرنا وابلا اى مطرا كبير القطر وهمزته بدل من الواو وروى فوبلنا على الاصل **وفيه** ذكر
الابلة بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة **وفيه** ابلى كحبلى موضع بين مكة ومدينة **وابل**
ابلم
بمد وكسر باء موضع يقال له ابل الزيت **وفيه** الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة بضم همزة ولام وكسرهما
وفتحهما كخواصة المقل اى نحن وانتم سواء فى الحكم لا فضل لامير على مامور كالخوصة اذا شقت باثنتين
ابن
متساويين **فى** وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اى لا يذكرن بقبيح وكان يصان
مجلسه عن رفث القول من الابن جمع ابنة وهى العقد تكون فى القسى تفسدها **ش** بضم مثناة فوق وسكون
همزة **نه** ومنه ابنته اذا رميته بخلة سوء فهو مابون وابنوا اهلى اى اتهموها **ج** وهذا تابين الحى واما
تابين الميت فهو مدحه **ك** هو مخففة وروى بشدة موحدة وبتقديم نون مشددة بمعنى اللوم و
صحف بانه لا يلائم **وفيه** ما نابنه برقية اى نتهمه بها قيل ان هذا الراقى هو ابو سعيد ان التخفيف
اى نسبته الى التصحيف
فيه اشهر من ضرب نصر نابنه نظنه **نه** اى ما كنا نعلم انه يرقى فنعيبه به **ومنه** ان نؤبن
بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا **ومنه** فما سبه ولا ابنه اى ما عابه وقيل انبه بتقديم
نون من التانيب اللوم **وفيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره وهو فعال وفعلان **ط** وهو من
اضافة الخاص الى العام **ومنه** استيخار المطر عن ابان زمانه اى تاخره **نه** **وفيه** ابينى
لا ترموا الجمرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابنى كاعمى واعيمى وابنى اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا
يجمع على ابناء مقصورا وممدودا ابو عبيد هو تصغير بنى جمع ابن مضافا فوزنه شريحى **وفيه** و
كان من الابناء هو فى الاصل جمع ابن ويقال لاولاد فارس وهم الذين ارسلهم كسرى مع سيف ذى يزن
لما جاء ليستنجده على الحبشة فنصروه وملكوا اليمن وتزوجوا فى العرب فغلب على اولادهم اسم الابناء لان
امهاتهم من غير جنس ابائهم **وفيه** اغر على ابنى بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يبنى
ابه
فيه رب اشعث لا يؤبه له اى لا يحتفل به لحقارته من ابهت له ابه **ومنه** فى التعوذ من عذاب
اى لا ابالى
القبر اشئ اوهمته لم ابه له اوشئ ذكرته اياه اى لا ادرى اهو شئ ذكره النبى صلى الله عليه وسلم
بضم همزة وباء
وكنت غفلت عنه فلم ابه له اوشئ ذكرته اياه وكان يذكره بعد **والابهة** بضم وشدة باء العظمة
والبهاء **ومنه** عن على كم من ذى ابهة قد جعلته حقيرا **وحديث** معاوية اذا لم يكن المخزومى
ابهر
ذا ابهة لم يشبه قومه يريد ان اكثر بنى مخزوم يكونون هكذا **فيه** الابهر عرق فى الظهر وهما ابهران
وقيل هما الاكحلان فى الذراعين وقيل فى القلب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك **ومنه** هذا اوان
ابا
قطعت ابهرى واوان خبر مبتدأ يرفع او يفتح للاضافة **ك** وهو بفتح همزة وهاء **نه** فيه لا اباك ويكثر
فى المدح اى لا كافى لك غير نفسك ويذكر فى الذم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التعجب دفعا للعين وبمعنى جد
فى امر وشمر لان من له اب اتكل عليه فى بعض شانه وقد يقال لا اباك بترك اللام **وفيه** لله ابوك

ابي

اذ اضيف شئ الى عظيم اكتسى عظما كبيت الله فاذا وجد من الولد ما يحسن موقعه قيل لله ابوك للمدح والتعجب اى ابوك لله خالصا حيث اتى بمثلك وح افلح وابيه هى كلمة تجرى على السنتهم تارة للتاكيد و تارة للقسم فهى اما للتاكيد او قبل النهى عن الحلف بابيه **وفيه** اذا ذكرت ام عطية رسول الله صلى الله وسلم قالت بابا بهمزة مفتوحة بين البائين وقلب الياء الاخيرة الفا واصله بابى هو يقال بابات الصبى اذا قلت له بابى انت وامى اى انت مفدى بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله عليه وسلم الى المهاجر بن ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم معروف غيره لم يجر كما قيل على بن ابو طالب **و** فى ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ابيها اى انها شبيهة به فى قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن** وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين اى وابو بكر وعمر كذلك ثم استانف وانا ابن كذا فانا متوقع توافقهم بالموت فى سنتى **وفيه** حججت مع ابى الزبير اى مع والدى وهو الزبير **وفيه** فشرفنى بابى زيد وروى بابن زيد وهما صحيحان فانه اسامة بن زيد وكنيته ابو زيد **وفيه** رمى أُبَى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء وصحف من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **نه** فيه كلكم فى الجنة الا من ابى اى من ترك طاعة الله لان من ترك التسبب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والاباء اشد الامتناع **ط** كل امتى اى امة الدعوة والابى الكافر او امة الاجابة والابى العاصى واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدل الى المذكور تنبيها على انهم ما عرفوا هذا ولا ذاك **وفيه** قال اربعون يوما قال ابيت اى امتنع عن الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر **ن** ا ابيت عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجملة **ك** ما بين النفختين اربعون سنة قال ابيت اى امتنعت عن التصديق بتعيين من السنة او الشهر او عن الاخبار بما لا اعلم **نه** وفيه يبقى المهدى اربعين فقيل سنة قال ابيت ان تعرفه فانه غيب **ن** روى ابيتُ بالرفع فمعناه ابيت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء مثله فى غير هذا الحديث **و** أبيت اللعن من تحية الملوك فى الجاهلية اى ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه وتذم **ح** ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به نفى الصلوة خلف عمر وهى جائزة خلف آحاد الامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابى والمسلمون ان يتقدم فى الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه فى مثل الصلوة التى هى اكبر الاعمال واشرفها مما يا باه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح **ن** الملاء ابوا علينا اى امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم ونهيه فهما منهم انه للتنزيه **نه** وفيه ذكر أُبَّا بفتح همزة وتشديد باء بئر لبنى قريظة نزلها النبى صلى الله عليه وسلم لما اتاهم **وفيه** ذكر الابواء بفتح همزة وسكون موحدة ومد جبل بين الحرمين وعنده

بلد ينسب اليه وعَدَن اَبْيَن بوزن احمر قرية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل اسم مدينة عدن

اتب **باب الهمزة مع التاء** نه فيه فجلدها خمسين وعليها اِتْبٌ هو بالكسر بردة تشق

اترج فتلبس من غير كمين ولا جيب والجمع اُتُوب ك وفيه مثل الاترنجه والمعروف الاترجة وهي بضم همزة وراء وحكي ترنجة وهي افضل الثمار لكبر جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها ولونها يسر الناظرين واكلها يفيد بعد اللذة طيب نكهة ودباغ معدة وقوة هضم وقشرها حار يابس ولحمها حار رطب

اتم حماضها بارد يابس وبذرها حار مجفف وفيها منافع تعرف في الطب نه فيه فاقاموا عليها مأتما هو في الاصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت فيه جئت على

اتن حمار اتان الحمار يقع على الذكر والانثى والاتان والحمارة الانثى فقط وقيد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة فكذا المراة ك هما منونان وروى بالاضافة ج والاتن جمعه نه فيه انما

اتو هو اتِيّ فينا اي غريب اَتَاوِيٌّ مثله ومنه اتى رجلان اتاويان اي غريبان ابو عبيد اهل الحديث يروى بالضم وكلام العرب بالفتح وسيل اَتِيّ وآتاوِيّ اذا جاءك ولم يجئك مطره ومنه قول المراة التي هجت الانصار اطعتم اتاوِيّ من غيركم ارادت النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها بعض الصحابة وفيه كنا نرمي الاتْو والاتوين اي الدفعة والدفعتين من الاتو العدو ويريد رمي السهام عن القسي بعد المغرب ومن قولهم ما احسن اَتْوَيَدَيْ هذه الناقة اي رجعهما في السير ومنه في حديث ديار ثمود واَتَّوا جداولها اي سهلوا طرق الماء اليها واَتَّيت للماء اذا اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاره ومنه راى رجلا يُؤَتّي الماء في الارض اي يطرق كانه جعله ياتي اليها وفيه خير النساء المواتية لزوجها اي المطاوعة والموافقة واصله الهمزة فخفف والواو الخالصة ليس بوجه وفيه قلت اُتِيتَ اي ذهب وتغير عليك حسك فتوهمت ما ليس بصحيح صحيحا والاِتَاوة الخراج

اتى ومنه كم اِتَاءُ ارضك اي ريعها وحاصلها غ فيه اتى امر الله اي وعدا فلا تستعجلوه اي وقوعا واُتِيَ فلان من مأمنه اي اتاه الهلاك منه والطريق الميتاء المسلوك مفعال من الاتيان ومنه لولا انه طريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم ك وفي بعضها مقصورا مفعل منه اي الطريق الذي يعامه الناس وهو اعظم الطرق ط ما وجدت في الطريقة الميتاء فعرفه سنة وروى بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد في العمران لقطة يجب تعريفها اذ الغالب انه ملك مسلم واعطى ما يوجد في قرية وارض عادية لم يجر عليها عمارة اسلامية حكم الركاز اذ الظاهر انه لا مالك له ك فياتيهم الله فيقول انا ربكم اي يظهر لهم في غير صورته اي صفته التي يعرفونها ولم يظهر بما يعرفونه بها لان معهم منافقين محجوبين عن ربهم فيستعيذون قائلين هذا مكاننا بالرفع مبتدا وخبر حتى ياتينا اي يظهر لنا فاذا جاء اي ظهر فياتيهم اي يظهر متجليا بصفاته المعروفة فيقولون انت ربنا ويحتمل ان يكون الاول

قول المنافقين والثانى قول المومنين الخطابى هذه الروية غير التى تكون فى الجنة ثوابا لان هذه امتحان للتمييز بين من عبده وعبد غيره قوله فى ادنى صورة اى اقربها قوله راوها اى علموها اذ لم يروها قبل ذلك اى يتجلى لهم على صفة يعرفونه بها قوله افقر اى لم نتبعهم فى الدنيا مع الاحتياج اليهم ففى هذا اليوم بالطريق الاولى ط وقد يأول اتيانه باتيان امره بقوله فما تنتظرون او بتجليات الهية او باتيان ملك فاذا راوا عليه سمة الحدوث ينكرونه قوله فما تنتظرون اى قلنا لكم ليتبع كل امة معبوده فبعضكم اتبع ما عبده فلم لا تتبعونهم فاجابوا بانا ما اتبعناهم عند افقرنا اوقاتنا فكيف نتبعهم الان وهم حصب جهنم وافقر حال وما مصدرية والوقت مقدر فحينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا الناس الذين زاغوا عن طاعتك من الاقرباء قوله من تلقاء نفسه اى من جهتها مخلصا لا اتقاء الخلق طبقة واحدة اى صفيحة واحدة وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصريح به ثم يحل الشفاعة اى يؤذن لهم ويقولون سلم اى يقول الرسل ك قول بن صياد يأتينى صادق وكاذب اى ارى الرويا ربما تصدق وربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة ويفسد اخرى وفيه ح من ابن توتى الجمعة بضم مثناة اولى وفتح الثانية والنون استفهام عن المكان وح اتتك بالحديث على وجهه اى سقته تاما من غير تغيير لا حذف وح خديجة قد اتتك اى توجهت اليك فاذا هى اتتك اى وصلتك وح اذا اصبح بنا اتينا من الاتيان الى الحق او الى القتال وروى ابينا من الاباء عن خلاف وفرار وروى ما اتقينا بتشديد مثناة ونقاف اى ما تركنا وح اتينا طائعين اى اعطينا اليسر اتينا بمعنى اعطينا معروفا وانما هو بمعنى جاء ولعل ابن عباس قرأه بالمد قيل ان البخارى كان يسهو فى القران وانه اورد ايات كثيرة على خلاف التلاوة فهذا اما منه او قراءة بلغته اى اعطينا الطاعة وح ان لم تجدينى فأتى ابا بكر قالوا هذا من ابين الدلائل على خلافته وح لو اوتيت مثل ما اوتى هذا اى القران فعلت اى قراءته اناء الليل وفى ح النذر فيوتينى اى يعطينى عليه اى على ذلك الامر كالشفاء ما لم يكن يوتيه قبل النذر وفى فيستخرج الله النفات من التكلم وح او اتيت الذى هو خير وكفرت عن يمينى هو مما شك من الراوى فى تقديم اتيت على كفرت وعكسه واما تنويع منه صلى الله عليه وسلم فى تقديم الكفارة على الحنث وتاخيره عنه قوله اى غيرها خيرا اى غير اليمين اذ المقصود منها المحلوف عليه وتم فى اليمين من الياء ن اوتيت خزائن الارض وروى اتيت وهذه محمولة على الاولى وفى غير مسلم مفاتيح خزائن الارض وحملوه على سلطانها وملكها وفتح بلادها واخذ خزائن اموالها بى فياتون ادم اتيانهم ادم مع علمهم فى الدنيا اختصاص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذه الشفاعة يحتمل انهم انسوه للدهش او علموا ان الامر هكذا ليقع اظهار الشرفه اذ لو بدى به لقيل لو بدئ بغيره لاحتمل ان لا يشفع وح لم يؤتهما نبى قبلى اى لم يوت ثوابهما الخاص والا فغيرهما من الاى لم يوت نبى ايضا وح لم تقرأ بحرف الا اوتيت

اى ما ترتب على حرف من عشر حسنات محققة القبول والاخروف غيرهما كذلك وبا بحرف زائدة
ن قول على ولا يأتِ معك احد كره حضور عمر خوفا من ان ينتصر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا
انشرحت له وخاف عمر ان يغلظوا على الصديق فى المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل
عليهم وحدك وح انا كم ما توعدون اى لتحقق الموعود وعدا اى فى الجنة وما توعدون الثواب
وح فى بناء مجهول ولعل الآتى ملك او جن وقيل أُرِى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يؤتى اى
يأتيه الملائكة والوحى ط ليأتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل تعديته بعلى مشعر بالغلبة المؤدية
الى الهلاك والمراد امة الملة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على
هذا الاسلوب فمعنى كلهم فى النار انهم يتعرضون لما يوجب النار او انهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون
منها ممن لم يفض بدعته الى الكفر ولو يراد امة الدعوة ويتناول اصناف الكفار فله وجه ويتم
الكلام فى الملة وحذو النعل نصب على المصدر وفاعل ليأتين مقدر والكاف منصوب على
المصدر يعنى افعال بعض امتى مثل افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليأتين عليهم
مثل ما اتى قوله اتى أُمَّهُ اى زنا بها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقييد بالعلانية لبيان
صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على راس جبل لكان هو الجماعة و
يزيد الكلام فى الكلب وح اوتيت القرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتأويل الوحى الظاهر
وبيانه بتعميم وتخصيص وزيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا بما ثل القرآن فى وجوب العمل
او فى المقدار قوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسوء الفهم الناشئ عن الشبع او
عن الحماقة اللازم للتنعم والغرور بالمال والجاه وعلى اريكته متعلق بمحذوف هو حال وهو تاكيد
لحماقته وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقين بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة
ج واراد بالاتكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم
من مظانه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
لمن اخذها استغناء عنها وفيه توبيخ من غضب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن
رجح الراى عليها او قال لا على ان اعمل بها فان لى مذهبا اتبعه قوله وانما حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من كلامه
صلى الله عليه وسلم على التجريد قوله يظن ان الله بدل من يحسب وعن اشياء متعلق بنهى او اكثر للشك
او بمعنى بل وان الله لم يحل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاءهم
فى المسكن والاهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كبيرة او لم يؤت كبيرة اى ما لم
يعملها او لم يعطها وقيل معنى المجهول ما لم يصب بكبيرة من أُتى فلان فى بدنه اذا اصابته
علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلوة كائن فى جميع الدهر

وفيه لو يأت احد افضل مما جاء به الا احد قال مثل ما قال او زاد والاستثناء منقطع اى
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه يأتى بمساويه قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعداد
الركعة فى انه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأثين فى اكثرها وهو تصحيف المحفوظ انت كانت
وزنا ومعنى ولا ايم من لا زوج له وفيه فاتى رجل فى المنام لعل هذا الاتى من قبيل الالهام نحو من كان
يأتى لتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ولذا اقرره فى المنام والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم
وجلة اى يعطون ما اعطوا وسؤال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطابقها وقرئ يأتون ما اتوا بغير
اثث مد اى يفعلون ما فعلوا وسؤالها مطابق عليه **باب الهمزة مع الثاء** ك اثاثا ورئيا
اثر اى مالا ومنظرا غ هو المتاع وتأثثته اتخذته نه فيه ستلقون بعدى اثرة بفتحتين اسم من اثر
يؤثر ايثارا اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم فى نصيبه من الفئ والاستيثار الانفراد
بالشئ ومنه حديث اذا استأثر الله بشئ وحديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم
وقوله لما ذكر له عثمان للخلافة اخشى حفده واثرته اى ايثاره ك ستروى اثرة بضم همزة
وسكون مثلثة وبفتحهما ويقال بكسر همزة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الملوك من قريش على
الانصار بالاموال قوله امورا تنكرونها بالنصب بدل اى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفئ
سلوا الله حقكم اى لا تكافئوهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوهم بل وفروا اليهم حقهم
من الطاعة يوصل الله حقكم من الغنيمة من فضله ج وعلى اثرة علينا بفتحات الانفراد بالشئ من اثر به اذا
سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعنا حقنا من الغنائم نصبر عليه ومنه او استأثرت
به فى مكنون الغيب ن ومنه واثرة عليك اى اسمعوا واطيعوا الامراء وان اختصوا بالدنيا فان
الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب اى لولا خفت ان رفقتى ينقلون عنى
الكذب الى قومى فاعاب به لكذبت عليه لبغضى اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذبنى
هؤلاء الذين معى لكذبت عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان يأثروا على كذبا بضم مثلثة و
كسرها وعلى بمعنى عن وفيه انه كان واثقا بعدم التكذيب بحضورهم قيل لو كذب لاشتركهم فى عداوة النبى
صلى الله عليه وسلم ومنه اتاثره عن احد اى تنقله ومنه ما حلفت بها ذاكرا اى قائلا لها
من قبل نفسى ولا اثرا اى ناقلا لها عن غيرى وهو بمد فاعل من الاثر نه ما حلفت بابى ذاكرا
اى مبتديا من نفسى ولا رويت عن احد انه حلف به وتجى فى ذك ومنه قول معاوية احاديث
ليست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت قد ان ابا هريرة رفعه قلت
لعله لم يبلغ معاوية واما عبد الله فلم يرفعه قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله
لامكان ظهوره عنده عند تمام اقامتهم الذين قلت عرضه انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنة

فوتك هذا الامر اى الامامة **ومنه** كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان
الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عايشة طلبا منها ان يدفن مع النبى صلى الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعطى ذلك المكان احدا تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم
مق اى لا اتبعهم بدفن اخر عنده **نه** من سره ان ينسأ فى اثره فليصل رحمه الاثر الاجل لانه
يتبع العمر واصله من اثر مشيه فى الارض فمن مات لا يبقى له اثر ويتم فى نس **ومنه** قوله لمن
مر بين يديه وهو يصلى قطع صلوتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لينقطع مشيه **قس**
الا تحتسبون اثاركم اى لا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد ويتم فى الاحتساب **ومنه** فبعث
فى اثارهم اى وراءهم الطلب **ومنه** يحرم على النار اثر السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة
او الجبهة خاصة **ومنه** غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشئ وقيل اراد
اثر الماء لا المنى لقوله واثر الغسل فيه بقع الماء وهو بدل من اثر **ومنه** على اثر سماء بكسر فسكون
ويجوز فتحهما اى على اثر مطر كانت من الليل **ومنه** يكبر على اثر كل صلوة **ج** ومنه ما قدموا و
اثارهم اى اقدامهم فى الارض اراد مشيهم الى العبادة **غ** اى سننهم **و** اثارة من علم اى بقية
منه او علما نور **ط** فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مضجعه اى سكونه فى الارض و اثره
اى اثر مشيه فى الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق فرغ اى فرغ من خلقه كل عبد ومن
خمس بدل والوجه ان الخلق بمعنى المخلوق ومن فيه بيانية ومن خمس متعلق بفرغ **وفيه** بنى سلمة
دياركم تكتب اثاركم كانت ديارهم بعيدة من المسجد يشق عليهم المشى اليه فى سواد الليل وعند
وقوع الامطار والبرد فارادوا قربه فرغبهم فى لزوم الديار تكتب بالجزم ويجوز رفعه استينافا
اى يكتب فى صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب فى كتب السير قصتكم ومجاهدتكم فى العبادة
ليكون سببا لحرص الناس على الجد ومن سن سنة حسنة فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال تحج
فى ثلمة **وفيه** اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة
وانفطار الاقدام **وفيه** قيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة
متعلق بقيس اى من مات فى الغربة يفسح له فى قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له باب فى
الجنة وفى الحاشية اى اعطى له فى الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه **وفيه**
ما كنت لاوثر بفضل منك اى لا ينبغى لى ان اوثر فضلك واتفقوا على ان الايثار لا يفضل فى الدينية
كالصف الاول وانما هو فى الحظوظ الدنيوية **وفيه** ودنيا مؤثرة مفعول له من الايثار اى
يختارون الدنيا على الاخرة ويحرصون على جمع المال واعجاب المرء برايه ان لا يرجع الى العلماء فيما
فعل بل يكون مفتى نفسه فيه ورايت امرا الشرح فى الامر **وفيه** اثرنا ولا نؤثر علينا اى لا تختر

علينا غيرنا فتعززنا للناس اى لا تغلب علينا اعدائنا وارضنا من الارضاء اى ارضنا عنك نه
أثف كلام ومأثرة فى الجاهلية اى مكارمها ومفاخرها التى تؤثر اى تروى فيه البرمة بين الاثافى
وقد يخفف لياء جمع اثفية وهى الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها اثفيت القدر اذا جعلت
أثكل لها الاثافى وثفيتها اذا وضعتها عليها وفيه فجلد باثكول وروى باثكال وهو عذق النخلة بما فيه
أثل من الشماريخ فيه ح منبره من اثل الغابة هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه وح فليأكل
منه غير متأثل مالا اى غير جامع واثلة الشئ اصله ومنه وانه لاول مال تأثلته قس وهو
متكلم ماضى التفعل واثل الغابة بمفتوحة فساكنة شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه
القصاع وورقه اشنان وخمط واثل اى شجر الطرفاء ن تأثلته اى اقتنيته فليأكل بالمعروف
اى بالمعتاد ط ومنه كل من مال يتيمك غير مبادر ولا متأثل اى جامع مالا عن مال اليتيم
أثلب فيتجر فيه فاذا بلغ اعطاه راس ماله واخذ الربح لنفسه ومبادر فى الباء نه فيه وللعاهر الاثلب
بكسر همزة ولام وفتحهما الحجر ودقاقه او التراب اى له الرجم او كناية عن الخيبة اذ ليس كل زان
أثم يرجم وهمزته زائدة فيه يلق اثاما بالفتح الاثم وقيل جزاءه واعوذ من المأثم اى امر يأثم به
المرء او هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم وطعام الاثيم فعيل منه ومنه ما علمنا احدا ترك
الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اى تجنبا للاثم ومنه لو شهدت على العاشر لم ايثم لغة
فى آثم بكسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء ن فاخبر عند موته تأثما اى تجنبا
عن اثم كتم العلم والنهى عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهى كان فى
حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتاد والتكاليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به قس تأثموا
من التجارة اى احترزوا من اثم حاصل من التجارة وح كرهت ان أوثمكم اى اكون سببا فى
اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم ن من اثمته او ثمته اذا اوقعته فى الاثم ومنه حتى
يؤثمه اى يوقعه فى الاثم لانه اذا اقام عنده ولم يقره اثم به غ شربت الاثم اى الخمر ولا تأثيم
اى كشرب الدنيا ومؤثما مسكرا و الاثيم المتحمل للاثم ط لان يلج احدكم بيمينه آثم يلج من سمع وضرب
وآثم ادخل فى الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة اثم مطلقا لا بالاضافة فيه
الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيف احر من الشتاء اى اثم اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء
أثمد التكفير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر اثما من الحنث وذكر الاهل مبالغة ك فيه الاثمد بكسر
أثا همزة وميم حجر يكتحل به نه فيه اثوت بالرجل واثيت به واثوته واثيته وشيت به و لا نثين بك الى
أثيل لا شين بك والاثاية موضع بطريق الجحفة فيه اثيل مصغر موضع قرب المدينة باب الهمزة
ابج مع الجيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فخرج بها يأج حتى ركزها تحت الحصن

الاجّ الاسراع **وفيه** طرف سوطه يتأجّج اى يضئ من اجيج النار توقدها **و** الاجاج بالضم الماء

المالح الشديد الملوحة **فيه** وجدت اُجُدًّا بضم همزة وجيم الناقة القوية الموثقة الخلق **ط** فيه — اجد

وكان منها اجادب بجيم ودال مهملة ارض لا تنبت كلاء او ارض تمسك الماء فلا يسرع فيه — اجادب

النضوب وروى اِخاذات بمعجمتين جمع اِخاذة وهى الغدير التى تمسك الماء اعلم انه ذكر فى الارض

ثلثة وفى الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغيرا

منتفع به والناس بالحقيقة ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ويفتى

به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ج** وحكى اجارد · براء قبل دال اى مواضع متجردة من النبات — اجدل

وارادا ارضا صلبا تمسك الماء الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى لم يعرف **نه** فيه الاجادل

جمع اجدل وهو الصقر **فيه** كلوا وادخروا واتّجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يجوز اتّجروا — اجر

بالادغام لانه من الاجر لا من التجارة **ط** لان بيع الاضحية فاسد **نه** والهمزة لا تدغم فى التاء وجعل

من اجازه بحديث من يتجر فيصلى معه والرواية انما هى يأتجر ولئن صح يتجر فهو من التجارة كانه

بصلوته حصل لنفسه تجارة **ومنه** حديث الزكوة ومن اعطاها مؤتجرا بها **ومنه** اُجرنى

فى مصيبتى اجره يوجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذا آجره يأجره **ابى** اُجُرنى فى مصيبتى

بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثيا والا فبفتح همزة ممدودة وبكسر جيم **ن** من اجره الله

اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر اكثر **ك** يأجر فلانا يعطيه اجره **ومنه** اجرك الله يريد ان

اُجرت ممدود ولكن حكى فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر

وفيه ح الا اُجِرت بها حتى ما تجعل فى فم امرأتك اجرت بضم همزة وما موصولة يعنى ان المباح

يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو احظ الحظوظ الدنيوية وهو وضع اللقمة فى فمها عند

الملاعبة **وح** اشفعوا فلتوجروا اى اسعوا فى قضاء الحوائج وجوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر

ثم امر بتحصيل الاجر بقوله فلتوجروا **وفيه** لها نصف اجره هذا فى طعام البيت المعد للاجل فوقهما

جميعًا مما يؤذن فيه ينفق بقدر العادة قوله من غير امره اى امره الصريح **وح** قد اجرنا من اجرت يا ام هانى

بقصر همزة اى امّنته وحقه فى ابجلون وكذلك اذا وضعها فى الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب

وفيه جواز قياس العكس **ز** والنصب على ان فى كان ضمير الاتيان **نه** وفيه فان كان فيها اجور مصدره

اُجِرت يده توجر اجرا واجورا اذا جُبِرت على عقدة وغير استواء فبقى لها خروج عن هيئتها **غ** تاجر

تكون اجيرا لى وتجعل ثوابى رعى غنمى هذه المدة **و** آتيناه اجره فى الدنيا وهو ان الانبياء من نسله

ك خطب على منبر من اُجُرّ بضم جيم وشدة راء ومد معرب **نه** وفيه من بات على اِنجار ليست

منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذى ليس حواليه ما يرد الساقط والانجار بالنون لغة

فيه والجمع الاجاجير والاناجير ومنه حديث الهجرة فتلقى الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق
اجل وعلى الاجاجير والاناجير يعني السطوح فيه التأجل تفعل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل
وفيه القراء يتعجلونه ولا يتأجلونه اى يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه وفيه كنا مرابطين فتأ
جل اى استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل ط انطلقوا به الى آخر
الاجل هذه الشعريات لكل احد اجلين اولا وآخرا اجل الموت واجل الساعة ع ثم قضى اجلا
يعني الحيوة واجل مسمى امر الآخرة ط وانا كم ما توعدون غدا مؤجلون هذا مشكل فان اعرب
حالا مؤكدة من وا وتوعدون بحذف لوا والمبتدأ كان فيه شذوذان ويجوز حمله على البدل
من ما توعدون اى اناكم ما تؤجلونه انتم ك اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مجئ النصر والفتح
ودخول الناس في الدين علامة وفاته اخبر الله رسوله بذلك ومثله يجي في الميم وح اجل
او مثل ضرب لمحمد صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول بمعنى التوقيت وعلى الثاني من ضرب
المثل وفيه بعد الاجل اى اربعة اشهر في الايلاء الذي سماه الله بقوله للذين يؤلون نه
وفي ح المناجاة اجل ان يحزنه اى من اجله وكذا ح ان يقتل ولدك اجل ان يأكل معك واما اجل
بفتحتين فبمعنى نعم وح ترمض فيه الآجال جمع اجل بكسر همزة وسكون جيم القطيع من بقر الوحش
اجم والظباء ك فيه آجام المدينة جمع أجُم بضمتين الحصن ومنه فنزلت في أجُم بني ساعدة
والاجمة الغيضة تتولّه منكسة بفاعل الانكاس والتنكيس ط الاجمة بفتحتين الشجر الملتف نه
اجن أجِمَ النساء كرههن من أجِمتُ الطعام اذا كرهته من المداومة عليه فيه ح ارتوى من آجِن
هو الماء المتغير الطعم واللون من اجن يأجن واجن يأجن اجنا واجونا وح سألت امرأة
ابن مسعود جلبابا فقال اخشى ان تدعي جلباب الله يعني بيته قالت آجِنك من اصحاب النبي صلى
اجنا الله عليه وسلم تريد من اجل انك فحذفت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر فيه
اجنادين بفتح همزة وسكون جيم وبنون وفتح دال مهملة موضع من نواحي دمشق به كانت وقعة
بين الروم والمسلمين ن اهل الاجناد وروى امراء الاجناد والمراد بها مدن الشام الخمس
اجياد نه فيه اجياد بمفتوحة وسكون جيم وتحتية جبل بمكة واكثرهم يقولون جياد

باب الهمزة مع الحاء

احد الاحد تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وح أحِّدْ أحِّدْ اى
اشر باصبع واحد لان المشار اليه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين واحد
بمفتوحة وسكون حاء واهمال دال ب بمكة وسئل ابن عباس عمن تتابع عليه رمضانان فقال
احدى من سبع يعني اشتد الامر فيه يريد احدى سني يوسف المجدبة فشبه حاله بها في الشدة او من
الليالي السبع التي ارسل فيها العذاب على عاد ن احدى الثلثة اى مطلوبكم الذي ارسلتم لطلبه احد

من هؤلاء الثلثة الذى بينهما ك اثبت أحد فانما عليك نبى وصديق اوشهيد خطاب الجبل
يحتمل المجاز لكن الحقيقة هو الظاهر وهو على كل شىء قدير وظاهره ان يقال شهيدان لكن فعيل يستوى
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد باو لان النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف
الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل و بمعنى الواو وفيه فوافقت احداهما الاخرى اى احدى كلمتى
امين وفيه فاحدهما بالاخر يجئ فى الامير وفيه ثم ذكر زهرة الدنيا فبدأ باحديهما وثنى بالاخرى
اى بدأ بالبعث وثنى بالزهرة اى بدأ بالكلمة الاولى وهو انما يخشى الله ثم ذكر زهرة الدنيا ش
اسمه فى التورية أحيد بضم همزة وفتح مهملة وسكون تحتية فدال مهملة وقيل بفتح همزة وسكون مهملة
وفتح تحتية قال سميت احيد لانى احيد امتى عن نار جهنم ك فيه جمعوا لك الاحابيش بوزن مصابيح احبش
بمهملة وموحدة ومعجمة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وهم من المشركين متعلق بقطع
اى ان ياتونا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم ياتونا ذهبنا عيالهم واموالهم وتركناهم وبين
بمهملة وراء اى مسلوبين منهوبين الخطابى المحفوظ فقطع عنقا بقاف اى جماعة من اهل الكفر
فيقل عددهم نه فيه وفى صدره إحنة اى حقد وجمعها إحن وإحنات والحنة والحنات لغة احن
فيه ش ويذهبون الاحن اى العداوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة نه ومنه قول معاوية
منعتنى القدرة من ذوى الحنات فيه احيا بمفتوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها غزوة عبيدة احيا
باب الهمزة مع الخاء ن فقال اخ اخ ليحملنى بكسر همزة وسكون معجمة صوت اناخة اخ
البعير فيه اصحاب الاخدود وهو الشق العظيم فى الارض ط فيه يحتجم فى الاخدعين هما خدع اخدع
عرقان فى جانب العنق نه فيه كن خير آخذ اى خير آسر والاخيذ الاسير واخذ بذنبه اى حبس اخذ
وجوزى عليه وعوقب به وفيه وان اخذوا على ايديهم اى منعوهم عما يريدون فعله كانهم
امسكوا ايديهم ج ومنه ايوخذ على يدى اى منعت من التصرف فى مالى ونفسى نه قالت امرأة
أأخذ جملى قالت عائشة نعم التأخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل
عن زوجها ولم تعلم عائشة فاذنت لها فيه ك او يؤخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم
همزة رقية الساحر وقيل خرزة يؤخذ بها النساء الرجال ويشرح فى نشرة ش هو بسكون خاء ف
من اخذ و اعترض بمجهول التأخيذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو مرض ك اخذ عمر جبة من
استبرق فاخذها المراد باخذ الاول الشرى ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفى
بعضها وجد بواو وجيم وفيه فأخذ فقال ادعى الله هو بلفظ المجهول اى اختنق حتى ركض برجله
كانه مصروع قوله اخدمها اى وهب لها خادما اسمها هاجر قوله هذه اختى تعلم ان ذلك
الجبار لا يتعرض الا لذوات الازواج والا فالظالم لا يبالى اختا او زوجة ط ذهب يتناولها فاخذ

اى حبس نفسه وضغط اى اختنق واخذ بمجارى نفسه حتى سمع له غطيط وهو معنى الغط المروى
بدل اخذ وركض برجله اى ضرب ثم اخذ مثلها اى مثل المرة الاولى ك فاخذت عليه بردمًا اى
ضبطت قرائته وح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم فى عقبة او ثنية اى طرق يمشى والثنية العقبة
وشك الراوى فى اللفظ وهذا على مذهب من يحتاط بعين نقل اللفظ وح لا تقوم الساعة حتى
تاخذ امتى باخذ القرون هو بكسر همزة وفتحها السيرة اى تسير امتى بسيرهم وتمشى بطريقهم
فى له فمن استفهام للانكار ط المراة لتاخذ للقوم اى تاخذ الامان على المسلمين وح ما اخذت سيوف
الله ما اخذها ما نافيه وما اخذها مفعول به او فيه او مصدر وهو اخبار متضمن للاستفهام
للاستبطاء ن ماخذها روى بسكون همزة كمسكن وبمدها كمساجد وهذا القول كان حين
اتى ابو سفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم
بالخطو عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار وببناء المجهول اى يجعل يوم
القيمة جسرا ممتدا الى جهنم يسير عليه من يساق اليها ن وانا اخذ بحجزكم روى اسم فاعل بكسر خاء
وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وح لتخذت تروى بتشديد تاء وفتح خاء وبخفة تاء
وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تاكل بها وح اخذوا اخاذهم بفتح همزة وخاء وهو ما اخذوا
من كرامة الله وحصلوه نه اى نزلوا منازلهم ن ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وذال وروى
ياجر بجيم وراء مضمومتين فى الموضعين وروى يواجر ح فليأخذ بانفه ليوهم انه رعاف و
هو نوع من الادب فى اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح لا من الكذب والرياء بل من
التجمل والحياء نه وكانت فيه اخاذات اى غدران تاخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع
اخاذة ومنه ح جالست اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالاخاذ وجمعه اخذ ككتاب
وكتب وقيل جمع اخاذة وتكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام يعنى ان
فيهم الصغير والكبير والعالم والاعلم وفيه هو الاخر تعالى اى الباقى بعد فناء خلقه والموخر يوخر الاشياء اخر
فيضعها فى مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم فى المجلس كذا وكذا
اى فى اخر جلوسه او فى اخر عمره وهى بفتح همزة وخاء ومنه ح ابى برزة لما كان باخرة وفى ح ماعز ان
الاخر قد زنى بوزن كبد اى الابعد المتاخر عن الخير ن اى الارذل وقيل اللئيم اراد نفسه فحقرها
لما فعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين اليه ومنه ح المسئلة اخر كسب المرء اى ارذله وادناه ويروى بالمد
اى السؤال اخر ما يكتسب به المرء عند العجز من الكسب و اخرة الرحل بالمد الخشبة التى يستند اليها
الراكب من كور البعير و موخرته بالهمز والسكون لغية ط ومنه فصلى الى اخرته والموخرة بضم
ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة وتيم فى هبت نه وفيه اخر عنى يا عمر

خمص معجمة منزل قرب تبوك **ك** فيه فى خمص قدمه بسكون معجمة وفتح ميم وصاد مهملة ما دخل من القدم فلم يصب الارض عند المشى **نه** فيه مثل المؤمن كمثل الفرس فى اخيته بمد وتشديد حبيل

اخ او عويد يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه فيه وتصير وسطه كالعروة وتشد فيها الدابة وجمعها الاواخى مشددا والاخايا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت **ط** واراد بالايمان شعبه فكما ان الدابة يبعد عن اخيته ثم يعود اليها فكذا المؤمن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم وان المؤمن يسهو ثم يعطف على ايمان واذا كان حكم المؤمن حكم الاخية فقووا الوسائل بينكم وبينه باطعام اهله وهم الاتقياء فيدعو لكم وليجاب اولو امن الايلاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان والعطاء **نه** ومنه ح لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اى لا تقوسوها فى الصلوة حتى يصير كهذه العرى **ومنه** ح انه قال للعباس انت اخية آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقيتهم يقال له عندى اخية اى مائة قوية ووسيلة قريبة كانه اراد انت الذى يستند اليه من اصل الرسول صلى الله عليه وسلم ويتمسك به **و فيه** يتاخى متاخى الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتحرى فى مقصده ويقال بالواو **ومنه** ح السجود الرجل يخوى اخى الرجل اذا جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والمعروف رواية يخوى والتخوية ان يجافى بطنه عن الارض ويرفعها **و فيه** ان اهل الاخوان ليجتمعون الاخوان هو لغية فى الخوان الذى يوضع عليه الطعام **و** ح هى اخت يمين فى كذبات وفى لو تعلمون انك امرأتى **ط** اخى بين الرجلين اى جعل بينهما اخوة فى انه يلحق بصاحبه اى بالذى هو تمهيد ويتم الشرح فى ابن **و** ح اعبدوا الله ربكم واكرموا اخاكم اراد نفسه صلى الله عليه وسلم هضما لنفسه اى اكرموا من هو بشر مثلكم لما اكرمه الله تعالى بالوحى **و** ح قال زيد بنت اخى لانه اخى بينه وبين عمها حمزة **ك** وددت انا راينا اخواننا يجئ فى الواو **و** ح يغفر الله لك يا اخى بضم همزة على تصغير الترقيق وبفتحها **ك** واخاه واصيحاباه بالف ندبة فيهما لا علامة اعراب والهاء للسكت **و** ح فرق بين اخوى العلات اى الزوجين العجلانيين جعل الاخت اخا تغليبا **و** ح بين هذا الحى اخاء بالمد مصدر اخى اى مواخاة **باب الهمزة مع الدال نه** فى ح على اما اخواننا بنو امية فقادة

ادب ادبة جمع ادب ككاتب وكتبة وهو من يدعو الى المادبة وهو طعام يدعى اليه الناس **ومنه** ح القرآن مادبة الله اى مدعاته شبه القرآن بها والمشهور فيه ضم الدال وجوز الفتح **ومنه** ان الله مادبة من لحوم الروم اى يقتلون فتاكل من لحومهم السباع **غ** من آدبهم يادبهم ومنه الادب لانه يدعو الى المحامد ويتم فى مادبة من م **ط** احسن تاديبها الادب حسن الاخلاق واحسان التاديب بان يكون من غير عنف وضرب بل بلطف وتانى وعلمها اى من احكام

ادد الشريعة **نه** فيه قال على للنبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ما لقيت بعدك من الاود واللدد

الأدد بكسر همزة جمع إدة بكسرها وتشديد الدال وهي العظام والأود العوج غ شيئا إدًّا اي منكرا نه
ادر فيه فذهبت عنه الأدرة بالضم نفخة في الخصية رجل آدر بين الأدر بفتح همزة ودال ن ومنه
قوطمرات موسى آدر بهمزة ممدودة فدال مهملة مفتوحة فراء مخففة نه فيه في الأذاف الدية
ادف اي الذكر اذا قطع وهمزه من الواو من ودف الاناء اذا قطر ويروى بذال معجمة فيه نعم الادام الخل
ادم الإدام بالكسر والادم بالضم ما يؤكل مع الخبز ومنه فعصرت عكة فأدمته اي خلطته و
جعلت فيه اداما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه ح ام معبد انا رأيت
الشاة وانها لتأدمها وتأدم صرمتها ومنه ح انه مر بقوم فقال انكم تأدمون على اصحابكم
فأصلحوا حالكم حتى تكونوا كالشامة اي ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالادام يصلح الخبز فاذا
اصلحتم حالكم كنتم كالشامة تظهر للناظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرى
ان يؤدم بينكما اي يكون بينكما المحبة والاتفاق من أدم يأدم أدما وآدم يؤدم بالمد اي الف ووفق ط احرى ان
يؤدم اي بأن يؤدم وضمير فانه للمصدر نظرت او للشأن وبينكما نائب فاعله وح نعم الأدم الخل
جمع ادام ككتب في كتاب وروى سيد ادامكم لانه اقل مؤنة واقرب الى القناعة ولذا اقنع به اكثر
العارفين ن القاضي هو مدح الاقتصار في المأكل وعدم التأنق في الملاذ والصواب انه
مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قواعد اخر وح فاذا بآدم لقاء الانبياء اما للارواح
في غير عيسى او لقاء الاجساد وح لا بالآدم اي ليس بأسمر ولا ابيض كريه البياض بل ابيض بياضا
نيرا غ وهو اسما يجمع على الآدميين ونعتا يجمع على الأُدم نه ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأُدم
جمع آدم كأحمر وحمر والأدمة في الابل البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمرة الشديدة وقيل هو
من ادمة الارض وهو لونها وبه سمي آدم ويقال للرجل الكامل انه لمؤدم مبشر اي جمع لين الأدمة
ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وخشونتها وهي ظاهره والآدمة بالمد جمع اديم كارغفة
لرغيف والمشهور في جمعه أُدُم ك قبة حمراء من أدم بفتحتين اي جلد وكذا اوشاح من ادم و
في ظروف الادم ط علماؤهم شر من تحت اديم السماء اي وجهها واديم الارض صعيدها من عندهم
ادا تخرج الفتنة اي يستقر ضررهم فيهم ويتمكن منهم كل التمكن نه فيه جيش أَدَى شئ واعده اي اقوى
شئ يقال أدي عليه بالمد اي قوني ورجل مؤدٍ اي تام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح
ارأيت رجلا خرج مؤديا نشيطا ق هو بسكون همزة وخفة ياء اي كامل اداة الحرب قوله لا نحصيها
اي لا نطيقها وقيل لا ندري امعصية اوطاعة قوله واذا شك في نفسه يريد ان من التقوى ان
لا يتقدم فيما شك حتى يسأل من عنده علمه واوشك ان لا تجدوه اي يفوت ذلك عند ذهاب
الصحابة نه ومنه وانا لجميع حاذرون قال مؤدون اي كاملوا اداة الحرب و فيه لا تشربوا

الا من ذى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد يتخذ
للماء كالسطيحة وجمعها اداوى **وفيه** لا تستأدينا عليكم اى لا تستعدينه فالهمزة بدل من العين
يريد لا تشكون اليه فعلكم لينصفنى منكم **ط** لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
الحقوق وقيل بضم دال ونصب حقوق والفعل للمخاطبين وغلبوا على الغائبين وغير العاقلين **ك**
اذخر يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحوه **باب الهمزة مع الذال** **نه** الاذخر حشيشة
طيبة الرائحة **ومنه** ح فى صفة مكة واغدق اذخرها اى صار له اعذاق **وثنية** اذاخر موضع
بين الحرمين مسمى بجمع اذخر **قس** هو بكسر همزة وسكون ذال وكسر خاء معجمتين وهو بالرفع
والنصب فانا نجعله فى بيوتنا للسقف فوق الخشب ونخلط بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسد
فرج اللحد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوحى فى الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منا احد
يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى
انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناو لما به يلفظ الآخر **ط** هو نبت
عريض الاوراق يحرقه الحداد بدل الحطب والفحم **نه** فى حديث الصديق لتألمن النوم على الصوف
اذرب الاذربى كما يألم احدكم النوم على حسك السعدان هو منسوب الى اذربيجان **فى** ح الحوض كما
اذرح بين جربى واذرح بفتح همزة وضم راء وحاء مهملة قرية بالشام وكذا جربى **فيه** ما اذن الله
اذن لشئ كاذنه لنبى اى ما استمع لشئ كاستماعه لنبى يتغنى بالقران اى يجهر به **ق** ما اذن بكسر ذال
اى استمع وهو كناية عن تقريب القارى واجزال ثوابه والنبى جنس والقران عبارة عن القراءة
ويتم فى التغنى **ن** لشئ اى لمسموع كاذنه بفتح همزة وذال المصدر لنبى اى لصوته والاستماع على الله
محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همزة وسكون ذال فهو
حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبد فى شئ افضل من ركعتين **غ** واذنت لربها اى سمعت سمع
قبول **نه** والاذان الاعلام بالشئ اذن ايذانا واذن تاذينا والمشدد مخصوص باعلام وقت
الصلوة **ومنه** فرسوا الماء فى الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اى بردوه فى القرب
والاذانان اذان الفجر والاقامة **ومنه** بين كل اذانين صلوة يريد السنن الرواتب بين
الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة
لازمة فينا فيه التخيير **ن** واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ
وهو مجاز فيه **ق** اذا خرجتما للسفر فاذنا اى ليوذن احدكما ويجيب الآخر وبعثنى ابو بكر فى تلك
الحجة اى التى حجها ابو بكر فى مؤذنين بكسر ذال اى رهط يؤذنون **و** ح ان يمرض فى بيتى فاذن له بفتح
همزة وكسر معجمة وتشديد نون لجمع نسوة **و** ح الا اذنتمونى بشد الام وخفتها اى اعلمتمونى

وح فاذا فرغتن فآذنني بمد همزة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانية اى اعلمنني وح فآذن هرقل روى القصر من الاذن وبالمد اى اعلمه وح اذن ليلة بالرحيل روى بالمد وخفة الذال و بالقصر وشدتها اى اعلم وح آذنت بهم شجرة اى اعلمت النبى صلى الله عليه وسلم ان الجن حضروا يستمعون وح هو اذن اى رجل يصدق كل ما يسمع وح فجاء بلال فآذنه بالصلوة بالمد اى اعلمه مف وبابا تستاذن اى جعلوا ان استاذنكم هذا على معاملتهم كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلسهم وروى استاذنكم قس اى فى الخروج الى المسجد والعيد والعيادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اذن لكن ان تخرجن فى حاجتكن اذن بضم همزة بان تخرجن للبراز يعنى اى النبى صلى الله عليه وسلم او تعنى اى عائشة ان المراد بالحجاب حجاب التستر بالجلباب لا حجاب البيوت لضرورة عدم الاخلية فيها فلما اتخذت فيها الكنف منعن من الخروج الا لحاجة شرعية وح برقوان من الحمة والاذن اى وجع الاذن و قال ابن بطال انما هو ادرة جمع ادرة كحمرة وحمرة من الادرة وهو نفخة الخصية وح فاذا ذات الصبيا الدهر روى بالتنوين وباذا المفاجاة ن ان الدنيا قد آذنت بصرم بهمزة ممدودة اى اعلمت وح فآذنوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالايذان علمتم انه ليس من عوامر البيوت ولا ممن اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله له سبيلا على الانتصار عليكم بثاره بخلاف العوامر وصفة الايذان ان يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمن ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا فالولا تقتل حيات المدينة الا بالايذان وفى غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلم بها وقيل النهى فى حيات البيوت فى جميع البلاد وما ليس فى البيوت يقتل بدونه ط قوله شيطان اى ولد من اولاد ابليس او حية وتيم فى خرجل ولا تاذن فى بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنبى فى دخول بيته الا باذنه وح اهدنى لما اختلف فيه باذنك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك المحتجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذنوا بحرب من الله آذنته بحرب اذا اعلمته انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن مواليه التقييد للتاكيد لا للاحتراز اذ لا يبيح الاذن التولى مف ضع القلم على اذنيك فانه اذكر للمآل اى العاقبة واذكر اسم تفضيل اى اسرع تذكرا فيما يريد انشاءه من العبارات والمقاصد ط وسره ان القلم احد اللسانين المترجمين عما فى القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتقريبه الاخر اليه وتيم فى ملى نه هذا الذى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه وح قال لانس يا ذا الاذنين حضا على حسن الوعى فان من له اذنان فاغفل الاستماع لم يعذر وقيل انه من جملة مزحه ولطيف اخلاقه مد واذتاذن ربكم اى اذن نه فيه ايما عنه الاذى اى الشعر

الخرج من الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه **ومنه** ادناها اماطة الاذى
اى شعر راسه
ك والحجر والنجاسة ونحوها وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كالذر في اذى بالسد والتشديد
السوج الشديد ويجمع على اواذى ومنه خطب على اواذى امواجها **قس** مالم يوذ فيه تفسير
لما لم يحدث اى لم يوذ الملئكة بنتن الحدث واللهم صل تفسير ليصلى واللهم ارحم تفسير لصل **ط**
مالم يؤذ فيه مالم يحدث اى لم يوذ احدا من المسلمين بلسانه اويده فانه كالحدث المعنوي ومن ثم اتبع
بالحدث الظاهري ولذا خطى من شدد يحدث **قس** كف الاذى نحو التضييق على المارة وامتناع النساء
من الخروج والاطلاع على احوال الناس **ن** وتاذى من قرب داره به وكشف احواله **وح** فان الملئكة تتاذى
مما يتاذى منه الانس هما بتشديد الذال عند نا وفي اكثرها تاذى مما يأذى بتخفيفها فيهما من
اذى كسمع وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا **وح** فلا يوذى جاره بالياء وفي غير مسلم بحذفها على
النهي والاول خبر في معناه **ني** اذا الحدر بفتح دال للاستقبال فصح في عيسى لانه يحج اذا انزل وفي
موسى حكاية حال **باب الهمزة مع الراء** **نه** ان رجلا سأله فصاح به الناس
ارب فقال دعوه آرب ماله روى آرب كعلم اذا اصيبت آرابه وسقطت ولا يراد به وقوع الامر
كتربت يداه بل التعجب وقيل من ارب اذا احتاج اى احتاج فسأل ثم قال ماله اى اى شئ به
ما يريد **جر** اى لم يستفت عما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله الخ **نه** وروى بوزن
جمل اى حاجة له وما زائدة للتقليل اى له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فحذف
ثم سأل فقال ماله وروى بوزن كتف بمعنى الحاذق الكامل اى هو ارب ثم سأل ماله اى ما شانه
ومثله قوله لمن قال دلني على عمل يدخلني الجنة آرب ماله اى ذو فطنة وعلم يقال ارب بالضم
فهو اريب صار ذا فطنة **و** قال عمر لمن نقم عليه قولا اربت عن ذي يديك اى سقطت آرابك
من اليدين خاصة وقيل وذهب ما في يديك حتى تحتاج **و** قال في الحيات من خشي اربهن فهو
بكسر همزة وسكون راء الدهاء اى من خشي غائلتها وجبن عن قتلها لما قيل في الجاهلية انها تؤذي
قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا **وح** يسجد على سبعة آراب اى اعضاء جمع ارب بالكسر والسكون
وح كان املككم لاربه اى لحاجته اى كان غالبا لهواه فان اكثر المحدثين يروونه بفتح همزة وراء
وبعضهم يرويه بكسر فسكون وهو يحتمل معنى الحاجة والعضو اى الذكر **ني** تريد انه يامن مع هذه
المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيز ها له يجعل قولها علة في الحاقه
به فانه اذا كان املك الناس لاربه يباشرها فكيف لا تباح لغيره **ط** املككم اى كان يامن الانزال
ويامن الوقاع وخدش التفسير بالعضو بانه خارج عن سنن الادب **ك** هل يتزوج من لا ارب له
بفتحين اى لا حاجة **نه** ومنه لا ارب لي **نه** وفيه كانوا يعدونه اى المخنث من غير اولى الاربة

اى النكاح **وفيه** فاربت بابى هريرة اى احتلت عليه من الارب للدهاء والنكر **وفيه** لا يارب
عليكم محمد واصحابه اى يتشددون عليكم وارب الدهر اشتد وارب على اذا تعدى **ومنه** سعيد لابنه لا تتارب
علي بناتي اى لا تتشدد ولا تتعدى **وفيه** اتى بكتف مؤربة اى موفرة ولم ينقص منها شئ من اربته تاريبا اذا وفرته
وفيه مؤاربة الاريب جهل وعناء اى الاريب وهو العاقل لا يختل عن عقله **غ** المؤاربة المخاتلة **نه** خرج برجل اراب قيل
هى القرحة وكانها من آفات الآراب الاعضاء **مج** اربت عن يديك دعاء عليك كانه يقول اصيبت آرابك **ن** اعتق الله
بكل ارب بكسر فسكون اى عضو **وفيه** خذوا القرآن عن اربعة لانهم اكثر ضبطا لالفاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و
لانهم تفرغوا لاخذهم منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا على اخذ بعضهم من بعض وتفرغوا لان يؤخذ منهم
وح جمع القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى والا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون ممن جمع
القرآن فكيف بمن بقى ممن حضرها ومن لم يحضرها فلا يتشبث به فى نفى التواتر مع انه لو لم يجمعه
الا اربعة فاجزاءه على التفاريق حفظها خلائق لا تحصى **وح** امركم باربع الايمان واخواتها
تفسير للاربع وفسره الايمان بالشهادتين ولم يكن الحج فريضة وزاد خامسة وهى خمس المغنم
لهم خاصة لانهم كانوا اصحاب غزو فقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم
ذكر الصوم اغفال من الراوى **و** يوم الاربعاء بفتح همزة وتثليث موحدة **وح** وقت النبى صلى
الله عليه وسلم ان يحلق الرجل عانته كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمستحب
الاسبوع **ك** ان لو اتيك الاربعاء اى يوم الاربعاء او هو جمع ربيع وهو الساقية اى ان لو اتك فى
المزرعة **وح** يجعل على اربعاء بكسر موحدة جدول او ساقية صغيرة تجرى الى النخل والزرع **وح**
كم بينهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما امد
متطاول قلت لعله بناه آخر قبل داود فخرب فبناه داود **وح** فرض للمهاجرين اربعة الاف فى اربعة
اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف والمراد فى اربعة
فصول **و** اربعة اشهر وعشرا بالنصب بتقدير تحد وحكمته ان الاربعين للنطفة ومثله للعلقة والمضغة
ثم يتحرك بنفخ الروح والعشرة للاحتياط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدواعى
من تحلى الزينة وللمطلقة زوج زاجر **ط** يقوم على جنازته اربعون هو لا ينافى حديث مائة اذ المتأخر
فى مثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود **نه** فيه انكم
على ارث من ارث ابيكم ابراهيم يريد به انهم ملته **وفيه** واذا نار تؤرث بصرار هو موضع التأريث
ايقاد النار والاراث والاريث النار **فيه** الارثد بمفتوحة وسكون راء واد بين الحرمين **فيه** ارج
الناس ضجوا بالبكاء من ارج الطيب اذا فاح وارجت الحرب اذا اثرتها **ط** فيه لا اركب الارجوان هو صبغ
احمر والاكثر فى كلامهم اضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من ديباج وحرير **ف**

الربع
ارث
ارثد
ارج ارجوان

ارجوان

وهو بضم همزة وجيم وسكون راء وورد احمر اي لا اجلس على ثوب احمر ولا اركب به على سرجها وسادة صغيرة حمراء ك فيه وانى لقى ارجوحة هي خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فيرتفع جانب وينزل جانب وهو بضم همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويجئ في الراء

اردب

نه فيه منعت مصر اردبها هو مكيال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت يجئ في ميم

اردخل

فيه رجل اردخل اي ضخم يريد ابن عياش انه ضخم في العلم والمعرفة بالحديث مح فيه

ردن ارذل

الاردن نهر معروف تحت طبرية ك فيه ومن ارذل العمر اي الهرم بحيث ينكس في الخلق فلا ينافي حديث كل السعادة طول العمر في طاعة الله فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه

ارر

نه فيه قول علي ويؤذن بسلاحه الا ان الجماع آرز يأرز آرزا فهو مأرز بكسر ميم اي كثير الجماع

ارز

فيه الاسلام ليأرز الى المدينة ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها ج وهو بزاء في آخره من ضرب وحجر بجيم نحاء ط وهذا اما خبر عما كان في ابتداء الهجرة او عما يكون في آخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها ن وقيل بضم راء يعني ان الايمان اولا وآخرا بهذه الصفة فانه في اول الاسلام كان كل من خلص ايمانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا برؤيته صلى الله عليه وسلم ثم في زمان الصحابة والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة آثاره وآثار الصحابة فلا يأتيها الا مؤمن بي قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع ز وبحديثه انه ملئ من الشيعة الان اعني في اواخر المائة العاشرة ن ليأرز بين المسجدين اي مسجد مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى يأرز الامر الى غيركم ومنه وارز فيها اوتادا اي اثبتها في الارض ان خففت الزاء فمن ارزت الشجرة اذا انبتت في الارض وان شددت فمن ارزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها في الارض لتلقي فيها بيضها وارززت الشيء فيه ارزا اذا اثبته فيها فالهمزة زائدة ومنه ح ان سئل ارز اي تقبض من بخله وفيه مثل المنافق مثل الارزة على الارض بسكون راء وفتحها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وانكر ج هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب معروف وبسكونها الصنوبر ط والاول لا يناسب هنا نه وفيه لو ينظرون الى ارز الكلام اي في حصره وجمعه والتروي فيه

ارس

فيه اثم الاريسيين يروى منسوبا مجموعا جمع اريسي وبغير نسب جمع اريس وبياء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارون وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع عبد الله بن اريس معروف قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس وقيل العشارون ومنه ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لئن تممت على ما بلغني لاصالحن صاحبي ولاكونن مقدمته ولاجعلن القسطنطينية حممة سوداء ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الاريسين

ترعى الدّو ابل **و** بيرارِيس بيرقريب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح همزة وخفة راء **فيه**
ارش الارش ما ياخذه المشتري من البايع اذا اطلع على عيب في المبيع **ومنه** اروش الجنايات لانها
جابرة للنقص وسمى به لانه سبب النزاع من آرَشْتُ بينهم اذا اوقعت بينهم الخصومة **فيه**
ارض لا صيام لمن لم يؤرّضه من الليل اى لم يهيّئه ولم ينوه من أرّضت الكلام سويته **وفيه**
فشربوا حتى آراضُوا أي شربوا عللا بعد نهل حتى رَوَوا من آراض الوادي استنقع فيه الماء **نح**
ومنه الروضة **نه** وقيل اى اناموا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض
وفيه أزلزلت الارض ام بي أرض بسكون راء اى رعدة **وفيه** من اهل الارض اى
اهل الذمة الذين أقرّوا بارضهم **ش ك** الارضة بالحركة دويبة تاكل الخشب **قا** ومنه الا دابة
الارض وقرى بفتح راء من أرضت الارضة الخشبة فأرضت اى تاثرت من فعلها **ن** ستفتح
أرضون بفتح راء وحكي سكونها **و** كان يكري ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفي بعضها
ارط+ارف ارضه **نه** فيه كانها عروق الأرطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمر **فيه** اىّ مال اقتسم وأُرِّف
عليه فلا شفعة فيه اى حُدّ وأُعلم **ومنه** واعلموا أُرَفها هو جمع أُرفة بالضم وهي الحدود
والمعالم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد لهذه الامة من
أُرفة اجلٍ بعد السبعين اى من حد ينتهي اليه **و** الآرِفيّ اللبن المحض الطيب **غ** أرّفت على الدار
تاريفا اى ضربت بالحدود عليها **ك**
ارفد فيه أمنا بني أرفدة اى تركهم آمنين او أيتمنوا أمنا **زر**
هو بسكون ميم وروى بكسر ميم ومد اى صادفتم امنا مِنّا **قس** وروى دونكم اى الزموا اللعب
ارفدة بفتح همزة وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جد الحبشة الاكبر وكانت عايشة تنظر الى
ارق لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما انام الليل من الأرَق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة
او خوف او نحوها **ن** ومنه أرِق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرح ورجل أرِق كفرح وارّ
تاريقا اى اسهرني **نه** رجل أرِق اذا اسهر لعلة فاذا سهر لعادة قيل أُرُق بضمتين **فيه** وهو
ارك متكئ على اريكته هي السرير في الحجلة من دونه ستر وقيل كلما اتكئ عليه من سرير او فراش
او منصة **ط** هي سرير مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ويتم الكلام في الالفين
نه والاراك شجر له حمل كعناقيد العنب **و** أُتي بلبن ابلٍ أوارِك اى قد اكلت الاراك أرِكت
تارك فهي آرِكة اذا اقامت في الاراك ورعته والاوارك جمع آرِكة **فيه** كيف تبلغك صلوتنا
ارم وقد أرِمت اى بليت ارم المال اذا فنى وارض ارمة لا تنبت شيئا وقيل أُرِمت بضم الهمزة من
الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الأُرّم الخطابي اصله ارممت اى بليت وصرت رميما
فحذف احدى الميمين ويروى بتشديد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المانع من العرض والسماع الموت
وهو قائم بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض نه في آرام الجاهلية
اى الاعلام وهى حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا
وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه اذا عادوا اليه ومنه
ح سلمة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه آراما ن هو همزة ممدودة فراء مفتوحة نه الاروية
بوزن الكوثة الاصل و ارم بكسر همزة وفتح راء خفيفة موضع من ديار جذام و ارم ذات العماد
قيل دمشق وقيل غيرها ط اى بعاد اهل ارم طفيه الساعى على الارملة واليتيم اى
الكاسب لهما العامل بمئونتهما وهى من لا زوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقط ج والارمل
ارمل من ماتت زوجته والارامل جمعه ومنه ح لادعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها
المساكين من الرجال والنساء فس عصمة للارامل جمع ارملة وهى الفقيرة التى لا زوج
ارن لها وارمل للزوج مجاز نه فيه ارن او اعجل من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم اى اهلكها
ذبحا بكل ما انهر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من ارن يارن اذا نشط وخف
يقول خف واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غير الحديد لا يمور في الزكوة مورا فهو ارن بوزن
اعجل او من رنوت النظر الى الشئ اذا ادمته بمعنى ادم الحز ولا تفتر او راد ادم النظر وراعه
ببصرك لئلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رمى ك اعجل بكسر همزة وفتح جيم وارن
روى كاقم واعط وارنى بفتح همزة وياء اشباع وهو شك من الراوى ويتم في اعجل نه ومنه
ح اجتمع جوار فارن اى نشطن وفى ح الاستسقاء حتى رايت الارينة تاكلها صغار الابل
الارينة نبت يشبه الخطمى وهو بمثناة تحت فنون ورواه الاكثر الارنبة واحدة الارانب
حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد
ارنب بطول فاطاله هذا المطر حتى صار مرعى للابل فيه الارنبة طرف الانف ك هو بفتح
همزة ونون وموحدة وسكون راء مخ الارنب دويبة لينة اللمس نه فيه امعكم شئ من
الرة الارة اى القديد وقيل هو ان يغلى اللحم بالخل ويحمل في الاسفار ومنه اهدى له صلى
الله عليه وسلم ارة اى لحما مطبوخا في كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت في الارة وهى
ارى حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التى حولها الاثافى من وارت ارة وقيل النار نفسها واصله ارى
كعلم والهاء عوض من الياء فيه اللهم ارين بينهما اى الف واثبت الود بينهما من تارى الدابة الى الدابة
اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتهما انا وروى ار كل واحد منهما صاحبه اى
احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تاريت في المكان اذا احتبست

فيه وبه سميت الاخية اريًا مجازًا **قس** ومنه نسبى ارى خراسان بهمزة ممدودة وراء مكسورة
وياء مشددة على الصواب وعند بعض بفتح همزة وراء علا عا وليس بشئ وهو مربط الدواب ار
معلفها بمعنى كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء فليد لسوبقوا لهم كما جاء الان من خراسان
وسجستان فيحرص المشترى ويظن طرية الجلب **ز** والمعنى يسمون ارى دواب سن بحذف
مضاف **ك** ارى بضم همزة اى اظن **نه** ومنه ح الصديق آرِ اى مكن وثبت يدى من
اروى
السيف وروى ارِ مخففا من الرؤية اى ارنى بمعنى اعطنى **فيه** اهدى اليه اُروى وهو محرم
فردها وهى جمع اُرْويّة الابابل وقيل غنم الجبل **ومنه** قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين
الاروى والنعام اى جمع بين كلمتين متناقضين لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام
تسكن الفيافى **ومنه** المثل لا تجمع بين الاروى والنعام **غ** الاروى شاء الوحش **ج** ليعقلن
الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هى شاة الجبل وجمعها اروى **ط** وخص الانثى
لانها اقدر على التمكن ليلتجى **ويختمى نه** فيه قوله ما ادى الاُرْيان هو الخراج وهو اسم معنى
اريان
كالشيطان الخطابى الاشبه كونه بضم همزة وبموحدة وهو الزيادة يقال اُربان وعُربان فان
كان بمثناة فهو من التارية لانه شئ قرر على الناس والزموه **فيه** اريحا فى حديث الحوض بفتح
اريحا
همزة وكسر راء وبحاء مهملة قرية بقرب القدس **باب الهمزة مع الزاى** فوضعه فى
راس اَزَبّ حتى باص اى فاته واستتر الازب لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجن **ومنه** ح بيعة
ازب
العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية **وفيه** لتبييت فى طلب حاجة خير من لقوح
صفى فى عام ازبة او لزبة هما بمعنى جدب ومحل **فيه** انصرك نصرا مؤزرا اى بالغا شديدا ازره
ازر
وآزره اذا اعانه واسعده من الازر القوة والشدة **قس** وهو ويل ركن مجرور وان ظاهره
انه اقر بالنبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر فى الصحابة **ن** وقد راى صلى الله عليه وسلم
له جنة او جنتين **ومنه** قول الصديق للانصار نصرتم وآزرتم **وفيه** العظمة ازارى و
الكبرياء ردائى ضربا مثلا فى انفراده بصفة العظمة والكبرياء اى ليستا كسائر الصفات التى قد
يتصف بها غيره مجازا كالرحمة والكرم كما لا يشارك فى ازار احد ورداءه اخر **ومثله** تأزر
بالعظمة وتردى بالكبرياء **وفيه** ما اسفل من الكعبين من الازار فى النار اى ما دونه من قدم
صاحبه فى النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود فى افعال اهل النار **و** ازرة المومن
الى نصف الساق هو بالكسر الحالة والهيئة **ط** اى الهيئة المرضية فى الائتزار وفى جمع الانصاف اشارة الى
التوسعة وضمير بينه للحد الذى يقع عليه الازرة **مف** اى بين نصف ساقه **نه** ومنه ح
عثمان هكذا ازرة صاحبنا **وفى** ح العشر الاواخر وشد المئزر اى الازار كنى بشده عن اعتزال

النساء وعن تشميره للعبادة ويتم بش د و وفيه كان يباشر وهي متزرة في حال الحيض اي مشدودة
الازار وفي بعضها متزرة وهو خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء ط يامرني فاتزر وصوابه بهمزتين ولعل
الادغام من الرواة يعني كان يستمتع بي بعد ان ءاتزر قس امرها بالائتزار فائتزرت باثبات الهمزة
فيهما وان تشعر ولا تؤتزر مبنيان للمفعول اي تلف ولا تؤتزر اي لا تجعل الشعار عليها كالازار
لان الازار لا يتمم البدن بخلاف الشعار و وفي بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا اي نساءنا واهلنا
وقيل ارادا انفسنا وقد يكنى عن النفس بالازار ومنه في كتابة عمر فدى لك من اخي ثقة ازاري
ازز اي اهلي ونفسي ج التأزر شد المئزر على وسطه نه فيه فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازز
اي ممتلئ بالناس يقال اتيته والمجلس ازز اي كثير الزحام ليس فيه متسع ورواية ابي داود وهو بارز
من البروز الظهور وهو خطأ من الراوي ش هو بفتح همزة وكسر زاي اولى من آخره ان لازيزا
نه وفيه كان يصلي ولجوفه ازيز اي صوت البكاء وقيل ان تجيش جوفه وتغلي بالبكاء كازيز الرجل
اي غليانه ومنه في جمل جابر فاذا هو تحتي له ازيز اي حركة واهتياج وحدة ومنه فاذا
المسجد يتأزز اي يموج فيه الناس ومنه كان الذي أز ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي
هو الذي حركها وازعجها وحملها عليه وروى ان طلحة والزبير ازاها عليه غ أُزّ قدرك
ازف الهب لنار تحته و ازفت الآزفة اقتربت الساعة نه وفيه ازف الوقت وحان الاجل اي دنا
ازفل وقرب فيه انيته وهو في ازفلة بفتح همزة اي جماعة يقال جاؤا بازفلتهم واجفلتهم اي
ازل جماعتهم فيه عجب ربكم من ازلكم وقنوطكم الازل الشدة والضيق كانه اراد من شدة يأسكم
ومنه اصابتنا سنة حمراء مؤزلة اي آتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد للتكثير ومنه
في الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيؤزلون ازلا شديدا اي يقحطون ويضيق عليهم
ازم ومنه على ازل بعد ازل وبلاء فيه ايكم المتكلم فأزم القوم بتخفيف ميم اي امسكوا عن الكلام
والمشهور فارم بالراء وتشديد الميم ويجئ ومنه سمي الحمية ازما ومنه السواك عند تغير
الفم من الازم ومنه قوله الازم في جواب ما الدواء يعني الحمية وامساك الاسنان ومنه
في حلقة درع نشبت في جبينه فازم ابو عبيدة بها بثنيتيه جذبا رفيقا اي عضها وامسكها بين
ثنيتيه ومنه ح الكنز والشجاع فاذا اخذه ازم في يده اي عضها وفيه اشتدي ازمة
تنفرجي الازمة السنة المجدبة يقال ان الشدة اذا تتابعت انفرجت واذا توالت تولت ومنه
اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب ذا عيال ش فيؤنس بتلاوته في الازمات الازمة بفتح
همزة وسكون زاء الشدة وفي بعضها بنون في آخره وهو تصحيف نه في قصة موسى عليه السلام
ازا انه وقف بازاء الحوض وهو مصب الدلو وعقره مؤخره غ وما بينهما عضده نه وفيه فرفع يديه

حتى ازتا تخمة اذنيه اى حاذتا والازاء المحاذاة والمقابلة ويقال وازتا **ومنه** فوازينا
العدو اى قابلناهم **ك** ومنه قد ازرى بعض بنى الزبا يعنى فى السن وحُبيب سوى بالرفع
بدل من البعض وبالجر بدل من ولده اى لعبد الله تسعة بنين **باب الهمزة مع السين**
اسب
ثم مكنو فى التورية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المعتمدة بالف وسين
اسبذ
مهملة نحو وفى الحاشية اظنها سريانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسبذين
هم ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا **فيه** من لعب
اسبرنج + اسـ
بالاسبرنج والنرد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **هس** فيه غطوا الى
قارتكوا اى عجزة **ط** عذرته خلقا استه اى دبره ونصب لم عذرته نقيض الها **ن**
يرحفون على اساهو جمع است **ومنه** نحو رث لا استى ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح
استبرق
لمصلحة **ك** يه جبة من استبرق بكسر همزة ما غلظ من الحرير والديباج ما رق الحرير
اعم وذكرهما معه لانهما لما خصا بو... صارا كأنهما جنسان آخران **ن** فيه يغزوها سبعون
اسحق
الفا من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه الحديث
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هى القسطنطينية **ط** اى من اكراد الشام وهم
اسد
من نسل اسحق النبى صلى الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج أسدا اى صار كالاسد
فى الشجاعة من أسِد واستأسد اذا اجترأ والاسد مصدر **ن** من أسِد بكسر سين **نه**
اسر
ومنه خذى منى اخى ذا الاسد اى ذا القوة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور انا
لا نقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسرة القِدّ وهى قدر ما يشد به الاسير **ومنه** الدعاء
فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل
وفيه اذا ذكر داود عقاب الله تخلعت وصاله لا يشدها الا الاسر اى الشد والعصب والاسر
القوة والحبس **ومنه** الاسير **ط** ماسور بذنبه اى مشدود بالاسار **ج** تبرق اسارير وجهه
اى تكاسيره ويجئ فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذه الاسر يعنى احتباس البول فهو ماسور **وفيه**
زنا رجل فى اسرة من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا
القبيلة باسرها اى جميعها **غ** شددنا اسرهم اى خلقهم والاسر الشد فبعض الخلق مشدود الى
اسس
بعض او ارادوا شد المصرتين لا استرخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى وجهك وعدلك
اى سو بينهم من ساس الناس يسوس سهم والهمزة زائدة وروى آس من المواساة **ن** فيه مثال (والغائط من البول)
اسط + اسف
الاسطوان بضم همزة وطاء جمع اسطوانة وهى العمود **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل
العبد وقيل الاسير **و** ابو بكر رجل أسيف اى سريع البكاء والحزن وقيل الرقيق **و** موت الفجأة اخذة أسف

للكافر اى اخذته [illegible] غضبان **ومنه** ح انهم ان كانوا ليكرهون اخذة الاسف **ق** فلما اسفونا اسخطونا **ط** الاسف بفتح سين الغضب وبكسرها الغضبان وروى بهما يعني موت الفجاءة اثر غضبه حيث لم يتركه للتوبة واعداد زاد الاخرة ولم يمرضه ليكفر ذنوبه **ش** اخذة غضب او لموت غالب يستعد لحلوله فيريحه من نصب الدنيا **ط** ومنه فاسفت عليه اى غضبت وكنت بنى ادم غاضب لغضبه ولطمه ولكن صككتها استدراك مما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اى اردت ضربها شديدا لكني صككتها **ومنه** فاسف على ما فاته منه اى حزن على فوته وتحسر **نه** ومنه ح اسف كما ياسفون **وفيه** وامرأتان تدعوان اسافا ونائلة هما صنمان زعموا انهما زنيا فى الكعبة فمسخا واساف بكسر همزة وقد تفتح **ن** فيه فى اسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومتين وتشديد فاء عتبة الباب السفلى **تو** فيه الاسكندرية بكسر همزة بلد تقرب بلاد مصر وقرية على دجلة **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخد اى مستطيله من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة **وفيه** ليدرك لكم الاسل الرماح والنبل الاسل فى الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف على الاسل والرماح بيان للاسل **ن** ومنه على اكتافها الاسل الظماء اكتاف بمثناة فوق والاسل بمفتوحتين والظماء الرقاق وكانها لقلة ماءها عطاش او عطاش الى دم الاعداء وروى الاسد اى شجاع عطاش اليه **نه** ومنه لا قود الا بالاسل اى كل ما ارق من الحديد وحدد من سيف وسكين وسنان واصل الاسل نبات له اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان **ومنه** لم تجف لطول المناجاة اسلات السنتهم **ومنه** ان قطعت الاسلة يجب بالحروف اى تقسم دية اللسان على قدرها فبقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية وبقدر ما يعجز عنها يجب **ك** فيه ان لى اسماء اى صفات وهى اكثر مما ذكر واقتصر على ما وجد فى الكتب السالفة **و** ح باسمك احيا اى بذكر اسمك احيى وعليه اموت **و** اسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والا فله اسماء غيرها والمراد ان معانى الكل راجعة اليها وهى مائة واحد منها اعظم استأثر الله به وقيل متمم المائة هو الله وهو الاعظم وليشرح احصاها فى الحاء **نه** فيه رميت ظبيا فاسن فمات اى اصابه دوار وهى الغشى **و** من ماء غير آسن او ياسن من اسن الماء اذا تغيرت ريحه **ومنه** قول عباس خل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اى يتغير حين قال عمر انه لم يمت ولكنه صعق ومنعهم عن دفنه **فيه** الاسوة بكسر همزة وضمها القدوة **ج** ومنه اسوة الغرماء يعني انهم فى المال الموجود للمفلس لا ينفرد به احدهم دون الاخر **نه** والمواساة المشاركة والمساهمة فى المعاش والرزق واصله الهمزة وقد تقلب **و** من لقلبه ن المشركين واسونا على الصلح **و** على الاصل فى

سكف

سكندر

اسل

اسم

اسن

اسا

ع الاسكفة [illegible] الباب التى يوطأ عليها [illegible] والعتبة [illegible] اسكفة الباب او العليا [illegible]

الصدیق اسانی بنفسه وماله **ومنه** ح علی آس بینهم فی اللحظة و[illegible] **و** کتاب عمر رضی اللہ عنہ آس بینهم
فی وجهك ای اجعل کلا منهم اسوة خصمه **وفیه** رب اُسْنیٰ بضم همزة وسکون سین ای عوض
وکالاوس العوض **وفیه** والله ما علیهم اسیٰ ولکن اسیٰ علی من اضلوا هو مفتوح مقصور الحزن
اَسِیَ یأسیٰ اَسًی فهو آسٍ **وفیه** ترمی بالارض بافلاذ کبدها امثال الاواسی هی السواری
والاساطین جمع اٰسیة لانها تصلح السقف وتقیمه من آسوت بینهم اذا اصلحت **ومنه** ح
اوثق نفسه من آواسی المسجد غ تأسّیٰ به اقتدی والتأسیة التعزیة بان یقول تأسّ بالصابر
واقتد به **و** آسّنی صبّرنی **ك** لقلتُ رجل یأسیٰ ای قلت فی نفسی وهو بسکون همزة ففوقیة
فسین مکسورة ای یقتدی ولبعض یتأسّیٰ من التفعل **مخ** فیه الاسوار بالضم والکسر الواحد من
فرسان معرب **ك** فی یده اسواران بالف والاکثر سواران **باب الهمزة مع الشین**
نه فتأشّبتْ اصحابه حوله ای اجتمعوا الیه واطافوا حوله والاُشابة اخلاط الناس تجتمع
من کل اوب **ومنه** حدیث حنین حتی تأشبوا حوله وروی تتأشّبوا ای تدانوا وتضاموا
وح بینی وبینك اَشِبٌ فرخّص لی الاَشَبُ کثرة الشجر **ومنه** بلدة اَشِیبة اذا کانت ذات
شجر **ومنه** فی شأن امرأته وقد فتنتنی بین غیضٍ مؤتشب ای ملتف والغیض اصل الشجر **ك**
فیه بلغ اَشُدَّه وبلغوا اشدهم یعنی یضاف الی المفرد والجمع بلفظ واحد وهو یطلق علی حال
بعد القوة **نه** فی ح الخیل رجل اتخذها اَشَرًا ای بطرا وقیل اشد البطر **ومنه** حدیث الزکوٰة
کاغذّ ما کانت واسمنه واَشَره ای ابطره وانشطه والمنهی والبشره **ومنه** جمع جوارٍ فأَنَّ
واَشِرْنَ **وفیه** فوضع المیشار علی مفرق راسها هو بالهمزة والنون **ن** ویجوز قلبها یاء **نه**
یقال اَشَرْتُ الخشبة ووشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها وتجمع علی مآشیر ومواشیر **و**
منه ح فقطعوهم بالمآشیر ای المناشیر **فیه** اذا رای من اصحابه اَشاشًا حدثهم ای اقبالا
بنشاط والاَشاش والهَشاش الطلاقة والبشاشة **فیه** الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار
النخل جمع اشاءة **ومنه** ایت هاتین الاشاءتین فقل لهما حتی یجتمعا فاجتمعا فقضی حاجته
ك فیه الاِشْفا بکسر همزة وسکون شین معجمة وبفاء مقصور آلة الخرز للاسکاف **ومنه**
انفذت بالاشفا فی کفها **باب الهمزة مع الصاد ن** بین اصبعین بحرکات
الهمزة فی حرکات الباء والعاشر اصبوع کعصفور ط اراد بهما صفتی الجلال والاکرام فبالاول
یلهمها فجورها وبالثانی یلهمها تقواها قوله کقلب واحد یعنی یقدر علی جمیع الاشیاء دفعة و
لایشغله شأن عن شأن ولیس المراد ان التصرف فی القلب الواحد اسهل منه فیها ولکنه راجع الی
العباد **ك** جعل السموات علی اصبع هو مما یفوض علمه الی الله او یأول بانه بیان استحقار العالم عنده

اشب
اشد
اشر
اشش
اشاء
اشفا
اصبع

قدرته كقولك يحتسبري يحصل هذا الامر ثم تمرهن اي يجي لهن فيه ايضا استغفاره اي

اصاب — لا يثقل عليه امساكها وتحريكها وقبضها وبسطها مخ فيه اصاب الله اي اراد بقال اين تصيب

اصر — يا هذا اي اين تريد غ فيه من غسل وبكر ودنا ولغا كان له كفلان من الاصر اي اثم العقد اذا

ضيعه نه ومن تاخر ولغا كان له كفلان من الاصر للغو وتضييعه عمله واصله من الضيق

والحبس ومنه من كسب من حرام فاعتق منه كان اصرا ومنه في السلطان اذا اساء فعليه

الاصر وعليكم الصبر ومنه من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها هو ان يحلف بطلاق

او عتاق او نذر لانها اثقل الايمان فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة والاصر في

غيرهذا العهد نحو ولخذتم على ذلكم اصري ومنه ولا تحمل علينا اصرا اي عهدا وميثاقا و

قيل حملا وثقلا ص استعير للتكليف الشاق من نحو قتل الانفس وقطع موضع النجاسة من

اصطب — الجلد والثوب نه فيه قد خبئته بالاصطبة هي مشاقة الكتان في كتاب معاوية الى الروم

اصطف — ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة اي الجزرة ويتم في ص ومنه كما تنحت القدوم

الاصطفلينة في حديث الدجال كان راسه اصلة بفتح همزة وصاد الافعى وقيل الحية العظيمة

الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية وفي الاضحية نهى

اصل — عن المستاصلة هي التي اخذ قرنها من اصله وقيل من الاصيلة بمعنى الهلاك غ الاصيل ما بين

العصر الى المغرب ك الاصال جمع اصل جمع اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء

اضبع — **باب الهمزة مع الضاد** لا تعطه اضيبع بضاد معجمة وعين مهملة تصغير ضبع

حقربه وقيل تصغير اضبع وهو القصير الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة

وروى بصاد مهملة وبغين معجمة بمعنى السواد اي سواد الجلد ويدع بالنصب والرفع فيه

اضحى — خرج صلى الله عليه وسلم في اضحى اي خرج من بيته او مسجده في يوم اضحى وهو بفتح همزة وتنوين

ط شهدت الاضحى يوم النحر يوم بدل من الاضحى ومر الاضحى يومان جمع اضحاة اي وقت الاضحى

بعد يوم الاضحى يومان وليلة اضحيان بكسر همزة مضيئة مقمرة ن ذبح اضحية بضم همزة وكسرها

وجمعها اضاحي بشدة ياء وخفتها نه فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضمر حقدا لا يستطيع

اضم — امضاءه واضم كعنب موضع او جبل فيه اضاة بني غفار بوزن حصاة الغدير وجمعها اضى

اضا — واضاء كاكم واكام **باب الهمزة مع الطاء** نه فيما الرمل وقد اطا الله الاسلام

اطا — اي ثبته وارساه وهمزته بدل من واو ووطا فيه حتى تاخذوا على يدي الظالم وتاطروه

اطر — على الحق اطرا اي تعطفوه عليه ط اي لا تنجون من العذاب حتى تميلوهم من جانب الى

جانب من اطرت القوس اطرها بكسر طاء اطرا بسكونها اذا حنيتها اي تمنعوهم من الظلم

ويميلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروهم اى تحبسوهم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض
اى خلط غ ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه فى ادم انه كان طوالا فاطر الله منه اى
ثناه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطره الى الارض اى عطفه وفيه فاطرتها بين نسائى
اى شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من طار له فى القسمة كذا اى وقع فى حصته فهو من الطاء
وفيه يقص الشارب حتى يبدو الاطار يعنى حرف الشفة الاعلى وكل شئ احاط بشئ فهو
اطار له ومنه فى شعر على انما كان له اطار اى شعر محيط براسه ووسطه اصلع فيه

اطط

اطت السماء وحق لها ان تئط الاطيط صوت الاقتاب وحنين الابل اى كثرة ملائكتها قد
اثقلتها حتى اطت وهو مثل وايذان بكثرتها واريد به تقرير عظمته تعالى وان لم يكن ثم
اطيط ش اط يئط كفر يفر ق حق مجهول اى ينبغى لها ان تصيح من جهة ازدحام الملئكة
او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسيه فيئط كما يئط الرحل فان
قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب بانه قدم بيان الوقت الذى يوجد فيه ذلك المقام
مشيرا الى شدة ذلك اليوم اعظاما له فى النفوس ثم اتى بجوابه بقوله ثم اقوم عن يمين الله
ويوم بالرفع منونا خبر له ويجوز فتحه على البناء اى ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسيه
اى ظهر مملكته وحكمه محسوسا فيئط اى يصوت الكرسى من نزول الله عليه كما يصوت الرحل الجديد بركوب راكبه قوله
من تضايقه اما متعلق بيئط اى يئط من عدم اتساعه تعالى فيه او من تضايق الكرسى عنه تعالى ش وضمير
تضايقه على الاول لله وعلى الثانى للكرسى مف او متعلق بكما يئط الرحل والاول انسب بقوله وهو
سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسى اى الكرسى يسع ما بينهما ط مثل التجلى لعباده
بنعت العظمة للعدل والقضاء وادناء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر
الدار وجلوسه على كرسى الملك للحكومة واقامة خواصه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه
فيئط مبالغة وتصوير لعظمة التجلى على طريق الترشيح وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان
من يكون على يمين سرير الملك يكون اقرب وح اول من يكسى بالرفع وابراهيم بالنصب وفى بعضها
بالعكس واولية كسوته لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه ح وانه ليئط به اطيط
الرحل بالراكب اى ليعجز عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا
لا علم له بمعانى وبان من يكون كذلك لا يجعل شفيعا الى من هو دونه فان الشفاعة الانضمام الى
اخر ناصرا له الى ذى سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى ان هيبته استشعر من سبحان الله تنزيها
عما نسب اليه من انه يستشفع به على احد ومثل الهيئة حال من المشار اليه وفى تال معنى الاشارة [illegible]
[illegible]

حال الاشارة نه ومنه العرش على منكب اسرافيل وانه ليأط اطيط الرحل يعني كور الناقة اى انه
ليعجز عن حمله فان اطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فيه وعجزه عن حمله ومنه فجعلني في
اهل اطيط وصهيل اى في ابل وخيل ومنه وما لنا بعير يأط اى يحن ويصيح يريد ما لنا بعير
اصلا ومنه باب الجنة له اطيط اى صوت بالزحام والاطيط اسم موضع بين البصرة والكوفة
ومنه حتى اذا كنا باطيط لك فيه كان يؤذن على اطم المدينة بضمتين وقد يسكن الثاني
والاطام بكسر همزة وفتحها مع مد جمعه واطمة كأكمة واحده وهو حصون لاهل المدينة ن
ومنه حتى توارت بآطام المدينة اى ابنيتها المرتفعة وفي قصيدة كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه
اى لا يؤثر فيه والاطوم الزرافة يصف جلدها بالملاسة باب الهمزة مع الظاء
ظفر ط الاظفار جنس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسود شبيه بالظفر والقسط والاظفار نوعان
من البخور قس من كست اظفار اضافة وهم لما مر وصوابه واظفار بالواو وعند بعض قسط
ظفار وله وجه فان ظفار مدينة باليمن باب الهمزة مع العين لك يقول
اع اع بضم همزة وعين وعند بعض معجمة وفي رواية للنسائي بعين همزة وعند اخر بكسر همزة
اعمق وبخاء معجمة وكلها ترجع الى حكاية صوته عليه السلام ن فيه تنزل الروم بالاعماق بفتح
اعرب همزة وبعين مهملة موضع بالشام فيه الاعرابي بفتح همزة ساكن البادية باب الهمزة
اغاليط مع الغين حديثا ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهي التي يغالط بها اى حديثا صدقا
ليس من صحف الكتابين ولا من رأي بل من النبي صلى الله عليه وسلم باب الهمزة
افد + افع مع الفاء نه أفد الحج اى دنا وقته ورجل أفد اى مستعجل فيه لا بأس بقتل الافعو
الافعى ضرب من الحيات فقلبت لغة في الوقف واوا ومنهم من يقلبها ياء ومنه قول
ابن الزبير لمعاوية لا تطرق اطراق الافعوان وهو بالضم ذكر الافاعي فيه فالقى ثوبه
افف على انفه ثم قال اف اف معناه الاستقذار لما شم وقيل الاحتقار والاستقلال وهي كلمة
التضجر واصله من نفخ الاصبع اذا افتل افقت به تأفيفا وافيفت اذا قلت له اف وفيه نعم
الفارس عويمر غير أفة اى غير جبان وقيل الاصل الافف وهو الضجر وقيل المعدم المقل من
افق الافف وهو الشئ القليل فيه وعند أفيق اى جلد لم يتم دباغه وقيل ما دبغ بغير القرظ وفيه
فاشتريت أفيقة اى سقاء من ادم ن فاذا أفيق بفتح همزة وكسر فاء جلد لم يتم دبغا نه
وفيه صعقا آفاق هو الذي يضرب في آفاق الارض اى نواحيها مكتسبا واحدها افق
افك ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك لك فيه الافك والافك الاول بكسر فساكن الثاني
بفتحتين يريد انهما واحد وهو كالكرب وقيل بفتحتين جمع افوك وافكهم بكسر فسكون وافكهم بلفظ

المائضى اى صرفهم عن الامان والمراد بيان قرأت إفكهم وماكانوا يفترون **نه** أُفِكَ قوم كذبوا
اى صُرفوا عن الحق أفكه إفكا اذا صرفه عن الشئ أفك فهو مأفوك **و** فى ح قوم لوط فمن اصابته تلك الافكة
اهلكته يريد العذاب الذى ارسل عليهم فقلب به ديارهم وَالْمُؤتفكَاتِ للبلدة بأهلها انقلبت فهى
مؤتفكة **ومنه** البصرة احد المؤتفكات يعنى انها غرقت مرتين فشبه غرقها بانقلابها **ومنه**
زعم ربيعة لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اى لانقلبت **غ** يؤفك عنه من افك يصرف
عنه من صرف فى سابق علم الله **و** المؤتفكات مداين قوم لوط والرياح المختلفة **نه** فيه فبات
وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبنى منه فعل **ومنه** ح عايشة فاخذنى افكل افكل
وارتعدت من شدة الغيرة **فيه** اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى أفن اى نقص و افن
رجل افين ومأفون اى ناقص العقل **ومنه** قوله لليهود عليكم السام والأفن **غ** أفن ما فى
الضرع استخرجه **ز** وجدان الرقين يغطى أفن الأفين **باب الهمزة مع القاف ن**
فيه وكأقحوان الجداول بفتح همزة اى او ائلها ورؤسها **نه فيه** الاقحوان نبت معروف تشبه به اقحو
الاسنان طيب الريح وجمعه اقاح **فيه** الاقط لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به **ك** فيه نشغلق اقط
الاغاليق على ودّ اى وتد فقمت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و اقليد
هو ما تغلق به الباب فان قلت هى مستترة على الباب فكيف تعلق على الوتد قلت يراد بها الاقاليد و روى بعين مهملة
باب الهمزة مع الكاف ن رمى أُبَيٌّ على اكحله بفتح همزة ومهملة عرق فى اكحل
وسط الذراع قيل هو عرق الحيوة **فيه** اهدى أُكيدر دومة هو ابن عبد الملك الكندى اكدر
النصرانى ملك دومة قيل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم
وقتله خالد **ط** اكيدر دومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيدر وحسن اسلامه **فيه** لو غير
أكار قتلنى اى الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابنى عفراء من الزراع فلو غيرهما اكر
قتلنى لم يكن علىّ نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اى لا عار علىّ فى قتلكم اياى **ز** ولاينا فى هذا
قوله فلو غير اكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيش هم فوقه **ج** استصغره واستعظم نفسه
كيف يقتل مثله منه **نه** ومنه نهى عن المواكرة اى المزارعة على نصيب مما يزرع فى الارض
والاكرة الحفرة وبه سمى الاكار **ك** فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس **فيه** فليناوله اكف
أُكلة او اكلتين بضم همزة اى لقمة واو شك من الراوى وَلِى حره فى الواو **نه** من اكل باخيه اكلة اكل
معناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم فيه بغير الجميل ليجيزه عليه بجائزة
فلا يبارك له فيها وسيجى تمامه وهو يروى بالفتح للمرة وبالضم اللقمة وبعضهم نفتح الالف فى حديث
الشاة المسمومة وهو خطاء لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة **وفيه** اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

بالضم كغرفة وهى القرص من الخبز وقالت عائشة تصف عمر رضه بعج الارض فقاءت اكلها بضم وسكون
المأكول وبالفتح المصدر اى الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه النبات
بالقئ والمراد ما فتح من البلاد بغزوه واكل الربا البائع وموكله المشترى آكله آخذه كالمقرض وموكله
كالمستقرض وسوى بينهما لاستوائهما فى فعل الحرام نه وح نهى عن المواكلة هو ان يكون لاحد من
على آخر دين فيهدى اليه شيئا ليؤخره فكان كلا منهما يوكل صاحبه مخ وقيل من الاتكال فى الامور
وان يتكل كل واحد من الآخر لما فيه من التنافر والتقاطع نه ليضرب احدكم اخاه بمثل آكلة اللحم
ثم يرى انى لا اقيده هى عصا محددة وقيل اصله السكين وشبه بها العصا وقيل السياط وفيه
دع الربى والماخض والاكولة اى التى تسمن للاكل وقيل الخصى نهى المصدق ان يأخذ هذه الثلثة لانها
خيار المال واكيلة الاسد اى ماكوله وفى ح النهى عن المنكر فلا يمنعه ان يكون اكيله وشريبه اى
الذى يصاحبك فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل وح ماكول حمير خير من اكلها المأكول الرعية
وقيل الاموات الذين اكلهم الارض والآكلون الملوك او الاحياء وح امرت بقرية هى المدينة تأكل القرى
اى يغلب اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه باهلها ويغنمهم اياها
فيأكلونها ن امرت بالهجرة الى قرية اكلها وثمرها تكون من القرى المفتتحة واليها تساق غنائمها
وفيه ان يأكل الاكلة فيحمده بفتح همزة للمرة وان كثر المأكول كالغداء والعشاء وفيه
آكلة السحر اى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسحرون وادعى القاضى رواية
الضم وصوب لفتح وح حتى يأكل او يوكل منه اى يصلح لان يوكل منه فى الجملة وليس المراد
كمال اكله ك ليس لمسكين اى كامل المسكنة من يرده الاكلة بضم همزة ولكن المسكين
بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد وح لا اكل متكئا اى لم اقعد متمكنا على الاوطئة
حال الاكل فعل من يستكثر من الاطعمة لكنى اقعد مستوفزا واكل علقة من الطعام وليس المراد
من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تأول على مذهب الطب فانه لا ينحدر فى
مجارى الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما تأذى به وح حتى وجدوا امأكلهم التمر هو اسم
مكان اى فى مأكلهم قوله فاعطوا بايديكم اى انقادوا واسلموا وح انما يأكل آل محمد
من هذا المال فان قيل ظاهره ان الآل لا يأخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلت
من للتبعيض فيصح اى لا يأكلون الا بعضه او لا يأخذون ولا يتصرفون الا بعضه بج المؤمن
يأكل فى معى هو تمثيل لرضى المؤمن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسيعاد شرحها
فى معى غ اكلها دائم هو الثمر الذى يوكل اى ليست كثمر الدنيا توجد وقتا دون وقت ح لاكلوا
من فوقهم ومن تحت ارجلهم اى وسع عليهم الرزق ش نوقعت الاكلة فى ركبته الاكلة

بمد همزة مرض معروف فقطعها اى فقطعت الاكلة ركبته **ط** يأكل طعامكم الابرار دعاء او خبر و
هو صلى الله عليه وسلم ابر الابرار وجمع للتعظيم واما من غيره صلى الله عليه وسلم فدعاء فقط **وح**
لا يأكل طعامك الا تقى هو فى طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما هو زجر عن صحبة غير التقى و
عن اكلته لان المطاعمة يوقع الالفة والمودة والمراد نهيه عن ان يتعرض لما لا يأكل التقى طعامه من
كسب الحرام والشبهة **مف** نأكل ونحن نمشى رخص الحسن لاكل ماشيا للمسافر والمختار عنه
الائمة ان لا يأكل قائما ولا ماشيا ولا راكبا **ط** من اكل بمسلم اكلة او كسى به ثوبا او قام به مقام
سمعة ورياء معنى اكل قدم ومعنى من كسى نفسه به ثوبا اى بسبب غيبة رجل وقذفه ومن
اقام رجلا مقام سمعة اى اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوه المال فيشترك
فيه ويجعله حبالة ومصيدة مع علمه بانه ليس بصالح فان الله يظهره بانه كذاب ليس فى
الدنيا بكذا فباء برجل للتعدية ويمكن كونه للسببية بمعنى من اظهر من نفسه الصلاح لتحصيل
الحطام بسبب ان يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير والثانى اولى **وح** قوم يأكلون
بالسنتهم كما تأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فضربها
المثل لانهم لا يهتدون الى المآكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولانهم لا يميزون
بين الحق والباطل فى التذرع الى المآكل كالبقرة لا تميز فى رعيها بين الرطب واليابس والحلو والمر
مف اكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لابد اى ان كان لا بد ان يملأ بطنه
فليملأ ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخروج النفس **شا** هى بضم همزة مع ضم كاف وفتحها
اللقمة جمع اكلة بضم همزة وسكون كاف والاكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم او تسعا ويقمن صلبه اى تحفظه عن السقوط **ط** فان الحسد يأكل
الحسنات تمسك به من احبط الطاعات بالمعاصى واجيب بانه يحمل الحاسد على ما يقتضى صرفها الى
المحسود من اتلاف مال او هتك عرض **وح** اذا اكل عنده صلت عليه الملئكة اى اذا راى الصائم
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملئكة عوضا عن المشقة **وح** من قرأ القرآن
اكليل يتأكل به اى يستأكل بسببه بان يجعله ذريعة الى حطام الدنيا **ن** فيه مثل الاكليل بكسر همزة
العصابة ويطلق على كل محيط **ى** هو المحيط بالظفر **ك** هو ما احاط بشئ وروضة مكللة اى
محفوفة بالنور كانه اكليل هو التاج والعصابة **ج** هو ما اطاف بالراس من عصابة مزينة بجوهر
اكم او خرز اراد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصار فى آفاقها كالاكليل **ن** فيه على الاكام بكسر همزة
جمع اكمة بفتحات ويقال آكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمهما وهى دون الجبل واعلى من الرابية
وقيل دون الرابية **نه** وجمع الاكام بالكسر على اكم والاكم على آكام **وح** اذا صلى فلا يجعل يده على

ماكينه وهما لحمتان في اصل الوركين ويفتح كافها وتكسر وحديث المغيرة احمر الماكمة لم يرد حمرة
ذلك الموضع بعينه [illegible] حمرة ما تحتها من سفلته وهو مما يسب به ومثله يا ابن حمراء العجان
فيه لا تشربوا الا من ذي اِكاء اي وِكاء **باب الهمزة مع اللام** فيه كانوا علينا ألبا اكا
واحدا هو بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتألبوا اجتمعوا ومنه في البصرة الب
لا يخرج منها اهلها الا الأُلبة اي المجاعة كانهم يجتمعون في المجاعة ويخرجون ارسالا ج ايتوا بصاحبكم
اللذين ألبا على من ألبت عليه الناس اي جمعتهم عليه وحملتهم على قصده فصاروا عليه ألبا
واحدا اي اجتمعوا عليه يقصدونه نه وفيه لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتؤلتوا اعمالكم اي الت
تنقصوها ألته يألته وألاته يؤلته اذا انقصه اي لا تنقصوا اعمالكم في الجهاد مع النبي صلى الله عليه
وسلم بترك جهاد الاعداء وفيه أتألت على امير المؤمنين اي احطه وتنقصه بقولك اتق الله
او هو من ألته اليمين اذا حلفه فانه بقوله اتق الله نشده به فيه نعوذ بك من الألس هو اختلاط الس
العقل مخ ألِس فهو مألوس وقيل هو الخيانة نه فيه علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف الف
لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش غ لايلاف
قريش اي اعجبوا لايلافهم او فليعبدوا لايلافهم رحلة الشتاء والصيف للامتيار وكانوا اذا عرض
لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا يتعرض لهم نه أعطي رجالا اتألفهم التألف المداراة والايناس
ليثبتوا على الاسلام رغبة في المال ومنه سهم للمؤلفة قلوبهم ج اي لاحبب اليهم الاسلام
وازيل تشوزهم منه ك المؤلفة ضعفاء النية في الاسلام شرفاء القوم يتوقع بهم اسلام نظرائهم
واقرؤا القران ما ائتلفت قلوبكم اي توافقت على القراءة وغيرها ط يعني اقرؤه على نشاط منكم
وخواطركم مجموعة فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب فاتركوه فانه اعظم من ان يقرأ من غير
حضور ج المؤمن مألف مصدر ميمي خبر على المبالغة او اسم مكان اي مكان الالفة ومنشأها
ك ترجع الى مألفها بفتح لام فيشق بنصب ق وعطفا على المنصوب وبالرفع استيناف وفيه
على تأليف ابن مسعود تأليفه مخالف للتأليف المشهور اذ ليس شئ من الحواميم في المفصل على المشهور
ن وهو يخطب على المنبر كما ألفه جبرئيل السورة التي يذكر فيها ألقاضي ان اراد الحجاج بتأليف
جبرئيل تأليف الاي في كل سورة ونظمها على ما هي عليه الان فهو بتوقيف النبي صلى الله عليه
وسلم بالاجماع وان اراد تأليف السور فهو قول الفقهاء والقراء خلافا للمحققين القائلين بانه
اجتهاد من الامة وتقديم النساء على ال عمران دليل على ارادة نظم الاي لان الحجاج انما كان يتبع
مصحف عثمان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب السور ج فاذا هو الف شهر هي ثلث وثمانون
سنة واربعة اشهر وكان استقلال امارة بني امية منذ بيعة الحسن بن علي لمعاوية وذلك على

راس اربعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابى مسلم الخراسانى سنة اثنين وثلثين ومائة وذلك اثنان وتسعون سنة يسقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث و ثمانون سنة واربعة اشهر ط لا اقول الم حرف بل الف حرف اى مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة احرف ففى فاتحة البقرة عدد الحسنات تسعون وفى التركيب ثلثون

الق نه فيه نعوذ بك من الالق اى الجنون الِق فهو مألوق وقيل اصله الاولق فحذف الواو وقيل من اَلق يألق اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل هو من الولق الكذب فابدلت الواو همزة

الك (وهو الجنون ١٢) غ فيه الملئكة من المألكة والالوك و هى الرسالة

الل نه فيه عجب ربكم من اِلكم وقنوطكم الال شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالبكاء يقال اَل يئِل الًا ابو عبيد يرويه المحدثون بكسر همزة واللغة بالفتح وعرض على الصديق كلام مسيلمة فقال لم يخرج من اِلٍّ اى ربوبية والِالّ بالكسر هو الله تعالى وقيل الال الجيد اى لم يجئ من اصل جاء منه القرآن وقيل النسب والقرابة اى غير صادر عن مناسبة الحق وفيه فى اِلّ الله اى فى ربوبيته والهيته وقدرته او فى عهد الله من الال العهد ومنه فى ح ام زرع وفى الال كريم الخل اى وافى العهد ك والِال بكسر همزة وشدة لام القرابة نه ومنه يخون العهد ويقطع الال وح سالت امراءة عن امراءة تحتلم فقالت عائشة تربت يداك والّت اى صاحت من شدة هذا الكلام وروى بضم همزة مع التشديد وسكون تاء اى طعنت بالالة بفتح همزة وشدة لام وهى الحربة العريضة النصل وبعد بانه لا يلائم لفظ الحديث والِالّ بكسر همزة وخفة لام اولى جبل بعرفة

آلنج فيه مجامرهم الالنجوج هو عود يتبخر به يقال الَنجوج ويَلنجوج والَنجَج و هو افنعول ك وهو بفتح همزة ولام وبجيمين ويتم فى الالوة

اله نه فيه اذا وقع فى الهانية الرب لم يجد احدا يأخذ بقلبه هو فعلانية من الالاهية وهى عظمة الله من اَلِه يأله اذا تحير يريد اذا وقع العبد فى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وصرف (كفرح ١٢) همه اليها ابغض الناس حتى لا يميل قلبه الى احد غ التأله التعبد وقيل للشمس اِلاهة لانهم عبدوها و اللهم ميمه عوض عن حرف النداء الفراء الله امّنا بمغفرتك بى لا يقوم الساعة على احد يقول الله الله برفعهما اى الله ربى وخالقى ونصبهما بتأويل القول بالذكر وروى لا اله الا الله وهو تفسير للاول لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه ردة كل الامة بل عدم بقائهم ن آلله قال الله الاول بهمزة ممدودة والثانى بلامد والهاء فيهما مكسورة على المشهور وروى ضمها وفتحها ك آلله ارسلك بهمزة استفهام ممدودة والرفع على الابتداء و اللهم نعم ذكره للتبرك ط قد يؤتى به قبل الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بمشية الله فى اثبات وجوده وقبل كلمتى الجحد و التصديق فى جواب الاستفهام وح الله اكبر يقولها المتعجب عند الزام الخصم وتكبير عثمان

تعجب وتحصيل لهم لك اللهم ان القوم قد بغوا علينا صوابه وزنا لاهم لا انه رجز ط اللهم سما نى
بالسدد وتركه وهو تعجيب هضما لنفسه اى انّى لى هذه المرتبة او اسئلك اذ قد رفت عيناه سرورا
ويتم فى تذرفان وح الله ما اجلسكم بالنصب اى اتقسمون بالله نحن ف الجار الله ما
اجلسنا غيره اى نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم متصل بقوله انى لم استحلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة
اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يكن ليسه ومعنى الاستدراك انه
لم يستحلفه لتهمة بل لتقريره فى النفوس نه فيه من يتال على الله يكذبه اى من حكم وحلف نحو والله
ليدخلن الله فلانا النار من الالية اليمين من الى يولى ايلاء وتالى يتالى والاسم الية ومنه
ح ويل للمتالين اى الحاكمين على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار ومنه فمن ليتالى على
الله ط قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فمحمول على التغليظ ن او
يأول الاحباط انه اسقطت حسناته فى مقابلة سيأته اوجرى منه ما يوجب الكفر او كان فى
شريعتهم احباط الاعمال بالمعاصى ج تالى اى حلف تفعل من الالية ولا ياتل يفتعل منها اى ولا يأتلى
وتالى بمعنى نه ومنه ح الى من نساءه اى حلف لا يدخل عليهن اذ الايلاء الفقهى مشروط باربعة
ومنه حديث منكر ونكير لا دريت ولا أتليت اى ولا استطعت ان تدرى يقال ما الوه
اى ما استطيعه وهو افتعلت منه وعند المحدثين ولا تليت والصواب الاول ومنه من صام
الدهر لا صام ولا الى اى ولا استطاع ان يصوم كانه دعاء عليه فعل من الوت ويجوز كونه اخبارا
اى لم يصم ولم يقصر من الوت مشددا ومخففا اذا قصرت وروى ولا ال كقال بمعنى ولا رجع
ومنه وبطانة لا تالوه خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله ومنه ما يبكيك فما الوتك
ونفسى وقد اصبت لك خير اهلى اى ما قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك عليا زوجا
ن وما الو ما اقتديت بمد همزة وضم لام اى لا اقصر فيه ومنه ولم ال نه تفكروا فى
الاء الله اى نعمه جمع الا بالفتح والقصر وقد تكسر وفيه ومجامرهم الالوة بفتح همزة وضمها
عود يتبخر به لك وتشديد واو فان قلت مجامر الدنيا كذلك قلت لا اذ فى الجنة نفس المجمرة
هى العود ويتم فى وقوح ن استجمر بالوة بضم لام وحكى كسرها غير مطراة اى غير مخلوطة بغيرها
من الطيب ط كالمسك ويطرحه صفة الكافور اى يطرح الكافور مع الالوة على النار تو
اى المرباة بما يزيد فى الرائحة نه فتفل فى عين على ومسحها بالية ابهامه اى اصلها واصل
الخنصر الضرة واراد بحديث السجود على اليتى الكف الية الابهام وضرة الخنصر تغليبا ط
ومسحوا اكفهم على الية يدى وهو اللحمة التى فى اصل الابهام والمغضوب عليهم اليهود

الى

والَيات نساء دوس جمع الية بفتح همزة وهي اللحمة المشرفة على الظهر والفخذ غ ولا حملتني البغايا
في غبرات نساآئي هي جمع ميلاة تمر الحائض تحتشي بها نه وفيه كانوا يجبون الَيات الغنم احياء جمع الية
وهي طرف الشاة والجب القطع ومنه حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة اي
ترتدّ عن الدين فتطوف نساءهم حول ذلك الصنم وتضطرب اعجازهن في الطواف ن وهو
بفتح همزة ولام نه وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من إلية نفسه اي من قبل نفسه من
غير ان يزعج او يقام وهمزته مكسورة وقيل اصله ولية ومنه كان ابن عمر يقوم له الرجل من ليته
فما يجلس في مجلسه ويروى لِيتِه وتجي في اللام و في الحج وليس ثمّ طرد ولا اليك اي تنحّ وابعد يفعل
بين يدي الامراء كما يقال الطريق وح قال عمر لابن عباس اني قائل قولا وهو اليك اي هو سرّ
افضيت به اليك وفيه اللهم اليك اي اشكو اليك اوخذني اليك وعن الحسن اللهم اليك
اي اقبضني اليك وذلك حين اي من قوم رِعة سيّئة وفيه والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به
اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اي التجائي وانتمائي اليك ز فيه والا كانت نافلة اي الا
وان لم تصادفهم صلوا بل ادركتهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ن الا آل فلان رخص
الشارع لام عطية لنياحة آل فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية
والا اني سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قيل الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا لاني
سمعته قيل منقطع والا ان يأخذ عليها الاستثناء منقطع اي ما مسّ امرأة لكن يأخذ عليها البيعة بالكلام و الا الدين تنبيه على عظم
حقوق الناس ولا يخرجكم الا فرار منه بالرفع والنصب قيل الا غلط والصواب حذفها كما في سائر
الرواية لان ظاهره منع الخروج لكل سبب غير الفرار فلا منع منه وهو ضد المراد وسيجيء في يخرج من
خ توجيهه ط جلد يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يأول قوله وهو بريء
اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذفه لا ما اعتقد وح الا ان يشاء ربها اي
فيتطوع وح لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم في
نسيان الصلوة غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واراد انه زاد في رواية هذه
العبارة لا انه بدل عن الاولى ك لا الا ان تطوع اي لا يلزمك غيرها الا ان تشرع في التطوع
فيلزمك اتمامه وقيل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب نه كل بناء وبال الا ما اي الا ما لا بدّ
منه للانسان من كِنٍّ يقوم به الحي ق فيه حصن أليون بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة اليون
قديما وسمي بعد فتحها فسطاط والبون بالموحدة مدينة باليمن زعموا انها ذات البئر المعطلة
والقصر المشيد ش سط وقد تفتح الياء وقول ابي داود وحصن اليون الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليون

باب الهمزة مع الميم

ن أم والله لاستغفرن بحذف الف اما في ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعله ام متصلة يعني
اذا راى الرجل هذا المنكر الفظيع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصبر على ذلك العار او منقطعة
سأل اولا عن القتل مع القصاص ثم اضرب الى سؤال آخر اي كيف يفعل يصبر على العار او يحدث الله مخلصا
فقوله قد انزل فيك مطابق لهذا التقدير فالوجه هو المنقطعة ولمثال والذين يرمون ازواجهم
ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شيء عليه عند الله ان صدق زعمه غ فيه حتى
ولا امتا لا حدب ولا نبك اى لا ارتفاع ولا انخفاض نه حرم الخمر فلا امت فيها الا امت الحزر
والتقدير ويد خلصما الظن والشك فمعناه لا شك فيها ولا ارتياب، انه تنزيل من رب العالمين
وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من سار سيرا لا امت فيه اى لا وهن
فيه امج بفتحتين وجيم موضع بين الحرمين في ح الحجاج للحسن ما امدك قال سنتان لخلافة
عمر اراد انه ولد لسنتين من خلافته وللانسان امدان مولده وموته والامد الغاية فيه
مهرة مأمورة اى كثيرة النسل والنتاج وامرها فهي مأمورة وامرها فهي مؤمرة فأمروا اى كثروا
ومنه لقد امر امر ابن ابي كبشة اى كثر وارتفع شأنه ن امر كسمع وابو كبشة رجل من خزاعة
ترك عبادة الاصنام فنسبوه صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جده صلى الله عليه وسلم من قبل امه او
ابوه من الرضاعة ك امرنا مترفيها بالتشديد كثرنا وبفتحها خفيفة اى امرناهم بالطاعة ومنه تشاوروا فاذا
اى الحاصل الذي كثر منه نه ومنه ح ما ارى امرك يأمر فقال والله ليأمرن اى يزيد على ما ترى ومنه
امر بنو فلان اى كثروا وفيه اميري من الملئكة جبرئيل اى صاحب امري ووليي وكل من
فزعت الى مشاورته ومؤامرته فهو اميرك ك يكون اثنا عشر اميرا كلهم من قريش قيل
اراد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من الفتن حتى تفرق الناس في وقت
واحد على اثني عشر اميرا ولو اراد غير هذا القال يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخير
ويحتمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام بهم مق فيه اقوال الاول
انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بني امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة
وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن
الحكم لكونه بويع بعد بيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمن ثم
عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد
بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بني العباس
والثاني انه بعد موت المهدي ففي كتاب دانيال اذا مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد
السبط الاكبر يعني الحسن ثم يملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصي آخرهم بالخلافة رجل من

امت

امج امد

امر

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منهما امام مهدى وذكر ابن عباس فى وصف
المهدى يفرج الله به عن هذه الامة كل كرب ويصرف بعده له كل جور ثم يلى الامر بعده اثنا عشر خمسين
ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال ايامهم كما ذكره
ابن الفرج لك فيمن يكون الامر اى الخلافة وهذا الامر فى قريش اى الخلافة وفى زماننا لم تخل العرب
عن خليفة منهم على ما قيل وكذا فى مصر وبلاد المغرب السيوطى هو خبر بمعنى الامر والا فقد
خرج الامر عنهم من اكثر من مائتى سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامر عنهم الا وقد
انتهكوا حرمات الله ويزيد شرحا فى الخليفة وفى تبع لك فلنسأله فى هذا الامر اى الخلافة فقوله
لا يعطيناه اى لو منعنا لم يصل الينا قط اما لو ارسلت يحتمل ان تصل الينا اولا او اخرا وإذا اهلك
امير تآمرتم فى آخر من باب التفاعل اى تشاورتم وروى من التفعل فى آخر اى امير آخر ويتم فى
مرمنام وح فى الحجة التى أمّره بتشديد الميم اى جعله اميرا عليها يؤذن الرهط او بوهريرة على
الالتفات ط اذا وسِّد الامر اى يلى الخلافة او القضاء او الامارة من ليس باهل فانتظر
الساعة زيادة فى الجواب لينبه على ان تضييعها ليس من اِبّان الساعة بل من اماراتها فاذا فى
اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضييعها وكيف حصوله ليطابقه
الجواب وانما دل على دنو الساعة لان تغير الولاة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية وح ما احد
احق بهذا الامر اى الخلافة من هؤلاء وعلله برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اى رضا
كاملا والا فهو راض عن كل الصحابة وح ان هذا الامر بدأ نبوة الامر هو ما بعث به صلى الله عليه وسلم
من اصلاح الناس دينا ودنيا ويكون فى عضوضا وامرة ابى بكر بكسر همزة الامارة ن ومنه
وان كان لخليقا للامرة اى حقيقا بها نه ومنه لعلك ساءتك امرة ابن عمك ومنه ح
على ان له امرة كلعقة الكلب لك ومع عثمان صدرا من امارته بكسر همزة اى من اول خلافته
ثم اتمها لان القصر والاتمام جائزان ط ان تأمّروا ابا بكر تجدوه الخ يعنى الامر مفوض اليكم
ايها الامة لانكم امناء مصيبون فى الاجتهاد وهؤلاء كالحلقة المفرغة لا يدرى ايهم
اكمل وفى تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحا ولكن قوله فى حقه ولا
اراكم فاعلين اى تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكورا وسقط من
الكاتب وتعوذوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال اى تعوذوا من فتنة
تنشأ فى ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امر امتى وهم
اغيلمة من قريش راهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه يلعبون فى منبره وروى
انهم من ولد الحكم ولا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذى يستولى على امور المسلمين

وبلادهم بتامير العامة من غير معاضدة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولامشورة منهم ولا استحقاق و ذكراسته اهانة له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالاخر اى احد الخصلتين بالاخرى اى لايستحق المدح والذم **و** من يطع الامير فقد اطاعنى كانت قريش والعرب ممن يليهم لايعرفون الامارة ولايدينون لغير روساء قبائلهم فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فحضهم عليها ولاتامرن على اثنين يقال أَمَرَ وأَمُرَ بالضم اذا صار اميرا ويجئ كونه من التامر بمعنى التسلط وتولين من التولى وهو التقلد فحذف احدى التائين اى لاتتأمرن ولاتتولين **و** معلم الخير يبعث اميرا يجئ فى اجره من بح **و** أَمِّرْنا على بعض ما ولاك الله امر من التامير **و** امّره فيها اى جعله اميرا **و** ح لامّرت ابن ام مكتوم اراد تاميره على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امور حال حيواته فانه لم يكن من قريش وان كان ذا فضائل جمة **نه** ايتمر رايه اى شاور نفسه **ومنه** لاياتمر رشدا اى لاياتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ائتمر كان نفسه امرته بشئ فائتمر اى اطاعها **وفيه** امروا النساء فى انفسهن اى شاوروهن فى تزويجهن ويقال وامرته ولايفصح وهو امر ندب او اراد به الثيب **ومنه** آمِروا النساء فى بناتهن من جهة استطابة نفسهن لئلايقع الوحشة بين الزوجين اذا لم ترض الام اذ البنات الى سماع قول امهاتهن ارغب **ومنه** فامرت نفسها **ك** مانعد للنساء امرا اى لاندخلهن فى مشورتنا **و** ح فى امر اتأمّره اى اتفكر فيه واقدره **و** ح امرناه اى طلبنا منه الوجهة وسالناها اى الامارة **و** ليستأمرهما اى يشاورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير مطعون عليه **و** ح ثم اخذها خالد من غير إمرة بكسر فسكون اى بغير امر النبى صلى الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احد اميرا وذلك فى غزوة مُوتة امّر عليهم زيدا وقال ان اصيب فجعفر على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيبوا فاخذ الراية خالد بغير إمرة لمصلحة **نه** لقد جئت شيئا إِمرًا بالكسر اى امرا عظيما شنيعا وقيل عجيبا **وفيه** واجعلوا بينكم وبينه يوم أَمارًا الامار والامارة بالفتح العلامة وقيل الامار جمع امارة **وفيه** من يطع إِمَّرة لاياكل ثمرة الإِمَّرة بكسر وشدة ميم تانيث الإِمّر وهو الاحمق الضعيف الراى اى من يطع امراة حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة **و** الامرة ايضا النعجة وكنى بها عن المراة **و** أَمَر بفتحتين موضع **ك** قل الروح من امر ربى اى من ابداعية كائنة بكن من غير مادة وتولد منه لايمكن معرفة ذاته الا بعوارض فلذا لم يبين ماهيته وخاض اكثر العلماء و الحكماء فيه والمعتمد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه سريان ماء الورد فيه **و** ح لن تزال هذه الامة قائمة على امر الله اى الدين الحق تمكل

بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجيب بان الامر هو التكاليف ترتفع
فيه او هو تاكيد مثل ما دامت السموات او غاية لقوله لا يضرهم اى لا يضرهم حتى ياتى بلاء الله
فحينئذ يضرهم ن حتى ياتى امر الله اى الريح التى تاتى فتاخذ روح كل مومن ومومنة وروى
حتى تقوم الساعة اى تقرب ك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة
للعرب يريد انهم لم يتخلقوا بعد باخلاق العجم وح فانه حدث بعدك امر وهو اباحة لحم الاضحية
بعد ثلث وح فاذكرونى اذكركم بالامر اى امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع وح امر بان يقتدى
بهم امر بلفظ مجهول ونوقش بان الاقتداء فى اصول الدين لا فى فروعه وح ما امرهما اى ما التوفيق
بينهما حيث دل ما فى الفرقان على العفو عند التوبة ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب
ابن عباس بان الاول فى كفار قتلوا ثم اسلموا والاخر فى المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد
يعفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب فى المشية وح ما بقاءنا على هذا
الامر الصالح اى الاسلام وثبت البقاء بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتوحد الحقوق وح
لنسالنك عن اول هذا الامر اى ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرشه على
الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكر هو اللوح المحفوظ ط
وما كان اى اى شئ كان اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انهم ... مبدا
التكوين مخلوقين قبل السموات والارض واراد بكان الله الازلية وبكان عرشه على الماء
الحدوث وودت انى لم اقم حتى اسمع جواب بدء الخلق ن فمرنا بامر فصل بتنوين امر وط والامر
بمعنى الشان والباء صلة والفصل بمعنى المفصول او هو واحد الاوامر ضد النهى فالمراد به اللفظ
والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمامور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة
كالتفسير له وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا
مومنين فكان الباقى اربعة لا خمسة وح راس الامر الاسلام اى امر الدين وكذا من عمل على هذا
الامر اى من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث فى امرنا اى الاسلام رايا لم يكن له
من الكتاب والسنة سند جلى وخفى ملفوظا او مستنبط فهو رد ودلالة اكمل واتم فمن ادلا يرضى
عليه وح قبل ان نساله عن نجاة هذا الامر يحتمل ان يراد ما عليه المومنون من الدين اى نساله
عما يتخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وحب
الدنيا وشهواتها وركوب المعاصى اى نساله عن النجاة عن هذا الامر الهائل فاجاب صلى الله
عليه وسلم بان النجاة فى كلمة التوحيد التى عرضتها على مثل ابى طالب هو الذى عاش نيفا
وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن هى منوطة

بلحمه ودمه وح يقول ما امر الله وهو انا لله وانا اليه راجعون والامر للترغيب ن نقول كما امرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء اى ما امر به ودبره من خلق الملئكة والنيران وغيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين وح يامرنا بالتخفيف ويأمنا بالصافات ليس بين امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة ايات كثيرة فى زمان يسير وح كان عبدا مامورا اى مطواعا لا يحكم بمقتضى تشهيه حتى يخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا يريد به اهل البيت اى لم يامرنا بشئ لم يامر به ساير امته الا بثلث اى امر ايجاب والا فالندب شامل للامة وتخصيص الاسباغ رد للشيعة الزاعمين مسح الرجلين ونسبته الى السادات افتراء عليهم وح رايت امرا لابد لك بمواحدة اى لا فراق لك منه اى رايت امرا يميل اليه هواك ونفسك من الصفات الذميمة فان افتتت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك واعتزل صف يعنى ان رايت الناس يعملون المعاصى ولابد لك من السكوت لعجزك فعليك بنفسك واترك الامر بالمعروف وح فالمومن يوجر فى كل امره حتى فى اللقمة اى يوجر فى كل خير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم زوال الملالة وبالاكل قيام جسده والقوة على الطاعة ووجه حمده على المصيبة توقع ثواب عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس فى هذا الامر اشدهم له كراهية قبل الامر الاسلام كما كان من عمر وخالد وعمرو بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشدهم له كراهية فلما اسلموا اخلصوا وجاهدوا فيه حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطيها من غير مسئلة أعين عليها ويتم فى حتى وح امتحى امرا لا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر المجاهرة بالانكار على الامراء فى الملاء كما جرى لقتلة عثمان وح بهذا أمرتُ بضم تاء ش فى غزوة غطفان بذى امر هو بفتح همزة وميم موضع ن فيه ان امير المومنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الماضى لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حين انصرافه من المدينة من عند عمر رضى الله عنه فيه اغد عالما او متعلما ولا تكن إمَّعة بكسر همزة وتشديد ميم الذى لا راى له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للمراة ايضا وقد يحذف الهاء وقيل من يقول لكل احد انا معك ط لانه لا راي له يعنى المقلد الذى دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج هو من لا يثبت مع احد ولا على راى مرة مع هذا ومرة مع هذا لضعف رائه غ والفعل منه تأمع واستأمع ن فيه وانت صحيح تأمل الغنى بضم ميم اى تطمع به ك فابشروا واملوا ما يسركم من الامل ومن التاميل والفقر بالنصب نه فيه اتقوا الخمر فانها ام الخبايث اى تجمع كل خبيث ويقال [illegible] اى تجمع كل خير وفيه اتى ام منزله اى امراته او من يدبر امر بيته من النساء

امس

امع

امل

وام كلبة الحمى وفيه لم يضره ام الصبيان اى الريح التى تعرض لهم فربما يغشى عليهم منها
وفيه ان اطاعوهما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت امهم اى امتهم وقيل هو نقيض
قولهم هوت امه فى الدعاء عليه ولا ام لك سب بانه لقيط لا يعرف له ام وقد جاء بمعنى التعجب
غ ام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها دحيت منها وام الشئ معظمه وام الرمح لواؤه ك ام
الكتاب لانه يبدء به كالام مبدء الولد وام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة
رقيقة يحيط بالدماغ ن امرتك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلاقهن والامر
باحراقها عقوبة وتغليظ للزجر وامهاتى يحتثثن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما
من محارمه ج وعقوق الامهات زيادة تاكيد فان عقوق الاباء وذوى الحقوق كذلك
نه قس بن ساعدة يبعث امة وحده الامة الرجل المنفرد بدين ومنه ان ابراهيم
كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة ومنه لولا ان الكلاب امة تسبح
لامرت بقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره
افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهن الا الشرار
وهى السود البهم نه وفيه يهود بنى عمرو امة من المؤمنين يعنى صاروا بالصلح كجماعة منهم
كلمتهم وايديهم واحدة وفيه انا امة امية لا نكتب ولا نحسب يعنى على اصل ولادة
امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتها الاولى ومنه بعث فى الاميين رسولا
ك وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب واكثرهم كانوا يعرفون الحساب
قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين
اى العرب ليس بمفهومه انه ليس رسولا لغيرهم فهذا من جملة ما لقى اليه شيطانه غ الامة
الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتباع الانبياء والطريقة المستقيمة والمدة
من الزمان ومنه وادكر بعد امة ط اى قرن وقرئ امه بفتح همزة وميم خفيفة وبهاء
اى نسيان وح اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امة والمراد بها كل جنس
من اجناس الدواب نحو الا امم امثالكم قوله هل راى منه شيئا اى بعث قائلا هل راى منه
شيئا وهو تمنى وفى بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك ولا يزالون من امتى قائمة
بامر الله فيه اقوال والمعتمد منها انها الفئة المرابطة بثغور الشام نضر الله بهم وجه الاسلام لرواية
وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية بانهم اصحاب الحديث
لان اللفظ يحتمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة
مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل امتى كالمطر لا يدرى اوله خيرا واخره لا يريد الترديد فى

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفعهم فی بث الشریعة والذب عن الحقیقة قیل یعنی
(فان القرون الاول هم المفضلون علی سائر القرون لطا مرتبة ١٢ ط)
کل نوبة من نوب المطر مفیدة للنشو والنشو کذا الامة اولهم امنوا وتلقوا الدعوة بالمعجزات
واخرهم امنوا بالغیب وتبعوا من قبلهم وکما ان المجتهدین اجتهدوا فی التاسیس فالمتاخرون
بذلوا وسعهم فی التلخیص وصرفوا عمرهم فی التقریر والتاکید اقول تمثیلهم بالمطر بالهدی والعلم
(ای بسبب الهدی والعلم)
فیخص بالعلماء الکاملین المکملین منهم فیقتضی هذا التفسیر ان یراد بالخیر النفع فلا یلزم المساواة
(ای هذه الامة المحمدیة ١٢)
فی الافضلیة ولو ذهب الی الخیریة فالمراد وصف الامة قاطبة بالخیریة وانها ملتحمة ص مرصوص
کالبنیان مفرغة کالحلقة المفرغة لا یدری این طرفاه فکذا الامة ارتفع التمیز عنها وان کان
بعضها افضل وهو من باب التجاهل کقوله ای یومیه افضل ایوم الندی ام یوم باسه وفضلیة
یوم الندی معلوم لکن لما لم یکمل الندی الا بالباس اشکل علیه الامر وقوله اوکحدیقة تبین
فی فوح من ف وامة مرحومة لیس لها عذاب فی الاخرة مفهومه ان لا یعذب احد ولو صاحب
(ویتم فی حاکم ١٢ منه) (صحیح)
کبیرة فیأول بمن یقتدی کما ینبغی من الامة اقول الحدیث ورد فی مدح امته واختصاصهم
بعنایة الله ورحمته وانهم ان اصیبوا بمصیبة فی الدنیا حتی الشوکة یکفر بها ذنب من ذنوبهم
لیست هذه الخاصیة لسائر الامم والمفهوم مهجور فی مثل هذا المقام **مف** لیس لها عذاب
اذا لم یرتکب کبیرة **نه** فی الامة ثلث الدیة هی والمأمومة شجة بلغت ام الراس وقد
یقال رجل امیم ومأموم **و** فی ح من کانت فترته الی سنة فلأم ما هو ای قصد الطریق
المستقیم یقال امه یؤمه اما وتأممه وتیممه ویحتمل ان یکون الام اقیم مقام المأموم ای هو
علی طریق ینبغی ان یقصد وان روی بضم الهمزة فانه یرجع الی اصله ما هو بمعناه **ومنه**
یتأممون شرار ثمارهم فی الصدقة ای یتعمدون وروی یتیممون وفیه فیؤم بام الباب علی
اهل النار فلا یخرج منهم غم ابدا ای یقصد الیه فیسد علیهم **وفیه** لا یزال امر هذه
الامة امما ما ثبتت الجیوش فی اماکنها الامم القرب والیسیر **ن** لیأمن هذا البیت جیش ای
یقصدونه **بی** ینزل اماما الاظهر انه امام طاعة خلیفة من رسول الله صلی الله علیه
وسلم لا امام صلوة **ن** وامامکم منکم ای من قریش قوله ما امکم ای ما معناه **و** ح وامام
قوم وهم له کارهون تجئ فی کره **ک** و امامکم منکم یعنی یحکم بینکم بالقران لا بالانجیل
اوانه یصیر معلما بالجماعة والامام من هذه الامة **ط** وروی فامکم بکتاب ربکم وسنة
نبیکم ای یؤمکم عیسی حال کونه من دینکم ومعناه کیف حالکم وانتم مکرمون عند الله و
الحال ان عیسی ینزل فیکم وامامکم منکم وعیسی یقتدی بامامکم ویشهد له الحدیث الاتی
وتکرمة الله علة محذوف ای شرع الله ان یکون امامکم منکم لذا کم تکرمة لکم ومن هذه

الامه مفعول تكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف اى تامر بعضكم على بعض تكرمة
امام المبين بكسر همزة ومن فتحها بنصبه على الظرف لم يصب **و** النصيحة لائمة المسلمين
الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين **ن** والنصح
على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى الثانى تقليدهم
وقبول مارووه واحسان الظن بهم **ك** ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعتزل الفرق اى
ان لم يكن لجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم
الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر **و** واجعلنا
للمتقين اماما اى ائمة نقتدى بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزاما
اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء **و** اكتب فى المصحف فى اول الامام اى القران اى اكتب فى اوله
البسملة فقط ثم اجعل بين كل سورتين خطا علامة للفاصل بينهما وهو مذهب حمزة **و**
انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتدى به فى الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء
فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه
ن نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر همزة اى امنى فصليت معه
وتيم فى اعلم من عرف **ك** فصلى امام رسول الله الخ بفتح همزة وكسرها وعلى الكسر هو حال بنا وبل
النكرة **و** الذى تطلب امامك بالنصب اى قدامك **و** كذا فلا يبصق امامه وكذا قراءة ابن
عباس وكان امامهم ملك اى وراءهم **و** فاممت منزلى بتشديد ميم وحكى خفتها اى قصدته
غ والامام الطريق لانه يؤم فيه للسلوك **و** انهما لبامام مبين اى طريق واضح والنبى و
الكتاب **ومنه** احصيناه فى امام مبين **نه** اما لا فلا تبايعوا حتى يبدو صلاح التمر
هى كلمة ترد فى المحاورات واصلها ان وما فادغمت وقد امالت العرب لا خفيفة والعوام يشبعونه
فيصير الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **ن** اما لا فاذهبى حتى
تلدى بكسر همزة وتشديد ميم اى اذا ابيت ان تسترى على نفسك وترجعى عن قولك فاذهبى
حتى تلدى **ومنه** اما لا فسل فلانة بكسر همزة وفتح لام وبامالة خفيفة وعند بعض
اما لى بكسر لام ولعله امالة **و** اما انت طلقت امرأتك طلقة مرة او مرتين بهمزة مفتوحة اى
ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفتح ان قوله امرنى بهذا اى بالرجعة **ك** اما والله حتى
تموت اما حرف تنبيه اى لا اكفر حتى تموت يريد للتابيد وروى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر واما غيرى
فلا اعلم حاله **فيه** القى الشيطان فى امنيته اى قراءته وتمنى اذا قرأ والامانى جمعه **ومنه**
الا امانى اى ما يقرؤنه **و** اياكم والامانى بتشديد ياء وخفتها **قا** الا امانى الاستثناء منقطع

امن

ما یوعدون وھو انشقاقہا وذھابہا یوم القیمۃ وذھاب النجوم تکویرھا وانکدارھا واعدامہا والاراد بو عد اصحابہ الفتن وکذا بوعد الامۃ والاشارۃ فی الجملۃ الی مجیٔ الشر عند ذھاب اھل الخیر فانہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یبین لہم ما یختلفون فیہ فلما توفی اختلفت الاھواء وکانت الصحابۃ یستندون الامر الی الرسول صلی اللہ علیہ وسلم فی قولہ او فعلہ او دلالۃ حالہ فلما فقد واقلت الانوار وقویت المظالم وکذا حال السماء عند ذھاب النجوم اَمَنَۃٌ بفتح ھمزۃ ومیم بمعنی الامان ای اصحابی ما یوعدون من الفتن والحروب وارتداد الاعراب وانی امتی من البدع والحوادث والفتن وانتھاک الحرمین جـ ھو جمع امین وھو الحافظ اے الملئکۃ حفظۃ السماء ط ھو بسکون میم للمرۃ ویجوز کونہ جمع امن ککبار وبررۃ وھو بالنسبۃ الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی المصدر مبالغۃ وعلی الجمع من قبیل ان ابرٰھیم کان امۃ نہ وفی ح نزول المسیح وتقع الامنۃ فی الارض ای الامن کقولہ اذ یغشیکم النعاس امنۃ یرید ان الارض یمتلئ بالامن فلا یخاف احد من الناس والحیوان وفیہ المؤذن مؤتمن ای امین الناس علی صلوتہم وصیامہم ن یخونون ولا یؤتمنون بتشدید تاء وروی یؤتمنون بالھمز یعنی یخونون خیانۃ ظاھرۃ بحیث لا یبقی معہا امانۃ بخلاف من خان مرۃ فانہ یصدق ولا یخرج عن الامانۃ ط المستشار مؤتمن ای امین فلا ینبغی لہ ان یخون المستشیر بکتمان المصلحۃ واستوصی تجی فی الواو وح ویل للامناء ھم من ائتمنہ الامام علی الصدقات والخراج والایتام وسائر الاموال نہ وفیہ المجالس بالامانۃ ھذا ندب الی ترک اعادۃ ما یجری فی المجلس من قول او فعل فکان ذلک امانۃ عند من سمعہ اولا و الامانۃ تقع علی الطاعۃ والعبادۃ والودیعۃ والثقۃ والامان وقد جاء فی کل منہا حدیث ط المجالس بالامانۃ الا ثلثۃ کما اذا سمع فی المجلس قائلا ارید قتل فلان او الزنا بفلانۃ او اخذ مالہ فانہ لا یستر وفیہ فانکم اخذتموھن بامانۃ اللہ ای بعہدہ وھو ما عہد الیہم من الرفق والشفقۃ واخذتم فروجھن بکلمۃ اللہ ھو قولہ تعالی فانکحوا ما طاب لکم وقیل بالایجاب والقبول وقیل بکلمۃ التوحید اذ لا یحل المسلمۃ لکافر وفیہ من حلف بالامانۃ فلیس منا ای لیس من اسوتنا بل من المتشبہین بغیرنا فانہ من دیدن اھل الکتاب والاکثر انہ لا کفارۃ فیہا خلافا لابی حنیفۃ لانہ من صفاتہ تعالی اذ من اسماءہ الامین نہ لعل الکراھۃ فیہ لاجل انہ امر بالحلف باسماءہ وصفاتہ والامانۃ لیست منہا وح دینک وامانتک یجیٔ فی دین وح الامانۃ غنی ای سبب الغنی فانہ اذا عرف بہا کثر معاملوہ فصار سببا لغناہ وفیہ الزرع امانۃ والتاجر فاجر وھذا لسلامۃ الزرع

من آفات تقع فى التجارة من الكذب والحلف **وفيه** استودع الله دينك وامانتك اى
اهلك ومالك الذى تودعه وتستحفظه امينك ووكيلك ويتم فى دين وايضا فى ودع
طرف الامانة نزلت فى جذر الظاهر ان المراد بها التكاليف والعهد الماخوذة
المذكورة فى قوله انا عرضنا الامانة وهى عين الايمان بدليل آخره وما فى قلبه حبة
من ايمان ولو حملوها على حقيقتها بدليل ويصبح الناس يتبايعون ولا يكاد احد يؤدى
الامانة يكون وضع الايمان آخرا موضعها تفخيما لشأن الامانة لحديث لا دين لمن لا امانة
له **والجذر** بفتح جيم وكسرها والذال المعجمة الاصل فى قلوب الرجال اى والنساء معا يعنى
انها نزلت فى قلوب رجال الله باعثة على ان علموا بنورها حقيقة الدين واحكام الشرع
من القرآن والسنة فيقبض الامانة اى بعضها لقوله فيظل اى يصير اثرها اى اثر الامانة
مثل اثر الوكت وهو كالنقطة فى الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر فى سواد العين والاثر بفتحتين
ما بقى من رسم الشئ يعنى يرفع الامانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى اذا استيقظوا
لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكت وتارة مثل المجل بسكون
جيم وفتحها وهو غلظ الجلد فيحسبه الناس ان فى جوفه شيئا وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل
يحسبه الناس صالحا ولا يكون فيه من الصلاح والايمان شئ الا قليلا وهذا اقل من
الاولى لانه شبه بالمجوف كجمر خبر محذوف اى هو كجمر اى اثر المجل فى القلب كاثر جمر قلبته على
رجلك فنفط موضع اصابة الجمر من رجلك اى صار نقطة اى جلدا فتراه منتبرا اى
مرتفعا كبيرا ولا طائل تحته وذكّر باراده الموضع او العضو من الرجل وقيل معناه ان الامانة
تزول عن القلوب شيئا فشيئا فاذا زال اول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت
وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فاذا زال شئ آخر صار كالمجل وهو اثر محكم لا يكاد يزول
الا بعد مدة وهذه الظلمة فوق ما قبلها ثم شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه فى القلب
اعتقاب الظلمة اياه بجمر تدحرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى النفط وثم ليتم
النوبة للتراخى فى الرتبة وهى نقيضة ثم فى ثم علموا السنة والقرآن **وان فى بنى فلان امينا**
عبارة عن قلة الامانة **وما اظرفه** يعنى يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدثنا
حديثين يبتهم فى ح وبعض ما يلائمه فى الجذر **لى** نزول الامانة كناية عن خلق قابلية
حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفى حاشيتى لمسلم
فالمعنى بحذف مضافين اى نزلت قابلية حفظها اذ بعد نزول الامانة التى هى التكاليف
لا يمكن نزول القرآن **ط** معنى المبايعة البيع والشراء ترده على ساعيه اى الوالى عليه يقوم

بالامانة ويستخرج حتى منه حدثنا حديثين احدهما فى نزول الامانة والثانى فى رفعها فان قلت رفع الامانة ظهر فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم فما معنى انتظره قلت المنتظر هو الرفع بحيث يصير كالمجل ولا يصح الاستثناء بمثل الا فلانا وفلانا يعنى افراد او المجل ما حصل فى اليد من العمل **و** امن ما كان بمعنى بمد همزة افعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية اى صلى بنا والحال انا اكثر كوننا فى سائر الاوقات امنا من غير خوف واسناد الامن الى الاوقات مجاز **وح** لا امنها ان تصدق بمد همزة وفتح ميم وفى بعضها ايمنها بكسر همزة اولى وقلب الثانية ياء وفتح ميم اى اخاف ان يكون فى هذه السنة قال فلوا قمت هذه السنة وتركت الحج لكان خيرا **وح** فامناه فدفعا اليه بقصر وكسر ميم من امنته اذا لم تخف منه غائلة **وح** فسن اظهر خيار امناه وقربناه من الايمان اى جعلناه امنا من الشر وقربناه اى عظمناه وكرمناه **ز** هو بهمزة مقصورة وميم مكسورة **ط** ما امن يهود على كتاب اى اخاف ان امرت يهود بان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ن** المؤمن للمؤمن بقى بعمله روى بميم ونون وبقى بموحدة وروى يقى بمثناة من الوقاية وروى السوبق بمثلثة وقاف وبقى بموحدة وروى الموبق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة **نه** وفيه امين خاتم رب العالمين مده اكثر من القصر اى انه طابع الله على عباده لانه قد يدفع به الافات والبلايا تدفع به كخاتم الكتاب يصونه من فساده واظهار ما فيه وهو مبنى على الفتح ومعناه استجب لى او كذلك فليكن **وفيه** امين درجة فى الجنة اى كلمة يكتسب بها قائلها درجة **شا** قولهم فى الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان بالفتح بمعنى التعليل ومعناه يا امين استجب ورده النووى اذ لم يثبت بالقرأن والسنة المتواترة واسماءه لا يثبت بدونهما **نه** لا تسبقنى بامين لعل بلالا كان يقرأ الفاتحة فى السكتة الاولى من سكتتى الامام فربما يبقى عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قرأتها فاستمهله فى التامين بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته فى التامين **ط** اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق عطف على محذوف اى فان الملئكة تؤمن فمن وافق والمراد الحفظة وقيل غيرهم فان الامام علة لترتب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن فى حد اى عوقب ليقر فامه اى اقر ثم تبرأ فليس عليه عقوبة اى اقراره باطل **غ** الامة النسيان **ط** لا تضرب ظعينتك كضرب اميتك بضم همزة وفتح ميم وشدة تحتية مصغر امة والظعينة المرأة **باب الهمزة مع النون ك ق** فهل لها اجران تصدقت بكسر همزة وفتحها وان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر فخبر مبتدأ محذوف **و** لا ازكى على الله احدا ان كان

امه

ان

عم المراد من [illegible]

ملك وبلغ [illegible]

[illegible]

يعلم ان متعلق بليقل ويتم فى قاف ن ان تبذل الفضل اى الفاضل عن الحاجة بفتح همزة و ان
يلى من عند الله يمضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال فى الشك وان كان بعدها فالشك
باعتبار انها على ظاهرها ام محتاج الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك فى انها زوجته فى
الدنيا او فى الجنة او هو من باب التجاهل و ان كان ابن عمتك بفتح همزة اى فعلته لكونه ابن عمتك
و ان الله يقدر على ان يعذبنى وسقطت ان الثانية فى بعضها وعليه فان الاولى شرطية و
على الاول مشددة والله اسمه ويقدر خبره لكنه مناف لرواية الشك الا ان يقدر المعنى
ان الله يقدر على ان يعذبنى ان دفنتمونى بلا احراق وجواب شكه يجئ فى القدرة وفى
رغسه فو له ففعلوا ذلك به ورب على القسم وفى بعضها وذروني وهو الوجه لانه امرهم ان
يذروه و ان يدرى روى بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى
ينسى فالاول على الاول والثانى على الثانى والكسر هو الصحيح و فوالله ان صليتها اى ما صليتها
وانما حلف تطييبا لقلب عمر فانه شق عليه تاخير العصر و ان كانت جارتك وسم بفتح ان المراد بالجارة الضرة و
لئن كانت عايشة سمعته ليس هو شكا فى صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع فى اليقين نه اركبها وان
اى وان كانت بدنة ط ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم فى فعلت و فاومى
اليه ان كما كنتم اى كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اى اشار اليهم بالكون
على حالهم و مدمن الخمر ان مات لقى الله كعابد وثن ان للشرط الذى يورده الواثق
بامره المدل بحجته و أوَامِلكُ ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة
للانكار ويقدر المضاف اى لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجوابه محذوف
اى لا املك دفعه فيه لك انا خير من يونس هو عبارة عن عبد او النبى صلى الله عليه وسلم
ويتم فى خير ن فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء فى جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا باس بان يقول انا ابو فلان و انا اولا ويابى الله
والمؤمنون الا ابابكر اى يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يابى الله وفى بعضها
انا اولى اى بالخلافة وروى انا ولى بخفة نون وكسر لام اى انا احق ولى الخلافة وروى
انا ولاه اى انا الذى ولاه النبى صلى الله عليه وسلم وروى انى ولاه بتشديد نون اى
كيف ولاه و ارجو ان اكون انا هو جملة انا هو خبر اكون ويحتمل كون انا تاكيدا وهو خبرا كون
استعير مكان اياه و انا بك واليك اى توفيقى بك والتجائى وانتمائى اليك فيه فاتونى
بانبجانية بفتح همزة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وبخفة ياء فى غير مسلم وبانبجانيه بشدة ياء مكسورة
بالاضافة الى ابى جهم فى مسلم كساء غليظ لا علم له نه منسوب الى موضع وهى من ادون

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام نشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية لئلا يوثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبني رحمك الله التانيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**

انب

اهل الاناييب جمع انبوب الرماح يعني المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المؤنث من الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**

انث

المينات التى تلك الاناث كثيرا والمذكار تلك الذكورين اذكرا باذن الله وانثا بالمد خفة النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الاناثا يعني الموات ضد الحيوان وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه

نه فيه الانجوج لغة فى الالنجج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبي صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يانح ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يانح من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس

انج+انجشر

انح

وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام **و** اقبل على وعليه كساء اندرورديه هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطي الركبة **و** قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه ادخل يريد لا يبدؤن بالسلام فى الاستئذان

اندر

فى حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهده **مج** كانه راى اثر ابيه و بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل داره استانس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد انسها اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم **و** حتى يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمي الانس به لانهم يؤنسون اى يرون **و** حتى تستانسوا تستطلعوا هل اهلها يأذن لكم او تستاذنوا واستانس الظبي تبصر هل يرى قانصا فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحت الانس بكسر همزة وضمها **و** استانس يا رسول الله اى استانس الجلوس والمحادثة وانوقع عوده الى الرضا ويتم فى عدلت **و** انا قائم استانس اى اتبصر هل يعود النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا او قول ما انبسط وقته **ش** انس بالعفو الايناس والتانيس هما بمعنى خلاف الايحاش **ن** لحوم حمر الانسية بحذف اضافة الموصوف وكسر همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش **نه** بالكسر نسبة الى الانس بني آدم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة والمشهور نسبة الى الانس مصدر انست به **و فيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعني انهم يحبون الابناء دون البنات ولم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **و** فى ح ابن صياد قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسات قد رأينا شأنه تصغير انسان شذ و قد

النس

انف

فيه المؤمنون هينون لينون كالجمل الأنف اي المأنوف وهو الذي عقر الخشاش
انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الأنف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى
انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكي بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد
ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر
المانوف ويروى بالمد اي المؤمن شديد الانفيا وللشارع في الاوامر والنواهي قوله ﷺ
انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة صف الانف
بمفتوحة مقصورة وكسر نون ت نه وفي ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم
المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب في اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل
من التجمل والحياء وانفة الشيء ابتداؤه ومنه انفة الصلوة التكبيرة الاولى روي بالضم
وصح الفتح وفيه انما الامر انف اي يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على
اختيارك ودخولك فيه استانفته اذا ابتدأته نه ن الامر انف بضمتين وانفا
قويبا ت ومدها هو المشهور وقد يقصر نه وفعلته انفا اي في اول وقت يقرب مني
ومنه انزلت على سورة انفا اي الان وفيه وضعها في انف من الكلاء بضم همزة و
نون الكلاء الذي لم يرع ولم تطأه الدواب غ ومنه روضة انف اي لم ترع نه وفيه
فحمي من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعني اخذته الحمية من
الغيرة والغضب ك فحمي انفا بفتحات نه وقيل هو بسكون نون للعضو اي اشتد
غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفي ح الصديق في عهده الى عمر بالخلافة فكلكم
ورم انفه اي اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه
لو فعلته لجعلت انفك في قفاك اي اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اي تقبل
بوجهك على من وراءك من اشياعك فتؤثرهم ببرك مج فانكشف العمل استانفه فان
ما تقدم غفر لك فيه

انق

وانقني بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين
جمع مؤنث من الانفعال نه سمعته يحدث باربع فانقنني اي اعجبنني والانق بالفتح الفرح
والسرور وشيء انيق معجب ويروي المحدثون اينقنني وليس بشيء وفي مسلم لا اينق بحديثه اي
لا اعجب واذا وقعت في ال حم وقعت في روضات اتانق فيهن اي اتعجب منهن واستلذ
محاسنهن وفيه ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اي اشد اعجابا
واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وقال علي ترقيت الى مرقاة
يقصر دونها الانوق اي العقاب لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه

الثياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام تشغلته فردها اليه وطلب منه انبجانية
انب لئلا يوثر فى قلبه رده **فيه** لا تؤنبنى رحمك الله التانيب المبالغة فى التعنيف والتوبيخ **و**
انث اهل الاناتيب جمع انبوب الرماح يعنى المطاعين بالرماح **فيه** كانوا يكرهون المونث من
الطيب طيب النساء وهو مايلون كالزعفران وذكورته ما لا يلون كالمسك والكافور **و**
الميناث التى تلد الاناث كثيرا والمذكار تلد الذكور **ن** اذكرا باذن الله وانثا بالمد وخفة
النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعنى الموات ضد الحيوان
وقيل الملئكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله تعالى عنه
انج + انجشر **نه** فيه الانجج لغة فى الجج وقدم **ك** يا انجشة بفتح همزة وجيم غلام اسود خادم النبى
انخ صلى الله عليه وسلم **غ** فيه راى رجلا يانخ ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله
فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يانخ من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس
اندر وبهر يعترى السمين **فيه** الاندر البيدر الذى يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام
و اقبل على وعليه كساء اندرورديه هى نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطى الركبة **و**
قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اندرايم معناه اادخل يريد لا يبدون بالسلام فى الاستيذان
انس **فى** حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يعهد **بج** كانه راى اثرا بيه و
بركة قدومه **نه** انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلمت **ومنه** كان اذا دخل
داره استانس اى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تر الجن وابلاسها وياسها بعد انسها
اى يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبى صلى الله عليه وسلم **و** حتى
يونس منه الرشد اى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **غ** سمى الانس به لانهم
يونسون اى يرون **و** حتى تستانسوا تنتظروا اهل المنزل حتى ياذن لكم وتستاذنوا **و** استانس الظبى تبصر هل يرى قانصا
فيحذره **ك** كل ناس بضم همزة **و** هى تحت الانس بكسر همزة وضمها **و** استانس يا رسول الله اى استانس بالجلوس والحادثة
واتوقع عوده الى الرضا وتيم فى عدلت **و** انا قائم استانس اى اتبصر هل يعود النبى صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول
ما انسبه وقته **ش** انس بالعفو من الايناس والتانيس هما بمعنى خلاف الايحاش **و** لحوم حمر الانسية من اضافة الموصوف وكسر
همزته وسكون نونه اشهر من فتحهما نسبة الى الانس لاختلاطها بالناس بخلاف حمر الوحش
نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الوحشة وبفتحتين نسبة
الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قيل يعنى
انهم يحبون الابناء دون البنات ولم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم **و** فى ح ابن صياد
قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انيسات قد رابنا شانه تصغير انسان شذوذا

انف

فيه المومنون هينون لينون كالجمل الانف اى المانوف وهو الذى عقر الخشاش انفه فلا يمتنع على قائده لوجعه وقيل الانف الذلول يقال انف البعير فهو انف اذا اشتكى انفه من الخشاش والقياس مانوف كالمبطون لمن يشتكى بطنه ويروى كالجمل الانف بالمد ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تمدح بهما مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر المانوف ويروى بالمد اى المومن شديد الانقياد للشارع فى الاوامر والنواهى قوله انيخ على صخرة استناخ ايذان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخة على الصخرة شاقة مف الانف بمفتوحة مقصورة وكسر نون نه وفى ح سبق الحدث فليأخذ بانفه ويخرج ليوهم المصلين ان به رعافا وهو نوع من الادب فى اخفاء القبيح وليس من الكذب والرياء بل من التجمل والحياء وانفة الشئ ابتداءه ومنه انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم وصحح الفتح وفيه انما الامر انف اى يستانف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على اختيارك ودخولك فيه استانفته اذا ابتدأته ن الامر انف بضمتين وانفا اى قريبا ن ومد هاهو المشهور وقد يقصر نه وفعلته انفا اى فى اول وقت يقرب منى ومنه انزلت على سورة انفا اى الان وفيه وضعها فى انف من الكلاء بضم همزة ونون الكلاء الذى لم يرع ولم تطأه الدواب غ ومنه روضة انف اى لم يرع نه وفيه فحمى من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنه يعنى اخذته الحمية من الغيرة والغضب لك فحمى انفا بفتحات نه وقيل هو بسكون النون للعضو اى اشتد غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفى ح الصديق فى عهده الى عمر بالخلافة فكلكم ورم انفه اى اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان المغتاظ يرم انفه ويحمر ومنه لو فعلته لجعلت انفك فى قفاك اى اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اى تقبل بوجهك على من وراءك من اشياعك فتوثرهم ببرك مج فان تنف العمل استانفه فان ماتقدم غفرلك لك فيه وانقنى بهمزة ممدودة وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الافعال نه سمعته يحدث باربع فانقننى اى اعجبننى والانق بالفتح الفرح والسرور وشئ انيق معجب ويروى المحدثون اينقننى وليس بشئ وفى مسلم لا اينق بحديثه اى لا اعجب واذا وقعت فى ال حم وقعت فى روضات اتانق فيهن اى اتعجب منهن واستلذ محاسنهن وفيه ما من عاشية اطول انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اى اشد اعجابا واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل فى الليل وقال على ترقيت الى مرقاة يقصر دونها الانوق اى العقاب لانها تبيض فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه

انق

السئل اعز من بيض الانوق يضرب لطالب المحال **فيه** من استمع الى حديث قوم صب فى اذونا
انك الآنك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو مبدد وضم نون الرصاص
انكلس المذاب **نه** ومنه من استمع الى قينة صب فى اذنيه الآنك **فيه** لا تاكلوا الانكلس بفتح همزة و
وكسرها سمك شبيه بالحيات اى مار ماهى والانقليس لغة وكرهه لرداءة غذاءه لا لانه
انن حرام **ط** فيه طول صلوته وقصر خطبته مئنة فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همزة وتشديد
نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فهو حر
بالطول على الخطبة ويتم فى ما **نه** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الايجاز
اى اظهاره مكافاة لنعمته **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم والهاء
للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقتى نقب خفها فاحملنى فقال
ارقعها بجلد واخصفها بهلب سر بها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحملا لا مستوصفا
لا حمل الله ناقة حملتنى اليك فقال ان وراكبها اى نعم مع راكبها **ن** لبيك ان الحمد لك و
النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وبفتحها اى لبيك لهذا السبب والنعمة بالنصب و
يجوز رفعه بالابتداء والخبر مستقر **و** انها صفية قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهما سوء
ظن موجب لكفرهما وفيه دفع الظن عن نفسه وقالا سبحان الله تعجبا من ان يدخل فى قلوبهما
انى سوء ظن به **فيه** نور انى اراه بتنوين نور وبفتح همزة وتشديد نون مفتوحة واراه
بفتح همزة اى حجابه نور فكيف اراه اى النور منعنى من الروية لانه يغشى الابصار **و** روى
رايت نورا اى رايت النور فحسب وروى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل
معناه خالق النور المانع من رويته **ك** وانى بارضك السلام بهمزة ونون مشددة
مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكانها دار كفر او كان تحيتهم غيره **و** غير ناظرين
اناه لا ناى الادراك اى وقت الطعام **و** عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شربها
مد اى من عين ماء قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب برفع انية خبر محذوف
ونصبها باعنى **و** المريان للرحيل اى لم يات وقته **نه** كنت استانيت بكم اى انتظرت
وتربصت يقال انيت واتيت وتانيت واستانيت **ومنه** اذيت وانيت اى اذيت
بتخطى الرقاب واخرت المجئ وابطات **و** غير ناظرين اناه بكسر همزة وقصر النضج **وفيه**
هل انى الرحيل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **مج** ومنه الاستيناء بالصدقة
اى التاخير به **ن** فيه كانت لهم فيهم اناءة بفتح همزة اى مهلة وبقية استماع لانتظار
الرجعة **وفيه** فيك اناة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسببها ناة الاشج ان

الوفد لما وصلوا المدينة بادروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاشج عند رحالهم فجمعها وعقل
ناقته ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاناة من الله اى التأنى فى الامور وترفق و رجل آن اى
كثير الحلم والاناة و واناء الليل جمع انا كمعًا بكسر او جمع انى او انى بسكون نون غ الاناء بالكسر
مفصور وبالفتح ممدود **باب الهمزة مع الواو** ك الا ايمان بى او تصديق برسلى او
اشكل لفظ او اذ لابد منهما اجيب بان كلا يستلزم الاخر وروى بالواو وفى النفات آن ارجعه
ان مصدرية اى بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغنموا او باجر مع غنيمة ان غنموا او ان ادخله
الجنة مع المقربين بلا حساب وروى الا ايمانا بمعنى لا يخرجه مخرج الا الايمان وقال اللهم
اغفر لى او دعا شك من الراوى وكذا او كشعرة سوداء وقيل تنويع عن النبى صلى الله عليه وسلم
واو كما قال يقوله الراوى اذا اشك فى روايته ن ينبغى للراوى بالمعنى ان يقوله عقيب روايته
احتياطا ط اى قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع الماء او مع اخر قطرة
من الماء شك من الراوى وكذا اذا توضأ المسلم او المؤمن وح او خير هو ان كل ما ينبت بفتح واو
واو ان جبرئيل بفتحها وكسران وح او كلكم ثوبان اى الا يجوز وكلكم ثوبان او غير ذلك قلت
هو ذاك بفتحها بى يحتمل على سكونها ان يكون تحضيضا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه
اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فتحها عاطفة اى اتترك السهل وتسأل غيره ط او غير ذلك
قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفتحها بمعنى هو شاق اتتركه وتسأل اهون منه فاجاب
بان مسئولى ذلك مف مسئولك ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير
ط عصفور من عصافير الجنة فقال او غير ذلك الهمزة للاستفهام والعطف على محذوف
اى اوقع هذا او غير ذلك ويجوز بسكون الواو اى الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضراب
كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيب والجزم
بايمان ابوى الصبى او احدهما اذ هو تبع لهما واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل
ما نزل فى ولدان المؤمنين وكرد خلقهم لانا طة وهم فى اصلاتهم به ويحتمل ان يكون به خلق الذر
فى ظهر آدم واستخراجها ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من يعتد به
على ان اطفال المسلمين فى الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث بى او مسلم نهى عن القطع
بالايمان الباطن الذى لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لايمانه بل فيه
ايماء اليه بقوله وغيره احب او للتنويع او للشك اى قل او مسلم نه فيه صلوة الاوابين اوب
حين ترمض الفصال جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المسبح يريد صلوة
الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر ومنه توابا لربنا اوبا اى توابا راجعا مكررا من آب اوبا

فهو آئب ومنه آئبون تائبون وهو جمع آئب ومنه جاؤا من كل اوب اى من كل مآب
ومستقر ومنه فآب اليه ناس اى جاؤا اليه من كل ناحية وفيه شغلونا عن الصلوة
حتى آبت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل فى طلوعها
لكان وجها وآب زن يبين فى نجم غ مآبا عملا يرجع اليه والتأويب سير النهار واوّبى معه
سبّحى معه النهار كله ورجّعى بالتسبيح واوّبى عودى الى التسبيح والايّاب السقاء فيه آده

اود اثقله الاود العوج منه ولا يؤده حفظهما يثقله ويشق عليه نه واقام اوده اى
اور عوجه ومنه واعمر اقام الاود فيه طاعة الله حرز من اوار النيران هو بالضم
حرارة النار والشمس والعطش وفيه لا تشرى اورى شلم وتخفف للضرورة واصله
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهملة وكسر لام كانه عربه ومعناه
اوس بالعبرانية بيت السلام وفيه رب آسنى لما امضيت اى عوضنى والاوس العوض وروى
اوط اثبنى من الثواب ن فيه اوطاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف ك فيه باربع
اوق اواق حذف احدى يائيه فاعل كقاض نه الاواقى بتشديد ياء وخففها جمع اوقية بضم
همزة وشدة ياء وقد يجئ وقية وليست بعالية وكانت قديما اربعين درهما فيه الرؤيا
اول لاول عابر اى اذا عبرها بر صادق عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون
غيره ممن فسرها بعده وفى ح الافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة
للعرب وروى بفتح همزة وشدة واو صفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر و فى ح اضياف الصديق
الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التى احنث بها ان اللقمة
وارغامه ومخالفة فى مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخزاه الصديق
بالحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا اقراكم بتخفيف لام وشدها اى اى شئ منعكم عن قبول قراكم
ويتم فى بروا و كان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد
المهاجرين و اول ما نزل يا ايها المدثر اى بعد الفترة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة و اول ما يقضى بين الناس
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة ك ق اول ما يكسى ابراهيم
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه و ح كان اول ما ارسل على بنى
اسرائيل اول بالرفع اسمه وارسل بضم همزة والحيض نائب فاعله وعلى بنى اسرائيل
خبره اى على نساءهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وهو انه كتب على بنات آدم اكثر بمثلثة اى اشمل من قولهما لانه يشمل بنات

اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا تسلم ورايت بضعا وثلثين ملكا يبتدرونها ايهم يكتبها اول
هو على عدد حروفها وفى مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النحاة يبتدرونها
اى يسارعون الى الكلمات ليعلم ايها يكتبها ط اى يسرع كل ليكتب قبل الاخر ويصعد بها الى
حضرة الرب لعظم قدرها ق اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال وايهم
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره واعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول
بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة والصلوة اول ما فرضت ركعتان
اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبره ركعتان ويجوز نصبه على الظرف وما مصدرية وبعض
ركعتين على الحال اى الصلوة فرضت ركعتين فى اول ازمنة فرضها وكان ينبغى تكرير ركعتان
لوجوبه فى مثله كما روى وعن عائشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين ركعتين اى فى المعراج
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيدت فى الحضر ركعتان وتركت صلوة الفجر لطول
قرأتها وصلوة المغرب لانها وتر النهار ومات عاما اول بالصرف وعدمه على انه فوعل او
افعل ويجوز بناءه على الضم وبايعت فى الاول اى فى الزمان الاول وروى فى الاولى اى الطائفة
الاولى او الساعة الاولى وفليكن اول ما تدعوهم ان يوحدوا اول خبر كان وان يوحدوا اسمه
وروى الى ان يوحدوا فاول مبنى على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اى اول الاشياء
دعوتهم الى التوحيد وح ماهى باول بركتكم اى بركة رخصة التيمم ليست باول بل هى مسبوقة
بغيرها من البركات وان لا يسألنى عن هذا الحديث احد اول بالرفع صفة لاحد وبالنصب ظرف
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن وح يقبض الصالحون الاول فالاول اى الاصلح
فالاصلح ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اى مرتبين ط الفاء للتعقيب والتقدير
الاول منهم فالاول من الباقى هكذا حتى ينتهى الى الحفالة ومثله الافضل فالافضل واول الايات
خروجا طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات امارات قرب
الساعة او وجودها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثانى لما روى ان اولها الدجال
ثم عيسى ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها وائتوا نوحا اول نبى بعثه الى اهل الارض ان صح ان
ادريس مرسل لم يصح انه جد نوح والاصح ويحتمل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس
وبمثله يسقط اشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار وح بسم الله اوله واخره اى
اكل اوله واخره مستعينا بالله وح كما تاول عثمان قيل اجاز القصر والاتمام للمسافر وقيل كان
لعثمان ارض بمكة وقيل نوى الاقامة بمكة ويتاول القران حال من فاعل يقول اى يبين المراد

من فيح بحمد ربك واستغفره اتيانا بمقتضاه **نه** علمه التاويل من آل الشئ الى كذا اى رجع اليه والمراد
نقل اللفظ عن وضعه الاصلى الى ما يحتاج الى دليل **وفيه** من صام الدهر فلا صام ولا آل اى لا رجع
الى خير و آل محمد على الاكثر اهل بيته و من مزامير آل داود اى نفسه و الآل السراب **ومنه**
قطعت مهمها وآلا فآلا غ الا تاويله ما يؤل اليه امرهم من البعث **و** احسن تاويلا عاقبة
و آل الرجل من آل اليه بدين او مذهب ونسب **كو** تاولت قبورهم اى فسرت ذلك لقبولهم
من جهة كونهما مصاحبين له فى الروضة المباركة لا فى خصوصية ان احدهما عن اليمين
والاخر فى اليسار واما عثمان ففى البقيع مقابلا لهم **و** اوّلوها بفقههما اى فسروها واكتنفوا لها
حتى يفهم المقصود وهو تشبيه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه فى افرادها فلا يلزم ان يكون
مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعى وتيم فى المصاحب من ص **و** ان آل ابى ليسوا اولياء قال عمرى
شيخ البخارى كان فى كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ ابى وفى مسلم الا آل ابى يعنى فلانا
قيل المكنى عنه الحكم بن العاص وقيل بنو امية وقيل ابو طالب اى لست اخص قرابتى
ولا فصيلتى بولاية دون المسلمين وانما ابل رحمهم اى اصله **و** آل عمران المؤمنون من
آل ابراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد صلى الله عليه وسلم ان المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض **ز** من آل حم اى من سور اولها حم او يراد نفس حم **نه**
اومى فيه يصلى على حماره يومى الايماء الاشارة بالاعضاء كالراس واليدين والعين والحاجب فالا ان يغمز ١٢ وانما
يريد هنا الراس اومات وومأت لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت فى الحديث غير مهموز
اون على لغة قريت فى قرأت **فيه** يحتلب شاة اونة اى يحتلبها مرة بعد اخرى من فلان يصنع
اوه الامر اونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان **فيه** اوّه
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهى بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو
الفا وقد يشدد الواو ومكسورة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء اى هذا البيع نفس الربا **وفيه**
اوى اوّاها منيبا اى متأوها متضرعا اى كثير البكاء او كثير الدعاء **فيه** كان يصلى حتى كنت آوى
له اى ارق له **ومنه** يخوّى فى سجوده حتى كنا ناوى له **ومنه** لا تاوى من قلة
لا ترحم زوجها ولا ترق له عند الاعدام **و** قال للانصار ابايعكم على ان تاوونى وتنصرونى اى
تضمونى اليكم وتحوطونى بينكم **و** أوى بالمد والقصر بمعنى والمقصور لازم ومتعد **ومنه**
لا قطع فى ثمر حتى ياويه البحرين اى يضمه البيدر **و** انكر بعضهم المقصور المتعدى **و** من المقصور
اللازم فاوى الى الله **و** من الممدود كفانا واوانا اى ردنا الى ماوى لنا اى منزل ولم يجعلنا
منتشرين كالبهائم **مج** ومنه ولا يؤويك والاد هنا الرجعة **نه** وفيه اويت على نفسى ان اذكر

والاوضح ان اللازم التصرف على التعدى ١٢ شرح

من ذكرلى وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اى وجدت على نفسى **و** قوله فى الرويا فاستأ
لها كاستقا وروى فاستلها كاستاق كلاهما من المساءة اى سأوته وقيل استالها كاختارها و
اللام اصلية من التاويل اى طلب تاويلها **ن** قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه
على استقى يشعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه من
سال لا من اول والله اعلم **ط** استاء بوزن ابتاع افتعل من السوء مطاوع ساءه اى حزن للرويا
وروى استالها كاستباع من الاول اى طلب تاويلها وسيجئ وجه حزنه فى ساءه من س و يجى
حديث النهاية على وجه يصح **نه** وفيه بين نخلة واآة كعاهة واصله آوآة كحوكة شجر معروف
ق فاوى الى الله فاواه اى بانضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمته هو بالقصر لازم
وبالمد متعد وقد يعكس **ج** لا ياوى الضالة الا ضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقر
والابل والخيل ونحوها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعنى من اوى نحو ضالة الابل مما له قوة يمتنع
بنفسه ويتوفض **ط** الجمعة على من اواه الليلة اى واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع
الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل **و** فكم ممن لا كافى ولا مؤوى له اى الله يكفى
شر الخلق ويهيئ لهم الماوى والمسكن فالحمد لله الذى جعلنا فيهم فكم من خلق لا يكفيهم الله
شر الاشرار ولم يجعل لهم ماوى بل تركهم يهيمون فى البوادى اقول كم يقتضى التكثير ويمكن ان
يتنزل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكفرين لا مولى لهم فالمعنى انا نحمد الله
على ان عرفنا نعمته فكم منعم عليه لم يعرفها فكفرها **و** من اوى يتيما الى طعام اى يطعمه وهو
بالقصر والمد واراد بقوله الا ذنبا لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد فى العين **باب الهمزة مع
الهاء نه** وفى البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد وقيل قبل الدباغ

اهب

ومنه لو جعل القران فى اهاب ما احترق قيل كان هذا معجزة فى زمنه صلى الله عليه وسلم
كما يكون فى عصور الانبياء وقيل من علمه الله القران لم تحرقه نار الاخرة والاهاب الجسم الحافظ له **ومنه**
حقن الدماء فى اهبها اى اجسادها **ك** الاهبة ثلثة جمع اهاب بفتحات وبضمتين **و** اهاب
في حديث عائشة في اهبها ١٢
موضع بنواحى المدينة **ط** ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى يهاب بكسر تحتية و
فتحها اى يكثر سوادها **ن** ليتاهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اى يستعد وا بما يحتاجون
اليه فى سفرهم **فيه** نساءه من اهل بيته ولكن اى نساءه من اهل بيته الذين يعظمون ويسمون

اهل

ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلن فى حرمة الصدقة واشار اليه بقوله ولكن اهل بيتى من حرم الصدقة
واهل الثناء والمجد بالنصب على النداء اشهر من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا احق ما قال وهو مبتدأ
خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس ورسول الله صلى الله عليه وسلم

وما قال موصولة اى احق اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حق ما قال
العبد فعليه كلام تام مستأنفة ن انه ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعت وان شئت
ثلثت ثم درت اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اى لا يلحقك هوان ولا يضيع من حقك شئ فانا
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع ونقضى لباقى نسائه فاختارت الثلث ليقرب عوده اليها فانه يطوف
عليهن ليلة ليلة ثم يأتيها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها واختلف
انه حق للزوجة الجديدة او للزوج على بقية نساءها و انا من اهل الارض اى جنازة كافر من
اهل تلك الارض ط هى عبارة عن الرذالة والسفالة اى دنى وح انا اهل التقوى اى جدير بان
يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخالفته وح اعطى اهل البيت من تأتى مفعوليه والاول منسى
وح فاعطى الآهل حظين هو اسم فاعل اى التاهل اى من له زوجة نه الاهل من له زوجة وعيال
والعطاء ما يصيبهم من الفئ ومنه مستنيرا ان بنى كعب اهلة اى كثيرة الاهل وح اهل القران اهل الله وخاصته
اى حفظة القران العاملون به هم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وفيه الضلال فى تخلافه هم
اقول له تعالى اذا لقيته استعملت عليهم خير اهلك يريد خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله اوبراد اهل بيت الله وح نهى عن الحمر الاهلية اى التى تألف البيوت
ولها اصحاب كالانسية ضد الوحشية وح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجيب هو كل شئ
من الادهان مما يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد ومنه فى
صفة النار كانها متن اهالة اى ظهرها ف هى بكسر همزة الشحم المذاب وح اذا انفق على اهله
اى زوجته او ولده يحتسبها اى يريد به وجه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب
لا فى كميته وكيفيته حتى ما تجعل فى فم امرأتك يعنى وان كان فيه حظ شهوته والمستثنى فى
الا اجرت محذوف اى لا نفقة اجرت عليها وما تجعل مبتدأ خبره مقدر اى فانت ماجور
بالنية الجاعلة للعادة عبادة وح فلما رأى شوقنا الى اهالينا جمع اهل وقول عائشة لبريرة
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك ك اى اعطيت ثمنك و فقال اهل
الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اى قال اهل التورية لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلاميين
ولسانى الاخرى قال اهل التورية وح انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد ارتاب
وشك فى عقيدته حين خرج للقتال فيه كنا بالاهواز نفاتق ماء فساكنة وهى سبع كور بين اهى
البصرة وفارس باب الهمزة مع الياء نه كان طالوت ايابا اى سقاء فيه الايد القوى ايب + ايل
رجل ايد بالتشديد اى قوى ومنه خطبة على امسكها من ان تمور بايده اى قوته فيه
من يطل اير ابيه ينتطق به هذا مثل ضربه لمن كثرت اخوته فاشتد ظهره بهم وعز فيه اير

ايس ايض

وجلدها من اطوم لا يؤ تيسه التأييس التذليل والتأثير اى لا يؤثر فى جلدها شئ **فيه** حتى ضت
الشمس اى رجعت **ن** الى حالها الاولى قبل الكسوف وأض يئيض ايضا اى صار ورجع **ك** وايضا اى
ستزيدين من ذلك ويتمكن الايمان فى قلبك فيزيد حبك وقيل وانا ايضا بالنسبة اليك مثل
ذلك فى الاول اولى **فيه** اصحاب الايكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الايك

ايك

الشجر الملتف المجتمع الكثير وقيل الغيضة **فيه** صاحب ايلياء ككبرياء على الاشهر اى اميرها وهرقل

ايل

عطف عليه اى تابع هرقل او صديقه **نه** هو بالمد والقصر مدينة بيت المقدس **و** نعلم نجد
عنده ايالة للملك اى سياسة **و** ايل هو الله وقيل الربوبية اضيف اليه جبر وميكا **و** ايلة
بفتح همزة وسكون ياء بلد بين مصر والشام **فيه** الايم احق بنفسها هى من لا زوج لها بكرا وثيبا

ايم

مطلقة او متوفى عنها والمراد هنا الثيب **و** تايمت وامت **غ** وتأيمن وامتُ اذا اقامت **نه**
لا تتزوج **ومنه** امت من زوجها ذات منصب وجمال **و** تايمت حفصة من ابن خنيس
وقول على مات قيمها وطال تأيمها والاسم الايمة **ومنه** تطول ايمة احداكن **و** كان يتعوذ
من العيمة والايمة ويقال للرجل ايم ايضا **وفيه** اتى على ارض جدبة مثل الايم والاين كالفرب
حية لطيفة شبهت بها فى الملاسة وقد يشدد الايم **ومنه** امر بقتل الايم **و** ايم الله لفظ
قسم ذو لغات وهمزتها وصل وقد تقطع تفتح وتكسر **وفيه** يكثر الهرج قيل ايم هو اصله اى
ما هو فخفف الياء وحذف الف ما **ك** وايم الله بوصل همزة ورفع ميم **وفيه** ايم هو بفتح
همزة وتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وايم هذا اى اى رجل هذا المجموع يدل عليه فينظر

ايمن

ايمن فى اشأم اى يمينه وشماله **ن** الايمن فالايمن بالنصب والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه الا
ان يكون بين الناس قتال اى لا امن فجاء على لغة من يكسر تعلم **فيه** الاين الاعياء والتعب **و**

اين

حر اين الابتداء بالصلوة اى اين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** اين الابتدا
كذا فى الاكثر وعند بعض الا ابتدا بالا الاستفتاحية فنون فموحدة والاول اوجه لان سوقه
للانكار **نه** وفيه اما ان للرجل ان يعرف منزله اى حان وقرب ان يئين اينا وهو كآنى يأنى
مقلوب منه **بج** اين الله فقالت فى السماء حكم بهذا لقدر بايمانها بغير الشهادتين والتبرى
عن الاديان لما دل عليها من امارة الاسلام **ط** لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفى الالهة
الارضية اى الاصنام التى يعبدها العرب تكليما معها بقدر عقلها فقنع به ولم يكلفها حقيقة
التنزيه وما يرى طوته بعد صلوته فان قيل كيف يفضل اليار عمل لا اشتمال على علم معها قلت قد عرف
صلى الله عليه وسلم ان حاله بلا اشتمال على معها بمزيد الخلاصة وخشوعه ثم نقل عليه اعماله بشكل كم
ثم سيلم يدل اعتنائه والصديقة عملها وصيامه مع ان لكلام بينهم الام تاكيد ابتداء بمعنى الى

ايوان
ايه

بين الذى مات قبل والذى مات بعد **دش** فيه من ارتجاج ايوان كسرى هو الصفة العظيمة **نه** فيه ايه كلمة استزادة الحديث مبنى على الكسر فاذا وصلت نونت واذا قلت ايها بالنصب فانما تامره بالسكون وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق والرضا بالشئ **ومنه** قول ابن الزبير ايها والاله حين قيل يا ابن ذات النطاقين اى صدقت ورضيت به وقد يروى بالكسر اى زدنى من هذه المنقبة **ج** فانه مما يزيدك شرفا وعلى النصب يحتمل تجرمهم مما بنوا عليه قولهم من الذم قوله تلك شكاة اى ذم ظاهر اى بعيد عنك والاله قسم اى والله ليس الامر كما تزعمون **ومنه** ايه ايسيا ابا نجيد **نه** وفيه ان ملك الموت قال انى أؤيه بها كما يؤيه بالخيل فتجيبنى يعنى الارواح اهتف بها اذا ناديته كانك قلت يا ايها الرجل **وفيه** اها ابا حفص هى كلمة تاسف اى اتاسف تاسفا **ك** وفى قصة صاحب الراوية ايهات لا ماء لكم كهيهات معنى ووزنا وروى ايهاه اى بعد الماء عنكم فلم غلكها اى لم تكن لها ان تروح الى اهلها ثم بعث اى اقامها ليسهل السقى من فمها **ك** ايه يا ابن الخطاب بكسر همزة وهاء اى هات استزاد منه الحديث توقر الجانبه ولذا عقبه بالمدح **نه** فيه احلتها آية وحرمتها آية المحللة او ما ملكت ايمانكم والمحرمة وان تجمعوا بين الاختين والآية من الكتاب جماعة حروف وكلمات من قولهم خرجوا بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومن غيره العلامة واصلها أوية **بى** ولولا آية فى كتاب الله ما حدثتكم هى فى الحديثين بالياء ومد الالف اى لولم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنت حريصا على تحديثكم وعليه يصح تفسير عروة الآية وهى ان كانت فى اهل الكتاب فقد حذران يسلك سبيلهم وروى الباجى فى الحديث الاول لولا انه بالنون اى لولا ان معنى ما احدثكم فى كتاب الله وهو ان الحسنات يذهبن السيئات ما حدثتكم لئلا تتكلوا **ج** يكفيك آية الصيف هى يستفتونك قل الله والآية التى فى اولها نزلت فى الشتاء **ح** ما من نبى الا اعطى من الآيات مر فى امن **ط** ان الله عنده علم الساعة الآية بالنصب بتقدير اقرأ والجر بتقدير الى آخرها وهى لفظ الكتاب لانه صلى الله عليه وسلم قرأ الآية بتمامها **ك** والرفع اى مقروءة الخ **ط** عن تسع آيات الآية يقال لكل كلام منفصل بفصل لفظى والمعجزة والمراد به هنا اما المعجزات التسع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم والسنون ونقص الثمرات فقوله لا تشركوا مستانف عقيب الجواب حذف الراوى جوابه استغناء بما فى القران واما الاحكام العامة الشاملة للملل كلها وبيانها ما بعدها وزاد فى الجواب بالعاشرة وذا جائز **و** بلغوا عنى ولو آية الآية هنا الكلام المفيد نحو من سكت نجا اى بلغوا عنى احاديث ولو قليلة وحرض على تبليغ الاحاديث دون القران لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع مائلة الى تعلمه وهو داخل فيه لانه صلى الله عليه وسلم بلغهما **قض** ولو آية ولو بقل ولو حديثا فان الآيات مع

آية

انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشعر باتصال سنده لان البلوغ الانتهاء
الى الغاية وباداءه من غير تغيير وليس فى حدثوا عن بنى اسرائيل هذا اذ ليس فى التحديث ما فى
التبليغ **حسن** ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحدثوا عن بنى اسرائيل ليس باحة الكذب
عنهم بل ترخيص فى الحديث عنهم بلا اسناد لتعذره بطول المدة **ط** والمراد التحدث بقصصهم من
قبل انفسهم كتوبتهم من عبادة العجل وتفصيل القصص المذكورة فى القران مما فيه عبرة فاما
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب لتدونه والاحكام ويتم فى حدثوا **و** الايات بعد
المائتين مبتدأ وخبر اى ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدهما والظاهر اعتبار المائتين
بعد الاخبار **و** ايتان من ايات الله زعم اهل الجاهلية ان الخسوف والكسوف يوجبان تغيرا
فى العالم من موت وضر ونقص ونحوها فابطله ونبه انهما خلقان مسخران ليس لهما سلطان فى غيرهما
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يصح ان يعبدا وامر بالفزع الى الصلوة لانهما تدلان على
قرب الساعة او تخويفان ليفزعوا فوقوله هذه الايات اى العلامات كالخسوف والزلازل و
الرياح والصواعق **ق** قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
تعنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عائشة براسها وان مفسرة **وفيه**
اية الحجاب اى يايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن واية مبتدأ
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخاذ مصلى واية الحجاب وروى بالنصب على
الاختصاص والجر عطفا على مقدر هو بدل من ثلث **ط** **و**اى اية اعظم من ذهاب ازواجه
لانهن جمعن مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امنة لامته **وف**ما اية ذلك فى
خلقه يجئ فى مخليا **و** فى ايات اراهن الله اى رايت المذكور فى جملة ايات ذكرن فى لقد راى
من ايات ربه الكبرى فلا تكن فى مرية من لقائه اى من لقائك موسى ليلة الاسراء فيكون
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبى صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
للسامعين الحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الايات
وفيه ما لا يخفى **و**كنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها تخويفا المراد بها المعجزات او ايات الكتاب
وكلاهما بركة للمؤمن وازديا دفى ايمانه وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما نرسل
بالايات الا تخويفا اى من نزول العذاب كالطليعة **لك** والحق ان بعضها تخويف وبعضها
بركة كشبع الكثير من الطعام القليل **و**اية الايمان حب الانصار لانهم تبوؤا الدار والايمان و
جعلوا المدينة مستقرا له ولاصحابه فالمؤمن يحبهم والمنافق يبغضهم بسبب بغض صنعهم
وهو التبوية **و**لنسخها اية مدنية هى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا و

المنسوخة ولا يقتلون النفس التى حرم الله الى قوله ويخلد فيه مهانا الا من تاب وهذا تغليظ من ابن
عباس اقتداء بسنة الله فى التشديد والا فالتوبة معروضة **و**قراية النساء وهى يايها النبى
اذا جاءك المومنات يبايعنك **و**كتبت اية الرجم وهى الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما يعنى
لم يلحقها عمر بالمصحف بمجرد علمه فقال عبد الرحمن شهادتك جوابا له وجواب لو محذوف اى فما
تولك فيه **و**لما نزلت ايات سورة البقرة اى ايات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر
اى تبعا لحرمة الربا **نه** فيه الا تهقان الجرجيرالبرّى **فيه** قال صلى الله عليه وسلم لفلان انى
اواياك فرعون هذه الامة يريد انك فرعونها لكنه عرّض كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى
هدًى **و**فتخلف ايتها الثلثة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتاخر توبتهم وهذه اللفظة يقال
فى الاختصاص اى المخصوصين بالتخلف **و**كان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت
اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اى كانت هى هى يعنى كان يرفع منها وينهض قائما الى
الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة **و**فى ح ابن عبد العزيز اياى وكذا اى نحّنى
عنه ونحِ عنى كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اى وانت استعير ضمير النصب له **بى** اى المسلمين
خيرهو تعجب من تنزيل قوله الا اخلف الله خيرالاعتقادها انه لاخير من ابى سلمة غير النبى
صلى الله عليه وسلم ولم تطمع فيه و يعنى انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق
او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تاخر وفاته
عن النبى صلى الله عليه وسلم وافضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت باحد القولين
وايكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع فى الفتن ما نسيه ومجاز ليعلمه الحاضرون ان
حفظه **ئش** ايش بكسر شين منونة بمعنى اى شئ **ن** اى ساعة هذه قاله توبيخا و
انكار التاخره الى هذا الوقت **و**اى شئ كمر البرق الم تر اى لا شئ اسرع منه وتامل فى تطبيق
الم تر لهذا الكلام ط اى اىّ شئ شبيه بالبرق اى فى اىّ شئ تشبيهه بالبرق فاجاب فى سرعة
السير قوله الم تر وابيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاده بان ذلك بسبب اعمالهم
الحسنة بقوله تجرى بهم اعمالهم والباء للمصاحبة اى تجرى وهى ملتبسة بهم او للتعدية و
يؤيد الاول حتى يعجز اعمالهم وحتى تجئ بدل من حتى يعجز **و**لاى ذلك يا رسول الله اى لاى
سبب قلت طوبى **و**ايما قرية اتيتموها اقمتم فيها فسهمكم فيها واى قرية عصت الله
ورسوله فان خمسه لله ثم هى لكم المراد بالاولى الفئ الذى لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب
بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اى حقهم من العطاء كما يصرف الفئ
والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس واحتج به من لم يوجب

ايلحق

الخمس فى الفئ وقيل معناه كل قرية غزيتموها بغيرى واستوليتم عليها وقسم الغنائم بأنفسكم فسهمكم فيها وايما قرية عصتها وانا حاضر قتالها فانا اخمسها ثم اقسم عليكم بنفسى **حرف الباء بابه مع الهمزة** **نه** أتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بأرته وابتأرته **ك** لم يبتئر او يبتئز شك فى الراء والزاء وجزم موسى بالراء وخليفة بالزاء **ج** وروى لم ابتهر بها وروى ما أبتار مهموز او ما امتأر بميم مهموز ا **و** فاستقوا من آبارها بسكون باء جمع بئر ويجوز آبارها بهمز ممدودة بالقلب وروى فى الثانية بئار بكسر باء فهمزة **نه** وفيه اغتسلى من ثلثة أبؤر يمد بعضها بعضا اى يجتمع مياهها فى واحدة كمياه القناة وابؤر جمع بئر كآبار وبئار **و** البئر جبار قيل هى العادية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها انسان او غيره فهو هدر وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيموت **فيه** الصلوة تقنع بيديك وتبأس من البؤس الخضوع والفقر ويجوز كونه امرا وخبرا من بئس يبأس بؤسا افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تبأس وتمسكن تفاعل من البؤس لان الفقير يتذلل **ط** ومنه بؤس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يقتلك الفئة الباغية اى فئة معاوية وهو بيان البؤس **ن** معناه يا بؤس ابن سمية ما اشده وفى الثانية ويس بفتح واو وسكون تحتية **نه** ومنه كان يكره البؤس والتباؤس يعنى عند الناس ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد **ومنه** فى ح اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس يبؤس بالضم فيهما بأسا اذا اشتد **ومنه** كنا اذا اشتد البأس اى الخوف الشديد **ومنه** ح نهى عن كسر السكة الجائزة الا من بأس يعنى الدنانير والدراهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كرداءتها او شك فى صحة نقدها وانما كره لما فيها من اسم الله او لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عنه على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عددا لا وزنا فنهوا عنه **وفيه** عسى الغوير ابؤسا جمع بأس والغوير ماء لكلب مثل عسى ان تكون جئت بأمر عليك فيه تهمة وشدة **ك** لكن البائس سعد بن خولة البائس من اصابه بؤس اى ضر وهو يصلح للذم والترحم قيل انه لم يهاجر من مكة حتى مات بها فهو ذم والاكثر انه هاجر ومات بها فى حجة الوداع فهو ترحم وتفجع قوله يرثى بكسر مثلثة اى يرق ويترحم له النبى صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته بارض هاجر منها وكان يكره موته بها فلم يعط ما تمنى ويتم فى داء **و** ارى بى بأس اى شدة من المرض ونحوه ومجنون لخبر مقدم على المبتدأ والذى يجده هو الغضب والكلمة اعوذ بالله قوله اذهب اى انطلق فى شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب **غ** البأساء الفقر فى الاموال والضراء القتل فى الانفس والبأس الشدة فى الحرب بؤس اذا اشتد وبئس اذا افتقر **و** منه لا تبتئس لا تذل لا تضعف

بأر

بأس

ولا يشتد لامرهم عليك **بي** بئس ما لاحدهم يقول نسيت اى بئس شيئا كانما الرجل قول نسيت لا سناد النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو ذم حال لا ذم قول اى بئس الحال حال من حفظه فغفل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكر تشريكه فى ضمير ومن يعصهما المقتضى للتسوية وحقه ان يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لاختصاره فان حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما فى الاحاديث **بج** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتوصل به الى حاجته بمطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا فى حديث لا سند له فذم ما كان على هذا الوجه ويتم فى الزاى **ط** بئس مضجع المومن مخصوص به محذوف اى هذا اشارة الى القبر المحفور قوله لم ارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مضجعا مطلقا بل اردت ان موته فى الغربة شهيدا خير من موته فى فراشه وبلده فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله لا مثل القتل فى الله اى ليس الموت بالمدينة مثل القتل فى الله بل هو افضل اى ما من بقعة احب لى ان يكون قبرى بها منها **و** سالت طلاقا من غير ما بأس ما زائدة اى فى غير شدة يلجئها الى المفارقة فحرام اى ممنوع عنها رائحة الجنة اول مرة **ومنه** عند البأس وحين يلحم بدل منه ويتم فى اللام **و** نحن الناعمات لا نبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسديد الهمزة **ط** وحين البأس القتال **نه** فيه نهانى ان اصلى فى ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بالعراق الخطابى فى اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبتت فلعله نهى عن اتخاذه وطنا والنهى خاص له ولعله انذار منه بما لقى من المحنة بالكوفة وهى من ارض بابل **فى** جريج يا بابوس من ابوك هو الصبى الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف فى عربيته **ك** بفتح موحدة وضم اخرى فواو ساكنة فسين مهملة الصغير او اسمه او الرضيع او علم له **فيه** من استطاع منكم الباءة بالمد على الافصح وهى لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد لوطى لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام اهل الجنة بالام ونون بموحدة وخفة لام وميم منونة مرفوعة والاصح انه عبرانى بمعنى الثور ولا لعرفه الصحابة بدون تفسير اليهودى **نه** والنون الحوت الخطابى لعل اليهودى اراد التعمية فقدم احد الحرفين وهى لام الف ويا يريد لاى وهو الثور الوحشى فصحف الراوى الياء بالباء **فيه** باوت بنفسى ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأو والكبر والتعظيم **ومنه** ان عظمته بات مثل بعث اى تكبرت **باب البا مع البا ك** لولا ان اترك اخر الناس ببانا واحدا بفتح موحدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئا واحدا وقيل مستويا اى لولا اترك الذين بعدنا فقراء مستويين فى الفقر لقسمت اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فاتركها

بابل

لا يصلى فى ارض بابل

بابوس

باءة

بالام

باو

ببن

وقفا موبدا باسترضاءهم كالخراج انه يقتسمونها كل وقت الى يوم القيمة ومر في اخر الناس نه
لانه اذا اقتسمت على الغانمين بقي من لم يحضر الغنيمة ومن يجئ بعدنا من المسلمين بغير شئ فيه

ببة
السنة ببة اصله الشاب الممتلئ البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب**

بتت
الباء مع التاء في ح الندوة اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اي كساء
غليظ مربع ويجمع على بتوت ومنه ح على بتيتهم اي اعطهم البتوت ومنه اين
الذين طرحوا الخز وولبسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للتجارة ومنه لا يؤخذ
منكم عشر البتات وفيه فان المنبت لا ارضا قطع من انبت اذا انقطع في سفره وعطبت
راحلته مطاوع بته وابته اي بقي في طريقه عاجزا عن مقصده لم يقض وطره وقد عطب
ظهره ومنه لا صيام لمن لم يبت الصيام في رواية اي لم ينوه ويجزمه فيقطعه من
وقت لا صوم فيه وهو الليل وح ابتوا نكاح هذه النساء اي اقطعوا الامر فيه واحكموا
بشرائطه وهو تعريض بمنع المتعة لانه غير مبتوت مقدر بمدة ومنه طلقها ثلثا
بتة اي قاطعة وصدقة بتة اي منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال جويرية او البتة
كانه شك في اسمها ثم استدرك وقطع بانه جويرية ق وهو بقطع الهمزة بخلاف قياس ن اظنه قرأت على
مالك والبتة اي اظن اني قرأت فصلي او جزم به ج طلق البتة اي ثلثا ط اي منجزا لا معلقا ك فابت
طلاقها اي قطع قطعا كليا بالبينونة الكبرى نه لا تبيت المبتوتة الا في بيتها اي المطلقة بائنا فيه لا يبدأ

بتر
بحمد الله فهو ابتر اي اقطع ومنه الذي نحن عليه احق مما عليه هذا الصنبور
المنبتر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعش له ذكر
والا فقد كان له ولد ح وفي ح الضحايا نهى عن المبتورة اي مقطوعة الذنب وفيه قال
في خطبته البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
وكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء لقصرها وفيه انه نهى عن البتراء هو ان
يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية وفي ح علي في صلوة الضحى هو حين تبهر
البتيراء الارض وهي الشمس اي حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابتر الرجل اذا صلى الضحى
ك الابتر الحية الصغيرة الذنب ويتم في الطفية ن قيل صنف منها ازرق لا تنظر اليه حامل
الا اسقطت ج ان شانئك هو الابتر اي مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير نه فيه سئل

بتع
عن البتع بكسر موحدة وسكون مثناة وقد تفتح نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن مد فيه

بتك
فليبتكن اذان الانعام البتك القطع اي لاحملنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموها لا انتفاع بها

بتل
نه فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمرى اي اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتله بتلا

اذا قطعه ج ومنه نهي اي العمري له بتلة نه لا تبتيل في الاسلام هو الانقطاع عن النساء
وامراءة بتول اي منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما
عن نساء زمانهما فضلا ودينا او عن الدنيا الى الله ومنه رد التبتل على عثمان بن مظعون
ك وذلك ليكثر النسل ويدوم الجهاد نه نزل بكوا مرما أَبْتَلْتُمْ بَتَّه ابتل في السير مضى و
جد وخطأه الخطابي وصوب ما انْبَتَلْتُمْ نبله اي ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه فهو من
باب النون وفيه لتَبَتَّلُنَّ لها اماما او لتصَلُّنَّ وحدانا اي لتنصبن لكم اماما وتقطعن الامر
بامامته وقيل من البتلو اي الامتحان فالتاء ان زائدتان للاستفهال والافتعال وعلى الاول
بثث الثانية اصلية باب الباء مع الثاء زوجي لا ابث خبره اي لا انشره لقبحه ن
اخاف ان لا اذره الهاء للخبر اي ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرته
او للزوج ولا زائدة اي اخاف ان يطلقني فاذره نه وفيه لا تَبُثُّ حديثنا تبثيثا ن بموحدة
بين مثناة ومثلثة اي لا تظهره شا ولم يبث شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال
بث وابث اي نشر نه وروى تنث بالنون بمعناه وفيه ولا يولج الكف ليعلم البث
هو في الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه المعنى انه كان
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسه لعلمه انه يؤذيها وقيل هو مثله
اي لا يتفقد امورها ومصالحها ومنه فلما توجه قافلا من تبوك حضرني بثي وفيه
لما حضر اليهودي الموت قال بثبثوه اي كشفوه من البث اظهار الحديث واهله بثثوه
فابدلوا من الثاء الوسطى باء ك ومنه فاما احدهما فبثثته اي نشرت احدهما في الوعاءين
بثر في الناس ويتم في البلعوم فيه وعصر بثرة بسكون مثلثة وقد تفتح اي جرحا صغيرا في وجهه
بثق فيه فغمز بعقبه فانبثق الماء اي نبع وجرى وروى قال بعقبه اي اشار به نه في ح
بثن خالد وصار بَثَنِيَّة وعسلا عزلني وهي خطة منسوبة الى البَثْنة وهي ناحية من رستاق
دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدة اي صارت كانها زبدة وعسلا لانها
بجبج صارت تجبي اموالها من غير تعب باب الباء مع الجيم البجبجة شئ يفعل عند
بجج مناغاة الصبي وح ان هذا لبجباج اي كثير الكلام او الاحمق فيه قد اراحكم الله من البجة
والسجة البج البط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتبلغون بدمه في القحط يريد
بجح  اراحكم من الضيق بما فتح في الاسلام وقيل البجة صنم في ح ام زرع فبجحني فبجحت اي فرحني
ففرحت وقيل فعظمني فعظمت نفسي عندي ن بجحني بتشديد جيم فبجحت بكسر جيم وفتحها
ك نفسي فاعل بجحت وفائدة الى التجريد وضليم مصغر غنم والمنقي من يخرج الطعام من قشره

يريد كثرة الزرع عنده وروى بكسر نون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشى وقيل
بسكونها يريد خروانعام ذوات نقى اى سمان بج تريد سرنى بتوالى احسانه فسرنى السرور فى نفسى وتبين
موقعه منى وجدنى بشق بالكسر للمحدثين من المشقة وهو بالفتح موضع تريد انه وجدها فى موضع شاق
واصحاب غنم قليلة مع جهد ومشقة فنقلنى الى اهل خيل وابل وزرع والمنقى بفتح نون من ينقى
الطعام ويرويه المحدث بكسرها من نق بتشديد قاف اى صار ذا نقيق وهو اصوات المواشى شئ

بجد
نه فيه البجاد الكساء وجمعه بجد ومنه ح معاوية انه مازح الاحنف فقال ما الشئ
الملفف فى البجاد قال هو السخينة يا امير المؤمنين والملفف وطب اللبن يلف فيه لتحمى
(جلد يكون فيه السمن ١٢ منه)
ويدرك وكان تميم تعير به والسخينة حساء من دقيق وسمن يؤكل فى الجدب وتعير به قريش

بجر
فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الاحنف بمثله فيه ارض بجراء مرتفعة
صلبة والابجر من ارتفع سرته وصلبت ومنه ح اصحابى فى ارض بجراء واشكو الى الله
عجرى وبجرى اى همومى واحزانى واصل العجرة نفخة فى الظهر والبجرة نفخة فى السرة اى اشكو
اليه امورى كلها ما ظهر وما بطن وفيه اذكر عجره وبجره اى اموره باديها وخافيها او
قيل اسراره وقيل عيوبه ومنه فى صفة قريش اشحة بجرة جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر
بجر وصفهم بالبطانة ونتوء السرر او بكنز الاموال ليناسب الشح وفيه انما هو الفجر او البجر
بالفتح والضم الداهية اى ان انتظرت حتى يضئ الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلماء
افضت بك الى المكروه ويروى البحر بحاء يريد غمرات الدنيا شبهت بالبحر ومنه ح على ان
لا ابا لكم بجرا وباجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بحاء فى ح حذيفة ما منا الا رجل به آمة

بجس
يبجسها الظفر غير رجلين يعنى عمر وعليا هو مثل اراد انها نغلة كثير الصديد فان اراد احد ان
(نغل الجرح فسد ١٢)
يبجسها اى يفجرها بظفره قدر عليه ولم يحتج فيه الى الشق بحديدة اى ليس منا احد الا وفيه

بجل
شئ غيرهما وفيه تنبجس تتفجر فيه اخى ذا البجل هو بالحركة الحسب والكفاية وقدم
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يكفى الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبى ما انا فيه ومنه
القى تمرات وقال ابجلى من الدنيا اى حسبى منها وقوله اخى ذا البجلة مدح مشتق من رجل بجل و
بجالة اى ذو حسن ونبل وقيل البجال من يعظمه الناس ومنه اصبتم خيرا بجيلا اى واسعا
من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم وفيه فقطعوا ابجله وهو عرق فى باطن الذراع ومنه

بجا
فاومى جبرئيل الى ابجله فيه كان اسلم بجاويا منسوب الى بجاوة جنس من السودان او ارضهم

باب الباء مع الحاء

بحبح
من سره بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة هو وسطها من تبحبح
اذا تمكن وتوسط المنزل وفيه اهدى كبشا تتبحبح فى المربد اى متمكنة فيه وتبحبح

بحت — بحتا اى الشع الغيث **فيه** اختضب عمر بالحناء بحتا اى خالصا لا يخالطه شئ **ومنه** وكره
بحث — مباحثة الماء اى شربه بحتا غير ممزوج بعسل او غيره اراد به ليكون اقوى لهم **فيه** سورة البحوث
براءة تبحث عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف **و** ح يلعبان
البحثة هى لعبة بالتراب والبحاثة تراب يُبحث عما يطلب فيه **ك** فبحث بعقبه اى حفر بطرف رجله
فيه فاخذته صلى الله عليه وسلم بحة بضم موحدة وشدة مهملة اى ثقل فى مجارى النفس
بحح — وغلط فى الصوت فى قوله خيرا اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **نه** من بححت ابح بحا وان
بحر — كان من داء فهو ابح **ك** فيه فاعمل من وراء البحار بموحدة ومهملة القرى والمدن
يريد اذا كنت تؤدى فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعد مكان فان الله لن
يَتِرَكَ بكسر مثناة مضارع وتر اى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تحرم اجر الهجرة وروى
لن يترك من الترك **و** مجمع البحرين اى بحر الروم وفارس **و** البحران بلد بين البصرة وعمان **نه**
هو بفتح باء وضمها موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش **ط** وكتب له ببحرهم
اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم **و** ح ان وجدناه لبحرا
اى واسع الجرى كالبحر لا ينفد جريه كما لا ينفد ماءه **ط** وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس
و ح لا تركب البحر الا حاجا او معتمرا او غازيا فان تحت البحر نارا يريد لا ينبغى للعاقل ان يلقى نفسه
الى المهالك الا لامر دينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت البحر نارا تهويل شان البحر فان متراكبه ان اخطأته ورطة
جذبته اخرى فكان الغرق رديف الحرق والحرق حليف الغرق **مج** فهو تمثيل لغلبة الهلاك لراكبه **و** ح ابى ذلك البحر
ابن عباس اى الواسع العلم كالبحر **و** ح اذا رأت البحرانى اى شديد الحمرة كانه نسب الى قعر الرحم
الخطابى اى الدم الغليظ الواسع كالبحر فى الكثرة **نه** زيد فى النسب الف ونون **ومنه** ح حفر
زمزم ثم بحرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف **وفيه** قتل رجلا ببحرة الرغاء هى البلدة
ن ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة مصغرا وفى غير مسلم مكبرا بمعنى القرية والمراد المدينة المشرفة
ك ان يتوجوه اى يجعلوا التاج على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاج يحتمل الحقيقة والمجاز
وفيه البحيرة كانوا اذا تابعت الناقة عشر اناث سيبوها اى خلوا سبيلها ولم تركب
ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائبة فما نتجت بعد من انثى شقوا اذنها وحرم منها ما حرم من امها
وهى البحيرة **نه** وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش
ففتى وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة **و** بُحُر جمع بحيرة **و** باحر بفتح حاء صنم **فيه**
بحن — تحرم بحنانة من جهنم فتلقط المنافقين هى الشرارة من النار

باب الباء مع الخاء

بخ — بخ بخ يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة مبنية على السكون فان وصلت جررت

ونونت وربما شددت وبخبخته اذا قلته له و ح قرأ صلى الله عليه وسلم وسارعوا الى مغفرة فقال رجل بخ بخ ط قاله عمير بن الحمام رضى الله عنه فقال صلى الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم عمير رضى الله عنه انه سبق الى فهمه ان قوله هذا صدر من غير روية ونية بل على الهزل والمزح فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قوموا الى جنة وابدلوا ارواحكم عظمه بقوله بخ فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو ضر اول من قتل فى الله فى الانصار

بخبج نه فيه اهدى اليه بخبج اى العصير المطبوخ فكان يشربه مع العكر خيفة ان لا يصفيه فيشتد فيسكر

بخت فيه سرق بختية اى الانثى من الجمال طوال الاعناق والذكر بختى والجمع بخت وبخاتى ن رؤسهن كاسنمة البخت اى يكبرنها بلف عمامة او عصابة ونحوها ج اراد تشبيهها بها مما يكثرن من المقانع والخمر والعمائم وبتم فى كاسيات

بختر نه فيه البختري المتبختر فى مشيه وهى مشية المتكبر المعجب بنفسه

بخذ بخر فيه ساقا بخدلاة اى تامة القصب الريا فى ح عمر فى نوم الغداة مبخرة مجفرة مجعرة اى مظنة للبخر وهو تغير ريح الفم و منه ح اياك وكل مجفرة مبخرة اى من النساء و فيه لا جعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها به لبخار البحر ن البخور بفتح باء وخفة خاء اخذ دخان الطيب المحرق ط هو ما يتبخر به و فيه اصابه من بخاره اى يصل اثره بان يكون موكله وشاهدا او كاتبا او عاملا للمربي او خلط ماله بماله والبخار والغبار مستعار مما شبه به الربا من النار والتراب

بخس نه فيه يأتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والبخس بالزكوة هو ما يأخذه الولاة باسم العشر والمكوس يتأولون فيه الزكوة والصدقة ج بخست صلوته نقصت غ لا تبخسوا الناس لا تظلموا بهم اموالهم و بثمن بخس اى ذى ظلم

بخص فيه كان مبخوص العقدمين قليل لحمهما والبخصة لحم اسفل القدم نه وان روى بنون وحاء وضاد فمن نحضت العظم اذا اخذت لحمه والنحض اللحم و فى ح الله الصمد لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد البخص بحركة خاء لحم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم فى ح اهل اليمن ارق

بخع قلوبا وابخع طاعة اى ابلغ وانصح فى الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا فى بخع انفسهم اى قهرها من بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها حتى بلغ البخاع بالباء وهو العرق فى الصلب والنخع بالنون دونه ان يبلغ خيطا ابيض فى الرقبة ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة و منه ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة و منه بخع الارض فقاءت اكلها اى قهر عمر اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة اذا تابعت حراثتها ولم ترحها منه غ باخع نفسك قاتل لها

بخق فيه فى العين القائمة اذا بخقت مائة دينار قيل البخق ان يذهب البصر والعين تبقى قائمة منفتحة نه ومنه ح نهيه عن البخقاء

بخل فی الاضاحی **ومنه** کان تاتی الوجنة باخق العین **فیه** الولد مبخلة مفعلة من البخل
ای یحمل ابویه علی البخل **ومنه** ح انکم لتبخلون وتجبنون **ك** فاما ان تعطینی او تبخل عنی
ای تنسب لی البخل عن جهتی وای داء ادوی الهمزة وترکه **ط** البخیل الذی من اذا ذکرت لم یصل لفظ
من مقحمة للتاکید وی لیس البخیل من بخل بماله ولکن البخیل من بخل بمال غیره وابلغ منه من بغض
الجود حتی لا یحب ان یجاد علیه فمن لم یصل علیه منع نفسه من ان یکتال الثواب الاوفی اَلا اهل
تجلاحدا ابخل منه **مف** اولا تدری فلعله بخل بما لا ینقصه الهمزة للاستفهام والعطف علی
مقدر ای اتقول ولا تدری وروی بسکون واو بمعنی اتدری اولا تدری انه اولا تدری فلعله
تکلم بما یضره فی الاخرة او بخل بکلام فی الخیر فانه لا ینقص من لسانه شئ **ط** ومن تکلم فیما لا یعنیه
حوسب علیه فربما لا یتهیأ الجنة مع المناقشة وهو یشمل جمیع ما لا ینقص بالبذل کالعلوم

بدأ **باب الباء مع الدال نه** المبدئ ینشئ الاشیاء ابتداء من غیر سابق مثال
وفیه انه نفل فی البدأة الربع وفی الرجعة الثلث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول
والمعنی کان اذا نهضت سریة من جملة العسکر المقبل علی العدو وابتدروا الیهم واوقعوا بهم
نفلهم الربع مما غنمت واذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فاوقعوا بالعدو وغنموا
نفلها الثلث لان الکرة الثانیة اشق لضعف الظهر والعدة والفتور وزیادة الشهوة الی الاوطان
فزاد لذلك **ومنه** ح لیضربنکم علی الدین عودا کما ضربتموهم علیه بدءا ای اولا یعنی العجم والموالی
ومنه فی الحدیبیة یکون لهم بدء الفجور وثنیاه ای اوله وآخره **ن** بدء مفتوحة فساکن
فهمزة ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفیزها الخ وعدتم من حیث بدأتم هذا اخبار بالغیب
مما یکون بلفظ الماضی لتحققه ومنعهم اما باسلامهم فیسقط عنهم جزیتهم بدلیل وعدتم
من حیث بدأتم لان بدأهم فی علم الله انهم سیسلمون او بخروجهم عن الطاعة وعصیانهم الامام **ج**
الحدیث ینتهك ذمة الله وذمة رسوله فیشد الله علی قلوب اهل الذمة فیمنعون الموظف
نه وفیه الخیل مبداة یوم الورد ای یبدأ بها فی السقی قبل الابل والغنم وقد تصیر الهمزة الفا
ومنه ح عایشة قالت فی یوم بدئ فیه النبی صلی الله علیه وسلم وارأساه یقال متی بدئ فلان ای متی مرض وفیه
فانطلق الی الخضر اجل الغلام فقتله فی بادی الرای ای فی اول رای وابتدائه ای من غیر فکر ویجوز کونه ناقصا من
البدو والظهور ای فی ظاهر الرای **ن** ای ظهر له رای فی قتله **نه** والبئر البدی بوزن البدیع
التی حفرت فی الاسلام ولیست بعادیة قدیمة **قس** **ك** بدا لله ان یبتلیهم بالهمز وروایة
کثیر بغیرها وهو خطأ لانه بمعنی ظهور شئ بعد ان لم یکن وهو محال فی حقه الا ان یأول بمعنی
ارادة **و** باب کیف کان بدأ الوحی سقط الباب لبعض وهو مرفوع خبر محذ وفیتنوینا وبعضاف

والبدءُ مرضبطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول
الله بالجر عطفا على الجملة وبرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بُدئ به صلى الله عليه وسلم والحديث
مرسل اذ لم تدرك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا
للتبعيض اى من اقسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النوم لرفع حمل الرويا على روية العين
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذا بدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدما
على الطلاق بل يصح انت طالق ان دخلته كما فى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدأ بالطلاق
او اخر **ومنه** بدأ الخلق اى ابتداءه **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنتهى محذوف
اى ثم ينتهى الى ما ادبر من جسده **وح** فاردت ان ابادئه بالهمز مفاعلة من بدأت وروى
اناديه بالنون من النداء قوله حرمناه بخفة راء اى منعناه **ن** اول من بدأ اى ابتدأ **ومنه**
بدأ الاسلام غريبا. **لى** بدأ بدون همز قاصر وبه متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى
طرأ **وح** بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتدأ حجه وهو منصوب
وح اين الابتداء بالصلوة مر فى اين **غ** وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث
بدج **نه** فيه فقطع ابدُ وبَجَ سرجه اى لِبَدَه **و** فى ح ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبدحيه
اى لا توسعيه بالحركة والخروج بَدَجَ به اى باح به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازحون
بدح ويتبادحون بالبطيخ اى يترامون به بدح اذا رمى **فيه** ابدّ يده الى الارض اى مدّها **ومنه**
يبدّ ضبعيه فى السجود اى يمدهما ويجافيهما **ومنه** فابدّ بصره الى السواك **وح** يبدّ بى النظر
وفيه احصهم عددا واقتلهم بددا وروى بكسر باء جمع بِدَّة وهى الحصة والنصيب اى اقتلهم
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وبفتحها اى متفرقين فى القتل واحدا بعد واحد من
التبديد **ومنه** فتبددوه بينهم اى اقتسموه حِصَصا على السواء **و** قول خالد بن
سنان لِلنبى صلى الله عليه وسلم للنار بَدًّا بَدًّا اى تبددى وتفرقى بددت بدًّا او بدّدت تبديدا
وح يا جارية ابدّيهم تمرة تمرة اى اعطيهم وفرقى فيهم **ومنه** واطرق وابدّا اى اعطى **و**
قول على فاستبددتم علينا استبد به اذا تفرد به دون غيره **ش** فلا تبدّ عياله عظما
عظما هو بفتح تاء وضم موحدة اى لا تصيب فاعله يعود الى الشاة والبدة بالكسر النصيب
اى اذا فرقت الشاة فى عياله لا تصيب كل واحد منهم عظما **ك** فبدح لى عطاء من التبديد اى
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لاركسهم **وح** بُدٌّ من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام
انكار **ز** لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البُدّ العوض **نه** وفيه كان حسن البادّ اذا ركب البادّ
اصل الفخذ والبادّان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البدد تباعد

بدر

مابين الفخذين من كثرة لحمها **فيه** ترجف بوادره جمع بادرة لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام ما يسبق فى الغضب **ومنه** لاخير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه ان يكدرا **و** ح فابتدرت عيناى اى سالتا **و** لا تبيع التمر حتى يبدو اى يبلغ بدر الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر وابدر البسر اذا احمر **و** ح فاتى ببدر فيه بقل اى طبق **ط** يتخذ من خوص **نه** شبه بالبدر فى استدارته **ق** يبتدرون السوارى يتسارعون اليها **و** يبتدرونها ايهم يكتب مرفى اول **و** بدره البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه **و** ح تبادرا بنالها اى تسارع المجئ لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات اوخرج من البصرة وقدمت بدل من بجاءت وامرأة بيان لام عطية **ن** فان عجلت به بادرة اى غلبته بصقة اونخاعة بدرت منه **و** غزوة بدر قرية عامرة بنحو اربع مراحل من مدينة ومكة وبدر بئر كانت لرجل يسمى بدرا **ط** بادروا بالاعمال فتنا اى تعجلوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها فانها اذا اتت لاتقدرون على الاعمال **و** بادروا بالاعمال ستا الدخان الخ فانها اذا نزلت دهشتهم عن الاعمال اوسدت باب التوبة وقبول العمل **و** امر العامة يجئ فى العين **ج** كل من مال يتيمك غير مبادر اى غير مسرف **غ** ومنه ليلة البدر لان القمر يبدر بالطلوع فيها **و** بدارا ان يكبروا اى لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق مالهم **ز** ربدر العاطس وبادره الى الحمد اسرع اليه **نه** فيه

بدع

البديع تعالى الخالق المخترع بلا امثال سابق بمعنى مبدع **وفيه** تهامة كبديع العسل حلو اوله واخره البديع الزق الجديد شبهت به لطيب هواءها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير **و** فى ح عمر فى قيام رمضان نعمت البدعة هى نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعد الاجر عليه بحديث من سن سنة حسنة وفى ضده من سن سنة سيئة ومن الثانى ماكان بخلاف ما امر به فيذم وينكر عليه والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالى ثم تركها ولا كان فى زمن الصديق وهى على الحقيقة سنة لحديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين و اقتدوا بالذين من بعدى وعلى الاخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل عرفا فى الذم **ك** فان قيل تعد صلاها النبى صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الثلثة الاول او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج للثالثة خشية الفرض قلت المثبت مقدم على النافى قوله والتى تنامون عنها اى فارغين عنها اى الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكس واخرون فصلوا بينها من يثق بالانتباه عن

التوم وغيره ن كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة المتكلمين للرد على الملاحدة ومندوب كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والتراويح او مباح كالتبسط فى انواع الاطعمة وح ابدع فاحملنى بضم همزة وروى بدع بتشديد دال اى هلكت دابتى وح فعيى بشأنها ان هى بدعت بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذا انقطعت عن السير بكلال او ضلع كانه جعل بداعا اى انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع على وروى ابدعت وابدع بمجهول لين ط ابدع بمجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع الصلة لانها فى معنى عطبت غ بدعا من الرسل ولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر

بدل

والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بَدَل كجمل وبِدل كحِمل كلما مات منهم واحد ابدل بآخر ويتم فى رجل ط امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتج به من منع ذبح دم الاحصار فى الحل لانهم امروا بابدال هدى ذبحوه عام الحديبية خارج الحرم ولا يدعها احد رغبة عنها الا ابدل الله قيل هو مختص بمدة حيوته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبدل الارض التبديل التغيير اما فى الذات كتبديل الدراهم بالدنانير او فى الاوصاف كتبديل الفضة خاتما وتبديل الارض على الثانى بان تسير جبالها وتفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها عوجا ولا امتا وتبديل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل تخلق بدلهما ارض وسموات اخر والظاهر انها فهمت تغيير الذات ولذا سألت فاين يكون الناس وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط ق يبدل الله سيأتهم حسنات بان يمحى سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكانها لواحق طاعاتهم او يبدل ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادرونى بالركوع والسجود انى قد بدنت ابو عبيد

بدن

روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البدانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من صفته قلت قد جاء فى صفته بادن متماسك اى ضخم يمسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل الخلق ن القاضى رواه الجمهور بالضم ولا ينكر فى حقه قالت عايشة فلما اسن واخذ اللحم وروى بادن متماسك تم وفى اكثر نسخنا بالتشديد ج بادن اى سمين ط روى بالتشديد وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمن لم يكن من وصفه فمعنى ثقل ضعف نه قيل لعلى حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسى وبدنى البدن الدرع من الزرد وقيل القصيرة منها ومنه نضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد كثرة العطاء ومنه فى ح السطيح فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبة الصغيرة تشبيها بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه الجبة ومنه البدنة لعظمها وتفع

على الجمل والناقة والبقرة وبالابل اشبه **ومنه** من اعتق امته ثم تزوجها كان كمن يركب
بدنته اذ قد انتفع بالمحررة التى جعلت لله كالركوب على بدنة مهداة الى بيت الله فلا تركب
الا ضرورة **ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصها
جماعة بالابل وهو المراد فى حديث تبكيرا الجمعة **ك** ركوب البُدْن بسكون دال وضمها قوله لبدنا
بفتحتين وضم مساكنة اى لضخامتها **و** اضعف اجسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الراس
والاطراف **نه** فيه من رآه بديهة اى بغتة ومفاجاة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن **بده**
خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بدا اى خرج الى البدو ولعل ذلك ليخلو بنفسه ويبعد عن الناس **بدا**
ومنه كان يبدو الى هذه التلاع **و** من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
و اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **ك** فبدوت اى خرجت الى البادية
وروى وبديت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم والبادية
اى الصحراء والبرية **نه** **و** فان جار البادى يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جار المقام فى المدن ويروى النادى بنون **و** لا يبيع حاضر
لباد وشرح فى الحاء **و** الاقرع بدا لله ان يبتليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله **و** السلطان ذو عدوان وذو بدوان اى لا يزال
يبدو له راى جديد **غ** ذو بدوات اى آراء مستقيمة او اذا عنّ له راى اعترضه آخر فلا صريمة له
نه **و** ابدى به مع الابل اى ابرز الفرس معها الى مواضع الكلا من ابديته وبدّيته اظهرته **و**
و امرنا ان يبادى الناس بامره اى يظهره لهم **و** من يبد لنا صفحته اى يظهر فعله المخفى اقمنا عليه
كتاب الله اى حده **وفيه** بسم الاله وبه بدينا يقال بديت بالشئ بكسر دال اى بدأت به فخفف
بابدال الهمزة ياء والفتحة كسرا **وفيه** الحمد لله بديا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله بادى
بدى اى اول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لما فيه من الجفاء فى الدين والجهالة
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بدا بفتح باء وخفة دال موضع بالشام
ك يبدى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة اى يظهر المصلى **ومنه** بدا لى ان اجاور
هذا العشر اى ظهر من الراى او الوحى **و** اذن لى فى البدو اى الاقامة فى البادية **و** اراد الحجاج
انك بحزوجك من المدينة رجعت من الهجرة تستحق به القتل فاخبر بالرخصة **ج** ما ابدوا
بضاحكة اى ما تبسموا حتى يبدو منهم السن الضاحكة فان من تبسم ادنى تبسم بدت اسنانه
ط قريتهم لا بدو اى بادية **و** النجوم بادية مشتبكة اى ظاهرة مختلطة **و** ان زاهرا باديتنا اى
نستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النبات ونحن نعد له ما يحتاج اليه من البلد

بذا
بذج
بذخ
بذخ
بذر
بذع وبذق
بذل
بذا
برأ

وح ثم بدا لي أن لا افعله وذلك لئلا ينقلب الايمان الغيبي الى الشهودي وبروية النار اللازم لروية ثمار الجنة يغلب الخوف فيبطل امور معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبتدى لهم اى يظهر ويتم فى غ و د

باب الباء مع الذال

نه اذا عظمت الحلقة فانما هى بذاء ونجاء البذاء المباذاة وهى المفاحشة بذء يبذء والنجاء المناجاة فيه يؤتى يابن آدم يوم القيمة كأنه بذج من الذل وهى ولد الضأن وجمعه بذجان فيه يتخذها اى الفرس اشرا وبطرا وبذخا هو بالتحريك الفخر والتطاول والباذخ العالى ويجمع على بذخ ومنه وحمل الجبال البذخ على اكنافها فيه البذاذة من الايمان هى رثاثة الهيئة اراد التواضع فى اللباس وترك التبجح به ن ومنه بهيئة بذاذة اى سيئة تدل على الفقر نه وفيه بذ القائلين اى سبقهم وغلبهم يبذهم بذا ومنه صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يمشى الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير فيه قول فاطمة لعائشة انى اذا لبذرة صوتت البذر من يفشى السر ويظهر ما يسمعه ومنه ح على فى صفة الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور اى المفشون للسر وبذرت الارض فرقت الحب فيها ك فبذرها اى القى البذر فى الارض ولا تبذر التبذير الانفاق فيما لا ينبغى والاسراف الصرف زيادة على ما ينبغى نه وفيه ولوليه ان يأكل منه اى من الوقف غير مباذر اى مسرف فى النفقة وباذر كبذر تبذيرا فيه ابذعر النفاق اى تفرق فيه سبق محمد الباذق بفتح دال الخمر اى لم يكن فى زمانه او سبق قوله فيه وفى غيره من جنسه ك اى سبق حكمه بتحريمه بعموم كل مسكر حرام نه فيه فخرج اى فى الاستسقاء متبذلا التبذل ترك التزين والتهيؤ بالهيئة الحسنة الجميلة على جهة التواضع ومنه فرأى ام الدرداء متبذلة وروى مبتذلة فيه البذاء من الجفاء هو بالمد وفتحها لموحدة الفحش فى القول بذوت على القوم وابذيت ابذو فهو بذى ح البذاء من الايمان يجى فى نعم من ن ومنه بذت على احمائها وكان فى لسانها بعض البذاء ورويس بكثير وسبق فى اول الباب ك اوبذو على اهلها بمعجمة من البذاء ن ومنه يبغض الفاحش البذى فعيل منه

باب الباء مع الراء

نه البارئ خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله فى الحيوان وفيه اصبح بحمد الله بارئا اى معافى وبرأت من المرض ابرأ برءا بالفتح وغير اهل الحجاز يقول برئت بالكسر برءا بالضم ومنه ارسل بارئا ثم برأ من المرض بفتح الراء ومن الدين بكسرها نه ومنه لا يمسها حتى تبرئ رحمها وتبين حالها هل هى حامل ام لا وكذا الاستبراء فى الاستنجاء وهو ان يستفرغ بقية البول وينقى موضعه ومجراه حتى يبرئهما منه كما يبرئ من المرض والدين وفيه فانه اروى وابرأ اى يبرئه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه مرض ن او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس واحد وارى اكثر ربا نه وابرأ يروى

بلاهمزة لتشاكل ارونا وقول ابی هریرة حین دعاه عمر الی العمل وابی فقال عمران یوسف سأل العمل ان یوسف منی بری وانا منه براء ای بری عن مساواته فی الحکم وان اقاس به ولم یرد براءة الولایة والمحبة لانه مامور بالایمان به والبراء والبری سواء ‌غ براءة ای هذه الآیات براءة وانا براء ویجوز براء وبراء کظراف وانا منك براء یستوی فیه الواحد وغیره ك من استبرأ لدینه بالهمز ای طلب البراءة لاجل دینه من الذم الشرعی او من الاثم فقد استبرء ای حصل البراءة لدینه من النقص ولعرضه من الطعن فیه ن حتی اذا رأی انه قد استبرء ای اوصل البلل الی جمیعه ومنه ابرأ الی الله ان یکون لی منکم خلیل ای امتنع منه وح فتبرئکم یهود ای تبرأ الیکم من دعواکم لخمسین یمینا ك یتخلصکم من الیمین یهود فی ایمان خمسین منهم بتبریئهم بایمان ش استبرأ الخبر ای طلب آخره لیعرفه ویقطع الشبهة عنه ط اذا دخلت فی الدم من الحیض الثالثة فقد برئت منه فیه تصریح بان اقراء العدة الاطهار وح شرار کم الباغون البرآء العنت وهی المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطأ والزنا وکل محتمل والبرآء جمع بری وهما مفعولان للباغین ای الطالبین نه فیه طلبوا تحلیل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو التخلیط فی الکلام مع غضب ونفور وبربر فعله ومنه اخذ اللواء غلام اسود فنصبه وبربر فیه البربط وهی ملهاة تشبه العود فیه یبعث سبعین الفا بلا حساب فیما بین البرث الاحمر وبین کذا البرث الارض اللینة جمعها براث یرید بها ارضا قریبة من حمص قتل بها جماعة من الصالحین ومنه ح بین الزیتون الی کذا برث احمر نی ح القبائل تمیم برثمتها وجرثمتها الخطابی برثنتها بالنون ای مخالبها یرید شوکتها وقوتها فیه برثان بفتح باء وسکون راء واد فی طریق بدر فیه ادکم ابرج البرج بالتحریك ان یکون بیاض العین محدقا بالسواد کله لا یغیب من سوادها شیء و ح یکره التبرج بالزینة ای اظهار الزینة للناس لغیر محلها ای لغیر الزوج ط محلها بالکسر مف بالکسر والفتح ك بروجا منازل فسرها بها وان کان البروج اثنی عشر والمنازل ثمانیة وعشرین لان کل برج منزلان وثلث فهی بعینها او اراد المنازل اللغوی نه فیه ح الکواکب الخنس هی البرجیس ای المشتری وزحل وعطارد وبهرام ای المریخ فیه من الفطرة غسل البراجم هی العقد التی فی ظهور الاصابع یجتمع فیها الوسخ جمع برجمة بالضم ن البراجم بفتح باء وکسر جیم جمع برجم بضمهما عقد الاصابع ومفاصلها ویلحق بها ما یجتمع من الوسخ بالعرق والغبار فی معاطن الاذن وقعر الصماخ وداخل الانف ونحوه وغسلها سنة مستقلة لا یختص بالوضوء وارادة بحدیث قطع براجمه مفاصل الاصابع شا هی بفتح باء وخفة راء وکسر جیم جمع برجمة بضمهما نه کوالبرجمة بالفتح غلظ الکلام فیه نهی عن التبریح فسر فی الحدیث بقتل السوء للحیوان کالقاء السمکة علی النار حیا واصله المشقة والشدة

بری
بربط+برث
برثم
برثان
برج
برجس
برجم
برح

وبرّح به اذا شقّ عليه ن ومنه ضربا غير مبرّح بكسر راء مشددة اى غير شاقّ و ح لقينا منه البرح اى الشدة ولقيت منه البرحين اى الدواهى بفتح باء وسكون راء ومنه فاخذه البُرَحاء بضم موحدة وفتح راء وبحاء مهملة ومد اى شدة الكرب من ثقل الوحى نه ومنه ح برّحت بى الحمى اى اصابنى فيها البرحاء و ح برحت بنا امراته بالصياح وفيه جاء بالكفر براحا اى جهارا من برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو وفيه حين دلكت براح هو بوزن قطام من اسماء الشمس و ح احب اموالى بيرحاء بفتح باء وكسرها وبفتح راء وضمها ومد فيهما وبفتحهما والقصر اسم مال وموضع بالمدينة وفيه برح ظبى هو من البارح وهو ما مر من الطير والوحش من يمينك الى يسارك و يتطير به لانه لايمكنك ان ترميه حتى تنحرف والسانح ضده ن البارحة اقرب ليلة مضت يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة غ لا ابرح لا ازال اولا افارق ج ومنه لا تبرح حتى تجئ بالمخرج انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الله ياءت لم يات فى شئ منها الرماق فاستثبته عمر نه فيه من صلى البردين دخل الجنة وفيه وكان يسير بنا الابردين البردان والابردان

برد

الغداة والعشى وقيل ظلاهما ك اى صلوة الفجر والعصر لانهما فى بردى النهار وهو بفتح موحدة وسكون راء ومنه صلى فى بيته ليلة ذات برد اى برد شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل والنهار وخص الريح بالعاصف وبالليل وفيه بماء الثلج والبرد بفتح راء حب الغمام والعادة وان جرت باستعمال الماء الحار فى التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يمسهما الايدى نه ومنه ابردوا بالظهر فالابراد انكسار الوهج والحر وهو من الابراد الدخول فى البرد وقيل معناه صلوها فى اول وقتها من برد النهار وهو اوله ن ابردوا عن الصلوة اى بها وهو الى ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت ط فابردوها بالماء بضم راء وهمزة وصل وحكى قطع الهمزة وهى ردية وقد غلط فيه بعض فانغمس فى الماء محموما فاصابته علة صعبة كاد يهلك فقال لايحل ذكره بجهل منه فان تبريد الحمى الصفراوية بسقى الماء الصادق البرد ووضع اطراف المحموم فيه وبسقى الثلج وكانت عايشة تصب الماء فى جيب المحمومة التوربشتى فى كلام الاطباء الماء ينساغ لسهولة فيصل الى مكان العلل ويرفع حرارتها من غير حاجة معاونة الطبع وامر حديث فليطفئها بالماء فليستنقع فى نهر جار وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك الخ فشئ خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرت وجد كذالك مدارك لايذوقون فيها فى جهنم او فى الاحقاب بردا روحا ينفس حرالنار او نوما ولا شرابا يسكن عطشهم نه الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة اى لاتعب فيه ولامشقة وكل محبوب عندهم بارد غ ومنه برّد الله مضجعه نه او غنيمة ثابتة من برد لى عليه حق اى ثبت ومنه ح عمر ... انه

برد لنا عملنا ط وعملنا كله معه صلى الله عليه وسلم برد لنا اى ثبت ودام برد خبر ان اسلامنا او الجملة
فاعل يسرك وكفافا نصب على الحال من الضمير المجرور اى نجونا منه حال كونه لا يفضل علينا
شئ او من الفاعل اى مكفوفا عنا شره ن برد اسفله بفتح الراء وضمها الجوهرى نه وفيه فليأت زوجته
فان ذلك برد ما فى نفسه بسوحاله فى مسلم يرد لان اتيانه زوجته يبرد حر شهوته المحركة
من روية امرأة والمشهور فى غيره يرد من الرد اى يعكسه ومنه شرب النبيذ بعدما برد
اى سكن وفتر يقال جد فى الامر ثم برد اى فتر وفيه قال انا بُرَيْدَةُ فقال برد امرنا اى سهل
ومنه لا تبردوا عن ظالم اى لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبته ومنه
فمكبره بالسيف حتى برد اى مات ط ومنه فقد ضربه ابنا عفراء حتى برد يقال برده اذا قتله
فان البرودة من توابعه واداد فتريه لتكلمه بابن مسعود وروى ترك اى سقط اى تركاه عقيرا
ج است ابا جهل اى يا ابا جهل نه وفى حرام زرع برود الظل اى طيب العشرة ونعت يستوى فيه
المذكر والمؤنث وفيه انه كان يكتحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه اشياء باردة وبردت عينى
مخففا كحلتها بالبرود وفيه اصل كل داء البَرَدَة هى التخمة وثقل الطعام على المعدة لانها تبرد المعدة
فلا تستمرئ الطعام ش هى بفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البُرُد اى لا احبس الرسل الواردين
على الزمخشرى البرد جمع بريد معرب بريده دم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة
لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمى رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع
كان يسكنه المرتبون من بيت اوقبة اورباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بينهما
فرسخان وقيل اربعة ومنه لا تقصر الصلوة فى اقل من اربعة بُرُدٍ وهى ستة عشر فرسخا
ومنه اذا ابردتم الى بريدا اى ارسلتم رسولا ج ومنه حتى كل ناحية بريدا وخيل البريد
هى المرصدة فى الطريق لحمل الاخبار من البلاد ويكون منها فى كل موضع شئ لذلك ومنه دُوَيْن بريد
الرُّوَيْثة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة المخططة
وجمعها بُرَد وفيه يوخذ البردى فى الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر ك فيه لا تركبوا

برذ

برذونا بكسر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعه ط
هو التركى من الخيل خلاف العراب واذا جعل علة النهى الخيلاء كان النهى عن العراب اولى

برر

نه فيه البر هو العطوف على عباده ببره ولطفه والبار بمعناه لكن لم يجئ فى اسماء الله تعالى والبر
بالكسر الاحسان وبر الوالدين والاقربين ضد العقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بَرَّ
يَبَرُّ فهو بارٌّ وجمعه بررة وبَرٌّ وجمعه ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاولياء والزهاد والعُبّاد ومنه
حديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اى مشفقة عليكم كالوالدة يعنى ان منها خلقكم و

فيهما معاشكم واليهما بعد الموت معادكم ويتم في مسح **ومنه** الائمة من قريش ابرارها امراء
ابرارها وفجارها امراء فجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا
صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا افسدوا وليهم الاشرار كح كما تكونوا يولى عليكم **وفي** ح
ارايت امورا اتبرر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله **وفي** ح
الاعتكاف آلبر تردن اي الطاعة **ن** قد كان اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات
بل اردن قربه لغيرتهن عليه او غار عليهن لان المسجد مجمع الناس والاعراب كره ملازمتهن
فيه **ك** آلبر تقولون بهن بهمزة ممدودة ونصبه احد مفعولي تقولون بمعنى تظنون او بهن
تأنيبهن او هو خطاب للحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
او استفهامية والبر بهمزة مقدرة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والجر **نه**
في كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون الغدر
والنكث **وفيه** الماهر بالقرآن مع السفرة البررة اي الملائكة **وفيه** الحج المبرور اي الذي
لا يخالطه شيء من الاثم **ن** وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعده خيرا ولا يعاود المعاصي **و** معنى
ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله **غ** البيع المبرور
ما لا شبهة فيه **نه** بَرَّ حجه وبُرَّ وبَرَّه الله وابره برًّا بالكسر وابرارا **ومنه** بر الله قسمه
وابره اي صدقه **ومنه** لم يخرج من إلٍّ ولا برٍّ اي صدق **ومنه** ابرار المقسم **ك** بضم
ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سأله الملتمس بكونه قسما
او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان لا يفارقك
حتى تفعل كذا فافعل وروي ابرار القسم بفتحتين **وفيه** يكلمهن البر بفتح موحدة **وفيه** زن
برة بضم موحدة وتشديد راء القمحة من خير اي ايمان **ش** الغزالي مفهومه ان من كان
ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا امر باخراجه ولا قال واقصاه في حق المومنين سبعة
الاف سنة والمراد من الايمان ثمراته لان الايمان لا يتجزى وكحديث لاخرجن من قال لا اله الا الله
اي الذين معهم مجرد الايمان **ك** وفيه لولا الحياء او برامي لاحببت ان اموت وانا مملوك هو
تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضاعية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل
الرق ولذا ابتلي به يوسف ودانيال وباع الخضر نفسه **وفيه** لو اقسم على الله لابره اي طمعا
في كرمه بابراره وقيل لو دعاه لاجابه **و** بررت وصدقت بكسر راء **ن** الصدق يهدي الى البر
اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع
للخير كله **ولو اقسم على الله** اي لو حلف على وقوع شيء لابره اي اوقعه الله اكراما له وصيانة له من

الحنث لعظم منزلته وان احتقر عند الناس **وفيه** بروا وحنثت اى بروا فى ايمانهم وحنثت فى
يمينى فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخبرهم اى اكثرهم طاعة لانك حنثت حنثا مندوبا
اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انه كفر قبل الحنث فان وجوبها مجمع عليه **نه** وفيه فاصح
الفلان قد ابر عليهم اى استصعب وغلبهم **و** فى ح زمزم احفر برة سميت بها لكثرة منافعها وسعة مائها
وفيه من صلى جوانيه صلى الله برانيه اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من
قولهم خرج برا اى الى البر والصحراء **وفيه** ونستعضد البرير هو ثمر الاراك اى نجنيه للاكل **ومنه**
ما لنا طعام الا البرير **د** ر والبريرة رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة
لم تشترها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الرواة **و** ح ليبر يعنى للكفارة
برز يجئ فى لجج **نه** فى ح ام معبد وكانت برزة تختبى بفناء القبة امرأة برزة اى كهلة لا تحتجب احتجاب
الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور **و** كان اذا اراد
البراز هو بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطأ الخطابى الكسر لانه مبارزة
فى الحرب خالفه الجوهرى فجعله مشتركا بينهما **و** تبرز اى خرج للحاجة **و** من المفتاح ح انه رأى
رجلا يغتسل بالبراز اى موضعا منكشفا بغير سترة **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه **و** هذا
هو البارز براء مفتوحة فزاى فى الموضعين وقيل بكسر راء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام
وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد به ارض فارس **و** نبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف
و حتى يبلغوا جمعا الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى الفضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يتكلف
فيه البروز ارادة الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابن عباس على ان الناس هم الحمس ومن عرفات
من عائشة على ان الناس غير الحمس فلا تناقض **و** ابرز سريره اى اخرج الى الناس ووضع الديوان
واظهر مجلسه لهم **ن** فاخروا حتى تبرز اى تصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز
فاستقدم اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطابى انما هو بارز بزائين معجمتين اى الجمع كثير **وفيه**
برزخ البراز فى السواد اى مجارى الماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين
كل شيئين من حاجز **ومنه** ح صلى بقوم فاسقط برزخا اى اسقط فى قراءته من ذلك الموضع الى
موضع كان انتهى اليه من القران **غ** اى اسقط شيئا ولم يقرأ على التوالى **و** من وراءهم برزخ الى
قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عمن يجد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد
ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من اماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين
برزق والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازيق ويروى برازق اى جماعات واحدها
برس + برسم برزاق وبرزق **فيه** احلى من ماء برس وهى اجمة معروفة بالعراق وهى الان قرية **ن** فيه البرسام

برش نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر **نه** فيه قصيرًا ابيرش هو مصغر ابرش
برشم والبُرشة لون مختلط حمرة وبياضا اوغيرهما **فيه** وكنت اسأله عن الشر فبرشموا له اى حدّقوا النظر
برض اليه والبرشمة ادامة النظر **فيه** ماء قليل يتبرضه الناس اى يأخذونه قليلا قليلا والبَرض
القليل **وفيه** انبتت اى السنة المجدبة بارِضًا وَدِبِسًا هو اول ما يبدو من النبات قبل ان
برطش تعرف انواعه **فيه** كان عمر فى الجاهلية مبرطشا هو الساعى بين البائع والمشترى شبه
برطيل الدلال ويروى بسين مهملة بمعناه **فيه** البِرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس
برطم الناقة **فيه** البرطمة الانتفاخ من الغضب مبرطم اى متكبرا ومقطب متغضب **ك** هى بموحدة
برق وراء مهملة وميم ضرب من اللهو **نه** فيه ابرِقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين اى
ضحّوا بالبرقاء وهى شاة فى خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل اطلبوا السمن من برقت له
اذا دسمت طعامه بالسمن **ومثل** الية البَرق بفتحتين الحمل معرب برة **ومنه** سوق البرق
الكسير اى مكسور القوائم يريد تسوق لنا رسولا رفيقا كسوق الحمل الظالع **وكتب** عمر الى ان البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق هو بالتحريك الحيرة والدهش **ومنه**
ح لكل داخل برقة **وح** الدعاء اذا برقت الابصار بكسر راء وان فتحت فمن البريق واللمعان
وفيه كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اى لمعانها برق بسيفه وابرق اذا لمع به
ومنه الجنة تحت البارقة اى تحت السيوف **وفى** براق الثنايا وصفها بالحسن والصفاء
واللمعان اذا ضحك **ومنه** تبرق اسارير وجهه اى تلمع وتستنير كالبرق **ك** كان
الجاهلية تقدح فى نسب اسامة من زيد لسواده وبياض زيد فلما قال القائف المدلجى
ما قال فرح به لزجرهم عن الطعن على اعتقادهم فى القيافة **نه** تبرق كتنصر فرح بانه وجد من امته
من يميز الانساب عند الاشتباه ونفى ابو حنيفة القيافة **نه** والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج
سمى به لشدة بريقه او سرعة حركته **ش** هو بضم باء دابة ابيض بين البغل والحمار ذو جناحين
كان الانبياء يركبونها وركبها معه جبرئيل ليلئذ **نه** وفيه حتى اذا ابرقت قدماه رمى به
ضعفنا برق بصره ضعف **وبرقة** بضم باء وسكون راء موضع بالمدينة **ك** حتى برق الفجر بفتح راء
برك غير يكم البرق خوفا للمسافر وطمعا للمقيم والبُرقة ارض ذات مختلفة الالوان **نه** فيه بارك
على محمد اى ادم له ما اعطيته من الكرامة من برك البعير اناخ فى موضعه فلزمه وتطلق البركة
على الزيادة والاصل الاول **وفيه** فحنّكه وبرّك عليه اى دعا له بالبركة **ك** هو بالتشديد **وح**
بركة السحور اى اجره وثوابه فيضم السين لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما يتضمنه
من الذكر والدعاء فى ذلك الوقت الشريف **وبارك** لنا فى صاعنا ومدنا الظاهر ان البركة ان يكفى

المد فی المدینة لمن لا یکفیه فی غیرها وقیل هی فی التصرف بالتجارة او بکثرة ما یکال بها من غلاتها
وثمارها او باتساع عیشهم عند الفتوح حین کثر الحمل الیها من البلاد الخصبة کالشام والعراق لما فتحت علیهم
وزاد مدهم وصارها شمیا ط او اراد البرکة الدینیة وهی ما یتعلق بها من حقوق الله تعالی فی الزکوة
والکفارة فتکون بمعنی الثبات لبقاء حکمها ببقاء الشریعة و ح مبارکا فیه مبارکا علیه ضمیراهما
للحمد فعلی الاول البرکة بمعنی الزائد من نفس الحمد وعلی الثانی من الخارج قوله فلم یتکلم احد
ظنا منهم ان سؤاله انکار فهابوا عن الاجابة فلما ازال التوهم اجاب بقوله انا وایم یبعد جملة
سدت مسد مفعولی ینظرون المحذوف و ح برکة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل الیدین
وتنظیفهما وبرکته فی اوله النموّ والزیادة وفی اخره عظیم فایدة الطعام بالنظافة فانه اذا ترکه
یضربه الغمر الذی فی یده وعاقه عن استمراء و ح فان البرکة تنزل فی وسطها شبه ما تزید فی
الطعام بما نزل من الاعالی من نحو السائغات فهو ینصب الوسط ثم ینبثّ منه الی الطرف فکلما اخذ
من الطرف یجیء من الاعلی بدله فاذا اخذه من الاعلی انقطع و ح فیبارک له فیه بالنصب ای لا یجتمع
اعطاءی کارها مع البرکة ک من برکات الارض خیراتها او زهرتها او زینتها و ح ما یتبرک اصحابه
ای یتبرک به وفی بعضها یشرک من الشرکة وشعره بسکون عین و ح برکة بدعوة ابراهیم خبر محذوف
او مبتدأه ای زمزم برکة او فی طعام مکة وشرابها برکة و ح اکثر ماله وبارک له قد استجیب دعاءه
فکان له بستان بالبصرة یثمر مرتین وکان یطوف بالبیت ومعه من نسله اکثر من سبعین نفسا
ن فیبرّک علیهم ای یدعو للصبیان ویمسح علیهم لانهم فی بدء الامر قابلون له فی جسمهم وعقلهم
و ح لا تدری فی ایّه البرکة المراد به والله اعلم ما یحصل به التغذیة وتسلم من اذی ویقوی علی الطاعة
یعنی لا تدری ان تلک البرکة التی فی الطعام فیما اکل او فیما بقی علی اصابعه او فی اسفل القصعة او فی
اللقمة الساقطة ومعنی ابتهین البرکة صاحب البرکة ح لا برّکت ای هلا دعوت له بالبرکة وهی الزیادة
او الثبات غ تبارک تعظّم نه وفیه العن السحاب برک بوانیها البرک الصدر والبوانی ارکان البنیة
وفیه لا تعتریهم فان علی بوابهم فتنا کمبارک الابل هو الموضع الذی یبرک فیه اراد انها تعشی کالابل
اذا انیخت فی مبارکها لجربت و ح برک الغماد بفتح الباء وتکسر ن وسکون راء نه وتضم الغین
وتکسر موضع بالیمن و فی ح ابن الحصین فی عثمان بترک الناس فی عثمان ای یشتملی وتنقصوه
ک کثیرات المبارک ای ان له ابلا کثیرا یبرکها معظم اوقاته بفناء داره لا یوجهها تسرح الا قلیلا
حتی اذا انزل ضیف کانت حاضرة فیقریه من البانها ولحومها و ح یتم وسلم مبارکها موضع برکها ومنع
الصلوة فیها لکثرة نفورها ط جمع مبرک والبروک کالاضطجاع للانسان ن ضربه ابنا عفراء
حتی برک ای سقط الی الارض وروی برد ای مات وبرج الاول بانهما ترکاه عفیرا حتی کلمه

منتهی الارب

برم ابن مسعود حرّ لاسه **نه** فی ح مستمع حدیث قوم صبّ فی اذنیه البَرَم ای الکحل المذاب وروی البَیرم بمعناه
وفیه کرام غیر ابرام ای لئام جمع برم بفتح راء وهو فی الاصل من لا یدخل فی میسر القوم ولا یخرج فیه
معهم شیئا **ومنه** ح عمرو ان ابرامُ بنو المغیرة **وفیه** وسقطت البَرَمَة هی زهر الطلح وجمعها برم
ای سقطت من اغصانها للجدب **وفی** ح الدعاء السلام علیک غیر مودع بَرِمًا هو مصدر بَرِم
به بالکسر یبرم برمًا بالحرکة اذا سئمه وملّه **و** البُرمة القدر مطلقا وهی فی الاصل ما اتخذ من الحجر وجمعها
برن برام **ن** فی تور من برام ای حجارة **و** ح فلما رای تبرمه ای تضجره **ك** فیه تمر برنی بمفتوحة فساکنة
برنس وبنون نمر اصفر مدور من اجود التمر **نه** فیه سقط البُرنُس عن راسی هو کل ثوب راسه منه ملتزق
به من دراعة او جبّة او غیره الجوهری هو قلنسوة طویلة کان النساک یلبسونها فی صدر الاسلام
برهت من البِرس بکسر باء القطن **ن** هو بضم موحدة ونون **نه** فیه شرّ بئر بَرَهوت بفتح باء وراء بئر
برهن عمیق بحضرموت لا یمکن النزول الی قعرها وبضم الباء مع سکون راء **فیه** الصدقة برهان هی الحجة
والدلیل ای حجة لطالب الاجر لانها فرض یجازی الله به وعلیه او دلیل علی صحة ایمان صاحبها
برة لطیب نفسه باخراجها **فیه** فی انفه بُرَة من فضة هی حلقة تجعل فی لحم الانف وربما کانت من شعر
ولیس هذا موضعها لان اصلها بروة وتجمع علی بُرًی وبرات وبُرِین بضم باء **ط** وروی فی راسه برة
جعله فی الراس اتساعا ولیغیظ من غاظ یغیظ **ك** البرة بضم باء وخفة راء **ج** هی حلقة یشد بها
الزمام **نه** وفیه رکب ناقة لیست بمُبْرَاة ای لیس فی انفها برة ابریت الناقة فهی مبراة **فی** المبعث
برهرة فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فیه البَرَهرَهة قیل هی سکینة بیضاء حدیدة صافیة من قولهم
برى امراة بَرَهرَهة کانها ترعد رطوبة وروی رهرهة ای رحرحة واسعة **فیه** یا خیر البریة البریة
الخلق براه الله یبروه بروا ای خلقه ویجمع علی البرایا والبریات من البری التراب وقیل اصله الهمز
فخفف **وفیه** صل علی محمد عدد الثری والبری ای التراب **وفی** ح حلیمة خرجت فی سنة حمراء
قد برت المال ای هزلت الابل واخذت من لحمها من البری القطع والمال اکثر ما یطلق علی الابل
وفیه ابری النبل واریشها ای انحتها واصلحها واعمل لها ریشا لتصیر سهاما **وفیه** نهی
عن طعام المتباریین ای المتعارضین بفعلهما لیعجز احدهما الآخر بصنیعه وانما کرهه لما فیه من
المباهات والریاء **ومنه** یبارین الاعنة مصعدات المباراة المجاراة والمسابقة ای یعارضنها
فی الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها **ن** وروی یبارین الاسنة ای یضاهین الرماح فی قوامها
برزخ واعتدالها **باب الباء مع الزاء نه** وتبازخ الحجین التبازخ ان یثنی حافره الی
باطنه لقصر عنقه وتبازخ عنه ای تقاعس **و** فد بزاخة بضم موحدة وخفة زاء ومعجمة
موضع کانت به وقعة للمسلمین فی خلافة الصدیق **ك** فقال لهم تتبعون اذناب الابل ذلک

حين ارتدوا ثم تابوا فاتفق وارسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدو واعتزلوا عنا حتى يشاور
المهاجرين ويظهر عذر ما صنعتم عندهم فيعفوا عنكم فحينئذ ارجعوا الى المدينة **نه** وفيه تميمات
بزر وقع للسيوف على الهام الا يوقع البيازر على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا
اذا ضربه بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب **وفيه** حتى تقاتلوا
قوما ينتعلون الشعر وهم البازر قيل هي ناحية بقرب كرمان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل البارز
او سموا باسم بلادهم وقيل براء فزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرهما على القولين **ط** فيه
بزز قدم بز من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى الميسرة اى موجلا الى الغنى
فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استفهامية علق العلم او موصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
بملالف اى احسنهم وفاء **نه** وفيه سيكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بزيزى بكسر باء وشدة
زاء اولى والقصر السلب والتغلب من بزثيابه وابتزه اذا سلبه اياها وروى بزبزيا فان صح فهو من
البزبزة الاسراع في السير يريد اسراع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيبتز ثيابي اى يجردني منها ويغلبني
عليها ومن الثاني ح من اخرج ضيعة فلم يجد الا بزبزيا فيرد ما **وفيه** لم يروا على صاحبك بزة
بزع قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم **فيه** مررت بقصر مشيد بزيع البزيع
الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكماله تبزع الغلام اى ظرف وتبزع الشر تفاقم **فيه**
بزغ بزغت الشمس طلعت **ن** حتى بزغت بفتح باء وزاء اى عند ابتداء طلوعها **نه** وفي ح الطب ففي بزغة
الحجام البزغ والتبزيغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اساله **فيه** اتينا اهل خيبر حين بزقت الشمس اى
بزق طلعت **ك** البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم **و** ليبزقن تحت قدمه هذا في غير المسجد
بزل واما فيه ففي ثوبه وهو بفتح لام ونون تاكيد ثقيلة **نه** فيه بازل عامين حديث سني البازل من الابل
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين
يقول على انا مستجمع الشباب مستكمل القوة **ومنه** اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل
اى رميتم بامر صعب ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى في البازلة بثلثة ابعرة البازلة من
الشجاج التي تبزل اللحم اى تشقه **في** قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امره صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يُبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل يبزى اى لا يبزى بحذف لا اى لا يقهر
بزى ولم نقاتل عنه وندافع **وفيه** لا تبازِ كتبازى المرأة المتبازي اى تحرك العجز في المشي من البزى
خروج الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تتخنِ لكل احد

باب الباء مع السين

بسأ قال صلى الله عليه وسلم بعد بدر لو كان ابو طالب
حيا لراى سيوفنا وقد بسئت بفتح سين وكسرها اى اعتادت بالمياثل اى الاماثل وكانه

بسبس متلوب **فی** ح قس فبينا اجول بسبسها البسبس البر المقفر الواسع ويروى سبسبها بمعناه **فيه**

بسر لا تجروا ولا تبسروا البسر بفتح باء خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا **ومنه** ح شرط مشتری النخل

على البائع ليس له مبسار وهو الذي لا يرطب بسره **وفيه** اللهم بك ابتسرت اى ابتدأت

بسفری وكل شئ اخذته غضا فقد بسرته وابتسرته وعند المحدثين بنون وشين معجمة اى تحركت

وسرت **وفيه** لما اسلمت تلقانی ای مرة بالبشر ومرة بالبسر هو بالمعجمة الطلاقة وبالمهملة

القطوب بسر وجهه يبسره **وفی** ح الحسن قال للوليد التياسر لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة

قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل **وفيه** كان مبسورا اى به

بواسير **غ** والبسر تقاضى المال قبل محله **قا** باسرة شديدة العبوس **ا ک** البسر المرتبة لثمر النخل

بسس اولها طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب **نه** فيه يبسون والمدينة خير لهم لبسست الناقة وابسستها

اذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر باء وفتحها **ک** يبسون بضم موحدة وكسرها من الافعال

اى يسوقون سوقا لينا يريد يفتح اليمن فيعجب قوما بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها بانفسهم

واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة خير لهم لانه مهبط الوحی والبركات لو كانوا من

اهل العلم لعرفوه اولم يفارقوه **المظهری** اى ستفتح اليمن فيأتی منها اقوام الى المدينة حتى يظهروها

والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام والعراق **غ** بست الجبال فتتت **نه** ومعنى بردة قال ثم منها

اى نيل منها وبليت والباسة اسم مكة لانها تحطم من اخطأ فيها **وفيه** اشأم من البسوس هى ناقة

رماها كليب فثارت الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت مثلا فی الشوم وهو فی الاصل ناقة لا تدر

حتى يقال لها عند الحلب بس بالضم والتشديد لتسكينها **وفيه** امن اهل الرس والبس انت البس

الدس تبس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اى دسه اليه البسيسة السعاية بين الناس

بسط **فيه** الباسط الذی يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم ويبسط الارواح فی الاجساد عند الحيوة

وفيه فی الحمولة الراعية البساط الظؤار يروی بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن

وهی ناقة تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره اى بسطت على اولادها وبضمها جمعها

ايضا وبفتحها وهو الارض الواسعة وعليه فالطاء منصوبة بمعنى فی الحمولة التی ترعى الارض الواسعة

والظؤار جمع ظئر وهی التی ترضع **وفی** ح الغيث فوقع بسيطا متداركا اى انبسط فی الارض اتسع المتدارك

المتتابع **وفيه** يد الله بسطان اى مبسوطة قيل الاشبه فتح الباء كالرحمن واما الضم ففی المصدر

كالغفران **الزمخشری** يد الله بسطان تثنية بسط **الجوهری** يد بسط بالكسر اى مطلقة **ومنه** تلقى

وجهك بسطا اى منبسطا منطلقا **ومنه** يبسطنی ما يبسطها اى يسرنی ما يسرها اى فاطمة لانه

اذا سر انبسط وجهه **ولا** تبسط ذراعيك انبساط الكلب اى لا تفرشهما على الارض فی الصلوة وهو

مصدر بغير لفظه ن فقام رجل بسيط اى طويل اليدين ولذا لقب بذى اليدين ك البسط الضرب ومنه لئن بسطت وباسطوا ايديهم اى بالضرب غ اى يسلطون عليهم وكباسط كفيه الى الماء كالداعى الماء يومى اليه فلا يجيبه او كالقابض الى الماء نه فيه الباسق المرتفع فى علوه ومنه

بسق

والنخل باسقات وح كيف ترون بواسقها اى ما استطال من فروعها اى فروع السحاب وح من بواسق الحوان وح وانحن بعد تبسق اى ثقل ومال بعدما ارتفع وطال وح كيف بسق اى ابو بكر اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم اى كيف ارتفع ذكره دونهم والبسق علوذكر الرجل فى الفضل وفى ح الحديبية فاما دعا واما بسق لغة فى بزق فيه وابسل ماله اى اسلم ماله بدينه واستغرقه وفى دعاء عمر امين وبسلا

بسل

ايجابا يارب البسل يكون بمعنى الحلال والحرام وفيه فانجاد بسل اى شجعان جمع باسل ك ابسلوا اوليبوا نحو فاذاهم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفضح لانه لازمه غ اسد باسل كريه المنظرن فيه ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راى من اجتماعهم على الصلوة

بسم

واتفاق كلمتهم واعلاما بما تئل حالهم ط فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استاثر لنفسه و لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه نه فيه نزل ادم عليه السلام من

بسن

الجنة بالباسنة اى الات الصناع وقيل سكة الحرث باب الباء مع الشين كاكثر

بشر

ما كانت وابشره اى احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروى واشره من النشاط والبطر وقدم وفيه فاعطيته ثوبى بشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم ش هى بالكسر ما بشر به وبالضم ما مر وبالفتح الجمال نه وفيه من احب القران فليبشر اى فليفرح وليسر فان محبته دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بضم شين فمن بشرت الاديم اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه وفيه وامرنا ان نبشر الشوارب بشرا اى نحفيها حتى تبين البشرة وهى ظاهر الجلد وتجمع على ابشار ومنه لم ابعث عمالى ليضربوا ابشاركم وح كان يقبل ويباشر وهو صائم اى يلامس وقد ترد للوطء فى الفرج وخارجا منه ومنه السودمة المبشرة يصف حسن بشرها وشدتها وفيه كيف كان المطر وتبشيره اى اوله ومبداه وتباشير الصبح اوائله ك ابشروا من الابشار وجاء من نصر معناه بشر النبى صلى الله عليه وسلم بما يقتضى دخول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من المبدأ والمعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقائل بشرتنا فاعطنا اقرع بن حابس اى بشرتنا بالجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا البشرى من القبول ط اى تقبلوا منى ما يقتضى ان تبشروا بالجنة من التفقه فى الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم الا بشان الدنيا والاستعطاء دون دينهم قالوا بشرتنا للتفقه وانما جئنا للاستعطاء فاعطنا ك فان قلت بنو تميم قبلوها

غايته الموطلب اشيئا فكيف قال انه لو يقبلوها قلت لو يقبلوها اذا لو يهتموا بالسوال عن حقيقتها وكيفية المبدا والمعاد ولم يعتنوا بضبطها وحفظها ولو يسألوا عن موجباتها قوله ليتني لو اقم اى عن مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لو يغب منى سماع كلامه فان الاخرة خير وابقى **و** قاربوا وابشروا اى ابشروا بالثواب على العمل وان قل **و** اروى بشرته اى جعله ريانا والبشرة ظاهر الجلد وهو ما تحت الشعرة **و** لا تباشر المراة المراة فتنعتها لزوجها المباشرة المعاشرة والملامسة والغرض النهى عن النعت لا المباشرة والفعلان خبران بمعنى النهى وقيل هو ان ينظر الى وجهها وكفيها ويحس باطنها باللمس ويقف على نعومتها وسمنها **و** لم ير الحسن باسا ان يقبلها او يباشرها اى يلابسها اى قبل الاستبراء وروى يصيب ما دون الفرج **و** فرحم ببشارة عظيمة فيه ان عدد المبشرين لا ينحصر على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او المراد بالعشرة من بشروا دفعة **ز** البشارة بكسر باء وحكى ضمها **ط** بشروا ولا تنفروا من المقابلة تقديرا اى بشروا ولا تنذروا واستانسوا ولا تنفروا فذكر من كل احد الطرفين **ن** فيه جمع بين الشئ ونفى ضده لانهما قد يفعلان فى وقتين فلو اقتصر على بشر لصدق على من بشر مرة او مرات وانذر فى معظم حالاته **ط** تلك البشرى المؤمن عاجل يعنى ليس مرائيا فى عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب فى الدنيا بحمد الناس وفى الاخرة بما اعد له وفى الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا للمقبول قوله يحبه الله عليه اى على عمله ارايت الرجل اى اخبرنى بحال من يعمل لله لا للناس ويمدحونه **و** بوجوه مبشرة اسم مفعول من الابشار اى بوجوه عليها البشر **ن** فان راى حسنة فليبشر بضم تحتية وسكون موحدة وروى بفتح تحتية وبنون من النشر بمعنى الاشاعة وروى فليستر بسين مهملة من الستر **ز** اما البشرك بكذا العله كناية عما فى الترمذى اسلم الناس وامن عمرو بن العاص وقد مر وان عمرو بن العاص من صالحى قريش ذكرهما فى الاربعين ولا يريبك ما جرى له فى وقعة على لانه اخطأ فى اجتهاده **ش** وسع الناس بشره بكسر باء اى طلق وجهه **مج** وراى بشر ذلك اى طلاقة وامارة الفرح **و** فيباشرنى وانا حائض اى ما دون الفرج **بى** اى يمسنى لا ما تحت الازار واجاز بعض ما دون الفرج وحكى اجماع السلف عليه وقد يحتج له بتخصيص الشد بفور الحيض **نه** فيه لا يوطن الرجل المساجد الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم البش فرح الصديق بالصديق واللطف فى المسألة والاقبال عليه وهو مثل عن التلقى ببره وتقريبه **ومنه** غفر الله لا بتشهما بصاحبه **مج** بشاشة القلوب انشراحها بالشئ والفرح يقبوله **و** بشاشة العرس طلاقة وجهه **ك** يخالط بشاشته القلوب بفتح باء وروى باضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل يخالط ضمير الايمان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياكل البشع اى الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما **ومنه** فوضعت بين يدى القوم وهى بشعة فى الحلق **فى** الاستسقاء لبثق المسافر من ... اللسك او اسرع او تاخرا وصل

بشش

بشع

بشق

او ضعف او حبس اقوال وروى لما اكثر المطر قيل لثق السائل من اللثق الوحل وروى بحثق الثياب و
يحتمل كونه مشق اى صار مزلة وزلقا وقيل انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته فى خفة اى
بشك — قطع بالسافر ك بشق بكسر معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضرر او حبس نه فيه فبشكه
بشم — بشكا اى خاطه الخياطة المستعجلة المتباعدة فيه قيل لسمرة ابنك لم ينم البارحة بشما قال
لو مات ما صليت عليه البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر ومنه وانت تتجشا من
الشبع بشما والبشام شجر طيب الريح يستاك به جمع بشامة ومنه ما لنا طعام الا ورق البشام

باب الباء مع الصاد

بصبص — فيه يلحسه ويبصبصن اليه بصبص الكلب بذنبه اذا
بصر — حركه من طمع او خوف فيه البصير تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وخافيها من غير جارحة والبصر
فى حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال نعوت المبصرات وفيه فامر بالمبصر راسه اى قطع
وفيه فراى فيها اى فى الشاة بصرة من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه ومنه كان يصلى
صلوة البصر اى المغرب وقيل الفجر لانهما يؤديان وقد اختلط الظلام بالضياء ك يبصر مواقع نبله بضم
تحتية واللام للتاكيد ومواقع نبله حيث يقع و ح فيبصر اصحابى بضم صاد ويبصرهم الناظر اى
يحيط بهم نظره لا يخفى عليه منهم شئ لاستواء الارض ولو كنت ابصر اى لو كنت بصيرا اليوم وكان
عمى فى اخر عمره وبصر عينى وسمع اذنى هما بلفظ الماضى فهو قول ابى حميد القاضى ضبط اكثرهم بسكون
صاد وميم وفتح راء وعين مصدرين مضافين فهو مفعول بلغت مقول النبى صلى الله عليه وسلم
ن بفتح صاد ورفع راء وسكون ميم ورفع عين وعند بعض بضم صاد وفتح راء وعينا اى بالف وسمع
بكسر ميم واذناى بالف وفيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل للمستبصر المستبين لذلك القاصد له
عمدا والمجبور المكره وابن السبيل سالك الطريق معهم وليس منهم نه المستبصر المستبين
للشئ يعنى انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اراد ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار ك
انى لابصر من ورائى قالوا خلق له ادراكا فى قفاه وقد انخرق له باكثر من هذا بى التزام خلقه
فى القفا على قول المعتزلة المشترطين المقابلة واما على قواعد الاشعرى فيجوز ان يبصر بدونها وفى
الظلمة والجمهور على انه روية حقيقية واوله بعضهم بالعلم واخر بالابصار بيسير التفات وكله خلاف
ظاهر بلا حاجة نهاية اترون قبلتى هنا هى فى الاصل الجهة ز يريد كون جهتى قدامى لا تمنع رويتى
ن وفى اخر من بعدى اى ورائى وقيل بعد موتى وليس بشئ و ح فلا ترى بصيرة بفتح موحدة
وكسر صاد اى شيئا من الدم يستدل به على اصابة الرمية جر هى الدليل كانت صاحبه يبصر
به ولتختلفن على بصيرة اى معرفة من امركم ويقين وفطنة ط وبصره عيب الدنيا من البصيرة
يريد لما زهد فى الدنيا لما حصل له من علم اليقين بعيوبها اورثه الله حق اليقين غ بصائر

من ربكم ج وبراهين **و** بل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او القى ستوره والمعذار الستر او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادلى بكل حجة **و** فبصرك اليوم
حديد علمك بما انت فيه اليوم نافذ **و** بصرت علمت بما لم يبصروا به لم يعلموا **و** ابصرت نظرت
تبصرة اى بصائر او عبرا **و** النهار مبصرا يبصر فيه كليل نائم **و** اية النهار مبصرة مضيئة **و** ثمود الناقة
مبصرة مضيئة **و** مستبصرين ان عاقبتهم البوار **ج** عظيم بُصرى بضم موحدة مدينة **نه** بُصْر
كل سماء مسيرة خمسمائة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **ومنه** بُصْر جلد الكافر فى النار
بصص+بصق
اربعون ذراعا **فيه** حتى تَبِصّ كانها متن اهالة اى تبرق وتتلألأ ضوءها **ك** فيه فليبصق
على يساره طردا للشيطان واستقذارا واليسار محل الاقذار ويتم فى نفث **باب الباء**
بضض
مع الضاد نه ما تبض ببلال اى ما يقطر منها لبن بضّ الماء اذا سال **ومنه** والعير
تبض بشئ من ماء **ن** تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بمهملة بمعنى تبرق **نه**
وح بضت الحلمة اى درّت حلمة الضرع باللبن **ومنه** ح سقط من الفرس وعُرض وجهه
يبضّ ماء اصفر **و** ح الشيطان يجرى فى الاحليل ويبضّ فى الدبر اى يدبّ فيه فيخيل انه بلل او ريح
وفيه هل ينتظر اهل بَضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقّة اللون وصفاؤه الذى يؤثر
فيه ادنى شئ **ومنه** وهو اى معاوية ابضّ الناس اى ارقهم لونا واحسنهم بشرة **فيه**
بضع
تستأمر النساء فى ابضاعهن من ابضعتُ المرأة ابضاعا اذا زوجتها **و** الاستبضاع نوع من
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماع الرجل طلبا للنجابة الولد من روساءهم وكان الرجل يقول
لامته وامرأته ارسلى الى فلان فاستبضعى منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه**
ح عائشة وله خصصنى ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرا **و** البضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج **ن** هو بالضم الفرج
والجماع ويصحان فى ح بضع احدكم صدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة
وطلب الولد واعفاف الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **مج** وكذا املك بضع امرأة **نه** ومنه الا
من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد فى السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعه اهله
صدقة اى مباشرته وروى وبَضِيعته **ومنه** ح عتق بضعك فاختارى اى صار نكاحك
بالعتق حرا فاختارى الثبات على زوجك او مفارقته **ومنه** ح خديجة لما تزوجها النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اَسِيد فلما رأه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو
كفو لا يرد نكاحه واصله ان الفحل الهجين اذا اراد ضرب كرائم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها
وفيه فاطمة بضعة منى هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء منى **ن** وروى انما بنتى

مضيغة بضم ميم بمعناه ومنه ثم امر من كل بدنة ببضعة وكذا مثل البضعة تدر ط ومنه
وهل هو الا بضعة وفيه استحباب التناول من هدي التطوع واضحيته نه ومنه تفضل صلوة
الواحد ببضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر او الثلث الى التسع ومنعه الجوهري
مع العشرين وهذا الحديث يخالفك وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع
ومائة نه الباضعة من الشجاج ما تاخذ في اللحم اي تشقه وتقطعه ومنه ان ضرب رجلا
ثلثين سوطا كلها تبضع وتحدر اي تشق الجلد وتقطعه وتجري الدم وفيه المدينة
كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه اي المدينة تعطي طيبها
ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مهملة وقد يروى بالضاد المعجمة والخاء المعجمة والمهملة
والنضخ والنضح رش الماء و بضاعة بضم باء بير بالمدينة واجيز كسرها وحكي اهمال الصاد و
ابضعة كاربنة ملك كندة ك البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك باب الباء مع
بطاء الطاء ما ادري بضم همزة صاحبك اي جبرئيل الا ابطأك اي جعلك بطيئا في القراءة قالته
جميلة زوجة ابي لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوي نه من بطأ به عمله لم يسرع
بنسبه اي من اخره عمله السيئ او تفريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة شرف النسب بطأ به
وابطأ به بمعنى ن وكان فرسا بطيئا اي يعرف بالبطؤ وفيه معجزة في تغيير وصف الفرس
ش يبطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اي يعرف بالبطؤ والعجز قوله لا يجاري بفتح راء أي
بطح لا يقاوم في الحرب ط فيه بطح لها بقاع اي ألقي صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه او قوله
ما كانت حال اي اوفر ما كانت عددا وسمنا لا يفقد الصاحب وتذكير ضميرله بتاويل المذكور
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروي لها وهو حسن به وفي ح بناء البيت فاهاب بالناس الى
بطحه اي تسويته وفي ح عمر انه اول من بطح المسجد وقال ابطحوه من الوادي اي ألقي فيه البطحاء
وهو الحصا الصغار وفيه صلى بالابطح اي مسيل وادي مكة ويجمع على البطاح والاباطح
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة وبطحاءها وفيه كانت كمام اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم اي قلانسهم بطحا اي لازقة بالراس غير ذاهبة في الهواء ولا منتصبة
ن وهو جمع كمة ويتم في كم و في ح الصديق لو كنتم تعرفون من بطحان ما ذكرتم هو بفتح باء اسم وادي المدينة
والبطحانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمون الباء و بطاح بضم باء وخفة طاء ماء في ديار بني اسد ك ثم
بطخ بطح بفتح فسكون ومكسورة ج اي متسع من الارض و خرج الى البطحاء هي الارض المستوية ط فيه يأكل البطيخ
بالرطب يكسر حر هذا ببرد هذا اراد قبل ان ينضج البطيخ ويصير حلوا فانه بعد نضجه حار وقبله بارد نه فيه من جر
بطر بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح في اسفل ومنه ح الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده

وعبادته باطلا وقيل ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا او لا يقبله **س** يغلب ببناء معلوم فلا يبطر
باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط **ن** بطرت بطنه اى شققته **و** بطر الحق دفعه **غ** هو سوء احتمال الغنى و
بطرق الطغيان **و** بطرت معيشتها اى فى معيشتها **ك** بعض بطارقته بفتح موحدة جمع بطريق بكسرها خواص
دولته **نه** فيه وعنده بطارقته جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم
بطش **فيه** فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى **ك** البطشة من خمس قد
بطط مضين اى وقعن وهو القتل يوم بدر **و** يبطش بالكسر والضم **نه** فيه فما بيج بجتى تبط البط شق نحو الدمل
والجراح **وفيه** اتى بطة فيها زيت البطة الدبة بلغة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان **فيه**
يؤتى برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تجعل هى فيه ان كان
عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب فالباء زائدة **ط** ما هذه
بطق البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد
من اعتبار الوزن كى يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يستخلص رجلا اى استخصه واختاره
بطل **ومنه** التبيها فى بطاقة وروى بنون **نه** فيه لا يستطيعه البطلة قيل هم السحرة ابطل اذا جاء بالباطل
ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اى اصحاب
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبر معانيها والعمل بها **وفيه** لا يبطله جور جائر
اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا بكونه عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من
الكفار بسببه ويجوز كونه خبرا وتاكيد الجملة السابقة **و** نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل قد اضطرب فيه
الحنفية فتارة يتجاسرون بالطعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم احق بنفسها وهو
يحتمل ارادة من وليها فى كل شئ من العقد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف البكر
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصدد البطلان باعتراض الاولياء اذا كان بغير كفوء **ك** ما خلا
الله باطل اى فان او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من
الصالحات كالايمان والثواب **نه** قال صلى الله عليه وسلم لمن انشده الشعر حين دخل عمر
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذه كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشده
النبى صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه
وبين سائره فاعلمه ذلك **وفيه** بطل مجرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة
بطم **غ** لا يأتيه الباطل اى ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص **در** فيه البطم الحبة الخضراء
بطن **نه** فيه الباطن تعالى المحتجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفته

باطنه ط انت الباطن فليس دونك شيء اى فليس شيء ابطن منك نه وفيه ما من نبي ولا خليفة
الا كانت له بطانتان بطانته صاحب سره وداخلة امره الذي يشاوره في احواله ك بطانتان
اى جلساء صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء و
نفس لوامة والمعصوم من اعطي نفسا مطمئنة او لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
من عصمه الله لا من عصمته نفسه **و** بطانة من دونكم بكسر موحدة فسره البخاري بالدخلاء **و**
ومنه ان جاءت ببينة من بطانة اهلها اى من خواصها ط فان قيل كيف يتصور بطانة
السوء في الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله **و** ح فانها بئس البطانة هو ضد
الظهارة واصله في الثوب فاتسع فيما يستبطن الرجل من امره **و** بطن الشاة الكبد وما معه من
القلب وغيرهما نه وجاء اهل البطانة يضحون البطانة خارج المدينة **و** ح لكل اية ظهر وبطن
الظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتيج الى تفسيره د ر وقيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل قصصه
في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه في حد نه
وفيه المبطون شهيد اى الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه **ومنه** ان امرأة ماتت
في بطن وقيل اراد به هنا النفاس وهو اظهر ن المبطون من به اسهال او استسقاء وانتفاخ
بطن او من يشتكي بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعاني من الشهداء
لشدتها وكثرة الميها ط المبطون لم يعذب اى في القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من
الحرام والشبهة فكانه قتله بطنه نه تغدو خماصا وتروح بطانا اى ممتلئة البطون **ومنه**
ح موسى وشعيب عود غنمه حفلا بطانا **و منه** ح على ابيت مبطانا وحولي بطون غرثى المبطان
الكثير الاكل والعظيم البطن **و** في صفة على البطين الانزع اى عظيم البطن **وفيه** بطنت بك الحمى جالته ١٢
اى اثرت في باطنك من بطنه الداء **وفيه** ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما في بطنها من النتاج
و قيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شيء ضرب
البطنة مثلا في امر الدين واريد المدح وقد يقال في الذم د ر اى خرجت منها سليما لم يتثلم دينك بهذا في النسخ ١٢
شيء لم يتغضغض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجره غ ويقال ايضا في البخيل اذا مات عن مال
وافر نه وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اى ضامر البطن ش هو بلفظ مفعول
التبطين نه وفيه الشوط بطين اى بعيد ويتم في ش **وفيه** كتب على كل بطن عقوله البطن
ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تغرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
منها ويجمع على ابطن وبطون **وفيه** ينادي من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله و
قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش **ومنه** في الاستسقاء عن على تروى

به القيعان وتسيل به البطنان **وفيه** كان يُبَطِّنُ لحيته اى يأخذ الشعر من تحت الذقن **وفيه**
غسل البَطنة اى الدبر **ن** حتى يقتله ذو البُطين بضم موحدة يعنى اسامة وكان له بطن **غ** يخرج
من بطونها شراب اى يستحيل فى بطونها ثم تمجّها من افواهها

باب الباء مع الظاء

بظر

نه امصص ببظر اللات البظر بفتح باء الهنة التى تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
ومنه يا ابن مقطعة البظور جمعه وكانت امه تختن النساء وقد يذم به وان لم يكن امه خاتنة
ن هو بسكون معجمة هنة عند شفرتى الفرج واللات الصنم وفيه ان التصريح باسم العورة عند الحاجة
ليس خروجا عن المروة **نه** ما تقول ايها العبد الابظر هو من فى شفته العليا طول مع نتو

باب الباء مع العين

بعث

الباعث يحيى الخلق بعد موتهم **و** فى ح على يصفه صلى الله عليه
وسلم بعيثك نعمة اى مبعوثك الذى بعثته الى الخلق اى ارسلته **وفيه** للفتنة بعثات اى
اثارات جمع بعثة وكل شئ اثرته فقد بعثته **ومنه** فبعثنا البعير **ومنه** اتانى اتيان
فانبعثا بى اى ايقظانى من نومى **وفيه** ابعث بعث النار اى المبعوث اليها من اهلها **ط** اخرج
بعث النار فيسأل المخاطبون من كم كم اى عن كميتهم وكم الاولى للمخرج منه والثانية للمخرج وروى
ما بعث النار اى ما مقداره واى ذلك الواحد سوال استعظام واستشعار خوف فازيل بقوله ابشروا
نه اذا انبعث اشقاها انبعث لشئلانه اثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته **و** الباعوث للنصارى كالاستسقاء
لنا لفظ سريانى وقيل بغين معجمة ومثناة فوق **و** يوم بعاث بضم باء يوم حرب بين الاوس والخزرج و
وبعاث حصن للاوس ومن اعجم الغين صحف **ك** هو بالصرف وتركه وقع عنده الحرب بين الاوس
والخزرج واستمر مائة وعشرين سنة حتى الف بينهم بالاسلام وكان يوما قدمه الله لرسوله اذ قتلت
اشرافهم فيه ولو كانوا احياء لاستكبروا عن متابعته ولمنع حب رياستهم عن دخول رئيس عليهم **و** ح
بعثت الى الناس كافة وروى ارسلت الى الخلق كافة وهى اشمل وتؤيد لمن ذهب الى ارساله الى
الملئكة ليكون للعالمين نذيرا **و** ح يبعث على راس كل مائة من يجدد دينها فى ج **و** ح اولا تبعثون
رجلا ينادى بالصلوة **ن** ظاهره انه اعلام مخصوص وقتها لا على صفة الاذان الذى كان بعد
وقعة رويا عمرو عبد الله فان ذلك فى مجلس اخر **ك** وذلك بعد ما اخبر عبد الله بن زيد برؤياه
بعد ما افترقوا عن اختلافهم فى امر الاذان وفيه اضطراب **و** هو اى عمرو بن سعيد تبعث البعوث
بضم موحدة جمع بعث بمعنى مبعوث اى يرسل الجيش لقتال عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين
وكان عمرو امير المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الى ابن الزبير جيشا حين امتنع
عن بيعته واقام بمكة فبعث بعثا وامّر عليهم عمرو بن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاخيه احدثك
بالجزم وكذا اعتصم **و** ح ثم يبعث الله ملكا **ن** فيؤذن باربع عطف على يجمع فى بطن لا على ثم يكون مضغة

فلا يأتى ما وردان الكتب عقيب الاربعين الاولى **ك** فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث
قلت لعله ملك آخر او البعث عبارة عن الامر به ويزيد شرحه فى بجم **و** بعث ابا عبيدة على جيش اى
امّره عليهم **و** حتى تنبعث راحلته اى تستوى قائمة الى الطريق اى حين ابتداء الشروع والشغل
بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه **ن** فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر
بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال **و** بعثت هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة
لراحة العباد والبلاد منه **بج** فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت **ط** يبعثه
ماشاء ما موصولة بمعنى المقدار ومن الليل بيانه ويبعث فى ثيابه التى يموت فيها حمله ابو سعيد
على ظاهره وتأوله بعض بحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحو فثيابك فطهر اى
اصلح عملك وفلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهروى الذاهب به الى الاكفان ليس بشئ
لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا يأتى ظاهره حسبما فهمه الراوى اذ لا يبعد اعادة
ثيابه البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال وقد يجمع
بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر على العرى واما العذر من جهة الصحابى
فبان يقال عرف معرى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحو حديث
سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظهارا لغاية رحمته ورافته ويزيد بيانا فى
يحسن كفنه **و** بعث بعثا فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج
من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارج فيكون الاجر بينهما **و** ابعثها قياما مقيدة قياما حال
من مفعول انحر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد
اليسرى **و** قد بعث اليه عطف على مقدر اى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا
وفيه ان امر نبوته كان مشهورا لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا للاستعجاب بنعم الله
عليه او للاستبشار بعروجه **و** بعث رهطا الى ابى رافع اليهودى ليقتله لانه نبذ عهده وتعرض له
بالهجاء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك **غ** فيه بعثرت قلبت فاخرج ما فيها **نه**
وفيه اذا لم يرك تبعثرت نفسى اى جاشت انقلبت وروى بغين معجمة **فى** ح معاوية انا ابن بعثطها
البعثط سرة الوادى يريد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها **فيه** اذا رأيت مكة قد بعجت كظائم
اى شقت وفتحت بعضها فى بعض والكظائم جمع كظامة وهى ابار تحفر متقاربة وبينها مجرى فى
باطن الارض يسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات **ومنه** ح صفة
عمر بعج الارض اى شقها واذ لما كنت به عن فتوحه **و** ح ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها اى كشفت
له كنوزها بالفئ والغنائم وحنتمة امه **و** ح ان الله دنا منى احدا نبعج بطنه بالخنجر اى اشقه **فيه** كان

بعثر
بعثط
بعج

بعد

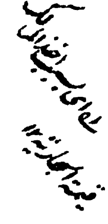
اذا اراد البراز ابعد وفی اخری یتبعد فی المذهب ای فی الذهاب عند قضاء الحاجة **وفیه** ان
الابعد قد زنا ای المتباعد عن الخیر والعصمة بَعِد بالکسر فهو باعد ای هلك والبُعد الهلاك
والابعد الخائن ایضا **ومنه** کتب الله الابعد یفیه **وفی ح** شهادة الاعضاء بُعدًا لکن ای هلاکا
او هو من ضد القرب **وفی ح** قتل ابی جهل هل ابعد من رجل قتلتموه ای انهی وابلغ لان الشیء المتناهی
فی نوعه یقال قد ابعد فیه وهذا امر بعید ای لا یقع مثله لعظمه یرید انك استبعدت قتلی فهل هو
ابعد ممن قتله قومه والصحیح روایة اعمد بمیم ویجیء فی ع **وقول** مهاجری الحبشة جئنا الی ارض
البعداء هم الاجانب الذین لا قرابة بیننا وبینهم جمع بعید **ن** کنا فی دار البعداء ای نسبا البغضاء
ای دینا لانهم کفار غیر النجاشی **وح** فلا شیء بعده ای سواه **ك** وان کنت فابعد وابعد لانه یطلب
المال بعد استیفاء الوطی وضم الایذاء بالقذف الیه والتکرار لانه اسقط الحد المتوجب للتشفی
باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان یلقاه بعد الکبائر ان یموت مدیونا ان یلقاه خبر ان ان یموت
بدل منه فان قلت حقوق العباد یضیق فیها وجعل هنا بعد الکبائر قلت ما تقدم مبالغة فی
التحذیر عن الدین وهذا علی الحقیقة **وفیه** فلا علیك ان لا تعمل بعدها ای بعد هذه اللیلة
من السیرة سوی الفرائض **وفیه** بعد اختلاف الدین والدار یعنی ان اختلاف الدین والدار
لا یوجب الفرقة **وح** کان صلوته بعد تخفیفا ای بعد صلوة الفجر ای یخفف فی بقیة الصلوات
وح احب الدیار بعد یومئذ بعد ما مضاف الی ما بعده او مقطوع ویومئذ بیان المضاف
الیه المحذوف **وح** یهوی بها ابعد ما بین المشرق والمغرب بعد صفة مصدر محذوف ای هُوِیًّا
ای سقوطا بعیدا لمبتدأ والمنتهی قوله من رضوان الله ای من کلام فیه رضوان ومن بیانیة حال
من الکلمة وکذا لا یلقی ویرفع مستانفة ای لا یری بتلك الکلمة بالا ای باسا ای یظنها قلیلة وهی عظیمة
وح ان حوضی ابعد من ایلة من عدن ای من بعد ایلة من عدن **وح** باعد بینی وبین خطایای
ای اذا قدر لی ذنب وخطیئة فبعد بینی وبینه او اغفر خطایای السالفة منی **وح** لا یزال یتباعد
ای یبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذی هو مقام المقربین حتی یوخر الی اخر صف المتسفلین
قوله وان دخلها تعریض بانه قنع من الدرجات العالیة بمجرد الدخول **وح** کنا فی موقف لنا بعرفة
یباعده من موقف الامام جدا ای یجعله بعیدا ویصفه ایاه بالبعد والتباعد بمعنی التبعید
وح فرجع غیر بعید ای غیر زمان بعید **وح** بعّده الله من النار کبعد غراب طائر وهو فرخ حتی
مات شبه بعد الصائم عن النار ببعد غراب طار من اول عمره الی اخره طائر صفة غراب وهو فرخ حال
من ضمیر طائر وحتی مات غایة الطیران وهو ملحال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا
فلا مناسبة بین البعدین **غ** بعد محله بضم عین یقال لمن لا یفهم هو ینادی من مکان بعید **و**

ن: نفاق بعيد يتباعد بعضهم فى مشاقه بعض **نه** فيه استغفر لى صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هى ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمله فى السفر والبعير يقع على الذكر والانثى ويجمع على البعرة وبعران **ق** البعرة بفتح عين وسكونها **نه** فيه البعوض البق وقيل صغاره جمع بعوضة **ن** اصابنى بعض الشئ اى العمى وضعف البصر وسماه عمى فى اخرى لقربه منها **غ** يصبكم بعض الذى يعدكم اى عذاب الدنيا **ك** قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخارى بعض الناس اراد به الحنفية وقيل اراد ذلك غالبا وقيل اراده فى مقام التعيير والتشنيع ونحن نهم شرح غوامض ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كرحرف ما لعدم خصوصيته بشئ منه فنقول يريد قولهم ان اخدمتك العبد عارية وكسوتك هبة تحكموا ان قصة هاجر تدل انها هبة ابن بطال لاخلاف ان اخدمتك لا يقتضى التمليك ودليل التمليك فى قصة هاجر فاعطوها **و** قال ايضا لايجوز شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعنى ان الحنفية ناقضوا حيث لم يجيزوا شهادة القاذف وصحح النكاح بشهادته وتحكموا حيث جوزوه بشهادة المحدود دون العبد مع انهما ناقصان عندهم وخصصوا شهادة الهلال من سائر الشهادات **و** قال بعض الناس لايجوز اقراره لسوء الظن للورثة ثم استحسن فجوز اقراره بالوديعة اى الحنفية لايجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة انه يريد به الاساءة بالآخر ثم ناقضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوها بمجرد الاستحسان من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذا ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لايحل مال المسلمين اى المقر له لحديث اذا ائتمن خان **و** قال ايضا لاحد ولا لعان ثم زعم انه ان طلق فى ايقع يعنى انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس فى الطلاق دون الحد واللعان **ن** قال المذنب يعلل الحافظ ذهل عن حديث ادرؤا الحدود بالشبهات وثلثة هزلها جد **ك** قوله والابطل الطلاق والقذف اى ان لم يقولوا بالفرق فذلك بطلان كلها لابطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا **و** قال ايضا الرمان والنخل ليس بفاكهة اراد ابا حنيفة حيث قال لايحنث باكلهما من حلف بترك اكل فاكهة **و** قال ايضا ان وهب حتال فيه ثم يجعلوا هبتها فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اى خالف حديثه وهو العائد فى هبته كالكلب يعود فى قيئه اى الحكم برجوعه والشافعى لايجوز الرجوع الا فى هبة الولد لان ماله لابيه **و** قال بعض الناس فان نذر المشترى فيه نذرا فهو جائز اى صحيح يعنى انه متناقض لان البيع ناقل للملك الى المشترى ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات لايختص بالنذر والتدبير وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه استدلاله بحديث جابر ان الذى دبره لما لم يكن له مال غيره فكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يصح له ملكه كيف

بعيد
بنضر

تمّم تدبيره وقال ايضا لو قيل لتشربن الخمر ولتاكلن الميتة او لتقتلن ابنك واباك الخ يعني انه ليس
بمضطر لانه مخير في امور متعددة والتخيير ينافي الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى اي في الاكل والشرب
والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة والقتل فحيث قالوا يبطل لان البيع استحسانا وقد تناقضوا
اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعدمه ثم فرقهم بين ذي الرحم وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال
ايضا ان اهلكها متعمدا او وهبها او احتال فيها فرارا من الزكوة فلا شئ عليه فان قيل شارك فيه الشافعية
الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعي نفى الزكوة لكنه لا ينفي الشئ بل يلومه
على هذه النية قال المذنب فاي دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقال ايضا في رجل له ابل فباعها
بابل او غيرها فرارا من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالا فلا شئ عليه وهو يقول ان زكى ابله قبل
الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قيل هو ليس بلازم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكوة الا بتمام الحول و
يجعل تقديمها كتقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب الابل وباعها لا شئ عليه وكذا ان اتلفها
فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض عن امك نذرها فاذا امره بقضاء النذر
عن امه فالفرائض المهروب عنها اكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد الاحاديث
الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شئ عليه فلم كررها قلت لزيادة التشنيع لبيان
مخالفتهم لثلثة احاديث قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء
من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه الفرار ومن نوى ذلك فالاثم عنه غير
ساقط انتهى وقال ايضا الشفعة للجوار بالضم والكسر المجاورة يعني انه اثبت الشفعة للجار والحديث
حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عمد الى ما شدده باحكام شيئين هو اثبات
الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار في باقي الدار قوله ان اشترى دارا
اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار ويحدها ويدفعها
اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للثواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة
فلهذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي فليس محلا للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيب دار
فاراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به رفعا لليمين مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليمين
وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعماية درهم وتسعة وتسعين وينقده دينارا
بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفيع اخذها بعشرين الفا فيستحق الدار نجم المشتري على البايع بما دفع
اليه لان البيع حين استحق انتقض الصرف في الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ
الماضي واستحق بلفظ المجهول ولان البيع اي المبيع حين استحقه بيع الصرف اي بيع الدراهم الباقية

يا لدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس فليس له ان ياخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهى الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع صحيح وهو ينفسخ بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فكانه هذا الخداع اى الحيلة فى ايقاع الشريك فى الغبن ان اخذ الشفعة وابطال حقه بسبب الزيادة فى الثمن لو تركها وذكر مسئلة الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك تحكم فيه اذ مقتضى انه لا يرد الا ما قبض لا زائدا عليه كما فى الاستحقاق فان قلت ما الغرض فى جعل الدينار فى مقابلة عشرة الاف ودرهم ولم يجعله فى مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هى ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار فلو جعل العشرة بالدينار فى مقابلة الثمن الحقيقى لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار فى مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحدا فى مقابلة الالف الا واحدا **و** قال ايضا كتاب القاضى جائز الا فى الحدود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت عند الحاكم والخطأ والعمد فى اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت فى كونهما حدا وكذا فى العمد ربما كان مآله الى المال **و** قال فانه لا يقضى عليه فى قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعى حتى يدعو شاهدين **و** قال بعض الناس لابد للحاكم من مترجمين قال المغلطائى كانه يريد به الشافعى فهو رد لمن قال ان بعض الناس فى البخارى ابو حنيفة قلت ارادوا به الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اراد محمد ابن الحسن غايته ان الشافعى ايضا قائل به لكن ليس مقصودا بالذات واقول البخارى ما حرر المسئلة اذ النزاع الشهادة وهذه الصورة للخبار ولا يشترط فيها التعدد واحد فان قيل كيف يحتج بقبول هرقل خبر الترجمان الواحد وهو كافر قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهرقل كتابى وعلى قول من قال بانه اسلم فالامر ظاهر **و** قال ايضا ان احتال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل **و** ايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى الحاكم بقيمتها ثم وجد صاحبها فهى له ويرد القيمة الى الغاصب **و** قال بعض الناس هى للغاصب لاخذه اى صاحبها واحتال اى اعتذر بانها ماتت وهى غدر وخيانة **و** قال ان احتال حتى تمتع اى عقد نكاح المتعة فالنكاح فاسد فان قلت مع قال بفساده فما معنى الاحتيال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بحذف شرطه كما يصح عندهم الربا بحذف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه **و** قال ايضا ان اقام شاهدى زور انه تزوج بكرا فاثبت القاضى نكاحها فلا باس ان يطأ هذا لان مذهب الحنفى ان حكم القاضى ينفذ ظاهرا وباطنا **و** قال ان احتال بشاهدى زور على تزويج ثيب بامرها يسعه هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرام المبين عالما به **و** قال ايضا ان هوى جارية يتيمة او بكرا فابت فاحتال بشاهدى زور على انه تزوجها فادركت فرضيت اليتيمة لفظ فلو كت



ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد انه جاء بشاهدين على انها ادركت فرضيت
فتزوجها فيكون داخلا تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع
مع ان الاول فى البكر والثانى فى الثيب والثالث فى الصغيرة اوفى الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل
العقد وفى الثالث بالاعتراف او انه بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسب لوضع
هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه **نه** فيه فاخذها فبعّها فى البطحاء اى الخم صبها صبا واسعا والبعاع بعع
شدة المطر وروى بمثلثة من ثعّ اذا تقيأ اى قذفها فى البطحاء **ومنه** ح القت السحاب بعاع
ما استقلت به من الحمل **فى** ح الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعّق بعق
يتبعق **ومنه** ح كان يكره التبعّق فى الكلام ويروى الانبعاق اى التوسع فيه والتكثر منه **و**
فيه يبعّقون لقاحنا اى ينحرونها ويسيلون دماءها **فيه** ايام اكل وشرب وبعال البعال بعل
النكاح وملاعبة الاهل والمباعلة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسنتن
تبعل ازواجكن اى مصاحبتهم فى الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** ح الا
امراة يئست من البعولة والهاء لتانيث الجمع ويجوز كونها مصدر بعلت المراة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الامة بعلها اى مالكها يعنى كثرة السبى والتسرى فيكون ولدها كربها ويزيد بيانا
فى رب **ومنه** انا بعلها اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لمن بايعه على الجهاد هل لك
من بعل البعل الكل من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقى لك من تجب عليك
طاعته كالوالدين **وفى** ح الزكوة ما سقى بعلا ففيه العشر الازهرى هو ما نبت من النخيل فى ارض
يقرب ماءها فرسخت عروقها فى الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها **ومنه** وان لنا
الضاحية من البعل اى التى ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من
السم ونزل بعلها من الجنة اى اصلها وتسبها **و** استبعل النخل اى صار بعلا **وفيه** فما زال
وارثه بعليا حتى مات اى غنيا ذا مال ونخل بعيل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخلا كثيرا
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا متملكا **وفى** ح الشورى قوموا فتشاوروا فمن
بعل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفى اخر من تامر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرا
وفى اخر فان بعل احد على المسلمين **وفى** ح الاحنف لما نزل به الهياطلة وهم قوم من الهند بعل
بالامر هو بكسر عين اى دهش

باب الباء مع الغين

البغتة الفجاءة بغتة يبغته بغت
بغتا اى فاجأه **وفى** ح صلح النصارى ولا تظهر باغوتا كذا روى ومر فى المهملة انه استسقاءهم
فيه لايت وحشيا فاذا شيخ مثل البغاثة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لئامها وشرارها بغث
ومنه خ بغاث الطير مدّ اى اخاصاده عم **ومنه** فى وصف امراة كانها بغاث **فيه**

بغثر بغش بغض بغل بغم بغى

تبغثرت نفسي اي غثت وتقلبت ومر فيه فاصابنا بغيش مصغر بغش وهو المطر القليل اوله الطل ثم
الرذاذ ثم البغش ط فيه ابغض الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفريق بين الزوجين
ك هو البغيض النافع لانه يبغض المريض الدواء ن ابغض البلاد اسواقها لانها محل الغش فيه
واهدى له بغلة بيضاء هي دلدل المعروفة وظاهره انه اهداها في تبوك لكنها كانت في حنين
فيأول على ان الواو لا يدل على الترتيب نه وفي قصيدة كعب فيها على الاين ارقال وتبغيل هو تفعيل
من البغل شبه سير الناقة بسير البغل لشدته فيه رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي
ايضا فيه ابغني احجارا بهمزة وصل اي اطلب لي وهو بهمزة قطع بمعنى اعني على الطلب ومنه ح
ابغوني حديدة استطيب بها بهمزة وصل وقطع بغى يبغي بغاء بالضم اذا طلب ن ابغني خبيبا اي اعطني
ك ابغني احجارا بهمزة وصل كارم وقطع كاكرم من ابغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى ابغ لي
بقطعه ولام واذهبا فابتغيا الماء بموحدة فمثناة ولبعض فابغيا بوصل اي فاطلبا نه ومنه ح
في بغاء ابل اي طلبه ومنه ح سراقة انطلقوا بغيانا اي طالبين جمع باغ و ح الهجرة لقيهما
رجل فقال من انتم فقال ابوبكر باغ وهاد عرض ببغاء الابل وهداية الطريق مريدا طلب الدين
والهداية من الضلالة وفي ح عمار تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام
واصل البغي مجاوزة الحد ومنه ح فلا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى لكم عليهن
طريق الا ان يكون بغيا وجورا ومنه ح ابن عمر ابغضك لانك تبغي في اذانك اراد التطريب فيه
والتمديد وفيه فذكر جرحه على بغى اي فساد وفيه امرأة بغى دخلت الجنة في كلب اي فاجرة
وجمعها البغايا ويقال للامة بغى وان لم يرد به الذم بغت المرأة تبغي بغاء بالكسر اذا زنت ك مهر البغي
اجرة زناه يعني سمي مهرا مجازا وهو بفتح موحدة وكسر معجمة وشدة ياء فعيل او فعول نه وفي قول عمر
لمن يقطع سمرا رعيت بغوتها وبرمتها وحبلتها وبلتها وفتلتها ثم تقطعها وروى مغوتها وذلك
غلط والصواب بغوتها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلة ثم فتلة وفي ح النخعي ان
ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال للنخعي ما بغى له اي ما خير له ك ابغنا رسلا اي اطلب
لنا اللبن ولا نبغي لهما ثالثا لهما متعلق بثالثا وهذا بيان حكم الجنس وانه لو خلي وطبعه لكان
كذلك فلا ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التاء وابتغوا من فضل الله اي رزقه
او علمه وورد انه عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة اخ فانتشروا في الارض اي للتكسب
والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة بارك الله سبعين مرة و ح لا ينبغي
لاحد ان يقول انكار من ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بالبشارة له او
انه كره الثناء عليه تواضعا وايضا نص الرؤيا لا يدل على الشهادة القطع بالجنة ش لا ينبغي

لاحد اى لايكون **ن** ما كنا نبغى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحوت **و** ح تبتغى
امرأة من السبي كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعى من السعى **و** يبتغون مجالس الذكر بغين معجمة
اى يطلبون وضبط يتتبعون بعين مهملة من التتبع وهو البحث عن الشئ **ط** يا باغى الخير اقبل اى طالب الخير
اقبل فهذا اوانك فانك تعطى جزيلا بعمل قليل ويا باغى الشر اقصر اى امسك وتب **فا** نه اوان قبوله
ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان **و** ح ابغونى
فى ضعفائكم اى اطلبونى فيهم فانى معهم صورة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو نهى عن مخالطة
الاغنياء وهو بقطع همزة ووصلها **و** ح شراركم الباغون قرئ فى البراء **ج** اهلكهم البغى اى مجاوزة الحد
فى الظلم **و** ح خرج يبتغى لنا اى يطلب لنا الرزق **و** تبتغى صلاتها اى تطلب **ومنه** افحكم الجاهلية
يبغون **غ** غير باغ اى غير طالبها وهو يجد غيرها ولا عاد متعد ما حد له **و** بغى الجرح ترامى الى الفساد

بقر
و التبيغ الهيج مغلوب البغى **و** البوغاء التراب **باب الباء مع القاف نه** نهى عن التبقر
فى الاهل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سياتى فتنة باقرة تدع الحليم
حيران اى واسعة عظيمة **و** ح مقتل عثمان ان هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له
اى مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرى ما هاجه وكيف يداوى
وفيه فما هؤلاء يبقرون بيوتنا اى يفتحونها ويوسعونها **ك** يبقرون بسكون موحدة فقاف
مضمومة وروى من التبقير وبقر خواصرها اى شق **نه** ومنه فبقرت لها الحديث اى فتحته وكشفته
و فى ح هدهد فبقر الارض اى نظر موضع الماء فراه تحت الارض **وفيه** فامر ببقرة من نحاس
فاحميت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسميت
بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت به **وفيه** فى ثلثين بافورة
بقرة هى بلغة اليمن البقر **ك** ورايت بقرا اى تنحر وكذا روى فى بعضها وبه يتم التاويل والله خير
مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر ببعد بالضم ويوم بالنصب وروى بعد بالنصب **ك** ما جاء الله به بعد
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبة ومعنى والله خير ثواب الله خير اى صنع الله بالمقتولين
خير من بقائهم فى الدنيا القاضى والاولى انه من جملة الرويا سمعها عند روية البقر لتاويله بقوله
تاثا الخير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخير خبر محذوف على التفاول فى تاويله

بقط
ط يتخلل الباقرة هى جماعة البقر مع رعاتها وقد مر فى ياكل **نه** فيه حمل على على المشركين فما زالوا
يبقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقطة هى البقعة
من بقاع الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالنون ويجئ فيه **وفيه**

لا يصلح بقط الجنان هو ان يعطى البساتين على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا قطع يخطئه
وبهذا المعنى بفتح القاف
المخلب فيه نامر لنا بذود بقع الذرى اى بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل هو ما خالط بياضه لون

بقع اخر ومنه الغراب الابقع ح ومنه ح يوشك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها
لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة القتبى البقعان من فيهم سواد وبياض يريد
ان العرب تنكح اماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب وبياض الروم وفيه راى
رجلا مبقع الرجلين وقد توضأ يريد مواضع فى رجله لم يصبها الماء تخالف لونها لون ما اصابه
الماء ومنه ح عائشة لا ارى بقع الغسل فى ثوبه جمع بقعة ك تمرة اى فيه بقعة او بقعا بضم
موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر
الغسل فيه وغرابا ابقع اى فى ظهره وبطنه بياض نه ومنه ح الحجاج رأيت قوما بقعا رقعوا ثيابهم
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع وفيه عثرت من الاعرابى على باقعة اى داهية
وهى فى الاصل طائر حذر اذا شرب نظر يمنة ويسرة ومنه ح ففاتحته فاذا هو باقعة اى
ذكى عارف لا يفوته شئ والبقيع من الارض المكان المتسع ذو الشجر او اصولها وبقيع الغرقد
موضع بظاهر المدينة ذو قبور كان فيه شجر الغرقد وبقع بضم باء وسكون قاف اسم بئر بالمدينة
وموضع بالشام غ البقعة القطعة من الارض يخالف التى بجنبها نه فيه ان حبرا من بنى

بقق اسرائيل صنف سبعين كتابا فاوحى الى نبيه ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل
من بقاقك شيئا البقاق كثرة الكلام بق الرجل وابق اى لم يقبل من اكثارك شيئا وفيه قال لابى ذر
مالى اراك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة رجل لقاق بقاق ولقاقة بقاقة اذا كان

بقل كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا واللقا المرمى المطرح فى صفة مكة وابقل
حمضها ابقل المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقال مبقل وحين بقل وجهه اى ابتدأ نبات لحيته

بقى فيه الباقى تعالى من لا ينتهى تقدير وجوده فى الاستقبال الى اخر ينتهى اليه وفيه بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بقيته اى انتظرته ومنه ح ابن عباس فبقيت كيف يصلى صلى الله عليه
وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت ابقيه اى ارصده ك هو بفتح همزة وسكون موحدة ودى
انقيه بنون اى افتنته وتنامت من التفاعل اى امتنت نه وفى ح النجاشى وكان ابقى الرجلين اى
الاكثر ابقاء على قومه ويروى بالتاء من التقى وفيه تبقه وتوقه امر من البقاء والوقاء والهاء
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الآفات وفى ح الدعاء لا تبقى على من تضرع اليها
يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذا رحمته واشفقت عليه والاسم البقيا ك ومنه فى ح الطوفان
الا ابقاء عليهم اى رفقا عليهم ومنه ح لا تبقى ممن هو على ظاهر الارض ليست اللام فى الارض للاستغراق

فلا ينفى حياة الخضر النووى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة قل عمره
او كثر ولا ينفى حياة من يولد بعده اكثر منها واحتج به البخارى وغيره على موت الخضر واجاب
الجمهور بما مر وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تتقول
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى الاغتسال يبقى بموحدة من الابقاء وحكى بالنون وذلك مفعول اول ويبقى
ثانيه وما مفعول ينقى **و**لا يبقين فى المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و
روى للمفعول الا سُدَّ الا باب ابى بكر الا باب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم تبق احد من اصحاب بدر فان
قلت قد بقى كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا ما بكم هو استفعال روى
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم فى اكثبوكم **و**فذلك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول **و**ما بقى
اصحاب هذه الاية من يبقرون **و**ح فلم يبق مع النبى صلى الله عليه وسلم غير اثنى عشر قيل هم
العشرة وجابر وعمار وروى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن فى القتال حتى
قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل **و**قال قتادة ولقد تركناها اية فهل من مدكر ابقى الله
سفينته حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبى صلى الله عليه
وسلم **و**كان فى حذيفة بقية اى بقية خير او حزن ومر فى اخراكم **ن** حتى بقيت حاشيته فى عنقه
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى فى العنق او يبقى اثرها لما فى الاخرى اثرت بها حاشية الرداء **وفيه**
ويبقى هذه الامة فيها منافقوها كما تستروا بهم فى الدنيا تستروا بهم فى الاخرة ايضا ومشوا فى نورهم
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **و**فيه الا بقايا من
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل **ط** فى تاسعة تبقى فى سابعة تبقى فى
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والرابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها او فى تاسعة بدل من فى العشر الاواخر قوله فى تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل فى تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين او سبع الرابع والعشرين
او فى خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون **و**ما بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد ما تصدق
به فهو باق ما عند الله باق **و**لا يبقين فى رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت وذلك لانهم
كانوا يشدون بذلك الاوتار التمائم والعوذ فاعلمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون
بها الاجراس واو شك من الراوى والاستثناء مفرغ فى اعم الاحوال **غ** اولو بقية اولو بقاء على انفسهم
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستأصلونا **و**فى فلان بقية اى فضل **و**
بقية الله اى ما ابقى الله من الحلال خير لكم **و**بقية مما ترك رضاض الالواح **و**الباقيات الصالحات

بكاء الاعمال يبتغي ثوابها **باب الباء مع الكاف نه** نحن معاشر الانبياء فينا بكاء اي
قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكأت الناقة والشاة قل لبنها فهي بكئ **ومنه** ح من منح منيحة
لبن بكية كانت او غزيرة **و** ح فقام الى شاة بكئ فحلبها **و** ح هل ثبت لكم العدو قدر حلبة
شاة بكية **و** ح من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشر حسنات غزرت او بكأت **فيه** اتى بشارب
بكت فقال بكتوه اي وبخوه يقال له يا فاسق اما استحييت اما اتقيت الله ويكون باليد والعصا ونحوه **ط** وقال
بكتوه ولا تقولوا هكذا فانه تعالى اذا اخزاه استحوذ عليه الشيطان او ايس من رحمة الله وانهمك
في المعاصي او حمله اللجاج على الاصرار **ك** فيه نبكر بصلوة الجمعة اي نبادر بصلوتها قبل القيلولة تمسك
به الحنابلة في صحة صلوتها قبل الزوال وبما روي عن الخلفاء بانهم صلوها قبله وعن ابن مسعود
انه صلاها ضحى وقال خشيت عليكم الحر واجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله
بكر **نه** من بكر وابتكر بكر اتى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شئ فقد بكر اليه وابتكر اي ادرك اول
الخطبة واول كل شئ باكورته وابتكر اذا اكل باكورة الفواكه وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد **و** ح منه
لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلوة المغرب **و** ح بكروا بالصلوة في يوم الغيم اي حافظوا عليها وقدموها
وفيه لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى اي احداثكم وبكر الرجل بالكسر اول ولده **وفيه**
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا اي استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس
والانثى بكرة وقد يستعار للناس **ومنه** حديث المتعة كانها بكرة عيطاء اي شابة طويلة العنق في اعتدال
و ح وسقط الاملوج من البكارة هي بالكسر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذي علا بكارة الابل بما رعت
من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له **وفيه** جاءت هوازن على بكرة ابيهم
يريدون بها الكثرة ومجئ جميعهم وليس هناك بكرة **ط** على بمعنى مع وهو مثل اصله ان جمعا عرض لهم
انزعاج فارتحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة ابيهم **ش** البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي
الغدوة **نه** وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى والعون جمع عوان وهي
الكهلة من النساء ويريد هنا المثناة **و** في ح الحجاج ابعث الي من عسل خلار من النحل الابكار من
الدستفشار الذي لم تمسه النار النحل الابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع
بكع بفارس والدستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدي **فيه** ولقد خشيت ان تبكعني بها بكعه
بكعا اذا استقبلته بما يكره **ومنه** ح فبكعه بها فرخ في لقفاشاوح فبكعه بالسيف اي ضربه ضربا
بكك متتابعا **فيه** فتباك الناس عليه اي ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة
بكل اي تدقها قيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **فيه** بكلت علي اي خلطت من البكيلة وهي

السمن والدقيق المخلوط تبكل علينا حديثه وتبكل فى كلامه اى خلط **فيه** الصم البكم جمع ابكم **بكم**
وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاع والجهال لانهم لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة
ومنه سيكون فتنة صماء بكماء عمياء اى لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فهى لذهاب حواسها
لا تدرك شيئا ولا تقلع ولا ترتفع **فيه** فان لم تجدوا بكاء فتباكوا اى تكلفوا البكاء **ك** رجل بكاء **بكى**
بتشديد الكاف البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها **وفيه** ان يقم مقامك
يبكى بالياء اجرى مجرى الصحيح وروى بحذفه **وفيه** لم تبكى او لا تبكى هو شك هل قال لغيرها
لم تبكى او نهاها اذ لو خاطبها لقال تبكين **ط** فبكا موسى ليس بكاءه حسدا فانه منزوع فى ذلك العالم
عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامته ونقصان عددهم عن عدد امة محمد **ن** وحزن النفس بفوت ثواب الاتباع **ش**
وقيل بل بكى لمجاوزة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانته وللخاصة تنافس فى محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره
ط وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد
فى طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم المجىء جاء فيه حذف وتاخير اى جاء فنعم
المجىء مجيئه **و** الميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا اوصى به والمراد المشرف على الموت وانه
يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا فى معين كان يعذب فى حال بكائهم عليه **ك** ولذا حملته
عائشة على باء المصاحبة لا الاستعانة **و** قال وسمانى قال نعم فبكا سرورا واستصغار النفسه
عن هذه النعمة وخوفا من تقصيره فى شكرها واقرأ يتم فى فاف **ن** وخصص قراءة سورة لم يكن
لانها مع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص ابيا ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع
الوقوف فقرأ عليه ليعلمه لا ليتعلم منه وليسن عرض القران على حفاظه البارعين وليسن ليتواضع فى
اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه فى الفضيلة ولينبه على فضله وكونه اماما بعده كما وقع
وفيه فبكى وبكى اى بكا ابو بكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم فبكا على
فراقه وانما ابهم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فهم اهل المعرفة **و** فبكى ولم يبكى يعنى على ما فاتنا من
ادراك ايامه والايمان به **ط** فبكى فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع
امته فى الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلتجئوا الى الله ويسألوا العافية منه **و** بكيا عليه
اى اهلهما وقيل تمثيل وتخييل مبالغة فى فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى المؤمن ومصاعد
عمله ومهابط رزقه فى السماء **فيه** بك امرت لا افتح لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرت اى **بك**
بسببك امرت بان لا افتح لاحد غيرك ويجوز كونه صلة للفعل وان لا افتح بدل من الضمير المجرور اى امرت
بان لا افتح لاحد غيرك **ن** وبك خاصمت اى بما اعطيتنى من البراهين والقوة خاصمت من عاند فيك
ويتم فى خ **باب الباء مع اللام** **نه** فيه نث الزلازل والبلابل هى الهموم والاحزان و **بلبل**

بنبلة الصدر ووساوسه **ومنه** ح انما عذابها فى الدنيا البلابل والفتن يعنى هذه الامة **ومنه**
خطبة على لتبلبلن بلبلة ولتغربلن غربلة **فى** حديث سليمان عليه السلام احشر والطير الا الشنقاء
والرنقاء والبلت هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه فى الطير احرقته **فى** ح ام معبد ابلج الوجه **بلج**
مشرقه مسفره **ومنه** تبلج الصبح وانبلج واما الابلج فهو الذى قد وضح ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم
البلج بالتحريك ولو تزده ام معبد لانها قد وصفته بالقرن وليلة القدر بلجة اى مشرقة والبلجة بالفتح
والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما حاما بلحن بحاء مهملة وتشديد لام **نه** اى انقطعن **بلح**
الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلحه السير فانقطع به يريد وقوعه فى الهلاك باصابة الدم و
قد تخفف اللام **ومنه** استنفرتهم فبلحوا على اى ابوا كانهم اعيوا عن الخروج معه **ك** استنفرت
اى دعوتهم الى القتال نصرة لكم فى قوله ان يكن الاخرا اى يكن الدولة لغيرهم فلا يخفى ما يفعلون بكم
فانى ارى كلا لتعليل لظهور المغلوبية **غ** الحق ابلج بين البلج وبلح انقطع من الاعياء وبلحت الركية
انقطع ماءها **ومنه** ح آخر من يدخل الجنة يقال له ادخل ما دامت قدماك فيعدو حتى اذا بلح
و ح ان من ورائكم فتنا وبلاء مبلحا اى معييا **و** فى ح ابن الزبير ارجعوا فقد طاب البلح هو اول ما يرطب
من البسر جمع بلحة **فيه** اعوذ بك من ساكنى البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان **بلد**
لم يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض **و** فى ح ابن عباس فهى لهم تالدة بالدة
اى الخلافة لاولاده يقال لشئ دائم لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد تابع له **و** بليد
بضم موحدة وفتح لام قرية لال على **فيه** بلدح بمفتوحة وسكون لام وحاء مهملة موضع بالحجاز **بلدح**
قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنه** لقى صلى الله عليه وسلم عمرو بن نفيل باسفل بلدح وكان
يتعبد فى الجاهلية على دين ابراهيم وابى عن اكله من سفرة النبى صلى الله عليه وسلم خوفا من
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله فى السفرة لا يدل على
اكله **نه** فيه وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة اى سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف **بلس**
والابلاس الحيرة **ومنه** ح الم تر الجن وابلاسها اى تحيرها ودهشها **ك** اى انكسارها وقوله
ياسها بعد انساكها اى يئست من السمع بعد ان كانت الفته ولحوقها بالقلاص يعنى تفرقهم
ونفارهم كراهة الاسلام وقيل اراد اهل القلوص كناية عن العرب **شم** وانا مبشرهم اذا ابلسوا
اى يئسوا ومنه فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولام التين
او شئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنه** فى ح صدقة الحب
قال فى كله الصدقة فذكر الذرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه**
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عباد اظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق

بلط ينبت بمصر وله دهن معروف **فيه** عقلت الجمل فى ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به
الارض ثم سمى به المكان اتساعا وهو موضع بالمدينة **ك** بين مسجده والسوق وهو بفتحه موحدة
بلع وقيل بكسرها **فى** ح على لايذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرم ضخم البلعوم هو بالضم
والبلعم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى يريد على رجل شديد عسوف او مسرف فى الاموال و
الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج **ومنه** لو بثثته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم فى الوا و
بلغ غ بلغت الشئ ابلغه **نه** فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب **ومنه** فى ح الاستسقاء
واجعل ما انزلت له قوة وبلاغا الى حين **ط** اى اجعل الخير المنزل سببا لقوتنا ومدادا لنا مددا
طويلا **نه** ومنه ح كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسرها ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوى البلاغ اى الذين بلغونا يعنى ذوى التبليغ فاقام
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للبالغين فى التبليغ من بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فى الامر
ويتم فى رافعة **و** فى ح عائشة لعلى يوم الجمل قد بلغت منا البِلَغِين بكسر باء وضمها معرفتها للام وهو مثل
معناه بلغت منا كل مَبلغ مثل لقيت منه البرحين اى الدواهى وخطب بُلُغ اى بليغ وجمع جمع السلامة
تشبيها المطلوب فى شدة النكاية بالعقلاء غ هذا بلاغ اى ذو بلاغ اى بيان **و** البليغ من يبلغ بلسانه
كنه ما فى ضميره **و** احمق بِلغ اى مع حمقه يبلغ ما يريد **و** ان الله بالغ امره اى يبلغ ما يريد **و** ايمان بالغة
اى موكدة **ك** ليبلغ الشاهد اى حاضر المجلس الغائب عنه ولام ليبلغ من هو اوعى اى احفظ مكسورة
وكذا يبلغ وهما من الابلاغ والتبليغ ولام رب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامى بواسطة
ويبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحديث النبى صلى الله عليه
وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال للنسيان كيفية السماع **و** حتى تبلغ نفسى اى تقبض روحى
و قوله يغلبك القوم عليه اى ياخذونه اى السيف الموروث من النبى صلى الله عليه وسلم **و** ح فلا بلاغ اليوم الا بك اى
لا كفاية **و** اتبلغ من البلغة وهو الكفاية **ش** هو بالضم ما يكتفى به فى العيش **ك** فتكلم ابلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق **و** قوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فهجرته الى ما هاجر اليه **ط** قيل للقمان ما بلغ بك ما نرى اى اى شئ بلغك
الى هذه الرتبة العلية التى نراك فيها **و** من بلغ بسهم فى سبيل الله اى اوصل سهما الى كافر فهو له درجة
ومن رماه كان عدل رقبة وان لم يبلغه اقول فهو ترق من الادنى الى الاعلى ويجوز عكسه بمعنى من بلغ المكان
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبة فى الاسلام
النسب بالاخير اى من مارس المجاهدة حتى يشيب طاقة من شعره فله كذا ومن روى فى الاسلام
بلق اى فى الجهاد **نه** فيه فبلق الباب اى فتحه كله بلقته فانبلق **فيه** اليمين الكاذبة تدع الديار

بلقع بلاقع جمع بلقع وبلقعة اى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه
ما اولاه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقع وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء
بلل البلقعة اى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بصلتها اسارا وهم يطلقون
الاشياء تتصل بالنداوة وتتفرق باليبس استعاروا البل للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** ح فان
لكم رحما سابلها ببلالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء ولبن او غيره اى اصلكم فى الدنيا
ط البلال بكسر باء وقيل شبه القطيعة بالحرارة يطفئ بالماء **ش** ويروى بفتحها على المصدر **نه**
ما تنضح ببلال اى مطر وقيل لبن **ومنه** رايت بللا من عيش اى خصبا لانه يكون مع الماء **غ**
بلابل العسد ووساوسه وبللت به ظفرت **و** ح لست احل زمزم لمغتسل وهى لشارب حل وبل
اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمنعه الواو **ج** بل
من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه اى زال ما يعرضه عند الوحى
نه وفيه من قال فى معيشة بلّه الله اى اغناه **و** فى كلام على فان شكوا انقطاع شرب او بالة
يتبالك ثنيات عندى بالة اى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد اى لا يزال
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد والتهدد
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ ابل للجسم من اللهو وهو شئ كلحم العصفور
اى اشد تصحيحا وموافقة له **وفيه** ثم يحضر على بلته بضم باء اى على ما فيه من الاساءة والعيب
بلم **وفيه** الست ترعى بلتها البلة نور العضاة قبل ان ينعقد **فى** ح الدجال رايته بيلمانيا اى ضخما
منتفخا ويروى بالفاء **و** فى ح السقيفة كقد الابلمة اى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفتحون بلادا
بلن+بلور فيها بلانات اى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البلورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر على
بله قلب بشر بله ما اطلعتم عليه اى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموها من لذاتها اے
فالذى لو يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف **ك** بله بمفتوحة وفتح هاء بمعنى دع او سوى
اى سوى ما ذكر فى القرآن وذخرا بالنصب متعلق باعددت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير
فى جنب ما ادخر لهم الخطابى اتفق النسخ على رواية من بله والصواب سقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر
اهل الجنة البله جمع ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور
وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا حذق التصرف فيها واقبلوا على آخرتهم فاما الابله
وهو من لا عقل له فغير مراد **ن** البله اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفطنون للشبه
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون والصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب
الدرجات العلى **ش** البله بفتحتين الغفلة **غ** الابله الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلهنية

العيش والذي لا عقل له نه فان خيلا ولادنا الا بله العفو لي يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عفو
عقول فيه فخشي قيصر الى ابلياء لما ابلاه الله القتيبي يقال من الخير ابليته ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه
بلاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما ومنه ونبلوكم بالشر والخير فتنة
وانما مشى قيصر شكرا لاندفاع فارس عنه غ نبلو بالخير لامتحان الشكر وبالشر لامتحان الصبر نه
ومنه من ابلي فذكر فقد شكر الابلاء الانعام والاحسان بلوته وابليت عنده بلاء حسنا والابتلاء في
الاصل الاختبار والامتحان بلوته وابليته وابتليته ومنه كعب ما علمت احدا ابلاه الله احسن
مما ابلاني وح اللهم لا تبلنا الا بالتي هي احسن اي لا تمتحنا وفيه انما النذر ما ابتلي به وجه الله اي
اريد به وجهه وفي ح بر الوالدين اسأل الله تعالى عن ذنب برها اي اعطه وابلغ العذر فيها اليه المعنى احسن
فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفي ح سعد يوم بدر عسى ان يعطى هذا من لا يبلي بلائي اي لا يعمل مثل
عملي في الحرب كانه يريد فعلا فعلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشري وفي ح ام سلمة ان من اصحابي
من لا يراني بعد ان فارقني فقال لها عمر بالله امنهم انا قالت لا ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر بعدك
احدا واصله من ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ان الاعرابي ابلي بمعنى اخبر
صد تبلو وتختبر وتذوق كل نفس ما اسلفت ش ومن ابلى مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم
ك ابتلينا حتى ان الرجل ليصلي ... هو بلفظ المجهول يعني صار الامر بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم
عن الدنيا الى ان الرجل يصلي وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن جرت بعده وكان
بعضهم يخفي نفسه ويصلي سرا يخاف من المسائلة في الحرب وح ابلى واخلق من ابليت الثوب وبليته
وخلقته واخلقته اذا جعلته عتيقا وعطف احدهما على الآخر لتغاير اللفظين وعطف المجموع للتأكيد
وروي اخلف بفتح همزة ولام بمعنى انه يكتسب خلفه بعد بلائه وفيه بشره على بلوى تصيبه هي البلية
التي صار بها شهيد الدار وهو بلا تنوين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتل لانه لم يمتحن مثل عثمان من تسلط
ومطالبه خلع الامامة والدخول في حرمه ونسبة القبائح اليه ومما لهم بفتح باء اسم مكان وبكسرها اسم فاعل
ط على بلوى على بمعنى مع متعلق بالجنة فالمبشر به مركب او حال فعلى بمعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيده
والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه ك ابتلاكم ليعلم ايكم تطيعون او هي اي ليعلم علما
وقوعيا تطيعون علما او عاشية واستعير ضمير الرفع للنصب وح ان كنا مع ذلك نبلو عليه الكذب ان
مخففة ولكنا ان كان من اصدق هم ند اي يخطئ في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا وقيل الهاء
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه
من خيار الاحبار ن انما بعثتك لابتليك وابتلي بك اي لامتحنك هل تقوم بما امرت به من تبليغ الرسالة
والجهاد والصبر وابتلي بك قومك من يتبعك ومن يتخلف ... ط ... ابتلائه ...

اشعار بأن المبتلى لم يكن مريضا ولا ناقصا فى خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب وينصره قوله
وفضلنى بم الرجل وقدمه اى سبقه فى الاسلام والرجل وبلاءه اى اثاره فى الاسلام وافعاله ويتوقى و
م حسن البلاء يجىء فى سمع سامع ن ما تبالى بمصيبتى لعلها لم تكن راته قبله او لعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبرت
بانه النبى صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها نه ويبقى حثالة لا يباليهم بالة اى لا يرفع
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل بالة بالية كعافية فحذف الياء وما باليت به اى لم اكترث به ومنه
م هولاء فى الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره وم الرجل مع عمله واهله وماله قال هو اقلهم به بالة اى مبالاة
وم ولكن اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير
امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل فى الارض اذا ذهب ارادة
ضياع امور الناس بعده وفيه كانوا فى الجاهلية يعقرون عند القبر بقرة او ناقة او شاة و
يسمون العقيرة البلية كان اذا مات لهم من يعز عليهم اخذ وا ناقة فعقلوها عند قبره فلا تعلف
ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون انهم يحشرون ركبانا على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم هذا
عند من يقر منهم بالبعث وفيه لتبتلن لها اماما او لتصلن وحدانا اى لتختارن جعله الهروى من
الابتلاء الاختبار وغيره ذكره فى بتل غ قدموا حذيفة فلما سلم قال لتبتلن لها اماما اى لتختارن
واصله التجربة ومر فى بتل ك بلى والذى نفسى بيده رجال امنوا اى بلى يبلغها المومنون المصدقون
فان قلت فحينئذ لا يبقى فى غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع
الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فيبقى مومنوا سائر الامم فى غيرها ن فيه وبالحمد لله برفع الحمد
على الحكاية واستدل به على ان البسملة ليست جزء من السورة واجيب بان المراد يفتتح بسورة الحمد
لا بسورة اخرى وغزوة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غزوة المريسيع **باب الباء مع النون**
نه فى اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنود ك
البندقة بضم موحدة ومهملة طينة مدورة مجففة يرمى بها عن الجلاهق وهو قوس ويجىء
فى ج نه فيه تنشوا عن البيوت لا تطؤ امرأة او صبى يسمع كلامكم اى تأخروا لئلا يسمعوا ما يستفحش
به من الرفث الجارى بينكم فيه ما عرفته الا ببنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة ومنه
ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان للمدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق
على المكروهة وقال الاشعث لعلى ما احسبك عرفتنى قال نعم واجد بنة الغزل منك اى ريحه
رماه بالحياكة و تبنن اى تلبث من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشريح حين اراد ان يعجل
عليه بالحكم و بنانة بضم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون اسم
قرية من قرى مصر بارك صلى الله عليه وسلم فى عسلها فى م الاعتكاف فامر ببنائه فقوض

بل

بند

بنس

بنن

بنها

بنا

هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطراف والخباء والقبة والمضرب
واول ما انزل الحجاب في مبتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة
والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأة بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله
الاديب المبتنى هنا الابتناء ونهـ قول علي يا نبي الله متى تُبنيني اي تدخلني على زوجتي وحقيقته متى
تجعلني ابتني بزوجتي ط ومنه يبني عليها بصفية اي يبني عليه خباء جديدا مع صفية او بسببها
جـ بنى بها اي دخل بها ومنه وهو يريد ان يبني بها نه وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا
الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا غ والمبناة قبة
من ادم ابنيته اعطيته ما يبني به بيتا وهو لاء بناتي كل نبي كالاب لقومه نه وفيه من هدم بناء
ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا اجعل هذه الابنية بظهر منى يريد الكعبة
وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تبنى حذيفة سالما اي اتخذه ابنا وهو تفعل من الابن وفي ح
عائشة كنت العب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها الصبيان ن فيه جواز ذلك وهن مخصوصة
من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريب للنساء في صغرهن لاولادهن وقد اجازوا بيعهن وشراءهن
وعليه الجمهور وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور ك ورخص لعائشة لكونها غير بالغة
ن انما هم بني تريد ان نفقتي لموجب الشفقة فكيف يجب الاجر نه وفيه هل شرب الجيش في البنيات
اي الاقداح الصغار وفيه من بنى في ديار العجم يعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم قيل الصواب
تنا اي اقام وفيه اذا قعدت تبنت اي فرجت رجليها لضخم ركبها كانه شبهها بالقبة من الادم
وهي المبناة لسمنها وقيل لانها اذا اضربت وطئيت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تربعت وفرشت
رجليها ط نهى ان يجصص وان يبنى عليه يجيء بيانه في القبر المشرف و كل بناء وبال الا ما لا اي لابد
منه اراد ما بني للتفاخر والتنعم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط وفيه
اتقوا الحرام في البناء اي احترزوا انفاق مال الحرام في البنيان فانه اساس الخراب اي خراب الدين
او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنيان فانه اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرب كما في حديث لدوا
للموت وابنوا للخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل الحديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب ك المومن كالبنيان بضم موحدة اسم
كالحائط وفيه فلعله قال قبل ان يبني اي قاله ابن عمر قبل البناء وروي قبل ان يبتني اي يتزوج
بوء اواراد البناء بيده وشي الحقيقة باب الباء مع الواو نه ابوء بنعمتك علي وابوء
بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البوء اللزوم ن اي اعترف ز والمراد الالتزام والمنة بمعنى النعمة
والاعتراف بالتقصير في الشكر ك فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

...لان الداعی من يقول لا يسمع الله او له ينوع عنه ببركة هذا الاستغفار **وفيه** قد باءت به على
نفسها اي اقرت به **ج** اي رجعت به وتحملته **ومنه** فباؤا بالاثم و باؤا بالغضب اي رجعوا من
مقصدنا بالغضب الى الله حيث قربنا **نه** ومنه فقد باء به احدهما اي التزمه ورجع به ويتم
فان لم ترحم ان عفوت عنه يبوء بذنبه واثم صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل
صاحبه فاضافت الاثم الى صاحبه لان قتله سبب لاثمه وروى ان قتله كان مثله اي في حكم البواء
وصارا متساويين لا فضل للمقتص اذا استوفى حقه على المقتص منه **ن** يبوء باثمه واثمك اي يرجع
الذي اكرهك باثمه في اكراهك وفي دخوله في الفتنة وباثمك في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار
اي مستحقا للنار الا ان يعفى وفيه رفع الاثم على الحضور واما القتال فلا يباح بالاكراه طائعا
يرجع باثمه ومثل اثمك المقدر لو قتلته او باثم قتلك وباثمه السابق على القتل وقيل اي يرجع من
اكرهك باثم نفسه وباثم نفسك فكانه اظهر في الاول لا يستقيم في مجئ السهم الغريب **نه** وفيه ابوء
للامير بذنبك اي اعترف به ومن كذب على فليتبوأ مقعده من النار اي لينزل منزلته
من النار بوأه الله منزلا اي اسكنه اياه وتبوأت منزلا اتخذته والمباءة المنزل **قس** فليتبوأ
امر للتهكم او التصديق او دعاء او خبر اي بوأه الله واستدل به الجويني والد امام الحرمين على
خلود النار للكاذب عليه تعمدا من حيث كاذب او عليه نار فلا وجه للتخصيص وضعفه العلماء و
قيل هذا جزاءه وقد يعفى وقد يتوب وخشي الزبير من الاكثار ان نقع في خطأ وهو لا يشعر وتبوؤا
الدار والايمان منازلهما لقلتهما ... معناه سووا الدار والفوا الايمان **نه** ومنه
اصلي في مباءة الغنم اي ... وهو المنزل ايضا **ومنه** هنا المتبوأ فانه
في الحديث ... صلاة **وباء** الامام بفلان الزمه دمه وقتله
به **نه** وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج وهو من المباءة لانه يتبوء من اهله كما
يتبوء من داره **لك** من استطاع الباءة اي قدرة الجماع لقدرته على مؤنه ومن لم يقدر للعجز
... ان الباءة ... الجماع افصح من المد بلا هاء ومن هاء بلا مد ومن هاء بلا مد واصلها
الجماع ومن لم يستطعه ... فم يستوي ثه كالوجاء **نه** ومنه تزينت المباءة **وفيه**
... بواء جرح لم يمحه ... **فيه** لا نرضى حتى نقتل بالعبد منا الحر منهم
فامر صلى الله عليه وسلم ان يتباوؤا ... بصواب يتباوؤا وابو زن يتقاتلو ... البواء وهو المساواة
... بين القتلى اي ساوى ... صحيح يقال باء به اذا كان كفؤا له وهم بواء اي اكفاء
معناه ذو بواء **وفيه** الجراحات بواء اي سواء في القصاص لا يؤخذ الا ما يساويها في الجرح
ومنه ... فقال بل البواء اي ثوبوا كما توجه

و ح يكون الثواب جزاء والعقاب بواءً اى المساواة ك فيه واجد بلالا قائما بين البابين اى مصراعى
الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض لحديث ثم يعرج
بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين مدارك فكانت ابوابا اى صارت
ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج نه فيه برق متبوّج اى متالق برعود و
بوج بروق من انباج ينباج اذا انفتق ومنه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى
اكمامها لم تفتق البوائج الدواهى جمع بائجة وفيه اجعلها باجا واحدا اى شيئا واحدا وقد
يهمز وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اى جهارا من باح بالشئ يبوح به اذا اعلنه
بوح ويروى بالراء ومر ك بفتح موحدة وخفة واو وبمهملة اى ظاهرا ن والمراد به المعاصى اى
لاتنازعوا الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع
وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لاينعزل بالفسق وينعزل بالكفر والبدعة ط وكذا
لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينعزل ك اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال
والبرهان الدليل القطعى واجمعوا على انه لاينعقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرء
الكفر وجب خلعه وكذا الوطرء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة ومنه يعرض ولايبوح اى
لايصرح نه ليس للنساء من باحة الطريق شئ اى وسطه وباحة الدار وسطها ومنه
ح نظفوا افنيتكم ولاتدعوها كباحة اليهود وفيه وليستبيح ذراريكم اى يسبيهم وينهبهم
بور اى يجعلهم له مباحا لاتبعة عليه فيهم فيه فاولئك قوم بور اى هلكى جمع بائر والبوار الهلاك
ومنه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم ومنه فى ثقيف كذاب ومبير اى مهلك يسرف
فى اهلاك الناس بار يبور بوارا وابارغيره ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
سوى من قتله فى الحرب مأئة الف وعشرين الفا نه ومنه فرجل حائر بائر اى لم يتجه
لشئ وقيل هو اتباع لحائر وفى كتابه لاكيدر وان لكم البور والمعامى البور الارض التى
لم تزرع والمعامى المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وهى
الارض الخراب التى لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بوار الايم اى كسادها من بارت السوق
اذا كسدت والايم التى لا زوج لها ولا يرغب فيها احد وسال داؤد سليمن عليهما السلام
وهو يبتار علمه اى يمتحنه ومنه ح كنا نبور اولادنا بحب علىّ وح ما تحسب الا انه ذلك
شئ يبتار به اسلامنا وفيه كان لايرى باسا بالصلوة على البورى هى الحصير المعمول
من القصب ويقال فيه بارية وبورياء ك البويرة مصغرة البورة موضع بقرب المدينة
ونخل لبنى النضير وحرق مستطير اى منتشر وبفعل هذا اذا دعت اليه حاجة وقيل ان النخل

كانت مقابل القوم فقطعت ليبرز مكان فيكون مجالا للحرث مستطير اى محرق متفرق
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهموا بقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحى بما
هموا فاجلوا الى خيبر واحرق نخيلهم ويتوفى سراة شبا البارقليط بموحدة والف وراء مكسورة
وقاف ساكنة فلام مكسورة فتحتية ساكنة فطاء مهملة بمعنى الحامد او المخلص او الفارق
بين الحق والباطل مش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة اى يا بوس ابن سمية ما اشده بوس
نه فيه انه كان جالسا فى حجرة قد كاد ينباص عنه الظل اى ينتقص عنه ويسبقه
ويفوته ومنه ح عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى هرب واستتر بوص
وفاته وح ضرب أذب حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو ومهملة بوط
جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد منى بوعا اتيته هرولة البوع والباع قدر مد بوع
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل لقرب ألطاف الله من العبد اذا تقرب اليه
بالاخلاص ك ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتانى تفضل عليه
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة
اذرع نه فيه تلفه فى الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه بوغ
اى تجمع وتلبد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح فى بوغاء الدمن ومنه فى ارض المدينة
انما هى سباخ وبوغاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اى غوائله وشروره جمع بوق
بائقة وهى الداهية ط من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة مف اى عمل فعلا او قولا على وفق
الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تصف اليوم كثير يحتمل
ان يكون حمد الله وتحدثا بنعمته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليعلم ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحضيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفته
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف
فى المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون
بعدى اى فى القرون الثلثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب ومندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحتمل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يوقع فى
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قبل فاعلها فقال
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون فى قرن بعدى اى بعد القرون الثلثة
ك بل بوقا بضم موحدة اى الحين وابو قا مثل قرن اليهود الذى ينفخ فيه يجتمعون عند سماعه
نه ومنه ح المغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق فيه انهم باتوا يبوكون حسى تبوك بقدح بوك

البوك تثوير الماء بنحو عود ليخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحسى العين **ومنه** ان بعض المنافقين بالحي عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما **وفيه** ان رجلا قال لاخر انك تبوكها اى اجنبية فام بحده اصل البوك فى ضراب البهائم فراى عمر ذلك قذفا وان لم يصرح بالزنا **ومنه** قوله علام تبوك يتيمك نحو **وفيه** ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اى يديرها بين راحتيه **فيه** من نام حتى اصبح فقد بال الشيطان فى اذنه اى سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله وقيل

بول

تمثيل لتثاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المؤذن بحال من بول فى اذنه وفسد حسه **ن** القاضى لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه **و ح** يبول كما تبول المرأة بتبرج فى درقة **و ح** يبول قائما يجئ فى ق **نه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح فان كل بائلة تفيخ اى كل نفس تبول يخرج منها الريح **و فى ح** عمر راى من يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال هلا ناقة شصوصا او ابن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشانه وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال **ح** وكانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد اى تبول خارج المسجد ثم تقبل وتدبر فى المسجد عابرة **نه** قطيفة بولانية منسوبة الى بولان اسم موضع ويجئ فى انساب العرب **وفيه** كل امر ذى بال لم يبدأ بحمد الله البال الحال والشان وبال اى شريف يحتفل له والبال فى غيره القلب **ومنه** فما القى له بالا اى ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه **وفيه** كره ضرب البالة هى بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ادم بها فما خرج فهو لى بكذا وانما كره لانه غرر ومجهول

بولس بوان

فيه بولس سجن فى جهنم **ط** هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام **نه فيه** فلما القى الشام بوانيه عزلنى اى خيره وما فيه من السعة والبوانى فى الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحد بانية وذكره هنا لظاهر اللفظ **ومنه** القت السماء برك بوانيها يريد ما فيها من المطر **وفيه** نذر ان ينحر ابلا **ط** هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع **باب الباء مع الهاء نه** به به معناه تعظيم الامر **نه** وفى مسلم به به انك لضخم معنى بخ بخ

به

بهاء

غير ان الموضع لا يحتمله الاصل بعد لانه قال انك لضخم كالمنكر عليه و **بخ** لا ينكر به **فيه** بهاوا بهذا المقام اى انسوا حتى قلت هيبته فى نفوسهم **ومنه** عليك بكتاب الله فان الناس قد بهاوا به واستخفوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى بهوا به غير مهموز وهو مهموز **فيه** ولا

بهت

يأتين ببهتان هو الباطل الذى يتحير منه من البهت التحير بهته يبهته اى لا يأتين بولد من غير الزواجهن فينسبنه اليهم والبهت الكذب **ومنه** وان لم يكن فيه فقد بهته اى افتريت عليه **ن** وهو بفتح هاء مخففة اى قلت فيه البهتان **غ** تبهتهم تحيرهم **ن** بين ايديكم وارجلكم

كنايتان عن الذات اى من قبل انفسكم ش ومن باهت فى ذلك اى اتى بالبهتان نه ومنه ح
ابن سلام انهم قوم بُهت جمع بَهوت من بناء المبالغة كصبور وصُبر ثم يسكن تخفيفا فيه ن
بهج رای الجنة وبهجتها ای حسنها وما فيها من النعيم بَهُج الشئ يبهُج وبهج بالكسر اذا فرح وسر فيه
بهر سار حتى ابهار الليل اى انتصف و بهرة كل وسطه وقيل ابهار اذا اطلعت نجومه واستنارت
والاول اكثر ومنه ح فلما ابهر القوم احترقوا اى صاروا فى بهرة النهار اى وسطه و صلوٰة
الضحى اذا بهرت الشمس الارض اى غلبها نورها و ح صلى لاحتى تبهر البتيرا اى ليستنير ضوءها
لمن ساله اصلى الضحى اذا بزغت الشمس و ح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف اى
يغلبك ضوءه وبريقه ويتم فى احجار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى
الانسان عند السعى الشديد والعدو من تتابع النفس ومنه ح ابن عمر انه اصابه قطع او بهر
وفى ح عمر رُفع اليه غلام ابتهر جارية فى شعره الابتهار ان يقذف المراة بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الابتيار ومنه ح العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدع لنفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله
وفيه ان ابن الصعبة اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بُهار فى كل ثلثة قناطير ذهب وفضة
بهرج البُهار عندهم ثلثمائة رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اى ابطله وهو غير عربى ومنه
اذ بهرجتنى فلا اشربها ابدا يعنى الخمر اى اهدرتنى باسقاط الحد عنى و فى ح الحجاج انه اتى بجراب
لؤلؤ بهرج اى ردى وقيل بُهرج اى عُدل به عن الطريق المسلوك خوفا من العشار وهى معربة وقيل
كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فنقلت الى الفارسية فقيل نبهره ثم عربت فقيل بهرج
بهز فيه اتى بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدى البهز الدفع العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسن
بهش فاذا راى حمرة لسانه بَهَش اليه يقال للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه قد
بَهَش اليه و ح اهل الجنة وان ازواجه لتبتهش عند ذلك ابتهاشا و ح ابن عباس سئل عن حية
قتلها فقال هل بهشت اليك اى اسرعت نحوك تريدك و ح ما بهشت اليهم بقصبة اى ما اقبلت
واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة ك هو بموحدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكرة حين ارسل معاوية
عبد الله بن عامر ابن الحضرمى الى البصرة لياخذها من زياد وكان اميرا بها من جهة على فبعث
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمى داره ثم امر جارية حشيما ان يشرفوا على غرفة ابى بكرة
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشيم هذا ابو بكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمى وما انكر
عليك بكلام ولا بسلاح فقال ابو بكرة لو دخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لانى لا ارى
القتال فى الفتنة مع احد من الفريقين نه فيه قال لرجل من اهل البهش اى اهل الحجاز انت ابهش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز **ومنه** ح عمر ان اباموسى لم يكن من اهل البهش اى ليس بحجازي
و ح ابى ذر لما سمع بخروج النبى صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه **وفى**
ح اجتوينا المدينة وانبهشت لحومنا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش **فى** ح

بهل

الصديق من ولى من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اى لعنته وتضم باءها وتفتح
والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا فى شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا **ومنه**
ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معى **و** ح قال الذى بهله بريق اى لعنه وبريق اسم رجل **و**

بهم

ح الابتهال ان تمد يديك واصله التضرع والمبالغة فى السوال **فيه** يحشر الناس عراة حفاة بهما
جمع بهيم وهو فى الاصل من لا يخالط لونه لون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التى تكون
فى الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هى اجساد مصححة للابد فى الجنة او النار وروى زيادة تفسير البهم
بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول فى المعنى **ومنه** ح فى خيل دهم بهم **مجر** و
الاسود البهيم من الكلب والخيل الذى لا يخالط لونه لون غيره **ن** عليكم بالاسود البهيم اى خالص
السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه **ط** جعله شيطانا لخبثها فانه اضر الكلاب واعقرها
واسوءها حراسة وابعدها من الصيد واكثرها نعاسا وقد استقر النهى عن قتل غير المضرو ذى النقطتين
نه وفى ح على كان اذا نزل به احدى المبهمات كشفها يريد مسألة معضلة مشكلة **ومنه** ح قس تجلو
دجنات الدياجى والبهم هى جمع بهمة اى مشكلات الامور **ومنه** ح ابهموا ما ابهم الله فى حلائل الابناء
الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى ابهام الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية
يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه كالبهيم الذى لا شية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس فى امهات
نسائكم هو من مبهم التحريم الذى لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم اولم تدخلوا بهن لا كالربائب
اللاتى احللن فى وجه وحرمن باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلائل وكان السوال عنهن **ج** لان
الام مبهمة اى محرمة بكل حال ومن كل جهة **در** هذه الاية مبهمة اى عامة ومطلقة وابهموا
اى عموا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا **ن** وفيه رعاء الابل والبهم يتطاولون بفتح باء وسكون
هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخارى بضم باء **نه** هى جمع بهمة وهى ولد الضان الذكر و
الانثى واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادى الذين لا تستقر بهم الدار يعنى يفتح البلاد فيسكنونها
ويتطاولون فى البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع
البهيم وهو المجهول الذى لا يعرف **وفيه** ان بهمة مرت بين يديه **و** ح ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى لانه انما ساله ليعلم اذكرا ولد او انثى والا
فقد كان يعلم انه انما ولد احدهما معلوم لتوهمة بفتح موحدة **ن** ولنا بهيمة مصغر بهمة صغير اولاد الضان **غ** الانعام

بهن كلها بهائم لانها استبهمت عن الكلام **نه** في ح هوازن خرجوا بدريد ابن الصمة يتبهنون قيل ان الراوي
غلط وانما هو يتبهنسون والتبهنس كالتبختر في المشي وهو مشي الاسد وقيل يتيمنون من اليمن ضد
الشؤم **وفي** ح الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اي افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتي من امرأة بهنانة اي
بها ضاحكة طيبة النفس **في** ح عرفة يباهي بهم الملئكة المباهاة المفاخرة **ط** باهى بهم اي بعبادتهم
في رمضان التي هي غيظة الملئكة **ك** يتباهون بفتح هاء اي يتفاخرون بالمساجد **نه** وفيه
فحلب فيه ثجا حتى علاه البهاء اراد به اللبن هو وبيص رغوته **وفيه** تنتقل العرب بابهائها الى
ذي الخلصة اي ببيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف **و** سمع من يقول حين فتحت مكة ابهوا الخيل
فقد وضعت الحرب اوزارها اي اعروا ظهورها ولا تركبوها فما تحتاجون الى الغزو من ابهى البيت
اذا تركه غير مسكون **و** بيت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف واريحوها لا عطلوها من
الغزو والاول وجه لان تمامه فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **باب**
بيت **الباء مع الياء** بشر خديجة ببيت من قصب بيت الرجل داره وقصره وشرفه اي بشرها بقصر
من زمردة او لؤلؤة مجوفة **وفي** مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف
علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله في اعلى خندف بيتا والمهيمن الشاهد اي الشاهد بفضلك
وفي ح عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت
در ورواية ابن ماجه على متاع بيت **نه** وفيه كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت
بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد **ط** اي تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعبد
وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفشا لم يبلغ الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب
بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار
لاشتغال الناس عن الدفن بما هم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة
اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت **ش** لا تتخذوا بيتي عيدا اي قبري هذا وح لا تتخذوا
بيوتكم قبورا ايتمان بيانا في عيد **نه** وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي ينوبه بالليل بيت
فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت **ومنه** ح هذا امر بيت بليل **و** ح
كان لا يبيت مالا ولا يقيله اي اذا جاءه مال لم يمسكه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته
و ح سئل عن اهل الدار يبيتون اي يصابون ليلا وتبييت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم
فيوخذ بغتة وهو البيات **ط** يبيتون ببناء مجهول اي يهجم عليهم ليلا فيقتل من نساءهم وذراريهم
لعدم التميز فقال لا باس هم منهم اي النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق
للنساء والصبيان **ك** وقيل المراد هم منهم اذا لم يوصل الى قتل الاباء الا بذلك جمعا بين الاحاديث

مد بيت طائفة منهم زور وسوى ط وح اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون يعنى ان قصدكم العدو ليلا وروى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقل كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم ويتم فى الحاء وفيه لا مبيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل فى المطلق ايضا اى يقول الشيطان لاولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله ويحتمل كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتمونا اقول هذا بعيد فان الخاطب بادركتم المبيت اعوانه وفيه رخص لهم فى البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم ترك المبيت بمنى ليالى ايام التشريق لاشتغالهم بالرعى يعنى رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمرة العقبة ثم لم يرموا اليوم الاول من ايامه ثم يرموا فى الثانى منها رمى يومى القضاء والاداء ن لا يبيتن رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا رحم اى يكون الداخل زوجا او ذا رحم محرم وروى تكون بمثناة فوق وذات بناء فالمراد بالناكح المراة الناكحة المزوجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب فى بيتها بحضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيتن رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها وخص الثيب لان البكر مجانبة للرجال مصونة عادة وفيه من طعام بيتها اى طعام زوجها فى بيتها غ من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم وح لمن دخل بيتى اى مسجدى او سفينتى ك وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلوتكم عند البيت اورد ان الصواب صلوتكم الى غير البيت لما روى ان معناه لا يضيع صلوتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس وح ثم يعرج الذين باتوا فيكم فبيساء لهم المراد بياتوا اقاموا فيشمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا و فيه هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبى صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقرابته عنده صلى الله عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى بنيته جمع بناء وبنيته ش فجعلى من خير بيوتهم اى بطونهم قوله خلق الخلق فجعلنى من خيرهم وهم الانس نه فيه او بياح صرب بكسر باء ضرب من السمك وربما فتح وشدد و المربب المعمول بالصباغ فيه انا افصح العرب بيد انى من قريش بمعنى غير ومنه بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايد اى بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و فضلنا بها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والمختار انه بمعنى لكن والاستثناء من تاكيد المدح بما يشبه الذم فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتابهم والناسخ هو السابق فى الفضل والناعمات المتنعمات ش وروى ميد بميم بيد انه بمفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل وكله صحيح هنا نه بيداؤكم هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المفازة لا شئ بها وهنا اسم موضع بين مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها ومنه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

بيح

بيد

يا بيداء ابيدبهم اى اهلكيهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فباد **ش** ومنه الامم البائدة اى الهالكة
نه ومنه فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا **و** ح الحور نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك
بيد — ولا نموت **ك** فيه فبيدر كل تمر هوا مر اى اجمع فى موضع واحد والبيدر مكان يداس فيه الطعام قوله
اغر وابضم اوله اى فى لعوابه لم ينقص بتحتية تمرة بالنصب تميز وروى بفوقية وتمرة بالرفع **ط** ادى امانته
اى دينه وحتى انظر عطف على مقدر اى فسلم الله البيادر كلها حتى كذا وحتى كذا **نه** فيه وجعل ابا عبيدة
بيذق — على البياذقة هم الرجالة **ن** بموحدة فتحتية وبذال معجمة وقاف وروى الساقة وهم الذين يكونون
بير — اخر العسكر وروى الشارفة اى الذين يشرفون على مكة **ك** فيه يجعل قبرها فى بير اى يموت بالوقوع
بيرحا — فى البير **فيه** بيرحاء اختلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعدها همزة او تحتية والراء مفتوحة او
مضمومة معرب ولا وممدودة او مقصور منصرف ولا واسم قبيلة او امراة او بير او بستان او ارض
بير — **ج** اغتسلى من ثلث ابؤر جمع بير يمد بعضها بعضا يعنى ان ماء هذه يجرى الى هذه فيجتمع مياهها فى بير واحد
بيازر بيسان — كالقناد **ر** فيه البيازر العصى **ط** فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحتية ساكنة قرية بالشام و
بيش — يتم فى الجساسة **ش** اسم بيسان بموحدة مكسورة **در** فيه بيش بالكسر وقد يهمز واد بطريق اليمامة
بيشباج — **نه** فيه البيشبارجات ويقال بفايئن بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرب **فيه**
لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اى مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم **و** بيضة الدار
وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك
كل ما فيها من طعم او فرخ واذا لم تهلك اصلها ربما سلم بعض فرخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة
فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد **ط** وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يذيق
بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو ولكن لا يستاصلهم **ن** والبيضة ايضا العز و
الملك **نه** ومنه ثم جئت بهم بيضتك اى اصلك وعشيرتك **وفيه** لعن الله السارق
يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الاية يعنى بيضة الدجاج ونحوها
ثم اعلمه الله ان القطع لا يكون الا فى ربع دينار فما فوقها وانكرتا ويلها بالخوذة لان هذا موضع تقليل
بانه تعرض لقطع يده فى خلق رث **ط** قيل اراد بيضة الحديد وحبل السفينة وانكر بانه لا يذم عادة من
خاطر بيده فى شئ ذى قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة **ج** هشمت البيضة اى الخوذة **نه**
وفيه اعطيت الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان
الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب **و** يتم فى كنز
وفى حمر **ومنه** ح ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء والجزية الصفراء
اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لاخضرارها بالشجر و

والزرع واراد بفارس الحمراء العجم لحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجاءة بلا مرض قبله يغير
لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء الحنطة
وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانهما عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل
هو اسم جبل **ط** اي يزاد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه بزيادة المماسة للنار ومقعده اي موضع
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض و
هي الثالث عشر وتالياه لكون القمر فيها من اولها الى آخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **نه** و
في ح الهجرة فنظرنا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد ياء مكسورة
اي لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فراى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بسكون
باء وتشديد ضاد **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه
للعين **و** ح فلما ارتفعت الشمس وابياضت بوزن احمارت اي صفت **ن** وعن السنبل حتى يبيض اي يشتد
حبه **و** ح اول صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته **و** ح كنز آل كسرى في الابيض
اي في قصره الابيض او دوره البيض **نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري
يقال لكل واحد منهما بيّع وبائع **وفيه** نهى عن بيعتين في بيعة **ط** وروى في صفقة **نه** هو ان
يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايهما الثمن الذي يختاره
او يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة **و** ح لا يبع احدكم على بيع اخيه بان يكون
للمتعاقدان في مجلس العقد فطلب آخر باكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد اي بخيار المجلس او يرغب
المشتري في الفسخ ويعرض سلعة اجود بمثل ثمنها او يعرض سلعة مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول
البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الاسلم عليه البيعة بالكسر
الحالة **و** ح نهى عن بيع الارض اي كراءها **وفي** آخر لا تبيعوها اي لا تكروها **وفيه** الا تبايعوني على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة
نفسه وطاعته **ط** كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يسعى بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محذوف والغدو
سير اول النهار وقيل فبائع اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل
من الاول بدل بعض **و** ح بايعته فوعدته فنسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
شققت علي بايعته بمعنى بعته اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد مامور الوفاء
في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل للوعد الى الحول **و** ح اتبيع اللبن وتقبض الثمن

ورُوي بالفتح ١٢ منه

ط اي البيض جمع ابيض الليالي ١٢

بيع

ط السقاط بائع السقط ١٢

ط اي مشتريها من ربها فمعتقها ١٢

يحتمل كون ضمير تبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدام ثمنه فالانكار متوجه الى الدناءة وكونه للمقدام على المجاز فالانكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى الانكار وما باس بمعنى ليس **وفيه** ويتبع البيع من باع البيع بالتشديد اى مشترى الغصب او المسروق او المال الضائع **و** نهى عن بيع الحاضر للبادى هو ان ياخذ البلدى من البدوى ما حمله الى البلد ليبيع له على التدريج بثمن ارفع فلو كان المتاع كاسدا لكثرته او لندور الحاجة لم يحرم ذلك **و** نهى بيع الماء والارض محمول على المخابرة **و** لايباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففى البخارى لاتمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بير فى موات لايمنع ماشية غيره ان ترد ماءه الذى زاد على حاجة ماشيته ليمنع به عن فضل كلاءه وروى لايباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لايباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا بسبب الضنة على الماء وفى المصابيح لايباع فضل الماء ليباع به الكلاء اى ليصير البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتحريم او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لايملك ويفهم منه جواز بيع الماء لسقى الزرع **و** ح فيريد منى البيع ليس عندى البيع بمعنى المبيع وليس عندى حال منه كبيع الابق ومال الغير والمبيع قبل القبض **و** لايحل سلف وبيع السلف القرض اى لايحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام **و** لاشرطان فى بيع فسر بما مر فى بيعتين فى صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان اقصره واخيطه **و** نهى عن ربح ما لم يضمن كربح بيع ما اشتراه قبل ان ينتقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض **و** اذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشترى اى اذا اختلفا فى قدر الثمن او فى شرط الخيار او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشترى بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان يحلف على ما انكر فاذا تحالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع **ن** نهى عن بيع الارض لتحرث اى عن اجارتها للزرع والجمهور على جواز اجارتها بالنقد والعروض والنهى للتنزيه **و** ما ابالى ايكم بايعت اراد به البيع والشراء لا المبايعة للخلافة او للتحالف اى كنت ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وثوقا بامانتهم واما نته ساعيهم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايعه ومن الساعى فما ابايع الا افرادا من الناس **ك** نهى عن بيعتين بفتح موحدة على المشهور والاحسن كسرها لان المراد الهيئة **ز** نهى عن لبستين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية لا المرة **ك** بفتح باء **و** لابيع بينهما حتى يتفرقا اى لابيع بينهما لازما **و** بيّن البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع والمشترى ما فيه من العيب **و** نهى عن بيع النخل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولو يحز قلت هو بيان الواقع ومثله لامفهوم له **و** ان بيعك اهلك احتج به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها وفسخوا

الكتابة و نهى ان يبتاع المهاجري اي ان يشتري المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصي البائع فيحرم
الناس به رفقاينا لو نه من الاعراب واراد بالابتياع البيع ن بايعناه على الموت اي على ان لا نفر حتى
نظفر بعدونا او نقتل لا ان الموت مقصود في نفسه ك الصلوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصارى
بيغ نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبة الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه وتبيغ الماء اذا تردد
وتحير في مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء غ البيغ ثور الدم نه ومنه ابغني خادما فقد تبيغ بي الدم وفيه
بين ان من البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قيل معناه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته
فيقلب الحق ببيانه الى نفسه فان السحر قلب الشئ في عين الانسان الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف
قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان
من النفاق اي خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الفحش فظاهر واما البيان فالمراد منه
التعمق في النطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس وروي وبعض البيان لانه ليس كل البيان
مذموما وله تتمة في الحكمة والشعر وفيها اي في التورية تبيان كل شئ اي كشفه وهو مصدر
قليل اذ القياس الفتح وفيه الا ان التبيين من الله والعجلة من الشيطان اراد به التثبت و
فيه اول ما يبين على احدكم فخذه اي يعرب ويشهد عليه وح قال لمن وهب ابنه شيئا
هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اي هل اعطيتهم مثله مالا تبينه به اي تفرده والاسم البائنة
وطلب فلان البائنة الى ابويه او الى احدهما ع اي طلب ان يبيناه بمال فيكون له على حدة ولا
يكون البائنة من غيرهما نه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنحل اي اعطيتك وفيه
من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتزوجن وابان بنته وبينها اذا زوجها و
بانت اذا تزوجت وكانه من البين البعد ومنه ح حتى بانوا او ماتوا وفيه ابن القدح عن
فيك اي افصله عنه عند التنفس لئلا يسقط فيه شئ من الريق ومنه ليس بالطويل البائن
اي المفرط طولا الذي بعد عن قد الرجال ن فاعطاه غنما بين جبلين اي كثيرة كانها تملأ ما بين
جبلين و فتبين زناها اي تحقق ببينة او رؤية ط ابين بوزن احمر قرية بناحية اليمن قيل هي
عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته بين اي لو تركته امه ولم تعلمه بحيثنا
لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره وتيم في خلط و البينة العادلة احق من اليمين
الفاجرة يعني لو حلف المدعى عليه فاقيمت البينة بعدها على خلاف ما حلف عليه كان
الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه ويدفع ضرا عنه
اقرب الى الوقوع من كذب شخصين و البينة او حد اي احضر البينة او حد في ظهرك و اللهم
بين اي بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحرص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر و بين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطف احدهما
بيأ على الآخر وكيف لا والامر قديم والخلق حادث نه فيه حياك الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه
اضحكك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوأك مهموزا فخفف **باب الباء المفردة** فى قوله صلى
الله عليه وسلم لمن ساله عمن ظاهر من امراته ثم وقع بها لعلك بذلك فقال انا بذلك اى لعلك صاحب
الواقعة المبتلى بذلك **و منه** ح عمر اتى بامراة فجرت فقال من بك اى من الفاعل بك **و** ح ابن عمر انه
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انا بها يعنى اذا اصاب الهدف قال انا صاحبها **و فيه**
ومن توضأ للجمعة فبها اى فبالرخصة اخذ لان السنة الغسل و نعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ
ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل و نعمت الخصلة **نه** فسبح بحمد ربك اى اجعل التسبيح لله ملتبسا
بحمده وقيل هى للتعدية كاذهب به اى خذه معك فى الذهاب بمعنى سبح مع حمدك اياه **و** سبحان الله وبحمده
تئد وبحمده سبحت **حرف التاء باب التاء مع الهمزة** قال عمر لعلى وعباس تيدكم اى على رسلكم
وهو من التؤدة كانه قال الزموا تؤدتكم من تأد تأدا فياءه بدل من الهمزة ورواية الصحيحين اتئدا
امر من التؤدة الثانى اتأد و تواءد اذا تأنى وتاءه من الواو **ش** التودة بضم تاء وفتح همزة **ك** تيدكم
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبا
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعهما عنها لئلا يجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله
ولم يعط احدا غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور او جله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه
تار حلت له الغنيمة دون غيره من الانبياء **نه** فيه ان رجلا اتاه فأتأر اليه النظر اى احده اليه وحققه
تاق **فى** ح الصراط فيمر الرجل كشد الفرس التئق اى الممتلى نشاطا من أتأقت الاناء ملأته **و منه** ح على
تام أتأق الحياض بمواتحه **فيه** متئم او مفرد أتأمت المراة فهى متئم اذا وضعت اثنين فى بطن فان
اعتادته فمتئام والولدان توءمان والجمع توام وتوائم وللفرد التى تلد واحدا **باب التاء مع
تبب الباء** تبا لك الهذا جمعتنا التب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر **و فى** ح الدعاء حتى استتب
له ما حاول فى اعدائك اى استقام واستمر **ك** وما زادوهم غير تتبيب اى تدمير **فيه** اجعل
تبت فى قلبى نورا وسبعا فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان لعلهما
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطورة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق **نه**
تبر فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما تشبيها بالصندوق **فيه** الذهب
بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا

تبع

ضينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا و فيه عجز حاضر ورأي مُبّر ابى هالك
تبره تتبير اكسره واهلكه والتبار الهلاك فيه في كل ثلثين تبيع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة مُتبِع
معها ولدها ومنه ح انه ذكر معدنا بمائة شاة مُتبِعٍ اي يتبعها اولادها و ح كنت تبيعا لطلحة
اي خادما والتبيع من يتبعك لطلب حق ومنه ح اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا احيل
على قادر فليحتل الخطابي رووا اتّبع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق ك بسكون
تاء هما على المشهور لان الاول مجهول الاتباع والثاني معروف التبع وقيل بتشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المطل ظلما فليقبل الحوالة فالظاهر انه لا يظلمه ومنه ح ما المال الذي ليس فيه
تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثر ستون يريد بالتبعة نوائب الحقوق وفيه
اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي اجعلوه اماكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه
وراءكم وقيل لا يطلبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة وفيه بينا اقرأ آية اذ سمعت
من خلفي اتبع يا ابن عباس فاذا عمر فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسند قراءتك ممن اخذتها واحل
على من سمعتها منه وفي ح الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه
ومنه ح تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اي عرفناها واحكمناها من تابع عمله اذا اتقنه
واحكمه وفيه لا تسبوا تُبَّعا فانه اول من كسى الكعبة هو ملك في الزمان الاول والتبابعة ملوك
اليمن وفيه اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من
الجن التابع جنى يتبع المرأة يحبها والتابعة جنية تحب الرجل ك باب اتباع الجنائز بالتشديد
تاء مكسورة ومنه ح اتبع جنازة وروى تبع و ح فكان يتبع الحوت و ح ابتعت النبي صلى
الله عليه وسلم وقد خرج لحاجة اي مشيت وراءه وروى بقطع همزة و ح فاتبعه المغيرة باداوة
و ح من كان يعبد شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة و ح انت ربنا فيتبعونه اي يتبعون
امره اياهم بذهابهم الى الجنة وملئكته التي يذهب بهم اليها و ح فما رآني ولم اتبعته ضبط بقطع
وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اثره ومعنى القطع لحقه ولا يلائم و ح يتبع
بها شعف الجبال ويجوز من سمع و ح يتبعه بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي
يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره و ح اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع
اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون في الدنيا وروى فاتبع
بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطفا على عليك بقريش و ح ثم اتبعها باخرى اي اتبع صلى الله
عليه وسلم الدمعة الاولى بدمعة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انها رحمة باخرى ففصلها فقال
ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب و ح تابعتهم واتبعتهم وقد يفرق بان بالقطع

تلاه وبوصله اقتدى به و ح فتبعت ابنة حمزة تنادي قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت
لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور و ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله و ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ
غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفة موحدة
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و ح هل تتبع المؤذن فاه بتحتية فمثناتين فوقيتين وموحدة
مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص
ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة و ح لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و ح فتتبعت القرآن فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر في
العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة
غير قراءته من وجوهها ام لا و ح جامع القرآن في ج و ح تابع على رسوله الوحي اى انزل متتابعا متواترا
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء
و لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد بتفضيل
قريش في الامارة والامامة كافرهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظيمهم عند العرب
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم و فقه فقد احرز مآثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و
ح فاجعل اتباعنا منا اى مقتفين آثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا و ح تابعه حماد فان
قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما في بطون النساء اى يسقطانه لخصيصة
جعلت فيهما و الذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا بعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفي
بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون و ح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء و تتبع الفئ
وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح
بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا لمطلقه و ح فقلت انى متبعك اى على اظهار
الاسلام هنا واقامتي معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابعه
يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله
عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية
رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و
كذا الصحاب خلافة فيهم و قدم و تتبعي بها آثار الدم اى امسحي بها بعد الغسل الفرجَ وقيل كلما اصابه
الدم و تتايع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل فى الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما فى
ايديهم اقرب و ان اصيب من امرء تى شيئا تتابع بى التتابع التهافت فى الشر واللجاج فيه والسكران
يتابع اى يرمى نفسه ومنه ان تتابعوا فى الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكدة
اى متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اى ليس المتقدم ممن يشيعها فلا يتابَ
و تابعوا بين الحج والعمرة اى اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و لتتبعن سنن من قبلكم يجئ فى
السين مف يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط الان الكلام وتابع الصيام اى اكثرها وروى
لين الكلام اى تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن
و ح يتبعه اهله وماله اى بعض ماله كالمماليك و قيل هو مجاز عن تعلق بعض حقه به كالتجهيز و
التكفين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اى وضيع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذى يرجع

تبل — الى قومه شمم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فتبى اليوم متبول اى مصاب بتبل
وهو الذحل والعداوة قلب متبول اى غلبه الهوى وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن

تبن — فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوى بها فى النار هو اغماض الكلام والجدل فى الدين تبن يتبن
تتبينا اذا ادق النظر و التبانة الفطنة والزكاء وفيه كنا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق
عليها من جميع المال حتى تبتنتم اى دققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة
المغلظة ومنه ح عمر صلى رجل فى تبان و ح عمار انه صلى فى تبان وقال انى ممثون اى يشتكى
مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و
سكون باء اعظم الاقداح يروى العشرين والصحن يروى العشرة والعُسّ الثلثة والقدح الرجلين
والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اى يشبه لونه لون الزعفران

باب التاء مع التاء

تتر — لا باس بقضاء رمضان تترى اى متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر
ان يجئ الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع

باب مع الجيم

تجر — التجار يبعثون فجارا الا
من اتقى لما فى البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذى لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل
التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلى معه هو يفتعل من التجارة لانه يشترى بعمله
الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر
فيأتجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم فى اجر

تجف — مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تلاه وبوصله اقتدى به و ح فتبعت ابنة حمزة لهم قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت لعلهم ارادوا به المكلفين او الذكور و ح فدعا بماء فاتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله عليه وسلم البول الماء يصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية ولم يغسله و ح فتتبع بها اثر الدم بلفظ غائبة مضارع التفعل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتشديد التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و ح هل تتبع للمؤذن فاه بتحتية مثناتين فوقيتين وموحدة مشددة مفتوحات وروى من الافعال والمؤذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق حديث اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة و ح لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و ح فتتبعت القران فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع والنظر في العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد كتبت بين يدى النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة غير قراءته من وجوهها ام لا و ح جامع القران في ج و ح تابع على رسوله الوحى اى انزل متتابعا متواترا اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من بر ثلث ليال تباعا بكسر فوقية وخفة موحدة اى ولاء و لا تجدوا علينا تبيعا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد تفضيل قريش في الامارة والامامة كافرهم تبع لكافرهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظمهم عند العرب بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفقه فقد احرز ماثره القديمة الى ما استفاده من المزيد و ح واجعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجعل لهم من العز والشرف ما لنا و ح تابعه حماد فان قيل لم قال هنا تابعه ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثا استقلالا والاول تبع غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق ن ويتبعان ما في بطون النساء اى يسقطانه لخصيصة جعلت فيهما و والذين هم فيكم تبعا لا يتبعون اهلا ولا مالا تبعين مهملة ومثناة مخففة ومشددة وفي بعضها يبتغون بغين معجمة اى لا يطلبون و ح فعرف انى غريب فلما راه اتبعه بسكون تاء و تتبع الفئ وذلك لشدة التبكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح بفئ يسير وقوله ما نجد فيئا نستظل به نفى لفئ مقيد لا لمطلقه و ح فقلت انى متبعك اى على اظهار الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و ح فيتتبع مواضع اصابعه يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله عليه وسلم تبركا و الناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام وكذا اصحاب خلافة فيهم و قدم و تتبعى بها اثار الدم اى امسحى بها بعد الغسل الفرج وقيل كلما اصابه الدم و وتتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وعين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى اكثروا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمثناة يستعمل في الشر وبالموحدة اعم ج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الندب فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في ايديهم الثوب و ان اصيب من امرئ تي شيئا تتابع بي التتابع التهافت في الشر واللجاج فيه والسكران يتابع اي يرمي نفسه ومنه ان تتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو وصفة موكدة اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعها فلا ينافي وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججتم فاعتمروا واذا اعتمرتم فحجوا و لتتبعن سنن من قبلكم يجيء في السين مف يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروي لين الكلام اي تلطف فيه وجعل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد وعباد الرحمن وح يتبعه اهله وماله اي بعض ماله كالمماليك و قيل هو مجاز عن تعلق بعض حقوقه به كالتجهيز و التكفين مش فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضيع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع الى قومه شم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فهي اليوم متبول اي مصاب بتبل وهو الذحل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه و تبالة بمفتوحة وخفة موحدة بلد باليمن فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوي بها في النار هو اغماض الكلام والجدل في الدين تبن تبن تبينا اذا دق النظر و التبانة الفطنة والذكاء وفيه كذا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق عليها من جميع المال حتى تبتنم اي ادققتم النظر فقلتم غير ذلك و التبان سراويل صغير يستر العورة المغلظة ومنه ح عمر صلى رجل في تبان وح عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون اي يشتكي مثانته ك هو بضم مثناة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التبن من اللبن بكسر تاء و سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والعُس الثلثة والقدح الرجلين والقعب الرجل و رداء متبن بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران باب التاء مع التاء لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من المواترة والتواتر ان يجيء الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع باب مع الجيم التجار يبعثون فجارا الا من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يفطنه اكثرهم وقيل اصل التاجر عندهم الخمار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف وفيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب لا من الاجر لان الهمزة لا تدغم ج كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من الاجر فيا تجر بمعنى ايكم يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقدم في اجر مف فيه التجفاف بكسر تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل به الفرس

تتر

تجر

تجف

تجف من سلاح وآلة تقية الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتجافيف جمعه **فيه** وطائفة تجاه العدو
تحت اى مقابلهم وحذاءهم **بابه مع الحاء** لاتقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر التحوت
هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لايعلم بهم لحقارتهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض **ومنه**
ح اشراط الساعة ان تعلو التحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشراف
تحف بالوعول لارتفاع مساكنها **فيه** تحفة الصائم الدهن والمجمر يعنى انه يذهب عنه مشقة الصوم
وشدته والتحفة طرفة الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل فى غير الفاكهة من الالطاف
والنغص **ومنه** فى صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير **ومنه** تحفة المومن الموت اى
مايصيب المومن فى الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذى لايصل اليه الا بالموت و
منه شعر قد قلت اذ مدحوا الحيوة فاسرفوا ۞ فى الموت الف فضيلة لاتعرف ۞ منها امان عذابه
بلقائه وفراق كل معاشر لاينصف **ومثله** ح الموت راحة المومن **ط** هو وسيلة الى السعادة
تحا فاى تحفة هو **ن** اتحفنى بضيافته اى خصنى واكرمنى بها **نه** فيه التحيات لله جمع تحية اى
السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون بتحيات
مختلفة مثل ابيت اللعن وانعم صباحا واسلم كثيرا وعش الفا عام وابالتحيات لله اى الالفاظ
تخذ التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الحيوة **بابه مع الخاء** لتخذت
عليه اجرا تخذ يتخذ من سمع كاخذ وقرئ لاتخذت وهو افتعل من تخذ لا اخذ لان الهمزة لاتدغم
الجوهرى من اخذ وادغم بعد تليين ثم لما كثر توهم اصالة التاء فبنى فعل يفعل كتخذ يتخذ **فيه**
تخم ملعون من غير تخوم الارض اى معالمها وحدودها جمع تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل
عام فى جميع الارض واراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره
فيقتطعه ظلما ويروى تخوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تخم بضمتين **غ** دارى تتاخم داره
ترب تحاذيها **بابه مع الراء نه** احثوا فى وجوه المداحين التراب اراد به الرد والخيبة او التراب
خاصة وحمله المقداد على ظاهره حيث حثا فى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من اتخذ
مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا
فى امثاله فليس بمداح **ومنه** ح اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاملأ كفه ترابا يحمل على الوجهين
و تربت يداك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة
العرب لايريدون بها الدعاء على المخاطب كلله درك وقاتله الله وقيل اراد به المثل ليرى المامور بالجد و
انه ان خالفه فقد اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راى الحاجة خيرا لها والاول
اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود **و** قوله لرجل ترب نحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهره قوله فى معاوية رجل ترب اى فقير ن وهو بفتح تاء وكسر راء
و تربت يداك خبر اى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير
بسكون تحتية ضد الشر اى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى
خير بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يداك
اى انت احق ان ينكر عليك به لا انكارك مالا انكار فيه لا هى فانها سالت ما يجب عليها
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخر لوجهه ولم يرد الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة
ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خبر تربة البيضاوى شهد المباحث الطبية
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج ولتراب الوطن تاثير فى حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغى للمسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة
ليامن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبى صلى الله عليه وسلم
ك يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثم ان للرقى والعزائم اثارا
عجيبة ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة
بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال واضافة ارضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشعر بريق ذى نفس قدسية
طاهرة عن الاوضار نحو ورفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز
ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف و يا افلح ترب وجهك اى الق وجهك
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلح ينفخ اذا سجد ليزول التراب ك
ليوجر فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من بنى مالا بد منه او بنية
الخير من المساجد والرباطات ومر فى البناء و لا نجد له موضعا الا التراب اى
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولاه احتمل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده ح اربعون
الف دينار و لا يملاء جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره ط يعنى انهم مجبولون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من الحرص المذموم وغيره من المذمومات

نه وفی ح علی لئن ولیت بنی امیة لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة التراب جمع ترب تخفیف ترب یرید اللحوم التی تعفرت بسقوطها فی التراب والوذمة المنقطعة الاوذام وهی السیور التی یشد بها عری الدلو وقال شعبة انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهی التی سقطت فی التراب وقیل الکروش کلها تسمی تربة لانها یحصل فیها التراب من المرتع والوذمة التی اخمل باطنها والکروش وذمة لانها مخملة ویقال لخملها الوذم ومعناه لان ولیتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطیبنهم بعد الخبث وقیل اراد بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض علی ذلک المکان ثم نفضها و فیه خلق الله التربة یوم السبت یعنی الارض والترب والتراب واحد الا انهم یطلقون التربة علی التانیث و فیه اتربوا الکتاب فانه انجح للحاجة من اتربته اذا جعلت علیه التراب ط فلیتربه ای لیسقط علی التراب اعتمادا علی الحق تعالی فی ایصالہ الی المقصد او اراد ذر التراب علی المکتوب اولیخاطب الکاتب خطابا علی غایة التواضع اقوال غ التریاء التراب ج عربا اترابا ای اقرانا مد کنت ترابا فی الدنیا فلم اخلق او ترابا الیوم فلما ابعث او اردی ترابا کالحیوان یرد ترابا بعد القصاص نه والتریبة اعلی صدر الانسان تحت الذقن وجمعها الترائب و فیه کنا بتربان هو موضع کثیر المیاه و فیه ذکر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مکة فیه وانیک ما بی ولک تراثی التراث ما یخلفه الرجل لورثته فیه نهی عن لبس القسی المترج هو المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعا فیه قال لترجمانه هو بالضم والفتح من یترجم الکلام ای ینقله من لغة الی اخری والجمع التراجم ک هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جیم وقد تفتحان ن اترجم قیل کان یتکلم بالفارسیة ویفسرها لابن عباس عمن یتکلم بها وقیل بل یبلغ کلامه الی من خفی علیه لزحام او لاختصار منعه فهمه ولیست الترجمة مخصوصة بتفسیر لغة باخری ط فی ترجمة باب ای تفسیره نحو باب الصلوة نه فیه ما من فرحة الا وتبعها ترحة الترح ضد الفرح وهو الهلاک والانقطاع ایضا الترحة المرة فیه ربعة من الرجال تار الممتلی البدن تتر ترارة فیه اتی بسکران فقال ترتروه ومرمزوه ای حرکوه لیستنکه هل یوجد منه ریح الخمر وروی تلتلوه ومعنی الکل حرکوه فیه لا تقوم الساعة حتی یکثر التراز هو بالضم والکسر موت الفجاءة واصله من ترز الشیء اذا یبس و منه ح من یستقی للیهودی کل دلو بتمرة واشترطان لا یاخذ تمرة تارزة ای حشفة یابسة وکل قوی صلب یابس تارز وسمی المیت تارزا لیبسه فیه لو وزن

ترث
ترج
ترجم
ترح
تر تر
ترز

الشاة وفی حدیث علی ان ولیت بنی امیة لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة

توص رجاء المومن وخوفه بميزان تربيص ماذاد احدهما على الآخر التربيص بصاد مهملة المحكم المقوم اترصت الشئ وترصته اى احكمته **فيه** ان منبرى على ترعة من ترع

ترع الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المرتفع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة من ترع الحوض وهو مفتح الماء اليه واترعت الحوض ملاءته **ش** هى بضم تاء وسكون راء وبعين مهملة **نه** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فما ترعنى التسرع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الى فى النهى وقيل ترحه عن وجهه ثناه وصرفه **ن** فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وجبذنا **ج** المنترعات والمختلعات هن المنافقات الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **وح** هل ترعك غيره ترعنى الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهيته **غ** فيه مترفيها جبابرتها اترفوا النعم

ترف والترفة النعمة **نه** وفيه اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف اى متنعم متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم فرّ به من جبار مترف **فيه** يقرؤن

ترق القرآن لا يجاوز تراقيهم جمع ترقوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين اى لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقرآن فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون به **ط** اى لا تجاوز اثر قراءتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحدا هما وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرؤن خبره والمروق فى ميم **وح** الى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لان بعضا معذب دون بعض لحديث بنعلين يغلى منهما دماغه **وح** انها ترياق اول البكرة بكسر تاء وضمها واول ظرفه بتاويله بالنافع وهذه بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **نه** وفيه ان فى عجوة العالية ترياقا هو ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب ويقال الدرياق **و** منه **ح** ابن عمر وما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعى والخمر والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا باس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا او تعلقت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية جزاءه مدلول ما تقدم اى ان يصدر منى احد الثلثة كنت ممن لا يبالى بما يفعل ولا ينزجر عما

ترك

يحرمها اراد تمائم الجاهلية ورُقاه **نه** فى ح الخليل جاء يطالع تركته هى بسكون الراء فى الاصل بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسمعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة قيل ولو روى بكسر الراء لكان وجها من التركة وهو الشئ المتروك ويقال لبيض النعام ايضا تريكة وجمعها ترائك **و** منه ح على وانتم تريكة الاسلام وبقيّةُ الناس **و** ح الحسن ان لله تعالى ترائك فى خلقه اراد امورا ابقاها الله فى العباد من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تريكة **و** فيه فمن تركها اى الصلوة اى جاحدا فقد كفر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلونها رياء ولا سبيل عليهم حينئذ ولو تركوها فى الظاهر كفروا **ط** بين العبد والكفر ترك الصلوة اى تركها حد فاصل بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر **و** ح انكم فى زمان من ترك منكم عُشر ما امر به هلك الشرطية صفة زمان يحذف فيه قالوا موردة الامر بالمعروف لا فى عمومات المامورات اذ لا يعذر احد فى تركها يعنى انكم فى زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبى صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد فى التهاون بخلاف من بعدكم فى شيوع الفتن وقلة الانصار اقول لو يجرى فى اوامر الندب وباب كان انسب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف **و** ح ترك دية اهل الذمة يعنى كانت قيمة دية المسلم على عهده صلى الله عليه وسلم ثمانية الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثنى عشر ترك دية الذمى على ما كان عليه صار دية الذمى كثلث دية المسلم مطلقا **و** ح يا ابا سعيد قد ترك ما تعلم اى لا يبتدئ بالصلوة اى صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاتون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثا **ن** التارك لدينه المفارق للجماعة هو عام فى كل مرتد وخارج عن الجماعة ببدعة او بغى او غيرهما **و** ح هل انتم تاركوا لى امراءى بغير نون وهى لغة وروى بثبوتها **و** ح ما ترك صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعنى بعد وفد عبد القيس وهذا من خصائصه **و** ح اطعم خبزا ولحما حتى تركوه اى حتى شبعوا وتركوه **و** ح قبّة تركية اى صغيرة من لبود **ك** ايذن لى فلنترك لابن اختنا وبالجزم ولو صح بالنصب فيتقدر مبتدأ اى فالاذن للترك **و** ح من ترك الدعوة يجئ فى شر الطعام **و** ح لن اترك فقد ترك من هو خير منى اى ترك التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق **غ** وتركنا عليه فى الاخرين اى ابقينا له ذكرا حسنا **نه** فيه الترهات كناية عن الاباطيل جمع تُرّهة

ترة

بضم تاء وفتح راء مشددة وهي في الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم
و فيه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه تِرَةً اى نقصا وقيل تبعة والهاء عوض عن
الواو كعدة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم في وتر **فيه** كتب صلى الله
عليه وسلم للحصين ان له تِرْمُدَ وكَتِيفَة بفتح تاء وضم ميم موضع وقيل تُرْمُدًا بفتح مثلثة
وميم وبعد مهملة الف فاما ترمذ بكسر تاء وميم فبلد بخراسان **فيه** كنا لا نعد التَّرِيَّة
هي بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض الذي
تراه عنه الطهر وقيل هي الخرقة التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاءه زائدة
لانه من الرؤية والاصل فيها الهمزة وادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا
طهرت الحائض واغتسلت ثم عادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يؤثر في طهرها
ن التريّة بمفتوحة وكسر راء فتحتية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون
على القطنة اثر لا لون يكون بعد انقطاع الحيض

باب مع السين

نه امرهم ان يمسحوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها وقيل واحدها تَسْخان وتَسْخين
وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والموابذة
ياخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموابذة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا على
العصائب والتساخين اراد بالعصائب العمائم لان الراس يعصب بها **نه** فيه لاصومن
تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون
عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاول فيه عِشْر ورد الابل تقول العرب وردت
الابل عشرا اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء
هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه
ط امرني ربي بتسع فان قيل المذكور عشر قلت يحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه مجمل
عقيب التفصيل لانه جامع لكلها كانه قال امرني بان اتصف بهذه الصفات وامر غيري
بالاتصاف بها فهو عطف على المجموع **و** علمه الاذان تسع عشر كلمة اى هو مع الترجيع
تسعة عشر **ش** كان يدور على نسائه وهن تسع لا خلاف في انه صلى الله عليه وسلم
لم يجمع عنده بالنكاح غير تسع فما روى انهن احدى عشرة فيجمع بانه جاءت ماريه وريحانة
في اخر امره **ن** ان لله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث
عليه وروى ان له الف اسم وهو كلام في اسماء ويجئ في احصى **ك** فيه من تسنيم هو شئ
يعلو شرابهم الجوهري اسم ماء في الجنة يجري فوق الغرف والقصور

باب مع العين

ترمد

ترا

له وعلى النصب اسمها ضمير لذكر وعليها متعلق بترة او خبر ويجوز كون ترة صفة اسم وعليه خبره ولا تلاق خبر كان وهو اصح ١٢ ق

تسخن

ع واسمها ضمير العقد ١٢ سيد

تسع

تسنيم

تعب
ن وما لا فلا تتعبه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق

تعتع
النفس به نه فيه حتى يوخذ للضعيف حقه غير مُتَعْتَع بفتح التاء اى من غير ان يصيبه اذى
يقلقه ويُزعجه تعتعه فتعتع وغير بالنصب حال الضعيف و ومنه يقرأ القرآن ويتتعتع
فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبد فيها لسانه ط هو التردد فى الكلام من حصر او عى له
اجران اجر القراءة واجر التعب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع السفرة

تعر
فله اجور كثيرة نه فيه من تعارّ من الليل اى هب من نومه واستيقظ وعساه يتم فى
عين و فيه ماطا البحر وقام تعار بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف فيه تعس

تعس
مسطح اى عثر وانكب لوجهه ن هو بفتح عين وكسرها اى عثر وهلك اولزمه الشر وقال
ط تعس عبد الدرهم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب
واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذى هو من الانقلاب
على الراس ليترقى من الاهون الى الاغلظ واذا شيك اى شاكته شوكة فلا انتقش اى
لا يقدر على انتقاشها اى اخراج الشوكة اى اذا وقع فى البلاء لا يترحم عليه اذ بالترحم ربما هان
الخطب عليه وخص انتقاش الشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا انتفى فما فوقها او
مص فلا انتقش بناء المجهول دعاء منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخميصة
من يحب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة نه فيه كان صلى الله عليه

تعهن
سلم بتعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا

تعضض
من التعضوض بفتح التاء تمر اسود شديد الحلاوة و ومنه ح اتسمون هذا التعضوض
وح لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

باب مع الغين

تغب
لا يقبل الله شهادة ذى تغبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله تغب اذا
هلك فى دين او دنيا ويروى تغبة تفعلة من غبب مبالغة فى غب الشئ او من غبب

تغر
الذئب الغنم اذا عاث فيها فيه تغرة ان يقتلا اى خوفا ان يقتلا ويجئ فى الغين

باب مع الفاء

تفث
التفث ما يفعله المحرم اذا احل كقص الشارب والاظفار
ونتف الابط وحلق العانة وقيل اذهاب الشعث والدرن والوسخ مطلقا والرجل
تفث و ومنه ح تفثت الدماء مكانه اى لطخته ك ثم ليقضوا تفثهم اى يزيلوا
وسخهم بقص الشوارب ونحوه فيه يتفل بكسر فاء وبضم ن ومنه كلما ختمها

تفل
اى الفاتحة جمع زاقه ثم تفله ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنى **و** التفل فى المسجد خطيئة بسكون فاء **و** لهم تفل بفتحتين اى رائحة كريهة **ج** ومن تفلات اى دوات ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكرها القولمما الحاج سوال عن وصفه **نه** وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة **و** منه يخرجن تفلات اى تاركات للطيب رجل تفل وامرأة تفلة ومتفال **و** منه على تُرْحِن الشمس فانها تُتْفِل الريح **و** فيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادنى بزاق وهو اكثر من النفث **و** ح الرويا فليتفل يجئ فى نفث **فيه** قيل وما الرويبضة قال الرجل لتافه ينطق فى امر العامة التافه الخسيس الحقير **و** منه ح وصف القران لا يتفه ولا يتشان تَفِه يتفه فهو تافه **و** ح لا يقطع اليد فى الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر على تفيئة ذلك اى على اثره وفيه لغة على تيفئة بياء ففاء وقد تشدد وتاءه زائدة **باب ه مع القاف** فى ح حصوب فيها الصدقة التقدة بكسر تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقيل هى التِقِرْدَة **فيه** ووقف حتى اتقف الناس وثقفته فاتقف كوعدته فاتعد واصله اوتقف وليس هذا بابه **ن** فيه وخلق التقن يوم الثلثاء التقن ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير من جواهر الارض **و** منه اتقان الشئ احكامه وفى مسلم وخلق المكروه ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه **نه** فيه كنا اذا احمر البأس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اى جعلناه قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه **و** منه ح وهل للسيف من تقية قال نعم تقية على اقذاء وهدنة على دخن التقية والتقاة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **باب ه مع الكاف** لا اكل متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى قعوده على احد شقيه ومر فى لا اكل **و** منه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتمكن فى جلوسه **و** ح التُكاة من النعمة هى بوزن الهمزة ما يتكأ عليه **و** رجل تكاة كثير الاتكاء **باب ه مع اللام** فاخذت بتلبيبه لببته واخذت بتلبيبه وتلابيبه اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره ثم جررته والمتلبب موضع القلادة واللبة موضع الذبح **فيه** اتى بشارب فقال تلتلوه هوان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو فى الاصل السوق بعنف **فيه** الحمد من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته بمكة والتالد المال القديم **ش** هو بكسر تاء **نه** فهى لهم تالدة بالدة اى الخالدة والبالدة اتباع للتالد **و** منه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

تفه

تفا

تقد

ثقف

تقن

التقردة كزنيج الكرويا او الابزار الحار ۱۲ ق

تقا

تكا

تلب

تلتل

تلد

أَوْلَادِهَا **و** فى ح شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها القتيبي هي التي وُلِدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت ببلاد الاسلام **فيه** انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسايل الماء من علو الى سفل جمع

تلع

تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض واشرف منها **و** منه ح فيجي مطر لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو منه موضع **و** ح ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة **و** ح المطروا دحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل **و** ح لقد اتلعوا اعناقهم الى مرلم يكونوا اهله اى رفعوها **فى** ح على زعم ابن النابغة

تعلب

انى تلعابة تمراحة اعانس وامارس التلعابة والتلعّابة بتشديد العين والتلعيبة الكثير اللعب والمرح **و** منه ح كان على تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد **فيه**

تلك

فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اى امين او معلقة بها يريد ان امين يستجاب بها دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبروا واركعوا يريد ان صلوتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوه واتموا به فتلك انما تصح بتلك **ج** ومعناه فى الكرة الثانية ان الاستجابة مقرونة بتلك الدعوة فان معنى سمع استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك الحمد فانتظمت الدعوتان **ن** فتلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامام وركوعه وكذا رفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التى سبقكم بها الامام فى الركوع ينجبر لكم بتاخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه فى القدر وكذا فى السجود **نه** فيه اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلّت فى يدى اى القيت وقيل

تلل

التلّ الصب فاستعير له وتل يتلّ اذا صبّ وتلّ يتل اذا سقط واراد ما فتح لامته بعده **و** منه ح استيذ انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشائخ بيساره فابى فتله فى يده اى القاه **ن** والغلام هو ابن عباس ومن المشائخ خالد بن الوليد قيل استاذن على الغلام دون الاعرابى فى حديث اخراد لا على الغلام وتالفا لقلوب الاشياخ **نه** وتركوك لمتلّك اى مصرعك وتله للجبين صرعه **و** منه فجاءه بناقة كوماء فتلها اى اناخها **ق** حتى رأينا فىء التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع على الارض من تراب ورمل وهى منبطحة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر

تلا

نه فى ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا رووه والصواب ولا ائتليت وقد مر وقيل اى لا قرأت واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دريت وكم ...

عليه ان لا يتلوا بله اى لا يكون طها او لا د تتلوها **ط** ولا تليت اى ولا اتبعت الناس
بان تقول ما يقولونه او نحو من تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اى
لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اى ما علمت
بنفسك بالنظر ولا اتبعت العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الواقع
للرجل عبر عنه بما لا تشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يليه من ذوى العقول
غير الثقلين بالنصب استثناء لئلا يصير الايمان ضروريا ولئلا يدهشوا فيعرضوا عن
التدبير ولتعيش وسماع من يليه لا ينفى من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب
و فيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فياء اى ارتفع عنه الوحى وروى اجلى بجيم
وانجلى اى ازيل عنه وزال عنه **غ** تتلو كل نفس ما اسلفت اى تتبع وتقرأ فالتاليات
ذكرا اى الملئكة يتلون الوحى على الانبياء **نه** وفى ح ابى حدرد ما اصبحت اتليها ولا
اقدر عليها يقال اتليت حقى عنده ابقيت منه بقية واتليته احلته وتليت له تلية
من حقه وتلاوة اى بقيت له بقية **صل** والقمر اذا تلاها اى تبعها فى الضياء وذا فى
النصف الاول من الشهر **نه** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عثمان فى فراره
تلان يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد الان فزيدت التاء فحذفت الهمزة نحو
تمت تحين **باب مع الميم ك** التمتمة التردد فى حروف التاء وانحراف اللسان
تمثل اليها عند التكلم **فى** ح الدجال يجيئ معه تمثال الجنة اى صورتها وروى بمثال بحرف
جر ومثال قوله كما انذر نوح قومه وجه الشبه الانذار المقيد بمجيئ المثال فى صحبته
وخصص نوح لانه اول الرسل المشرع حين **و** فيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو
الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى
بعضها بالصفة **و** فيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله
حين دعاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لا التماثيل
لانها فى الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها
قرطبى كان لنا تمثال طائر هذا محمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال
صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغيير وجهها **ط** هو بكسر
تاء الصورة **و** فيه ستر فيه تماثيل جمعه والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غيرها
يكون هتكه لحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسو

الاسد وهو بيته الذى يكون فيه وهى فى الاصل الصومعة والتامورة والتامور علقة

القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد فى شدة قلبه وشجاعته و فيه كان لايرى بالتتمير

باسا التتمير تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اى لاباس ان يتزوده المحرم وقيل المراد

ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام فيه انى تلعابة تمراحة من المرح وهو النشاط تمرح

والخفة وقد مر فيه اعوذ بكلمات الله التامات اى ليس فى شئ من كلامه نقص او عيب تمم

وقيل اى لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم فى كلمة ط او القرآن مظ اسماءه وصفاته

و رب هذه الدعوة اى دعوة الى الصلوة تامة فى الزام الحجة وايجاب الاجابة والصلوة

القائمة اى الدائمة لاينسخها دين ك التامة اى التى لايدخلها تغير بل باقية الى

يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم فى الدعوة نه التامة لانها ذكر الله ويدعى

بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام و فيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اى

ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره بفتح تاءه وتكسر و قيل ليلة التمام بالكسر

اطول ليلة فى السنة و فيه الجذع التام التم يجزى تم وتم بمعنى التام ويروى الجذع التام

التمم فالتام ما استوفى وقتا يستحق فيه جذعا وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق

ن بلعنة الله التامة اى التى لا نقص فيها او الموجبة للعذاب السرمد و ح نفجت وانا متم

اى مقاربة للولادة و من اصبح مفطرا فليتم صومه اى فليمسك بقية يومه حرمة لليوم

نه و فى ح معاوية ان تممت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشدد يقال تم على

الامر وتمم عليه بالاظهار اى استمر عليه و فيه فتتامت اليه اى جاءته متوافرة

متتابعة و امراة متم للحامل اذا اشارفت الوضع والتمام فيها بالكسر و التمائم والرقى

من الشرك وهى جمع تميمة وهى خرزات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين

فابطله الاسلام و منه ح ما ابالى ما اتيت ان تعلقت تميمة و ح من علق تميمة فلا

اتم الله له كانهم يعتقدون انها تمام الدواء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر

وطلبوا دفع الاذى من غير الله ط اراد به ما يحتوى على كفر فى الجاهلية واعتقاد انه سبب

قوى مؤثر وهو مفض الى الشرك ومناف للتوكل والانخراط فى سلك من لايسترقون ج

وعقد التمائم اى تعليق التعاويذ والخرز ز غ فاتمهن اى عمل بهن و تماما على الذى

احسن اى تماما من الله على المحسنين او تماما على الذى احسنه موسى من طاعة الله و تمت

كلمة ربك حقت ووجبت نه فيه وهى بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسر نون مشددة تمن

اسم ثنية هرشى بين الحرمين باب ه مع النون ابن السبيل احق بالماء من التانئ تنأ

تمام الليل بالنصب ظرف قال الزركشى والرفع مبتدا وخبره ١١ الدر النثير ١٢ ش

كان صلى الله عليه وسلم لايتم التكبير اى لايمده ٣٠

يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه مجتاز وهم مقيمون تنأ فهو تانئ اذا اقام في البلد وغيره **و** منه ح ليس للتانئة شئ يريد ان المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفئ نصيب **و** ح من تنأ في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم **في** قصيدته اذا عرد السود التنابيل اى القصار جمع تنبل وتنبال **فيه** فتنخوا على الاسلام اى ثبتوا عليه تنخ بالمكان تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا **ج** فيه فان جدعت تندوته اريد بها روثة الانف وهى لغة مغرز الثدى فان فتحت التاء لم يهمز وان ضمت همزت **ك** فيه من صلى وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب **غ** فار التنور اى عين ماء معروف او الخابزة **نه** وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثمنه الى دقيق تختبزه او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذى يخبز فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك **فيه** سافر بارض تنوفة هى الارض القفر وقيل البعيدة الماء وجمعها تنائف **في** ح الكسوف فاضت كانها تنومة هى نوع من النبات فيها وفي ثمرها سواد قليل **في** ح عمار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وتربى تن الرجل مثله في السن يقال هم اتنان واتراب **ط** التنين نوع من الحيات كثير السم كبير الجثة والنهش واللدغ بمعنى كرر للتاكيد ولبيان الانواع **نه** في ح قتادة كان حميد بن هلال من العلماء فاضرت به التناوة اى التناية وهى الفلاحة والزراعة يريد انه ترك المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى النباوة بنون وباء اى الشرف

باب مع الواو ك تواب على العباد اى رجاع عليهم بالمغفرة وقبول التوبة **و** تاب عليه وفقه للتوبة **ط** اى قبل توبته **ن** نبى التوبة والرحم اى جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا بقتل الانفس وجاء بالتراحم نحو رحماء بينهم **و** ثلث لا يتوب الله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة **ط** نبى التوبة لانه تواب يستغفر كل يوم سبعين او مائة **و** من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده **و** فيه فان تاب لم يقبل في الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبلت وان عاد الفاجر فاستتابهم عمر غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

تنبل
تنخ
تند
تنر
تنف
تنم
تنن
تنا
توب

كان داعيه مسيلمة غ المتاب التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية الى
الطاعة ومن التشديد الى التخفيف ومن الحظر الى الاباحة و تختانون انفسكم فتاب
توت عليكم اى اباح لكم ما حظر و يتوب الله على من تاب مر فى ترب فيه التوبيتا فيجئ
توج فى قوب من ق نه فيه العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب
والجوهر توجته ألبسته التاج يريد ان العمائم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر
ما يكونون فى البوادى مكشوفى الرؤس او بالقلانس والعمائم فيهم قليلة ن على
ان يتوجوه ويعصبوه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن ابى ملكهم ط توجه الله تاج
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى فى القيمة تاجا وملكة فى الجنة و منه ألبس
تور والداه تاجا فيه اتيته بماء فى تور او ركوة التور بفتح تاء وسكون واو اناء صغير من صفر
او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واو للشك لراوى ابى هريرة
او ان اباهريرة يأتيه تارة بذا وتارة بذا تو فيه جواز التوضى بانية الصفر وانه ليس
بكبيرة نه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه فى تور
توس اى اضربيه بالماء فى ح جابر كان من توسى الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من
توس صدق اى اصل صدق فى ح على مالك تتوق فى قريش وتدعنا واصله تتتوق
توق بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشئ اذا لم تتزوج فى قريش غيرنا وتدعنا
يعنى بنى هاشم ويروى تنوق بنون وهو من التنوق فى الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب
به يقال تنوق وتانق و فيه كانت ناقة النبى صلى الله عليه وسلم متوقة فقيل ما المتوقة
قال مثل فرس تئق اى جواد الحربى وتفسيره اعجب من تصحيفه وانما هى منوقة بالنون
تول وهى التى قد ريضت وادبت ط التولة من الشرك بكسر تاء وفتح واو وما يحبب المراة الى
زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التاثير فيه بخلاف قدر الله ط
التولة بضم تاء وكسرها نوع من السحر لتحبب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او
قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف فى عهده كان متضمنا للشرك نه وفيه
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقريش التوالة بضم تاء وفتح واو الداهية وقد تهمز و فيه افتنا فى
دابة ترعى الشجر وتشرب الماء فى كرش لم يثغر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجذعة
الخطابى انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلو والانثى تلوة والامهات
توم حينئذ المتالى فيه اتعجز احدكم ان تتخذ تومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ
من الفضة وجمعها التوم والتوم و منه ح الكوثر رضراضه التوم اى الدر د فيه

الاستجمار توّ والسعي والطواف توّ التوّ الفرد يريد انه يرمى الجمار فى الحج فردا وهى سبع حصيات
ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل لا استجمار الا استنجاء والسنة فيه بثلث والاول انسب بالطواف و
فيه فما مضت الا توّة حتى قام الاحنف من مجلسه اى ساعة واحدة فى ح الصديق
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال ذلك الذى لا توى عليه اى لا ضياع ولا خسارة
من التوى الهلاك ويتم الشرح فى ضرورة وزوجين من ض وز ك هو بالقصر اى لا باس
عليه ان يترك بابا ويدخل آخر و فان توى اى هلك من سمع وحسب **باب مع**
الهاء نه المتهم موضع ينصب ماءه الى تهامة وهى من ذات عرق الى البحر وجدة
ك زوجى كليل تهامة بكسر فوقية وهى بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحر
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سآمة اى لا يسأمنى فيمل صحبتى
ويجوز فى لا حر ولا برد الخ الرفع والفتح نه وفيه انه حبس فى تهمة هى فعلة من الوهم وقد
تفتح الهاء ويتم فى وه وكذا اح اتهموا رايكم يشرح فيه نه فى ح بلال حين اذن قبل الوقت
الا ان العبد تهن اى نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فهو تهم اذا نام والتهم شبه سدر
يعرض من شدة الحر وركود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام
باب مع الياء فبى حلفت لا تيحنهم فتنة تدع الحليم منهم حيران اتاح له
كذا اى قدره وانزل به وتاح له الشئ وتمامه فى يخلون فى ح على ثم اقبل مزبدا كالتيار
هو موج البحر ولجته فيه يتيسى جعار تيسى كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعار كقطام
معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبع من الجعر وهو الحدث كانه قال لها كذبت
يا جاعرة و ومنه ح على لاتيسنهم عن ذلك اى لابطلن قولهم ولاردنهم عنه ك
ولا تيس الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها
اناثا لا يوخذ الذكر الا فيما ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا وابن اللبون
مكان بنت المخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة نه فى
ح الزكوة فى التيعة شاة هى اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع اذا ذهب اليه كالخمس من الابل و
الاربعين من الغنم نش التيعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهملة فهاء
الاربعون من الغنم نه وفيه لا تتايعوا فى الكذب كما يتتايع الفراش فى النار
التتايع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه و ومنه ح ابن
عبادة فيمن يجد مع امرأته رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

توو

و ح اتهموا ... الفتح وصدونا ... [illegible] التقصير فى القتال فقال اتهموا رأيكم ... [illegible] ... ما وقفنا الا على المصلحة ١٢

تهم

تهن

تيح

تير

تيس

تيع

كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدًا فامسك ثم قال لولا ان يتتايع فيه الغَيْرانُ والسكران
اراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممتُ على جعله شاهدا ولحكمت به و ح الحسن ان عليا
اراد امرا فتتايعت عليه الامور فلم يجد مَنْزَعا يعنى فى امر الجمل فى ح على هو اى بيت المعمور
(حاشية: لـ غزوته ١٢ منه)
تيفق فى السماء تِيفَاقَ الكعبة اى حِذَاءَها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتيفاقه وتوفاقه
تيم فى كتابه والتِيمَة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
الاخرى وقيل هى شاة فى البيت للحلب لا سائمة و فى ش كعب متيم عندها اى معبّد
مذلل وتيّمه الحب اذا استولى عليه ك فاجلاهم الى تيماء او اريحاء بفتح تاء وهمزة
تين ومد قريتان بالشام ن فيه تان كالمرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان والصواب
تانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن قرنها
بالمرتين احتاج ان يجرهما ويقول كالمرتين بمعنى ها تان الخصلتان كخصلتين مرتين
مد والتين والزيتون اقسم بهما لانهما عجيبان من الاشجار المثمرة وقيل هما جبلان
تيه بالشام منبتاهما ن فيه انك امرأ تايهٌ اى متكبر او ضالٌ متحير و منه فتاهت به سفينته
ن اى سلكت غير الطريق و يتّيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق
تيا الحق نه وقد تاه يتيه تِيهًا اذا تحير وضل واذا تكبر فى ح عمر من يعرف تيّا هو تصغير
تا اسم اشارة الى المونث و منه قول بعض السلف واخذ تبنة فقال تيّا من التوفيق خير من
كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو
سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة

حرف الثاء بابه مع الهمزة

ثأب نه التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم الثُوَباء وجعله من الشيطان كراهية
له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع فى المطعم
والشبع ك هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة
الحواس وامر برده بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكه
وتشويه صورته ودخوله فى فمه ط فاذا قال هاء اى بالغ فى التثاؤب ضحك الشيطان
اى يرضى بتلك الغفلة وبدخوله فمه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والعطاس سبب
لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحبه الله نه فيه لا تأتى
ثأج يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثُوَاجٌ هو بالضم صوت الغنم و منه ان لهم الثائجة هى التى
تصوت من الغنم فى ح عمر هممت ان اجعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك على

ثأد النصف شبعه فقيل لو فعلته ما كنت فيها بابن ثأداء اي بابن امة اي ما كنت لئيما وقيل
ضعيفا عاجزا غ ثئد بالبعير مبركه فسد **نه** في ح ابن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله
ثأر الموتور الثائر اي طالب الثار وهو طلب الدم ثأرت القتيل وثأرت به اي قتلت قاتله **و**
منه ح يا ثارات عثمان اي يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف
نادى طالبي الثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا
وتفظيعا للامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وقرع
اسماعهم به **و** منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن اعدائكم فتوتروا
ثاركم الثار هنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون عدوكم من اخذ وتره
عندكم وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه **ك** ومنه
واجعل ثارنا على من ظلمنا اي مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في
طلب ثاره فاخذ به غير الجاني كعادة الجاهلية او اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا
و منه من تركهن خشية ثائر اي خيفة منها او من صاحبتها ضررا فليس من المقتدين
ثأط بنا **نه** فيه في عين ذي خلب وثأط حرمد هو الحمأة جمع ثأطة وفي المثل ثأطة
مدت بماء يضرب لمن يشتد حمقه فان الماء اذا زيد على الحمأة ازدادت فسادا
ثأل **في** خاتم النبوة كانه ثآليل جمع ثؤلول وهو هذه الحبة التي تظهر في الجلد كالحمصة
ثأي فما دونها **في** وصف الصديق ورأب الثأى اي اصلح الفساد واصله خرم مواضع الخرز
وفساده **و** منه ح رأب الله به الثأى **باب مع الباء** في ح ابي قتادة فطعنته
ثبت فاثبته اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه **و** منه ح مشورة قريش في امر النبي صلى
الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق **و** فيه ثم جاء الثبت انه من مضان
هو بالتحريك الحجة والبينة **ك** لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اي لم يعين ابوذر
لكل نبي سماء **و** فاستثبت لي منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما كرره وثبت عليه
اعترفت بحفظه وحسنته **و** ثبتني معمر عن عروة اي جعلني معمر ثابتا فيما سمعه من
الزهري **و** انفروا ثبات جمع ثبة بضم مثلثة وخفة موحدة الفرقة **مد** اي اخرجوا
الى العدو جماعة متفرقة سرية بعد سرية **ن** وكان ذا ثبت بفتحتين اي متثبتا
ط ثم سلوا الله بالتثبيت اي قولوا ثبته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدى
بالباء **غ** وتثبيتا من انفسهم طمأنينة **و** ليثبتوك ليحبسوك اصبح المريض مثبتا

ثبج

لا حراك به نه فيه خيارا متى اولها واخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك ولست منه الثبج الوسط وما بين الكاهل الى الظهر و منه ح وانطوا الثبجة اى اعطوا الوسط فى الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالته وح يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين اى وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم وح يركبون ثبج هذا البحر اى وسطه ومعظمه ك ثبج مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل فى خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة ايذان بانهم يتكبون هذا الامر العظيم مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناهم وقيل هو صفة لهم فى الآخرة اذا دخلوا الجنة والاصح انه صفة لهم فى الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم و منه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به ثبج بحر وح على وطيكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد فى كسره و فيه فان جاءت به اثيبج فهو لهلال تصغير الاثبج وهو الناتى الثبج اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اثبج ايضا عظيم البطن

ثبر

فيه اعوذ من دعوة الثبور وهو الهلاك ثبر يثبر ثبورا وح من ثابر على ثنتى عشرة ركعة من السنة المثابرة الحرص على الفعل والقول وملازمتهما و فيه اتدرى ما ثبر الناس اى ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم عنها والثبر الحبس و فيه فاذا اى قرحة معاوية قد ثبرت اى انفتحت والثبرة النقرة فى الشئ و فى ح حكيم انه ولد فى الكعبة وحمل فى نطع واخذ ما تحت مثبرا مه فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد و ثبير جبل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة ك اشرق ثبير بفتح مثلثة وكسر موحدة منادى اى ليطلع عليك الشمس كى نفيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال فخالفهم النبى صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم بمزدلفة يسار الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى ثبير

ثبط

فيه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة مفتوحة وروى بكسرها اى بطيئة الحركة نه اى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل عن المراد

ثبن

فى ح عمر اذا مر احدكم بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا هو الوعاء الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدى الانسان فان حمل فى الحضن فهو خبنة ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة

باب الثاء مع الجيم

ثجج — ثج من باب نصر ١٢

افضل الحج العج والثج هو سيلان دم الهدى والاضاحى و منه فحلب فيه ثجا اى لبنا سائلا كثيرا وح المستحاضة انى اثجه ثجا و ح انه اى ابن عباس

كان ثجاجا اى يصب الكلام صبا شبه فصاحته وغزارة منطقه بالماء وهو بالكسر من ابنية المبالغة وح اكتظ الوادى بثجيجه اى امتلأ بسيله فيه انه اخذ بثجرة صبى به جنون وقال اخرج انا محمد ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادى وسطه ومتسعه وفيه لا تثجروا ولا تبسروا الثجير ما عصر من العنب فتجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثقل البسر يخلط بالتمر فينتبذ فنهاهم عن انتباذه فيه ولم تزر به ثجلة اى ضخم بطن ورجل اثجل وروى بنون وحاء اى نحول ودقة

باب ه مع الخاء حتى يثخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الاثخان فى الشئ المبالغة فيه والاكثار منه اثخنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل الكفار ومنه وكان قد اثخن اى اثقل ابو جهل بالجراح وح على اوطأكم اثخان الجراحة وح عائشة لم انشبها حتى اثخنت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها ن اثخنتها عليه بعين مهملة ومثناة وفى بعضها غلبة بمعجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشارة الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبيدة والوليد ضربتان اى تردد وجرى

باب ه مع الدال فيهم رجل مثدن وروى مثدون اليد اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص الخلق وروى موتن اليد من ايتنت المرأة اذا ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المثدن مقلوب مثند يريد انه يشبه ثندوة الثدى اى راسه ج مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا نقصته نه فيه ذو الثدية تصغير الثدى وقيل تصغير الثندوة بحذف نونه ويروى ذو اليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد ك ذو الثديين بضم مثلثة مصغرا وبفتحها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الثدى بالنصب وهو بضم مثلثة وكسر مهملة وشدة تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقمص بضمتين ومنها دون ذلك اى لم يبلغ الثدى لقصره وعليه قميص يجره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع كفه بين ثديى بتشديد ياء على انه تثنية ثدى وهو يعم الرجل والمرأة وقيل يخصها وللرجل الثندوة ط مات فى الثدى اى فى سن رضع الثدى قوله يكملان رضاعه اى يتمانه سنتين فى الجنة كرامة له وكان موته فى الشهر السادس عشر

باب ه مع الراء نه فليضربها الحد ولا يثرب اى لا يوبخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل لا يقنع فى عقوبتها بالتثريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

ثجر

ثجل

ثخن

ثدن

له الثندوة كسبلة ويفتح اوله لحم الثدى او اصله ١٢ ق

ثدى

له ويحتمل دونه من جهة السفل فيكون لطول وهو الظاهر ١٢ فهم

ثرب

ولا منكراً فامرهم بها لاماء كحد الحرائر ن وفيه ان السيد يقيم الحد على مملوكه خلافاً
لابي حنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلها
تستعف عند المشترى لهيبة او احسان او تزويج نه وفيه نهى عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالاثارب اى تفرقت وخصت موضعا دون موضع عند المغيب شبهت
بالثروب وهى الشحم الرقيق الذى يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب و منه ح ان المنافق
يوخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرب البقرة صلاها فيه ابغضكم الى الثرثارون ثرثر
هم الذين يكثرون الكلام تكلفاً وخروجا عن الحق والثرثرة كثرة الكلام وترديده ط ابعدكم
منى مساويكم اخلاقا الثرثارون هو اما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف
اسوء الاخلاق لان البدل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه فضل عائشة
كفضل الثريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز فى صورة جملة مستقلة تنبيها على اختصاصها ثرد
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالثريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة فى المضغ فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة رزانة الراى فهى تصلح للتبعل والتحدث
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروت ما لم يرو مثلها من الرجال
ك الثريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعا و
التذاذا وتيسر تناوله وسرعته ن وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الثريد
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان
الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طبيخا ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد
اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا فى المرق اكثر مما يكون فى نفس اللحم و فيه
فاخذت خمارا لها قد ثردته بزعفران اى صبغته ثوب مثرود اذا غمس فى الصبغ و
فيه كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذى يقتل بغير ذكوة وقيل التثريد ان يذبح بما لا
يسيل الدم ويروى مثرد بفتح راء والرواية كل امر بالاكل وقيل انما هو كلما اى كل شئ افرى
والفرى القطع و منه ح سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان
مار مورا فكلوه وان ثرد فلا فيه وذكر السنة فاضت لها الدرة
ونقصت لها الثرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثر كثير الماء و ناقة ثرة ثرر
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء فيه نهى
ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان ثرم

تنقلع السن من اصلها مطلقا **و**منه انه كان اثرم اى فرعون **فيه** ما بعث الله نبيا بعد لوط
ثروة الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوة او آوى الى ركن
شديد **و**منه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا هو النجم المعروف مصغر
ثروى ثرى القوم يثرون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا كواكب
خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبى صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الثريا احد عشر نجما
نه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثراءك
وهو المال وكثرت ماشيتك **و**منه واراح على نعما ثريا اى كثيرا **ك** هو بكسر راء مخففة و
شدة تحتية **نه** وح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاثر مفعلة من الثراء الكثرة
ط والمنساة التاخير فى الاجل [illegible] دوام فى النسل اى عين الصلة يفضى الى ذلك **ك** ثريناه
بتشديد راء **و**منه فامر به فثرى بضم مثلثة ويجوز تخفيف الراء **نه** وفيه فثرى اى بل
السويق بالماء ثرى التراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء **و**منه ح على انا اعلم بجعفر انه ان علم
ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس **و**ح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى
ثريناه **و**فيه فاذا كلب ياكل الثرى اى التراب الندى **ك** هو بمفتوحة وقصر اى يلعقه من
العطش **ن** ومنه والشجر والثرى على اصبع **ك** ومنه ح الخضر فبينا هو فى مكان ثريان اى
فى ترابها بلل وندى فعلان من الثرى اذ تضرب اى اضطرب وتحرك قوله اثره فى حجر
بفتحتين ورى بضم جيم وسكون مهملة قوله لا ينبغى لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مامورون
بحكم الظاهر فلا ينبغى له علم غير الظاهر اذا كان ثمه ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان
كان الخضر نبيا فلا تجب عليه تعلم شريعة نبى آخر وان كان وليا فلعله مامور بمتابعة نبى
غيره **نه** وفى ح ابن عمر انه كان يقعى فى الصلوة ويثرى معناه انه كان يضع يديه فى الارض
بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لانهم
اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعله حين كبر **و**ثرير بضم ثاء وفتح راء
وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير

باب مع الطاء

ثطط ما فعل النفر الحمر الثطاط جمع ثط الكوسج العادى وجهه من الشعر الا طاقات فى اسفل حنكه
رجل ثط واثط ويروى لنطانط جمع نطناط وهو الطويل **و**منه قراه اشغى ثطا **فيه** انه
ثطا مر بامراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذواله يمشى الثطا ويجلس الهبنقعة فقال
صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع الثطا افراط الحمق ويقال يمشى الثطا
اى يخطو كما يخطو الصبى اول ما يدرج والهبنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذؤالة وهو

ثعب

الذهب والقرم السيد **بابه مع العين** وجرحه يثعب دما اى يجرى **ن** بفتح يكم وعين
وضمير كهيئتها بالجراحة واذا اطعنت بالف بعد ذال **ط** ثعيبة فجرته فدما مفعول لاتمييز
ظاهر كلام النهاية انه لازم **ش** ومنه سالت مثاعب الماء جمع مثعب بفتح ميم مسيل الماء
نه ومنه فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانبعثت **فيه**

ثعجر

يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع فى البحر ماء **و** منه ح ابن عباس فاذا علمى بالقران فى
علم على كالقرارة فى المثعنجر القرارة الغدير الصغير **فيه** مر صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون

ثعد

من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال ثكلتكم امهاتكم
الهذا خلقتم ثم جاز عنهم فاوحى انما بعثتك مؤلفا لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسددوا
وليبشروا الثعد الزبد والحلقان بسر ارطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوى كذا
فسره الراوى والثعد لغة ما لان من البسر **فيه** يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير

ثعر

هى القثاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رؤس الطراثيث ووجه الشبه البياض
جمع طرثوث نبت يؤكل **ك** جمع ثعرور بضم راء اولى القثاء الصغير ونبات وجه الشبه

ثعع

الطراوة والتجدد **نه** فيه اتى به مجنون فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه
جرو اسود الثع القئ **فيه** ليس فيها ضبوب ولا ثعول هو الشاة التى لها زيادة حلمة هو

ثعل

عيب **فيه** اللهم اسقنا حتى يقوم ابولبابة يسد ثعلب مربده بازاره المربد موضع

ثعلب

يجفف فيه التمر وثعلبه ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر **بابه مع الغين**

ثغب

ك ما شبهت ما غبر من الدنيا الا كالثغب بمفتوحة فمعجمة تفتح وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى
من الغدير ذهب صفوه **نه** هو موضع مطمئن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل
غدير فى غلظ من الارض او على صخرة ويكون قليلا **و** منه ح فثئت بسلالة من ماء ثغب

ثغر

فيه فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع المخافة من اطراف البلاد **و** الثغرة الثلمة **و** منه وقد ثغروا منها
ثغرة واحدة **و** ح عمر يستبق الى ثغرة ثنية **و** ح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة
وهى نقرة النحر فوق الصدر **ك** من ثغرة نحره هى وهدة بين الترقوتين ينحر منها الى شعرته
بكسر شين ما ينبت على عانته وروى بدله الثنة **نه** وح بادروا ثغر المسجد اى طرائقه
وقيل ثغرة المسجد اعلاه **و** فيه يحبون ان يعلموا الصبى الصلوة اذا اثغر الاثغار سقوط سن
الصبى ونباتها والمراد هنا السقوط ثغر فهو مثغور اذا سقطت رواضع الصبى فاذا نبتت قيل
اثغر واثغر بالثاء والتاء افتعل من الثغر وهو الاسنان المتقدمة **و** منه ح ليس فى سن الصبى

(حواشی:) المثعنجر بفتح الجيم وسط البحر — والثنة بالضم العانة — الضبوب ضيقة مخرج اللبن — الجدية كالدية الدم السائل — اى السبع على علم على ام — كثيرة الغدير الصغير — البحر العظيم — اى سئل جمع — اى خلطت به وكسرت حدتها من — بالسكين وغيرها

شئ اذا لم يثغر يريد النبات بعد السقوط و ح ابن عباس اقتنا فى دابة ترعى الشجر ہے گرش لم
يثغر اى لم يسقط اسنانها و فى ح الضحاك انه ولد وهو مثغر والمراد هنا النبات فيه
كان راسه ثغامة هو نبت ابيض الزهر والثمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج ن هو بمثلثة
مفتوحة فغين معجمة مخففة ك فيه ثغاء بمضمومة فمعجمة ن ه لها ثغاء هو صياح الغنم
و ماله ثاغية اى شئ من الغنم و منه عمدت الى عنز لاذبحها فثغت فسمع صلى الله عليه
وسلم ثغوتها فقال لا تقطع درا هو المرة من الثغاء باب ه مع الفاء ماذا فى الامرين من
الشفاء الصبر والثفاء هو الخردل وقيل الحرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحده
ثفاءة وجعل مرا للحروفة التى فيه ولذعه اللسان فيه انه امر المستحاضة ان تستثفر
هو ان تشد فرجها بخرقة عريضة بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفيها فى شئ تشده على وسطها
من ثفر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها و منه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرماح
مستثفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه ط فاقعى
واستثفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عجبت ان ضم التاء كان شكاية وان
فتح كان استفهاما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اى ان القصة
او ان كلام الذئب ن ه فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من الثفاريق الاصل
فيها الاقماع التى تلزق بالبسر جمع ثفروق وكنى بها هنا عن شئ من البسر فيه من كان
معه ثفل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق ونحوهما والاصطناع اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ
وليختبز و فيه كان يحب الثفل قيل هو الثريد ط بضم مثلثة وكسرها ما سفل من كل شئ وفسر
بالثريد وما يلصق من المطبوخ باسفل القدر ن ه و فى ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثفال
واذا اكرهت فتباطأ عنها هو البطئ الثقيل اى لا تتحرك فيها و منه ح كنت على جمل ثفال
ك بمثلثة مفتوحة وخفة فاء وكلام البطئ السير ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان القرب
من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم ولك ظهره الى
ان تركب الى المدينة اعارة لا شرطا خلا منها اى مات زوجها ن ل اى ذهب بعض
شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ك وهلا جارية اى هلا تزوجتها جربت
اى اخبرت حوادث الدهر ن ه وفيه وتدقهم الفتن دق الرحى بثفالها هو بالكسر جلدة
تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثفالا بها يعنى انها تدقهم
دق الرحا للحب اذا كانت متثفلة ولا تثفل الا عند الطحن و منه استدار مدارها
واضطرب ثفالها و فيه غسل يده بالثفال بالكسر والفتح الابريق فيه كان اى انس

ثغم
ثغاء
ثفاد
ثفر
ثفار بالضم والتشديد ... ١٢ منتهى
ثفرق
ثفل

ثفن عند ثفنة ناقته صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع هو بكسر الفاء ما ولي الارض من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من اثر البروك و منه في الخوارج وايديهم كانها ثفن الابل جمع ثفنة و منه راى رجلا بين عينيه مثل ثفنة العنز فقال لو لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جبهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء و فيه فحمل على الكتيبة فجعل يثفنها اي يطردها قيل يجوز يفنها والفن الطرد **شا** ولا مثافنة بمثلثة وفاء ونون من ثافنته جالسته و منه مثافنة اهلها **نه**

باب مع القاف

ثقب في ح الصديق نحن اثقب الناس انسابا اي اوضحهم والثاقب المضئ و منه قول الحجاج لابن عباس ان كان لمثقبا اي ثاقب العلم مضيئه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن **غ** ثقبت النار واثقبتها

ثقف **فيه** ثقفته وجدته وثقفته يدي صادفته **نه** وفي ح الهجرة وهو غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف **ك** بكسر قاف وقيل بفتحها **نه** وفي ح ام حكيم اني حصان فما اكلم وثقاف فما اعلم و في ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين **شم** هو بكسر ثاء وخفة قاف **نه** وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف والثقاف الى ان تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد

امراة ثقاف كسحاب فطنة ١٢ امراة عفيفة ١٢

ثقل **فيه** اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل فسماهما به اعظاما لقدرهما وتفخيما لشانهما **ط** اذ يستصلح الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الارض ويثقلان **نه** و في سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر و منه بعثني النبي صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع بليل و ح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم **ن** بفتحتين متاع المسافر وما يحمله على دوابه و فيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة **ك** و منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقله المرض و منه فثقلت اي فخذه و منه مخافة ان يثقل بضم مثناة وفتح مثلثة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثلثة وضم قاف و منه ليس صلوة اثقل بالنصب وروي ليس اثقل بحذف اسم ليس **ط** وانما كان الفجر والعشاء اثقل على المنافقين لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية **غ** انفروا خفافا وثقالا موسرين ومعسرين و اثقالها موتاها وكنوزها و اثاقلتم اخلدتم و ثقلت في السموات اي علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه و قولا ثقيلا لمو

وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد ديتنا فس فيه فهو ثقل ش لا تثاقل عن الصلوة اى لا تكاسل نه لا يدخل النار من فى قلبه مثقال ذرة من ايمان هو فى الاصل مقدار من الوزن اى شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه فى العرف على الدينار خاصة وليس كذلك ويتم فى مث

بابه مع الكاف

ثكل — ثكلتك امك اى فقدتك والثكل فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كلا دعاء او اراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءً ويجوز كونه مما يجرى على السنتهم ولا يريدون بها الدعاء كتربت يداك ومنه ش كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل جمع مثكال بمعنى ثكلى ك ثكلتك بكسر كاف سنة ابى القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة و واثكلياه اما للمصدر واللام مكسورة واما للثكلى صفة واللام مفتوحة ن واثكل امياه بضم ثاء وسكون كاف وبفتحهما

ثكم — غ فيه الثُكمة المحجة نه وفى ح ام سلمة قالت لعثمان توخّ حيث توخى صاحباك فانهما ثكما الحق اى بيناه واوضحاه القتيبى ارادا انهما لزما الحق ولم يظلما ولا خرجا عن المحجة يمينا ولا شمالا ثكمت المكان لزمته ومنه ان ابا بكر وعمر ثكما الامر (كنصر وفرح ١٢) فلم يظلما وقيل اراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده

ثكن — فيه يحشر الناس على ثُكُنهم الثُكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا فى قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على ثكنهم اى بالرايات والعلامات وفيه كانما حُثحثت من حِضنى ثَكَن بالتحريك اسم جبل

بابه مع اللام

ثلب — لهم من الصدقة الثلب والناب الثلب من ذكور الابل الذى هرم وتكسرت اسنانه والناب المسنة من اناثها ش هو بكسر مثلثة وسكون لام وموحدة اى لا يوخذ ذلك فى الصدقة لانه رذالة المال نه ومنه ح ابن العاص كتب الى معوية انك جربتنى فوجدتنى لست بالغمر الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف

ثلث — فيه دية شبه العمد اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنيةً وفيه قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله وتقدسه او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عباده والاخلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا فى ثلثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا ممن هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا وجملته تفصيل لا اله الا الله ك اى تعدل ثواب ثلث القرآن بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال ط وهذا لانه قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله احد متمحض للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه لاعلى الاول نه وفيه شر الناس المثلث يعنى الساعى باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعى فيه اليه و فى ح ابى هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين قال افلا تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهرى وان يشتم عرضى وان يوخذ مالى ولم يقل خمسا لان الاولين من الحق عليه فخاف ان يضيعه والثلث من الحق له فخاف ان يظلمه ففرقهما ط ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنصر قبل بلوغ الدعوة اوتهود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقدمر فى امن و فيه ح فاعطانى الثلث الآخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب لانه نقيض لكثير من الآيات والاحاديث بل عدم خلودهم فى العذاب بالشفاعة بخلاف من عذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلاينا لهم الشفاعة وعصاتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شفع فاخرج و ح ثلث اذا خرجن لا ينفع نفسا ايمانها اى اذا خرجت هذه الثلثة كلها ج وتعين ان يكون الطلوع آخر الثلث لئلا ينافى الحديث الثانى ط وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز جيش اسامة وقيل لا تتخذوا قبرى وثنا و فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت احوال مترادفة يعنى اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم ك اى ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلى وابى بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره و فيه وبالثلث وثلثه فى وصية الزبير اى بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث لاولاد عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعنى ثلث ذلك الفضل الذى اوصى به للمساكين و فيه ح فوق ثلث منى باضافة ثلثة الى منى اى الايام الثلثة التى كنا بمنى و ح قال الاهل بلغت ثلثا هو مفعول قال و ح اعادها ثلثا هو مفعول قال محذوفا او مضمنا فى اعاد ولا يصلح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك الكلمة اربعا و لبيك يارسول الله وسعديك ثلثا يعنى ان نداءه صلى الله عليه وسلم لمعاذ واجابة معاذ ثلثا و اذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعنى للاستيذان وللدخول وللرجوع

وقوله بغير تضعيف وكذا بلا دليل ١٢ مجمع

٢ يكفى فى عكسه علم روية ابى بكر وغيره قد اسلم غيره وح الاتنبيه ذكره تعنيا ١٢ ز

فسلم عطف على الشرط وسلم الثانى جوابه و افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان علدم المصدر مصدر و وافقت ربى فى ثلث تخصيص الثلث لا ينفى الزيادة فقد روى موافقات بلغت الخمس عشرن لا ينفيها فقد وافقه فى عسى ربه اى طلقكن و فى منع الصلوة على المنافقين وتحريم الخمر و ح ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لارتكاب المعاصى مع علم الد واعى الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاوامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد علم سبب التكبر والترفع على القرناء و فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرف تعريف الثانى اوكليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا و ح مكث المهاجر بمكة بعد قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع و ح الثلث و الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعط ورفعه بمعنى يكفيك وكثير بمثلثة وموحدة و ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة و فى البخارى بثالث وصوبه القاضى ووجه ما فى مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة و ح فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمذكور خصلتان والثالثة ذكرها النسائى وهى خواتيم البقرة و ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجنى بثلث تعنى قبل ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف ك يتوفى له ثلث مفهوم العدد عند مثبتيه حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها تدل على ثبوت الفضيلة لمن مات له اثنان وواحد وهل شبتت لمن مات له فى الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا يا هم للاولاد وقيل للاباء و فيه لم يتكلم الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبى ماشطة فرعون قلت لعل ذلك قبل علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى ك

ثلج نه فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسى بالامر تثلج ثلوجا اذا اطمانت اليه ووثقت به و منه ح وثلج صدرك و ح اعطيك ما تثلج اليه و ح اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد وخصا لانهما على خلقتهما لم يستعملا ولم تنلهما الايدى ولم تخضهما الارجل ج وخص الثوب مبالغة

ثلط نه فيه فبالت وثلطت الثلط الرجيع الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح فى خضرة و منه ح على كانوا يبعرون وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلى الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا لكثرة الماكل وتنوعها

ثلغ فيه اذا يثلغوا راسى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى ينشدخ ط اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفحا

كخبزة مكسورة قوله احرق قريشا اى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته
للغزو وهيأت له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملائكة يعينهم خلقت عبادى حنفاء
اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتالهم عن دينه اى تبعدتهم الشياطين
عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فمقتهم اى ابغضهم حيث وجدهم متفقين على
الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لابتليك اى امتحنك هل تصبر على
ايذاء قومك وامتحن الناس بك نه ومنه ح الرويا فيثلغ بها راسه فيه لاحمى الا فى

ثلل

ثلث ثلة البير هوان يحتفر بيرا فى ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلتها
وهو التراب الذى يخرج منها و فيه لهم ذمة الله على ديارهم و ثلتهم هو بالضم الجماعة من
الناس و فيه لم تكن أمه براعية ثلة هى بالفتح جماعة الغنم و منه ح الحسن اذا كانت لليتيم
ماشية فللوصى ان يصيب من ثلتها ورسلها اراد بالثلة الصوف مجازا و فى ح عمر رأى فى
المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش
اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه غ ثللت

ثلم

هدمت واثللت اصلحت نه فيه نهى عن الشرب من ثلمة القدح اى موضع الكسر منه
لانه لا يتماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله
التنظيف التام اذا غسل الاناء وورد انه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة

ثمد

باب مع الميم فيه وافجر لهم الثمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجره لهم حتى يصير كثيرا
ش هو بفتحتين نه ومنه حتى نزل باقصى الحديبية على ثمد **ط** على ثمد قليل الماء لعله
اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء **ك** سقته الى ارض ثمود وهى قريبة من تبوك وثمود قبيلة من

ثمر

العرب الاولى قوم صالح نه فيه لا قطع فى ثمر ولا كثر الثمر الرطب ما دام فى راس النخلة
فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز فتمر والثمرة واحد الثمر ويقع على كل الثمار ويغلب على ثمر النخل
والكثر الجمار و منه ح ذاكيا نبتها ثامرا فرعها شجر ثامر اذا ادرك ثمره و فيه قبضتم ثمرة
فواده قيل للولد ثمرة لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر و منه ما تسئل عمن ذبلت بشرته
وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته و فيه فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اى
خالص عهده و فى ح ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه اى بطرفه و منه ح الحد فاتى بسوط
لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون فى اسفله و ح ابن مسعود انه امر بسوط فدقت ثمرته وهذا
لتلين تخفيفا على الذى يضرب به و فيه خبز خمير ولبن ثمير وحيس جمير الثمير الذى
تحبب زبده فيه وظهرت ثميرته اى زبده والجمير المجتمع **ك** نهى عن بيع ثمر التمر باضافة

س ١ كاذرونى
م ٢ محبوبيه المتعلق
بهواه به كمتعلق الثمرة
بالشجر ١٢

بالمثلثة الى التمر مجازا **ز** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره
جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر بالتمر وروى لا تبتاعوا
الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثانى بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** ح فثمرت اجره
ثمغ اى نميته **غ** واحبط بثمره ما ثمر من مال **نه** فى ح عمر ان حدث به حدث ان ثمغا وصرمة
ابن الاكوع وكذا اجعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة **فيه** فحلب فيه ثجا حتى علاه
ثمل الثمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر الملجأ والغياث
وقيل المطعم فى الشدة **و** منه ح عمر فانها ثمال حاضرتهم اى غياثهم **ك** ثمال اليتامى
بالنصب والرفع صفة لابيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم اى
يكفى اليتامى بافضاله ومطعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى مانعهن مما
يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قريش فخرج ابو طالب بالنبى صلى الله عليه وسلم والصق
ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليلة ذو ابيات مائة وعشرة قالها لما
ابى قريش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حمزة ثمل اى اخذ فيه الشراب
والسكر وهو بكسر ميم **نه** وفى ح طلاء عمر بعيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك فضرب
بالثملة فى صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهنأ بها البعير
ويدهن بها السقاء **و** فى حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها
وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فورّيته ثم دعوت بمكنفة فثملته
كان اسبغ اى اصلحته **و** فى ح عبد الملك للحجاج ولّيتك العراقين صدمة فسر اليها منطوى
الثميلة اصل الثميلة ما يبقى فى بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها مخفا **فيه** كنا اهل ثمه ورمه يروى بالضم والوجه
ثمم الفتح وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو والرم بمعنى الاصلاح وقيل الثم قماش البيت والرم
مرمته وقيل هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اى كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه **و** فى ح عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما ثم رماما
ثم حطاما الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت المعنى
اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنائمكم قبل ان يهن ويضعف كالثمام **ك** ثم مررت
بعيسى لفظ ثم ليست للترتيب الزمانى الا ان يقال بتعدد العروج فقد اتفقت الروايات
على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح الثاء للبعيد وكذا يا اهله
و ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **و** فاضجعه ثم ذبحه ثم قال

بسم الله ثم ضحى اى فاضجعه ثم اخذ فى ذبحه قائل بسم الله مضحيا به **ط** ثم ادعهم كذا فى
جميعها والصواب اسقاط لفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط فى ابى داود وغيره
والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة **و** ثم ادعهم الى التحول تفريع على هذه الخصلة
فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
ادعهم مكرر للتقرير والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة **و** ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر وثم فعل لتراخى الاخبار والا
يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل يستاك ويتوضأ ويقرأ وثم اوتر يدل
على ان الركعات الست كانت من تهجده وان الوتر ثلث وفاقا لابى حنيفة وانما توضأ بعد كل
نوم تجديدا الا لانه حدث فى حقه او علم بالحدث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضى انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة
نساءه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخى الاخبار اخبر اولا
ان عادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياء اخره ثم ان اتفق احتياج
يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند
نصف الليل فان كان جنبا اغتسل **و** ح[1] ثم دعا بين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك
الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل شئ قدير واجيب بانه
بعد وهذه الاخرابه دعا بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعا ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم
جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلا من ذلك لكن جلوسه
متاخر **نه** فى ح المسجد ثامنوانى بحائطكم اى قرروا معى ثمنه بيعونيه بالثمن **بابه**
معالنون فى صفته عارى الثندوتين هما للرجل كالثديين للمرأة فمن ضم الثاء
همز ومن فتحها لم يهمز اى لم يكن على ذلك كثير لحم **و** فيه فى الانف اذا جدعت ثندوته
فنصف العقل اراد به روثة الانف وهى طرفه ومقدمه **فيه** لما مدّ الله الارض
مادت فثنطها بالجبال اى شقها فصارت كالا وتادلها وروى بتقديم نون وفرق
بينهما بان الثنط شق النشط تثقيل ويروى بباء بدل نون من التثبيط التعويق **فيه**
ان آمنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنة هى ما بين السرة
والعانة **و** منه ح وحشى سددت رمحى لثنته **و** ح فشق ما بين صدره الى ثنته **و** فى
ح فتح نهاوند وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل **ن** ومنه
فاضعها فى ثنته بضم مثلثة وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

---

[1] فان لوازم الشهوة بعد اداء العبادة جديرة بالسيد ... او لم قال لا اله الا الله ... ثم دعا بين ذلك قال مثل هذا ثلث مرات ١٢

ثمن — ثند — ثنط — ثنن

سه الفعل محركتا بين الوركين ١٢ ق

ثنا

نه فيه لاثنا فى الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشئ مرتين فى الصدقة اى فى اخذها اى لا توخذ الصدقة فى السنة مرتين و فيه نهى عن الثُنيا الا ان تعلم هى ان يستثنى فى المبيع شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر و الثنيا فى المزارعة ان يستثنى بعد النصف والثلث كيل معلوم لث هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء ج لاثنيا اى لا رجوع للمعطى فى الهبة ط من استثنى فله ثنياه بوزن الدنيا اى له ما استثناه نه و فيه من اعتق او طلق ثم استثنى فله ثنياه مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقهم الا فلانا و فيه كان لرجل ناقة نجيبة فمرضت فباعها واشترط ثنياها اراد قوائمها وراسها و فيه الشهداء ثنية الله كانه تاول و نفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الا من شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرزوقون و فى ح عمر كان ينحر بدنته وهى باركة مثنية بثنايين اى معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناءين بالهمزة حملا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثانى اخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد و منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه اى ما انثنى منه واحدها ثنى وهى معاطف الثوب وتضاعيفه و منه ح كان يثنيه عليه اثناء من سعته يعنى ثوبه و فى صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل المتثنى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل فى طويل لا عرض له و فيه صلوة الليل مثنى مثنى اى ركعتان ركعتان بتشهد وسلام لا رباعية و فى ح الامارة اولها ملامة وثناؤها ندامة و ثلاثها عذاب يوم القيمة اى ثانيها وثالثها و منه يكون لهم بدء الفجور وثناه اى اوله واخره ن هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياه بمضمومة وتحتية بعد نون اى عودة ثانية نه هى السبع المثانى لانها تثنى فى كل صلوة اى تعاد وقيل هى السورة التى تقصر عن المئين وتزيد على المفصل كان المئين جعلت مبادى والتى تليها مثانى شم لانها تثنى بفتح مثلثة وتشديد نون وبسكون مثلثة وخفة نون لث اى سبع كلمات متكررة وهى الله والرحمن والرحيم واياك وصراط وعليهم ولا بمعنى غير وهى تتكرر فى الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من الثناء لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ط اى سبع ايات تتكرر على مرور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدر الاشتمالها على معان كثيرة فى الفاظ يسيرة ويقال المثانى على كل سورة اقل من المئين و منه عمدتم الى الانفال وهى من المثانى ويقال على جميع القران لاقتران اية الرحمة باية العذاب لث قالوا اول القران السبع الطوال ثم ذوات المئين اى ذات مائة اية ثم المثانى ثم المفصل نه وفى ح

(interlinear/marginal glosses:) وذلك الحبل ثنايا كما فى القاموس — جمع ازار — لم ارالثنيا اى بعد ... الثنيا مستثنى ... [illegible]

ابن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ فيما بينهم بالمثناة ليس احد يغيرها قال هو ما استكتب
من غير كتاب الله وقيل ان احبار بنى اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
الله فهو المثناة فكان ابن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
اليرموك منهم فقال هذه المعرفته بما فيها الجوهرى هى التى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء
و فى ح الاضحية امر بالثنية من المعز هى من الغنم ما دخل فى السنة الثالثة وكذا من البقر ومن
الابل فى السادسة والذكر ثنى وعند احمد من المعز فى الثانية و فيه من يصعد ثنية المراد
حط عنه ما حط عن بنى اسرائيل الثنية فى الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالى فيه وقيل
اعلى المسيل فى راسه والمراد بالغم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحثهم
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليلا حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط
عن بنى اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم و فى خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا
جمع ثنية اراد انه جلد يرتكب الامور العظام و فيه من قال عقيب الصلوة وهو ثان رجله اى
عاطف رجله فى التشهد قبل ان ينهض و فى اخر من قبل ان يثنى رجله اى قبل ان يصرف
رجله عن حالته التى هى عليها فى التشهد ك ومنه فثنى رجله بخفة نون اى عطف واستقبل
القبلة وسجد للسهو لحصول الشك بخبرهم و منه تثنى اليسرى بفتح اوله ط ويثنى رجليه
من صلوة المغرب والصبح اى يعطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد و لا تكسر ثنيها واحد الثنايا
وهى الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية اى سن امرأة
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع
و منه فانتزع ثنيته وابطله اى جعله هدرا لانه نزعها دفعا للصائل و فيه يدخل مكة
من ثنيته العليا بفتح مثلثة وكسر نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا التى
ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التى عند باب شبيكة والسر فيه لتشهد له الطريقان
كما فى العيد و اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصى الله وما ورد من النهى من سب
الاموات فانما هو فى حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهر بالفسق والبدعة ن فاثنى
عليه خير المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون صدوا ولا حاسدا ولا محبا مفرطا بل موفقا لان
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومه فان من
الهم الناس فى ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تزكية لامته واظهار عدالتهم
وفضلهم ليصدق ظنونهم وسيجئ فى اذكروا و من حلف لا يستثنى بان يقول انشاء الله ن
فالتى ثنتين كذا الرواية بتقدير اعنى وروى اثنتان والاول اصوب و حتى ثنى عليه اربع مرات

ابن جلا اى واضح الامر رجل معروف

بخفة نون اى كسر رابع مرات **ك** فانثنى فى جوفها بفتح مثلثة اى انعطف **و** قرأ ابن عباس يثنونى اثونى افعوعل من الثنى ويروى بلفظ المونث وبحذف ياء فى آخره تخفيفا وتخلى اى يدخل فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عورتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويغطون رؤسهم فقال ويعلم مايسرون وما يعلنون **غ** يثنون صدورهم يطوونها على معاداة النبى صلى الله عليه وسلم

ثوب

باب مع الواو

نه اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت واصل التثويب ان يجئ مستصرخ فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل من ثاب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله حى على الصلوة **و** منه ح بلال امرت ان لا ثوب الا فى الفجر وهو الصلوة خير من النوم **و** فى ح ام سلمة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه **و** منه فجعل الناس يثوبون الى النبى صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمر لا اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى لا اعرف احدا اقتطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة فى الاحنف الذى كان يستجم مثابة سفهه **و** ح عمر وفى مرض موته اجدنى اذوب ولا اثوب اى اضعف ولا ارجع الى الصحة **و** ح اثيبوا اخاكم اى جازوه على صنيعه اثابه يثيبه والاسم الثواب يكون فى الخير والشر والاول اكثر **ك** ويثيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قيل هى نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم المكافاة **و** منه فثابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول والناهى ابو عبيدة **ن** ثوبى حجر اى دع ثوبى يا حجر **و** ارضعتنى واياها ثويبة بمثلثة مصغرا مولاة ابى لهب ارتضع منها النبى صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية **و** حتى اذا قضى التثويب اى الاقامة **ج** ثوّب اى نادى باعلى صوته **نه** وفيه من لبس ثوب شهرة البسه الله ثوب مذلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب **و** فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تثنية الثوب الازهرى معناه ان الرجل يجعل لقميصه كمين احدهما فوق الآخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارا ورداء ولهذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد اوكلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

الهدية ان كانت للمكافاة فيجبر العوض ويجبر عليه وان كانت للصلة او للمكافاة لايجب والفرق ليس له قمره ١٢

بثوبيه يقولون ما احسن ثيابه وهيأته فيجيزون شهادته لذلك والاحسن ان يقال المتشبع بما لم يعط ان يقول أعطيت كذا الشئ لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه مالم يأخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين غ وثيابك فطهر اى عملك فاصلح او قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر ط كان يجمع من قتلى احد فى ثوب واحد اى قبر واحد اذ لا يجوز تجريدهما بحيث يتلاقى بشرتاهما نه فيه انه اكل أثوار اقط جمع ثور وهي قطعة من الاقط و ومنه توضأوا مما مست النار ولو من ثور اقط يريد غسل اليد والفم ومنهم من حمله على ظاهره و منه فاتونى بثور وقوس و وفيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اى انتشاره وثوران حمرته من ثار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع و ومنه فرأيت الماء يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة وح بل هي حمى تفور او تثور وح من اراد العلم فليثور القران اى لينقر عنه ويفكر فى معانيه وتفسيره وقراءته وح اثيروا القران فان فيه علم الاولين والاخرين ش ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج نه وح انه كتب لاهل جرش بالحمى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحرث لانها تثير الارض و وح جاء رجل ثائر الراس اى منتشر شعر الرأس قائمه و ح يقوم الى اخيه ثائرا فريصته اى منتفخ الفريصة قائمها غضبا و وفيه حرم المدينة ما بين عير الى ثور هما جبلان اما عير فمعروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه غار بات به لما هاجر وفي رواية قليلا ما بين عير واحد فيكون ثور اغلطا من الراوى وقيل ان عيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف ك فكرهت ان اثور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروى اثير على الناس شرا مثل تعلم المنافقين من ذلك فيوذون المسلمين و وكادوا يتثاورون اى يتواثبون ن فثار الحيان اى تناهضوا للنزاع والعصبية و فقعد عليه ثم اثاره اى ركبه ثم بعثه قائما ش او مشاهير الثوار بمثلثة مضمومة وتشديد واو وبراء فى اخره اى الابطال نه فيه انثال عليه الناس اى اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع ثال يثول ثولا اذا صب ما فى الاناء والثول الجماعة و وفيه لا بأس ان يضحى بالثولاء الثول داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوى منه عنقها وقيل داء يأخذها فى ظهورها وفى رءوسها فتخر منه و وفيه لا يتوضأ منه اى من مس ثول الابل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل

قال فى القاموس ثور اسم جبل بمكة فيه الغار المذكور فى التنزيل وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرام ما بين عير الى ثور واما قول ابى عبيد بن سلام وغيره من الاكابر ان هذا تصحيف والصواب الى احد لان ثورا انما هو بمكة فغير جيد لما اخبرنى الشجاع البعلى الشيخ الزاهد عن الحافظ ابى محمد عبد السلام البصرى ان حذاء احد جانحا الى ورائه جبل صغيرا يقال له ثور وتكرر سؤالى عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الارض فكل اخبرنى ان اسمه ثور ولما كتب الى الشيخ عفيف الدين المطرى عن والده الحافظ الثقة قال ان

ثور

ثول

الرواية بالنصب على ان مسح يحل معول عن الحيوان هو معطوفنا الحيوانة فيه

ابى منقطعا الخ عن سلمة عن جامعه عن اوسى بنى رمة الى ان اول يوم قوله ثورا عمده عندهم وامثاله هذه مقدمة

ثوا

قضيبه **فيه** وعلى نجران مثوى رسلى اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان يثوى اذا اقام **و** منه ح عمر اصلحوا مثاويكم جمع المثوى **و** ح قيل لرجل متى عهدك بالنساء قال البارحة قيل بمن قال بام مثواى اى ربة المنزل الذى بات به لا زوجته **و** فيه تثويته تضييفه **و** فيه ان اسم رمح النبى صلى الله عليه وسلم المثوى لانه يثبت المطعون به **و** الثوية بضم ثاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسر واو موضع بالكوفة به قبر ابى موسى والمغيرة **ط** ولا يحل له ان يثوى عنده حتى يحرجه اى لا يطيل الاقامة حتى يضيق صدره فيكون الصدقة بوجه المن **و** ح لا يبيتن رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون اعصى واخوف على نفسها **غ** الثوى الضيف ثوى بالمكان واثوى

باب الثاء مع الياء

نه الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على البالغة وان كان بكرا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع **فيه** فى الثيتل بقرة هو الذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلى يعنى اذا اصاده المحرم وجب عليه بقرة

حرف الجيم

باب مع الهمزة

فجئثت منه فرقا اى ذعرت وخفت **قس** بجيم فهمزة فمثلثة وروى بمثلثتين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت **نه** جئث جئف وجث اذا فزع **فيه** كانى انظر الى مسجدها كجؤجؤ سفينة او نعامة جاثمة او كجؤجؤ طائر فى لجة بحر الجؤجؤ الصدر وقيل عظامه والجمع الجآجئ **و** منه ح حتى اتى عاد الجآجئ والقطن **و** ح خلق جؤجؤ آدم عليه السلام من كثيب ضرية وضرية بئر بالحجاز ينسب اليها حمى ضرية **فيه** كانى انظر الى موسى له جؤار الى ربه بالتلبية هو رفع الصوت والاستغاثة **ش** هو بضم جيم **ط** لا يبعد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الآخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانك او هو رؤية منام او تمثيل لما كانت فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك **و** منه تجأرون الى الله **و** منه لا اعرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها جؤار بضم جيم مهموزا وروى بخاء اى لا اعرفن مجئ رجل الله ولبعض لا اعرفن اى لا ينبغى ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها **نه** **و** منه ح ببقرة لها جؤار وروى بخاء معجمة **فيه** ويسكن لذلك جاشه هى القلب والنفس والجنان **و** فلان رابط الجاش اى ثابت القلب لا ينزعج للشدائد **فى** ح ياجوج وماجوج وتجأى الارض من نتنهم حين يموتون روى مهموزا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحتمل كونه من كتيبة جاواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه فالمعنى ان الارض تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها

قال المصنف في الحاشية لمنية محله تحقيقه هنا وذكره فى النهاية فى ثى الطبراوتل ذكر الثيب فى ث و ى سهو وانما موضعه على ما ذكر الجوهرى وغيره فى

ثيب

ث و ب

ثيتل

واما اختاره صاحب القاموس

جئث

نحو ضعرث فى ر قال وذكره فى ث و ب وهم ١٢

جؤجؤ

جار

جاش

جاى

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سرًّا فما جأيته اى ما كتمته يعنى ان الارض يستتر جبها من كثرة جيفهم و فى شعر حلفت لئن عدتم لنصطلمنكم بجأواء تردى حافتيه المقانب اى بجيش عظيم تجتمع مقانبه من نواحيه **باب مع الباء** فيه فلما راونا جبأوا من اخبيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجبون اسنمة الابل وهى حية الجب القطع و منه ح حمزة انه اجتب اسنمة شارفى على افتعل من الجب **ن** وروى جب واجب وكله بمعنى **نه** وح الانتباذ فى المزادة المجبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عزلاء من اسفلها يتنفس منها الشراب و ح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب فقالت امرأة هو المزادة يخيط بعضها الى بعض كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها واشتدت عليه ويقال لها المجبوبة ايضا و ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا فاذا هو مجبوب اى مقطوع الذكر و ح زنباع انه جب غلاما له و ح الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى و فيه المتمسك بطاعة الله اذا جبب الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس الطاعة ورغبوا عنها من جبب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشئ و فيه ان رجلا مر بجبوب بدر فهو بالفتح الارض الغليظة وقيل هو المدر جمع جبوبة و منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب و ح دفن ام كلثوم فطفق النبى صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالجبوب ويقول سدوا الفرج و ح انه تناول جبوبة فتفل فيها و ح عمر ساله رجل عنت لى عكرشة فشنقتها بجبوبة اى رميتها حتى كفت عن العدو و فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالخير من امرأة فباء جباء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك بأدفا للضجيع ولا اروى للرضيع يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتى لا عجز لها كالبعير الاجب الذى لا سنام له وقيل هى القليلة لحم الفخذين و فيه ان سحر النبى صلى الله عليه وسلم جعل فى جب طلعة اى فى داخلها ويروى بالفاء وهما وعاء طلع النخيل **ك** جبتان من حديد بضم جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما بضم فكسر الاسبغت بمفتوحة فموحدة وغين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتعفو بالمهملة اثره بفتحتين ونصب وفاعله الجنة اى تمحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدقة تستر خطاياه كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هم بالانفاق انفتح صدره واما البخيل فلا يريدان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **غ** والجب البير غير المطوى

وصف الجيش بالجاوار لما ... من ان السواد تعلوه الكثرة

جبا

جبب

النفس

جبت — ج فيه من الجبت الطِيَرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان ط وقيل السحر اى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعيضية اى من جملة السحر والكهانة او الشرك ن ه فى حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب

ججب — الجباجب هى جمع جُبجُب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بحزن وهى ها هنا اسماء منازل بمنى لان كروش الاضاحى تُلقَى فيها والجبجبة الكرش مع اللحم يتزود فى السفر و فيه جُبجُبة فيها نوى من ذهب هى زَبيل لطيف من جلود وجمعه جباجب ورواه القُتَيبِىّ بالفتح و منه ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جَبَاجِبَ ينقل فيها التراب اى زُبلا

جبذ — فيه فجبذنى رجل هو لغة فى جذب او مقلوب

جبر — فيه الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه و منه ح يا امة الجبار اضافها اليه لما كانت عليه من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر فى المشى و منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت يد المتناول و منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما روى فى اخرى وقيل اراد المتمرد العاتى وشرح القدم فى ق و منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملِكِ وقيل مَلِكًا من العجم كان تام الذراع و فيه انه امر امرأة فتابت عليه فقال دعوها فانها جبّارة اى مستكبرة عاتية و فى ح على وجبّارِ القلوب على فِطراتِها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيّها وسعيدها و منه فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل وح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز العظمة ن ه وح ثم يكون ملك وجَبَرُوَّةٌ اى عُتُوٌّ وقهر يقال جبّار بيّن الجبَرُوّة و الجَبْرِيّة والجبروت ط ويطلق فى صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها و منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولامه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك و فيه العجماء جُبار اى البهيمة اذا اتلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا استاجر لحفر البير او استخراج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذ احفرفى ملكه لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدر ج والنار جبار اذا سقطت بنفسها فان او قدها رجل كان ضامنا وان اوقد فى ملكه فيطيرها الريح لا يضمن و ح اجبرهم واتالفهم من جبرت الوهن والكسر اذا اصلحته وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المداراة والايناس ليبدخلوا فى الاسلام رغبة فى المال ن ه السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى رعيها و فيه واجبرنى واهدنى اى اغننى من جبر الله مصيبته اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جابر الكسر ك وجبريائي اى عظمتي وسلطاني وقهري وهو بكسر جيم اصله جبروي
ومُدّ للمشاكلة كبريائي ش نفي عنه جبرتة التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر ن ه فيه
اسألك من خيرها ومن خير ما جُبِلت عليه اى خُلقت وطبعت عليه و فيه كان رجلا مجبولا
ضخما المجبول المجتمع الخلق و في ح عكرمة ان خالدا كان يسأله فسكت خالد فقال عكرمة أجبلت
جبل اى انقطعت من أجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المِعول غ والجبلة
الاولين هم العدد الكثير من الناس ك اى الخلق والجبل بضمتين وشدة لام وبالسكون
والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق و ح فكسى بين الجبلين اى جبلي مكة الذين بجانب الوادي
الذي فيه المسجد الحرام ويقول اى عمرو شأن اى قصة طويلة والحكمة في ان حفظ البيت
في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب نه فيه كنا
بظهر الجبّان الجبّان والجبانة الصحراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصحراء ن
يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اى بظاهرها
واعلاها و نافي الجبين اى جانب الجبهة وللانسان جبينتان يكتنفان الجبهة ط أتى
بجبنة بضم جيم وباء وشدة نون هي الجبن وهو الذي يوكل وفيه دليل طهارة الانفحة
جبن لانه لا يحصل الا بها ج انكم لتجبّنون وتبخّلون وتجهّلون اى تحملون على الجبن والبخل
والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد وبخل له وجهل حفظا لقلبه نه
جبه والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع فيه ليس في الجبهة صدقة هي الخيل و فيه
قد اراحكم الله من الشجة والجبهة والبجة الجبهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجبهة
الرجال يسعون في حمالة فلا يردون لحياءهم نه وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان
تحمم وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان
على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة
والتجبية ايضا ان ينكس راسه والجبه الاستقبال بالمكروه واصله من اصابة الجبهة من
جبو جبهته اصبت جبهته فيه من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل ان يغيّب ابله عن المصدّق من اجبأته اذا واريته واصله الهمزة فاما هو من تحريف
الراوي او من المشاكلة باربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بمعلوم الى
معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد و فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جبا ها هو بالقصر
والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء و في ح ثقيف اشترطوا ان لا يُحشروا
ولا يعشروا ولا يجبوا فقال لكم ان لا تحشروا ولا تعشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع اصل

اى في صفة ابن مسعود رض

الفم بالكسر وفي الفارسي ... ١٢ ص

التجبية ان يقوم قيام الراكع وقيل ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل السجود واراد وان لا يصلوا والاول انسب لقوله لا خير الخ واريد به الصلوة مجازا وقال جابر علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فرخص فيهما بخلاف الصلوة لان وقتها حاضر متكرر **و** منه ح القيمة ويجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين **و** ح الرويا و اذا انا بثلة اسود عليه قوم مجبون ينفخ فى ادبارهم بالنار **و** فيه اذا نكح امراته مجبية جاء الولد احول اى منكبة على وجهها تشبيها بهيئة السجود **ن** هو بضم ميم وفتح جيم فتشديد موحدة فتحتية **نه** وفيه كيف انتم اذا لم تجتبوا دينارا ولا درهما هو افتعل من الجباية وهو استخراج الاموال من مظانها **ك** اى لم تاخذ وهما على وجه الخراج **غ** اجتبيتها اختلقتها من ذاتك جبيت الماء فى الحوض وجبيت الخراج **نه** ومنه ح سعد نبطى فى جبوته هو والجبية الحالة من جبى الخراج واستيفائه **و** فيه انه اجتباه لنفسه اى اختاره واصطفاه **و** قالت خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لؤلؤ مجباة اى مجوفة وقيل من الجوب وهو نقير يجمع فيه الماء **ط** خطب بالجابية بجيم وباء فتحتية بلد بالشام **باب مع الثاء ن** فاذا الملك

جثث

فجئثت منه اى فزعت منه وخفت وقيل قلعت من مكانى من اجتثت من فوق الارض وقيل اراد جئثت فابدلت الهمزة ثاء وقد مر **و** فيه قيل له صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكماة الا الشجرة التى اجتثت من فوق الارض اى قطعت فقال بل هى من المن والجث القطع **و**

جثجث

فيه اللهم جاف الارض عن جثته اى جسده **فى** ح قس وعهات جثجاث هو شجر اصفر مر طيب الريح **فيه** نهى عن المجثمة هى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل الا انها تكثر فى نحو الطير والارانب مما يجثم بالارض اى يلزمها ويلتصق بها وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للابل **و** منه ح فلزمها حتى تجثمها تجثم الطائر انثاه اذا علاه للسفاد

جثم

ط الشيطان جاثم على قلبه من جثم الطير **و** فى جثمان انس اى جسده **مد** فاصبحوا فى ديارهم جاثمين ميتين قعودا لا حراك بهم **نه** فيه من دعا دعاء الجاهلية فهو من

جثا

جثا جهنم وروى من دعا يا لفلان فانما يدعو الى جثا النار الجثا جمع جثوة وهو الشئ المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من نحو تراب فاستعير للجماعة **ك** جمعنا جثوة بتثليث جيم قطعة من التراب والحلب على المراكب ماحقيقة او مجاز عن التقرب اليه بصدقة له **نه** ومنه يصير الناس يوم القيمة جثى كل امة تتبع نبيها اى جماعة ويروى جثى بتشديد يا جمع جاث وهو الذى يجلس على ركبتيه **ك** ومنه حول جهنم جثيا **ج** كانه اراد الذين يجثون على جهنم **و** منه فجثت فتاة **نه** ومنه ح على انا اول من يجثو للخصومة **و**

له الجثوة مثلثة ... الحجارة المجموعة والجسد والجثوة ... والحجارة التى توضع على حدود الحرم او الاقدام

من الاول ح عامر رايت قبور الشهداء جُثًا اى اتربة مجموعة و ح فاذا لم نجد
حجرا جمعنا جثوة من تراب وقد تكسر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثًا بالضم والكسر و فى ح اتيان المرأة
مجبية روى مُجثّاة كانه اراد قد جُثّئت فهى مُجثّاة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب الجيم مع**

جح
الحاء ج اجحّت المرأة اذا حملت ودنا وقت ولادتها و منه ح مرّ بامرأة مُجِحّ ن بضم ميم
فكسر جيم فحاء مهملة **ط** فقال ايلمّ بها اى يطأها وهمّ بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب
اللعن بقوله كيف يستخدمه وضمير مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المّ بها واتت
بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن المّ بها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد
فيكون قاطعا لنسبته عن نفسه وعلى الثانى ان استلحقه بنفسه فيورثه وتوريث ولد الغير
حرام وهو لا يحل اى استخدامه وتوريثه وام فى ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان كلبة

جحج
كانت فى بنى اسرائيل مُجحّا فعوى جراها فى بطنها **فى** ح سيف بيض معالبة غلب جحاجحة
هى جمع جحجاح وهو السيد الكريم و فى ح فتنة ابن الاشعث انها لعقوبة فما ادرى امستاصلة
ام مُجحجحة اى كافة يقال جحجحت وحجحجت وهو من المقلوب **فيه** راى رجل فى النوم ان راسه

جحدل
قطع فهو يتجدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان صح الاول فجحدلته فى اللغة

جحر
بمعنى صرعت **فى** صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء اى غائرة منجحرة فى نقرتها
وقيل بخاء معجمة ويجئ و فيه اذا حاضت المرأة حرمت الجحران بكسر النون على التثنية
يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا
حاضت حرما جميعا **ك** اطلع من جُحر فى بعض حُجره الاول بضم جيم الثقبة والثانى جمع حُجرة
نه وهو بسكون حاء المخرق **ج** ومنه فلدغ ابو بكر من الجحر و ح لو دخلوا جحر ضب
لتبعتموهم اى ثقبه الذى يأوى اليه **ط** لا يبولن احدكم فى الجحر لانه ماوى الهوام المؤذية
فلا يومن ان يصيبه مضرة منها روى ان سعد بن عبادة قتله الجن حين بال فى الجحر **تو**
ومنه فى جُحرى اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المومن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه

جحش
وسلم من فرس فجحش اى انخدش وانسحج **ن** بضم جيم وكسر حاء مهملة اى قشر جلده **نه** و فى
ح شهادة الاعضاء بعدا لكن فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع **فى** ح عائشة تصف

جحظ
اباها وانتم يومئذ جُحّظ تنتظرون العدوة جحوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ تريد

جحف
وانتم شاخصو الابصار تترقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع **فيه**
خذ والعطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا فى القتال
اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك و فيه انما فرضت لقوم

في التوسط بال في الجحر بضم جيم فسكون ما يحتفره الهوام والسباع وكذا الجحرة والجمع اجحار وجحرة بكسر ففتح ١٢ منه رحمه

جحم | اجحفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم و فى ح عمار انه دخل على ام سلمة فاجتحف بنتها من حجرها اى استلبها يقال اجتحفت الكفرة من وجه الارض واجحفتها ك فاجعلها بالجحفة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدعاء على الكفار بالامراض والجحفة من يومئذ محمية من شرب ماءها حُمّ نه فيه اخذ كلب ميمونة الجحام وهو داء يأخذ فى راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان والجحيم من اسماء جهنم واصله ما اشتد لهبه من النيران غ جحم النار عظمها ومنه جحمة الاسد لعينها لشدة توقدها نه فيه انى امرأة جحيمرش مصغر

جحمرش | جحمرش وهى العجوز الكبيرة **باب مع الخاء** اذا اردت العز فجخ فى جشم اى نم وتحول اليهم

جخجخ | **فيه** كان اذا سجد جخ اى فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما ويروى جخى بالياء **فى** ح عين الدجال ليست بناتئة ولا جحراء هى الضيقة ذات غمص ورمص

جخ | وامرأة جخراء اذا لم تكن نظيفة المكان **فى** ح ابن عباس فالتفت الى يعنى الفاروق فقال جخفا جخفا اى فخرا فخرا وشرا فاشر فاويروى جخفا بتقديم فاء على القلب و فيه نام وهو

جخف | جالس حتى سمعت جخيفة ثم صلى ولم يتوضأ الجخيف الصوت من الجوف اشد من الغطيط

جخي | **فيه** اذا سجد جخى بمعنى جخ و فيه كالكوز مجخيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شبه به قلب لا يعى خيرا ن هو بميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء معجمة مكسورة و يشرح فى تعرض لغتن **باب مع الدال نه** وكانت فيها اجادب مسكت الماء

جدب | هى من صلاب ارض تمسك الماء فلا تشربه سريعا وقيل ما لا نبات بها من الجدب لقحط كانه جمع اجدب جمع جدب وغلطه الخطابى وكانه يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال ويروى احادب بحاء مهملة قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين و فيه واجدبت البلاد قحطت وغلت الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهملة ضد الخصبة والخصيبة وقيل بسكون دال وكسرها ومر فى الهمزة نه وفى ح عمر انه جدب السمر بعد العشاء اى ذمه وعابه وكل عائب جادب **فيه** فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر

جدث | وجمعه الاجداث و منه نبوئهم اجداثهم اى ننزلهم قبورهم **فيه** انزل فاجدح

جدح | لنا الجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللبن ك فقد افطر اى دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكما نه والمجدح عود مجنح الراس تساط به الاشربة ومنه جدح على جدحوا بينى وبينهم شربا وبيئا اى خلطوا و فى ح عمر لقد استسقيت بمجاديح السماء وهى جمع مجدح بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثافى

(Interlinear glosses: ومر فى جد من الهمزة ١٢ ; بفتح جيم وسكون دال ١٢ ; اى ذو وباء ١٢)

وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر شبه الاستغفار بها مخاطبا لهم بما يعرفونه لا قولا بالانواء وجمعها ارادة جميع انواء يزعمون ان من شانها المطر

جدجد **فيه** فاتينا على جُدجُد مُتدمّن هو بالضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدّ وهى البير الجيدة الموضع من الكلأ **وفيه** الجدجد يموت فى الوضوء قال لا باس به هو حيوان كالجراد يُصَوّت فى الليل قيل هو الصرصر

جدد **فيه** تعالى جدك اى علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى **و** منه لا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنا منك غناه وانما ينفعه الايمان والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه بالمال والولد والعظمة وقيل بكسر جيم اى ذا الاجتهاد منك اجتهاده فى الحرص على الدنيا اوفى الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظ او الغنا او ابو الاب والام اى لا ينفعه احد ى نسبيه **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجدّ وانما هو بالجِدّ فى الطاعة ومنك بمعنى عندك او بمعنى لا ينفعه حظه بدل طاعتك **ج** او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه اللذان هما منك انما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغنى اى محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للحساب حتى يدخلها الفقراء **ط** غيران اصحاب النار بمعنى لكن والمغائرة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المومنون فى العرصات للحساب والفقراء هم السابقون الى الجنة **و** ح دعا بثياب جُدُد بضمتين جمع جديد ومرفى بعث **ق** ومن الجبال جُدد ذو جُدد اى خطط وطرائق جُدّة الحمار الخطة السوداء على ظهره **ن** اصحاب الجد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل ارادا اصحاب الولايات **نه** ومنه ح كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ فينا اى عظم قدره **و** ح اذا جد فى السفر جمع بين الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جد يجد بالضم والكسر وجد به الامر واجدّ واجدّ فيه وجدّ اذا اجتهد **و** منه ليرينّ الله ما اَجِدُّ اى اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وخفتها **و** ح حتى اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد فى السير **و** ح هذا اجدكم بفتحها اى صاحب جدكم و سلطانكم او هذا اسعدكم قاله اليهودى حين قدم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة **و** ح كتب اهل كوفة فى الجد اى فى ميراثه كالاب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا اى اسفارا بليغا **نه** نهى عن جداد الليل هو بالفتح والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين حتى يحضروا فى النهار فيتصدق عليهم **و** منه اوصى بجادّ مائة وسق الجاد بمعنى المجدود اى نخلا يُجَد منه ما يبلغ مائة وسق **و** منه ح من ربط فرسا فله جادّ مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاسلام لعز الخيل وقلتها **و** ح الصديق لعائشة انى كنت نحلتك جاد عشرين **ج** نحلنى ابى اى الصديق جاد عشرين تعنى كان وهبها فى صحته نخلا يقطع منه

فى كل صرام عشرون وسقا ولم يكن اقبضها فلما مرضت علمها ان ورثته شركاءها فيها و
منه من كل جاد عشرة يعنى نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق شم على جدد السلامة
بفتح جيم ودال اولى الارض الصلبة وقيل المستوية ك جدّ له مثلثة الجيم اى قطع للغريم
ومنه يسلفنى الى الجداد ش يجدون بضم جيم وشدة دال اى يقطعون نه وفيه لا ياخذن
احدكم متاع اخيه لاعبا جادًّا اى لا ياخذه على سبيل الهزل ثم يحبسه فيصير ذلك جدا
بكسر جيم ضد الهزل من جدّ يجد ومنه ح فسر اجدّ كما لا تقضيان كراكما اى ابجدّ منكما وهو
منصوب على المصدر وفيه لا يضحى بجدّاء هو ما لا لبن لها من كل حلوبة لآفة ايبست ضرعها وتجد
الضرع ذهب لبنه والجدّاء من النساء الصغيرة الثدى ومنه ح على انها جدّاء اى قصيرة الثديين
وح ابى سفيان جُدّ ثدى امك اى قطع دعاء عليه وفيه كان لا يبالى ان يصلى فى المكان
الجدد اى المستوى من الارض ومنه فوحل به فرسه فى جدد وفيه كان يختار الصلوة
على الجدّ ان قدر الجد والجدة بالضم شاطئ النهر وبه سميت المدينة التى عند مكة جُدّة و
فيه واذا جوادٌّ منهج عن يمينى هى الطرق جمع جادّة وهى سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق
الاعظم الجامع للطرق وفيه ما على جديد الارض اى وجهها در الجديدان الموت
ن لو كان احدكم احترق بيته ما رضى حتى يجدده بضم ياء وروى يجدده وهما بمعنى ط اجدّ
واجود من عمر فيه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعد وفاته او بعده فى
الخلال قوله من حين قبض دليل للاول وح يبعث على راس كل مائة سنة من يجدد دينها
اختلفوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يخص بالفقهاء فان
انتفاعهم باولى الامر والمحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمراد من انقضى المائة
وهو حيّ عالم مشهور ج والحديث اشارة الى جماعة من الاكابر على راس كل مائة ففى راس الاولى
عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفى الثانية المامون والشافعى
والحسن بن زياد واشهب المالكى وعلى بن موسى ويحيى بن معين ومعروف الكرخى وعلى الثالثة
المقتدر وابو جعفر الطحاوى الحنفى وابو جعفر الامامى وابو الحسن الاشعرى والنسائى وعلى
الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفراينى وابو بكر محمد الخوارزمى الحنفى والمرتضى خو الرضا
الامامى وعلى راس الخامس المستظهر بالله والغزالى والقاضى فخر الدين الحنفى وغيرهم ش فى
قسمه جده له هو بفتح جيم الحظة وضمير جده وقسمه لله تعالى وضمير له للنبى صلى الله عليه وسلم
نه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو ههنا المسناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة فى الجدار
وقيل اصل الجدار وروى الجُدُر بالضم جمع جدار وروى بالذال ويجئ ك هو بمفتوحة

ان الله تعالى يبعث لهذه الامة اى يقيض لها على راس كل مائة سنة من الهجرة او غيرها ... من رجلا او اكثر يجدد لها دينها اى يبين السنة من البدعة ... قال ابن كثير ... [illegible] تيسير شرح جامع الصغير

جدر

فمهملة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ اذ لا يطلق الانصارى على من اتهم به **ن** هو بفتح جيم وبكسرها وجمعه جدر وهو الجدار وجمعه جدر ككتب والمراد اصل الحائط وقيل اصل الشجر ادل صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار بان يسقى شيئا يسيرا ثم يرسله الى جاره فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تاليفا وحكى انه كان منافقا ويتم بيانا فى شرح **ط** فاستوعى اى استوفاه **نه** ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل قلوبهم ان اُدخِل الجَدْر فى البيت يريد الحِجْر لما فيه من اصول حائط البيت **ك** سالته عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهملة ولبعض بكسر ففتح فالف فقال نعم وظاهره ان الحجر جملته من البيت **و** جدرات المدينة بضمتين جمع جد رجمع جدار **ج** لاتستروا الجُدُر لانه زى المتكبرين المتنعمين **ش** ومنه تلالؤ فى الجدر بضمتين اى تلمع **ط** الكمأ ة جُدَرِىّ الارض هو حب يظهر فى جسد الصبى من فضلات تضمن المضرة يدفعها الطبيعة شبهوها به فى كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فقابله بالمدح بانه من المن اى مما منّ الله به عباده او شبهها بالمن وهو العسل الذى ينزل من السماء اذ يحصل بلا علاج واحتياج الى بذر وسقى اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومَنّه اوليست مضرة بل شفاء كالمن النازل ويتم الشرح فى الكماة **نه** شبهها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدرى من باطن الجلد واراد به ذمها **و** منه اتينا عبدَ الله فى مُجَدّرين ومُحَصَّبين اى جماعة اصابهم الجدرى والحصبة شبه الجدرى **و** ذو الجدر بفتح جيم وسكون دال مسرح بستة اميال من المدينة اُغير منها لقاح النبى صلى الله عليه وسلم **فيه** من كانت له ارض

جادسة هى ارض لم تحم ولم تحرث وجمعها جوادس **فيه** نهى ان يضحى بجدعاء الجدع قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و مجدوع اى مقطوع الانف **و** منه المولود على الفطرة هل تُحِسّون فيها من جدعاء اى مقطوع الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجبلة وهى فطرة الله وكونه متهيّأ لقبول الحق طبعًا وطوعًا لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختر غيرها **ط** ثم يقول لاتبديل لخلق الله بمعنى النهى او بمعنى من شانه ان لا يبدل لا خبر لحصول التبديل ويقول حكاية ماضية **نه** ومنه خطب على ناقته الجدعاء هى المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وانما سمى بها **و** منه اسمعوا واطيعوا وان اُمّر عليكم عبد مجدع الاطراف اى مقطوع الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

ولو عبدا او فاسقا مسلما وايضا ليس فى الحديث انه يكون اماما بل يفوض اليه الامام امرا من الامور وضمير كان لذى الامر و ح جع بابى مجدعا اى مقطوع الاطراف و فى ح الصديق لابنه يا غنثر فجدّع اى دعا بالجدع ك بفتحة ومشددة نه اى خاصمه وذمه والمجادعة المخاصمة مج اذا اوعى جدعا اى قطع جميعه ط الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجة مجازا نه فيه لا تجدّفوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدف تجديفا و منه شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء و فى ح عمر سال رجلا استهوته الجن ماكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ماشرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يُخمّر من الشراب وغيره وقيل اصله من الجدف القطع اراد به ما يرمى به عن الشراب من زبد او رغوة او قذى كانه قطع عن الشراب فرمى به غ الجدف الضرب باليد و منه مجداف السفينة فيه ما يجادل فى ايات الله اى جدال رد ومنع و الجديل الزمام و مجدول الخلق شديده نه وفيه ما اوتى الجدل قوم الا ضلوا الجدل مقابلة الحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق فانه محمود لقوله وجادلهم بالتى هى احسن ط ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الا على ايتاء الجدل يعنى من ترك سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفا به لا بد ان يسلك طريق العناد واللجاج ولا يتمشى له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء ض اراد العناد والتعصب لترويج مذهبهم وآراء مشائخهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا فى الكفر انما ضلوا بالخصومة بالباطل مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة ك وكان الانسان اكثر شئ جدلا اى مخاصمة و مدافعة قال المهلب لم يكن لعلى ان يدفع ما دعاه النبى صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا حجة لاحد فى ترك المامور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذه تعجبا من سرعة جوابه والاعتذار به اوتسليما لقوله وحرضهم على الصلوة باعتبار الكسب واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب الفخذ اشارة الى انه يجب عليه متابعة احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث ح ادم موسى لانه فى دار التكليف بخلاف مناظرتهما فالغلبة للنبى صلى الله عليه وسلم ن لقد اعطيت جدلا اى فصاحة وقوة فى الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الى اذا اردت اى فى الاعتذار فى التخلف عن تبوك نه وفيه انى خاتم النبيين وان ادم لمنجدل فى طينته اى ملقى على الجدالة

جدف
جدل

[illegible]

وهو الارض ج اى كان بعد ترابا لم يصور ولم يخلق ط منجدل فى طينته اى مطروح على الارض
كائن فى اثناء خلقته فى طينته خبرثان لآدم اى خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا
وبشارة عيسى ومبشرا برسول ورؤيا امى امارؤيا فى المنام فمعنى وضعتنى قربت من الوضع
فانه اتاها آت فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع قد خرج
لها نور ش اى كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض صورة من طينة
لم ينفخ فيه الروح بعد قوله وعدة اى بتخفيف دال الوعد نه ومنه ح ابن صياد وهو
منجدل فى الشمس و ح على حين وقف على طلحة مقتيل فقال اعزز علىّ ابا محمد ان اراك
مجدّلا تحت نجوم السماء اى مرميا ملقى على الارض قتيلا و ح معوية انه قال لصعصعة ما مر
عليك جدّلته اى رميته وصرعته و ح عائشة العقيقة تقطع جدولا ولا يكسر لها عظم
هى جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو و فى ح عمر انه كتب فى العبد اذا غزا على جديلته لا ينتفع
مولاه بشئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة امرهم اى على
حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اى عزيمته والجديلة الناحية اراد انه اذا غزا منفردا
عن مولاه غير مشغول بخدمته عن الغزو و منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جديلته
اى طريقته وناحيته و فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير
ن واقبال الجداول جمع جدول نه فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضغابيس هى **جدا**
جمع جداية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا او انثى بمنزلة الجدى فى
المعز و منه ح فجاء بجدى وجداية و فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام و
منه اخذ جدا العطية والجدوى و منه فى مدح الصديق ليس لشئ غير تقوى جدا وكل
خلق عمره للفنا هو من اجدى عليه يجدى اذا اعطاه و منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية
يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه وقد عرفوا انه ليس عند مروان
مال يجادونه عليه جدا واجتدى اذا سأل وطلب والمجاداة مفاعلة منه اى ليس عنده
مال يسالونه عليه و فيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانثعبت جدية الدم اى اول
دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالت وروى فاتبعت بداية الدم قيل هى الطريقة
من الدم تتبع ليقتفى اثرها و فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فشك فخذه الى جدية السرج
الجدية بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دفتى السرج والرحل وتجمع على جديات وجدى بالكسر و
منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعنى الميثرة فقيل الجدي يات
نمور فقال انما ينهى عن الصفة **باب مع الذال** كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الجذب **جذب**

الميثرة بالكسر الثوب الذي تجلل به الثياب فيعلوها ويجعله كهيئة المرفقة تتخذ للسرج كالصفة ١٢ ق والصفة للسرج كالميثرة للرحل ويجئ فى صاد ١٢

وهو بالحركة الجمّار وهو شحم النخل جمع جذبة ط يجذب لسانه فقال عمر مه اى يريد ان يخرج لسانه يجذبه لما خاف من مساوى كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرتك فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اى لسانى قد اوردنى موارد مهلكة بما لا ينبغى لك فيه فلما حضر جذا ذ النخل بفتح جيم وكسرها دال او ذال القطع قوله كل ثمر اى كل نوع مد ومنه فجعلهم جذاذا بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لغة او جمع جذيذ نه وفيه انه قال يوم حنين جذّوهم جذّا الجذّ القطع اى استاصلوهم قتلا ومنه ح فترت الى الصنم فكسرته اجذاذا اى قطعا وكسرا جمع جذ و ح على اصول بيد جذاء اى مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو ويروى بحاء مهملة و فى ح انس انه كان ياكل جذيذة قبل ان يغدو فى حاجته اى شربة من سويق اونحو ذلك سميت به لانها تجذ اى تدق وتطحن ومنه ح على امر نوفا البكالى ان ياخذ من مزوده جذيذا و ح رايت عليا يشرب جذيذا حين افطر فى ح الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب هو بالفتح والكسر اصل كل شئ ويروى بمهملة ومر و منه نزلت الامانة فى جذر قلوب الرجال اى فى اصلها ومر فى الامانة لك الرجال اى المومنين كانت لهم بحسب الفطرة وحصلت بالكسب نه وح سألته عن الجذر فقال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول ورقة ياليتنى فيها اى فى النبوة جذعا اى ليتنى كنت شابا عند ظهورها حتى ابالغ فى نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة لا تضمر الا مع ما يقتضيها كان فى ان خيرا ن وفيها خبر ليت وعند ابن ماهان جذع ط او مخرجى هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخرجى نكرة ولو روى مخففة الياء على انه مفرد لجاز جعله مبتدأ وهم فاعله نه واصله من اسنان الدواب وهو ما كان منها شابا فتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمعز ما تم له سنة وقيل من البقر ماله سنتان ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل منها لك وعناق جذع احب من شاتى لحم اى من المعز فالجذع من الضان مجزية ولا بد فى المعز ان يكون طاعنا فى الثالثة والجذع من المعز ما طعنت فى الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر قول انس لا ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الا مسنة و فيه كان جذع بكسر جيم وسكون معجمة واحد جذوع النخل نه فى ح على اسلم ابو بكر ورى اسلمت ولنا جذعمة اى جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم القذى فى عين اخيه ولا يبصر الجذل فى عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة يقطع وقد يجعل

جذذ

عطاء غير مجذوذ
غير مقطوع عنهم ١٢

جذر

جذع

جذعم
جذل

العود جذ له ومنه ح التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها و ح انه اشاط دم
جز و ر بجذل وهو العود و ح انا جذيلها المحكك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب
للابل الجربى لتحتك به و تصغيره للتعظيم اى انا ممن يستشفى برايه كما يستشفى الابل الجربى بالاحتكاك
بهذا العود ج والمحكك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس و عذيقها مصغر العِذق
وهو النخلة والمرجّب المسند بالرُجبة وهو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر
حملها و ضعفت يعنى كالعود الذى يشفى الجربى و كالنخلة الكثيرة الحمل من توفر مواد الآراء
فاشار بالراى الصائب عنده منا امير و منكم امير و يكرر فى مواضع ط ومنه عاض على جذل
شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم فى اقذاء من ق ك ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير ط

جذم

فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها
ج او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ بيمين لقى الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف
او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقى الله وهو
اجذم اى مقطوع اليد او الحجة و قيل اى ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد القارئ
اولى من سائر اعضاءه و قيل اى خال اليد عن الخير نه ومنه ح على من نكث بيعته لقيه
وهو اجذم ليست له يد القتيبى هو من ذهبت اعضاءه كلها و ليست اليد اولى بالعقوبة
من باقى الاعضاء رجل اجذم و مجذوم اذا تهافتت اطرافه الجوهرى لا يقال للمجذوم
اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصت لما عوقب الزانى بالجلد والرجم
والنار قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد
اى لا حجة له و تخصيص اليد لاختصاص البيعة بها و منه فى قوله تعالى والركب اسفل قال
قتادة انجذم ابو سفيان بالعير اى انقطع بها من الركب وسار و كتب زيد الى معاوية ان
اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطاع الميرة عنهم و فيه قال لمجذوم فى
وفد ثقيفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه
ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزن المجذوم برؤية النبى واصحابه
وما فضلوا به فيقل شكره على بلاء الله وقيل لانه من امراض مُعدية وكانت العرب تتطير به
فرده اولئلا يعرض لاحد هم جذام فيظن انه اعداه و يؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم
فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقةً بالله ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص رعاية
الاسباب فان لكل شئ خاصية اودعها الحكيم و يراعيه من سقط عن درجة التوكل
والجذام بضم جيم تشقق الجلد و تقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى واثقا بالله او هو

الاجذم المقطوع اليد او الذاهب الانامل جذمت يده كفرح
والجذام كغراب علة جذم كعنى فهو مجذوم ومجذّم واجذم ووهم
الجوهرى فى منعه ۱۲ از قاموس

من كلام الراوي حالا من فاعل قال و فيه كنذ مائي جذيمة اسم ملك بالعراق نه ومنه
لا تديموا النظر الى المجذمين لانه اذا دامه حقره وتاذى به المجذوم و فيه فعلا جذم حائط
فاذن الجذم الاصل اراد بقية حائط اوقطعة منه و منه ح حاطب لم يكن رجل من قريش
بالكسر و بالفتح
الاله جذم بمكة اى اهل وعشيرة و فيه اتي بتمر فقال اللهم بارك فى الجذامي قيل هو تمر احمر
جذا
اللون فيه مثل المنافق كالارزة المجذية هي الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذت
تجذي ن هو بضم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة و الانجعاف الانقلاع يعني ان المؤمن
كثير الالام وذلك مكفر لسيأته والكافر قليلها ولم يكفر به شئ منها غ الجذوة الخشبة تشتعل
فيها النار نه ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا و منه دخلت على عبد الملك بن مروان وقد
من جذت الشجرة صارت ذا جذوة ١٢
جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب و امتد و فيه مر بقوم يجذون حجرا
اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون مهراسا هو الحجر العظيم الذى يمتحن برفعه قوة الرجل
جراء
باب مع الراء في ح بناء الكعبة تركها يريد ان يجرئهم على اهل الشام هو من الجرأة
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد في جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة ش هو كالجرعة الشجاعة
ويقال جرة كالكرة ج ويروى بحاء مهملة وموحدة من حرب اذا غضب وحربته
اذا حرشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد في غضبهم و منه قول ابن
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبنّا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبنا نحن عنه
فكثر حديثه وقل حديثنا و منه وقومه جرءاء عليه بوزن علماء جمع جرئ اى متسلطين عليهم
هائبين له والمعروف رواية حراء بمهملة ويجئ ك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله صلى
الله عليه وسلم قال انك لجرئ بفتح جيم ومد اى كثير السوال عن الفتنة في ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم جرئ على ذكره عالما وقاله على جهة الانكار اى انك لجسور
مقدام على قول النبي وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما تلا لما قال ك ومنه ما الذي
جرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ في اجتهاده عفي عنه قطعا وروى من الذى جرأك فمن بمعنى ما واراد به
حاطبا اى قصته و منه ح قال لمضر اى لابى سفيان وهو كان الاتى للاستسقاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضر اى لقريش فقال انك لجرئ حيث تشرك
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الا اسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال
جرب
الا حبه اسامة نه فيه فادخلت يدي في جربانه هو بالضم جيب القميص و منه

صلی الله علیه وسلم لم یکن یاکل الجراد فیاول علی انهم اکلوه وهم معه قلت التاویل بعید لان المعیة یقتضی الشرکة والروایة الخالیة مطلقة فیحمل علی المقید وروایة عدم الاکل اخبار عن عدم الرؤیة و ح سئل عن الجراد فقال لا آکله ولا احرمه وعلل بانه من جنود الله یبعثه امارة لغضبه علی بعض بلاده وعلیه فلا یوکل وباعتبار انه غذاء یحل ویتم بیانه فی نشرة حوت لـث فخرّ علیه جراد من ذهب هل کان جرادا حقیقة ذا روح ذا جسم ذهب او علی شکله بلا روح الاظهر الثانی و فیه اخرج نعلین جرداوین مونث الاجرد ای الخلق بحیث صار مجردا عن الشعر وفی بعضها جرداوتین بالتاء وهو مشکل ولعلها زیدت للمبالغة و ح یقال له الجرادة بفتح جیم وخفة راء وبمهملة اسم فرسه و ح کتب عمر الی عماله فی الجاروی ای فی شهادته بشرب الخمر علی قدامة ن ومنهم المجازی حتی ینجو بجیم وزاء من المجازاة هکذا فی اصولنا وعند البعض المخردل بخاء معجمة ودال ولام ای المقطع بالکلالیب وعند الغیر المجردل بجیم والجردلة الاشراف علی الهلاک والسقوط و فیه جلده بجریدتین نحو اربعین یعنی ان الجریدتین کانتا مفردتین جلد بکل حتی کمل من الجمیع اربعون وقیل جمعهما وجلد بهما اربعین فیکون المبلغ ثمانین نه وفیه کانت فیها اجارد امسکت الماء ای مواضع متجردة من النبات مکان اجرد وارض جرداء ومرّ فی الهمزة و ومنه ح تفتح الاریاف فیخرج الیها الناس ثم یبعثون الی اهالیهم انکم فی ارض جردیة قیل هی منسوبة الی الجرد بالتحریک وهی کل ارض لا نبات بها و فیه فرمیته علی جریداء متنه ای وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم مصغر الجرداء و فیه فغنته الجرادتان هما مغنیتان کانتا بمکة مشهورتان بحسن الصوت فیه ام جرذان نوع من التمر کبار قیل ان نخله یجتمع تحته الفار والجرذان جمع جرذ وهو الذکر الکبیر من الفار ن ارضنا کثیرة الجرذان بکسر جیم وسکون راء وبذال معجمة جمع جرذ بضم ففتح نوع من الفار وقیل الذکر نه فیه یا محمد بم اخذتنی قال بجریرة حلفائک ثقیف ای بجنایتهم وبینهم وبینه ود انه کان بینه صلی الله علیه وسلم وبین ثقیف موادعة فلما نقضوها ولم ینکر علیهم بنو عقیل وکانوا معهم فی العهد صاروا مثلهم فی نقض العهد وقیل معناه اخذت لتدفع بک جریرة حلفائک من ثقیف بدلیل انه فدی بعد بالرجلین اللذین اسرتهما ثقیف من المسلمین ط قوله لو قلتها وانت تملک ای لو تکلمت بالاسلام طائعا افلحت فی الدین وفیه دلیل ان الکافر اذا قال فی اسره انه قد کان اسلم لا یقبل الا ببینة واذا اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفدیته مف وعدم قبول اسلامه بعد ان

ط والجمهور علی حل الکل مات حتف انفه او باصطیاد مسلم او مجوسی ۱۲

سعد بن عمرو الصحابی ۱۲ [illegible]

جرذ

جرر

قال ان يسلم ويرده الى الكفار واخذ بدله انما كان لاطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ن ه ومنه ح ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اى لا يؤخذ بجريرة غيره من نحو ولد او والد و ح لا تجار اخاك ولا تساره اى لا تجن عليه وتلحق به جريرة وقيل لا تماطله من الجر وهو ان تلويه بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويروى بخفة راء من الجري والمسابقة اى لا تطاوله ولا تغالبه و ح عبد الله طعنت مسيلمة ومشى فى الرمح فنادانى رجل ان اجره الرمح فلم افهم فنادانى الق الرمح من يديك اى اترك الرمح فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك جعلته يجره و ح اجر لى سراويلى اى دعه على اجره ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان يأخذ سراويله قال اجر لى سراويلى من الاجارة اى ابقه على و ح لا صدقة فى الابل الجارة اى التى تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة و ح شهد الفتح ومعه فرس حرون وجمل جرور هو الذى لا ينقاد فعول بمعنى مفعول و فيه لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمزم لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير بظهرى هو حبل من ادم ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينام بالليل الا على راسه جرير معقود و ح انه قال لنقادة الاسلمى انى رجل مغفل فاين اسم قال فى موضع الجرير من السالفة اى فى مقدم صفحة العنق والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زمامه و ح من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه جرير سبعون ذراعا و ح رجل كان يجر الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما اى يستقى الماء بالحبل و فيه هلم جرا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم واصله من الجر السحب وانتصب على المصدر او الحال و فى ح عائشة نصبت على باب حجرتى عباءة وعلى مجر بيتى سترا المجر الموضع المعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف العوارض و فى ح ابن عباس المجرة باب السماء المجرة هى البياض المعترض فى السماء والنسران من جانبيها و فيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر و منه فضرب ظهر الشاة فاجترت ودرت و منه ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا و فيه انه حار جار اتباع لحار ويروى بار وهو اتباع ايضا و فيه نهى عن نبيذ الجر ويروى الجرار جمع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرار المدهونة لانها اسرع فى الشدة والتخمير غطوا الجرار بكسر جيم و ان لى جرة الى قوله فى جر اى جرة كائنة فى جملة جرار والجر جمع الجرة ن ه وفيه رايته يوم احد عند جر الجبل اى اسفله و فى ح ابن عباس

بوزن فتح جيم طوما
يصح من ١٢١٢

بالى المقتول قوله حمل احدهما اى حمل كل واحد منهما القوله فهما فى جرن جهنم نه فيه اعظم المسلمين جرماً من سأل هو المذنب جرم واجترم وتجرم و فيه لا تذهب مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يريد تجرم ذلك القرن من تجرم القرن اى انقضى من الجرم القطع ويروى بخاء معجمة من الخرم القطع و منه لاجرم فلن هامى كلمة ترد للتحقيق بمعنى لابد وقيل جرم بمعنى كسب وقيل حق وجب ولا رد لما قبلها نحو لاجرم ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم ابتدأ وجب لهم النار وقيل فى لا يجرمنكم شقاقى لا يحملنكم ويجدكم و فى ح على اتقوا الصبحة فانها مجفرة منتنة للجرم اى للبدن و منه كان حسن الجرم وقيل اى حسن الصوت و فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النواة فى ح عمر انه كان يجمع

جرمز جراميزه ويثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع و منه لو جمعت جراميزك و ح الشعبى فى كريه ميلقه فى طلاق جرمز مولى ابن عباس اى نكص عن الجواب وفرمنه وانقبض عنه و ح اقبلت مجرمزا حتى اقعنبيت بين يدى الحسن اى تجمعت وانقبضت والاقعنباء الجلوس

جرن فيه ان ناقته صلى الله عليه وسلم وضعت جرانها اى عند باب ابى ايوب اى باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجرانه اى قر قراره واستقام كالبعير اذا استراح مد عنقه على الارض ط الجران بكسر جيم والمراد نفى الفتنة و فيه لا قطع فى ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تجفيف التمر وجمعه جرن بضمتين اى لا يقطع فى الثمر المعلق لانه لم يؤوه الجرين نه ومنه ح ابى مع الغول انه كان له جرن من تمر و ح المحاقلة كانوا يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضاً و منه فوضعا جرنهما على الارض ح و منه فاذا ضمه الجرين

جرهم ك فيه رفقة من جرهم بضم جيم وهاء حى من اليمن نه

جرو فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو هى صغار القثاء وقيل الرمان ويجمع على اجر و منه ح اهدى له اجر زغب الزغب الذى زئبره عليه ش واجر بفتح همزة وسكون جيم فراء منونة ط وقع فى نفسه جرو كلب بكسر جيم وسكون راء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم

جري شا هو بتثليث جيم نه فيه فارسلوا جرياً اى رسولاً ك هو بياء مشددة الاجير او الوكيل لانه يجرى مجرى موكله نه ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى لا يستغلبنكم فيتخذكم جرياً اى رسولاً ووكيلاً وذلك انهم كانوا مدحوه فكره مبالغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه ط اى فى المبالغة فى المدح مف بغير همز الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبمعنى الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جرأة على التكلم بما لا يجوز نه صدقة جارية اى دارة متصلة كالوقوف المرصدة لابواب البر

[illegible]

ومنه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة و فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى
معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رئاء وسمعة ط والمماراة المحاجة وصرف الوجوه
عبارة عن طلب رياسة نه يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه اى يتوافقون فى
الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجرى الفرس والكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن
عضه قتله و فيه اذا اجريت الماء على الماء اجزء عنك يريد اذا صببت الماء على البول فقد
طهر المحل ولا حاجة الى دلكه وغسله و منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان و
منه وعال قلم زكريا الجرية و جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر ك وكان بعد ذلك
لايجارى بجيم اى لايطيق فرس الجرى معه و منه الشيطان يجرى مجرى الدم يحتمل الحقيقة
بان جعل له قدرة على الجرى فى باطن الانسان (من الانسان ١٢) والاستعارة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته
فى مسام لطيفة فيصل الى القلب ط مجرى اما مصدر او اسم مكان مجريانه اما حقيقة فانه
لطيف من نار لا يمتنع سريانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجوع ك ومنه وجرت
السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة و فالجاريات يسرا السفن ز ر الجرى
بكسر جيم وراء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط
دقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له ك وقيل هو الجريث بجيم وراء مشددة مكسورتين المارماهى
ن تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب اعمالهم ط الجارية من النساء
جزء من لم تبلغ الحلم **باب الجيم مع الزاى** نه قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة
من الشئ والجمع اجزاء وجزأته قسمته ويشدد للتكثير و منه الرويا الصالحة جزء من ستة
واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا
ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين
وروى من اربعين فيحمل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرؤيا و منه الهدى الصالح
جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا وابهم فيها
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزأ ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه
جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه و منه ان رجلا اعتق
ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقهم
اجزاء ثلثة اى قسمهم على عبرة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد
الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعتق ثلث كل ويسعى فى ثلثيه ن
هو بتشديد زاء وتخفيفها نه وفى الاضحية ولن تجزئ عن احد بعدك اى لن تكفى يجزئ

الشئ ای کفانی ویروی بالیاء ای فی اخره ویجئ ط ای لایجزی جذعة المعز عن غیرک ومر فی جذع
نه ومنه لیس شئ یجزئ من الطعام والشراب الا اللبن ای یکفی جزأت الابل بالرطب عن الماء
ای اکتفت و فیه ما اجزأ منا الیوم احد کما اجزأ فلان ای فعل فعلا ظهر اثره وکفی فیه ما لم
یکفه غیره و فیه اتی بقناع جزء الخطابی زعم راویه انه اسم الرطب والمحفوظ جرو بالراء وهو القثاء
ك ایجزئ ان یمسح بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء وبفتحها من جزئ بمعنی کفی و من الاجزاء
یجزئ احدنا الوضوء بالرفع ویجزئه التیمم مالم یحدث و منه الشاة تجزئ وروی من جزئ وکذا
ثم لا نری انها تجزئك ن لا تجعل للشیطان جزء ای حظا بان لا تری ای لا تعتقد الا وجوب الانصراف
عن الیمین فانه صلی الله علیه وسلم کان ینصرف یمینا ویسارا ولا کراهة الا فی اعتقاد وجوب واحد
فان احتاج الی جهة ینصرف الیها والا فالیمین افضل و یجزئ من ذلك رکعات بفتح اوله من جزی
وبضمه من الاجزاء و جزاء لعمرة الناس ای یقوم مقام عمرة الناس ویکفی عنها ط واما خیبر
فجزأها ثلثة اجزاء ووجهه ان خیبر ذات قری کثیرة فتح بعضها عنوة وکان له منها خمس الخمس
وکان بعضها صلحا من غیر قتال وکان فیئا خاصا به فاقتضت القسمة ان یکون الجمیع بینه صلی
الله علیه وسلم وبین الجیش اثلاثا نه فیه نهی عن الصلوة فی المجزرة والمقبرة هی موضع ینحر
فیه الابل وتذبح فیه البقر والشاة یکثر فیه النجاسة من دماء الذبائح وارواثها وجمعها
المجازر و منه ح اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة کضراوة الخمر یرید ان الفها وادامة النظر الیها
ومشاهدة ذبح الحیوانات مما یقسی القلب ویذهب الرحمة منه ویعضده تفسیر الاصمعی المجازر
بالندی وهو مجتمع القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وقیل اراد بها ادمان اکل اللحم
کنی عنه بامکنته و فی ح الضحیة لا اعطی علیها شیئا فی جزارتها هو بالضم ما یاخذه الجزار من
الذبیحة عن اجرته واصلها اطراف البعیر الراس والیدان سمیت به لان الجزار کان یاخذها
عن اجرته ك وهی بکسر جیم عمله نه وفیه ارایت ان لقیت غنم ابن عمی اجتزر منها ای آخذ
منها شاة اذبحها و فی ح الحجاج لانزعنك نزع ... لا جزرنك جزر الضرب ای لا استاصلنك والضرب بالحرکة
الغلیظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وغلیظه سهل استخراجه و فیه ما جزر عنه
البحر فکل ای ما انکشف عنه الماء من حیوان البحر و منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الی خلف
و جزیرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بین حفر ابی موسی الی اقصی الیمن فی الطول
وما بین رمل یبرین الی منقطع السماوة فی العرض سمیت به لان بحر فارس وبحر السودان
احاط بجانبیها واحاط بالشمال دجلة والفرات وقال مالك اراد بحدیث ایس الشیطان ان
یعبد فی جزیرة العرب المدینة نفسها واذا اطلقت ولم یضف الی العرب یراد ما بین دجلة و

سیجزی من الافعال من جزی ای یکفی

جزر

الفرات ط ومنه حتى تلحقوهم بجزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياقة مصدر
اماق ك فنحر ثلث جزائر جمع غريب للجزور والمشهور الجُزُر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طيرا عناقها كاعناق
الجزر ان هذه اى الطير لناعمة اى نعمة و الجزور البعير ذكرا او انثى واللفظ مؤنث و منه اعطى عمر رجلا ثلث
انياب جزائر و منه اجزِرنا اى اعطنا شاة تصلح للذبح ش ومنه اجزر النبى صلى الله عليه وسلم شاة
بالنصب نه ومنه ح ياراعى اجزرنى شاة و ح ابشر بجزرة سمينة اى شاة صالحة لان تجزر اى تذبح للاكل
من جزرتهم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها و ح الضحية فانما هى جزرة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح و منه
ح سحرة فرعون حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم و ح الزكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال
الناس اى ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المهملة فيه اذا الى جزاز النخل كذا بالزائين فى بعضها
يريد قطع الثمرة من الجز وهو قص الشعر والصوف والمشهور روايته بالحائين مهملتين و منه ح الصوم وان حلق
جزز حلقك جزة فلا يضرك هو بالكسر ما يجز من صوف الشاة وجمعها جزز و منه ح اليتيم له ماشية يقوم وليه على
اصلاحها ويصيب من جزها ط لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يدها ويأخذها اى لا اقطعها فانه
صلى الله عليه وسلم يتعب بها فوصلت بركة يده اليها نه فيه فحنت حتى جزعه اى قطعه و جزع
جزع الوادى منقطعه و منه ثم جزع الصفيراء و فتجزعوها اى اقتسموها اى الغنيمة و منه ثم انكفا
الى جزيعة فقسمها هو القطعة من الغنم مصغر جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ وروى بفتح جيم وكسر زاء
يعنى الاول و فيه ما به حاجة الى هذه الجزيعة مصغرا يريد القليل من اللبن وفى مسلم الجزعة والاكثر
الجرعة وقد مر و فيه انقطع عقد من جزع ظفار بالفتح خرز يمانى جمع جزعة و فى ح ابى هريرة انه كان
يسبح بالنوى المجزع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقى الباقى على لونه تشبيها
بالجزع و فيه جعل ابن عباس يجزع عمر حين طعن اى يقول له ما يسليه ويزيل جزعه اى حزنه ك
ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب ونحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى
ولا كل ذلك اى لا تبالغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لاجل اصحابك لما اشعر من فتن بعده ج
جزف يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه نه فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر
مكيلا او موزونا ن هو بكسر جيم افصح الثلثة ك ومنه نهى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكانه
جزل يعنى قبل القبض فيه ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح
المصدر ط هو بالفتح وروى بالكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا الها نه
ومنه فى العزى جزلها باثنين ش وهو بزاى مشددة نه وفيه قالت امراة جزلة اى تامة او ذات
كلام جزل اى قوى شديد و منه ح اجمعوا الى حطبا جزلا اى غليظا قويا ج ما تعطينا الجزل اى
جزم العطاء الكثير نه فيه التكبير جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب او اخرهما بل يسكن

سر
ف مجمع سبعة
اليه قال الشيطان
لمقداد ١٢

جزى

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمى السكون به **فى** ح الضحية لاتجزى
عن احد بعدك اى لاتقضى جزى عنى هذا قضى **و** منه فامرهن اى الحُيَّض ان يجزين اى يقضين **ك** فى اتجزئ
احدانا صلوتها بفتح مثناة بلاهمز اى تقضى صلوتها بالنصب اذا طهرت **غ** لاتجزى نفس لاتقضى وبمعنى
الكفاية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم
تقول اجزأت عنه شاة اى قضت **ش** ومنه واجزه مضاعفا الخير بقطع همزة مفتوحة **شم** بهمزة وصل
لقوله تعالى وجزاهم **نه** ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويروى بالهمزة **و** منه الصوم
انا اجزى به ذكروا لتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء ها ه
وجوها مدارها ان الصوم سر لايطلع عليه غيره فلا يصوم الا المخلص واشكل بان غيره مثله فى سر الط
فان الصلوة بغير طهارة او فى ثوب نجس لايعرفه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب به
المشركون الهتهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ارباب النحل فيما مضى عبدت الهتهم بالصوم وكـ
الصوم فى العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتو
جزاءه بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب **و** قال المذنب كفار الهند يعبدون بالانواس وهو فى معنى الصوم
وان لم يكن بكيفيته خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم **و** فيه ليس على المسلم
جزية يريد اذا اسلم وقد مر بعض السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان فى يده
ارض صولح عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج **و** منه ح ابن مسعود اشترى
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بمعنى اكترى وقيل اشترى الارض قبل ان يؤدى جزيته فى السنة التى
وقع فيها فضمنه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية فى عنقه فقد برئ منه ذمته اى قلدها الجزية
على نفسه كنى بها عن الخراج الذى يودى عنها **و** اقامهن ان يجزين من جزيته على فعله اذا فعلت ما لها
فعله **ط** من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة الارض اى بخراجها يعنى اذا اشترى مسلم ارضا خراج
من كافر فالخراج لايسقط عنه **ك** امر جونى اى حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منه اخذها
موسى حى وان كان غائبا عن عالمنا ويتم بيانه فى صعق **و** ابايع الناس فاجازيهم اى اتقاضا
الحق وقيل اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم **و** يوضع الجزية يجئ فى الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس
وكان له كاتب ومتجاز المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين** فى ح

جسد

ابى ذران امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران
العصفر **ن** والقى على كرسيه جسدا قيل هو شق انسان **فيه** الجسر بفتح جيم وكسرها الصراط **ط**

جسر

اتخذ جسرا مبنى للمفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليتخطى جزاء وفاقا وللفاعل اى اتخذ لنفسه جسرا
يمشى عليه الى جهنم **نه** فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفى ح

ويتم فى الصوم كذا فى بعض النسخ فى المتن ١٢

جسس

يقول لسيفه اجسر جسّار هو فعال من الجسارة وهي الاقدام والجراءة على الشئ **فيه** لا تجسسوا
هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشر غالبا والجاسوس صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره
ه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار
بجيم والثاني بحاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق
ر الشئ خفية وقيل الاول في الشر والثاني يعم الخير والشر **و**منه ح تميم انا الجساسة يعني
لانها تجسس الاخبار وهي بفتح جيم وتشديد مهملة وروي فاذا بامرأة فاما ان يكون له جساسان او لانه يتمثل تارة بصورة
رة دابة او سمي المرأة دابة قوله في الدير اي دير النصارى قوله اما ان ذلك اي الاطاعة خير لهم وان يطيعوه (للدجال ١٢)
فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن
او صرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او بحر اليمن ردد الامر لما راى في الالباس
ما ضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى
بان شاكا في موضعه ثم اوحي انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة
به او يخرج منه **ك** ومنه فجسها رجل بيده وروي فحسنها من التحسين **و** ح يصلي حيث
س بجيم او بحاء مهملة وبالضم او بالجزم اي لا يتفحص موضعا يصلي فيه **ج** فيه امرأة

جسم

ة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء

جشا

وانه ضد ضرب الذي وصف به موسى **باب الجيم مع الشين نه** جشأت
اي نهضت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ يخرج الجشاء بوزن العطاس
ج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همزة اي اكفف عن سببه وهو الشبع لانه
فما بال الطعام قال جشاء اي يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجشأ على نفسه

جشب

ح كان صلى الله عليه وسلم ياكل الجشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم
شب **و**منه كان ياتينا بطعام جشب **و**منه ح الجماعة لو وجد عرقا سمينا او مرماتين
ين لاجاب كذا روي بعض وقال المجشب الغليظ والخشب اليابس والمرماة ظلف الشاة

جشر

تشر كم من صلوتكم الجشر قوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم فيها (لانه يرى به ١٢)
لان الاقامة فيه وان طال فليس بسفر **و**مثله يا معاشر الجشار لا تغتروا بصلوتكم
ن يكون مع الجشر **و**منه ح ومنا من هو في جشره **ن** هو بفتحتين **نه** وح من
ه جشره اي تباعد عنه **و**ح الحجاج كتب الى عامله ابعث الي بالجشير اللؤلؤي هو

جشش

الجش الصوت اي في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و**منه ح اشدق اجش الصوت
عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدر ويلقى عليه

لحما او تمرا وبطيخا ويقال لها دشيشة **ومنه** فعمدت الى شعير فجشته اى طحنته **ك** جشته من الجشيشة

وهي الطحن طحنا غير ناعم قلت ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم **نه** والجشاء قيل هو الطحال

ومنه ح ابن عباس ما اكل الجشاء من شهوا تها ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال **فيه** قال ابكم يحب ان

جشع يعرض الله عنه فجشعنا اى فزعنا والجشع الجزع لفراق الالف **ومنه** فبكى معاذ جشعا لفراقه صلى الله

عليه وسلم **ط** وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلك تمر بمسجدي وقبري **نه** ومنه جشعت

جشم نفسي **فيه** مهما تجشمني فاني جاشم جشمته وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غيري بالتشديد اذا كلفته

اياه **قس** لتجشمت لقاءه اى لتكلفت لقاءه بالهجرة اليه خاف ان تقتله الروم وخفي عليه ح اسلم تسلم

فلو حمله على سلامة الدارين واسلم تسلم من المخاوف كلها **ن** ولا عذر له لانه شح بملكه ولو اراد الله هدايته

كالنجاشي وما زال عنه الرياسة وهذا الذي قاله هرقل من الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو

جظظ المعجزة **باب الجيم مع الظاء نه** اهل النار كل جظ فسره صلى الله عليه وسلم بالضخم **باب الجيم مع**

جعب **العين** فانتزع طلقا من جعبته هي الكنانة التي تجعل فيها السهام **ط** وجعاب بكسر جيم جمع جعبة

جعثل بفتحها غلاف النشاب **نه** فيه الجعثل لا يدخل الجنة وفسره بالفظ الغليظ وقيل مقلوب الجثعل وهو

جعثن العظيم البطن **فيه** ييبس الجعثن هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف

جعجع **فيه** فاخذ نا عليهما ان يجعجعا عند القران ولا يجاوزاه اى يقيما عنده جعجع القوم اذا اناخوا بالجعجاع

وهي الارض وايضا الموضع الضيق الخشن **ومنه** كتاب ابن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه

جعد السلام واصحابه اى ضيق عليهم المكان **فيه** ان جاءت به جعدا الجعد في صفات الرجال يكون مدحا

وذما فالمدح ان يكون شديدا لاسر والخلق اويكون جعد الشعر وهو ضد السبط لان السبوطة اكثرها في شعور العجم والذم القصير

المتردد الخلق وقد يطلق على البخيل يقال هو جعد اليدين ويجمع على الجعاد **ومنه ح** انه سال ابا رهم ما فعل النفر السود الجعاد

وح على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق جديدة **ك** اما موسى فجعد اراد جعودة الجسم وهو اجتماعه

واكتنازه لا ضد سبوطة الشعر لانه روى انه رجل الشعر **ن** وكذا في وصف عيسى ويحتمل جعودة الشعر

بين القطط والسبط وفي وصف الدجال بمعنى القصير المتردد وبمعنى البخيل **نه** في ح [illegible] قال لمعاوية

جعدب لقد رايتك بالعراق وان امرك كحق الكهول اوكالجعدبة اوكالكعدبة الجعدبة [illegible] الكعدبة النفاخات

جعر الكائنة من ماء المطر وقيل هما بيت العنكبوت والكهول العنكبوت وحقها بيتها **فيه** [illegible] انه وسم الجاعرتين

هما لحمتان يكتنفان اصل الذنب وهما من الانسان في موضع رقمتي الحمار **ومنه** كوى [illegible] في جاعرتيه

وكتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين **وفي** قولهم دعوا [illegible] ورة بجهله وان ذي

بجعرة في رحله الجعر ما يبس من الثفل في الدبر او خرج يابسا **ومنه** عمر اني مجعر [illegible] الطبيعة

وح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبسا لطبيعة اي انها [illegible]

[illegible] مظنة لذلك [illegible]

لونين من التمر الجُعرور ولون حُبَيق الجُعرور ضرب من الدقل يحمل رُطَبا صغارا لاخير فيه و الجعرانة
يخفف ويثقل موضع في ح عثمان لما انفذه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابي سفيان فقال له اهل
جعس مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سالني ان اُخلي مكة لجعاسيس يثرب هي اللئام في الخَلق والخُلق جمع
جعسوس بالضم و منه حديثه الاخر تخوفنا بجعاسيس يثرب فيه الا اخبركم باهل النار
جعظ جعظر كل جَظّ جَعظٍ اي عظيم في نفسه وقيل السيئ الخُلق الذي يتسخط عند الطعام فيه اهل النار كل جعظري
جعف جَوّاظ الجعظري الفظ الغليظ المتكبر فيه حتى يكون انجعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جَعَفه
جعل و منه م مصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع في ح ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو
على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد الجعائل جمع جَعيلة او جَعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح
جعلت لك كذا جُعلا وهو الاجرة على الشيء فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل
فيعطي رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئا فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل ان
يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر ك ومنه حتى يجعلوا الناجعلا
غ والجاعل المعطي والمجتعل الاخذ نه ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله
في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجعل الذي يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبرة
به وان كان يعينه في غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا باس و منه جَعيلة الغرق سحت
وهو ان يجعل له جعلا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سحتا لانه عقد فاسد لجهالة فيه و فيه كما
يُدَهدِه الجُعَل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء ط هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدهده
الخراء اي تديره ك يجعل الله راسه راس حمار او يجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المسخ
او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار و ح بان الوعيد بامر مستقبل وهذه
الصفة حاصلة في فاعله واو يجعل بالنصب شك من الراوي و ح اجعل قولك باليمن اي اذا طلبت
السنة فاترك الراي واجعل قول ارايت ان غُلبت باليمن واتبع السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اي اخبرني
عن حكمه عند الازدحام ج اي اجعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا ن يجعل له بكل صورة
صورها نفسا فيعذبه بهما يجعل بفتح ياء والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذبه الصورة بعد جعل الروح
فيها فباء بكل بمعنى في او يجعل له بعدد كل صورة ومكانها شخص يعذبه فالباء للسببية وهي تصريح في حرمة
صورة ذي روح دون الشجرة وكره الشجر المثمر لحديث ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي و ح
لعل الله ان يجعل في ذلك مفعوله محذوف اي يجعل البركة او الخير و ح يجعلون فيه الودك بعين بعد
جيم وعند بعض يجملون بميم اي يذيبون بفتح ياء وضمها و ح اجعلوا صلوتكم معهم سبحة اي صلوا انتم
الفرض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية النفل لئلا يقع الفتنة بسبب التخلف عنهم

من صلوتكم في بيوتكم اى بعض فرائضكم فيها ليقتدى بكم النسوة والعبيد والمريض قالوا والمتخلف عن جماعة لجماعة دونها ليس بتخلف ومن للتبعيض والصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابعد من الرياء ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان **ط** لايجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لاينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصر على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوتى رخصه **و** ح اجعله الوارث ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول الاول اى اجعل الوارث من نسلنا لاكلالة خارجة عنا والضمير للتمتع اى اجعل تمتعنا بها باقيا عنا موروثا فيمن بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة ومعنى توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له **و** ح يجعل فيه كبشا اى يوجب في تلف الضبع كبشا على المحرم **و** للغازي اجره وللجاعل اجره واجر الغازي يجلش لهم بالرئ اى من شرط للغازي جعلا اى اجرا فله اجر بذل المال واجر غزاء المجعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمجعول **نه** فيه نهى عن الجعة هي النبيذ المتخذ من الشعير

جعة

باب مع الفاء

جفاء

خلق الارض لسفلى من الزبد الجفاء اى زبد اجتمع للماء يقال جفا الوادي جفاء اذا رمى بالزبد والقذى **و** منه ح حنين انطلق جفاء من الناس اى سرعانهم واوائلهم شبهوا بجفاء السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف **غ** فاما الزبد فيذهب جفاء اى الباطل وان علا في وقت فهو الى اضمحلال **نه** ومنه ح متى تحل لنا الميتة قال مالم تحتفئوا بقلا اى تقتلعوه وترموا به من جفأت القدر اذا رميت بما يجتمع على راسها من الزبد والوسخ **و** ح حرم الحمر الاهلية فجفئوا القدور اى فرغوها وقلبوها وروى فاجفأوا **في** ح حليمة ظئره صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر

جفر

استجفر الصبي اذا قوى على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن امه والانثى جفرة **و** منه ح فخرج الى ابن له جفر **و** ح عمر في محرم يصيب الا رنب جفرة **و** ح يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقلة الاكل **ك** وهو مما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الانثى من ولد المعز **نه** وفيه صوموا ووفروا اشعاركم فانها مجفرة اى مقطعة للنكاح ونقص للماء جفر الفحل يجفر اذا اكثر الضراب وانقطع عنه **و** منه ح عليك بالصوم فانه مجفرة **و** ح على انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفرة اى تذهب شهوة النكاح **و** ح عمر اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة **و** فيه اياك وكل مجفرة اى متغيرة ريح الجسد فعله اجفر ويجوز كونه من قولهم امراة مجفرة الجنبتين اى عظيمتهما كانه كره السمن **و** فيه من اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زى العجم **و** فيه فوجداه في بعض تلك الجفار جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفر للبير التي لم تطو **و** جفرة بضم جيم وسكون فاء جفرة خالد بناحية البصرة **ك** فيه فجعل طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي عليه ويطلق

جفف

على الذكر لا الانثى ولذا قيده بالذكر وروى بجب بموحدة بمعناه **و** ح جف القلم بما انت لاق عبارة عن

علیہم تغیر حکمہ بہ یرید ما کتب فی اللوح من الکائنات والفراغ منہا و فیہ الجفاء فی ہذین الجفنین ربیعۃ ومصر الجف والجفۃ بالفتح العدد الکثیر والجماعۃ من الناس و منہ ح عمر کیف یصلح امر بلد جل اہلہ ہذان الجفان و ح عثمان ما کنت لادع المسلمین بین جفلین یضرب بعضہم رقاب بعض و منہ الجفان لبکر و تمیم و ح لانفل فی غنیمۃ حتی تقسم جفۃ ای کلہا ویروی حتی تقسم علی جفتہ ای علی جماعۃ الجیش اولا و فیہ النبیذ فی الجف ہو وعاء من جلود لا یوکأ ای یشد وقیل نصف قربۃ تقطع من اسفلہا وتتخذ دلوا و فیہ فجاء علی فرس مجفف ای علیہ تجفاف وہو شئ من سلاح یترک علی الفرس یقیہ الاذی وقد یلبسہ الانسان وجمعہ تجافیف و منہ ح فاعد للفقر تجفافا ہو بکسر تاء وسکون جیم شئ یلبس الفرس فی الحرب یقیہ الاذی قولہ انظر ماذا تقول اشارۃ الی تفخیم شان دعوی المحبۃ ای ان کنت صادقا فیہا فہیئ لہ تجفافا ن مجفف بفتح جیم وفتح فاء اولی مشددۃ والتجفاف بکسر تاء ثوب کالجل نہ فیہ لما قدم صلی اللہ علیہ وسلم المدینۃ انجفل الناس قبلہ ای ذہبوا مسرعین نحوہ یقال جفل واجفل وانجفل و فیہ فنخس صلی اللہ علیہ وسلم علی راحلتہ حتی کاد یجفل عنہا ای ینقلب جفلہ القاہ علی الارض و منہ ح ما یلی رجل شیئا من امور الناس الاجئ بہ فیجفل علی شفیر جہنم و ح الحسن ذکر النار فاجفل مغشیا علیہ ای خر الی الارض و ح یہودی حمل مسلمۃ علی حمار فلما خرج من المدینۃ جفلہا ثم تجثمہا لینکحہا فاتی بہ عمر فقتلہ ای القاہا علی الارض وعلاہا و ح قد جفل ای البحر سمکا کبیرا ای رمایہ الی البر و فی صفۃ الدجال انہ جفال الشعر کثیرہ ط بضم جیم نہ و منہ ح ان رجلا قال للنبی صلی اللہ علیہ وسلم یوم حنین رایت قوما جاء فلہ تجاہہم یقتلون الناس الجافل القائم الشعر المنتفشۃ وقیل المنزعج ای منزعجۃ جباہہم کما یعرض للغضبان فیہ قیل لہ انت الجفنۃ الغراء کانت العرب تدعو السید المطعام جفنۃ لانہ یضعہا ویطعم الناس فیہا والغراء البیضاء ای انہا مملوۃ بالشحم والدہن و منہ ح نادی یا جفنۃ الرکب ای تطعمہم وتشبعہم او اراد یا صاحب جفنۃ الرکب ش ہو بفتح جیم والرکب جمع راکب ن ای من کانت عندہ جفنۃ بعد الصفۃ لیحضرہا ط اغتسل فی جفنۃ ای قصعۃ کبیرۃ و شق جفنۃ یبین فی شین و فیہ انکسر قلوص من ابل الصدقۃ فجفنہا ای اتخذ منہا طعاما فی جفنۃ وجمع الناس علیہا و سلوا سیوفکم من جفونہا ای اغمادہا جمع جفن ن کسر جفن سیفہ بفتح جیم وسکون فاء وبنون غمد نہ فیہ کان یجافی عضدیہ عن جنبیہ للسجود ای یباعدہما و منہ ح اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاہ اذا بعد عنہ واجفاہ اذا ابعدہ و ح اقرؤا القران ولا تجفوا عنہ ای تعاہدوہ ولا تبعدوا عن تلاوتہ و ح غیر الغالی ولا الجافی عنہ و الجفاء ایضا ترک البر والصلۃ و منہ ح البذاء من الجفاء و ح من بدا جفا ای من خرج الی البادیۃ وسکن فیہا غلظ طبعہ لقلۃ مخالطۃ الناس و منہ فی صفتہ صلی اللہ علیہ وسلم لیس بالجافی ولا المہین ای لیس بالغلیظ الخلقۃ والطبع اولیس یجفو اصحابہ والمہین بضم میم فاعل اہان

جفل

جفن

جفا

اى لا يهين من صحبه وبفتحها فعيل من المهملة الحقارة اى ليس بحقير و فى ح حمر لا تزهدن فى جفاء
الحقو اى لا تزهد فى غلظ الازار وهو حث على ترك التنعم و فى ح حنين خرج جفاء من الناس اى سرعان
الناس واوائلهم تشبيها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ ص ل فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والجفو

جلب

الرمى جفوته صرعته **باب مع اللام** نه لا جلب ولا جنب هو فى الزكوة ان يقدم المصدق على
اهل الزكوة فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها ليأخذ صدقتها فنهى عنه وامر ان
توخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم وهو فى السباق ان يتبع رجلا فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصيح
حثا له على الجرى فنهى عنه و منه الجيش ذو الجلب جمع جلبة وهى الاصوات ك سمع جلبة الرجال بفتح
الثلثة اختلاط الاصوات ط لا تلقوا الجلب اى المجلوب الذى جاء من بلد للتجارة ش لغير جلب
انس هو بسكون لام وفتحها من ضرب ونصر نه وفى ح على اراد ان يغالطها بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
اذا تجمعوا وتألبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه و منه ح تبايعون محمدا صلى الله
عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلبة اى مجتمعين على الحرب وروى بتحتية وسيجئ و فيه كان
اذا اغتسل من الجنابة دعا بشئ نحو الجلاب اى ماء الورد وهو معرب وروى بحاء ويجئ و فيه قدم
اعرابى بجلوبة فنزل على طلحة فقال نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد هو بالفتح ما يجلب للبيع
من كل شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيحملونه
عليه والمراد الاول كانه اراد ان يبيعها له طلحة وفى سنن ابى داود بحاء ويجئ و فيه لا يدخلوا مكة الا
بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط و
الاداة ويعلق فى اخرة الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به لجفائه ولذا قيل لامراة جافية
غليظة جلبانة وفى بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج فى اظهاره
والقتال به الى معاناة لا كالرماح لانها مظهرة يمكن تعجيل الاذى بها ط والسيف بدل من السلاح كانوا
لا يفارقون السلاح فى الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجردوا السلاح ك جمع جلب وروى الا بجلب بضم جيم ولام
وبسكونها وكسرهما نه والجلبان بالتخفيف حب كالماش و فى ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر
جلبابا اى ليزهد فى الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطى به المراة راسها وظهرها وصدرها وجمعه
جلابيب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس ازار
الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهيأ الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت ك لتلبسها صاحبتها
جلبابها بكسر جيم وسكون لام قميص وخمار واسع اى لتعيرها جلبابا لا تحتاج اليه او لتشركها فيه ان كان
واسعا او هو مبالغة اى يخرجن ولو اثنتان فى ثوب واحد نه اى ازارها **فيه** لما نزلت انا فتحنا قالت



الصحابة بقينا نحن فى جلج لا ندرى ما يصنع بنا قيل الجلاج رؤس الناس جمع جلجة يعنى انا بقينا فى عدد

رؤس كثيرة من المسلمين و منه خذ من كل جلجلة من [illegible] كذا كذا اي من كل راس ابن قتيبة اي بقينا
نحن في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري ما يصنع بنا و قيل الجلجل في لغة اهل اليمامة حباب الماء
كانه يريد تركنا في امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا بعد في جلجتنا **فيه** الصدقة في الجلجلان اي
السمسم وقيل حب كالكزبرة و منه ح ابن عمر كان يدهن عند احرامه بدهن جلجلان و في ح الخيلاء
يتجلجل فيها الى يوم القيمة اي يغوص في الارض حين يخسف به والجلجلة حركة مع صوت ج وروي يتجلجل
اي يتردد ك يحتمل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصحيح ك فاطلقت
في الجلجل بضم جيمين واصل الجلاجل شيء يتخذ من الفضة او الصفر او النحاس وسيجيء في فبض نه وفيه
رفقة فيها جلجل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجلحاء ما لا قرن لها
والاجلح من الناس من انحسر الشعر عن جانبي جبهته و ح قال الله لرومية لادعنك جلحاء اي
لا حصن عليك و منه ح من بات على سطح اجلح فلا ذمة له اي الذي ليس عليه جدار وحاجز يمنع
من السقوط و فيه يا جليح امر نجيح هو اسم رجل ناداه **في** ح الاسراء فاذا بنهرين جلواخين ابي سعيد
قال هل ابيتن ليلة بابطح جلواخ **فيه** ليرى المشركون جلدهم اي قوتهم وصبرهم و منه ح عمر كان
اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسمه و في ح القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم
فقال ردوا الايمان على اجالدهم اي عليهم انفسهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظيم
الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه وجسمه والتجاليد بمعناه و منه كان ابو سعيد يشبه
تجاليده بتجاليد عمر اي جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا ك هو بكسر جيم اراد به
العرب فان السمرة غالبة عليهم نه وفيه حتى اذا كنا بارض جلدة اي صلبة و منه ح سراقة وحل بي فرسي
واني لفي جلد من الارض ك بفتحتين نه وح علي ادلو بتمرة اشترطها جلدة هي بالفتح والكسر اليابسة و فيه
ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه في الليل فاطال في الصلوة فجلد بالرجل نوما اي
سقط من شدة النوم جلد به رمى به و منه ح الزبير كنت اتشدد فيجلد بي اي يغلبني النوم حتى اقع و فيه
كان مجالد يجلد اي يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اي يظن به وضع الظن موضع التهمة و فيه نظر
الى مجتلد القوم اي الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال فقال الآن حمي الوطيس و منه ح ابي هريرة مسلم ايما
سببته او لعنته او جلدته بادغام التاء في الدال وهي لغته و منه حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب
الشمس الجليد اي الماء الجامد من البرد ك وجلد عمر ابا بكرة الصحابي حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على
المغيرة بن شعبة ولم يجزم اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يحد المغيرة وجلد الثلثة و ح لا يجلد
امراته ضرب العبد ثم يجامعها اي يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح والمقصود
نفي الاول اي الجماع ضروري له فلا يفرط في الضرب وفيه ضرب العبد للتاديب و ح فاجلدها حتى

جلجل
جلح
جلخ
جلد

النجيح السريع او من النجح وهو الظفر بالمطلوب ١٢ ق

قتلة عثمان خزيا اى غِظهم به والبسهم اياه و ح الاستسقاء وابلا مُجلِّلا اى يجلل الارض بمائه وبنباته
ويروى بفتح لام و فی ح عباس قال يوم بدر القتل جَلَلٌ ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اى هين يسير والجلل من الاضداد
يكون للحقير والعظيم ش ومنه كل مصيبة بعده جلل بفتح جيم ولام اولى اى هين نه وفيه يستر المصلى مثل
مؤخرة الرحل فی مثل جِلّة السوط اى غلظه و فی ح ابی بن خلف ان عندی فرسا اُجِلّها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك
عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها ان شاء الله اى اعلفها و فيه وحولی اذخر وجليل هو الثُمام جمع جليلة
ك هو بفتح جيم و ح فقسمت جلالها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير و ح فتجللوه بالسيوف
يجئ فی حاء مهملة و عامة مجللة من جلل الشئ تجليلا اى عمّ غ اجلّه اعطاه جليلا وجل اسن نه فيه فاخذت
منه بالجلمين الجلم الذى يجز به الشعر والصوف والجلمان شفرتاه ن فيه فرميناه بجلاميد الحرة اى
الحجارة الكبار جمع جلموذ بفتح جيم ك فيه الجلاهق بضم جيم وخفة لام وكسر هاء قوس البندقة نه فيه انه صلى الله
عليه وسلم انظر يا سفيان فی الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لی حتى تاذن لحجارة الجلهمتين فقال
صلى الله عليه وسلم كل الصيد فی جوف الفرا قال ابو عبيد انما هو لحجارة الجلهتين وزيدت فيها الميم الجلهة
فم الوادی وقيل جانبه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء وشمر بضمها در الفائق الجلهمة بالضم القارة الضخمة
نه فيه فجلى صلى الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اى كشف واوضح ك جلى بخفة لام وشدتها اى كشفه من
غير تورية ك فجلى الله لی بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه نه ومنه ح الكسوف حتى تجلت
الشمس اى انكشفت وخرجت من الكسوف و فی صفة المهدی انه اجلى الجبهة ١ الاجلى خفيف شعر ما بين النزعتين
من الصدغين والذی انحسر الشعر عن جبهته و منه فی صفة الدجال انه اجلى الجبهة در الفائق الجلا مقصورة
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلة فوقه نه الجلاء بالكسر والمد الاثمد وقيل بالفتح والمد والقصر
ضرب من الكحل والحلاء بضم مهملة ومد حكاكة حجر على حجر يكتحل بها فيتاذى البصر والمراد فی الحديث الاول
و فيه تبايعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم مجلية اى حربا مجلية عن الدار والمال و منه
خيّروفد بزاخة بين الحرب المجلية والسلم المخزية اى حرب يخرج عن ديار كم او سلم يخزيكم و جلا عن الوطن
يجلو واجلى يجلى اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد و منه ح الحوض يرد علىّ رهط من
اصحابی فيجلون عن الحوض اى ينفون ويروى بحاء مهملة وهمزة و فی ح ابن سيرين انه كره ان يجلى امراته
شيئا ثم لا يفی به جلّى الرجل امرته وصيفا اى اعطاها اياه و فيه فقمت حتى تجلانی الغشی اى غطانی واصله
تجللنی فابدلت اللام الفا ويجوز كونه من الجلاء بمعنى ذهب بقوتی وصبری و فی ح الحجاج انا ابن جلا وطلاع
الثنايا اى انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا و فيه ان ربی قد رفع لی الدنيا وانا انظر اليها جليانا من الله
اى اظهارا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام ن فيتجلى لهم يضحك اى يظهر بازالة المانع من الرؤية ويضحك
اى يرضى و ح فاستشاره فی الجلاء بفتح جيم ومد الفرار من بلد الى غيره ج ومنه ونزل من نزل على الجلاء ط

جلم + جلموذ
جلهق
جلهم
جلا

ص١ فتح ام سلمة انها كرهت للمحد ان تكتحل بالجلاء الاثمد قيل هو بالفتح والمد والقصر ضرب من الكحل ١٢ ط

جلا لها وجلاها زوجها وصيفة اعطاها اياها ١٢ ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقى بعد اخراج بنى النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا تسلموا من الجلاء فمن وجد بماله شيئا ياء بماله كباء بعته بهذا اى من وجد شيئا مما لا يتيسر نقله فليبعه كالارض و الاشجار واوجب مالك اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعى بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافرين دون ثلثة الا مكثة فان دخلها خفية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم

باب مع الميم

ش الازد كاهلها وجمجمتها هى بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **نه** فيه جمجم فى اثره اى اسرع اسراعا لا يرده شئ **و** منه فطفق يجمجم الى الشاهد النظر اى يديمه مع فتح العين قيل كانه سهو فان الجوهرى وغيره ذكروه فى الحاء قبل الجيم وفسروه به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هى الحدود ما بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصلى على الجمد بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد **و** تحسبها جامدة اى قائمة واقفة **نه** وفيه انا ما بجمد عند الحق من جمد يجمد اذا بخل بما يلزمه من الحق **و** فى شعر ورقة وقبلنا سبح الجودى والجمد بضم جيم وميم جبل معروف ويروى بفتحهما **و** جمدان بضم جيم وسكون ميم وفى اخره نون جبل على ليلة من المدينة **و** منه ح هذا جمدان سبق المفردون **فيه** اذا استجمرت فاوتر الاستجمار التمسح بالجمار وهى الاحجار الصغار **ج** ومن لا فلا حرج يعنى التخيير بين الماء والاحجار يريد ان الايتار ليس بعزيمة لكن ان استنجى بها فليكن وترا و الا فلا حرج ان تركه الى غيره بزيادة عليه والاستجمار التبخر ايضا **ط** الاستجمار تو بيان الكرات واذا استجمر بيان عدد الاحجار فلا تكرار **تو سط** وقيل اراد به التبخر بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمى جمار الحج للحصا التى ترمى بها واما موضع الجمار بمنى يسمى جمرة لانها ترمى بالجمار او لانها مجمع حصا ترمى بها او من اجمر اذا اسرع **و** منه ان ادم رمى بمنى فاجمر ابليس بين يديه **و** فيه لا تجمروا الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم فى الثغور وحبسهم عن العود الى اهلهم **و** منه ح ان كسرى جمر بعوث فارس **و** ح دخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا اى اجمع ما كانوا **و** ح عائشة اجمرت راسى اجمارا شديدا اى جمعته وضفرته من اجمر شعره اذا جعله ذوابة والذوابة الجمرة لانها جمرت اى جمعت **و** ح المحرم عليه الحلق اى الذى يضفر شعره وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشرى بالتشديد وقال هو الذى يجمع شعره ويعقد فى قفاه **و** فى ح عمر لالحقن كل قوم بجمرتهم اى بجماعتهم التى هم منها **و** منه كنا الف فارس لا نستجمر ولا نحالف اى لا نسأل غيرنا ان يتجمعوا الينا لاستغنائنا عنهم بنو فلان اذا اجتمعوا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب ثلثة عبس ونميرة وبلحرث والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها والجمرة الف فارس **و** فيه اذا اجمرتم الميت فجمروه ثلثا من اجمرت الثوب وجمرته اذا بخرته بالطيب ومن تولاه فهو مجمر ومجمر **و** منه نعيم المجمر كان يلى اجمار مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ومنه ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالكسر والضم فبالكسر موضع وضع النار للبخور وبالضم ما يتبخر به واعد له الجمر وهو المراد هنا اى ان بخورهم بالالوة وهو العود **ط** جمع مجمر بفتح ميم ما يوضع فيه الجمر وبكسرها الالة والالوة **ن** فانما يسال جمرا يريد انه يعاقب بالنار ويصير ما ياخذه جمرة يكوى به

جمجم + جمجم

جمد

جمر

١ ويتم فى ع ٢ ... ٤

التوتر الفرد مرقات ١٢

١ قال فى القاموس جمرات العرب بنو ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت ... وبقيت ... ١٢

حتى يتهيأ للخلق والتصوير ثم يخلق بعد الاربعين ك وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصادق اصاب محز اشارة الى بطلان ما قالوه قوله شقى اى شقاوته وعدل الى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك ان المقضى فى الازل هكذا حتى يكتب على جبهته مثلا والامر بكتابة الامور الاربعة لا ينفى كتابة شئ اخر مما قدر له فيكتب كذلك فى بطن امه اى يكتب على جبهته او راسه وهو فى بطن امه و ثم يبعث الله ملكا مر فى البا ط ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اى ما يخلق منه احدكم يقر ويحرز فى بطنها قوله مثل ذلك اى مثل ذلك الزمان والكلمات القضايا المقدرة وحتى ما يكون بالنصب ج فحدثنى بكلمة تكون جماعا اى جامعة كلمات وسمى القرآن بجماع السور بالنصب مفعول جماع بكسر جيم وهاء بمعنى الجمع وبالجر مضافا اليه للجماعة بفتح جيم وتاء تانيث بمعنى الجمع ضد المفرد ج ولا جماع لنا فيما بعد لا جامعة لنا ولا مقام نه اى لا اجتماع لنا و فيه فجمعت على اى لبست ثيابا يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار و مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان و مجمع البحرين ملتقاهما ن اى بحر فارس والروم مما يلى المشرق وحكى انه بافريقيه و لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله لتاديه الى اذى الرسول الموجب للكفر ولخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع فى علم الله لا نهى و جمع صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء فى غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر والمطر والشافعى واحمد واكثر من المرض ايضا خلافا لابى حنيفة والحديث ماول عندهم بانه كان غيم فصلى الظهر ثم انكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات و ح لا يجتمع كافر وقاتله فى النار لعله مختص بمن قتل كافرا فى الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس فى الاعراف او فى غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضره بان يعير بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وروى مومن قتل كافرا ثم سدد اى استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا او لا وقيل الصواب مومن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضحك الله الى رجلين يقتل احدهما الاخر يدخلان الجنة و ح لو كان ذلك لم نجامعها اى لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها ففيه انه ينبغى تطليق الفاسقة كتاركة الصلوة ك ما جامعتنا يشرح فى اللوحين و اذا كنت فى قرية جامعة اى ذات جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة و جمع رجل عليه ثيابه اى ليجمع على نفسه ثيابه صلى رجل اى ليصل و هذه تسع صور حذف فيها لفظا او هو تعداد و ح فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا العدد كان عند وفاته فزاد من غلات امواله فى هذه الاربعة سنين والا فجميعه بحساب ما ذكر من الثمن ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل امراة الف الف ومائتا الف و فضرب صلى الله عليه وسلم فجمع بين عنقى وكتفى وروى بجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروى بجمع بباء جر وضم جيم وسكون ميم وهو حال اى ضرب بيده حال كونه مجموعا واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

بل ليبين له وجه المنع والاعطاء اوامر من القبول اى اقبل ما اقوله ولا تعترض عليه ذرنى اقبالا
تقابل قبالا اى تعارضنى مرة بعد اخرى و جمع لى النبى صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فداك ابى وامى
لا يجمع الله عليك الموتتين جواب لما قاله عمر حين وصاله صلى الله عليه وسلم يقطع ايدى رجال قال انه ما مات
اى لا يكون فى الدنيا الا موتة واحدة و كيف الامر اذا لم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و
اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيان بطونهم مبتدأ كثيرة خبره وهو مضاف الى شحم وترون بالضم اى
تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطل القياس
الفاسد فى تشبيهه بالخلق فى سماع الجهر دون السر واثبت القياس الصحيح حيث شبه السر بالجهر بعلة ان
الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه و اجمعه من الرقاء اعلم
ان القران كله كان مجموعا على هذا التاليف الذى اليوم الا سورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعه فالحق
بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القران وشركهم فيه اخرون واما الصديق
فانما جمعه فى المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه فى الصحف وكان قبل فى نحو الاكتاف ولعله صلى الله
عليه وسلم ترك جمعه فى المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدى الى
خلل عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتملة على جميع احرفه ووجوهه
التى نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا
من تركه فى زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير فى زمانهم والترك كان فى زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
لما مر من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الاية التى جمع خزيمة من المؤمنين رجال صدقوا
فكيف يصح كونها اية التوبة قلت اية التوبة كانت عند النقل من العسب الى الصحف واية الاحزاب عند النقل
من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى التواتر فان قلت
لما كانت متواترة فما هذا التتبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
قراءة اخرى و مات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القران غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضه قرب الوفاة
قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القران على عهده اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافى
حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر وقد روى حفظه عن خمسة عشر وثبت انه قتل يوم اليمامة سبعون من القراء
فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم حفظ منهم مع كثرة رغبتهم فى الخير فلا تعلق به
لمن الحد فى نفى تواتر القران مع انه لا يشترط فى التواتر نقل جميعهم جميعه و لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة هو نهى للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فيخلطها باربعين لغيره ليعود
واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرون شاة مخلوطة بمثلها ففرقها لئلا يكون نصابا وكما اذا كان له
مائة وعشرون شاة وليجبها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين ليأخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرون

سه وقد كان القران كله كتب فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه غير مجموع فى موضع واحد ولا مرتب السور ١٢

عشرون تجمعها السّاعی لیاخذ شاة قوله خشیة الصدقة ای خشیة تقلیلها او تکثیرها الخشیة الاولی للساعی والثانی
للمالک **ک** ولا یجمع ولا یفرق ببناء المجهول ای لا یجمع المالک او المتصدق وخشیة تنازع فیه الفعلان **ط** فصلیا
او صلی جمیعا حال من فاعل صلیا علی لتثنیة واو صلی تردید من الراوی **و** لم یجمع سیفین علی هذه الامة ای سیف
بعضهم علی بعض وسیف الاعداء فاذا کانت محاربة احدهما لم یکن الاخری **و** ح ان الجن یجامعها یشرح فی
مغربون من غ **ج** من فارق الجماعة ای کل جماعة عقدت عقدا یوافق الکتاب والسنة فلا یجوز لاحد ان یفارقهم
فی ذلک العقد فیستحق الوعید ویتم بیانه فی میم **ق** وجُمِعَ الشمس والقمر فی ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب
ولمن حمله علی امارات الموت ان یفسر الخسوف بذهاب ضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة فی الذهاب

جمل

نه فیه اسماء اهل الجنة والنار اُجمِل علی اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احاده وکملت افراده ای احصوا
فلا یزاد فیهم ولا ینقص **و** فیه فجملوها وباعوها جملت الشحم واجملته اذا اذبته واستخرجت دهنه **و**
منه ح یاتوننا بالسقاء یجملون فیه الودک ویروی بحاء مهملة **ن** من ضرب ونصر والافعال **و** بیرجمل بفتح جیم و
میم موضع بقرب المدینة **نه** کیف انتم اذا قعد الجملاء علی المنابر یقضون بالهوی ویقتلون بالغضب الجلاء الضخام
الخلق کانه جمع جمیل وهو الشحم المذاب **و** فیه ان جاءت به اورق جعدا جُمالیا هو بالتشدید الضخم الاعضاء
التام الاوصال کانه الجمل **و** فیه نحر الناس نحر جمائلهم جمع جمل او جمع جمالة جمع جمل **و** فیه لکل اناس فی جملهم
خبر ویروی جُمیلهم مصغرا یرید صاحبهم مثل یضرب فی معرفة کل قوم بصاحبهم یرید ان المسوّد لم یسوده
قومه الا لمعرفتهم بشانه ویروی فی بعیرهم **تو** فیه اوخذ جملی ترید ورجما ای احبسه عن اتیان النساء غیری
و فیه انه اذن فی جمل البحر هو سمکة ضخمة کالجمل عظما **و** فیه کان یسیر بنا الابردین ویتخذ اللیل جملا یقال للرجل
اذا سری لیلته جمعاء او احیاها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ اللیل جملا کانه رکبه ولم ینم **و** منه ادرکت
اقواما یتخذون هذا اللیل جملا **و** فی ح الاسراء ثم عرضت له امراة جملاء ای جمیلة ملیحة ولا فعل لها من
لفظها **و** منه جاء بناقة جملاء والجمال یقع علی الصور والمعانی **و** منه ان الله جمیل یحب الجمال ای حسن الافعال کامل
الاوصاف **ن** وقیل ای مجمل وقیل جلیل وقیل مالک النور والبهجة وقیل جمیل الافعال بکم **و** فی قوله حتی یلج الجمل
فی سم الخیاط بضم جیم وتشدید میم قلس السفینة **غ** هو حبل السفینة رسن ١٢ **ک** لو نفعتنی ایام الجمل هو یوم حرب بین علی
وعائشة علی باب البصرة وکانت راکبة جمل **و** جمالات صفر بکسر جیم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها ما جمع

جمجم

ومر ذکر الجمجم فی اول الباب ١٢

من الحبال العظام کحبال السفینة **نه** فیه اتی صلی الله علیه وسلم بجمجمة فیها ماء هی قدح من خشب وبه سمی
دیر الجماجم بالعراق کانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه کان یعمل به اقداح او لانه بنی من جماجم القتلی
لکثرة من قتل به **و** منه ح طلحة رای ضلعا فقال هذا لم یشهد الجماجم یرید انه لو رای کثرة من قتل به من القراء
والسادات لم یضحک ویقال للسادات جماجم **ط** واشار الی مثل الجمجمة هو العظم المشتمل علی الدماغ والقدح من
الخشب ویروی بخاء نشر ومنه وانا اول من ینفلق الارض عن جمجمته وهو بالضم **نه** ومنه عمر ایت الکوفة

فان بها جمجمة العرب اى ساداتها لان الجمجمة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التى تجمع البطون
فينسب اليها دونهم و فيه يجعلون الجماجم فى الحرث هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرث فى ح عدد الرسل

جمم

ثلث مائة وثلثة عشر جمّ الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجموم الكثرة والاجتماع والغفر
الستر ونصبه على المصدر كطرا يقال جاؤا الجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء غ حبًّا جمًّا اى كثيرا
نه وفيه ان الله ليدين الجمّاء من ذوات القرن الجماء التى لاقرن لها ويدين اى يجزى و فيه امرنا ان نبنى المدائن
شرفا والمساجد جُمًّا اى لاشرف لها وجمّ جمع اجم شبه الشرف بالقرون و الجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة
اميال من المدينة وح كان له صلى الله عليه وسلم جُمّة جَعْدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكبين ن وجه
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف الاوقات فاذا غفل عن تقصيرها بلغت المنكب واذا قصرها كانت الى
انصاف الاذنين نه والجميمة مصغرة و منه ح وقد وفت لى جُميمة اى صار الى هذا الحد بعد ان ذهب بالمرض ن
ومنه وانا مجمة اى لى جمة كشعر الصغار نه وفت اى كثرت و ح كانما جمّم شعره اى جعله جمة ويروى بالحاء
و ح لعن الله المُجَمِّمات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن جمة لا يُرسلنها تشبيها بالرجال ط لولا
جمته ذم للطول فى حق الرجل مف وطوله غير مذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راى فى ذلك الرجل
تبخترا بطوله نه الجميم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر و فيه دونكها اى السفرجل فانها تجم الفؤاد
اى تريحه وقيل تجمعه وتكمل صلاحه ونشاطه و منه ح فانها اى التلبينة تُجِمّ فؤاد المريض و ح فانها مَجَمّة له
اى مظنة الاستراحة ن مجمة لفؤاد بفتح ميم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل
النشاط نه وح الحديبية والا فقد جمّوا اى استراحوا وكثروا و ح فاتى الناس الماء جامين رِواء اى مستريحين
قد رووا من الماء و ح بنا جَمامة اى راحة وشبع وري و ح عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد
استفرغ حلم الاحنف هجاءه اياى ابى كان يستجمّ مثابة سفهه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صار
اليها سَفِه فكانه كان يُجِمّ سفهه لها اى يريحه ويجمعه و ح من احب ان يستجم له الناس قياما فليتبوأ اى
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء و فيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجمّ ما كان اى اكثر ما كان غ
جمّ الماء كثر وجمّ الفرس ترك ادجريه نه وفيه مال ابى ذر على الجُمَم جمع جمة وهم قوم يسالون فى الدية يقال اجمم

جمن

اذا اعطى الجمة فيه ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ و منه ح المسيح
عليه السلام اذا رفع راسه تحدر منه جمان اللؤلؤ ط مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه
باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطر من شعره قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك

جمهر

القطرات من الماء نه فى ح ابن الزبير لا ندع مروان يرمى جماهير قريش اى جماعاتها جمع جمهور وجمهرت الشئ اذا
جمعته و منه المهدى له بختج هو الجمهورى هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه و فيه
جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسوّوه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها

ثلثة: امرنا ان نبنى المدائن شرفا والمساجد جما.

روا جمع راو ۱۲ ک

المثابة الموضع يثوب منه الماء ۱۲ غ

ص ۱: ذكر الغفير صفة للجماء باجراء فعيل للفاعل مجرى فعيل للمفعول ۱۲ كذا فى حاشية المختصر ۱۲

ص ۲: حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل سميت تشبيها باللبن فى البياض والرقة ۱۲

جنأ

باب الجيم مع النون ان يهوديا زنى بامرأة فامر برجمهما فجعل الرجل يجنى عليها اى يكب ويميل عليها ليقيها الحجارة من اجنى اجناء ن في روايته يجانى عليها الحجارة بجيم ونون بعد الف وهمزة جنأ واجنأ وجانى اذا اكب قوله الحجارة اى اتقاء الحجارة ويروى بالحجارة غ اى يقيها بنفسه ويروى بحاء مهملة نه ومنه فى صفة اسحاق عليه السلام ابيض اجنأ اجنأ ميل فى الظهر وقيل فى العنق

جنب

فيه لا تدخل الملئكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستوى فيه الواحد وغيره والمؤنث وقد يجمع على اجناب وجنبين يقال اجنب يجنب والجنابة الاسم وهى فى الاصل البعد واجنب يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاته جنبا لقلة دينه وخبث باطنه وقيل اراد بالملئكة هنا غير الحفظة وقيل اراد ملئكة الخير كما روى فى بعضها **و** فى الحديث الانسان لا يجنب وكذا الثوب والارض والماء يريد ان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لملامسة الجنب ج ولا ينجس الماء بغمس الجنب يده **مف** اذا لم ينو به رفع الجنابة **تو** اى لا ينجس الثوب بعرق الجنب والحائض والانسان بمصافحة الجنب والمشرك والماء بادخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من الاجناب وهو افصح **و** ح اغتسلت فى جفنه فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتج به على طهورية الماء المستعمل واجيب بانه اغترف منه ولم ينغمس ديبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفى بعض من فيستدل به على ان المحدث اذا غمس يده فى الاناء للاغتراف من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا **نه** لا جلب ولا جنب هو بالتحريك فى السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذى يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المجنوب وفى الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان يجنب رب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى اتباعه وطلبه **و** ح كان خالد على المجنبة اليمنى مجنبة الجيش بكسر نون هى التى تكون فى الميمنة والميسرة وقيل التى تاخذ احدى ناحيتى الطريق والاول اصح ن هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه فى الباقيات الصالحات هن مقدمات ومجنبات ومعقبات **و** منه وعلى جنبتى الصراط داع اى جانبيه وهى بفتح نون واما بسكونها فالناحية نزل فلان جنبة اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتى الصراط بفتحتين يعنى انهما تمثلان لعظم شانهما بشخصين للامين والخائن فيحاجان عن المحق ويشهدان على المبطل ويعينان على الجواز لمن وفى بحقهما ويمكن ارادة الامانة الكبرى التى عرضت على السموات وصلة الرحم الكبرى المذكورة فى تساءلون به والارحام ك هى مجنبات ام سليم بفتحها ج اى جوانبها **نه** ومنه ح عمر عليكم بالجنبة فانها عفاف اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن رجل ذو جنبة اى ذو اعتزال عن الناس **و** ح استكفوا جنابيه اى حواليه تثنية جناب وهى الناحية **و** ح اجدب بنا الجناب **و** جناب الهضب بالكسر اسم موضع **و** فى ح الشهداء ذات الجنب شهادة والجنب والمجنوب ذات الجنب الدبيلة والدمل الكبيرة التى يظهر فى باطن الجنب وينفجر الى داخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشتكى جنبه بسبب الدبيلة وذات الجنب صارت علما لها وان كانت مضافة فى الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقيل اراد به من

يشتكي جنبه مطلقا ط منها ذات الجنب اي من الاشفية شفاء ذات الجنب قيل ان القسط مع حرارته مداواة ذات
الجنب به خطر وهو جهل فقد ذكر جالينوس وغيره انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث يحتاج الى جذب
الخلط من باطن البدن الى ظاهره نه قطع جنبا من المشركين الجنب الامر والقطعة من الشيء يكون معظمه ج
وفي البخاري جينا بدل جنبا بمعنى الجاسوس اي كفى الله منهم من كان ترصدنا ويتجسس علينا اخبارنا نه وفيه في
رجل صابته فاقة فخرج الى البرية فدعا فاذا الرحا تطحن والتنور مملو جنوب شواء هي جمع جنب يريد جنب الشاة
اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب واحد و الجنيب نوع جيد معروف من انواع التمر ومر في بع الجمع ما يتعلق
به و فيه جنبت الابل العام اي لم تلقح فيكون لها البان يقال جنب بنو فلان فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن
اوقلت وهو عام تجنيب و فيه اكل ما اشرف من الجنبة بفتح جيم وسكون نون رطب الصليان من النبات
وقيل هو كل نبت يورق في الصيف من غير مطر و فيه الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب يقال
جنب يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اي ان الغريب الطالب اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر
منه فاعطه في مقابلة هديته والمستغزر من يطلب اكثر مما يعطي و منه على جانب الخبر اي على الغريب
القادم و منه في تفسير السيارة هم اجناب الناس يعني الغرباء جمع جنب وهو الغريب لك ومنه والجار
الجنب ن فاصبت جنبة بجيم ونون وفي بعضها حبة بحاء وموحدة مشددة فمثناة فوق اي حبة قلبه
غ من جنب عن بعد والصاحب بالجنب الرفيق في السفر اي بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امره
اوقربه وجواره دعا لجنبه اي مضطجعا ش واجنبني وبني ان نعبد الاصنام هذا الدعاء في حقه صلى
الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق بنيه من صلبه فلا يرد ان كثيرا من بنيه قد عبدوا الاصنام وقيل
ان دعاءه لمن كان مومنا من بنيه نه فيه فيها اي في الجنة جنابذ من لؤلؤ جمع جنبذة وهي القبة ن هو بفتح
جيم واخره ذال معجمة ش وجنبذة بضم جيم وباء معرب كنبدة نه فيه امر بالتجنح في الصلوة هو ان يرفع
ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر
ج ومنه اذا صلى جنح ن يجنح في سجوده بضم ياء وكسر نون مشددة اي يفرج نه وفيه الملئكة لتضع
اجنحتها لطالب العلم لتكون وطاء له اذا مشى وقيل هو بمعنى التواضع تعظيما لحقه وقيل اراد بوضع الاجنحة
نزولهم عند مجالس العلم وترك الطيران وقيل اراد به اظلالهم بها و الجوانح الاضلاع مما يلي الصدر جمع جانحة
و فيه اذا استجنح الليل فاكفتوا صبيانكم جنح الليل اوله وقيل قطعة منه نحو النصف والاول اشبه والمراد هنا
لك وقد جنح الليل بقيمات اقبل ظلمته و اذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلام ط او امسيتم شك من الراوي
يريد ان الشيطان لا يفتح بابا اجيف مع اسم الله و يا ابن ذي الجناحين اصيب جعفر في قتاله بقطع يديه ورجليه فاراه
صلى الله عليه وسلم فيما كوشف به يطير مع الملئكة فلقب بذي الجناحين ولذا سمي طيارا ش له ستمائة
جناح قال اهل العلم اجنحة الملئكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها صفات ملائكية لا تفهم الا بالمعاينة

جنبذ
جنح

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف بستمائة ن هو بفتح جيم ورفع ست المضاف الى مائة و
فيه وهؤلاء اجنحة تلك اجنحة الملائكة غ المجنوح الميل وجناح الانسان عضده وابطه و اخفض جناحك
لينه وعصا الانسان جناحه ومنه واضمم اليك جناحك ش وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وضمها
اى يميل نه وفيه مرض صلى الله عليه وسلم فاجنح اسامة حتى دخل المسجد اى خرج مائلا متكئا عليه و فيه
جند وانى لاجنح ان يأكل منه اى ارى الاكل منه جناحا وهو الاثم اين ماورد فيه الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف
مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقتها على
قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاوة
يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير
يحب الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ك وقيل خلقت مجتمعة ثم فرقت فى اجسامها فمن
وافق الصفة الفه ومن باعدنا فره الخطابى خلقت قبلها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر
الاول فصار كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد ن مجندة اى جموع مجتمعة وانواع مختلفة وتعارفها
لامر جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها ط فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك
فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمنة متطاولة ثم ائتلاف بعد تناكر كمن فقد انيسه ثم اتصل به فلزمه وانس
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشمأز منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان لامر عظيم
من فتح بلاد وقهر اعداء ودل على ان احد الحزبين حزب الله والآخر حزب الشيطان وهذا التعارف الهام
من الله من غير اشعار منهم بالسابقة ك فلقيه امراء الاجناد اى امراء اهل الشام الخمس فلسطين والاردن
وحمص وقنسرين ودمشق نه اى موضعين بها للقتال وكان كل واحد منها يسمى جندا اى المقيمين بها من
المسلمين المقاتلين و فيه سترنا البيت بجنادى اخضر قيل هو جنس من الانماط والثياب يستر بها الجدران و
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر و
جندب الجند بفتح جيم ونون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها فيه فجعل الجنادب يقعن فيه جمع جندب بضم دال
وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذى يصر فى الحر و منه كان يصلى الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء اى
اى يصوت ١٢
جندع تثب فيه الجنادع الآفات والبلايا و منه قيل للداهية ذات الجنادع فيه ان رجلا كان له امرأتان فرميت احداهما
جنز فى جنازتها اى ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد رمى فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع وهى بالفتح
والكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ك وقيل بالعكس وبالكسر النعش عليه الميت نه فيه
جنف انا نرد من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور و منه يرد من صدقة الجانف فى
مرضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف واجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين اللغتين وقيل الجانف
يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق و منه ح عمر وقد افطر اى افطر فى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه

ماتجانفنا فيه لاثم اى لم نمل فيه لارتكاب لاثم **و** منه غير متجانف لاثم **و** فى ح خيبر ذكر جَنْفاء بفتح جيم وسكون نون ومد ماء لبنى فزارة **فيه** نصب الحجاج على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال الجانق عند رميه

جنق

خطّارة كالجمل الفنيق احددتها للمسجد العتيق الجانق من يلى المنجنيق ويرمى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق يجنق اذا رمى **فيه** جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستتارهم واختفاءهم عن الابصار والجنين لاستتاره

جنن

فى بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابى حنيفة (ويجى تمامه فى انجاز المعجزة فى الخطر ١٢) ومالك مناظرة فى المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدل البخارى على الثواب بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا وبقوله فلا يخاف بخسا اى نقصا **توسط** الجنى منسوب الى الجن او الجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن ووجودهما مذهب اهل الحق وحكى ابن العربى اجماع المسلمين على انهم ياكلون ويشربون وينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التى جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ح ولى دفنه صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس اى دفنه وستره ويقال للقبر الجنن وجمع على الجنان **و** ح على جعل لهم من الصفيح اجنان **و** فيه نهى عن قتل الجِنّان هى الحيات التى تكون فى البيوت جمع جانّ وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا (اى السمار ١٢) **و** منه ح زمزم ان فيها جِنّانا كثيرة اى حيات **ك** عن قتل الجِنّان بكسر جيم وشدة نون جمع جان وروى جنان جمع جنة وهى الحية البيضاء طويل قلّ ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهير الماء زمزم منهن ونهى عنه فى اخر لانه لاسمّ له **غ** الجان للحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى فى خلقة الثعبان وخفة الجان **و** اتخذوا ايمانهم جُنة اى سترا لما يضمرون من نفاقهم **نه** وفيه جِنّان الجبال اى الذين يامرون بالفساد من الانس او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** فى ح القطع فى ثمن المِجَنّ هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو بكسر ميم وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر المجن وهى تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال من ذلك ويجمع على مجانّ **و** منه ح وجوههم كالمجانّ المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه نعلى ومجنّى اى ترسى **نه** وفيه الصوم جُنة اى يقى صاحبه ما يوذيه من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اى مانع من النار او من المعاصى بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه فى موت الاطفال كانوا جنة **و** ح الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** اى كالساتر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس بعضهم من بعض ويقاتل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة اى ساتر لمن خلفه ومانع من خلل صلوتهم بسهو او مرور مار **نه** لانه يقى المأموم عن الزلل والسهو **و** فيه كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان وروى بموحدة مثنى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جبتان او جنتان الاول بموحدة والثانى بنون وفى بعضها

الخطارة كالكتان ١٢ ق
المنجنيق ١٢ ق
واصلها من خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا اذا ضرب به يمينا وشمالا وناقة خطارة ١٢ ق
الفنيق بالفاء والنون الكريم من الجمال ويجئ فى موضعه ١٢

واستدل به على ان الامام اذا امر بغير اوفعل لم يجعل ما امر به انه ظالم او محق لم يلزم الفعل ولا على الامام تبعة ودونه لا ينزل منزلة قرم الى انه لا يطيعه حتى يعلم انه محق ١٢ بغوى

عكسه وصوابه بالنون بلا شك كما فى الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة موضعها قوله سبغت عليه او
مرت بالراء وصوب بالدال بمعنى سبغت اى كملت وللبخارى مادت بدال مخففه اى مالت ولبعض مادت اى سالت
عليه وامتدت قوله حتى تجن بنانه فيه اختلال لانه وصف المتصدق فادخله فى وصف البخيل وروى وتحر ثيابه
بزاء وثيابه بمثلثة وهو وهم وصوابه تجن من اجن ويعفو بالنصب اثره بفتح همزة اى تمحو اثر مشيه لسبوغها قس
وقيل تمحو خطاياه فلو رايت بفتح تاء مقول يقول قوله اصبعيه حال اى مشيرا بهما فى جيبه وفى شرح مسلم
توسع بفتح تاء اصله تتوسع والحديث تمثيل لا خبر عن كائن قوله من رواية عمرو مثل المنفق والمتصدق
وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق ويأول الاول على حذف القسيم ولبعض المصدق بتشديد صاد والطامران
كمثل رجل تغير من الرواة وصوبه كمثل رجلين او اراد النوع قوله من لدن ثديهما بضم ثاء وشدة ياء وبفتح ثاء
وسكون دال ط عليه جنتان بضم جيم فنون الدرع اضطرت ايديهما اى الجنة وشدت شبه السخى الذى
يقصد فيسهل عليه بمن عليه الدرع ويده تحته فاراد ان يخرجها منه يسهل عليه والبخيل بعكسه نه نهى
عن ذبائح الجن هو ان يبنى الرجل الدار فاذا فرغ من بنائها ذبح ذبيحة لئلا يضر اهلها الجن و فى ح ماعز
آبه جنة بالكسر اى جنون و فيه لو اصاب ابن ادم فى كل شئ جن اى اعجب بنفسه حتى تصيره كالمجنون من
شدة اعجابه و منه اعوذ بك من جنون العمل اى الاعجاب به ويؤكده ح انه راى قوما مجتمعين على انسان وقالوا هو
مجنون قال هذا مصاب انما المجنون من يضرب بمنكبيه وينظر فى عطفيه ويتمطى فى مشيته و فيه كان يخر رجال
من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين او مجانون الاول جمع تكسير لمجنون والثانى شاذ
كقراءة تتلوا الشياطون ش الجنان بالفتح القلب نه فى كفه جنهى اى خيزران فيه لا يجنى جان

جنه
جنا

بتشديد ياء ١٢
الا على نفسه الجناية الذنب والجرم مما يوجب العقاب والقصاص يعنى انه لا يطالب بجناية غيره من اقاربه
وابا عده فلا تزر وازرة وزر اخرى ج ومنه لا يجنى والد على ولده رد لما اعتادته العرب ط لا يجنى
جان على نفسه خبر فى معنى النهى اى لا يجنى على غيره فيؤدى الجناية على نفسه لرواية الا على نفسه قوله ولا مولود على والده الخ
يحتمل النهى عن الجناية عليهما وكونه تاكيد قوله لا يجنى على نفسه فان العرب ياخذون بالجناية من يجدونه
من اقاربه يعنى لا يجنى احد على غيره فيؤخذ هو ووالده فيكون جنايته عليه جناية على نفسه ووالده قوله
هو ابنى اشهد عليه قال لا يجنى عليك ولا تجنى عليه اشهد تقرير لبنوته وفائدته التزام ضمان الجناية عنه
كعادة الجاهلية من مواخذة احد المتوالدين بالاخر ولذا رده صلى الله عليه وسلم بقوله لا يجنى عليك وقيل
نهى اى لا تجن عليه ولا يجن عليك وهو لا يناسب الاشهاد نه وفى ح على هذا جناى وخياره فيه اذ كل جان
يده الى فيه اصله ان جذيمة ارسل عمرو ابن اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجد واجيدة
اكلوها واذا وجدها عمرو جعلها فى كمه حتى ياتى بها خاله وقال هذه الكلمة فسارت مثلا غ يضرب
لمن اثر صاحبه بخير ما عنده نه واراد على انه لم يتلطخ بشئ من فئ المسلمين بل وضعه مواضعه

يقال جنى واجتنى والجنا اسم ما يجتنى من الثمر وجمعه اجن ومنه ح اهدى له اجنٍ زغب يريد القثاء الغض و
المشهور رواية اجرٍ بالراء وقدمر وفى ح الصديق راى اباذر فدعاه فجنى عليه فساره جنا على الشئ يجنو اذا اكب
عليه وقيل هو مهموز وقيل اصله الهمزة ثم خفف

جوب

بابه مع الواو المجيب هو الذى يقابل الدعاء و
السئوال بالقبول والعطاء ك من يدعونى فاستجيب بالنصب والرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب
والمراد بالسوال الحاجة الدنيوى وبالدعاء الاخروية و ح اجابة الداعى وهى لازمة الى وليمة النكاح
اذا لم تكن ثمه من الملاهى ومفارش الحرير ونحوها والوجوب لاعلان واجابة غيرها مستحبة عند الجمهور ن
اجب ملك الموت يعنى جئت لقبض روحك و فقولوا امين يجبكم الله اى يستجيب دعاءكم و فيجيبنى ملك فى جميعها بموحدة وروى فيحيينى
بالمهزة من المجئ و حتى رايت المدينة مثل الجوبة بسكون واو وبعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهى خالية منه ط هى الحفرة المستديرة الواسعة ولا علينا
اى لا تمطر علينا نه وكل منفتق بلا بناء جوبة و منه فانجابت عن المدينة اى انجمع السحاب وتقبض بعضه
الى بعض وانكشف عنها و فيه فاتاه قوم مجتابى النمار اى لابسيها من اجتبت القميص والظلام اى دخلت فيهما
وكل شئ قطع وسطه فهو مجوب ومجوب وبه سمى جيب القميص و منه ح على اخذت فجوبت وسطه وادخلته
فى عنقى و منه واما هذا الحى فجوبا اى جيبوا من اب واحد وقطعوا عنه و منه ح الصديق للانصار
يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطا وكانت
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذى تدور عليه و فى ح لقمان جواب ليل اى يسرى ليله كله لا ينام يصفه بالشجاعة
جاب البلاد بسير اى قطعها و فيه قيل اى الليل اجوب دعوة اى اسرع اجابة وقياسه مرجابلا من اجاب
ويجوز كونه من جيبت الارض اذا قطعتها بالسير بمعنى امضى دعوة وانفذ الى مظان القبول و فى ح بناء الكعبة
فسمعنا جوابا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاض الطائر و منه وابو طلحة
مجوب عليه بحجفة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترس ايضا جوبة ن اى قاطع بينه وبين سلاح الكفار
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جاوبه الجبال اى جاوبه بالصدا كانه استعظم ما سال
عنه فكبر ولعل السوال كان عن روية الرب قوله انا بنو هاشم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكر فى
الجواب فان بنى هاشم اهل علم لا يسألون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم رويته وكلامه
وقف يجئ فى قاف غ جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا در اساء سمعا فاساء اجابة اى جوابا نه

جوث

فيه اصابه صلى الله عليه وسلم جوثة كذا البعض وصوابه خوبة اى فاقة ويجئ و فيه اول جمعة جمعت
بعد المدينة بجواثا هو حصن بالبحرين ك هو بضم جيم وواو مخففة وهمزة فمثلثة نه فيه ان ابى يريد ان
يجتاح مالى اى يستاصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا قا الخطابى لعل قدر ما يحتاج اليه والده شئ كثير لا يسعه
ماله الا ان يجتاح اصله فلم يرخص له فى ترك النفقة عليه وقال انت ومالك لابيك على معنى انه اذا احتاج

ك الجيب الخرق والقطع وجبت القميص اجوبه واجيبه جوبة عملت له جيبا ١٢ ق

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب و تنفق عليه ولا يريد اباحة ماله حتى يجتاحه
اسرافاً فلا اعلم احداً ذهب اليه والاجتياح من الجائحة وهي آفة تهلك الثمار والاموال وكل مصيبة عظيمة
جوح وفتنة مبيرة جائحة وجمعها الجوائح وجاحهم يجوحهم اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم و ومنه ح اعاذكم الله من
جوائح الدهر و ح نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح وروى امر بوضع الجوائح هذا امر ندب قال احمد واخرون
امر وجوب يوضع بقدر ما هلك فيه باعد الله من النار سبعين خريفاً للمضمر المجيد اى صاحب الجواد وهو الفرس
جود السابق الجيد نحو رجل مُقوٍ ومضعف اى صاحب دابة قوية او ضعيفة و ومنه ح الصراط ومنهم من يمر كاجاويد
الخيل هي جمع اجواد جمع جواد ك فناج مسلم بفتح لام مشددة نه ومنه ح التسبيح افضل من الحمد على عشرين جواداً
و ح فسرت اليه جواداً اى سريعاً كالفرس الجواد وسيراً جواداً كما يقال سرنا عقبة جواداً اى بعيدة و وفيه فلويات
احدكم الاحدث بالجود ك بفتح جيم نه اى المطر الواسع جادهم المطر يجودهم جوداً و ومنه ح تركت اهل مكة وقد
جِيدُوا اى مطروا مطراً جواداً و فيه يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به يريد انه
في النزع وسياق الموت و فيه تجوّدتها لك اى تخيرت الاجود منها و في ح ابن سلام فاذا انا بجوادّ جمع جادّة
وهي معظم الطريق وذكره هنا لظاهر لفظه ك وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في رمضان
وعلى النصب اسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ش وعلى الرفع مبتدأ وخبره في كان ضمير شان وما مصدرية
والوقت مقدر ك اجود واجدّ حتى انتهى اجدّ من الجد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اى الى اخر عمره
وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومن عمر مفضل عليه و فيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب
و الجودي جبل بجزيرة دجلة والفرات ط من اجود جوداً هو من الجودة اى احسن جوداً وابلغه او من الجود الكرم
اى من الذي جوده اجود فيكون اسناداً مجازياً او استعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان وضمير اجوده لبني ادم
بتاويل انسان او للجود ومن بعدى زمانية او رتبية وهذا اظهر ونشر العلم يعم التدريس والتصنيف وتوغيب الناس فيه
قوله اميراً وحده اى يبعث معلم الخير اميراً وحده اى كالجماعة لها امير وما مور كما روى في ابرهيم يبعث امة وكما
قيل وليس بمستنكر ان يجمع العالم في واحد و فيه فالترمذي كانت تلك اجود واجود اى تلك المعانقة وكرر افعل
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود نحو الاحسن فالاحسن و فيه
مسيرة الراكب المجود هو اما صفة الراكب اى الذي يجود ركض الفرس ومضاف اليه اى الفرس الذي يجود
جور في عدوه فهو فاعل من جودت تجويداً نه في ح ام زرع ملء كسائها وغيظ جارتها اى ضرتها المجاورة
بينهما اى انها ترى حسنها فيغيظها ذلك و ومنه ح كنت بين جارتين لي اى امرأتين ضرتين و ح عمر لحفصة
لا يغرّنك ان كانت جارتك اوسم يعني عائشة ط كن لي جاراً اى مجيراً و عز جارك اى المستجير بك ك
وذكر من جيرانه بكسر جيم جمع جار اى ذكر فقرهم واني جار لكم اى مجير والجار الذي اجرته من ان يظلم نه والجار
بخفة راء مدينة على ساحل البحر و فيه ويجير عليهم ادناهم اى اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امرأة

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره ... كما تجير
بين البحرين اى تفصل بينهما وتمنع احدهما من الاخر و ح القسامة احب ان تجير ... من الخمسين
اى تؤمنه منها ولا تستحلفه وروى بالزاء اى تأذن له فى ترك اليمين وتجيزه ش يجار فيه جواره اى مجاورته
وهو بالكسر افصح ج ومنه ويستجيرونك اى يطلبون الاجارة والجوار ... رابى بكر بكسر جيم امانه
ذر وضمها الذمام والعهد والتامين ك وكذا امان النساء وجوّز طاء فيه قال رجلا قد اجرته بدون
ملتاً امنته و لا تشهدنى على جور تخصيص بعض الولد مكروه وجوّز ... استدلال وحرمه احمد لظاهر الحديث
وعورض بقوله اشهد عليه غيرى وقد نحل الصديق عائشة ... قوله لا يشهد عطف على لم يجز وفى
بعضها يشهد بدون لا والاولى هى المناسبة لحديث ... هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود
ان يشهد والامتناع النبى صلى الله عليه وسلم غ ومنهم ... اى من السبل ما هو مائل عن الحق نه وفى ح
ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اى مائل عنه ليس على جادته من جار اذا مال وضل و منه حتى يسير الراكب
لا يخشى الا جورا اى ضلالا عن الطريق وروى ... جورا بحذف لا اى ظلما وفيه كان يجاور بحراء و
يجاور فى العشر الاواخر اى يعتكف مفاعلة من الجوار ط ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى اعتكافى نه ومنه
ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء يعنى معتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم

جوز

بشرائط الاعتكاف وفيه ان امرأة اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز بيتى انكسر فقال
يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فاتت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت
ابا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد
قالت نعم قال هو كما قيل الجائز الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت والجمع اجوزة
ومنه اذا ام بحذاء مثل قطعة الجائز و فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصدقة
اى يتكلف فى اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاف ويقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
مخير فيه وكره له المقام بعده لئلا يضيق به اقامته و منه اجيزوا الوفد اى اعطوهم الجيزة اجازه اذا اعطاه
ط امر باكرام الوفود وضيافتهم مسلمين او كافرين لان الكافر انما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا ور ى
فليكرم ضيفه جائزته اى زمان جائزته ببره والطافه يوما وليلة نه ومنه ح العباس الا امنحك
الا اجيزك اى اعطيك و فيه تجاوز عن امتى ما حدثت به انفسها اى عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه
وعبر عليه وانفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل و منه ح كنت ابايع الناس وكان من خلقى الجواز
اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء و ح انى اسمع بكاء الصبى فاتجوز فى صلوتى اى اخففها واقللها و
ح تجوزوا فى الصلوة اى خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير ك ومنه يتجوز من اللباس

اى يتخفف بهن منه قد يتجوز فى صلوة اى يتخفف ويقتصر على الجائز المجزى مع بعض المندوبات نه وفى ح الصراط
فاكون انا وامتى اول من يجيز اعلم اخذاً من جازت بينة لغة فى يجوز جاز واجاز بمعنى و منه ح المسعى لا تجيزا البطحاء الا شدا ك اى
لا تقطعها الا بقوة لمشقة وجمعه فى ح الحساب لا اجيز اليوم على نفسى شاهدا الا منى اى لا انفذ من اجاز امره اذا امضاه
وجعله جائزا و منه ح فى نهى عن بيع ما لم يجوز ط وفيه تقتلونى وتنفذون فى امرى ك بضم فوقية وكسر جيم نه وفى نكاح
البكر فان ابت فلا جواز عليها اى لا ولاية عليها ك فيه منه ح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان فالنكاح
للاول والمجيز الولى والقيم بامر اليتيم والمجيز العبد المأذون له فى التجارة و منه ان كان اى العبد مجيزا وكفل لك
غرم و فى ح على انه قام من جوز الليل اى وسطه وفى ح مسلم منه ح ربط جوزه الى سماء البيت وجائز البيت وجمع
الجوز اجواز و ح فى النار اودية فيها حيات امثال اجواز الابل اى اوساطها و ذو المجاز موضع عند عرفات
كان يقام به سوق فى الجاهلية والمجاز موضع ابطن الواسع وكذا ازة الحاج كان به ك حم مجازها مجاز سائر ها اى
حكمها حكم سائر الحروف المقطعة وقيل اسم السورة او اى يخرج منه ثم اجازا فقال له النبى صلى الله عليه وسلم
مضيا ورد جائزا و ماكادت الصلوة تجوزها اى يجوزها اى تجاوزها التى بين الجلالة والنبى صلى الله عليه وسلم
و عرضنى فلم يجزنى اى فى القتال لعدم قوتى ط وعرضنى واكون فى خمس عشرة فاجازنى اى فى المبايعة او كتب
الجائزة وهى رزق الغزاة ن اى جعلنى رجلا مقاتلا و لا يجاوز مبتدء من التاء وح لا يجاوز نهن برم
فى كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اى حاذى احدهما الاخر سواء تماسا ام لا كما اذا الف الذكر بالثوب
وادخل غ فيه فجاسوا اى عاثوا ووطئوا نه جوسة الناظر شدة نظره ومنه ح الدجال ففيه ن فيه فجاشت
ارتفعت وفاضت نه فيه اهل النار كل جواظ اى جموح منوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته وقيل القصير
البطين ك بفتح جيم وشدة واو معجمة فيه انظرن من اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة اى لرضاعة المحرمة
فى الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتفحص من استفهامية
اى ليس كل من ارضع لبن امها اخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به لحمه فيكون كجزء من المرضعة سواء كان
اللبن او كثيرا وهو مذهب البخارى وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصة والمصتان لا تسد الجوع ولا كذا
بعد الحولين نه هى مفعلة من الجوع و فيه وانا سريعة الاستجاعة هى شدة الجوع وقوته ن قال الجوع نوه
ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وضيق العيش وقيل انه كان قبل الفتوح وفتح القرى ويرده
ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب فى اليسار والقلة الى وصاله بالحق لانفاقه
فى وجوه البر وضيافة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من
اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يعلموا حاجته فى بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال
ومعنى اخرجهم الجوع انهم كانوا مشتغلين باكمل الطاعات وابلغ انواع المراقبات فيشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة
مع مدافعة الاخبثين فخرجوا سعيا فى ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الالم لا على التشكى بل للتسلية او

جوش جوش
جوظ
جوع

جوف

لالتماس الدعاء او مساعدته على التسبب فى ازالته ط اذا كان بالمدينة جوع تقوم عن فراشك فلا تبلغ المسجد حتى يجهدك الجوع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تمشى الى المسجد فيه ارواحهم فى اجواف طير اى يخلق لارواحهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات الحسية وسوالهم عما يشتهيه مجاز عن مزيد تلطفه بهم او شبه تمكنهم من التلذذ بانواع اللذات فى التبوء من الجنة بكونهم فى اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فى جوف طائر فى قناديل العرش و اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الاخر هو حال من الرب اى قائلا فى جوف الليل من يدعونى سدت مسد الخبر او حال من العبد اى قائما فى جوفه داعيا او خبر اقرب وفى روى اقرب ما يكون العبد وهو ساجد وهنا الرب هذا لان رحمته سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة لجوف على انه يكون لليل نصفان ولكل جوف والقرب يحصل فى جوف النصف الثانى اسے فى الاولى كما هو فى نسخة ١٢ و فيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر جوف روى بالرفع والنصب والاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بحذف مضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى القبول او اوقات الدعاء نه اى ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل و فيه فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف و منه ح كان عمر اجوف جليدا اى كبير الجوف عظيمها و ح لا تنسوا الجوف وما وعى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا و منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوفان و ح جافته اى وصلت الى الجوف و ح البعير المتردى فى البير جوفوه اى اطعنوا فى جوفه و ح فى الجائفة ثلث الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصبت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمراد بالجوف كل ما له قوة محيلة كالبطن والدماغ و ح ما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم و فى ح الحج دخل البيت واجاف الباب اى رده عليه و منه اجيفوا ابوابكم و فيه اكلت رغيفة وراس جوافة فعلى الدنيا العفاء هى بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من جيده واحده جوان و فيه من صالى الجوف هو ارض لمراد وقيل بطن الوادى لـ ك لبنى غطيف بالجوف ويروى براء وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن و فيه يعنى جوفا لا عقول لهم جمع اجوف فيه نقطعت عروته حو القه بضم جيم وكسر لام الوصل والجمع الجوالق بفتح جيم فيه للمسلمين جولة اى تاخر وتقدم اى انهزمية فى بعض الجيش لا عند النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه فاجتالهم الشياطين اى استخفتهم فجالوا معهم فى الضلال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب به وساقه والجائل الزائل عن مكانه وروى بحاء مهملة وسيذكر ن بالجيم فى اكثرها اى ازالوهم عن دينهم نه و منه ح للباطل جولة ثم يضمحل من جول فى البلاد اذا طاف يعنى ان اهله لا يستقرون على امرهم فونه ويطمئنون اليه وامام الصديق ان للباطل نزوة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال فى الحرب على قرنه يجول ويجوز

عفا يدير و نسخت شدن يقال عليه العفاء اذا دعا عليه ١٢

جوالق جول

ان يكون من الاول لانه قال بعده يعفو لها الا اثر وعفوت السنن ط اذ جالت الفرس اى تحركت ونفرت من روية
الملئكة النازلين للقران فلما سكت عرجت الملئكة فسكنت الفرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت لعدم
ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ يحيى فى القات نه وفى حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الينا
لبس مجولا الجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير يجول فيه الجارية وروى وكان للنبى صلى الله عليه وسلم مجول وقال
تريد صدرة من حديد يعنى الزردية و فيه و نستجيل الجهام اى نراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى
بخاء معجمة ومهملة وهو الاشهر ويذكر و فيه ليس لك جول اى عقل من جول البير بالضم هو جدارها اى ليس لك عقل
يمنعك كما يمنع الجدار و جوال القرية مر فى جلل فيه برد جونية منسوبة الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود
والابيض وثقل الياء للمبالغة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة و منه وعليه جلد كبش جونى اى اسود الخطابى هو بالضم
فى النسبة وفيه نظر لان يروى كذلك و فى ح الحجاج وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفائها فقيل ان الشمس جونة
اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع و فى صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليده بردا وريحا كانما اخرجها من جونة
عطار هو بالضم التى يعد فيها الطيب ويحرز ن هو بهمزة وقد تقلب واوا نه فى ح على لان اطلى بجواء قدر احب الى
من ان اطلى بزعفران الجواء وعاء القدر او شئ توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها اجوية وقيل بهموز ويقال الجيا
بلا همز ويروى بجباوة بجاوة و فيه فاجتووا المدينة اى اصابهم الجوى هو المرض وداء الجوف اذا تطاول وذلك
اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى نعمة ويكون الجوى
عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و فى ح يأجوج فيجوى الارض من نتنهم من جوى يجوى قد يهمز و فيه
تكلم جوانيا وبرانيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جو البيت هو داخله وزيدت الالف والنون
للتاكيد ن الجوانية بمفتوحة فمشددة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفتها موضع بقرب احد نه ومنه
ثم فتق الاجواء وشق الارجاء هو جمع جو وهو ما بين السماء والارض فيه اهدى الى بن عمر جوارشن هو نوع من الادوية
المركبة يقوى المعدة ويهضم الطعام وليست بعربية باب مع الهاء نش الجهابذة بفتح جيم وبمعجمة جمع
جهبذ بكسر جيم وباء الفائق فى تميز جيد الدراهم من رديها نه فيه فجهجهاه اى زبره اراد جهجهه فابدلت الهاء همزة
لكثرة الهاءات و فيه لا تذهب الليالى حتى يملك رجل يقال له الجهجاه كانه مركب من هذا ويروى الجهجل ط يقال
لها الجهجاهة بفتح جيم وسكون هاء وبهائين بعد الف وحذف احدى الهائين فى بعضها
نه فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستفراغ ما فى الوسع والطاقة من
قول او فعل يقال جهد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالغ وجاهد فى الحرب مجاهدة وجهادا والمراد بالنية اخلاص
العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار و فى ح معاذ
اجتهد رأيى الاجتهاد بذل الوسع فى طلب الامر بالقياس على كتاب او سنة ط واذا اجتهد فاخطأ فله اجر وهذا لمن
عرف بالاصول وجمع الآلة والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطئ فى الاصول فمردود نه وفيه وشا

الجون النبات يقع على الاسود من شدة الخضرة والاحمر والابيض والاسود ذو النهار جمعه جون بالضم ق

جون

جوا

جواشن

جهبذ

جهجه

خلفها الجهد غرى الغنم اى الهزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
فى الوسع والطاقة فاما فى المشقة والغاية فالفتح لا غير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اى قدر ما يحتمله حال القليل
المال ط اى مجهوده لقلة ماله وانما يجوز له الانفاق اذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالفضل ما كان عن ظهر غنى
نه ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء اى الحالة الشاقة ك هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلة المال وكثرة
العيال نه ومنه والناس فى جيش العسرة مجهدون اى معسرون يقال جهد فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
فى السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب جهد فهو مجهد بالفتح اى انه اوقع فى الجهد والمشقة
وفيه اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها اى دفعها وحفزها ى هو بفتح هاء اى بلغ مشقتها اى بلغ جهده فى عملها اى
معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال ١٢
كدها بحركته والا فاى مشقة تلحقها نه وفى ح الابرص لا اجهدك بشئ اخذته اى لا اشق عليك واردك فى شئ تاخذه
من مالى لله ك اى لا اشق عليك فى رد شئ تاخذه او تطلبه وروى لا احمدك اى لا احمدك على ترك طلب شئ مما تحتاج
اليه من مالى وترك اخذه ط اى لا استفرغ طاقتى بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال
الناس اى لا يفرقه جميعه ههنا وههنا وفيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التى لا نبات بها ك - بلغ منى
الجهد بفتح جيم ونصب دال اى بلغ الغط منى الجهد اى غاية وسعى وقيل بلغ جبريل و اشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة
الملك واجيب بانه كان فى قوة البشر ح فاستفرغ جهده بحسب صورة البشر وروى برفع الدال اى بلغ منى الجهد مبلغه و
فيه فاجهد على جهدك اى افعل فى حقى ما تستطيع وفيه انه لجاهد مجاهد اسما فاعلين ن اى مجتهد فى طاعة الله
وغاز وقيل هما للتاكيد وروى لجاهد بلفظ الماضى ومجاهد كمساجد ك جمع مجهدة وفيه وترك الجهاد اى قتال
البغاة الذى كالقتال مع الكفار الذى هو الجهاد ن رجل يجاهد فى جواب اى الناس افضل خص منه العلماء والصديقون
فانهم افضل قوله ثم مؤمن فى شعب وليراد فى الفتن والا فالخلط افضل و ح لا يخرجه الا جهادا فى سبيلى وايمانا بى
اى لا يخرجه مخرج الا الجهاد ولمحض الايمان والاخلاص ولتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله فى الاخبار
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اى مضمون او ذو ضمان ان ادخله الجنة اى عند موته كما قال فى الشهداء او عند دخول
المقربين بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمة اى حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغنموا او الاجر والغنيمة
ان غنموا وفيه فاصابهم قحط وجهد بفتح جيم اى مشقة شديدة وحكى ضمها ومنه على لأوائها وجهدها
بفتح جيم وقد يضم و ح فاصابنا جهد بفتح جيم وكذا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد فى اليمين اى بذل الوسع
فيها وكون القسم بو الذى نفسى بيده بليغ لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتسخيره لنفسه الزكية وفيه انا
لنجهد انفسنا وانه لغير مكترث بضم نون وفتحها من جهد دابته واجهدها وانه لغير مكترث اى غير مبال مشيئنا
نه فى صفته صلى الله عليه وسلم من رآه جهره اى عظم فى عينه من جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المنظر
ورجل جهير اى ذو منظر ومنه اذا رأيناكم جهرناكم اى اعجبتنا اجسامكم غ جهرت الجيش واجتهرتهم كثروا

جهر

في جبينك والجهر حسن المنظر **و** جهرة ظاهرا **نه** وفي ح خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اي استخرجوه
(في قوله ارنا الله جهرة ١٢)
واكلوه يقال جهرت البئر اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء **و** منه ح عائشة تصف اباها
(الدفن بالكسر الدفين وبالضم جمع دفين ١٢)
اجتهر دفن الرواء اي الاجتهار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على ابار قد
اندفن ماءها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع **و** فيه كل امتي معافا الا المجاهرين هم الذين جاهروا بمعاصيهم
واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم فيتحدثون جهر واجهر وجاهر **ك** وروي الا المجاهرون اي كل امتي يعفي عن ذنبه
ولا يوخذ به الا الفاسق المعلن والمجانة يشرح في م **نه** ومنه وان من الاجهار كذا وروي من الجهار وهما بمعنى المجاهرة
و منه لا غيبة لفاسق ولا مجاهر **ج** وهو من يجهر بالمعاصي ولا يتحاشى اطراحا لامر الله **نه** وفي عمر انه كان مجهرا
اي صاحب جهر ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت الجوهري
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه **و** منه فاذا امرأة جهيرة اي عالية الصوت ويجوز كونه
من حسن المنظر **و** فيه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال منسوب الى جهور بصوته **ك** لا تجهر بصلوتك
جهز حتى يسمع المشركون حتى غاية للمنهي لا للنهي **نه** فيه لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج
اليه في غزوه **و** منه تجهيز الميت والعروس **ك** احب الجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر **نه**
وفيه هل ينظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا يقال اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وحرره **و** منه
ح لا يجهز على جريحهم اي من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن
ذلك الا بقتلهم قتلوا **و** منه ح ابن مسعود انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهز عليه **ك** فامر بجهازه فاحرق
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جواز الاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل نملة واحدة **و** منه
ولم اقض من جهازي شيئا اي اهبة سفري **ن** اي متاعي **ط** فجهزت الى الشام اي جهزت وكلاءي ببضاعتي ومتاعي
الى الشام قوله مالك ولمتجرك اي ما تصنع بمتجرك الذي تركته وكانت البركة فيه واو يتنكر للشك او للتنويع فالتغير عدم
الربح والتنكر خسران راس المال وفيه ان من اصاب من امر مباح خيرا وجب عليه ملازمته حتى يصرفه صارف قوي
جهش لان كلا ميسر لما خلق **فيه** فاجهشت الجهش تفزع الى احد ولجاء اليه مع ارادة بكاء كما تفزع الصبي الى امه ويروى
جهشت بمعناه قوله ركبني عمر اي اثقلني عدو عمر من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اي اخبره ان من كان هذه صفته
فهو من اهل الجنة والا فابو هريرة لا يعلم استيقانهم **نه** ومنه فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **في** ح
جهض ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني وازالني **و** منه فاجهضوهم عن اثقالهم
اي نحوهم عنها من اجهضته عن مكانه ازلته والاجهاض الازلاق **و** منه فاجهضت جنينا اي اسقطت
جهل حملها والسقط جهيض **فيه** انكم لتجهلون وتبخلون وتجبنون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم **غ**
اي اذا كثر ولد الرجل جهل ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه **و** يحسبهم الجاهل اغنياء اي الجاهل بحالهم **نه** و
منه ح من استجهل مومنا فعليه اثمه اي من حمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من احوجه الى ذلك

ومنه اجتم لته الحمية اى حملته الانفة والغضب على الجهل ومنه ح ان من العلم جهلا قيل ان يعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلف العالم القول فيما لا يعلمه فيجهله ذلك غ وقيل هو الكلام نه ومنه فيك جاهلية هى الحالة التى عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر ونحوها ش ومجاهل تضل فيه الاحلام جمع مجهل اى مضاو لا اعلام فيها تحير فيها اولوا الاحلام نه فيه ونستخيل الجهام اى السحاب الذى فرغ ماءه وعلى رواية الخاء اراد لا نتخيل في السحاب الا المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه ومنه قول كعب بن اسد لحيى بن اخطب جئتنى بجهام اى الذى تعرضه على من الدين لا خير فيه كالجهام لا خير فيه وفيه الى عدو يتجهمنى اى يلقانى بالغلظة والوجه الكريه ومنه فتجهمنى القوم ج جهم الوجه كريهه كالح نه فيه جهنم اعجمى وقيل عربى لبعد قعرها ومنه ركية جهنام بكسر جيم وهاء وتشديد اى بعيدة القعر ط فيقال لهم الجهنميون ليس التسمية بها تنقيصا لهم بل استذكارا ليزيد وافرحا على فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله وروى ويسمون الجهنميون بالواو لانه علم لهم باب مع الياء يجئ الاعمال يوم القيمة فتقول الصلوة انى تجئ لتحتج لصاحبها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير ح الها بالطف وجه اى انت مستقرة على خير لكن لست بمستقلة فيها وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للخصال مع انه عظم الرب ولا ليتذرع به الى قبول الشفاعة وتواضع بانى معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم و ح اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله ك لا تسالوه لا يجئ بشئ تكرهونه برفع يجئ استينافا اى لا يجئ فيه بشئ تكرهونه وبجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجئ بمكروه وبنصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجئ بشئ فلا زائدة والاكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود قالت لقريش ان فسره فليس بنبى ولذا قال بعضهم لا تسالوه لا يجئ بشئ وتكرهونه ان لم يفسره لانه يدل على نبوته وهم يكرهونها وفيه لا عرفن ما جاء الله رجل ببقرة لها خوار رجل فاعل الله مفعوله وما مصدرية ولعرفن لا عرفن بلا للنفى اى لا تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة ن مجئ ما جاء بك مجئ بالرفع غير منون وروى منونا للتعظيم اى امر عظيم جاء بك و ح اذا لقانى ساع جئته اتيته باسرع اجئ عليه الرحمة وسبقته بها ولم احوجه الى المشى الكثير فى المقصود قوله جئته اتيته كرر تاكيدا وفى بعضها حذف احد اللفظين ومر مجتابى النمار فى جوب نه فيه حافتاه الياقوت المجيب وروى اللولوء المجوف فى ابى داود المجيب او المجوب بالشك اى اجوف كمثيب مجيب ومثوب من جبته اذا قطعته و مجوب بالتشديد بمعنى مقور ن فيه ذكر جيحون نهر وراء خراسان عند بلخ وجيحان نهر عند طرطوس وكون هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الايمان عم بلادهما وان الاجسام المتغذية بها صائرة الى الجنة وقيل ان لها مادة من الجنة ويتم فى سيحان و ح اصابتهم جائحة مر فى جوح نه فيه كان عنقه جيد دمية اى عنقه ش هو بكسر جيم وسكون تحتية فمهملة نه وجياد موضع باسفل مكة فى ح ابن عمر انه مر بصاحب جيرقة

جهم
جهنم
جاء
جيب
جيح
جيد
جيد

حبك ايا لى وحبى اياك وكذا معنى حب من يحبك و حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة و ح حتى يحب لاخيه
اى لا يؤمن ايمانا كاملا حتى يحب لاخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا اروى فى خبر النسائى وهو سهل على غير صعب
القلب السليم بان يحب له حصول مثله من جهة لا يزاحمه فيها و ح المتحابون بجلالى المباء للظرفية اى لاجل جلالى لا للهوى
و ح فجعلوا يتمسحون بوضوءه فقال ما حملكم على هذا قالوا حب الله ورسوله يعنى لن ادعاء محبة الله لا يتم بمسح الوضوء فقط بل بالصدق
بالمقال ج احب الناس فاطمة يعنى من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم على ولعل انى واحبه عائشة واحب الناس
مطلقًا الصديق وبهذا جمع الروايات ش فحبى احبهما اى بسبب حبه اياى احب العرب ك صحبة فى شعرة بفتح
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة وفتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم
للاستغفار وطلب حط العقوبة و حب الحصيد الحنطة وفى صراح الحُبُّ الخابية فارسى وجمعه حِباب وحِبَبَة
غ محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له و يستحبون الحيوة الدنيا يؤثرونها و احببت حب

حبج

الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربى فيه انا لا نموت حَبَجًا على مضاجعنا كما يموت بنو مروان حَبِجَ يَحْبَجُ اذا انتفخ
بطنه عن بَشَم نه الحبج بفتحتين ان ياكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه وربما بشم منه فقتله عرض ابن الزبير

حبر

بهم لكثرة اسرافهم فى ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالتخمة فى ح اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور
هو بالفتح النعمة وسعة العيش وكذا الحبور ن بفتح مهملة وسكون موحدة السرور نه ومنه والنساء محبرة اى
مظنة للحبور والسرور و فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حِبره وسِبره هو بالكسر وقد يفتح الجمال والهيأة
الحسنة و فى ح ابى موسى لو علمت انك تسمع لقراءتى لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وتحزينه
و فى ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا
الحبير وهذا العبير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيًا مخططا يقال برد حبير وبرد حبرة بوزن عنبة
على الوصف والاضافة وهو برديمان والجمع حِبَر وحِبَرات و منه الحمد لله الذى البسنا الحبير و ح لا البس الحبير
ك رايت السن مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض وخط اسود واحمر فقال صلى الله عليه وسلم ايته
صحيحا يعنى انت صادق و ح فى روضة يحبرون اى يتنعمون ط كان احب الثياب الى رسول الله ان
يلبسها الحبرة هى خبر كان وان يلبس متعلق باحب اى كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ نه سمى سورة
المائدة سورة الاحبار لما فيها يحكم بها النبيون والربانيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر
ويقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه و فى شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود اى يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعقود ن ومنه كعب الاحبار اى كعب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب اسلم فى خلافة الصديق او
عمر والحبر بالكسر ما يكتب به نه وفيه ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بنى ادم يعنى يحبس القطر بشوم ذنوبهم
وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة ويوجد فى حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنابتها مسيرة ايام و فيه كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وخصت لانها مثل فى الحمق ومع حمقها تطعم ولده

ومنه فجر لي ... برح صدوره وذرفت عيناه ١٢ ص ق

شعر جرير اوله ان البعيث وعبد ال مقاعس يقرآن ... ١٢ منه

حبس

وتعليمه الطيران **فيه** ان خالدا جعل ادراعه حُبُساً اى وقفا على المجاهدين وغيرهم يقال حبست حبسا
واحبست اى وقفت والاسم الحبس بالضم **و**منه لما نزلت اية الفرائض قال صلى الله عليه وسلم لا حبس بعد سورة
النساء اى لا يوقف مال ولا يزوى عن وارث وكانه اشارة الى فعلهم فى الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه كانوا اذا
كرهوا النساء لقبح او قلة مال حبسوهن عن الازواج لان اولياء الميت كانوا اولى بهن عندهم ويجوز حبس بالضم
والفتح على الاسم والمصدر **و**منه قوله صلى الله عليه وسلم لعمر حبّس الاصل وسبّل الثمرة اى اجعله وقفا حبيسا **ك** ان
شئت حبّست اصلها هو بالتشديد واحبست اى وقفت وحبست بالخفة اى منعته وضيقت عليه وحكى الخفة
فى الوقف يريد ان يقف اصل الملك ويبيح الثمر لمن وقفها عليه **نه** ومنه ذلك حبيس فى سبيل الله اى موقوف
على الغزاة يركبونه فى الجهاد وهو فعيل بمعنى مفعول **و**فيه جاء محمد صلى الله عليه وسلم باطلاق الحُبُس بالضم جمع
حبيس يريد ما كان اهل الجاهلية يحبسونه ويحرمونه من ظهور الحامى والسائبة والبحيرة ونحوها فنزل
القرآن باطلاق ما حبسوه واحلال ما حرموه وضبطه الهروى بسكون باء فاما هو مخفف عن الضم او اريد
الواحد **و**فيه لا يحبس دركم اى لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق ليأخذ ما عليها
من الزكوة لانه اضرار بها **و**فيه حبسها حابس الفيل اى حبس ناقة النبى صلى الله عليه وسلم عن دخول الحرم حين اراد
دخول مكة بالمسلمين زمن الحديبية كما حبس فيل ابرهة الحبشى حين جاء يقصد خراب الكعبة **و**فيه بعث
ابا عبيدة على الحُبّس هم الرجالة لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم جمع حبيس بمعنى محبوس او حابس كانه يحبس من يسير
من الركبان واكثر ما يروى الحبّس بتشديد باء وفتحها فهو جمع حابس لانه لا يعرف فى جمع فعيل وانما جمعه فُعُل ككتب بضمتين
ونُذُر **و**منه ان الابل ضُمّز حُبُس جمع حابس من حبسه اذا اخره اى انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء والنون **و**فيه انه سال ابن حبس سيل فانه يوشك ان يخرج منه نار تضئ منها اعناق الابل ببصرى
الحبس بالكسر خشب او حجارة يبنى فى وجه الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا ابلهم وقيل هى فلوق فى الحرة
و حبس سيل بضم حاء اسم موضع **و**ذات حبيس بفتح حاء وكسر باء موضع بمكة وحبيس ايضا موضع بالرقة به قبور
شهداء صفين **ك** لعلها تحبسنا اى عن الخروج الى المدينة لانتظار طهرها وطوافها للوداع ثم قال الم تكن
طافت اى طواف الافاضة **و**منه ما ادنى الا حابستكم **و**ثمّ بعير فحبسه اى اسقط قوته بالرمى اليه **و**فيه اللهم
احبسها علىّ هو ابطاء لحركة الشمس ورد على ادراجها **ط** او توقفت قوال وقد وقفت لنبينا صلى الله عليه وسلم
ايام يوم الخندق وصبيحة الاسراء **و**ح فكرهت ان يحبسنى فامرت بقسمته اى يحبسنى عن مقام الزلفى ويلهينى
عن الله **ن** اصحاب الجد محبوسون اما للحساب او ليسبقهم الفقراء بخمسمائة عام اى الاسر **ج** حبسوا انفسهم لله ارادبهم
الرهبان الذين اقاموا بالصوامع وتسميه النصارى الحبيس **ش** لا من حبسه القرآن اى وجب عليه الخلود
بقوله ان الذين كفروا الاية **نه** فيه الاحابيش احياء من القارة انضموا الى بنى ليث فى محاربتهم قريشا
والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حُبْشيا فسموا به **ج** هى الجماعات المجتمعة من قبائل شتى متفرقة

يقال سبلته اذا ابحته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة

[illegible]

حبش

نه وان عبدا حبشيا ای اطیعوا صاحب الامر وان کان عبدا حبشیا و ح فی خاتمه صلی الله علیه وسلم فص حبشی یحتمل
انه اراد من الجزع او العقیق لان معدنهما الیمن والحبشة او نوعا اخر ینسب الیها و فی ح عبد الرحمن انه مات بالحبشی
بضم حاء وسکون باء وکسر شین وتشدید موضع قریب من مکة ای توفی فی جبل صالح من الجلس بفتح حاء مهملة وموحدة ولبعض بضم مهملة وسکون موحدة
و الحبشیة هذه البحریة بهمزة استفهام مقدرة ای هی التی کانت فی الحبشة اهی التی جاءت من البحر نسبت الی الحبشة

حبط

للسکون والی البحر للرکوب دار البُعداء بالاضافة ای عن الدین والبُغضاء له جمعا بعید وبغیض نه فیه احبط
الله عمله ابطله حبط عمله واحبطه غیره من حبطت الدابة حبطا بالتحریک اذا اصابت مرعی طیبا فافرطت فی الاکل
حتی تنتفخ فتموت و منه ان مما ینبت الربیع ما یقتل حبطا وروی بخاء معجمة من التخبط وهو الاضطراب ویتم فی زهرة
ویجمع شرحه فی موضع فانه حدیث طویل لا یکاد یفهم اذا فرق ن الحبط بفتح مهملة وموحدة التخمة او یلم ای
یقارب القتل ان کل ما ینبت الربیع ای بعضه لروایة ان مما ینبته ک خوف المؤمن ان تحبط عمله بصیغة
معروف من باب علم ای من حبط ثوابه بعدم اخلاصه و من ترک صلوة العصر حبط عمله ای بطل ثواب عمله
او المراد من یستحل ترکه او هو تغلیظ ط یحمل علی نقصان عمله فی یومه سیما فی وقت رفع الاعمال الی الله والا فاحباط
عمل سبق انما هو بالردة و منه ان عامرا حبط عمله لانه قتل نفسه فقال له اجران اجر الجهد فی الطاعة واجر المجاهدة

حبنطی

ومر فی جیم فی ح السقط یظل محبنطئا هو بالهمز وترکه المتغضب المستبطئ للشیء وقیل الممتنع امتناع طلبة لا امتناع
ای عن دخول الجنة ۱۲ منه

حبق

اباء یقال حبنطأت واحبنطیت والحبنطی القصیر البطین فیه نهی عن لون الحُبَیق ان یوخذ فی الصدقة هو نوع
من انواع التمر ردی منسوب الی ابن حُبَیق اسم رجل یقال بنات حبیق و فی ح بیان للمنکر کانوا یحبقون فیه الحَبق

حبك

بکسر یاء الضُّراط در الحبقة بکسرتین وشدة قاف القصیر نه فی ح عائشة کانت تحتبک تحت درعها
فی الصلوة ای تشد الازار وتحکمه و فی مدحه صلی الله علیه وسلم رسول ملیک فوق الحبائک[له] هی الطرق جمع
حبیکة یعنی بها السموات لان فیها طرق النجوم و منه والسماء ذات الحبک جمع حباک او حبیکة و منه ح الدجال
راسه حبک ای شعر راسه متکسر من الجعودة مثل الماء الساکن او الرمل اذا هبت الریح علیهما فیتجعدان و
یصیران طرائق وروی محبک الشعر بمعناه فی صفة القران کتاب الله حبل ممدود من السماء الی الارض ای

حبل

[له] من شعر عامر بن فهیرة وتمامه لما صحبت خیر الناس نفسا ووالدا رسول ملیک الناس فوق الحبائک ۱۲

نور ممدود ای نور هداه ویشبهون النور بالحبل والخیط نحو حتی یتبین لکم الخیط یعنی نور الصبح من ظلمة اللیل و
فیه وهو حبل الله المتین ای نور هداه وقیل عهده وامانه الذی یومن من العذاب والحبل العهد والمیثاق ط ای
وصلة للمرید الترقی الی معارج القدس نه ومنه ح علیکم بحبل الله ای کتابه ویجمع علی حبال و منه ح وبیننا
وبین القوم حبال ای عهود ومواثیق و ح اللعان فلان بن فلان فی ذمتک وحبل جوارک کان من عادتهم
ان یخیف بعضهم بعضا فکان الرجل اذا اراد سفرا اخذ عهدا من سید کل قبیلة فیامن به ما دام فی حدودها
حتی ینتهی الی الاخری فیاخذ مثل ذلک فهذا حبل الجوار ای ما دام مجاورا ارضه او هو من الاجارة الامان
والنصرة و فیه یا ذا الحبل الشدید بالباء روایة المحدثین والمراد القران او الدین او السبب ومنه واعتصموا

بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب الازهري الباء وهو
القوة يقال حول وحيل بمعنى و في ح الاتوع انقطعت بي الحبال اي الاسباب ك وقيل اي العقبات وروي بجيم والبلاغ
الكفاية ط اتى الابرص في صورته اي اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة نه و فيه ما تركت من حبل
الا وقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره و منه ح
بل صعدنا على حبل اي قطعة من الرمل ضخمة ممتدة و منه ح وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي
يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل ن روي بمهملة وسكون باء
بمعنى مجتمعهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجالة و منه كانما اتي حبلا من الحبال ارخى لها
جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم نه و فيه فضربته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل عرق او عصب هناك ط فوجدت منه ريح الموت اي اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس اي ما لهم
انهزموا قال امر الله اي كان قضاء الله وقدره نه و منه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واضيف لاختلاف اللفظين
وهما بمعنى و فيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطمه بحبله ويتملكه يريد الحبال التي تشد بها
الابل اي ياخذ كل انسان جملا يخطمه بحبله ويتملكه ورواية بجمالهم غير صحيح و فاذا فيها اي في الجنة حبائل اللؤلؤ
كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كانه جمع حبالة جمع حبل على غير قياس والمعروف جنابذ وقد
ك بحاء مهملة في جميعها اي قلائد اللؤلؤ والصحيح جنابذ نه وفيه اتوك على قلص متصلة بحبائل الاسلام اي
عهوده واسبابه و فيه النساء حبائل الشيطان اي مصائده جمع حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شيء كان و منه
ح وينصبون له الحبائل و فيه ويحبلونها فياكلونها اي يصادون الضبة بالحبالة و فيه وما لنا طعام الا الحبلة
هو بالضم وسكون الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه ك كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابع سبعة
اي من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وضمها في الثاني
وهو ورق السمر وهو شك من الراوي قوله لاول من رمي اي على الكفار بسهم نه و منه الست ترعى معوتها وحبلتها
و فيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب
ط هو اصل شجرة العنب او لعنب ثمرتها وسميت الحبلة العنب مجازا نه و منه ح لما خرج نوح من السفينة غرس
الحبلة و ح لما خرج نوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما
من الخمر والسكر و منه ح كان له حبلة تحمل كذا و فيه انه نهى عن حبل الحبلة الحبل بالحركة مصدر سمي به
المحمول والتاء للتانيث فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى عنه
لانه غرر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنين في بطن امه على تقدير انثى فهو بيع نتاج النتاج
وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه ك هما بفتح حاء وباء وتسكين الباء في الاول غلط والحبلة
جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم و منه ويستسقطان الحبل بفتحتين نه و منه ح

عمر لما فتحت مصر ارادوا قسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلة اى حتى يغزو منها اولاد الاولاد ويكون عاما فى الناس
والدواب اى يكثر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد المنع من القسمة حيث
علقه على امر مجهول **و** فى الدجال انه محبّل الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبل ويروى بالكاف وقدمر **و** فيه انه
اقطع مجّاعة الحُبل بضم حاء وفتح باء موضع باليمامة **ك** لان ياخذ احبله جمع حبل كافلس **ط** وان توطأ الحبالى
حبن اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبى حتى تضع حملها **غ** فيه ام حُبين دويبة والحبن عظم البطن والاحبن من به
السقى **نه** داى بلالا قد خرج بطنه فقال ام حبين شبهه بها لما رآه **و** منه ح تجشأ رجل فقال له رجل دعوت
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبنا وقدادا القداد وجع البطن **و** منه ح اهل النار يرجون زنا
حُبنا هو جمع احبن **و** فيه ولا تصلوا صلوة ام حبين هى دويبة كالحرباء عظيمة البطن اذا مشت تطاطئ راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنه فهى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يتشبه بها فى السجود كحديث نقرة الغراب **و** فيه انه
رخص فى دم الحبون وهى الدماميل جمع حِبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفو عنه اذا كان فى الثوب حالة الصلوة
حبو **فيه** نهى عن الاحتباء فى ثوب واحد هو ان يضم رجليه الى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبدو عورته **ط** رايته محتبيا بيده الاحتباء ان يجلس
بحيث يكون ركبتاه منصوبتين و بطنا قدميه موضوعين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه **نه** و منه
الاحتباء حيطان العرب اى ليس فى البوادى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى يحتبى والاسم
الحبوة بالكسر والضم والجمع حُبًا بهما **و** منه نهى عن الحبوة والامام يخطب لانه يجلب النوم فيلهى عن الخطبة
وينقض الوضوء **و** منه ح سعد نبطى فى حبوته وروى بالجيم وقدمر وقيل للاحنف فى الحرب اين الحلم فقال عند
الحُبا اراد ان الحلم يحسن فى السلم لا فى الحرب **و** لو يعلمون ما فى العشاء والفجر لاتوهما ولو حبوا هو ان يمشى على يديه
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبى اذا زحف على استه **و** فى صلوة التسبيح
الا احبوك من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والحِباء العطية **ج** ومنه نكحت على صداق او حباء **نه** و فيه
ان حابيا خير من زاهق الحابى من السهام هو الذى يقع دون الهدف ثم يزحف اليه على الارض والزاهق
ما جاوز الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوى **و** فيه كانه الحبيل الحابى اى الثقيل المشرف والحبى من السحاب المتراكم

حتت **باب مع التاء** فى دم الثوب حُتّيه اى حُكّيه والحت والقشر سواء وتحاتّ ورقه تساقط **و** منه ح
تحاتّت عنه ذنوبه **و** ح حت عنه قشره اى اقشره **و** منه يبعث من بقيع الغرقد سبعون الفا هم خيار من
ينحتّ عن خطمه المدر اى يتقشر ويسقط عن انوفهم التراب **و** فى ح سعد قال له يوم احد احتُتْهم يا سعد اى
اردهم **ط** ومنه فحتّه بعصا وفيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة
حتى **ن** فيه من اشار الى اخيه بحديدة فان الملئكة تلعنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمبالغة

فی عموم النهی سواء من یتهم فیه اولا وسراء کان ھو کلا او بدلا **و** لعنتها الملئکة حتی تصبح ای تستمر اللعنة حتی تزول المعصیة
بطلوع الفجر والاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الی الفراش **ل** عرفناه رسول الله صلی الله علیه وسلم حتی اصبح نائما
غایة فقد الماء الی الصباح ای حتی ان امره انا اصبح علی غیر ماء **و ح** الا غفر له ما بینه وبین الصلوة حتی یصلیها ای
الا رجل غفر له ما بینه وبین صلوة تلیها **و** حتی یصلیها ای یفرغ منها فحتی غایة تحتها المقدر فی الظرف اذ الغفران
لا غایة له وقیل حتی یصلیها ای یشرع فی الصلوة الثانیة والمغفور الصغائر **و** فی ح ابی هریرة تخرج خطایاه مع آخر
الوضوء من غیر اشتراط صلوة فلعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع وآخر غافل **و** حتی الجنة
والنار معربان بالثلث **و** حتی اللقمة بالنصب جاز رفعه بتقدیر مبتدأ **و** حتی اللقمة بالجر وجاز الرفع بتقدیر مبتدأ
و فاخبرنا عن بدأ الوحی حتی دخل اهل الجنة منازلهم حتی غایة للبدء او للاخبار ای حتی اخبر عن دخول اهل الجنة
والغرض انه اخبر عن المبدأ والمعاش والمعاد **ط** ای اخبرنا مبتدیا من بدء الخلق حتی انتهی الی دخول الجنة
ووضع الماضی موضع المضارع للتحقیق **و** حتی جلس الی النبی صلی الله علیه وسلم ای سادن ای حتی جلس ... حتی
جلس **و** فلم نزل الاخیرة حتی اصبحنا ما التشدید حتی غایة سکتنا او غایة لم نزل وتقریر السوال ما التشدید النازل
اعذاب وقد انتظرنا ولم نر منه شیئا ام هو وحی ففیم نزل فاجاب بانه نزل فی الدین ای فی شان الدین **و** لقد تضایق
علی هذا العبد الصالح حتی فرجه الله ای ما زلت اکبر واسبح وتکبرون وتسبحون حتی فرجه الله عنه اذا کان حال الصالح
هذا فما بال غیره وسیتم فی ضم **و** حتی یظل الرجل لا یدری کم صلی حتی خمس مرات ... یعنی کی
والثانیة ... علی الشرطیتین ای کی یصیر من الوسوسة بحیث لا یدری کم یصلی **و** دعوة المظلوم حتی
ینتصر حتی فی القرآن عن ابی هریرة من اخذ استیطوة المظلوم مستجابة الی ان ینتصر ای ینتقم من ظالمه باللسان او الید دعوة
الحاج حتی یفرغ من اعماله ویصیر الی اهله ودعوة المجاهد حتی یفرغ منه **و** انصب قدماه فی بطن الوادی حتی اذا صعدنا
مشی فیه حذف ای حتی اذا انصب قدماه فی بطن الوادی رمل او سعی حتی اذا اخرج منه وصعدنا مشی **و** تجدون من
خیر الناس اشدهم له کراهیة لهذا الامر حتی یقع فیه من خبر ثانی مفعولی تجد والاول اشد ویجوز العکس بزیادة من
وحتی اما غایة تجدون ای تجدون تقع فیه لا یکون خیرهم واما غایة اشد ای یکرهه حتی یقع فیه فح یعینه الله فلا
یکرهه والاول الوجه **و** حتی خشیت ان لا تعقلوا ان المسیح قصیر ای حدثتکم احادیث حتی خفت ان لا تفهموا
ما حدثتکم او تنسوه لکثرة ما قلت فاعقلوا ان المسیح بکسر ان لانه کلام مبتدأ قوله قصیر لا ینافی وصفه بانه
اعظم رجل لانه لا یبعد کونه قصیرا بطینا عظیم الخلقة او بتغیره الله تعالی عند الخروج **و** حتی لو کان فی مقامی
سمعه اهل السوق ای کان یمد صوته ویتحرک بحیث لو کان فی مقامی هذا اسمعه اهل السوق وحتی سقط خمیصته
تحرکه **و** فوافقته حتی استیقظ ای وافقته نائما وتأنیت به حتی استیقظ **ش** فیه وازکاهم محمدا هو بفتح فسکون
فکسر فوقیة فذال مهملة ای اطهرهم اصلا وطبعا **ن** وکان فیه حتفه ای موته **نه** من مات حتف انفه فی
سبیل الله فهو شهید وهو ان یموت علی فراشه کانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاک وکانوا یتخیلون ان روح

حتد
حتف

المريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته در ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احد الاسمين
وهو اولى مما في النهاية لانه من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم نه ما مات من السماك حتف انفه فلا تأكله يعني الطافي
ومنه والجبان يجئ حتفه من فوقه اي ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء و
فيه كنت انا وامت كما قيل حتفها تحمل ضان باظلافها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن
معه ما يذبحها به فحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره

حتك فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الاعراب قيل مضافا الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعمم هذه العمة وفيه وعليه خميصة حوتكية كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر

حتم والاول ان صحت منسوب الى هذا الرجل فيه الوتر ليس بحتم اي بواجب لا بد من فعله وفيه انه جاء به اسحم احتم
اي اسود والحتمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط

حتن على الخوان فيه فحتنه فلان الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة المساواة وتحاتنوا استووا وفي ح علي

حتا انه اعطى ابا رافع حتيا وعكة سمن الحتي سويق المقل ومنه فاذا فيه حتي

باب مع الثاء

حثث فيه يطلبه حثيثا اي سريعا ومنه فجهزنا احث الجهاز وهو افعل من حثيث بمعنى حريص مسرع ونوجهما يستحثني
بها من حثه على الشيء واستحثه اي حضه عليه ن يستحثنيها بكسر حاء فمثلثة فضمير تكلم وفي ادب مسلم يستحثه
بسكون حاء اي [illegible] عنها ويطلب تعجيلها اليه ج استحثثت فرسي حثثته على الجري ومنه حثوا المطي حملوها
على اسراعها نه

حثحث فيه كانما حثحث من حضني حثحث واسرع حثه على الشيء وحثحثه بمعنى

حثل فيه لا تقوم الساعة الا على حثالة الناس الحثالة الرديء من كل شيء ومنه حثالة الشعير واو قيل للاحنف في الكره او منه ح اعوذ بك
من ان ابقى في حثل من الناس ك اذا بقيت في حثالة بضم مهملة وخفة مثلثة وروي حفالة بضم فخفة فاء
ط كيف بك اذا بقيت اي كيف انت والباء زائدة ومرجت عهودهم اي اختلطت وفسدت وشبك بين
اصابعه اي يمرج بعضهم ببعض وتلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر وعليك بخاصة نفسك
رخصة في ترك امر المعروف اذا كثر الاشرار وضعف الاخيار وامالك عليك نهي عن التكلم في احوال الناس كيلا
يؤذوا نه وفي ح الاستسقاء وارحم الاطفال المحثلة من احثلت الصبي اذا اساءت غذاءه والحثل سوء الرضاع

حثم حثا فيه حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة فيه احثوا في وجوه المداحين التراب اي ارموا حثا يحثو حثوا
ويحثي حثيا يريد به الخيبة وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره فيرمي فيها التراب وحو في التراب ط
وقيل كناية عن قلة العطاء ويحتمل ارادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرضخ نه
كان يحثي في راسه ثلث حثيات اي ثلث غرف بيديه جمع حثية وفيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى
كناية عن المبالغة في الكثرة والا فلا كف ثم ولا حثي جل عنه وتعالى ط مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
ثلث بالنصب عطفا على سبعين وبالرفع على سبعون والمراد كثرة لا تحصى ومنه فحثى بكفيه فقال ابو بكر

لعلها حثحث من حضني [illegible] نهاية [illegible] في المتن

ندنا زيادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له مدخلا في الامور الاخروية كذا في مف اى زد نا في الاخبار حما وعدك ربك من ادخال مثلك الجنة لحديث وصدقني بادخال سبعين الفا مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات قوله صدق عمر انما لم يجبه اولا به وصدقه لانه وجد للتارات في ذلك مدخلا فانه تعالى يحيى فوجا بعد فوج و يحثو عليكن اى يجود وينثر عليكن ما تنفقن قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه عرف انه يحثو عليهن نه وفي ح عائشة وزينب حتى استحثتا استفعل من الحثي يريد ان كل واحدة منهما رمت التراب في وجه صاحبتها و منه ح عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه صلى الله عليه وسلم لن يعجز ان يحثو عن نفسه تراب قبره ويقوم و فيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نثر الحثا هو بالفتح والقصر دقاق التبن ك فجعل يحتثي في ثوبه يفتعل من الحثي اى ياخذ بيده ويرميه وروى يحتثن بنون في اخره ولا يظهر له معنى وبيان الجراد في جيم ز انما يكفيك ان تحثي ثم تفيضين تحثي بكسر مثلثة وسكون ياء اصله تحثوين كتضربين او تنصرين فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب وتفيضين مستانف لا عطف ط وفيه دليل عدم وجوب الدلك والمضمضة والاستنشاق ن خليفة يحثي وروى يحثو من حثيت وحثوت وذا لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه و في ح النياحة ماحث في افواههن التراب بضم ثاء وكسرها بالغ في انكارهن حيث اصررن على البكاء وكان من غير نياحة والنهي للتنزيه اذ يبعد تمادي الصحابيات بعد تكرر النهي التحريمي ولذا لم يطعنه ظنا منهن انه كالمحتسب لا رسوله اولغلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القرطبي ط فجعل يحثو من الطعام اى يحثره في الوعاء او في ذيله وزكوة رمضان اى صدقة الفطر و فيه اخباره صلى الله عليه وسلم بالغيب تمكن ابي هريرة من اخذ الشيطان كرامة له و فيحثو في وجوههم فيزدادون اى يحثوا المسك وانواع الطيب واراد بالسوق المجمع وبالجمعة مقدار الاسبوع اذ لا اسبوع ثمه ولا شمس وخص ريح الشمال لانها ريح المطر عند العرب

حجب

باب مع الجيم نه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق و منه حتى توارت بالحجاب و فيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب قال ان تموت النفس وهي مشركة كانها حجبت بالموت عن الايمان ن حجابه النور اراد به المانع من رويته وسمي نورا ونارا لانهما يمنعان الروية عادة لشعاعهما ط اشار به الى ان حجابه خلاف الحجب المعهودة فهو محتجب بانوار عزه ولو كشف احترق كل مخلوق وسبحات يجيء في سين ن عثمان بن طلحة الحجبي بفتح حاء وجيم منسوبة الى حجابة الكعبة وهي ولاية فتحها وغلقها وخدمتها ويقال لهم ولاقاربه الحجبيون نه قالت بنو قصي فينا الحجابة اى سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفاتحها و ح العلم بحجاب الله يجيء في ع ن احتجبي منه يا سودة امرها به ندبا واحتياطا لكمال الشبه بعتبة فخشي ان يكون منه وان كان اخاها شرعا ك الحجبة جمع حاجب البيت و ح انا اعلم الناس بالحجاب اى بشأن نزول اية الحجاب في يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الاية و اذا طلع حاجب الشمس طرفها الاعلى من قرصها كحاجب الانسان ط وقيل النيازك

تبدوا اذا حان طلوعها ك ما حجبني منذ اسلمت ٢ ما منعني عن مجلس الرجال او ما منعني عطاء طلبته منه قاله جرير
ط اذا كان عند مكاتب حد كن وفاء فليحتجب امره به للاحتياط لقرب عتقه لا لانه عتق لانه عبد ما بقي
عليه درهم و فيه فاحتجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته اي منع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والخلة اشد
من الحاجة والفقر اشد من الخلة واحتجاب الله ان يمنع حوائجه ويخيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا محجوبين
عنه كما ان العادل على منبر عند العرش و وقطعن في الحجاب ٢ المشيمة و فيه ان المس في قوله الا يمسه الشيطان على
الحقيقة در من اطلع الحجاب فواقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الآخرة نه اي واقع
ما وراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفيا وقيل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع يمد راسه ينظر
من وراء الحجاب مد وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعني السور غ ومن بيننا وبينك حجاب اي حاجز في الدين
نه فيه الحج لغة القصد خصه الشرع بقصد معين ز فيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم والحجة
بالفتح للمرة الجوهري بالكسر لها على الشذوذ و وذو الحجة بالكسر شهر الحج و رجل حاج وامرأة حاجة ورجال حجاج
وقد يقال حاج ونساء حواج و ومنه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة
الحاجة ومن معهم من اتباعهم و ح هؤلاء الداج وليسوا بالحاج و في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه اي
محاجه ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاججته حجاجا ومحاجة فانا محاج وحجيج ط دونكم
ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج
بعد خروج المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمنه قلت هو تورية للتخويف
ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدري متى الساعة نه و
منه ح معوية فجعلت احج خصمي اي اغلبه بالحجة و ح اللهم ثبت حجتي في الدنيا والآخرة اي قولي وايماني
في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر ط احتج آدم وموسى اي تحاجا في عالم العلوي الروحاني بعد اندفاع
مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لا في عالم الاسباب الذي لم يجز فيه قطع النظر
عن الوسائط و وتحاجت الجنة والنار هذه المحاجة تمثيلية او حقيقية لانه مقدور لله تعالى وفيها مشابهة
من معنى الشكاية ولذا اسكتهما الله بما يقتضيه مشيته او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية و فيه القرآن
يحاج العباد له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهرت منها
او خفيت واحتاجت الى تاويل ك فحج آدم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه ما دام في دار التكليف
ففي لومه زجر وعبرة وآدم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التخجيل وقيل انما احتج في مواجهته
بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض لا انه نفى عن نفسه الذنب وروي فحج موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه
المحاجة حين التقت ارواحهما في السماء او احياهما الله او احيى آدم في حياة موسى نه وفيه كانت الضبع واولادها
في حجاج عين رجل من العماليق هو بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين و ومنه فجلس في حجاج عينيه كذا ....

حج

حجر

نفر ايعنى السمكة ن هو بجيم مخففة و احتجا بحديث امامة جبرئيل لعل عمر والمغيرة اخرا العصر عن الوقت الثانى
من وقتى جبرئيل فيصح احتجاجهما بحديثه و من خلع يدا من طاعة لقى الله لاحجة له اى فى فعله ولا عذر له ينفعه ق
القرآن حجة لك ان امتثلت به والا فعليك و حج حجة واحدة اى بعد الهجرة وهى حجة الوداع سنة عشر وبمكة اخرى
اى قبلها وروى فى غير مسلم حجتان قبل الهجرة و يوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر غ الحجة
الكلام المستقيم و منه محجة الطريق و لج فحج اى تمادى به لجاجة حتى حج البيت مد قل فلله الحجة البالغة
عليكم باوامره ونواهيه ولا حجة لكم عليه بمشيته نه فيه ذكر الحجر وهو بالكسر اسم للحائط المستدير الى جانب
الكعبة الغربى نش وحكى فتح الحاء وكله من البيت او ستة اذرع منه اوسبعة اذرع اقوال نه وهو ايضا
اسم لارض ثمود و منه كذب اصحاب الحجر المرسلين ك ومنه قال لاصحاب الحجر وهى منازل ثمود بين المدينة
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك الموضع فاضيف الى الحجر بملابسة العبور
ط ومنه لما مر بالحجر اى فى مسيره الى تبوك خشى على اصحابه ان اجتازوا عليها غير متعظين بما اصابهم
قوله ان يصيبكم اى مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او خوفا من حلول مثلها بكم
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب وقنع فى قاف نه وفيه كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجره بالليل ن
هو من التحجير احتجر اى حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه مار ويتوفر خشوعه ثم تركها وعاد الى البيت
لخوف مفسدة نه وروى يحتجره اى يجعله لنفسه دون غيره حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها
منارا تمنعها به عن غيره و فى اخرا حتجر حجيرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهى الموضع المنفرد و فيه
لقد تحجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك ح فان رحمته وسعت كل شئ اى اتخذت عليه
حجرة و منه فمر صلى الله عليه وسلم بين ظهرانى الحجر جمع حجرة يريد منازل ازواجه ك بضم حاء وفتح جيم و
يحتجره بالليل اى يتخذه كالحجرة فيصلى فيها وروى بالزاء اى يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة روى
بالوجهين نه تحجر جرحه للبرء اى اجتمع والتأم وقرب بعضه من بعض ج وصار مثل الحجر قويا لا وجع به
و منه تحجر كلمه نه وفيه من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار بالكسر الحائط او من الحجرة وهى حظيرة الابل
وحجرة الدار اى انه يحجره ويمنعه عن الوقوع والسقوط ويروى الحجاب بالباء ويجىء كراسى مسند السقيط وروى
حجى بياء وسيجىء وانما برئت الذمة منه لانه عرض نفسه للهلاك و فى ح ابن الزبير فى عائشة لقد هممت ان
احجر عليها اى منع من التصرف و منه حجر القاضى على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف فى مالهما مد
و منه هل فى ذلك قسم لذى حجر اى عقل لانه يحجر عما لا ينبغى اى هل فى القسم بها مقنع له وجوابه ليعذبن نه
ومنه ح عائشة هى اليتيمة تكون فى حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربى
ولده فى حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ك وهى فى حجرتها بضم مهملة و يتكئ فى حجرى
وهى حائض بفتح مهملة وكسرها وكذا فاجلسه فى حجره وقال فحو راسه فى حجر امرأة بتثليث حاء و بلبان الحجر بكسر فساكن

و فيه عائشة تطوف حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء معجمة وقيل مهملة فهاء طوف اى فى ناحية محجورة من الرجال نه
ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة اى ناحية منفردة وجمعها حجرات و ح على الحكم لله ودع عنك نهبا صيح فى حجراته هو
مثل لمن ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعده ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيس فدع عنك نهبا صيح فى حجراته ولكن
حديث ما حديث الرواحل اى دع النهب الذى نهب من نواحيك وحدثنى حديث الرواحل وهى الابل التى ذهبت بها ما فعلت
و فيه ان نشأت حجرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو
قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهى ناحيتهم والجمع حجر وان كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود و فى ح الدجال
تبعه اهل الحجر والمدر يريد اهل البوادى الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل البلاد و فيه وللعاهر
الحجر اى الخيبة اى الولد لصاحب الفراش من الزوج او السيد وللزانى الحرمان وقيل كنى به عن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل زان يرجم
و فيه انه تلقى جبرئيل باحجار المراء قال مجاهد هى قباء و فيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة و فى ح
الاحنف قال لعلى حين ندب معاوية عمرا للحكومة لقد رميت بحجر الارض اى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
فى الارض و فى صفة الدجال مطموس العين ليست بناتئة ولا حجراء ان ثبت هذا فمعناه ليست بصلبة متحجرة وروى
جحراء بتقديم جيم ومر فى ج و فيه مزاهر وعومان محجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظائر حول النخل
وقيل حدائق لك واما حرث حجر حرام حرام جوابا بحذف فاءه و حجرا محجورا اى حراما محرما ق اى محرما عليكم
الجنة او البشرى او تقول الكفرة هذه الكلمة استعاذة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملئكة لط وفيه لا شد الحجر
فائدته المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن او تقليل حرارة
الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر فلا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وعادة اهل الحجاز
اذا جاعوا اخذ واحد صفائح فى طول الكف فيربطونها على البطن فيعتدل قامتهم ط ورفعنا عن بطوننا عن حجر عن الاول
متعلق برفعنا بالتضمين والثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفا صادرا عن حجر حجر وشده لاقامة الصلب
ورفع النفخ كيلا يسترخى بطنه ونزل معاءه فيشق عليه التحرك و نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
سودته خطايا لعله تمثيل ومبالغة فى تعظيم شانه وتفظيع امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانه نزل
منها وان خطاياكم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل
اوزارهم صار كانه كان ذا بياض فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا ويجئ فى سودته و
ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان بامتثال الشرع ينفع ثوابا وانما قاله لئلا يغتر به بعض قريبى العهد
بالاسلام الذين الفوا عبادة الاحجار قوله ليبعثه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشر الموتى
ولا امتناع فيه لكن الاغلب ان المراد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحق من استلمه امتثال
الامر لا استهزاء وكفرا وعلى بمعنى اللام ج فيه حفظ الحوائط والحجاز براء فزاى موضع بالمدينة نه فيه ان الرحم
اخذت بحجزة الرحمن اى اعتصمت به والتجأت اليه مستجيرة ويدل عليه ح هذا مقام العائذ من القطيعة وقيل الحجزة مشتق

حجز
حجم

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في اخر الرحم شجنة من الرحمن واصل الحجزة موضع شد الازار ثم قيل للازار حجزة للمجاورة
واحتجز الرجل بالازار اذا شده على وسطه فاستعير للاعتصام ومنه ح والنبي اخذ بحجزة الله اي بسبب منه وح منهم
من تاخذه النار الى حجزته اي مشد ازاره وتجمع على حجز وح فانا اخذ بحجزكم ط اخذ بالتنوين فاعل وبوزن انصر وعلم
الى اي قاصلا هلم الي واضرب عن النار نه وح كان يباشر المراة الحائض اذا كانت محتجزة اي شادة مئزرها على العورة
وما لا يحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وح عائشة لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها
فاتخذن منها خمرا ارادت بالحجز المآزر وفي ابي داود حجوزا وحجوز بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها وانما هو بالزاء يعني جمع
حجز فكانه جمع الجمع ج ولا ادري لاي معنى انكره فانه بالراء جمع حجر الانسان فانه لا فرق بين ان يشق المراة حجزتها
فتختمر او حجرها نه ومنه ح راى رجلا منحجزا بحبل وهو محرم اي مشد وسط وح علي هم لشدنا حجزا اي بنو امية
وروي حجزة واطلبنا لامر لاينالونه يقال رجل شديد الحجزة اي صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القتيل
ان ينحجزوا الادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى
ان لورثة القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اي الاقرب
فالاقرب قيل لغا العفو والقود الى الاولياء من الورثة ج ولعل معنى المقتتلين بالفتح ان يطلب اولياء القتيل القود
فيمتنع فينشا بسببهم القتال نه وفي ح قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة جمع حاجز
المنعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق واراد بابن هذه ولدها يريد اذا اصابه خطة ضيم
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وان الكلام لا يحجز في العلم اي العدل والحجز ان يدرج
الحبل عليه ثم يشد وفيه ان رايت ان يجعل الدهناء حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا وبه سمي الحجاز الصقع
المعروف وفيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت
وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيأة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشيرة لانه يحتجز بهم اي يمتنع ك
فاخرجت من حجزتها بضم مهملة وسكون جيم وبزاء معقد الازار وحجزة السراويل ما فيه التكة وروي اخرجته
من عقاصها ولعله كان عنده كتابان قوله ما غيرت الى المدينة وفما احتجزوا اي ما امتنعوا من قتل والد حذيفة
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر وشهد احدا فتصدق بديته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في
حذيفة بقية خير اي بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وموشرحه
في اخر كد ط مف يخرج من الخلاء فيقرئنا القران اي يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجزه اي لا يمنعه ليس
الجنابة بالنصب اي الا الجنابة ولعل ضم اكل اللحم مع القراءة للاشعار بجواز الجمع بينهما من غير وضوء او مضمضة
كما في الصلوة وفجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجزه اي يمنع ابا بكر من ضربها لقوله مغضبا بفتح ضاد بسبب رفع
صوت عائشة لا ارالعونهي ولا لف للاشباع او نفي بمعنى النهي انقذتك من الرجل اي من ابيك في الكلام اي
الكامل حين غضب لله وفيه وان حجزته تساوي الكعبة اي كان طويلا يساوي معقد ازاره طول الكعبة

ل الحجن محركة الغصن المشتبك الشجعة من كل شئ كما الحجنة مثلثة ١٢ ق

قوله ان شئت نبيا اى ان تكون نبيا عبدا فكن اياه و فيه ليأرز الى الحجاز هى مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد

جحف

نه فى ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة هى الترس ن ثم المحنة حجفة بمفتوحتين الدّرقة وهو بالجيم بلبل

حجل

نه فيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذى يرتفع البياض فى قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين لانها مواضع الاحجال وهو الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين مالم يكن معها رجل او رجلان و منه امتى الغرّ المحجلون اى بيض مواضع الوضوء من الايدى والاقدام استعار لاثر الوضوء البياض فى وجه الفرس ويديه ورجليه و فى ح على قيل له ان اللصوص اخذوا حجلى امراتى اى خلخاليها و فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيد انت مولانا فحجل الحجل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل الحجل مشى المقيد و ح وجد فى التورية ان رجلا من قريش يحجل فى الفتنة قيل اراد يتبختر فى الفتنة ط فجاء ابو جندل يحجل اى يمشى على وثبة وكان اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبى صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشرط ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير ك زر الحجلة بفتحتين بيت للعروس وقيل اراد الطائر المعروف وزرها بيضها وروى بتقديم راء والمراد البيض نه و فيه كان خاتمه مثل زر الحجلة هى بالتحريك بيت كالقبة يستر بالثياب ويكون له ازرار كبار ويجمع على حجال و منه ح اعروا النساء يلزمن الحجال و منه ليس لبيوتهم ستور ولا حجال و فيه فاصادوا حجلا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة و منه اللهم انى ادعو قريشا قد جعلوا طعامى كطعام الحجل يريد انه يأكل الحبة بعد الحبة لا يجد فى الاكل الازهرى اراد انهم غير جادين فى اجابتى ولا يدخل منهم فى دين الله الا النادر القليل

حجم

فى ح حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير محجوم وروى رجل محجوم اى جسيم من الحجم وهو النتو و منه لا يصف حجم عظامها اراد لا يلتصق الثوب ببدنها فيحكى الناتى والناشز من عظامها ولحمها وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره وبينه كان كالواصف لها بلسانه و فى ح ابن عمر وذكر اباه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصعق كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فم البعير اذا هاج لئلا يعض و فيه من يأخذ هذا السيف بحقه فاحجم القوم اى نكصوا وتأخروا ن وروى بتقديم جيم بمعنى الاول نه و فيه افطر الحاجم والمحجوم اى تعرضا للافطار اما المحجوم فللضعف الذى يلحقه من خروج دمه فربما عجز عن الصوم واما الحاجم فلا يأمن ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اى بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صام الدهر لا صام ولا افطر و منه اعلق فيه محجما هى بالكسر الالة يجمع فيها دم الحجامة عند المص والمحجم ايضا مشرط الحجام و منه لعقة عسل او شرطة محجم ك اى استفراغ الدم وفى معناه اخراجه بالفصاد وهذا فى العلة الدموية او شربة عسل فى المسهلات ط هو بكسر ميم الالة المذكورة وبالفتح موضع الحجامة ويراد هنا الحديد الذى يشرط بها و فيه الا قالوا عليك بالحجامة والسر فيه سوى ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبغلبته يزداد جماح النفس فاذا نزف يورثها خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس الامارة ك غسل محاجمه جمع محجم بفتح ميمه

ن ز فيه والحجاز زراع فزارى موضع بالمدينة

كذا وقع فى اكثر النسخ فى المتن وقدم عنقريب ١٢

ك الحجل بالكسر والفتح الخلخال وطير الحجل ١٢ ق ش

وروى زرها ١٢

اى خيمه ١٢ ش

كبك ١٢ ص

حجن

نه فيه يستلم الركن بمحجنه هو عصا معقفة الرأس كالصولجان ط هو بكسر ميم نه ومنه ح كان يسرق الحاج بمحجنه وجمعه محاجن و ح القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجالا و ح توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة المغزل اى صنارته وهى المعوجة التى فى راسه و فيه ما اقطعك العقيق لتحتجنه اى تتملكه دون الناس الاحتجان جمع الشئ وضمه اليك و فيه انه كان على الحجون كئيبا هو بفتح حاء جبل مشرف مما يلى شعب الجزارين بمكة وقيل

حجى

موضع بها فيه اعوجاج و فى صفة مكة احجن ثمامها اى بدا ورقه فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجى فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه ستر يمنعه من السقوط الخطابى روى بكسر حاء وهو العقل شبه به الستر فى المنع عن التعرض للهلاك وبفتحها ذهب به الى الناحية والطرف واحجاء الشئ نواحيه جمع حجا ط وروى ليس عليه حجار جمع حجر ما يحجر به كالحائط وروى سطح ليس بمحجور عليه ولكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا القى بيده الى التهلكة بان ينقلب فى النوم فيسقط فقد تقطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلثة من ذوى الحجى قد اصابت فلانا فاقة اى يقوم من ذوى العقل ثلثة ط قائلين هذا القول وروى يقول اللام نه و فى ح ابن صياد ما كان فى نفسنا احجى ان يكون هو مذ مات يعنى الدجال احجى بمعنى اجدر واحق و منه ح انكم معاشر همدان من احجى حى بالكوفة اى اولى واحق او اعقل حى بها و فيه مر عمر بناقة قد انكسرت فقال ما هى بمغد فيستحجى لحمها استحجى اللحم اذا تغيرت ريحه من المرض العارض والمغد الناقة اخذتها الغدة وهى الطاعون و فيه اقبلت سفينة حجتها الريح الى موضع كذا اى ساقته ورمت بها اليها و فى ح عمر قال لمعوية ان امرك كالجعد به او كالحجاة فى الضعف هو بالفتح نفاخات الماء و فيه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحجى فقتلته تحجى اى زمزم والحجاء بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وقيل من الحجاة الستر احجاه اذا كتمه

باب مع الدال

حدا

خمس يقتلن فى الحل والحرم منها الحدأة وهو هذا الطائر المعروف جمع حدأة بوزن عنبة ن والحدا بالكسر كعنب وروى الحديا بضم وفتح وتشديد

حدب

ياء مقصورا نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حدباء والحدب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن الارض وقد يكون فى الصدر وصاحبه احدب و منه من كل حدب ينسلون لك ومنه يتقون كل حدب وشوك اى جعلوا وجوههم مكان الايدى والارجل فى التوقى عن موذيات الطرق والمشى الى المقصد لما لم يجعلوها ساجدة لخالقها نه وجمعه حداب و منه فى قصيدة كعب تظل حدابا الارض و فيها على الة حدباء محمول اى على النعش وقيل اراد بالالة الحالة وبالحدباء الصعبة الشديدة و فى وصف على الصديق واحدبهم على المسلمين اى اعطفهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش ومنه حدب عليه عمه وهو بمفتوحة فمكسورة نه والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهى مخففة وكثير منهم يشددونها فى ح على فى الاستسقاء

حدبر

اللهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هى جمع حدبار وهى ناقة بدا عظم ظهرها ونشرت حراقيفها من الهزال شبه بها سنى الجدب والقحط و منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج سأحملك على حدباء

حدث

حدبار ضربه مثلا للامر الصعب فيه فوجدت عنده حدثا اى جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ و فيه

يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث جاء في الخبر ان حديثه الرعد وضحكه البرق لانه يخبر
عن المطر وقربه فكانه يحدث او اراد بالضحك افترار الارض بالنبات وظهور الازهار وبالحديث ما يتحدث به الناس
من صفات النبات و فيه قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي احد فعمر فسر في الحديث بالملهمين اي من يلقى في نفسه
المحدث كمعظم الصادق ١٢ ق
شيء فيخبر به حدسا وفراسة يخص به الله من يشاء ن وقيل مصيبون اذا ظنوا فكانهم حُدّثوا به وقيل يكلمهم الملئكة
وروي مكلمون البخاري اي يجري الصواب على السنتهم ولذا قال وافقت ربي ط لم يرد بان يكن التردد فان امته افضل
الامم بل التاكيد نحو ان كنت عملت لك فوفني حقي وقيل اي صلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي اي لو كان بعدي
نبي لكان عمر كما ورد به الخبر نه لولا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها حدثان الشيء بالكسر اوله
وهو مصدر حدث والحديث ضد القديم اراد قرب عهدهم بالكفر والخروج منه الى الاسلام وانه لم يتمكن
الدين في قلوبهم فلو هدمت ربما نفروا منه ن حدثان بكسر حاء وسكون دال يعني بناء الكعبة على اساس
ابراهيم يعارضه خوف فتنة قريب الاسلام لانهم يرونه تغييرا عظيما قالوا بنته الملئكة اولا ثم ابراهيم ثم قريش في
الجاهلية وحضره النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وثلثون سنة او خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه الى الآن
وقيل بني مرتين اخريين او ثلثا وروي لولا حداثة عهدهم بفتح حاء اي قربه ك حدثان روي ايضا بالفتحتين قوله
ولئن كانت ليس شكا في قولها لكنه من عادة العرب في حديث عهد روي بالاضافة وفعيل يستوي فيه الافراد
وغيره وجواب لو وخبر حدثان محذوفان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركنان اللذان
فيه لم يكونا على الاساس الاول و حديث عهدهم برفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كان الاسود
نسيه فذكره ابن الزبير واما التالي الخ فيحتمل كونه مما نسي ومما ذكر بيانه صلى الله عليه وسلم خشي ان يظن قريش
اي ينفرد ١٢
انه غير بناءها لينفرد بالفخر عليهم نه ومنه اعطي رجالا حديثي عهد بكفر اتالفهم وهو جمع حديث فعيل
بمعنى فاعل و ومنه حديثة اسنانهم كناية عن الشباب واول العمر ج اي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق
ك ومنه في اخر الزمان حداث الاسنان سفهاء الاحلام اي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية اي النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القرآن كان ابن عمر يرى الخوارج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى آيات نزلت في الكفار فجعلوها
على المومنين قال المذنب تاب الله عليه واشبههم من يحمل آيات في اشرار اليهود على علماء الامة المعصومة
المرحومة طهر الله الارض عن نجسهم واجمعوا على ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين وعلى جواز نكاحهم
واكل ذبائحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي اكفارهم فقال من الكفر فروا فقيل المنافقون فقال ان المنافقين
لا يذكرون الله الا قليلا وهم يذكرون الله بكرة واصيلا قوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا و عن حديثهما
اي انهما حدثا به او عن جملة ما يتعلق بحديثهما او عن قولهما و ح ما ادري ما احدثنا بعده اما هضما
عليه السلام ١٢
لنفسه او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة و احدث به عهدا اي
جدد عهد الصحبة و حديث النفس سيشرح في الرؤيا و كتابنا احدث اي نزولا وان كان قديما معان

القديم معناه ومحضا اى صرفا لم يشب اى لم يخلط بالتحريف والعلم هو الكتاب والسنة نه ومنه زعمت امراتي الاولى انها
ارضعت امراتي الحدثى تانيث الاحدث اى التى تزوجها بعد الاولى ن هو بضم حاء وسكون دال نه وفيه احدث فيها حدثا او آوى
محدثا الحدث الامر الحادث المنكر الذى ليس بمعتاد ولا معروف فى السنة والمحدث بكسر الدال وفتحها فمعنى الكسر من نصر جانيا
واجاره من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الرضاء عنه والصبر عليه واقرار فاعله ط ويدخل فيه حامى
الجانى على الاسلام باحداث بدعة اذا حماه عن التعرض له او الاخذ على عاديته نه ومنه اياكم ومحدثات
الامور بالفتح ما لم يكن معروفا فى كتاب ولا سنة ولا اجماع و ح لم يقتل من نساء بنى قريظة الا امراة احدثت
حدثا قيل هو انها سمت النبى صلى الله عليه وسلم و فيه حادثوا هذه القلوب بذكر الله اى اجلوها به واغسلوا
الدرن عنها وتعاهدوها به كما يحادث السيف بالصقال و فى ح ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذنى
ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضم لمشاكلة قدم يعنى همومه وافكاره القديمة والحديثة ك احدث شىء
فى الصلوة اى شىء من الوحى يوجب تغييرها و فيه لا يزال فى صلوة ما لم يحدث اى فى ثواب صلوة ما لم يأت
بالحدث وهو يعم ما خرج من السبيلين وغيره وانما فسر بالضرطة اذ لا يتصور فى المسجد غيره فالظاهر ان السؤال
عن الحدث الخاص الواقع فى الصلوة و فيه يصلى على احدكم ما لم يحدث بضم اوله فان احدث حرم استغفارهم
لتاذيهم برائحته الخبيثة وروى ما لم يوذ يحدث بالجزم وهو بدل من سابقه وروى بالرفع اى يحدث باخراج
شىء من احد السبيلين او بفاحش من يده اولسانه و فيه لا وضوء الا من حدث هو لغة الشىء الحادث نقل الى
ناقضات الوضوء والى المنع المترتب عليها و فى ح منع النساء عن المسجد لما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحلى
والحلل والطيب مما يحرك الشهوة و فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه اى بشىء من الدنيا كما فى الترمذى فلا
يضر حديث الاخرة او فى معانى القرآن وقد كان عمر يجهز الجيوش فى الصلوة لكن اوله البعض بانه لا تعلق له
بالصلوة وقيل المراد ما تسترسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى وان كان دون من سلم
عن الكل والمغفور الصغائر ن اى لا يحدث بحديث يجلبه لانه اضافه اليه فلا باس بخطرات لا يقدر
على منعها وقيل الصحيح حمله على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس
بحديث الاخرة فان عمر كان يجهز جيشه فيها ط اى بشىء من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولو عرض
له حديث فاعرض عنه عفى لعفو خواطر هذه الامة وقيل اى لا يكون للريا والتلبيس والتعجب و فيه فحسر ثوبه
من المطر لانه حديث عهد بربه اى قريب عهده بالفطرة وانه المبارك المنزل من المزن ساعتئذ فلم تمسه الايدى
الخاطئة ولم تكدره ملاقاة ارض عبد عليها غير الله تعالى ن وفيه انه يستحب عند اول المطر كشف غير عورته
ك اى قريب العهد بتكوين ربه و فيه انما كره لمن احدث مرفى جلسته وان حدثه لا يشبه حدث المخلوقين
اى حدثه اى احداث صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدرة والاضافية حادثة كالخلق والرزق
فالانزال حادث والمنزل قديم والمذكور اى القرآن قديم والذكر حادث وهو لحدث الاخبار اى لفظا اذ القديم

هو المعنى او نزولا و ح اتى بيهودى ويهودية قد احدثا اى زنيا و فيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثنى
اى صلى سنة الفجر و فى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر ولا تضاد لاحتمال حديثه قبل
السنة وبعدها و فيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العربى ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ماثورة
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس ط و فيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر
وفرضه جائز ن و فيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون
بى و فيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين اى فى الامانة والا فروايات حذيفة كثيرة والحديثان
حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن رفعه قال الشيخ هما واحد و لعل الثانى حديث عرض الفتن ومر شرحه فى
امانة ن الا احدثكم عنى وعن امى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة
وعن امه عائشة حقيقة اذ ذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك و فيه اياكم والاحاديث الا حديثا كان فى
عهد عمر اراد معاوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير تثبت لما شاع فى زمنه من احاديث اهل الكتاب وكتبهم
فامرهم بالرجوع الى الاحاديث من عمر فانه كان يضبطهم ويخافون سطوته و منه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع
بضم تاء وحاء و كنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى احدث فى الدين ما ليس منه من التكذيب
بالقدر و فيه اى بنى محدث اى يا بنى احدثه التابعون ولم يقلت للنبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو
شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من
اصحابه فاستبدعها و الاحاديث جمع احدوثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث
بغير قياس و اتقوا الحديث عنى الا ما علمتم اى حذروا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى المحدث وعن متعلقة
به اى احذروا مما لا تعلمون لكن لا تحذروا مما تعلمونه و وجه منع تحديث الحلم يجئ فى الرويا و فى نفث
ج حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب فى اخبارهم ورفع الاثم عن نقل الكذب عنهم ولكن
رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه امر قد تعذر لبعد المسافة وطول
المدة ك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غيره لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير
ثقة ومر فى اية و فى بلغوا عنى غ من ذكر من ربهم محدث اى محدث تنزيله و اما بنعمة ربك فحدث اى بالنبوة مبلغا
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القران والشرائع غ فجعلناهم احاديث يتحدث بهلاكهم ش و
قال قوم بطهارة الحدثين منه صلى الله عليه وسلم اى البول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته و فيه
حديثهم حديث اولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا احدث احدهم اصغوا جميعا الى
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعله الجهلة السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عنده
انصتوا له كتفسيره و ح ما حدثت به انفسها يجئ فى نفس نه فى ح المعراج المرة والى ميتكرجين يحلج ببصره فلما ينظر الى
حلج
المعراج حلج ببصره اذا احقق النظر الى الشئ وادامه و منه حدث الناس ما حدجوك بابصارهم اى ما داموا مقبلين

عليك لتسطين لسماع حديثك و في ح عمر حجة ههنا ثم احلج ههنا حتى تفنى الحدج شد الاحمال وتوسيقها وشد
الحداجة وهي القتب باداته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى ان تهرم او تموت فكنى به عن تهيئة المركوب للغزو
غ ومنه والمركب خدج و فيه رايت كانى اخذت حدجة حنظل فوضعته بين كتفي ابي جهل الحدجة بالتحريك
الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حدج غ ، منه احدجت الشجرة نه فيه الحدود محارم الله وعقوباته التي
قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا
يقرب كالفواحش المحرمة و منه تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج
الاربع ومنه تلك حدود الله فلا تعتدوها و ومنه ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الاخرة حد الدنيا
ما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة ما فيه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا
فاراد ان اللمم ما لم يوجب عليه حدا ولا عذابا ك حد المريض ان يشهد الجماعة اى ما يحد المريض ان
يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرع له شهودها وقيل بمعنى الحدة اراد الحض على شهودها ويرى
جلد بجمع اجتهاده لشهودها ج ومنه اصبت حدا اى ذنبا يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطر اربعين
ليلة لان اقامتها زجر عن المعاصي وسبب لفتح ابواب السماء والتهاون بها انهماك لهم في المعاصي الموجبة لاخذهم
بالجدب وخص الليلة تتميما لمعنى الخصب و فيه من اصاب حدا فستره الله وعفا عنه فالله اكرم قوله حدا اى
ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حث على الستر والتوبة فانه احرى وابين من الاظهار و في ح
الشفاعة فيحد لي حدا يريد انه يبين لي في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعات ثم فيمن
اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل دل اول الحديث على ان المستشفعين
هم الذين حبسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب المحشر ودل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين
فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سيريهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شرع
في شفاعة الداخلين او يراد بالنار الحبس والكربة والشدة من دنو الشمس و قوله انا لها يقابل قولهم لست لها
ك يحد لي حدا اى يعين قوما مخصوصين اما بتعيين ذواتهم او بيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل
على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن اهواله واخره يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه
شفاعات متعددة فالاولى مستفاد من يؤذن لي عليه نه ان تحد على ميت اكثر من ثلث احدت المراة على
زوجها فهي محد وحدت تحد وتحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة ن واكثر
الاصح الثلاثي وفيه دلالة لجواز الاحداد على غير الزوج ثلثة ايام و حديد البصر نافذه و رجل حديد اى
ذو قوة وصلابة ويغضب لانتهاك المحرمات والتقصير في ضيفه نه الحدة تعتري خيار امتي الحدة كالنشاط والسرعة
في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بها هنا المضاء في الدين والصلابة والقصد الى الخير و منه
خيار امتي احداؤها جمع حديد كشديد واشداء و في ح عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحدة ولحدة سورة

استغفر لسعة جمعه وجهاد وشيخ اليوم حمل محمد
حدد
الحصى بالكسر الحصى من ابن عباس كما لحصة ٣١٢

نفسه شاة او ماعزة ويجوز تانيثه باعتبار الحذف قوله فادنوا بينهما اى بين الصفين بحيث لا يسع بينهما صف لحذ لئلا يقدر الشيطان من المرور فيصير تقاربا شبها كمن سبلا للتعاضد والتراحم و حاذوا بالاعناق بان لا يقف احد مكانا ارفع من مكان اخر لا صرة بنفس الاعناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا بالعنق القصير نه هى جمع حذفة بالحركة و فيه حذف السلام سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه لحديث التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه و فيه فتناول السيف فحذفه اى ضربه به عن جانب والحذف يستعمل فى الرمى والضرب معا ك ومنه فحذفه بعضا فيه اجله هو باهمال حاء وفى بعضها باعجامها وهو الرمى بالاصابع قوله مرة من الدهور ثم وقتا من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكنت من الكون وقيت بكسر لام واهل بالنصب وفى الموسم اتاه ن واحذق فى الاخرين اى اقصيهما عن الاولين ط فيه ان الخير بحذافيره فى الجنة اى باسره ويتم شرحه فى عرض نه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اى بجوانبها وقيل اعاليها جمع حذفار او حذفور اى باسرها فيه خرج على صعدة يتبعها حذاقى اى جحش والصعدة الاتان وفى ح نيد فما مرى نصف شهر حتى حذقته اى عرفته واتقنته فيه من دخل حائطا فليأكل من غير اخذ فى حذله شيئا هو بالفتح والضم حجزة الازار والقميص وطرفه وروى فى حذنه بمعناه و منه ح هاتى حذلك فجعل فيه المال فيه اذا اقمت فاحذم الحذم الاسراع يريد عجل اقامة الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله فى المشى الاسراع فيه الزمخشرى هو بخاء معجمة فيه من غير اخذ فى حذنه وقدمر فيه فاخذ قبضة من تراب فحذا بها فى وجوه المشركين اى حثا على الابدال او هما لغتان و ح لتركبن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل اى تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احدى النعلين على قدر النعل الاخرى والحذو التقدير والقطع ويجيء بيانا فى سنن و فى منه كان الاسراء يجيئون الى عرض جنب احدهم فيحتذون منه الحذوة من اللحم اى يقطعون منه القطعة و فيه معها حذاءها وسقاءها هو بالمد النعل اراد انها تقوى على المشى وقطع الارض وعلى قصد المياه وعلى ورود ورعى الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبهها بمن كان معه حذاء وسقاء فى سفره وهكذا ما كان فى معنى الابل من الخيل والبقر والحمير ن حذاءها بكسر حاء ومد ط واراد بها اخفافها لانها تقوى بها على السير وقطع المفاوز والبلاد الشاسعة فشبهت بمن كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا وردت الماء شربت ما يكون فيه كفاية لظمأها وهى من اطول البهائم ظمأ او انها ترد الماء عند احتياجها اليه فجعل صبرها على الماء او ورودها اليه بمنزلة سقائها ولجاز عليه السلام جواز التقاط والالتقاط للحيوان الصغار المعرضة للضياع ج ومنه لا ارى عليك حذاء اى نعلا و ما احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء وهو النعل ك يصلى وانا حذاءه بكسر مهملة وبالنصب ظرف وبالرفع خبر نه تحتذى المسبت اى تجعله نعلك احتذى اذا انتعل و فى ح مس الذكر انما هو حذية منك اى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولا و منه انما فاطمة حذية منى يقبضنى ما قبضها و فى ح جهازها اجد فراشها محشوا بحذوة

حذفر
حذق
حذل
حذم
حذن
حذا

الحذاء اثنين الحذوة والحذاوة ما يسقط من الجلود حين يبشر ويقطع مما يرمى به والحذاء اثنين جمع حذاء وهو صانع
النعال و فيه ان الهدهد ذهب الى خازن البحر فاستعار منه الحزية فالقاها على الزجاجة ففلقها قيل هى الالماس
الذى يحذى الحجارة اى يقطعها ويثقب به الجوهر و فيه مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره
علقك من ريحه اى ان لم يعطك من احذيته الحذاء والحذيا والحذية العطية و منه فيداوين الجرحى ويحذين
من الغنيمة ن بضم ياء وسكون مهملة وفتح ذال اى يعطين عطية تسمى الرضخ دون السهم نه و فيه فلما
رجعت الى العسكر قالوا الحذيا ما اصبت من امير المؤمنين قلت الحذيا شتم وسب كانه قد كان شتمه وسبه
فقال هذا اعطاءه اياى غ الحذيا هدية البشارة در الاستهزاء طلب العطية نه ذات عرق حذو
قرن الحذو والحذاء الازاء والمقابل اى انها محاذيتها فهما من الحرم سواء وقرن وذات عرق ميقاتان ك
اى يقوم عن يمين الامام حذاءه بكسر مهملة وذال معجمة ممدودة اى بجنبه سواء اى مساويا لا يتقدم
ولا يتاخر **باب مع الراء** ط يستحلون الحر والحرير بكسر حاء وخفة راء مهملتين الفرج واصله الحرح
وروى الخز ك يستحلون الحر والحرير يريد به كثرة الزنا وهل وقع هذا الاستحلال وسيقع كلا ذلك محتمل ويمكن
كون استحلال نكاح المتعة واستحلال بعض الانبذة من ذلك نه واصله حرح بكسر فسكون وجمعه احراح وتشديد
الراء ليس بجيد **فيه** ولا تركناهم محروبين اى مسلوبين منهوبين الحرب بالحركة نهب مال الانسان وتركه لا شئ
له و منه طلاقها حربية اى له منها اولاد اذا طلقها حربوا وفجعوا بها فكانهم قد سلبوا ونهبوا و منه ح الحارث
المشلح اى الغاصب الناهب الذى يعرى الناس ثيابهم و فيه لما رايت العدو قد حرب اى غضب من حرب يحرب بالحركة
و منه حتى ادخل على نسائه من الحرب والحزن ما ادخل على نسائى و منه فخلفتنى بنزاع وحرب اى بخصومة وغضب
و منه فى الدين فان اخره حرب وروى بالسكون اى النزاع ج اياكم والدين فان اوله هم واخره حرب بسكون راء اى
يعقب الخصومة والنزاع وبفتحها اى السلب نه ومنه ح فى احراق الكعبة يريد ان يحربهم اى يزيد فى غضبهم
على احراقها من حربته تحريبا اذا حملته على الغضب وعرفته بما يغضب منه ويروى بجيم وهمزة وقد مر و فيه ودخل محرابا
لهم هو الموضع العالى المشرف وصدر المجلس ايضا و منه محراب المسجد وهو صدره واشرف موضع فيه و منه ح انس كان يكره
المحاريب اى لم يكن يحب ان يجلس فى صدر المجلس ويترفع على الناس وهو جمع محراب و فيه فابعث عليهم رجلا محربا اى معروفا
بالحرب عارفا بها والميم مكسورة للمبالغة و منه فى على ما رايته محربا مثله و فيه قال المشركون اخرجوا الى حرائبكم جمع حريبة
وهو مال الرجل الذى يقوم به امره والمعروف فيه الثاء المثلثة ويجئ ك باب الحرب فى الحرب روى بجيم وراء
مفتوحتين و اصحاب الحراب بالكسر جمع حربة بفتحها و ح يركز له الحربة اى تغرز وهى دون الرمح عريضة النصل
ن وحمنة ممن تحارب له تتعصب لها فتحكى ما يقوله اهل الافك ج وفى الاسماء واقبحها حرب لانه يدل على القتل
[illegible] للكنية نقيض لانه كنية ابليس لانه ابو مرة غ رجل محرب وقوم حرباء اى بينهما تباغض و حرب غضب
[illegible] كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا اى اعمل الدنيا وخالف بين

حر

حرب

حرف

اللفظين وظاهره حث على عمارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يجئ بعده كما ينتفع هو بعمل من قبله وسكن فيما عمره ولفوائده اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمله وحرص على ما يكسبه واخر الثاني وهو حث على اخلاص العمل للآخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثار منها فان من يعلم انه يموت غدا يسارع الى ذلك كحديث صل صلوة مودع وقيل الحديث مصروف عن ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما ندب الى الزهد في الدنيا والتقليل منها وهو الغالب على اوامره في حقها فكيف يحث على عمارتها وانما اراد انه اذا علم انه يعيش ابدا قل حرصه والمبادرة اليه ويقول ان فاتني اليوم ادركته غدا اي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرص في العمل فهو حث على الترك بطريقة انيقة الا ترى معناه تقديم امر الآخرة واعمالها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتاخيره كراهية الشغل بها عن عمل الآخرة **و**فيه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه وثوروه والحرث التفتيش **و** اصدق الاسماء الحارث لانه الكاسب والانسان لا يخلو من الكسب طبعا واختيارا **و**منه ح اخرجوا الى معايشكم وحرائثكم اي مكاسبكم جمع حريثة الخطابي الحرائث ايضا الابل واصله في الخيل اذا هزلت **و**منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت نواضحكم قالوا حرثناها يوم بدر اي هزلناها من حرثت الدابة واحرثتها اهزلتها اراد معوية تقريعا لهم وتعريضا لانهم كانوا اهل زرع وسقي فاجابوه بما اسكته تعريضا بقتل اشياخه يوم بدر **و**فيه وعليه خميصة حريثية اي منسوبة الى حريث اسم رجل والمعروف جونية وقد مر **ن** كنت امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومعجمة جمع خربة **غ** ويهلك الحرث والنسل اي الزرع والنساء **و**حرث الآخرة اي عملها **و**حرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا **و**احترث المال كسبه **ط** يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور اما اسم له او صفة قوله يمكن له اي يجعل له في الارض مكانا ويسطة في الاموال ونصرة على الاعداء كما مكنت قريش اي في اخراجهم فانهم وان اخرجوا النبي صلى الله عليه وسلم اولا لكن اولادهم وبقاياهم اسلموا ومكنوا النبي صلى الله عليه وسلم وامواله في حيوته وبعد موته الى اليوم واو بمعنى الواو او للشك من الراوي ودخل في التمكين ابو طالب وان لم يؤمن عند اهل السنة

حرج

نه فيه حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج اضيق الضيق اي لا باس ولا اثم عليكم ان تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما روي ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القربان وغير ذلك لا ان يحدث عنهم بالكذب ويشهد للتاويل رواية زيادة فيه فان فيهم العجائب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اديته على ما سمعته حقا كان او باطلا لم يكن عليك اثم لطول العهد ووقوع الفترة بخلاف حديثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العلم بصحة عدالة راويه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عني دل على الوجوب ثم اتبعه بقوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي لا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم **و**منه في الحية فليحرج عليها بان يقول انت في حرج اي ضيق ان عدت الينا فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والطرد والقتل **ط**

وروى انه يقول انشدكم بالعهد الذى اخذ عليكم سليمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تظهروا لنا فان لم يذهب

اقتلوها فان امرا جنبه كافر وحية ومر فى اذنوه ن يقل احرج عليك بالله واليوم الاخر ان

لا تبدو لنا ولا تؤذونا وفيه لا حرج فيه لان الترتيب بين الرمى واخواته سنة ولا يجب الدم بتركه ومن الزمه اوله

بنفى الاثم ك كرهت ان احرجكم بضم همزة وسكون مهملة وفتح جيم اى اضيق عليكم وروى اخرجكم بخاء معجمة

وفيه اكثر وا عليها من التحريج اى النسبة الى الحرج وانه لا يحل لها هجران بن الزبير فان قيل كيف هجرته فوق ثلث قلت

معنى الهجر ترك الكلام عند التلاقى وعائشة لم تكن تلقه ج ومنه اراد ان لا يحرج امته وفيه تحرجوا ان يطوفوا

هو تفعل من الحرج اى كانوا لا يسعون بين الصفا والمروة خوفا من الحرج والاثم ومنه تحرجوا اى تجنبوا

نه ومنه ح اليتامى تحرجوا ان ياكلوا معهم اى ضيقوا على انفسهم وتحرج فلان اذا فعل فعلا يتخرج به من الحرج الاثم

والضيق ومنه ح اللهم انى احرج حق الضعيفين اليتيم والمراة اى اضيقه واحرمه على من ظلمهما امن حرج على ظلمك

حرمه وحرجها بتطليقة اى حرمها وفى ح حنين حتى تركوه فى حرجة هو بالحركة مجتمع شجر ملتف كالغيضة والجمع

حرج وحراج ومنه ح معاذ نظرت الى ابى جهل فى مثل الحرجة وح ان موضع البيت كان فى حرجة وعضاه فيه

قلم وفد مذحج على حراجيج هى جمع حرجج وحرجوج وهى الناقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب فى

ح السنة تركت كذا وكذا والذيخ محرنجما منقبضا مجتمعا كالحا من شدة الجدب اى عم ضرر المحل حتى نالت السباع

والبهائم والذيخ ذكر الضباع وحرجمت الابل فاحرنجمت اى رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وفيه ان

فى بلدنا حراجمة اى لصوصا كذا جاء والصواب بجيمين فيه فرفع لى بيت حريد اى منتبذ متنح عن الناس من

تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك فهو حريد فريد وحرد الرجل حرودا اذا تحول عن قومه وفيه وقطعت

محرد ها المحرد المقطع حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة غ وغدوا على حرد قادرين اى حد

فى المنع حاردت السنة منعت قطرها والابل البانها او على غضب نه فيه من فعل كذا فله عدل محرر اى

اجر معتق المحرر الذى جعل من العبيد حرا ومنه فانا ابو هريرة المحرر اى المعتق وح شراركم الذين لا يعتق محررهم

اى انهم اذا اعتقوه استخدموا فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه وح ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتى عطاء المحررين

اى الموالى وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون فى جملة مواليهم والديوان انما كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم

فى القرابة والسابقة والايمان وكان هؤلاء مؤخرين فى الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع فى تقديم اعطياتهم لما علم من

ضعفهم وتالفهم على الاسلام ط اول ما جاء بدء بالمحررين اول ظرف بدء وهو مفعول ثان لرايت ح كان

على عائشة محرر اى عتق رقبة ومنه من اعتبد المحرر اى استرق المعتق غ محررا اى معتقا من عمل الدنيا له و

منه ح ابى بكر افمنكم عوف الذى يقال فيه لا حر بوادى عوف قال لا هو عوف بن محلم يقال له ذلك لشرفه

وان من حل واديه كان له كالعبيد والخول والحر احد الاحرار والانثى حرة وجمعها حرائر ومنه ح عمر قال للنساء

يخرجن الى المسجد لا تكن حرائر اى لا تزمن البيوت فلا ...

حرجج

حرجم

حرد

حر

استاذن لم يوذن له اشارة الى عدم التفاته الى الدنيا وجاهها بل فنى بكليته ولم يخالط الناس حتى يشتهر عندهم
ج الحراسة فعل الحارس وهو من يحرسك وانت نائم **و** واصدقهما حارث كاسبا لاحتراس الاكتساب **نه** قصة
من شعر كانت فى يد حرسى بفتح راء واحد الحراس الحرس وهم خدم السلطان المرتبون حفظه والحرسى واحد الحرس
لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس ويجوز كونه منسوبا الى الجمع شاذا **ن** ليت رجلا صالحا يحرسنى فيه جواز الاحتراس
من العدو وكان قبل نزول والله يعصمك من الناس **ك** او اراد العصمة من اضلال الناس ولا ينافى التوكل فانه ترتيب
الاسباب بتفويض الامر الى مسبب الاسباب **و** ومنه من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع حارس **نه** فيه اتاه

حرش بضباب احترشها الاحتراش والحرش ان يهيج الضب من جحره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجه فيخرج ذنبه
ويقرب من باب الجحر يحسب انه افعى فحينئذ يهدم عليه جحره ويوخذ والاحتراش فى الاصل الجمع والكسب والخداع
و ومنه فى التمر وتحترش به الضباب اى تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر **و** ومنه ح ما رايت رجلا انفر من الحرش
مثله يعنى معوية يريد بالحرش الخديعة **و** وفيه انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على
بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها **و** ومنه ان الشيطان قد ايس من ان يعبد فى جزيرة العرب
ولكن فى التحريش بينهم اى فى حملهم على الفتن والحروب **ط** عبادة الشيطان عبادة الصنم لانه الامر به وروى ان
يعبده المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين ح لم يتعد عنها ولعله اخبار عما جرى بين الصحابة **نه**
ومنه ح على فى الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة اراد بالتحريش هنا ذكر ما يوجب عتابه لها
و وفيه ان رجلا اخذ من الخرد نانير حرشا جمع احرش وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش

حرشف **فى** ح حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير
حرشف رجال اى ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شئ حرشفه

حرص **فى** ح الشجاج الحارصة وهى التى تحرص الجلد اى
تشقه يقال حرص القصار الثوب اذا خرقه بالدق كذا فى صح **ك** ستحرصون بضم راء وكسرها **نه** فيه ما من مريض

حرض يمرض مرضا حتى يحرضه اى يذيبه ويسقمه من احرضه المرض فهو حرض وحارض اذا افسد بدنه واشفى على الهلاك
و وفى ح الرويا عن الميت قال جئنا ربنا رحيما غفر لنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى اشتهروا
بالشر وقيل من اسرف فى الذنوب فاهلكوا انفسهم وقيل الذين فسد مذاهبهم **و** والاحريض هو العصفر **و** والحرض
بضمتين واد عند احد **و** وحراض بضم حاء وخفة راء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى **غ** حارض على الامر
واكب واضب بمعنى **و** وحرض المومنين حضهم **و** وحتى تكون حرضا مضنى وفلان حارضة قومه فاسدهم **فيه**

حرف الا متحرفا لقتال مستطردا يريد الكرة **صل** متحرفا اى مائلا لقتال بخيل للعدو انه منهزم ثم يعطف او متحيزا
منضما الى جماعة اخرى سوى فئة هو فيها **غ** يعبد الله على حرف اى شك **ج** اى جانب **نه** انزل القران على سبعة
احرف كلها كاف شاف اراد بالحرف اللغة اى سبع لغات مفرقة فى القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل
وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة فى الحرف الواحد على انه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كما لك

ولا يرد ما ارتداد مسلمة ومانعى الزكوة وغيرهم ممن ارتدوا بعده صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم ... محرشا فا على من التحريش ١٢ ن وهذا من علامات من احوال النبى صلى الله عليه وسلم ١٢

يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا احسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمى حروف الهجاء **ك ش** اى على
سبعة لغات هى افصح اللغات وقيل الحرف الاعراب وقيل السبع حصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليست سبعة الحديث بل يحتمل
كون هذه السبعة واحدا من تلك **ط** وقيل هى القرآت السبع على حال لا صلة انزل وجملة لكل اية منها ظهر صفه سبعة
وكذا جملة لكل حد مطلع بعد فى اية ومر فى بطن وحد تتمته **نه** ومنه ح اهل الكتاب لا يأتون النساء الا على حرف اى جنب
والحرف الناقة الضامرة شبهت بحرف الهجاء لدقتها **و** فيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قومى ان حرفتى لم تكن
تعجز عن مؤنة اهلى وشغلت بامر المسلمين فسيأكل آل ابى بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة
وجهة الكسب واراد باحترافه للمسلمين نظره فى امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم يحترف لعياله اى يكسب **ك ش**
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمالته اذا لم يكن فوقه امام يقطع له اجرة معلومة ويحترف اى يكسب
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار فى مال
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض فى بيت المال **ط** اقسم انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة
وهذا اعتذار منه فى اخذه قدر ما يحتاج اليه **ج** ومنه اخوان يحترف احدهما والآخر يتعلم فشكا المحترف الحرفة
الصنعة والمعيشة التى يكتسب منها **نه** ومنه ح عمر لحرفة احدهم اشد على من عيلته اى اغناء الفقير وكفاية
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام له اشد على من فقره **و** منه ح عمر ايضا انى
لارى الرجل يعجبنى فان قيل لا حرفة له سقط من عينى وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بضم الحاء من الحرفة
الادب **و** المحارف بفتح الراء وهو المحروم المحدود الذى اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى فى الكسب وقد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه فى معاشه وضيق كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشئ وهو الميل عنه **و** منه سلط
عليهم موت طاعون يحرف القلوب اى يميلها ويجعلها على حرف اى جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسيجئ
و منه امنت بمحرف القلوب اى مزيغها ومميلها اى الله تعالى **و** منه ووصف سفيان بكفه فحرفها اى اما لها
و ح قال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده **و** فيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف
عند الموت بها فتكون كفارة لذنوبه اى يقايس بها والمحارفة المقايسة بالمحراف وهو الميل الذى تعتبر به الجراحة
فوضع موضع المجازاة يعنى ان الشدة التى تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق يكون جزاء كفارة
لما بقى عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد فى المعاش **و** منه ان العبد ليحارف على عمله الخير والشر
اى يجازى يقال لا تحارف اخاك بالسوء اى لا تجازه واحرف اذا جازى على خير او شر **ك ش** يحرفون الكلم اى
يزيلونه ويميلونه عن مواضعه ويحملونه على غير المراد قيل لفظ كتاب الله لكن يتأولونه على غير تأويله وقد اغتر به بعض المتأخرين وقال فى تحريف
التورية والانجيل خلاف هل فى اللفظ والمعنى او المعنى فقط ومال الى الثانى ورأى جواز مطالعتهما وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستعمال بكتابيهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة تورية **ن** فهما فى حرف جهنم بحاء فى بعضها وفى اكثرها بجيم وضم راء وسكونها وهما بمعنى

على طرفيها و ح فنحرف عنها اى نميل عنها بحسب قدرتنا حمل النهى على العموم واستغفاره مع انحرافه طلبا فى تلك الكيفية اودا
في البناء او المفازة ١٢
الانحراف غير محصل للغرض وفى توسط شرح سنن ابى د اود ننحرف عنها اى عن القبلة او عن المراحيض فنقضى حاجتنا
خارجها ونستغفر اى للبانين وفيه انهم كانوا كفارا او لا نقصا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحرف اى مال الرجوع فيه
حرق نخل بنى النضير بتشديد الراء و ح احرق المسلمين ثم اثخن فيهم وعمل فيهم مثل عمل النار و ح ينعت حراقه بضم مهملة
وخفة راء ضميره للمخرج من النار كضمير ثم يسال عن آثار النار نه ضالة المومن حرق النار وهو بحركة تلهبها وقد يسكن
اى ضالة المومن اذا اخذها انسان ليتملكها ادته الى النار و منه الحرق والغرق والشرق شهادة و منه الحرق شهيد
وهو بكسر راء و يروى الحريق وهو من يقع فى حرق النار فيلتهب و فى ح المظاهر احترقت اى هلكت والاحراق الاهلاك
و منه ح المجامع فى رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع فى الظهار والصوم بالهلاك و منه ح اوحى الى ان
احرق قريشا اى اهلكهم و ح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذى خرجوا منه و
فيه انه نهى عن حرق النواة هو بردها بالمبرد من حرقه بالمحرق بردة به ومنه قراءة لنحرقنه ثم لننسفنه فى اليم ويجوز
ارادة احراقها اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن و فيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة
المغلى بالحرق وهو النار اى شربه من وجع الخاصرة و فى ح على خير النساء الحارقة و روى كذبتكم الحارقة هى المرأة الضيقة الفرج وقيل التى تغلبها الشهوة
تحرق انيابها بعضها على بعض اى تحكها يقول عليكم بها غ كذبتكم الحارقة اى عليكم بها وهى الضيقة الملاقى او
النكاح على الجنب و الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق نه ومنه ح على وجدتها حارقة طارقة فائقة
و منه ح يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اى يحكون بعضها على بعض و فى ح الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء
حرقانية وفسرها بانها السوداء الزمخشرى اى التى على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق بفتحتين بزيادة الف و
نون و منه اما تحلى فقد غرتنى بعمامته السوداء نية و لو جعل القرآن فى اهاب ما احترق مر فى اهب ك امر ان يحرق بما
كذا فى نسخ الجمع
سواه فى كل صحيفة او مصحف و روى يخرق بخاء معجمة ولعله حرقا بعد ان خرق وانما جاز حرقه لان المحروق هو القرآن
المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او لغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض فى تحريق ما يجتمع عنده من
الرسائل فيها ذكر الله و الى الحرقات بضم مهملة وفتح راء وبقاف قبيلة ط اعوذ من الحرق بفتحتين اى النار ق
فى ح المصحفين احرقهما اى افتهما ببيع او هبة لانه صلى الله عليه وسلم يامر باضاعة المال وقد روى انه قذفهما
فى التنور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتهما و فيه حرقوا متاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغرو
ولا يحرقها متاعه در الحراقة ما يقع فيه النار عند القدح فيه الحرقفة عظم راس الورك نه ويقال
كذا فى النهاية
للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه در فيه حارك الناقة ظهرها و يتحرك من اسفل شئ يجئ فى
يقبض نه فيه كل مسلم عن مسلم محرم اى يحرم عليه اذاه ويقال مسلم محرم اى لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يريد
انه معتصم بالاسلام ممتنع بحرمته ممن اراده او اراد ماله ونصيران ليشرح فى النون و منه ح الصيام احرام
لتجنبه ما يثلم صومه ويقال للصائم ايضا محرم و منه قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا
قول الشاعر

حرق

ومنه ح عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بعماله لما راى من ابطائهم فقال اما عدى بن ارطاة فقد غرنى بعمامته الحرقانية السوداء ١٢ نهاية

الحرقف

حرك

حرم

وقيل اراد لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال لحالف محرم لتحرمه به ومنه يحرم فى الخصب اى يحلف وفيه فى الحرام كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه الى صلى الله عليه وسلم من نساءه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان حرمه بالايلاء من نساءه عاد لحله بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفى الشهور الحرم وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال والكلام وفيه يعظمون فيها حرمات الله جمع حرمة اى حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المراة الا مع ذى محرم منها وروى ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها ك محرم بفتح ميم وسكون حاء وذى حرمة بضم حاء وسكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وروى فوق ثلثة ايام ولاختلاف السائلين وجوز الشافعى السفر مع الامن وح لا يدخل عليها الا ومحرم اى لها اوله ومع الزوج اولى وجوزه مع من يحتشمها كالزوجة والنسوة الثقات ن فى اشهر الحج وفى حرم الحج بضم حاء وراء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء والحالات وعند الاصيلى بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته وح لا جناح على من قتلهن فى الحرم بضمتين جمع حرام والمراد للمواضع المحرمة والفتح ظهر نه ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى للكبرى اى اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى محرمة الضرب او ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسى اى تقدست عنه فهو فى حقه كالشئ المحرم على الناس وفيه فهو حرام بحرمة الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفى ح ابن عباس فى قول على فى الجمع بين الامتين الاختين حرمتهن اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرابتى منهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهن من بعض اراد ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احداهما من الاخرى اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد وطى الاولى كالام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانهما من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع فى الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين والمحللة او ما ملكت ايمانكم وفيه اراد البداوة فارسل الى ناقة محرمة هى التى لم تركب ولم تذلل وفيه الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة هى بالكسر الغلمة وطلب الجماع وكانها بغير الادمى من الحيوان اخص يقال استحرمت الشاة اذا طلبت الفحل وفى ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يضحك هو من احرم اذا دخل فى حرمة لا تنهتك وفيه ان عياض بن حمار كان حرمى النبى صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف فى ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون فى دينهم اذا حج احدهم لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا فى ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب فى الناس الى الحرم حرمى بكسر حاء وسكون راء كرجل حرمى وفى غير الناس ثوب حرمى وفيه حريم البير اربعون ذراعا

شهوة النكاح ١٢

ز بلد فى مولد حرم بالكسر لغة فيها اى وقت الاحلال والاحرام ١٢ ق

هو الموضع المحيط بها الذی یلقی فیه ترابها ای البیر التی یحفرها الرجل فی موات لیس لاحد ان ینزل فیه ولا یبنا زحمه
علیه ج فی حریم نخله هو ارض حولها قریبا منها و للسائل والمحروم ای الممنوع من الرزق ك حرمت علینا
دماءه بفتح حاء وضم راء ویجوز ضم الاول وشدة الثانی ولیس روایة و فیه صدقا من قلبه حرمه الله علی النار
ای تحریم تابید او مقید بمن یشهد تائبا ثم یموت علیه فلا ینافی نصوصا دالة علی دخول بعض العصاة النار و
خروجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بیشهد او بصدقا و فیه بدنی عبدی حرمت علیه الجنة لانه استحل
القتل او حرمته او لا حین یدخل السابقون او هو تغلیظ او کان هو کافرا او کان شرع من قبلنا تکفیر صاحب الکبیرة
ط لما خیل الشیطان ان الخطر فی قتل نفسه یسیر وهو اهون من قتل غیره ولیس له طالب من الخلق فالله یغفر له
اعلم انه فی التحریم کغیره وانه یعذب به اشد العذاب ك کحرمة یومکم ای کحرمة انتهاك الدم والاموال
والاعراض فی هذا الیوم والشهر والبلد ولا یلزم تشبیه الشیء بنفسه فان الثانیة اغلظ ومسلم عند الخصم
و اربعة حرم جمع حرام ای یحرم فیها القتال و لکنا حرم جمع حرام بمعنی محرم ط الا انا حرم بضمتین ای
محرمون ای لا نرده الا انا حرم وهو حجة لمن حرم الصید للمحرم مطلقا واجیب بانه صید له و ح حرمه الله
یوم خلق السموات والارض وجه الجمع بینه وبین ح ان ابراهیم حرمه انه بلغ حرمته الازلیة ولعله ارفع
الی السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة ادم واندرست وصارت شریعة متروکة فاحیاها ابراهیم ورفع
قواعده وبین حرمته نسب الیه وقیل کتب فی اللوح یوم خلق السموات ان ابراهیم سیحرمه بامر الله ن اختلفوا
فیه والجمهور علی الاول ونسب الی ابراهیم لاظهاره واجاب الاخرون بانه کتب فی اللوح بان ابراهیم سیحرمه
ك حرم من النسب سبع ومن الصهر سبع ثم قرأ حرمت علیکم امهاتکم الاصهار اهل المراة ومن العرب من
یجعلهم من الاختان جمیعا وسبع الاصهار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات اخ الزوجة
وبنات اختها وامهاتها وبناتها واقتصر فی الایة علی ذکر الامهات والبنات لانهما کالاساس فان قلت
ما فائدة تخصیص الاختین قلت التنبیه بان حرمتهما للجمع لا دائما ویعلم منه ذکر الاربعة الاخری بعلة
قطیعة الرحم بالجمع و ح احرم مثل ما حرم ابراهیم مکة مثل بالنصب بنزع خافض ای احرم بمثل ما حرم
به ای بدعاء حرم ابراهیم به ط لا یزالون بخیر ما عظموا هذه الحرمة اشارة الی حرم الله تعالی ك
اذا تزوج محرمة وهو لا یشعر بلفظ فاعل الاحرام ومفعول التحریم وبفتح میم وراء مضافا و ح حرمها فی الاخرة
بلفظ مجهول وتخفیف وهو متعد الی مفعولین ای ینسی شهوتها او لا یشتهیها والا فلهم ما یشتهون ن الا ان
یتوب فیه ان التوبة یکفر الکبائر واختلف اهل السنة انه قطعی وظنی وهو الاقوی مق وقیل انه کنایة عن
عدم دخول الجنة زمو قلیل الفائدة فانه بالاستحلال و ح یستوی کل الذنوب خمرا او غیرها ط وفیه بعث
الی بقصعة لم یاکل منها فقال احرام ای یحرم علیك ولیس سوالا عن حرمته علی ابی ایوب لانه انما بعثه لیاکل منه
و ح انی حرمت المدینة اراد تحریم تعظیم دون ما عداه مما یتعلق بالحرم لقوله لا یخبط شجرها الا الخبط

واشجار حرم مكة لا يخبط بحال وصيدها وان راى تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروه وحديث

ما فعل النغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول وكذا قيل يهراق بدون لا واراد القتال فان ارادة الدم الحرام

ممنوع عنها مطلقا والدم المباح من لم يخذ فيه اختلافا معتدا به الا فى حرم مكة ن هو حجة للشافعى ومالك

فى تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل النغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل ط فى الحرام

يكفر اى من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه و من حُرِمها اى من حُرِم خيرها بتوفيق العبادة فيها حرم اى

حرم خيرا كثيرا قوله الا كل محروم اى لا حظ له فى السعادة ن اهل بيتى من حرم الصدقة بضم حاء وخفة راء

و ح انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر راء مشددة و حرمت الخمر اى عقدت حرمته ولا افعله

و ح والله لقد حرمناه بتخفيف راء اى منعنا منه حرمته واحرمته بمعنى و ح حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم

التعريض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن غ حرام على قرية واجب وحرم وجب

والحرمة ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و من يعظم حرمات الله فروضه او ما حرمه عليه فيجتنبه

نه فيه الحرمد طين اسود شديد السواد فى ح وفاته صلى الله عليه وسلم فما زال الجسمه يحرى اى ينقص و منه ح

الصديق فما زال الجسمه يحرى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به و منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم

مستخفيا حراء عليه قومه اى غضاب ذوو غم وهم قد عيل صبرهم حتى اثر فى اجسامهم ن وهو بكسر حاء وهو فى

جراء نه وفيه ان هذا الحرى ان خطب ان ينكح فلان حرى بكذا والحرى ان يكون كذا اى جدير وخليق والمثقل

يثنى ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوى فيه الكل لانه مصدر و منه ح اذا كان الرجل يدعو

فى شبيبته ثم اصابه امر بعد ما كبر فبالحرى ان يستجاب له و فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراه سخطا لله

هو بالفتح والقصر جناب الرجل و حراء بالكسر والمد جبل بمكة و فيه تحروا ليلة القدر فى العشر الاواخر اى تعمدوا طلبها

فيها والتحرى القصد والاجتهاد فى الطلب والعزم على تخصيص الشئ بالفعل والقول و منه لا تحروا بالصلوة

طلوع الشمس وغروبها ك لا تحروا بحذف احدى تائيه اى لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد

وقيل ان قوما كانوا يتحرون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يتشبه بهم واستدل به مالك على

جوازها فى الاستواء وكان مسروق يصلى فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعيذ بها منها

وجوز الشافعى يوم الجمعة للندب الى التبكير ط تحرى اذا طلب ما هو الاحرى اى لا يقصد فيه ظنا منه انه قد

عمل بما هو الاحرى و فيه زد فزد فما زلت اتحراها اى تحرى الفعلة وهى دفع الازار شيئا فشيئا ج فقضى بالعدل

فالحرى ان ينقلب منه كفافا اى هل له غ تحروا رشدا قصدوا طريق الهدى و رماه الله بافعى حارية نقص

جسمها وكبرت فهى اخبث ما يكون

باب مع الزاء

تحزب القوم صاروا احزابا و الحازب

ما نابك من الشغل نه طرا على حزبى من القران هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورد والحزب

النوبة فى ورود الماء و منه سالت اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القران و فيه اللهم

حرم تحری

حزب

اهزم الاحزاب وزلزلهم هو جمع حزب الطوائف من الناس **و** يوم الاحزاب غزوة الخندق **ط** وهزم الاحزاب
اى المجتمعة من قبائل شتى يوم الخندق وهم قريش فى عشرة الاف واهل تهامة وغطفان فى الف وهوازن
وبنو قريظة والنضير فارسل عليهم جنودا وريحا وقذف الرعب فانهزموا من غير قتال **ن** وذلك سنة اربع
فى شوال **ش** وتحزبهم لهلكة بضم هاء وسكون لام اى تجمعهم له **ن** كان اذا حزبه مهم اى نابه والتم به
امر شديد دعا بها قيل هذه الفضائل انما هى للشريف فى الدين والطاهر من الكبائر لكن الصحيح انها عام فان قيل السر
فيه دعا ما قلت هو استفتاح دعاء ثم يدعو بما شاء بعده وقيل من شغله ذكرى ليطيه افضل **نه** وحوازب
الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد **و** ومنه ح ابن الزبير يريد ان يحزبهم اى يقويهم ويشد منهم او يجعلهم
من حزبه او يجعلهم احزابا وروى بجيم وقدمر **و** ومنه ح الافك حمنة تحازب لها اى تتعصب وتسعى سعى جماعتها
الذين يتحزبون لها والمشهور بالراء من الحرب **ش** وتحازبت اى صاروا احزابا اى فرقا **نه** ومنه اللهم انت
حزر عدتى ان حزبت ويروى بالراء اى سلبت من الحرب **فيه** قال للمصدق لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيئا هى جمع حزرة بسكون زاء وهى خيار مال الرجل لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه سميت بحرة الحزور
ولذا اضيفت الى الانفس ويروى بتقديم راء وقدمر **ك** وفيه ما يوزن قال حتى يحزر اى شئ يوزن اذ لا يمكن
وزن الثمرة التى على النخلة فقال رجل فى جنب ابن عباس المراد من الوزن الحزر بزاى فراء وهو الخرص والتقدير
والخرص والاكل والوزن كلها كنايات عن ظهور صلاحها وروى براء فزاى بمعنى تحفظ وتصان **ن** حتى
يحزر اى يخرص وفى بعضها بتقديم راء وهو مصحف وانما فسر يوزن به لان الحزر طريق الى معرفة قدره كالوزن
حزز **فيه** الاحز له حزة بضم حاء القطعة من اللحم وغيره **نه** وقيل الحز القطع فى الشئ من غير ابانة من
حززت العود **و** وفيه احتز من كتف شاة ثم صلى افتعل منه **ك** يحتز من كتفها اى يقطع من لحمها بسكين **ط**
وروى بجيم اى يقطع بشفرة قوله يوذن من الايذان الاعلام ماله اى ما لبلال يوذن فى هذا الوقت **نه**
ومنه الاثم حواز القلوب هى امور تحز فيها اى توثر كما توثر الحز فى الشئ وهو ما يخطر فيها من ان يكون
معاصى لفقد الطمانينة اليها وهى بتشديد زاى جمع حاز وروى بتشديد واو اى تحوزها وتملكها وتغلب عليها وروى
بزايين الاولى مشددة فعال من الحز **و** وفيه اخذ بحزته اى بعنقه قيل شبه بالحزة وهى القطعة من
اللحم قطعت طولا وقيل هو لغة فى حجزته **و** وفيه لقيت عليا بهذا الحزيز وهو المنهبط من الارض ويجمع
حزق على حزان **و** ومنه ش اذا توقدت الحزان والميل **فيه** لا راى لحازق اى الذى ضاق خفه فحزق رجله
اى عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول **و** ومنه لا يصلى وهو حاقن او حازق **و** فى فضل الزهراوين كانهما
حزقان من طير الحزق والحزيقة الجماعة من كل شئ ويروى بالخاء ويجئ **و** ومنه لم يكن اصحابه صلى الله عليه وسلم
متحزقين ولا متماوتين اى متقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض **و** وفيه كان صلى
الله عليه وسلم يرقص احد الحسنين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدميه على

صدره الحزقة الضعيف المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر وحزقة بالرفع خبر محذوف اى انت حزقة وحزقة
الثانى كذلك او خبر مكرر او منادى بحذف حرف نداء ان لم ينون كعين بقة وفيه اجتمع جوار فارن واشرن
ولعبن الحزقة قيل هى لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع وفيه لما رجع مقاتلو الخوارج الى على قالوا
ابشر فقد استاصلناهم فقال حزق عنير حزق عير بقيت منهم بقية العير الحمار والحزق الشد البليغ والتضييق
اراد ان امرهم بعد فى احكامه كانه حمل حمار بولغ فى شده وتقديره حمل عير فحذف المضاف وقيل الحزق الضراط
اى انما فعلتم بهم فى قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا محصل اى ليس
حزل — الامر كما زعمتم **فيه** دعانى ابو بكر فدخلت عليه وعمر مخزئل فى المجلس اى منضم بعضه الى بعض وقيل
حزم — مستوفز **و** منه اخزالت الابل فى السير اذا ارتفعت **فيه** الحزم سوء الظن الحزم ضبط الرجل امره
والحذر من فواته من حزمت الشيء شددته **غ** ومنه لا خير فى حزم بغير عزم اى قوة **نه** ومنه قوله
للصديق فى الوتر اخذت بالحزم **و** ح ما رايت من ناقصات عقل اذهب للب الحازم اى لعقل الرجل المحتزم
فى الامور **و** ح تستشير اهل الراى ثم تطيعهم حين سئل ما الحزم **و** فيه نهى ان يصلى بغير حزام من غير ان
يشد ثوبه عليه وانما امر به لانهم كانوا قلما يتسرولون ومن كان عليه ازار وكان جيبه واسعا ولم يتلبب او لم يشد وسطه
ربما انكشفت عورته **و** منه نهى ان يصلى حتى يحتزم اى يتلبب ويشد وسطه **و** ح امر بالتحزم فى الصلوة
و فيه فتحزم المفطرون اى تلببوا وشدوا اوساطهم وعملوا للصائمين **ن** وقيل انه من الحزم والاحتياط
حزن — **ك** حزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاى **نه** فيه اذا حزنه امر صلى اى اوقعه فى الحزن حزننى الامر وا[حزننى]
فانا محزون ولا يقال محزن وروى بالباء وقدم **و** منه ح ان الشيطان يحزنه اى يوسوس اليه من يغن وبلانية
بدل النون ١٢
ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع فى الحزن **و** فح ابن المسيب اراد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم
جده حزن فقال لا اغير اسما سمانى به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الحزونة الحزن المكان الغليظ الخشن
والحزونة الخشونة **ك** هـ كره الحزن بفتح حاء وسكون زاء لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ **و** فيه ولا يحزنك
الله زوى من الحزن والاحزان والاحزاء **نه** ومنه ح محزون اللهزمة اى خشنها او ان لهزمته تدلت من الكآبة
حزا — **و** فيه احزن بنا المنزل اى صار ذا حزونة ويجوز كونه من احزن الرجل اذا ركب الحزن **فى** ح هرقل كان حزاء
هو الحازى من حزى الاشياء ويقدرها بظنه من حزوته احزوه واحزيه ويقال لخارص النخل الحازى ولمن
ينظر فى النجوم حزاء لانه ينظر فى النجوم واحكامها بظنه وتقديره فربما اصاب **و** منه ح كان لفرعون حاز اى
كاهن **ك** كان حزاء ينظر فى النجوم بشدة زاى واخره همزة منونة اى كاهنا وينظر خبر ثان اى كان ناظرا
فى الامرين او لا فتفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من
الحساب ان المولد النبوى كان بقران العلويين ببرج العقرب وكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وتم فى نحط

له فانه لم يصلنا سنادى بحذف حرفه ١٢

لمام في رواية ان ابنا قبض ن احسبه قال جويرية او البتة ابنة الحارث يعني زينب قال اصاب بنت الحارث
واظن ان شيخي ابن اخضر سماها لي جويرية اما ظنا او البتة اي جزما وقد مر في البناء و فاتي بكرسي حسبت قوائمه
حديدا او ترك خطبته حسبت في جميعها وعند ابن خيثمة خلت بكسر خاء وسكون لام وعند بعض خشب بخاء وشين
معجمتين فاء اي خلب بضم خاء . . آخره موحدة وفسره بالليف وهما تصحيف والصواب حسبت في لعله كان من خشب سود فحسبه
من حديد وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون نو ثم
قال لا تحسِبن ولم يقل لا تحسَبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر سين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح
واراد صلى الله عليه وسلم انا لم نتكلف بكرم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التمجيد والاعتداد على الضيف
ش حسب ما ذكره بسكون سين اي على مقتضاه شم بفتحها وقد تسكن اي قدره وعدده ش حسب ابن
ادم لقيمات بالسكون ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول
له لقوله لبس ثوب جمال توجه الله اي البسه تاجا و فيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خبر
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام او لانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائر
النساء و حسبي حسبي اي كافي في تسليتي عن الحزن هذه الكرامة من ربي وكان حزنه من كسر رباعيته يوم احد

حسد

فيه لا حسد اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو بحسد وفي هلكته تنبيه على انه لا يبقي
شيئا من المال وفي الحق دفع للسرف وفي اثنتين اي خصلتين خصلة رجل وروي في اثنين فرجل بدل بلا حذف
اي لا ينبغي لان يتمنى كونه كذي نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله ك فان قيل كل خير يتمنى فما وجه
الحصر اجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم بذله فقال لا حسد الا
فيما تذمون والمناسبة بين الخصلتين انهما تزيدان بالانفاق والمراد الغبطة او معناه لا حسد الا فيهما وما فيهما ليس
بحسد فلا حسد او هو مخصوص من الحسد المنهي كاباحة نوع من الكذب ورد بانه يلزم منه اباحة تمني زوال النعمة
مسلم قائم بحق النعم بي اي لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما لما في اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير
القرآن ن وهي ما يمنع من الجهل والقبيح غ ماخوذ من الحسدل وهو القراد اي يقشر القلب كما يقشر هو الجلد
نه الحسد تمني نعمة غيره بزوالها عنه والغبطة تمني مثلها بدون زوال يعني ليس حسد لا يضر الا في اثنتين

حسر

فيه لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي ينكشف من حسرت العمامة عن راسي والثوب
عن بدني اي كشفتهما ك يحسر بكسر سين وفتحها ز بكسرها اي ينكشف عن الكنز لذهاب مائه فلا تاخذ
منه شيئا لانه مستعقبه للبليات وهو آية من آيات الله مف لما في مسلم يقتتل الناس عليه فيقتل من كل
مائة الا واحد ن يحسر كيضرب اي ينكشف وكذا ايحسر ح داعيه اي يكشف ط وهو متعد الى مفعولين اي
يكشف نفسه عن كنز ولعله مال مغضوب عليه كمال قارون فيحرم الانتفاع به و منه فحسر ثوبه من
المطر وقد مر في حديث عهد ن اي كشف بعض بدنه لاصابة المطر و فيه فلما حسر عنها قرأ سورتين

وصلى ليشعر انه صلى بعد الانجلاء ولكنه من تغيير الراوى **ط** حتى حسر عنها اى دخل فى الصلوة و وقف فى القيام وطول للتسبيح حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وامر بالعتاقة اى فك الرقاب فى كذا اسائر الخيرات مامور فى الخوف لان الخيرات تدفع العذاب **نه** ومنه ح فحسر عن ذراعيه اى اخرجهما من كميه **و** ح فتحسرت بين يديه اى قعدت حاسرة مكشوفة الوجه **و** ح ما من ليلة الا ملك يحسر عن دواب الغزاة الكلال اى يكشف ويروى يحس ويجى **و** ح صلى بنوا المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها مثل ابنوا المساجد جما وقد مر والحسر جمع حاسر وهو من لا درع عليه ولا مغفر **در** قلت انما الحديث ايتوا المساجد حسرا ومقنعين اى مغطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على الحسر **و** كسرت الغصن وحسرته اى قشرته **در** ويروى بشين معجمة اى دققته والطفته **نه** وفيه ادعوا الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملوا استفعال من حسر اذا اعيا وتعب يحسر حسورا فهو حسير **و** منه ح ولا صابحها اى لا يتعب ساقيها **و** ح الحسير لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها ويكون لازما ومتعديا **و** منه حسر اخى فرسا له بعين التمر ويقال فيه احسر **و** فيه يخرج فى اخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسرون اى محقرون اى مؤذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر الدابة اذا اتعبها **ك** وبطن محسر بكسر سين مشددة وضم ميم لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه اى اعيى **ن** فلم استجب لى فيستحسر اى يمل **ح** الاستحسار الاستنكاف عن السوال من حسر كضرب وسمع ١٢ الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعى تضجر ومل وترك الدعاء واستنكف **ن** وفيه حسرته بحقة سين اى حددته ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار مما يمكن قطع الاعضاء به **و** منه حتى تحسر الغضب عن وجهه اى زال **و** حسر ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسر وهو بضم مهملة وتشديد سين **ك** حسر الازار عن فخذه بمهملات مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فانحسر ولان اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قصدا ولعل انسا لما راى فخذه مكشوفا نسبه اليه مجازا **و** يا حسرة على العباد هى حسرتهم فى الاخرة او استهزاءهم بالرسل فى الدنيا **ش** انحسرت الافهام اى اعيت **غ** ملوما محسورا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسير اى ذهبت قوته **و** هو حسير كليل **و** لا يستحسرون لا ينقطعون عن العبادة **فيه** متى احسست ام ملدم اى متى وجدت مس الحمى والاحساس العلم بالحواس وهى مشاعر الانسان الخمس الظاهرة **و** منه فسمع حس حية اى حركتها وصوت مشيها **مد** لا يسمعون حسيسها اى صوتها **نه** ومنه ان الشيطان حساس لحاس اى شديد الحس والادراك **و** فيه لا تحسسوا ولا تجسسوا تقدم فى جيم **و** فيه فهل حسستما من شئ قالا لا حسينت فى احسست بمعنى فحذف احدى السينين **ح** سيبين فى آخر الباب **و** فى ح السويق اشربيه فانه يقطع الحسن اى وجعا ١٢ هو وجع يلحق المراة عند الولادة وبعدها **و** فيه حسوهم بالسيف حسا اى استاصلوهم قتلا لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه **و** ح حس البرد

وا لمحشرة ايضا القشرة التى تلى الجب جمعه المحشر ١٢ ق فيكون بمعناه او المحسر كمعظم المؤذى المحقر ١٢ ق

حسس

الكلأ اذا اهلكه **و** منه ح على القد شفا وجاء وح صدرى حتى تكم اياهم بالنضال **و** ح كما اذا لو كم حسا بالنصال
و منه ح الجراد اذا حسه البرد فقتله **و** جراد محسوس اى قتله البرد وقيل مسته النار **و** فيه ادفنونى فى ثيابى
ولا تحسوا عنى ترابا اى لا تنفضوه **و** منه حس الدابة وهو نفض التراب عنها **و** منه ح يحس عن ظهره دواب
الغزاة الكلال اى يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها **و** فيه وضع يده فى البرمة لياكل فاحترقت
اصابعه فقال حس بكسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلة كالجمرة
والضربة ونحوهما **و** منها اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس **و** ح قطعت اصابع
طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة **و** فيه طلبت نفس بنة عم لى فقالت اتعطينى
مائة دينار فطلبتها من حتى وبتى اى من كل جهة يقال جئ به من حسك وبسك اى من حيث شئت **و**
فيه ان المومن ليحس للمنافق اى ياوى له ويتوجع يقال حسست له بالفتح والكسر اى رققت **ن** فلما احس النبى
صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروى احس وهو الفصيح **و** اسقى فرسه واحسه اى احكه **ج** من احس الفتى المدعى
اى من عرفه وعلم معرفة حس اى ابصر **غ** سنة حسوس تاكل كل شئ **و** احس اى ابصر ثم وضع موضع العلم
و المحسة الفرجون **و** حس اى اوه

حسف

فيه حسفتا لتم حتت عنه قشره وتحسف تقشر **نه** يا اسلم حت
عنه قشره فاحسفه ثم ياكله اى ازيل قشره **و** منه رايت جلده يتحسف جلد الحية اى تقشر **فيه**
تياسروا فى الصداق ان الرجل ليعطى المراة حتى يبقى ذلك فى نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقد يقال هو حسيك

حسك

الصدر على فلان **و** الحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معروفة **و** منه اما هذا الحى فحسك امراس **غ**
شبه امتناعهم بالشوكة الحديدة ويقال للرجل الخشن انه حسكة **ن** وحسك بمفتوحتين شوك صلب
من حديد **نه** وفيه انكم مصر دون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذى عنده
و حسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة

حسم

فيه كواه فى اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه بالكى
و منه فى سارق اقطعوه ثم احسموه **و** ح عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للنكاح **و** فيه فله
مثل قور حسما هو بالكسر والقصر بلد جذام **ق** ثمانية ايام حسوما تباعات جمع حاسم حسمته اذا تابعت بين كيه **نه**

حسن

فيه الاحسان ان تعبد الله كانك تراه اراد بالاحسان الاخلاص واشار الى المراقبة وحسن الطاعة **و**
فى ح ابى رجاء وكان عمر مائة وثمانى وعشرين اذكر مقتل بسطام على الحسن هو بفتحتين جبل من رمل
ك قام الى شن فاحسن وضوءه اى اتمه بادابه ولا يعارض ح انه توضأ وضوءا خفيفا لان اتمام الاداب
لا ينافى خفته او كان فى وقتين **و** ح فان اقامة الصفوف من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد الحسن
الصورى **و** كذب بالحسنى اى بالخلف عن انفاقه من اعطاء الله **و** رجل حسان بضم مهملة اولى كبار **و** ح
فحسن اسلامه بان برئ عن الشرك او بالغ فى الاخلاص بالمراقبة **ن** اما من احسن منكم فلا يوخذ بها بان
برئ من النفاق ولا شبهة فى الاسلام ويجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل **ط**

بان ادى حقه واخلص فى عمله وهو كقالوا ربنا الله ثم استقاموا **ن** غض البصر وحسن الكلام كهداية الطريق
وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب **لى** لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حث على
الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدى **ن** وفى حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء ليجتنب المعاصى
وهى متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له و لحديث يبعث كل عبد على
ما مات عليه وح ثم يبعثوا على نياتهم **و** ح فتطهر فيحسن الطهور اى الوضوء الفاضى اى عن النجاسة والدم والا ولى
اظهر **ز** قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما احتمالا فاء فيحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد يعنى فتطهر
من النجاسة ثم يحسن الوضوء كذا فى حاشية لمسلم **ن** احسن اليها امر لولى الغامدية بالاحسان اليها
لخوف ان تحملهم الغيرة ولحوق العار على ايذاءها ورحمة لها التوبتها لما فى النفوس من النفرة من مثلها **و**
تطلع الشمس حسنا بفتح سين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرتفعة **و** لا يدرى حسن من هى اى لا يدرى حسن بن مسلم
الراوى عن طاؤس من هى وروى حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيف وصحح بان معناه لكثرة النساء لا ندرى من
هى **و** خياركم محاسنكم قضاء اى ذو والمحاسن القاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يجئ احاسنكم **ط** اطلبوا
الحوائج الى الحسان الوجوه يعنى ذوى الوجوه والاقدار فى الناس ولا يعنى حسن الوجه **و** ح فليحسن كفنه اى
يختار انظف الثياب والقها ولم يرد به ما يفعله المبذرون اشرا ورئاء لحديث لا تغالوا فى الكفن وهو بتشديد
سين اى ينظفه ويعطره وروى يبعث **و** حسن الظن من حسن العبادة من للتبعيض اى حسن اعتقاد فى حق
المسلمين من جملة عبادة الله او للابتداء اى ناشئ من حسن عبادته **و** ح حسنات الابرار سيئات المقربين
من قدح فيه من تحسّىَ اى شربه فى تمهل ويتجرعه **نه** وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام
هو بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة وبالفتح المرة **و** الحساء بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق
وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى **ط** ومنه اذا اخذه الوعك امر بالحساء **نه** وفيه ذهب يستعذب
لنا الماء من حسى بنى حارثة وهو بكسر وسكون سين وجمعه احساء حفيرة قريبة القعر قيل انه لا يكون الا
فى ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته **و** منه
شربوا من ماء الحسى **و** فى ح عوف فهجمت على رجلين فقلت هل حسيتما من شيء الخطابى كذا اوردوا انما هو حسيتما من حسيت
الخبر بالكسر علمته واحسيته وحسيت به كان الاصل فيه حسست فابدلت احدى السينين ياء وقد
مر فى حسس **و** منه احسن به فهو اليه شوس وروى حسين به اى احسن وحسن **باب مع
الشين المعجمة** فيه فلما رايناه يتحشحشنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكما التحشحش التحرك
للنهوض يقال سمعت حشحشه وحشحشته اى حركته **فى** ح سورة الاخلاص احشدوا فانى ساقرأ عليكم
ثلث القران اى اجتمعوا واستحضروا الناس والحشد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان تجمعوا له وتاهبوا
و منه ح ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه **و** منه ح عمر قال فى عثمان انى اخاف

اى من التحسين للمبالغة فى احسان الشىء ١٢

حسا

حشحش

حشد

پیمانہ شانزدہ رطل ١٢

بابه كضرب ونصر ١٢

وهو فى الاصل مصدر ١٢

حشر

حَشَدَه وح حُشَّد ورد فقد هو بالضم والتشديد جمع حاشد وح الحجاج أمِنَ اهل المحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمعا حشد وخطب أي الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المخطبة المخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة غ وحشد له اذا احسن ضيافته فيه ان لي اسماء وانا الحاشر اي الذي يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الامم التي كذبت بنبوته حجة عليهم ج يعني اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي ن بسكون الياء على الافراد وتشديدها على التثنية اي يحشرون على اثري وزمان نبوتي وليس بعدي نبي وقيل يتبعوني نه وفيه انقطعت الهجرة الا من جهاد اونية اوحشر اي جهاد في سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج في النفر اذا عم و فيه نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيمة وح وتحشر بقيتهم النار اي تجمعهم وتسوقهم ك واخر من يحشر راعيان اي يساق ويجلي من الوطن وينعقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعي اذا زجر ويجدانها وحشا اي يجدان اهلها وحوشا وقيل ان غنمها تصير وحشا اما بانقلاب اعيانها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتهما وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضي جرى هذا في العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وذكر انه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها اكثر الناس وبقيت اكثر ثمارها للعوافي وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها ز اخر من يحشر اي يموت لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرهما لتاخر موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اي يساق اليها وذلك قرب الساعة ك يحشر الناس على طرائق هذا الحشر في اخر الدنيا قبل القيمة لما في الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصباح والمساء وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طرائق اي فرق ثلث عشرة على بعير اي يعتقبون البعير الواحد ويتناوبون في ركوبه الفرقة الاولى الراغبون وهم السابقون والثانية الراهبون وهم عامة المومنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمشون على قدامهم واثنان على بعير للراغبين والعشرة على بعير للراهبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين في النار اي الكفار والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص منه راهبون وراغبون و في حاشية المصابيح نار تسوق الناس الى المحشر لان قبل النار من حيث انها من اشراطها تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقاق الى المحشر والى النار ط يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه المفهوم في عرف الشرع الا بدليل ولان حمل البقية الى الشام بالتزام النار بحيث لا يفارقهم في مقيل

ولا مبيت لم يرد به توقيف ولم يكن لنا ان تقول بتسليط النار على اولى الشقوة فى هذه الدار من غير توقيف ولما روى
يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث لنا رحفاة لان احدٰهما حالة البعث من المنشر والاخرى حالة السوق
الى المحشر وهذا التقسيم هو المراد فى وكنتم ازواجا ثلثة واجيب بانا لا نسلم انه حشر يوم القيمة والا قيل يحشر بقيتهم
الى النار لا يحشرهم النار ولقوله تقيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة
والبيلوتة هى المرادة فى قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القردة تبيت معهم اذا باتوا ورد
سيخرج نار من بحر حضرموت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغبا راهبا انه ورد على قصد الخلاص
من الفتنة فمن اغتنم الفرصة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راهبا على ضيق من الظهر فيتعاقب اثنان الى عشرة على بعير ومن كره الله
انبعاثهم فثبطهم فوقع فى ورطة يقيل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخر اشراط الساعة وذات القتب هى
خشبة الرحل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحقير نه وفيه ان وفد ثقيف
اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى
عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم فى اماكنهم و منه ح صلح اهل نجران على ان لا يحشروا ولا يعشروا
و ح النساء لا يعشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن و فيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض
هى صغار دواب الارض كالضب واليربوع وقيل هوام الارض مما لا سم له جمع حشرة و منه لم اسمع لحشرة الارض تحريما و فيه فاخذت
حجرا فكسرته وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهمال سينه وقد مر غ لاول
الحشر اى الجلاء لان بنى النضير اول من اخرج من ديارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم

حشرج

القيمة نه فيه ولكن اذا شخص البصر وحشرج الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الخ الحشرجة الغرغرة
عند الموت وتردد النفس و منه ح انشدت عائشة عند موت ابيها لعمرك ما يغنى الثراء ولا الغناء
اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهى قراءة منسوبة

حشش

اليه فى ح الرويا واذا عنده نار يحشها ك بضم مهملة نه اى يوقدها حششت النار المهبتها و
منه ح ابى بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال حش الحرب اذا هيجها تشبيها باسعار النار و
منه يقال للشجاع نعم محش الكتيبة و منه ح عائشة تصف اباها واطفأ ما حشت يهود اى اوقدت
من نيران الفتنة والحرب و ح زينب دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فضربنى بمحشة اى قضيب
جعلته كالعود الذى تحش به النار اى تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها و فيه كما ازالوكم حشا بالنصال
اى سبقا وتحميجا بالرمى و فيه ان رجلا كان فى غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يهش بالماء اى يضرب
اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها نحو واهش بها على غنمى وقيل يحش ويحش بمعنى وهو على ظاهره من حشه
واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش و منه ح عمر انه رأى رجلا يحتش فى الحرم اى ياخذ الحشيش

وهو اليابس من الكلأ و ومنه جاءت ابنة ابي ذر عليها محش صوف اى كساء خشن خلق وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذى يوضع فيه الحشيش اذا اخذ و فيه ان هذه الحشوش محتضرة يعنى الكنف ومواضع قضاء الحاجة الواحد حش بالفتح واصله من الحش البستان لانهم كانوا كثيرا ما يتغوطون فى البساتين ج قبل اتخاذ الكنف نه و فيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طحنت بعض الطحن وطبخت ن وتلقى فيه لحم او تمر و فى ح عثمان انه دفن فى حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع و منه ح طلحة ادخلونى الحش فوضعوا اللج على قفى ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان و ومنه انه صلى الله عليه وسلم استخلى فى حشان و فيه نهى ان يؤتى النساء فى محاشهن هى جمع محشة وهو الدبر ويقال بسين مهملة ايضا كنى بالمحاش عن الادبار كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط و ومنه ح محاش النساء حرام و ح نهى عن اتيان النساء فى حشوشهن اى ادبارهن و فيه فلما مات زوجها حش ولدها فى بطنها اى يبس واحشت المراة فهى محشة اذا صار ولدها كذلك والحش الولد الهالك فى بطن امه و ومنه فلما مات ودية ولا حشت اى يبست و وحشاشة النفس رمق بقية الحياة والروح غ وحشيد الثلث

حشف فيه تمر حشف هو اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذى لا نوى له و وفيه فى الحشفة الدية هى راس الذكر اذا قطعها انسان يجب الدية كاملة و وفى ح عثمان وقيل له مالى اراك متحشفا فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف اى الخلق وقيل هو المبتئس المتقبض و الازرة قد مر ك احدهن حشفة بفتح شين واحد الحشف ردى التمر و سمعت حشفة بسكون شين الصوت او الحركة الخفيفتان غ والحشفة الجزيرة فى البحر لا يعلوها الماء نه وفيه

حشك حشم اللهم اسفر لى قبل حشك النفس اى النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم عيالا وحشما هو بالحركة جماعة الانسان اللائذون به لخدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد تعميم وهو بفتحتين نه وفيه انى لاحتشم اى استحيى وانقبض والحشمة الاستحياء وهو يتحشم المحارم اى يتوقاها و ح ابن عمر حشمه سيجىء فى خدمه

حشن فيه من حشانه اى سقاء متغير الريح يقال حشن السقاء فهو حشن اذا تغير ريحه لبعد عهده بالغسل و وحشان بضم فتشديد اطم فى المدينة على طريق قبور الشهداء

حشى فى ح الزكوة خذ من حواشى اموالهم هى صغار الابل كابن المخاض واللبون جمع حاشية وحاشية كل شئ جانبه وطرفه وهو كحديث اتق كرائم اموالهم و ومنه ح كان يصلى فى حاشية المقام اى جانبه تشبيها بحاشية الثوب و ومنه ح معوية لو كنت من اهل البادية لنزلت من الكلأ الحاشية و وفى ح عائشة مالى اراك حشيا رابية اى مالك قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهيج الذى يعرض للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حشٍ وحشيان وامرأة حشية وحشياء وقيل اصله من اصابة الربو حشاه ن حشيى كسكرى و ولا يتحاشى من مؤمنها وروى لا يتحاش اى لا يكترث بما يفعله فيها ولا يخاف وباله وعقوبته ويجىء فى ميتة ش فحاشاه من الوصم نزهه نه وفى ح المبعث ثم شقا

ل خيمات الوبر
له جمع محشة بالفتح او بالكسر
له الربو الانتفاخ من شدة العدو والنهيج التهيج

بطني واخرجا حشوتي الحشوة بالضم والكسر الامعاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام هي
جمع محشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكني به عن الادبار والحشى ما انضمت عليه الضلوع والخواصر والجمع احشاء
وفي المستحاضة فان رأت شيئا احتشت اي ادخلت شيئا يمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرش وغيرها
وفي ح علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم على حشاياه اي على فرشه جمع حشية بالتشديد و
منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله لـ فحشي صدره بضم حاء وكسر شين
ورفع صدره وروي بفتحتين وح فاحرق فحشي به جرحه بضم حاء وهمزة وضمير به لما احرق غ حاشيته
وحشيته نحيته وحاش الله اي بعيد ذلك **باب مع الصاد** نه امر بتحصيب المسجد وان وهو
يلقى فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد وقال هو اغفر للنخامة اي استر
للبزقة اذا سقطت فيه وح نهى عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا سجدوا
سووها فنهوا عنه لانه عبث ويبطل الصلوة ان تكرر وفي ح الكوثر فاخرج من حصبائه فاذا ياقوت
احمر اي حصاه الذي في قعره وحصبوا اي قيموا بالمحصب وهو الشعب الذي مخرجه الى الابطح بين مكة ومنى
ومنه ح عائشة التحصيب ليس بشيء اي النوم بالمحصب عند الخروج من مكة ساعة والنزول به وكان صلى الله
عليه وسلم نزله من غير ان يسنه للناس لـ ن انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان المحصب اياه منزل نزل
النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسمح لخروجه ليس التحصيب اي النزول في المحصب شيء من امر المناسك و
المحصب ايضا موضع الجمار بمنى سميا به للحصا الذي فيهما ويقال لموضع الجمار ايضا حصاب بكسر حاء و
في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء اي تراموا بالحصباء ومنه ح راى رجلين
يتحدثان والامام يخطب فحصبهما اي رجمهما بالحصباء وفيه اصابكم حاصب اي عذاب من الله واصله
رميتم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين هم الذين اصابهم الجدري والحصبة وهما
بثر تظهر في الجلد لـ ث وتكون حمرا متفرقة كحب الجاورس وهو بفتح حاء وسكون صاد وبفتحها وكسرها وح
اذا كان ليلة الحصبة بسكون مهملة ليلة نزولهم بالمحصب حين نفروا من منى وكان تامة او ناقصة اسمها
ضمير الوقت وح فحصبوا الباب اي رموا بها الباب ليتنبه ظنوا انه نسي وتتبعوا اي طلبوا موضعه واجتمعوا
اليه وصنيعكم اي صلوتكم ن مغضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد صاد وح فاهوى الى الحصباء يحصبهم
بكسر صاد اي يرميهم بها ظن انه لا يليق بالمسجد بما انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به ش ومنه احصب وجوها
من احصبته وحصبته رميته بالحصا ط ولم نزد على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اي لم
نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز غ حصب جهنم حطبها وما القي فيها وحاصب
ريح نه فيه لان احصحص في يدي جمرتين احب من ان احصحص كعبين الحصحصة تحريك الشيء او تحركه
حتى يستقر ويتمكن ومنه ح سمرة انه اتى بعنين فادخل معه جارية فلما اصبح قال له ما صنعت قال

حصب

حصحص

فعلت حتى حصحص فيها اي حركه حتى استمكن واستقر غ فسال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها
يا محصحص و حصحص الحق تبين وظهر من حصحصت البعير بثفناته في الارض اذا برك حتى يستبين آثارها
حصد فيها نه فيه نهى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل
الهوام لا يصيب الناس و ومنه ح الفتح فاذا لقيتموهم ان تحصدوهم حصدا اي تقتلوهم و وتتابعوا في قتلهم
واستيصالهم ماخوذ من حصد الزرع و ومنه ح وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم
اي ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يحصد من الزرع ط اي كلامهم القبيح
كالكفر والقذف والغيبة غ وحب الحصيد اي الزرع المحصود و وجعلناهم حصيدا اي حصدوا بالسيف والموت
و ومنها قائم وحصيد اي بادي يرى وحصيد ذهب فلم يبق له اثر ن حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صاد
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صاد اي لا تتغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزرع اليابس و واحصد وهم
بضم صاد وكسرها ج حتى تستحصد اي تهيأ للحصد وهو القطع نه وسنح ظبيان ياكلون حصيدها اي
محصودها **حصر** فيه المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف الاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منعه
عن مقصده وحصره اذا حبسه و في ح زواج فاطمة رضي الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب النبي
صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي استحيت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس
و في ح القبطي الذي امر صلى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور الحصور الذي لا ياتي النساء فعول
بمعنى مفعول وهو في الحديث مجبوب الذكر والانثيين وهو ابلغ و وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم
لزوم الحصر وروي انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اي لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلزمن
الحصر هي جمع حصير يبسط في البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا ك الحصير ما اتخذ من سعف النخل
قدر طول الرجل واكبر منه نه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط بالقلوب من حصر به القوم
اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب مزخرف
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعه فكذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبته الى غرور
ج وروي كالحصير عودا عودا يعني انها تحيط بها كالمحصور المحبوس ويتم في عين نه وقد حل سفرة
معلقة في مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون كقادمته
ويشد على البعير ويركب يقال منه احتصرت البعير و وفي ح ابن عباس ما رأيت احدا اخلق للملك من معاوية
كان الناس يردون منه ارجاء وادٍ رحب ليس مثل الحصر العقص يعني به ابن الزبير الحصر البخيل والعقص
الملتوي الصعب الاخلاق ج وفي يده صلى الله عليه وسلم مخصرة هو كالسوط وكلما اختصر الانسان بيده
فامسكه من عصا ونحوه و ح فخرجت مخاصرا مروان المخاصرة ان ياخذ بيد آخر يتماشيان ويدخل كل واحد
يده على خصره صاحبه غ حاصرت العدو ومانعته وحلت بينه وبين التصرف والحصير السجن وحصر اذا

له في عدم التمييز بين الرطب واليابس فان لسان بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا او قبيحا والحصد على الاطلاق فان من كف لسانه ابعد

عد موجب النار الانادر ...

حصص احتبس عليه غائطه **و** حصرت صدورهم ضاقت بقتالكم **نه** فيه فجاءت سنة حصّت كل شئ اے
اذهبته والحص ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض **و** منه فالقى الله فى راسها الحاصّة هى علة تحص
الشعر وتذهبه **غ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل له ثلث ديات على ان يوذّن عند
ملكها ففعل فهمّ البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقتله غدرا فيفعل ذلك بكل
مستامن منا فقال معاوية حين رآه افلتّ وانحصّ الذنب فقال كلا انه لبهلبه يضرب مثلا لمن اشفى على
الهلاك ثم افلت منه لبهلبه اى بشعره ويتم فى **ق** **و** فيه لا يحص شعبة اى لا ينقص **ج** ثم يقطعها اعضاء
وفى غريب الحميدى احصاء جمع حصة وهو مصحّف **نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذان ادبر وله حصاص
هو شدة العدو وحدّته وقيل ان يمصع بذنبه ويصرّ باذنيه ويعدو وقيل هو الضراط **ن** هو بضم حاء وصاد دين
مهملات شدة العدو والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصح خروج الريح عنه وقيل كناية
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمع فيضطر الى الشهادة لحديث لا يسمع صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد
له وقيل لعظم امر الاذان لاشتماله على قواعد التوحيد واظهار شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصاص
من المؤذن او السامع **ح** قلت لعله من سابقة وسوسته او من وسوسة النفس اذ لم يقم ما يدل ان كل المخالفة
حصف منه **نه** فى كتاب عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل و
حصل احصاف الامر احكامه والعقدة الراى والتدبير **فيه** بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وحصلت الامر
حقّقته والذهب يذكر ويونث **غ** حصل ما فى الصدور ميّز او بيّن او جمع ومستخرج التبر من المعدن محصّل **نه**
حصلب حصن فى صفة الجنة وحصلبها الصوار اى ترابها المسك **فيه** الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلام والعفاف
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فهى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل و
المفعول **و** منه فى عائشة حصان رزان وهو بالفتح المراة العفيفة **و** فيه تحصّن فى محصن وهو القصر والحصن
تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها **و** المحصنات من النساء اى ذوات الازواج الا ما ملكت
ايمانكم الا الامة المزوجة بعبده فان لسيده ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى اللاتى سبين ولهن
ازواج فى دار الكفر فهن حلال للغزاة **ج** المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الريبة
حصا **ط** حصان مربوط هو بالكسر الفرس الكريم الذكر **نه** فيه المحصى تعالى من احصى كل شئ بعلمه واحاط
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل و الاحصاء العد والحفظ **و** منه ح من احصاها دخل الجنة اى احصاها
علما بها وايمانا او حفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم
لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكف لسانه
وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها
معظما المسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراهبا وبالجملة ففى كل اسم يجريه على

لسانه يخطر بباله الوصف الدال عليها اقوال ك احصاها اى عرفها فهو لا يكون الا مؤمنا او عدها معتقدا فالدهرى
لا يقول بالخالق مثلا والفلسفى لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق و
فائدة مائة الا واحدة رفع لبسه بسبعة وتسعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يحب الوتر او يقال اسماءه تعالى
مائة وقد استأثر الله تعالى بواحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معانى جميعها محصورة
فيها او ان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة ن احصاها اى من حفظها فى الدعاء بها او عمل بمعنى
كل وآمن بما لا عمل فيه او حفظ القرآن وتلاه لانه مستوف لها اقوال و منه لا احصى ثناء عليك اى لا اطيقه او لا
احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثنيت اعتراف بالعجز ط اى لا اطيق ان اثنى عليك كما
تستحقه وتحبه انت كما اثنيت بقولك فلله الحمد رب السموات ما فى كما موصوفة او موصولة نه اى لا احصى
نعمك والثناء بها عليك ولا ابلغ الواجب و منه ح اكل القرآن احصيته حفظت وقوله للمرأة احصيها حتى نرجع
اى احفظيها و ح استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة اى استقيموا فى كل شئ حتى لا تميلوا ولن
تطيقوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوا عده وضبطه ط الاستقامة اتباع الحق وهو
خطب لا يتصدى لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخبرهم بعد الامر به انهم لا يقدرون
على ايفاء حقه كيلا يغفلوا عنه فلا يتكلوا على ما يأتون به ولا ييأسوا من رحمة الله فيما يذرون عجزا لا تقصيرا
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه مظ لما امرهم بالاستقامة وهى شاقة جدا كما تداركه بقوله لن تحصوا رحمة
منه وشفقة كما قال فاتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخبر بانهم لا يقدرون على ايفاء
حقه ثم نبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اى اذا لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهى الصلوة واقيموا
حدودها لا سيما مقدمتها التى هى شطر الايمان وهى الوضوء ط فى انما هى اعمالكم احصيها اى هى جزاء اعمالكم
فاحفظها عليكم ثم أؤديها اليكم تاما مظ اعمالكم تفسير لهى اى انما نحصى اعمالكم اى نعد ونكتب من الخير والشر
توفية لجزائكم على التمام او هى راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقى قلب وافجر قلب اى الاعمال الصالحة والطالحة
ليس نفعها وضرها الى بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليلم نفسه لانه باق على ضلالة اشير اليها
بقوله كلكم ضال و ح ما احصى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ
حال من العائد الى ما والاصل ما سمعت قراءته مف موصولة او مصدرية اى لا اقدر ان اعد المسند ط
وفيه من طاف بالبيت فاحصاه اى طاف حق طوافه بان يوفى واجباته وسننه وآدابه ويستمر عليه اسبوعا
اى سبع مرات مف اى سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها ويصلى ركعتين اثرها كل يوم ط و
منه لا تحصى فيحصى والمراد عد الشئ للقنية والادخار للاعتداد به مف لا تعطى مالك الفقير بالعد
والقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه ط فيحصى الله بالنصب للجواب اى يمحق الله البركة حتى يصير كالشئ
المعدود او يحاسبك ويناقشك فى الآخرة ن اى يمنع فضله وهو مشاكلة ط بيع الحصاة ان يقول البائع

اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وقيل ان يعترض الغنم بحصاة فى قطيع غنم فاى شاة اصابتها
كانت مبيعة **ك** احصهم عددا اى عمهم هلاكا **و** منه لو عده العاد لاحصاه اى يطيقه **ن** احصوا
يلفظ الاسلام اى عدوا ويلفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب باسقاط جار اى كم عددا يتلفظ بكلمة الاسلام
و فيه نرماها بسبع حصيات يكبر بكل حصاة منها حصا الخذف هذا متعلق بحصيات ويكبر معترضة **نه** وهل
يكب الاحصائد السنتهم وهى جمع حصاة اللسان وهى ذرابته ويقال للعقل حصاة كل ذلك ويروى وللعرف حصائد

باب الحاء مع الضاد

ط وامراة تحضب بقدرها اى توقد والوهج حر النار وهو بحاء مهملة **نه** فى ح
حنين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصا ليرمى به المشركين فحمت بغلته مما اراد فانحضجت اى انبسطت وانحضج
اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضج من الغيظ انقد وانشق **و** منه ح ابى الدرداء فى الركعتين بعد العصر
لا ادعهما فمن شاء ان يحضج فلينحضج **فى** ح ورود النار ثم يصدرون عنها باعمالهم كلمح البصر ثم كالريح ثم كحضر
الفرس هو بالضم العدو واحضر فهو محضر اذا عدا **و** منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة **ط** اقطع
اعطاه واراد بالورود الجواز على الصراط ثم يصدرون اى ينصرفون عنها اى ينجون منها وثم للتراخى فى الرتبة والحضر
بمضمومة فساكنة العدو الشديد **نه** ومنه فانطلقت مسرعا او محضرا **و** فيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم
فى المدن والقرى والبادى من فى البادية والمنهى ان ياتى البدوى ومعه قوت يبغى التسارع الى بيعه رخيصا فيقول
له الحضرى اتركه عندى لاغالى فى بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تعم الحاجة اليها كالقوت وان كثر القوت
واستغنى عنه ففى التحريم تردد بناء على زوال الضرر او ظاهر عموم النهى وحسم باب الضرر وعن ابن عباس معناه
لا يكون له سمسارا **و** فيه كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناهل
المحاضر للاجتماع والحضور عليها الخطابى ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بنى فلان فاعل
بمعنى مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بحاضر فعم **و** ح هجرة الحاضر اى المكان المحضور **و** فى ح الضب يحضرنى من الله
حاضرة اى جماعة الملئكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اى تحضرها ملئكة الليل والنهار
و ح هذه الحشوش محتضرة اى يحضرها الجن والشياطين **ط** لقصد الاذى **ق** فانهم لمحضرون اى فى العذاب
نه وفيه ما بحضرتكم اى ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **و** منه كنا بحضرة ماء اى قربه **و** فيه
ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما فى كل من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اى هو اكثر
شرا وهو افعل من الحضور ومنه حضر فلان واحتضر اذا دنا موته وروى بخاء معجمة وقيل هو تصحيف وقوله الا
ان له اشطرا اى له خير مع شره **و** منه حلب الدهر اشطره اى نال خيره وشره **و** فيه كفن صلى الله عليه وسلم فى ثوبين
حضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن **و** حضير بفتح حاء قاع يسيل عليه فيض النقيع بنون **ن** فاحضر
فاحضرت هو اشد من الهرولة والهرولة فوق الاسراع **ش** ومنه فخرجت احضر بضم همزة وسكون حاء اى
اعدو **ن** حضرت الملئكة هم غير الحفظة ووظيفتهم كتابة حاضرى الجمعة **و** ح هو بحضرة العدو وهو مثلثة

حضب
حضج
حضر

له فى التحريم تردد يعول فى احدهما على عموم ظاهر النهى وحسم باب الضرر وفى الثانى على معنى الضرر وزواله ١٢ نهاية

الحاء وبفتحتين مع حذف الهاء و منه حضرة الاخضى ط اسرعوا الى حضا ئرهم الحضيرة النخيلة ينتشر بسرها وهو
الحضر غ حاضرة البحر مجاورته و كل شرب محتضر اى يحضرون حظهم من الماء ويحضر الناقة حظها و استحضر
حضرم
دابته حملها على الحضر ك فيه يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء
قاعدة اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتفاء الخوف من الكفار ويحتمل ارادة صنعاء الروم
اودمشق نه كان يمشى فى الحضرمى هو النعل المنسوب الى حضرموت فيه جاءته هدية فلم يجد لها
حضض
موضعا فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل هو قرار الارض واسفل الجبل و منه تساقطت بجادته
الى الحضيض و حضه وحضضه اى حثه على الشئ والاسم الحضيضى بالكسر والتشديد والقصر ق ومنه ح
فاين الحضيضا و فيه لا باس بالحضض بضم ضاد اولى وفتحها وقيل بظائين وقيل بضاد ثم ظاء وهو دواء
معروف وقيل انه يعقد من ابوال الابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هندى وهو عصارة شجر معروف له ثمرة
حضحض
كالفلفل وتسمى شجرته الحضض و منه كانه يطلب دواء او حضضا ط فيه سمعت حضحضة الماء اى صوت
حركته وعجلت عن خمارها اى عجلت فتح الباب عن خمارها قوله خيرا اى قالوا خيرا
حضن
نه فيه انه خرج محتضنا احد ابنى ابنته اى حاملا له فى حضنه اى جنبه وهما
حضنان و منه اخرج بنا منك لا انفذ حضنيك و ح كانما حثحث من حضنى و ح عليكم بالحضنين اى مجنبتى العسكر
و ح عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضانا لابناء الملوك اى مربين وكافلين جمع
حاضن لان المربى يضم الطفل الى حضنه و به سميت الحاضنة وهى التى تربى الطفل والحضانة بالفتح فعلها ق
فى ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اى يخرجونا من حضنت الرجل عن
الامر حضنا وحضانة اذا نحيته عنه وانفردت به دونه كانه جعله فى حضن منه اى جانب حكى الازهرى
احضننى منه اخرجنى منه والصواب حضننى و منه ح ان نعيما يريد ان يحضننى امر ابنتى فقال لا تحضنها وشاورها
و ح ابن مسعود فى وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعنى امرأته اى لا تحجب عن وصيته ولا يقطع
امر دونها نه وفيه فى اعنز حضنيات ارعاهن منسوبة الى الحضن بالحركة وهو جبل بأعالى نجد و
منه المثل انجد من راى حضنا وقيل هى غنم حمر وسود وقيل التى احد ضرعيها اكبر من الاخر باب الحاء مع
حطب
الطاء غ حمالة الحطب تمشى بالنميمة ك امرأة حطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اى يجمع
وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو والافعال بعده بالنصب وروى من التحطيب والاحتطاب
حطط
فيه قولوا حطة فقالوا حنطة فى شعيرة اى قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوه حبة فى شعيرة ويروى
فى شعرة وروى حطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة نون غ الحطيطة ما يحط من جملة الحساب
ش حط حطا من نصر وهو بتثليث حركة طاء نه من ابتلاه الله فى جسده فهو له حطة اى تحط
عنه خطاياه وذنوبه وهى فعلة من حط الشئ يحطه اذا انزله والقاه و منه قولوا حطة اى مسالتنا

حضنت الصبى حضنا وحضانة بالكسر جعله فى حضنه او رباه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه ١٢ ق

سه فى ح عمران بن حصين لان اكون عبدا حبشيا فى اعنز حضنيات ارعاهن احب الى من ان ارمى فى احد بسهم اصبت ام اخطأت ١٢ نه

اوامرنا حطة و فيه فقال بيده فحط ورقها اى نثره و منه اذا حططتم الرحال فشدوا السروج اى اذا
قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهى الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو و فى ح سُبَيعة
فحطّت الى الشاب اى مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه و فيه ان الصلوة تسمى فى التورية حطوطا فى ح

حطم

زواج فاطمة رض قال ابن درعك الحُطَمية اى التى تحطم السيوف اى تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى بطن يعملون الدروع و منه ح شر الرعاء الحُطَمة هو العنيف برعاية الابل فى السوق والايراد
والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لوالى السوء ج هو بوزن همزة الظلوم الشديد العطاء نه ويقال
حُطَم بلا هاء و منه احذروا الحطم احذروا القطم و سميت النار حطمة لانها تحطم كل شئ و ح رايت
جهنم تحطم بعضها بعضا و ح تدفع من منى قبل حَطمة الناس اى قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا و ح
اذا يحطمكم الناس اى يدوسونكم ويزدحمون عليكم و منه سمى حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب قيل
الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما ك لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعنى فانه من اوضاعهم فانهم
اذا تحالفوا بينهم كانوا يحطمون اى يدفعون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و
قوله حطمة الناس بفتح حاء وسكون طاء اى زحمهم و قولها احب من مفروح اى من كل شئ مفروح ولعلها
زعمت ان العلة مجرد الضعف لا مع وصف الثقل و يحطم بكسر طاء اى ياكل نه وفيه بعد ما حطمه الناس
وروى حطمتموه من حَطَم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما
و منه غضب على رجل فجعل يتحطم عليه غيظا اى يتلظى ويتوقد من الحطمة النار و سنة احطمة
السنة الشديدة الجدب و فيه احبس ابا سفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذى حُطم منه اى ثلم فبقى
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وروى بخاء معجمة وفسر بالانف النادر
منه والذى فى البخارى عند نحطم الخيل فان صحت فمعناه يحبسه فى الموضع المتضايق الذى يتحطم
فيه الخيل اى يدوس بعضها بعضا ويزحم بعضها بعضا فيراها جميعا وتكثر فى عينه وكذا اراد بحبسه عند
حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذى يخرج منه غ حطاما يابسا متحطما نه فى ح ابن عباس

حطا

اخذ النبى صلى الله عليه وسلم بقفاى فحطانى حطوة الحطو تحريك الشئ مزعزعا وروى بالهمز من حطأ ه
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكتفين ن انما فعله ملاطفة وتانيسا ج فحطانى بمهملتين
من ضرب ما حطانى اى ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اى دفعك عن
رايك غ وحطأ ت القدر بزبدها القته

باب مع الظاء

حظر

نه لا يلج حظيرة القدس مدمن الخمر
اراد بها الجنة وهى فى الاصل موضع يحاط عليها لتاوى اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح و منه لا حمى فى
الاراك فقال رجل اراكة فى حظارى اراد الارض التى فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة وبفتح
الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة فى ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت مرعى للسارحة

و ح امراة ذات تسابيح الله لي فلقد حشت ثلثة فقال لقد احتظرت بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار
اى فقد احتميت بحمى عظيم من النار تغياث حرها ن هو ما يجعل حول البستان من قضبان نه ومنه ح يشترط
لهم حظارك بعنى على المساقى سدة الحظار اى حائط البستان و في ح اكيدر لا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون من
الزراعة حيث شئتم والحظر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من حظر
اذا حرمه

حظظ

في ح من سخط الرجل نفاق ايمه وموضع حقه الحظ الجد والبخت فلان حظيظ ومحظوظ
من حظه ان يرغب في ايمه وهي من لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في ذمة
مامون جحوده ط من اتى المسجد لشيء فهو حظه اي ان اتاه لعبادة فله الثواب وان اتاه لشغل دنيوي لا يحصل
له الا ذلك و فيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك حظه اى اللغو حظه من حضورها ورجل حضرها بدعاء
طالبا حظه ضر موذ فليس عليه ولا له الا ان يسعفه الله مطلوبه ورجل طالب رضا الله فهي له كفارة نه

حظا

فيه دخل على طلحة وانا منتصب فاخذ النعل فحظاني بها حطيات خوات عدى اضرب بني الحربي انما هو بطاء
مهملة ولا وجه للمعجمة وقيل هو من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا نصل له وقيل قضيب نابت
في اصل فاستعار القضيب والسهم للنعل حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كعصاه بالعصا و فيه تزوجني صلى الله
عليه وسلم في شوال وبنى بي في شوال فاي نساءه كان احظى مني اى اقرب اليه واسعد به حظيت المراة
عند زوجها تحظى حظوة بالضم والكسر سعدت به ودنت من قلبه واحبها ط والقياس انه وذكر
بتاويل الجمع كذبوا ما قالوا من ان التزوج في الشوال سبب عدم الحظ من الزوج نه بابه مع الفاء

حفد

محفود محشود هو من يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته حفد ح احفد ت فانا حافد ومحفود
وحفد جمع حافد كخدم و منه ح امية بالنعم محفود و منه واليك نسعى ونحفد اى نسرع في العمل والخدمة
و ح عمر في عثمان للخلافة اخشى حفده اى سراعه في مرضاة اقاربه غ بنين وحفدة اى الاعوان اى اولاد
الاولاد او الاختان او الخدم مد يحفدون في مصالحكم نه في ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب

حفر

حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر قيل لنفاسة الفرس عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالنقد
فقالوا عند الحافر اى عند بيع ذات الحافر وسيروه مثلا ثم كثر حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى
حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب
من غير تاخير لان التاخير من الاصرار وباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة اى نطلب مغفرة الله بان تندم
وواو وتستغفر للحال وللعطف على معنى الندم و منه ح هذا الامر لا يترك على حالته حتى يرد الى حافرته
اى الى تاسيسه و حفر ابي موسى بفتح حاء وفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة و الحفر بفتح حاء وكسر
فاء نهر بالاردن و اما بضم حاء وفتح فاء فمنزل بين ذي الحليفة وملل غ لمردودون في الحافرة
اى الى امرنا الاول وهو الحيوة عاد الى حافرته اى حالته الاولى نه من اشراط الساعة حفر الموت وقبور

[illegible]

الفجاة والحفز الحث والاعجال غ حفزه النفس اى اشتد به و احتفز لام تشمر وانتصب له ن وهو محتفز اى مستعجل مستوفز غير متمكن فى جلوسه وهو يحو مقعيا نه ومنه ح البراق وفى فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه و ح اتى بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اى مستعجل مستوفز يريد القيام و ح ابن عباس ذكر عنده القدر فاحتفز اى قلق وشخص به ضجرا وقيل استوى جالسا على وركيه كانه ينهض و ح على اذا صلت المراة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولا تخوى اى تنضام وتجتمع و فى ح الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له تحفزا ط فاحتفزت روى بالزاء والراء والاعجام اصوب اى تضاممت ليسعنى المدخل قوله ابو هريرة اى انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائبا بسبب بشارة عظيمة او للتعجب لكون الطريقة مسدودة او للتقرير وانما بعث النعلين علامة للتصديق وتخصيصهما لانه لم يكن عنده غيرهما او اشارة الى كون بعثته بتيسير الملامة او الى ثبات بالقدم ن فقلت هاتين نعلاه اى اعنى هاتين هما نعلاه بعثنى بهما اى بتلك العلامة وروى بهما نه

حفش

فى ح الساعى على الزكوة هلا قعد فى حفش امه فينظر ايهدى اليه ام لا هو بالكسر الدرج شبه به بيت امه فى صغره وقيل هو البيت الصغير الذليل القريب السمك سمى به لضيقه والتحفش الانضمام والاجتماع و منه اذا توفى زوجها دخلت حفشا ق

حفظ

دعار المغازل ١٢
ح حنين اردت ان احفظ الناس اى اغضبهم من الحفيظة الغضب و منه فبدرت منى كلمة احفظته اى اغضبته ك و منه فلما احفظ الانصار اى قيل هو من كلام الزهرى و ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مر فى احصاها و فيه حفظته كما انك هنا اى حفظا ظاهرا كالمحسوس و ح ذكر اشياء حفظتها او لا احفظها تنويع وقيل شك و ح او تحفظته من انسان شك من على يعنى قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قبل ان تسمعه من عمرو ط ما حد العلم قال من حفظه على امتى اربعين حديثا اى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به يحصل نفعهم لا بحفظه واتفقوا على ضعف الحديث وعلى جواز العمل به فى الفضائل يعنى من جمع احاديث متفرقة مراقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتى يريد حد العلم معرفة اربعين حديثا باسانيدها مع رعاية صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هى مواقيت للناس يعنى لا حد لكن فى معرفة حده ولكن فقيها معلم الخير و كان فى حفظ من الله ما دام عليه خرقة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفى خرقة للتحقير و ح يتحفظ من شعبان ما لا يتكلف فى عد ايامه وحفظها و ح من حفظها وحافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤديها فى اوقاتها و ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة و ح احفظ الله تجده تجاهك اى راع حق الله تعالى وتحر رضاه تجده تجاهك بضم تاء اى مقابلك اى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة و ح اللهم احفظه فى ولده اى اكرمه وراع امره لئلا يضيع فى شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الخلافة باقية فى عقبه ج ولقد علم المحفوظون اى الذين حفظهم الله من تحريف فى قول او فعل غ يحفظونه من امر الله اى بامره واذنه

حفف

فيه حففناهما بنخل اى جعلنا النخل مطيفا بهما نه وفى ح الذاكرين

له ويتم اركانها فالحفظ بمعنى الاستقامة والدوام سيد الحفيظة الغضب الذى يحمل عليه المحافظة ١٢

به عبادك الصالحين ١٢ منه

فيحفونهم اى يطوفون بهم ويدورون حولهم و فيه من حفنا او رفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون فيه والحفة
الكرامة التامة و فيه ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اى محدقة به وحفافا الجبل جانباه
لف وهو بكسر مهملة نه ومنه ح عمر كان اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله
و فيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق وقلة المعيشة يقال اصابه حفف وحفوف
وحفت الارض اذا يبست نباتها اى لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب غ قيل الحفف ان يكون
الاكلة على قدر الطعام والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله نه وهو خاف المطعم اى يابسه
و منه رايت حففا اى ضيق عيش ن وحف بعضهم و روى حض اى حث على الحضور و روى حط اى اشار بعضهم
الى بعض بالنزول و فيه حفت الجنة بالمكاره و روى حجبت اى لا يوصل اليها الا بارتكاب المكاره في
الاجتهاد في العبادات و لا يوصل الى النار الا بارتكاب الشهوات المحرمة لف فيه النهي للبايع ان لا يحفل
وكل محفلة هو بفتح فاء المصراة وهو عطف على الابل عطف عام على خاص اى لا يحفل كل ما كان من شانه التحفيل كالاتان
والجارية و حقن عطف على يحفل للتفسير ولا يحفل بيان للنهي نه وفيه من اشترى محفلة هي الشاة او
البقرة او الناقة لا يحلبها اياما حتى يجتمع لبنها في ضرعها فاذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها
ثم يظهر له نقص لبنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضرعها اى جمع و منه ح عائشة
تصف عمر لله ام حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها له و ح هي حافل اى كثيرة اللبن و ح موسى
وشعيب محفلة بطانا هي جمع حافل اى ممتلئة الضروع و ح صفة عمر ودفقت في محافلها جمع محفل ومحتفل
والمحفل اي مجتمع الناس حيث يحتفل الماء اى يجتمع و ح يبقى حفالة كحفالة التمر اى رذالة من الناس
كرديء التمر وهو كالحثالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من ردي التمر والشعير اى لم يبق الا الشرار
ش لا يحتويه محتفل هو المستعد ف ح المواطن الحفلة هو بفتح مهملة وكسر فاء اى الممتلئة ناسا و روى
الحفيلة بمعناه نه وفيه العروس تكتحل و تحتفل اى تتزين وتحتشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا
جلوته في ح الصديق انما نحن من حفنات الله يريد انا على كثرتنا يوم القيمة قليل عند الله كالحفنة وهي
ملأ الكف وهو مجاز وتمثيل و روى حثية من حثيات ربنا و فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية
من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من صعيد مصر نو الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الاصابع
والحفنة بالضم الحفرة غ حفن له المال اعطاه حفنة ن ثلث حفنات ملأ كفيه بالافراد في اكثرها
و في بعضها كفيه بالتثنية وهي مفسرة لرواية الاكثرين فالحفنة ملأ الكفين معا نه فيه ان
عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى وقال انها كانت تاتينا في زمن خديجة احفى فلان بصاحبه وحفي به
وتحفى اى بالغ في بره والسؤال عن حاله ش ومنه واظهار التحفي بفتح مثناة فمهملة ففاء مشددة مكسورة
ف حفي الطافه اى المبليغ في الاكرام والالطاف و روى حفاء بمد ن ومنه ح انهم سالوه

حفل

حفن

حفا

صلى الله عليه وسلم حتى احفوه اى استقصوا فى السوال و ح عمر فاتزل أويسا القرنى فاحتفاه واكرمه و ح
على ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحف اى غير مبالغ فى الرد والسوال و ح لزمت السواك
حتى كدت احفى فمى اى استقصى على اسنانى فاذهبها بالتسوك و ح امران نحفى الشوارب اى نبالغ فى
قصها ط خشيت ان احفى مقدم فى اى يستاصل ثنيتى من كثرة السواك ك وكان ابن عمر يحفى اى يستقصى اخذ
الشوارب ياخذ هذين يعنى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص
الشارب فى ان ينطف الزاويتان او يراد به طرف العنفقة ن احفوا الشوارب بفتح همزة قطع وضم همزة
وصل وبظاهره ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاحفاء بالاخذ حتى تبدو
اطراف الشفة وهو المختار ورى مالك حلقه مثلة ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ورد نص فى
الاستيصال والمشترك بين جميعها التخفيف وهو اعم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر او من مساحته وظاهر
الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته حتى يبدو الاطار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه المسمى
بالاقتال مخالف للاحفاء فانه اخذ ما طال مع انه لا زينة فيه ويتم فى قص نه ومنه ح بعث النار
اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا أُحتفينا اذا اى استؤصلنا و ح الفتح ان تحصد وهم
حصدا واحفا بيده اى امالها وصفا للحصد وللمبالغة فى القتل و فيه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويخفى
عنه اى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وان حمل الاحفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على وقيل
هو بمعنى المبالغة فى البر به والنصيحة له وروى بخاء معجمة و فيه ان رجلا عطس عنده صلى الله عليه وسلم
فوق ثلث فقال له حفوت اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلث لانه انما يشمت فى الاولى والثانية والحفو
المنع وروى بالقاف اى شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تشميتك والشد من باب المنع و منه قال وعليكم
السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعتنا ثواب السلام حيث
استوفيت علينا فى الرد وقيل اراد تقصيت ثوابها واستوفيته علينا و فيه ليحفهما اوليتعلهما اى
ليمش حافى الرجلين او منتعلهما لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احدى القدمين حافية انما
يكون مع التوقى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فيختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامن من العثار
وقد يتصور فاعله بصورة من احدى رجليه اقصر ويجئ فى لينتعلهما و فيه قيل له متى تحل لنا الميتة
قال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا فشانكم بها قيل صوابه تحتفوا بغير همز من احفاء الشعر
ومن همزه من الحفأ وهو البردى فباطل لان البردى ليس من البقول ابو عبيد هو من الحفأ مهموز مقصور
وهو اصل البردى الابيض الرطب منه وقد يوكل يريد ما لم تقتلعوا هذا بعينه فتاكلوه ويروى ما لم
تحتفوا بتشديد فاء من احتففته اذا اخذته كله كما تحف المراة وجهها من الشعر وروى بجيم وخاء معجمة
وهما فى محلهما ويجئ فى صبح ط بها اى بالارض فشانكم بها اى الزموا بالميتة واو بمعنى الواو فيجب الجمع

له الاطار ككتاب بالفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب ١٢ ق هو من كاطار البيت وهو كالمنطقة حوله ١٢ ك ٢ و الاحفاء الاعطاء والمنع وهو من الاضداد ١٢ ك ٣ معناه اذا لم تجدوا اصبوحا او غبوقا ولم تجدوا بقلة تاكلونها حلت الميتة ١٢ اذا اصطبح لبنا او تغدى لطعام لم تحل الميتة نهاره وذلك لانه يتبلغ به وكذا اذا تعشى او شرب غبوقا ١٢ ك وكد انه قال لطعامكم قلنا نغتبق ونصطبح قسم بقدح غدوة وقدح عشى قال ذاك وابى الجوع فاحل لهم الميتة واستدل بانه يجوز للمضطر الشبع من الميتة قان القدح بالغداة والقدح بالعشى تمسك الرمق ومع هذا اصباحهم ١٢ سيد ١٨ بجم وجيم ازم

بين الخلال الثلثة حتى يحل لنا الميتة وما للمدة اى يحل لكم مدة عدم اصطبا حكم ك تحشر حفاة جمع حافٍ وهو فى يحشر ن ان قدمت البلد لاستحفين عن ذلك اى لاسالنك سوالا بليغا و ان ته صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى مُعْتَنِيًا و فاحفوه بالمسئلة اى اكثر وا فى الالحاح ك ومنه حتى احفوه المسئلة ولات بالرفع والنصب وحكم بان اباه حذافةٌ بالوحى او بالفراسة او بالقيافة ورضينا اى رضينا بالكتاب والسنة واكتفينا به عن السوال غ يسألونك كانك حفى عنها كانك استحفيت السوال عنها حتى علمتها و ومنه فيحفكم تبخلوا و كان بى حفيا اى بارا نه الحفياء بالمد والقصر موضع بالمدينة على ميال وبعضهم يقدم الياء على الفاء

باب مع القاف

حقب فيه لا راى لحاقب ولا لحاقن الحاقب من احتاج الى الخلاء فلم يتبرز فانحصر غائطه و ومنه النهى عن صلوتهما و ومنه ح حَقِبَ امر الناس اى فسد من حَقِبَ المطر تاخر و ومنه ركبت الفحل فحقب من حقب البعير اذا احتبس بوله وقيل ان يصيب قضيبه الحَقَب وهو الحبل الذى يشد على حقو البعير فيورثه ذلك و ح حنين ثم انتزع طَلَقًا من حقبه ن بفتح حاء وقاف نه اى من الحبل المشد ود على حقو البعير او من حقيبته وهى الزيادة التى تجعل فى مؤخر القتب والوعاء الذى يجمع فيه الرجل زاده و ومنه ح خرج بى الى غزوة موتة مُردِفى على حقيبة رحله و ح عائشة فاحقبها عبد الرحمن على ناقة اى اردفها خلفه على حقيبة الرحل و ح احقب زاده خلفه على راحلته و ح الامِّعة المحقب الناس دينه وروى الذى يحقب دينه الرجال اى من يقلد دينه لكل احد اى يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا روية وهو من الارداف على الحقيبة و فى صفة الزبير كان نُفُجَ الحقيبة اى رابى العجز ناتئه وهو بضم نون وفاء ومنه انتفج جنبا البعير ارتفعا و الاحقب احد النفر الذين جاؤا اليه صلى الله عليه وسلم من جن نصيبين قيل كانوا خمسة و فيه واعبد من تعبد فى المحقب جمع حِقبة بالكسر السنة وهو بالضم ثمانون سنة وقيل اكثر وجمعه حقاب

حقحق فيه شر السير الحقحقة هو المتعب من السير وقيل ان تحمل الدابة على ما لا تطيقه غ هو كف ساعة واتعاب ساعة نه وقاله مطرف ايضا لولده اشارة الى الرفق فى العبادة

حقر فيه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت حقر اذا صار حقيرا اى ذليلا ن لا يحقره اى لا يحتقره ولا يتكبر عليه و وتحقرون صلوتكم بفتح تاء وكسر قاف

حقف نه فيه فاذا ظبى حاقف اى نائم قد انحنى فى نومه و فيه فى تنائف حِقاف وروى حقائف الحِقاف جمع حِقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف وحقائف جمع الجمع حقاف او احقاف احقوقف الشئ مال واعوج ك قومه بالاحقاف جمع حِقف وهى القبة والمراد مساكن عاد

حقق نه فيه الحق تعالى الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيته والحق ضد الباطل و ومنه من رانى فقد راى الحق اى رؤيا صادقة ليست من اضغاث الاحلام وقيل فقد رانى حقيقة غير مشتبه ويتم فى الراء و ومنه امينا حق امين اى صدقا وقيل واجبا ثابتا له الامانة و ح ما حق العباد على الله اى ثوابهم الذى

وعدهم به فهو واجب لا محالة ثابت بوعده الحق ومنه ح الحق بعدي مع عمر حيث كان اى الزم طاعتي الذي حق عليه لبيك وهو مصدر مؤكد لغيره نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له وح اعطى كل ذي حق حقه اى حظه ونصيبه المفروض له وح عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقال الصلوة والله اذًا ولا حق اى لا حظ فى الاسلام لمن تركها وقيل اراد الصلوة مقضية اذًا ولا حق مقضي غيرها يعني ان فى عنقه حقوقا كثيرة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه قضى حق الصلوة فما بال الحقوق الاخر ومنه ح ليلة الضيف حق جعلها حقا بطريق المروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم وح ايما رجل ضاف قوما فاصبح محروما فان نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ قرى ليلته من زرعه وماله الخطابي يشبه ان يكون هذا فيمن يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده اى ما الحزم له الا هذا وقيل ما المعروف فى الاخلاق المحمودة الا هذا لا من جهة الفرض وقيل معناه انه فرض الوصية مطلقا ثم نسخت للوارث فبقي حقه فى ثلث ماله ان يوصي لغير الوارث وفى ح الحضانة فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه ح من يحاقني فى ولدي ومنه كان فى كلام الله لا يحاقيه احد وح ابن عباس متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا اى يقول كل واحد الحق بيدي وفيه اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص الشئ غايته ومنتهاه يعني ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل اراد بلوغ المرأة الى حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها فى امرها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله ويروى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه حق الامر ووجوبه او جمع الحقة من الابل ومنه فلان حامي الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته وفيه لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكنهه وح عمر من وراء حقاق العرفط اى صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الابل وفى ح الصديق ما اخرجني الا ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به اى اشتمل الجوع عليه فهو مصدر اريد به الاسم وبالتشديد اسم فاعل وفى ح تاخير الصلوة ويحتقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه بالخاء المعجمة والنون ويجئ وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط على حاق القفا وحقه ط هو بسكون حاء وضم قاف اوله اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط مسيب من مجد وف اي يقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفى ح حذيفة ما حق القول على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى وجب ولزم وفى ح عمرو بن العاص قال لمعاوية

الوترحق اى ثابت فى الشرع والسنة وقيل ا واجب ١٢

لقد تلا ثبت ام لك وهو اشد اقتضاضا من حق الكهول وهو بيت العنكبوت جمع حقة اى وا مر او ضعيفة واه
وفيه انه زرع كل حق ولق الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة لك الا بحقها الاسلام من قتل نفس او حد او
غرامة اتلاف مال او ترك صلوة و الوضوء حق وسنة اى الوضوء للاذان حق ثابت فى الشرع و ح
فحق الله احق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه احق قلت معناه اذا كنت
تراعى حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتاخير اذ لا يلزم انه احق بالتقديم و ح
ليس لابن ادم حق فى سوى هى فى بناء ن احق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع اى احق قول العبد لا مانع
وكلنا معترضة اى كلنا لك عبد فينبغى لنا ان نقوله و حقا على الامام ان ترى ودى حق و ح
فتستحقون قاتلكم اى ثبت حقكم على ما حلفتم عليه من قصاص او دية ط ان فى المال حقا سوى الزكوة
كاعارة متاع البيت كالقدر والقصعة ومنحة الماء والملح والنار اذ فى لبس البر ايتاء المال بالزكوة
وح احق ما قال العبد جوف الليل الاخرى حا جوف الليل وقدمو فى اهل و فيه فاعطوا الابل حقها
من الارض اى دعوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرتم فى السنة اى القحط فاسرعوا السير ولا تتوقفوا
فى الطريق ليبلغكم المنزل قبل ان يضعف ونقيها يبين فى ن و فيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق يجى بمعان
لموجد الشئ على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشئ على ما هو عليه وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب
وفى وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل
والمعنى اذا نصحهم ناصح بكلمة حق قبلوها من البذل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون والمعنى
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بذل للمستحقين كقوله لعمر خذه فقوله او اراد بالحق ما يوجد
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها ج ثم لم ينس حق الله فى ظهورها
ان يحمل عليها منقطعا وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحمل عليها غ حقيق على اى واجب على و
فحق عليه القول اى وجب الوعيد وحقا على المومنين اى ايجابا وحققت عليه القضاء واحققته
اوجبته واستحقا اثما استوجبا واستحق عليهم الاوليان اى ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك
اليمين الكاذبة واستحق المبيع على المشترى ملكه والحاقة اى فيها حقائق الامور او يحق كل انسان
بعمله وحاقته فحققته خاصمته فخصمته ونقذف بالحق بالقران على الباطل اى الكفر وما ننزل
الملئكة الا بالحق اى الامر المقضى المفصول والحق الموت وحق الطريق ركبه مل واذنت لربها
اى سمعت واطاعت له الانشقاق وحقت اى حق لها ان تسمع اذ هى مخلوقة تعالى نه فيه نهى عن

حقل

المحاقلة هى اكتراء الارض بالحنطة كذا فسر فى الحديث وتسمى المجاربة وقيل هى المزارعة على نصيب معلوم
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهى عنها
لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد الا مثلا بمثل ويدا بيد وهذا مجهول لا يدرى

الكهول بع ... كان العنكبوت وتمام بيانه فى الكهل ١٢

ايهما اكثر وفيه النسيئة والمحاقلة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان تغلظ سوقه وقيل الارض
التى تزرع ويسمى القراح ومنه ح ما تصنعون بمحاقلكم اى مزارعكم جمع محقلة من الحقل كالمبقلة من البقل
ومنه كانت امراة تحقل على اربعاء لها سلقا اى تزرع ك هو بكسر قاف وفيه اكثرهم حقلا بفتح فساكنة
القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن اكراء الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكراء بالدراهم نه فيه لا رأى
حقن
لحاقن هو من يحبس بوله ومنه لا يصلين وهو حاقن وروى حقن حتى تخفف غ هو بفتح حاء وكسر قاف من
به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اى منعه من قتله اى حبس دمه عليه ومنه ح انه كره
الحقنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسفله وفيه توفى صلى الله عليه وسلم بين حاقنتى وذاقنتى هى
حقو
الوهدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق فيه اعطى النساء الغاسلات ابنته حقوه وقال
اشعرنها اياه اى ازاره والاصل فيه معقد الازار وجمعه احق واحقاء ويسمى به الازار للمجاورة
ك هو بفتح حاء وقد تكسر فقاف ساكنة ط اشعرنها اى اجعلن هذه الحقو تحت الاكفان بحيث يلاصق
بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كاف ان شئتن اى احتجن الى اكثر للانقاء لا للتشهى
نه فمن الاصل ح قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعار لها الاستمساك
به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقو فلان اذا استجرت به
واعتصمت وح تعاهدوهما بينكم فى احقيكم هو جمع قلة للحقو ومن الفرع ح عمر للنساء لا تزهدن
فى جفاء الحقو اى فى تغليظه وثخانته ليكون استر لكن ط مف فاخذت بحقو الرحمن اى بكنفى رحمته
لى التجات بعزته من ان يقطعه احد فقال مه اى امتنع عن الالتجاء ما لك ولاى سبب عذت بى فقالت
هذا مقام العائذ بك اى سببه عياذى خشية ان يقطعنى احد قال فذلك اى فعل ما قلت وقيل هو ضرب
مثل والمراد تعظيم شانها وشان واصليها وعظم اثم قاطعها ويزيد بيانا فى شجنة نه وفيه ح الشيطان
ما حسدت ابن ادم الا على الطساة والحقوة هى وجع فى البطن من حقى فهو محقو **باب مع الكاف**
حكا
فى ح عطاء فى الحكاة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكاء وقد يترك الهمز ويجمع على
حكا مقصور والحكاء ممدود ذكر الخنافس ولم يحب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحكاة عندهم العظاءة
حكر
والجمع الحكا مقصورة فيه من احتكر طعاما اى اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكرة
الاسم منه ومنه ح نهى عن الحكرة وح عثمان انه كان يشترى العير حكرة اى جملة وقيل جزافا واصل
الحكر الجمع والامساك وفى ح ابى هريرة قال فى الكلاب اذا وردت الحكر القليل فلا تطعمه هو بالحركة الماء
القليل المجتمع والقليل من الطعام واللبن فعل بمعنى مفعول اى مجموع ولا تطعمه اى لا تشربه ن من احتكر فهو خاطئ بالهمز
المحرم من الاحتكار ما هو فى الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريته او اشتراه
حكك
فى الرخص وادخره او ابتاعه فى الغلاء ليبيعه فى الحال نه فيه الاثم ما حاك فى نفسك وكرهت

له والذاقنة طرف الحلقوم ١٢
ك فى القاموس الحكاة بالضم وكثوة وبرادة دويبة او هى العظاءة الضخمة وقال فى العظاءة دويبة يشبه سام ابرص وفى الصراح شرح بلفظ كرپاسه در فرهنگ نوشته كه كرپاسه بلغت هندى بسكه چپكلى باشد ١٢

ان يطلع عليه من جلك الشئ في نفسي اذا لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبك منه شئ من الشك واوهمك انه ذنب **و** منه ح الاثم ما حك في صدرك وان افتاك المفتون **و** ح اياكم والحكاكات فانها المأثم جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب **و** في ح ابي جهل حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل تماست واصطكت يريد تساويهم في الشرف وقيل اراد به تجاثيهم على الركب للتفاخر **و** فيه انا جذيلها المحكك العود المحكك الذي كثر الاحتكاك به وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون الانصار جذل حكاك فبي تقرن الصعبة وقد مر في جذيل من ج **و** فيه اذا احككت قرحة كميتها اي اذا امممت غاية تقصيها او بلغتها **و** في ح ابن عمر امر بدفن حكة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب **ن** من حكة بكسر حاء وتشديد كاف نحو الجرب **نه** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضي او من يحكم الاشياء ويتقنها فهو فعيل بمعنى مفعل او ذو الحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويتقنها حكيم **و** منه ح وهو الذكر الحكيم اي القران الحاكم لكم وعليكم او هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى مفعل احكم فهو محكم **ط** او مشتمل على حقائق وحكم **نه** و منه ح ابن عباس قرات المحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القران لانه لم ينسخ منه شئ وقيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه بنفسه ولم يفتقر الى غيره **و** فيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى الله عليه وسلم ان الله هو الحكم وكناه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته **ط مظ** الحكم من لا يرد حكمه ولما لم يطابق جواب ابي الحكم هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا المعنى الحكم بين الناس حسن ولكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك **و** ايات محكمات هي ما اتضح معناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانها بينة مبينة لغيره من المتشابهات فاذا رايت الذين بفتح تاء خطاب عام ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسرها خطابا لعائشة **تش** العلم ثلثة اي اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اي غير منسوخة ويتم في ق وف **ك** اتاه الله الحكمة اي القران او كل ما منع من الجهل والقبيح **و** منه اتاه الحكمة والكتاب هي العلم او اتقان الامور او الاصابة من غير النبوة والكتاب القران **و** الحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق الموجودات **و** فيه المفصل هو المحكم اي لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه **و** فيه واليك حاكمت اي كل من جحد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما تحاكم اليه اهل الجاهلية من صنم او كاهن **ن** ومنهم حكيم اذ القى العدو هو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة **و** فيه ينزل حكما اي حاكما بهذه الشريعة لا نبيا والاكثر ان عيسى عم لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد رفعه الى السماء او حقيقته ويجي اخر الزمان لتواتر خبر النزول **و** روى الباجي انه ينزل في عاشر السبعين

حكم

له الحكاكات بالضم والشد الوساوس ١٢ ق

سه والجذل المحكك عظم الذي ينصب في العطن ليحتك به الجربى وانا جذيلها المحكك اي يشتفى برايي ١٢ ق

سه والآيات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى آخر السورة او التي احكمت فلا يحتاج سامعها الى تاويلها لبيانها كاقاصيص الانبياء ١٢ ق

سه اي يجي تمام بيان الحديث في باب القاف في قوله سنة قائمة وفي باب الفاء في فريضة عادلة ١٢

وتسعمائة وهو ضعيف لسند ج حكما اى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم ط
فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ثم ان قال اهل الحصن انا ننزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية او استرقاقهم او المن او الفداء وان
قالوا ننزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدرى انصيب حكم الله ام لا و فيه ذلك الحكم
فيهم اى بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى الذرارى فنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما خفت
جنازته يريد وزحقارته نه ان من الشعر لحكما اى كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل اراد بها
المواعظ والامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم وفى
لحكمة وهو بمعنى الحكم و منه ح الصمت حكم و ح الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار لان اكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ وابى وزيد بن ثابت و ح وبك حاكمت ثم رفعت الحكم اليك فلا حكم
الا لك وقيل بك خاصمت فى ابطال من نازعنى فى الدين و فيه ان الجنة للمحكمين بفتح كاف وكسرها
فبالفتح هم الذين يقعون فى يد العدو فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوم من اصحاب
الاخدود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه و منه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا نبى
او صديق او شهيد او محكم فى نفسه و فيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكمته اى منعته و
منه الحاكم لانه يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكّمته اذا قدعته وكففته و فى
ح ما من آدمى الا وفى راسه حكمة اذا اهمّ بسيئة فان شاء الله قدعه هى حديدة فى اللجام تكون
على انف الفرس وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه و منه ح ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته اى
قدره ومنزلته يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان عالى الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه
مستعار من موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل ينكس راسه و منه وانا آخذ بحكمة
فرسه اى بلجامه و حكّم اليتيم كما تحكم ولدك اى امنعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل اراد حكّمه فى
ماله اذا اصلح و فيه فى ارش الجراحات الحكومة يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يجرح فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيقيس الحاكم ارشها بان يقول لو كان هذا المجروح عبدا غير
مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته
فيجب عشر دية الحر لان المجروح حر غ احكمت آياته بالامر والنهى ثم فصلت بالوعد والوعيد و فرس
محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعتى لاهل الكبائر حتى حكم وحاء هما قبيلتان جافيتان ط

حكى

فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه
وسلم ويجوز ان يقدر مضاف اى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضربه صفة نبى او استيناف
نه وفيه ما سرّنى انى حكيت فلانا وان لى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه واكثر

ما يستعمل في القبيح المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطاطئا راسه وان
حاليه اي ما احب ان احاكي ولو اعطيت كذا من الدنيا **باب مع اللام** ك حل حل كلمة زجر للبعير
للسير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر كسر لام الاول منونة وتسكن لام الثاني **نه** فيه يرد
يوم القيامة رهط فيحلأون عن الحوض اي يصدون عنه ويمنعون من وروده **و**منه ح سال ففدا ما
لابلكم خماصا قالوا حلأنا بنو ثعلبة فاجلاهم ثم نفاهم عن موضعهم **و**منه وهو على الماء الذي حليتهم عنه بهذا
فورد روي بياء وهو بدل من المهموز بلا قياس **فيه** ومن حقها حلبها على الماء وروي يوم وردها حلبه الناقة
حلبا بفتح لام اي بحلبها على الماء ليصيب الناس من لبنها ك ولان فيه رفقا بالماشية **ط** هو بفتح لام و
حكي سكونها اي بعض حقها وحقها الاول اعم والوعيد ينصب عليه او عليهما او الورد بالكسر الاتيان
الى الماء والبلد وفي نوبة اتيان الابل الى الماء في كل ثلثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحلبها ليصيب بعضه الى
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها **و**فيه قد تحلبت ثديها تسعى تحلب اي كثر
وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروي تبتغي اي تطلب ولدها وفي البخاري يسقي وليس بشيء
اقول ان كان رد الرواية فلا كلام وان كان رد الدراية فلا يستقيم لان يسقي ذا جعل حالا مقدرة بمعنى
قد تحلب ثديها مقدرة السقي ففاجأت صبيا فاي بعد فيه **نه** فان رضي حلابها امسكها الحلاب اللبن الذي
تحلبه والاناء الذي تحلب فيه اللبن **و**منه كان اذا اغتسل بدأ بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشقه
الايمن وروي بجيم وقد مر الازهري قالوا انه الحلاب وهو ما تحلب فيه الغنم كالمحلب فصحف يعنون انه كان
يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اي الازهري بالجيم وفسره بماء الورد وهذا الحديث في البخاري
مشكل بما ظن انه تاوله على الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ او
الطيب ولم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل دعا بشيء مثل الحلاب **و**اما مسلم فجمع
الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا
الجلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبالطيب لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل اليق
لانه لو بدأ اذهبه الماء ك دعا بشيء نحو الحلاب بكسر مهملة وخفة لام اناء يسع قدر حلب ناقة
اي كان يبتدي بطلب ظرف وبطلب طيب واراد به اناء الطيب يعني بدأ تارة بطلب ظرف وتارة
بطلب نفس الطيب وروي بشدة لام وبجيم وهو خطأ **و**منه فاتي بالحلاب اراد اللبن **نه** اياك
والحلوب اي ذات اللبن ناقة حلوب اي مما يحلب وقيل الحلوب والحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلوبة
صفة وقيل الواحد والجمع **و**منه ولا حلوبة في البيت اي شاة تحلب **و**ح ايفخر ناقة حلبانة ركبانة
اي غزيرة تحلب وذلولا تركب **و**ح الرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بعلفه وامره **و**فيه ويستحلب الشجر اي يستدر السحاب **و**فيه كان اذا دعي الى طعام جلس جلوس

حل

حلاء

حلب

حلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده ص

الحلب هو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال احلب فكل اى اجلس واراد به جلوس المتواضعين و
فيه انه قال للقوم لا تسقوني حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب يعيرون به فتنزه عنه
ومنه ح هل يوافقكم عدوكم حلب شاة نثور اى وقت حلب شاة و في ح سعد بن معاذ ظن ان الانصار
لا يستحلبون له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحلبوا اى اجتمعوا للنصرة واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب و في ح ابن عمر يتحلب فوه فقال اشتهي جرادا مقلوا اى يتهيأ رضابه للسيلان
و فيه لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا هي حب معروف وقيل من ثمر العضاه
وهي ايضا العرفج والقتاد وقد تضم اللام غ الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة

حلج

والحلب مخففا الجلوس على الركبة حين الاكل **فيه** دع ما تحلج (اى بتحريك اللام ١٢) في صدرك و تحلج اى شككت فيه
نه و فيه لا يتحلجن في صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شيء منه فانه نظيف فلا ترتابن فيه اى في
الدجاجة واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويروى بخاء معجمة بمعناه و منه ح حتى تروه يحلج
في قومه اى يسرع في حب قومه ويروى بمعجمة ايضا

حلس

في حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هي
جمع حلس وهو كساء يلي ظهر البعير تحت القتب شبهت به للزومها ودوامها ويتم قريبا **شم** ومنه
وجبريل ساقط كالحلس البالي من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروي حلس لاطئ ويجيء في لام **نه** ومنه
كونوا احلاس بيوتكم اى الزموها و منه كن حلس بيتك حتى تاتيك يد خاطية او منية قاضية و ح
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم نحن فرسانها
اى انتم راضتها وساستها فتلزمون (اى عمر ١٢) ظهورها ونحن اهل الفروسية و ح الشعبي للحجاج استحلسنا الخوف
اى لازمناه ولم نفارقه كانا استبطناه و في ح عثمان على مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد هذه اى ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول[3] ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية
اى لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب **نه** و ح لحوقها بالقلاص واحلاسها و في ح مانعي الزكوة
محلس اخفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها **ن** و منه ح في شر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شر ثيابها ماخوذ
من حلس البعير **ط** كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة
واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون و منه وذكر حتى ذكر فتنة الاحلاس اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يبرح من مكانه او شبه في سواد
اللون والظلمة قوله هرب اى يفر بعض من بعض وحرب بفتحتين اى اخذ مال شخص وتركه بلا شيء ثم
فتنة السراء اى فتنة نشأت من السرور بالمخصب لابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

[1] النثور هي الواسعة الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا ١٢ عه ويجيء في المعجمة ١٢

[3] يريد ما ذكر من معناه لا يطابقه لفظ الحديث بل الذي يطابقه هذا الآخر ١٢ ز

واراد سعتها لكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارتها وهيجانها كالدخان يرتفع من تحت قدمى رجل[1]
هو الذى يسعى فى اثارتها اويملك امرها قوله على رجل كورك على ضلع اى رجل لانظام له ولا استقامة
لان الورك لايستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال فى الملائمة كف
فى ساعد وساعد فى ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولاتدع خبر فتنة الدهيماء واراد بها الفتنة
المظلمة او الداهية والجملتان معطوفتان على فتنة الاحلاس معنى اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال
وفتنة السراء دخنها كذا والتطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص وكافر خالص فاذا قيل انقضت تمادت الفتنة تمادت[2]
بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المومنين نفسه ن ه فيه

حلف حالف بين قريش والانصار اى اخى بينهم و فيه لاحلف فى الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة
على التعاضد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك
منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه
وايما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامر كان قبل الفتح والنهى بعده هو
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد
الدار وجمح ومخزوم وعدى وكعب وسهم سموا به لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما فى ايدى
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا على
ان لايتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و
تيم فى المسجد عند الكعبة ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار
وحلفاءها حلفا اخر موكدا فسموا الاحلاف لذلك و منه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيبى خيرا
من ولاية الاحلافى يريد ابابكر وعمر و منه ح لما صاحت لصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعنى مطيبين و فيه من حلف على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف
هو اليمين واصلهما العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين
لاينعقد تحته و منه ح حذيفة قالت له جندب يسمعنى احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى هو افاعل من الحلف اليمين و فى ح الحجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض و فيه انا الذى فى الحلفاء اى انا
الاسد لان ماواه الاجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك والحلفاء واحد
يراد به الجمع وقيل واحدتها حلفاة ط اذن يحلف بالنصب و ح ان بنى كنانة حالفت قريشا اى
قاسمت وولى من الذل اى لم يحالف احدا اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموالاته و ح لا

[1] ط فانه لايزيده الا شدة ضمير انه للشان وفاعل يزيده مضمر مفسر بالاسلام ١٢ ط
[2] ن الحلفاء والحلف محركة نبت اطرافه محددة كانها سعف وخشبة وصخرة ١٢ ق

تحلفوا بآبائكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير الآباء ونحو افلح وابيه كلمة تجرى على اللسان عمودا للكلام وزينة له لا يقصد به اليمين ولله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على شرفه و ح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المحلوف عليه و فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما نسبه لنفسه وظاهره الكفر بمجرد القول ويحتمل ان يعلق بالحنث ن غير الاسلام كقوله هو يهودى او نصرانى ان كان كذا او اللات والعزى وكاذب بيان للواقع لانه لابد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد تعظيمه كفر وكذب والا كذب لصورة التعظيم و الحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان و ح ان ابن عمر حلف ان ابن صياد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لو راى بخط ابيه ان له عند فلان كذا او غلب ظنه جاز له الحلف عليه و بالحلف الفاجر بكسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشرفه باجتماع ملئكة الليل والنهار ط لا تحدثوا حلفا فى الاسلام هو بكسر حاء وسكون لام العهد اى لا تحدثوه بان يرث بعضكم بعضا وان تقتتلوا بين قبائل وما كان على نصر المظلوم وصلة الارحام فلم يزده الاسلام الاشدة ج بحرية حلفاء لك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلف له على التناصر قوله فهو كما قال اى من الكفر وغيره حمله الترمذى على التغليظ وعند ابى حنيفة فيه الكفارة وعند الشافعى ليس يمينا ولا كفارة فيه و ح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الانابة والاستغفار نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محلقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع و منه حلق الطائر فى كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها ومن اخره انحدارها و منه فحلق ببصره الى السماء اى رفعه و ح نهى عن بيع المحلقات اى بيع الطير فى الهواء و فى ح المبعث فهممت ان اطرح نفسى من حالق اى جبل عال ش هو بلام مكسورة فقاف نه وفى ح عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى و فيه انه نهى عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصعة وهى الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيره وروى عن التحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك الجوهرى جمع الحلقة حلق بفتح حاء وحكى ان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق بالفتح وقيل ليس حلقة بالتحريك الا جمع حالق ويقال الحلق مثل بدرة وبدر اصراح ويمنع ط و منه لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اى الجلوس حلقا حلقا و فيه الجالس وسط الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتى حلقة قوم فيتخطى رقابهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث ينتهى به المجلس وقيل اراد به الماجن الذى يقيم نفسه مقام السخرية ليكون ضحكة بينهم ونحوه من المتاكلين بالشعوذة نه ومنه لا حمى الا فى ثلث فذكر منها حلقة القوم اى لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس فى وسطها و فيه نهى عن حلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فص و منه من احب

حلق

ان يحلق حبيبه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ط هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الحلق و
حبيبه بمهملة اى من يحبه ولدا او زوجة او غيرهما يعني يضر بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل هذا المنكر على
التهديد بل على النظر وبيان العبوا فى ل نه ومنه ح فتح من ردم يأجوج مثل هذه وحلق باصبعه وعقد
عشرا اى جعل رأس اصبعه السبابة فى وسط اصبعه الابهام وعملهما كالحلقة وعقد العشر من مواضعات
الحساب و فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اى من اعتق مملوكا و فى صلح خيبر وله صلى
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة و ومنه ان
لنا اغفال الارض والحلقة ج ومنه تنزع منكم الحلقة نه وفيه ليس منا من صلق او حلق اى من ليس من
(اى صاحت صوتا شديدا ١٢ ق)
اهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة و ومنه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التى تحلق وجهها للزينة
و ومنه اللهم اغفر للمحلقين هم الذين حلقوا شعورهم فى الحج والعمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين اى
اخذى اطراف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هدى وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى
ومن معه هدى لا يحلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هدى ان يحلق ويحل وجدوا فى انفسهم
من ذلك واحبوا ابقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبى صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما الجئوا
كان التقصير فى نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المحلقين
المبادرين ن ظاهره الترحم للمحلقين لانه ابلغ فى العبادة وادل على صدق النية فى التذلل لترك
الزينة وكان هذا فى حجة الوداع وقيل فى عمرة الحديبية نه وفيه دب اليكم داء الامم البغضاء وهى
الحالقة اى الخصلة التى من شانها ان تحلق اى تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى الشعر وقيل هى
قطيعة الرحم والتظالم و فيه عقرى حلقى يعنى اصابها الله بوجع فى حلقها خاصة كذا يروونه غير منون
كغضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اى حلقها الله
حلقا وعقرها عقرا ويقال لامر يعجب منه عقرا حلقا وللمراة اذا كانت موذية مشومة و ومن التعجب قول
ام الصبى الذى تكلم عقرى او كان هذا منه ويجى فى عين و فيه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة
(بزيادة بيان ١٢)
فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التذنوبة فاذا بلغ نصفه فهو
مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانتباذ
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب و ومنه مر بقوم ينالون من الثعد والحلقان ك حتى ياخذ
بحلقة الباب اى باب الجنة و ح تحوى بيدها الى حلقها بفتحتين وبكسر الحاء الخاتم لا فص له والقرط ويروى
بسكون لام مع فتح حاء اى المحل الذى يعلق فيه و ح سيماهم التحليق بازالة الشعر فان قلت وجود علامة لشئ
يدل على وجوده وكون كل محلوق الراس منهم خلاف الاجماع قلت كان هذا فى عهد الصحابة لا يحلقون الا
فى النسك او الحاجة وهؤلاء جعلوا الحلق شعارهم وكان الخبيث اعيانهم فى جميع ازمانهم او يراد حلق الراس

النفعال بضم من الارضين بالاعمارة فيه وبالاسم عليه من الدولي ١٢ ق

واللحية وجميع الشعور ای یراد بالتحلیق الافراط فی القتل او مخالفة الدین او التسبید بمهملة وموحدة استیصال الشعر وهو شك من الراوی ن سیماهم التحالق ای التحلیق واستدل به علی کراهة الحلق ولا یتم اذ العلامة تکون بحرام ومباح لکن قال اصحابنا ان شق تعهده بالدهن والتسریح استحب حلقه والا استحب ترکه **قرطبی** جعلوه علامة ترك الزینة شعار المعرفوا به کفعل رهابین النصاری وهذا جهل بما یزهد فیه وما لا یزهد فیه وابتداع فی الدین فلم یرو عن واحد من الصحابة والتابعین فما حلقوا فی غیر احلال وحاجة **ن** هذا القول الحق منهم من السنتهم الی حلقهم واشار علی الی حلقه تمثیلا لحلقهم ما کن بیت معروف ولا کن بمجهول **و** حلاقیهم بخفیة تحتیة کالتراقی **ط** التفعیل للتعریف مبالغتهم فی الحلق واستیصال شعر الراس و لا یدل علی ذمه فان الحسن لا یذم باستنان اهل الزیغ وهو کوصفهم بالصلوة والصوم او یراد تحلیق القوم واجلاسهم حلقا حلقا **ج** التحالق تفاعل وکان بعضهم یحلق بعضا **و** فیه انکر اهل الحلقة والحصون ای السلاح **و** ح معاویة علی حلقة ای جماعة مستدیرین **و** منه نهانا عن الحلق **ط** وان یتحلقوا قبل الجمعة ای یجلسوا حلقة لانه یخالف هیئة المصلین ولانهم یغلب التکلم علیهم فلا یستمعون الخطبة وفیه کراهة التحلق لمذاکرة العلم بل یشتغل بالذکر والانصات للخطبة والصلوة ولا باس به بعد الجمعة **و** منه فرانا حلقا عزین ویزید بیانه فی ع **ن** هو بکسر حاء وفتحها **و** فیه فصاغ خاتما حلقة فضة بالنصب والاضافة بدل من خاتما **نه** فی ح الحسن قیل له ان الحجاج یامر بالجمعة فی الاهواز فقال یمنع الناس فی امصارهم ویامر بها فی حلاقیم البلاد ای اواخرها واطرافها کحلقوم الرجل وهو حلقة فانه فی طرفه **ك** بلغت الحلقوم بضم حاء مجری النفس قلت لفلان کنایة عن الموصی له وقد کان لفلان ای صار للوارث فیبطله او یجیزه لو زاد علی الثلث او اوصی به لوارث اخر یعنی ان تصدقه حین ایس عن الحیوة لا یوجب له کثیر اجر لا یذهب سمة البخل **نه** فی ح خزیمة وذکر السنة وترکت الفریش مستحلکا هو الشدید السواد کالمحترق **و** منه اسود حالك **فیه** طیبته لحله وحرمه یقال حل المحرم حلالا واحل احلالا اذا احل له ما حرم علیه من محظورات الحج ورجل حل ای حلال ای غیر محرم ولا متلبس باسباب الحج واحل اذا خرج الی الحل عن الحرم واذا دخل فی شهور الحل **و** منه احلق بمن احل بك ای من ترك احرامه واحل بك فقاتلك فاحلل انت ایضا به وقاتله وان کنت محرما وقیل ای اذا احل رجل ما حرم الله علیه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت علیه **و** فی اخر من حل بك فاحلل به ای من صار بسببك حلالا فصر انت به ایضا حلالا والذی فی کتاب ابی عبید الله فی المحرم یعدو علیه السبع واللص **و** فی ح دریدلابن عوف انت محل بقومك ای بحت حرمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالمحرم اذا احل کانهم کانوا ممنوعین بالمقام فی بیوتهم فحلوا بالخروج منها **و** فیه حلت العمرة لمن اعتمر ای صارت لکم حلالا جائزة وذلك انهم کانوا لا یعتمرون فی الاشهر الحرم کقولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن

حلقم

حلك

حلل

الفریش الثانیة الحدیثة الوضع ... وفی طرحهم ... والضم فیهما ای وقت احلالهم احرامه ... بین فی غیره

اعتمر و في ح عباس و زمزم لست أُحِلُّها لمغتسل وهي لشارب حِلٌّ وبلٌّ هو بالكسر ضد الحرام و منه انما احلت لي
ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير مُحْرِم ط اي ابيحت له اراقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر و
يحتج به من زعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحا وهم الحنفيون وتاوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير
احرام و قتال لا مباح له اراقة دم حرام في تلك الساعة بل انما ابيح له اراقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمرة الخلاف
انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفا عند الحنفيين ويجوز عند من
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم نه تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اى صار المصلي بالتسليم
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للمحرم عند الفراغ ما كان حراما عليه و منه لا يموت
لمومن ثلثة فتمسه النار الا تحلة القسم قيل اراد به وان منكم الا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا
اذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
الذي يبر به قسمه اى لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف ويريد بتحلته الورود على النار
والاجتياز بها وتاء تحلة زائدة ك وروى فيلج النار بالنصب جوابا للنفي ورد بان موته ليس سببا للولوج
وحده واجيب عنه وتحلة بفتح تاء وكسر مهملة وشدة لام والقسم بفتحتين اى ما تحل به اليمين اى يكفرها والمستثنى
متعلق بتمسه لانه في حكم البدل من لا يموت اى لا تمس النار من مات له ثلثة الا بقدر الورود ن وقيل تقديره
ولا تحلة القسم اى لا تمسه اصلا ولا قدر ايسير التحلة القسم نه ومنه شعر كعب وقعهن الارض تحليل اى
قليل كما يحلف الرجل على الشئ ان يفعله فيفعل منه اليسير يحلل به يمينه و في ح عائشة قالت لامرأة مرّ ما اطول
ذيلها فقال اعتبيها فقومي اليها فتحلليها من تحللته واستحللته اذا سالته ان يجعلك في حل من قبله و في
ابي بكر لامرأة حلفت ان لا تعتق مولاة لها فقال لها حِلًّا ام فلان واشتراها واعتقها اى تحللي من يمينك وهو
منصوب على المصدر و منه ح مر قال لعمر حلًّا يا امير المومنين فيما تقول اى تحلل من قولك و في ح ابي قتادة ثم
ترك فتحلل اى لما انحلت قواه ترك ضمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد و قيل لانس حدثنا ببعض ما سمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واتحلل اى استثنى و فيه الحال المرتحل في جواب اى الاعمال افضل وفسر بالخاتم
المفتتح وهو من يختم القران بتلاوته ثم يفتتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتتح سيره
اى يبتدئه ولذا قراء مكة اذا ختموا القران ابتدأوا وقرأوا الفاتحة وخمس آيات من اول البقرة الى مفلحون وقيل اراد
الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه باخر و فيه احلوا الله يغفر لكم اى اسلموا كذا فسر في الحديث الخطابي
معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من احل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل ويروى بالجيم
وهو عند الاكثر كلام ابي الدرداء وقيل هو حديث و فيه لعن الله المحلل والمحلل له ويروى المحل والمحل له
ط المحلل من تزوج مطلقة الغير ثلثا ليحلها له والمحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هتك مروة وقلة حمية
وخسة نفس وهو بالنسبة الى المحلل له ظاهر واما المحلل فانه كالتيس يعير نفسه بالوطي لغرض الغير غ سمى

اى اصل بالكسر الشغار والمباح يقال حل وبل او هو اتباع ق

محللا لقصده وان كانت لاتحل **نه** وعن بعضهم لا اوتى بحالّ ولا محللّ الا رحمته وجعله الزمخشرى حديثا لا اثرا يقال حلّت واحلّت وحلِلت على الثلثة جاء الروايات الثلثة وقيل معنى لا اوتى بحالّ بذى حلال كريم لا فى ذات لقاح ومعنى الجميع نام **و** فى ح مسروق فى الرجل يكون تحته امة فيطلقها طلقتين ثم يشتريها قال لاتحل له الا من حيث حرمت عليه اى انها لاتحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجا غيره يعنى انها كما حرمت عليه بالتطليقتين فلاتحل له حتى يطلقها الزوج الثانى تطليقتين **و** فيه ان تزانى حليلة جارك اى امراته والرجل حليلها **و** منه ح عيسى عم عند نزوله انه يزيد فى الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له اى ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع **و** فى حديثه ايضا فلايحل لكافر يجد ريح نفسه الا مات اى هو حق واجب وحرام على قرية اى حق واجب عليها **و** منه حلت له شفاعتى وقيل هى بمعنى غشيته ونزلت به فاما قوله لايحل الممرض على المصح فبضم الحاء من الحلول النزول وكذا فليحلل بضم اللام **و** فى ح الهدى لاينحر حتى يبلغ محله اى الموضع او الوقت الذى يحل فيهما نحره وهو يوم النحر بمنى وهو بكسر حاء **و** منه الا شىء بعثت به نسيبة من شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها **ن** هو بكسر حاء **نه** اى وصلت الى موضع تحل فيه وقضى الواجب فيها من التصدق بها وصارت ملكا لمن تصدق عليه يصح له التصرف ويصح قبول ما اهدى منها واكله **و** فيه انه كره التبرج بالزينة لغير محلها بكسر حاء من الحل وفتحها من الحلول اراد من ذكر فى الا لبعولتهن الاية والتبرج اظهار الزينة **و** فيه خير الكفن الحلة وهى واحدة الحلل وهى برود اليمن ولاتسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد **و** منه ح لو انك اخذت بردة غلامك واعطيته مَعَافِرِيَّك[2] او اخذت مَعَافِرِيَّه واعطيته بردتك فكانت عليه حلة **و** منه ح انه راى رجلا عليه حُلة قد ايتزر باحدهما وارتدى بالاخرى ثوبين **ك** فى حلة حمراء هما بردان يمانيان منسوجتان بخطوط حمر مع سود **و** منه وعليه حلة فسالته عن ذلك اى عن تساويهما فى اللبس والعادة جارية بان ثياب العبيد دون ثياب السيد ويزيد فى النووى بيانه **نه** ومنه ح علىّ انه بعث بنته ام كلثوم الى عمر لما خطبها فقال قولى له ان ابى يقول لك هل رضيت الحُلة كنى عنها بالحلة لانها من اللباس وهن لباس لكم **و** فيه فجاء اى المصدق بفصيل مخلول او محلول بالشك والمحلول بالحاء المهملة الهزيل الذى حُل اللحم عن اوصاله فعرى منه والمخلول يجىء **و** فى ح عبد المطلب لاهُمّ ان المرء يمنع رَحْلَه فامنع حلالك هو بالكسر القوم المتجاورون يريد سُكان الحرم **و** فيه وجدوا ناسا أَحِلَّةً كانه جمع حلال كعماد واعمدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة فى جمع فعال بالكسر اولى منها فى جمع فعال **و** فى كعب[3] تمر مثل عسيب النخل ذا خُصَل بغارب لم تخوّنه الاحاليل جمع احليل وهو مخرج اللبن من الضرع وتخونه تنقصه يعنى قد نَشِف لبنها فهى سمينة لم تضعف بخروج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المراة **و** منه ح احمد اليكم غسل الاحليل اى غسل الذكر **و** فيه ان حَلّ لتوطئ

فيحلل لها كما حرمت عليه بها ١٢

كلوبيسے احدهما سردتان علاوه زم معافريان ١٢ م

[1] هو بوزن عظيمة والتقييد بالجار مفهوم نقيض لا حجة فيه ويتم فى زنى وكذا التقييد القتل بالولد ١٢ ط

[2] معافر بفتح ميم موضع باليمن والمعافرى برود منسوب اليه ويجىء فى عفر بزيادة بيان ١٢

[3] شعر

الناس وتوذى اشتغل عن ذكر الله حل زجر للناقة وحث لها اى زجروها وايا ها عند الافاضة من عرفات يودى الى ذلك من الايذاء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك ك فلا يحل حتى يحل بفتح مثناة وكسر حاء وفيه لو اكن حللت اى حين قدمت مكة لانى لم اكن متمتعا بل قارنا فان قلت فلم امرها بالاعتمار قلت لتطييب خاطرها حيث احبت ان يكون لها عمرة منفردة وفيه يسلوا ثم تحاللى ويحللوا الى اى يجعلوه فى حل من الدين وبابل ذا قضى دون حقه او حلله صوابه بالواو لانه لا يجوز قضاء دون حقه الا ان يحلل وفيه فليحلله اليوم اختلفوا فى تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح فى حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار فى التحليل قوله يقدر مظلمته حجة للثانى وح اذا ابلغت الصبيها حلت اى طهرت من الحيض وفيه فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بضم مهملة وربى بفتح معجمة [اسم موضع] وح اريقوا على من سبع قرب لم تحلل اوكيتهن امر بصب الماء لان المريض اذا صب عليه الماء البارد ثابت اليه قوته [رجعت] وشرط عدم حل الوكاء ليكون اطهر واصفى ما لم يخالطه الايدى الخاطئة ولان الاوانى انما توكى وتحل باسم الله فاشترطه ليكون قد جمع بركة الذكر فى شدها وحلها وشرط السبع لان له بركة وشانا لوقوعها فى كثير من اعداد الخليقة وامور الشريعة و تحللتها اى كفرتها وانت حل بهذا البلد اى بمكة ليس عليك اثم فى القتال فيه يوم الفتح مد او مثلك يستحل به استحلال الصيد مع عظمتك ش وهو وعد بانه سيحل له القتل والاسر يوم فتحه ويفعل ما يريد ك وفيه لا يحل منه شئ حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسر حاء اى لا يحل ما حرم على حتى انحر يوم النحر قوله يصير حجك مكية اى قليل الثواب لقلة مشقتها ن الشيطان يستحل الطعام اى يتمكن من اكله ولو سمى فى اثناء الطعام نال التمكن ايضا والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين ان اكل الشيطان حقيقة اذ العقل لا يحيله ط وقيل اى يجد سبيلا الى تطيير بركة الطعام بترك التسمية ن هذا المحل وهذا المنزل هما بمعنى وهو بفتح حاء وكسرها والفتح اقيس وح ان يعجل شيئا قبل حله بفتح حاء وكسرها فى المواضع الخمسة اى قبل وجوبه وحينه وعذاب النار والقبر ايضا مفروغ عنه لكن الدعاء به عبادة مامور بها كما لا يحسن ترك الصلوة اتكالا على القدر فكذا الدعاء بالنجاة وح تحل الشفاعة بكسر حاء وقيل بضمها اى تقع ويوذن فيها وح ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اى لا احل عن راحلتى عقدة من عقد حملها ورحلها حتى اصل المدينة للمبالغة فى الاسراع وح لو جمعت بينهما كان حلة [بابه كنظر وعلم] لانها ثوبان عندهم قوله بين رجل من اخوانى اى من المسلمين والظاهر انه كان عبدا وقيل هو بلال فيك جاهلية اى التعيير من اخلاق الجاهلية قوله من سب الرجال سبوا اباه اعتذر عن سبه امه يعنى انه سبنى فسببت امه فانكره صلى الله عليه وسلم هم اى المماليك اخوانكم واطعموهم مما ياكل مستحب جماعا ط والمستحل لحرم الله بان يفعل ما لا يحل كالاصطياد وقطع الشجر والدخول بغير احرام وللمستحل من عترتى اى يفعل باقاربه ما لا يحل من ايذائهم وترك تعظيمهم فمن ابتدائية ويجوز كونه بيانية اى من يستحل من اولادى ما حرم الله كقوله من يات منكن

بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب في التارك لسنته ان كان مستخفا يكفر ويلعن وان كان متهاونا يعصي واللعنة عليه من باب التغليظ و في تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر حاء من الحلال او من حلول الدين اي يجب الصدقة و ح فلم يحل الذنب ان يدركه الا الشرك اي لا ينبغي لذنب ان يدرك الداعي ويحيط به من جوانبه فيستاصله سوى الشرك و ح محلي حيث حبستني بفتح ميم وكسر حاء زمان او مكان اي اشترط ان اخرج من احرامي ان مرضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعلك اردت تضمن لعل لا ستفسار على سبيل التلطف ومن ثمه اظهرت العذر واقسمت و اختلفوا في اشتراط التحلل و فيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصار العدو كالمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وقيده بعضهم بالشرط و ح فتلقاها رجل فتحللها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر ط اي صار لها كالحل عليها وهذا يدل انه بالجيم مج اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من الاكابر والعلماء والمقتدين و ح احلتهما اية وهي او ما ملكت ايمانكم وحرمتهما اية اي ان تجمعوا بين الاختين وقد مر شر و لم تحل لاحد قبلي روي بضم تاء وفتح حاء وبفتح تاء وكسر حاء اي لم يحل لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها نه

حلم

فيه الحليم تعالى لا يستخفه شيء من عصيان العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منته اليه و فيه ليليني اولو الاحلام والنهى اي ذووا الالباب والعقول جمع حلم بالكسر وكانه من الحلم الاناة والتثبت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي و فيه امره ان ياخذ من كل حالم دينارا اي ياخذ الجزية من كل بالغ سواء احتلم او لم يحتلم و منه غسل الجمعة على كل محتلم وروي حالم و فيه الرؤيا من الله والحلم من الشيطان هما ما يراه النائم لكن غلب الرؤيا على الخير والحسن والحلم على الشر والقبيح و منه اضغاث احلام و يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن و منه من تحلم كلف ان يعقد بين شعيرتين اي قال انه راى في النوم ما لم يره و حلم بالفتح اي راى وتحلم اي ادعى الرؤيا كذبا وانما زاد عقوبته مع ان كذبه في منامه لا يزيد على كذبه في يقظته لان الرؤيا بحكم هذا الحديث جزء من النبوة وهي وحي فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق وعلى نفسه ت الرؤيا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي و التكليف بالعقد نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق و كلف تفسير لعذب او نوع اخر من العذاب ط اقول هي فيما يتعلق بالخبر عن الغيوب وبامور الدين نظيره فيمن يقول ان الله جعلني نبيا و اخبرني بان فلانا مغفور او ملعون وامرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امرني بالطاعة والتوبة عن المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس له مثل عذاب الاخر ن حقيقته عند اهل السنة انه تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات جعلها علما على امور تلحقها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم المسرة بغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرته فنسب اليه مجازا لا انه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرؤيا و حلمت ان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث ومن مكرمه من تحريص الشيطان والعابرون يعبرون على مفارقة الرائي حاله من النعم او مفارقة من فوقه وبزوال سلطنه وبتغير حاله في

له وهذا انما يصح في شان المشركين لان غيره ان لم يكن ذنبه تصديق قلبه واقرار لسانه فلم يحط به ١٢ ط

قوله ح ان اصابهم ما يكرهون اختبروا ولا هلع الخ مذكور في التكملة ١٢

جميع اموره الا ان يكون عبد الا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مديونا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فعلى انه يحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه و فيه اناءة وحلم اى عقل وسبب حلم الاشج انه صلى الله عليه وسلم قال لهم تبايعون على انفسكم وقومكم فقال الاشج يا رسول الله انك لن تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه نبايعك على انفسنا وترسل احدا يدعوهم فمن اتبعنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخاطبه بالحلم ش مجلس حلم بكسر حاء وكلام وفى بعضها بضم حاء وبكاف ن يصبح جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز الاحتلام على الانبياء والاشهر امتناعه فانه من تلاعب الشيطان ى وفيه فهل على المراة اذا احتلمت الاحتلام لغة روية اللذة فى النوم انزلت ولا وعرفا الانزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص وان كان عن العرف فجوابه بيان الحكم الا ان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص وقد قيل انه لا يبرز وانما يبرز الى الرحم فان صح فالروية فى الحديث بمعنى العلم وقول المراة فى ح عروة واضح فى انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها او تحتلم المراة يدل على انهما لم تكن عليمة اذ ليس كل النساء تحتلم ك احتلمت اى رات فى النوم انها تجامع و قالت او تحتلم اى اترى المراة الماء وتحتلم قال نعم وترى الماء قوله اذا رات الماء اى المنى بعد اليقظة فالروية بصرية ويحتمل العلمية اى رات الماء موجودا وتغطية ام سلمة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن و فيه لا حليم الا ذو تجربة الحلم التانى فى الامور القلقة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف عواقبها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه ط لا حليم الا ذو عثرة اى لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطاء فيجتنبها و تدع الحليم حيران يشرح فى يختل من خ مظ اى لا حليم كاملا الا من وقع فى زلة وخطاء فيخجل فيحب لذلك ان يستر من راه على عيوبه و لا حكيم الا ذو تجربة اى من جرب الامور علم نفعها وضرها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة بج حلمة الثدى الحبة على راسه نه والحلمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القراد و منه كان ابن عمر ينهى ان تنزع الحلمة عن دابته و فيه ونضت الحلمة اى درت حلمة الثدى وهى راسه وقيل الحلمة نبات ينبت فى السهل والحديث يحتملها و منه ح فى حلمة ثدى المراة ربع ديتها و فى ح عمر انه قضى فى الارنب يقتله المحرم بحلام فسره بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير الذى حلمه الرضاع اى سمنه امة فيه ذكر حلان بنون وقدم وهى والميم يتعاقبان وقيل النون زائدة وهو فعلان و منه ذبح عثمان كما يذبح الحلان اى بطل دمه كما يبطل دم الحلان و فيه نهى عن حلوان الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته احلوه حلوانا واصله من الحلاوة وذكره حملا على لفظه ن شبه بالحلو لانه ياخذه سهلا بلا مشقة وهو وفعله حرام وحلوان العارف كذلك والفرق بينهما فى الكاف فيه كان يحب الحلواء والعسل هو بالمد والمراد كل شئ حلو فالعسل تخصيص لشرفه و فيه احلى من العسل اى ازكى منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللبن ط اى من العسل

حلن

حلو

المخلوط مع اللبن **و** الحلواء بمد وبقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة وحبه ليس على معنى التشهي لها وانما هو اذا قدمت له نال منها نيلا صالحا فعلم به انه يعجبه طعمها **و** وجد حلاوة الايمان اختلف هل هي محسوسة او معقولة ويشهد للاول من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمدا واصحابه **نه** وفيه حليت الدنيا في اعينهم حلى الشيء بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بفمي يحلو **و** فيه وحلي واقاح هو فعيل يلبس النصي من الكلاء والجمع احلية **و** في ح المبعث فسلقني لحلاوة القفا اي اضجعني على وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهو بتثليث حركة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا **في** ح خاتم حديد مالي ارى عليك حلية اهل النار الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع حلي بالضم والكسر وجمع الحلية حلى كلحية ولحى وربما ضم وتطلق الحلية على الصفة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد زي بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لنتنه وزهوكته وقال في خاتم الشبه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتما من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطني ولو كفا من تراب هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان نهي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور الحلي كل ما يتزين به وهو المرائي يلبس ثياب الزهاد ويرى انه زاهد وقيل ان يلبس قميصا يصل كميه بكمين اخرين يرى انه لابس قميصين وقيل شبه بالثوبين لان المتحلي كذب كذبين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصلة وكان رجل يلبس ثوبين كثياب المعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزور **و** ح يبلغ الحلي حيث يبلغ الوضوء اي يتمكن الحلية مبلغا يتمكنه الوضوء **مغ** بكسر مهملة وسكون لام وخفة ياء وهي هنا التحجيل من اثر الوضوء يوم القيمة واعترض بان الحمل على قوله تعالى يحلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مرابطة بين الحلية والحلي لان الحلية السيما والحلي التزين ويمكن ان يجاب بانه مجاز عنه **نه** الحلية تبلغ الى مواضع الوضوء اي التحجيل حليته احليه تحلية اذا البسته الحلية **مغ** استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف الضعف على انه يحتمل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها لان ما قبله تحضيض ومبالغة في الخير **ك** تصدقن ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على الجمع ويجوز فتح الحاء وسكون اللام مفردا **و** ح فاذا ذهب ساعة من الليل فحلوهم بحاء مهملة مضمومة وبخاء معجمة مفتوحة **و** ح فيحلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرده وروي من الثلاثي وروي بالمعجمة وروي يجلون بالجيم من جلاء الوطن **ج** فحليتهم عنه طردتهم وهو

حلى

نصي كياہ ی وہو ما دام رطبا يسمى نصيا فاذا ابيض فهو طريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي ١٢ ص

ﷺ پر مراد ان لم يكان الحلية

السلاسل والاغلال والقيود ١٢ مغيث

بالتشديد غير مهموز رواية واللغة بالهمز ولعلها قلبت همزة شذ وذا **ش** لا يُحلَى منه بطائل هو بحاء مهملة

ببناء مجهول اى ليس فيه فائدة **بابه مع الميم** كما تنبت الحبة فى حمئة او حميلة حمئة بفتح حاء و

كسر ميم فهمزة الطين الاسود فى اطراف النهر وتغرب فى عين حمئة يجئ فى تسجد **ك** فيه كانه حَميت بمفتوحة

فمكسورة زق لا شعر عليه يشبه به السمين **نه** فاذا حَميت من سمن هو النحى والزق الذى يكون فيه السمن

والرُبّ ونحوهما **و** منه ح هند لما اخبرها ابو سفين بدخول النبى صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقتلوا الحميت

الاسود تعنيه استعظاما لقوله حيث واجهها به **فى** ح عمر مالى اراك محجّا التحميج نظر بتحديق وقيل هو

فتح العين فزعا **و** منه فطفق يحجّ اليه النظر ومن زعمه بالجيم فقد سها وقيل هو لغة **و** منه فى تفسير مقنعى

رءوسهم اى محجين مديمى النظر **فيه** لا يجئ احدكم بفرس له حمحمة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**

هو بفتح مهملة صوته لطلب العلف **و** منه قامت تحمحم **نه** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد

اعم من الشكر لانك تحمد الرجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **و** منه ح الحمد

راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر وزيادة **و** فيه سبحانك اللهم وبحمدك اى وبحمدك

ابتدء او بحمدك سبحت وقد يحذف الواو والباء للتسبيب او للملابسة اى التسبيح مسبب بالحمد او ملابس

له ويجئ فى س **و** منه ح لواء الحمد بيدى يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته على رءوس الخلق واللواء يوضع

موضع الشهرة ويتم فى ل **و** ح وابعثه المقام المحمود الذى يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة

من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **و** فى كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فانى احمد اليك الله اى احمده

معك الى بمعنى مع وقيل احمد اليك نعمة الله بتحديثك اياها **غ** اى اشكر اليك نعمه واحدثك بها **ن** سمع الله

لمن حمده اى اجاب حمد من حمده **و** ربنا ولك الحمد اى يا ربنا فاستجب دعاءنا وحمدنا فلك الحمد على هدايتنا له **نه**

ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **و** فيه حُمادَيات النساء غض الاطراف

اى غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن يقال حُماداك ان تفعل وقُصاراك ان تفعل اى جهدك وغايتك **ك** فحمد الله

واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصف بالتحلى بالكمال والثانى وصف بالتخلى

عن النقائص **و** حمدناه حين طلع ذلك حمدا اولا واخرا حيث صار سؤاله سببا لاستفادتهم **و** يقال حميد مجيد

كانه فعيل من ماجد محمود من حميد غرضه ان مجيد فعيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفى بعضها محمود من حميد

فهو من باب كذا وفى بعضها محمود من حمد بلفظ الماضى المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد بمعنى

حامد والمجيد بمعنى المجد وفى الجملة فى عبارته تعقيد **و** انا محمد اى كثير الخصال المحمودة الحميدة الهمه الله تعالى

اهله ان يسموه به وفى المثل الالقاب تنزل من السماء **ط** وذكر ابن العربى ان لله الف اسم وللنبى صلى الله عليه وسلم

الف اسم ومن احسنها محمد ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلائل خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا

فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتاول انه سيكثر حمده ومن

حما

حمت

حمج

حمحم

حمد

اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله لهذا الاسم كما فعل بيحيى اذ لم يجعل له
سميا اذ سمي به في الكتب المقدمة ويشرب به فلو جعل مشتركا وقعت الشبهة الا انه لما قرب منه وبشر به اهل
الكتاب سموا اولادهم به و الحمد لله على سارق اي على تصدقه على سارق فيه لما جزم على تصدقه على مستحق جوزي
بوضعها في يد سارق فحمد على ان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجب به كما يذكر التسبيح في مقام التعجب ولله
انه لما ادرى في المنام وقيل له تسلية اما صدقتك الخ ويتم في صدقة ن لا يبدأ فيه بحمد الله اي بذكره ولذا
بدأ كتاب هرقل ببسم الله نه فيه بعثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب لان الغالب على العجم الحمرة

حمر

والبياض وعلى العرب الادمة والسمرة وقيل اراد الجن والانس وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا يقال امرأة
حمراء اي بيضاء قال ثعلب خص الاحمر دون الابيض لانه عند العرب الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض
من اللون قالوا الاحمر وفيه نظر فانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وغيرهم و منه اعطيت الكنزين
الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز الملوك فالاحمر الذهب كنوز الروم لانه الغالب على نقودهم
والابيض الفضة كنوز الاكاسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته و
قيل لعلي غلبتنا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمي الموالي الحمراء و فيه اهلكهن الاحمران
يعني الذهب والزعفران اي اهلك النساء حب الحلي والطيب و يقال للحم والشراب ايضا الاحمران ق
للذهب والزعفران الاصفران و للماء واللبن الابيضان و للتمر والماء الاسودان و فيه لو تعلمون ما في
هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لحمرة الدم او لشدته و موت احمر اي شديد و منه كنا اذا احمر
البأس اتقينا برسول الله اي اشتد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت
نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا ما اطلقوا الحمرة
على الشدة و منه اصابتنا سنة حمراء اي شديدة الجدب لان آفاق السماء تحمر في سني الجدب والقحط و ح حليمة
خرجت في سنة حمراء قد برت المال و فيه خذوا شطر دينكم من الحميراء يعني عائشة تصغير الحمراء يريد البيضاء
و في ح عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة وقيل كني بالاحمر عن المشقة والشدة
اي من اراد الحسن صبر على اشياء يكرهها و فيه فوضعته على حمارة من جريد هي ثلثة اعواد يشد بعض اطرافها
الى بعض ويخالف بين ارجلها وتعلق عليها الاداوة ليبرد يعني سهيا اي ن هو بكسر حاء وخفة ميم وراء و
حمار بحذف هاء نه فيه قدمنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمرات جمع حمر جمع حمار و فيه كان
الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة وقيل اراد بالحمارة الخيل التي
تعدو عدو الحمير و في ح ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من كل الشعير
حمرت تحمر حمرا و فيه يقطع السارق من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق و فيه
كان يغسل رجليه من حمارة القدم وهي بتشديد الراء و فيه في حمارة القيظ اي شدة الحر وقد تخفف الراء

كنا نحامل على ظهورنا اى نحمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من التحامل **و** فى ح الفرع اذا استحمل ذ بحته فتصدقت
به اى قوى على الحمل واطاقه **و** فيه اساله الحملان مصدر حمل يحمل حملانا وذلك انهم انفذوا ابا موسى يطلب منه
شيئا يركبونه عليه **ن** هو بضم حاء الحمل وكذا او استثنيت حملانه الى الحمل عليه **ط** واستدل به على الشرط
فى البيع خلافا للشافعى والحنفى واخرين والحديث محتمل لوجوه **نه** ومنه ما انا حملتكم ولكن الله حملكم اراد
افراد الله تعالى بالمن عليهم او اراد لما ساق الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها او قيل كان ناسيا
ليمينه فقال ما انا حملتكم ولكن الله حملكم كما قال للصائم الذى اكل ناسيا الله اطعمك **ن** ويجوز ان يكون اوحى اليه ان يحملهم
بخصوصه او بعموم امر القسمة فيهم **ك** او لانه خالق كل الافعال وتحللتها اى تفصيت من عهدة اليمين
بالكفارة ويحتمل كونه جوابا اخر والغرض انه لا غفلة وله محملان صحيحان **نه** وفى ح بناء المسجد هذا الحمال
لا حمال خيبر هو بالكسر من الحمل والذى يحمل من خيبر التمر اى ان هذا فى الاخرة افضل من ذلك كانه جمع حمل وحمال
كونه مصدر حمل او حامل **ك** هذا المحمول من اللبن لا حمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها هو الذى
تغبط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وروى بجيم ورجح هنا منادى **نه** ومنه ح عمر فاين الحمال يريد منفعة
الحمل وكفايته وفسره بعضهم بالحمل الذى هو الضمان **و** فيه من حمل علينا السلاح فليس منا اى حمل على
المسلمين لاسلامهم فليس بمسلم وان لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا
وقيل ليس متخلقا باخلاقنا ولا عاملا بسنتنا **ط** الجار والمجرور اما متعلق بالفعل والسلاح نصب بنزع
خافض من نحو لهم حمل عليه فى الحرب حملة واما حال والسلاح مفعول من حملت الشئ اى حمل السلاح علينا لا لنا
ويخدشه ان قوله فليس منا لا يفيد ح اذ معلوم ان عدو المسلمين ليس منهم **نه** وفيه اذا كان الماء قلتين
لم يحمل خبثا اى لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه اى لا يظهره اى
لا ينجس بوقوع الخبث فيه وفى التوسط مقتضى تفسيره ان معنى يحمل يظهر ومقتضى قولهم يحمل غضبه ان
معناه لا يظهره وبينهما تناف ظاهر **نه** وقيل اى يدفعه نحو فلان لا يحمل الضيم اذا اباه ودفعه
عن نفسه وقيل اى لم يحتمل ان تقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فعلى الاول قصد اول مقادير
لا ينجس الماء بوقوع النجاسة فيه وهو ما بلغ القلتين فصاعدا وعلى الثانى قصد اخر المياه التى تنجس بوقوع
النجاسة وهو ما انتهى فى القلة الى القلتين وبالاول قال من ذهب الى تحديده بالقلتين وهو القول
لا الثانى **و** فى مشكل الاثار للطحاوى روى اذا كان الماء قلتين لم ينجس وغير ذلك ولا حجة فى شئ من
ذلك لاحتمال ارادة لم يحمل خبثا لكثرته وكونه بذلك فى معنى الانهار لان قلة الرجل قامته ولو حمل على
ظاهره يلزم ان لا ينجس وان تغيرت اوصافه فلا الحجاز للمعروفة انتهى **نه** وفى ح على لا تناظروهم
بالقران فان القران حمال ذو وجوه اى يحمل عليه كل تاويل فيحتمله وذو وجوه اى معان مختلفة **و** فى ح تحريم الحمر الاهلية قيل لكونها حمولة الناس هو بالفتح
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الاحمال او لا كالركوبة **و** منه ح والحمولة المائرة لهم

وای الابل التی تحمل المیرة و ح من کانت له حمولة یاوی الی شبع فلیصم رمضان هو بالضم الاحمال یعنی انه یکون صاحب
احمال یسافر بها واما الحمول بلا هاء فهی الابل التی علیها الهوادج کان فیها نساء او لا ط هی بفتح حاء ما یحمل علیه من بعیر
وبغل وحمار وآوى متعد ولازم ای تأوی صاحبها الی الشبع او تاوی هی الی شبع ای الی مقام یشبع فیه بان یکون معه
ما یحمل من لا یلحقه مشقة وعناء فلیصم وان کان سفرا طویلا وقیل اراد ان من کان راکبا وسفره قصیر بحیث یبلغ
فی یوم فلیصم وفیه بعد و فیه واعان علی الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للاثقال وبالضم الاحمال ای
اعانه علی حمل الاثقال علی الحمولة و فیه حملت علی فرس ای تصدقت بفرس علی احد واركبته فاضاعه ولم
یحسن القیام به بعلفه لعدم قدرته فاردت ان اشتری منه فنهانی لانی لو اشتریته فربما یسامحنی فی ثمنه لاستحیائه
فاکون کالعائد فی صدقته و فیه فحملها فی نفسه ای اضمر تلک الفعلة فی نفسه غضبا علیه فاعرض
بالفاء علی القلة او عطف علی جواب مقدر ای کرهه فاعرض عنه ك فی قوله احتملته الحمیة ای اغضبته
بجیم وهاء ای حملته علی الجهل و فیه یحامله علیها ای یعینه فی الحمل قوله او یدفع وروی
بمعنی یحمل و فیه حمل علی مائة واعطی مائة ای تصدق به لیقاتل علیه فی الجهاد و فیه
حمولتهم بالفتح قوله اوحرمه ای تحریما مطلقا ابدیا و منه لا اجد حمولة بالفتح و فیه تحافان
حملتما ای ارض العراق من الخراج ما لا یطاق ای لا یسعها وانطوا فی التحمیل وهو کنایة عن الحذر لانه
مستلزم للنظر وروی اتخافا بحذف نونه تخفیفا قاله لحذیفة والی اهلها ولعثمان والی سوادها قوله فما
لبثت الا اربعة ای صبیحة رابعة وروی اربعة ای اربعة ایام حتی اصیب ای طعن و فیه حملت الی النبی صلی الله
علیه وسلم والقمل یتناثر حملت بلفظ المجهول ولعلها مانعا من مشیه بنفسه من نحو مرض وهو من قولهم حمل علی
نفسه فی السیر اجهدها قوله من صیام بیان الفدیة ای عن الفدیة التی هی صیام اهو ثلثة او اکثر او
هل سالته عن هذه الآیة و تضع کل ذات حمل حملها هو تمثیل للتهویل والا فیومئذ لا حمل ولا شیب و
حمالة الحطب یقال للنمام ای یوقد بینهم النائرة یحمله الیهم ن ونحملهما ای نحملهما علی جمل وروی ونحممهما
ای نسود وجوههما بالفحم و فیه حتی هم بنحر حمائلهم جمع حمولة الابل التی تحمل وروی بالجیم جمع جمالة جمع
جمل و فیه خرج علینا وهو حامل امامة فصلی فیه ان الفعل القلیل لا یبطلها وکذا الافعال المتعددة اذا
تفرقت ولم یرو مالک حمل الصبی خ غرض الخطابی کانت تتعلق به فلم یدفعها لا انه تعمد حملها اذ کانت
تشغله عن الخمیصة فکیف ولا یجیء حملها دلالة علی الجواز و فیه فحملت به حملا حتی اتیت النبی صلی الله علیه وسلم بکسر حاء ای
عظم علی وثقل واستعظمته لبشاعة لفظه وهمنی ذلک ولا یرید الحمل علی الظهر غ حملوا التوراة ثم لم یحملوها
ای حملوا الایمان بها فحرفوها و وان تحمل علی من حملة المقاتل علی قرنه فابین ان یحملنها ای ادتها وکل من خان
الامانة فقد حملها وحملها الانسان یعنی الکافر والمنافق و فالحاملات یعنی السحاب و الحمل فی البطن
والحمل علی الظهر و علیه ما حمل من البلاغ وعلیکم ما حملتم من الایمان به و حملا خفیفا المنی مثل الحمل

ای یحمل من الطعام قدر الشبع ۱۲

حمم

بفتحتين ولد الضائنة فى السنة الاولى **نه** فيه مر بيهودى محمم مجلود اى مسود الوجه من الحممة
وجمعها حُمَم **توسط** نهى عن الاستنجاء به لانه جعل الزرق للجن فيه ولم يرد كيفية حصول الزرق
ولا يحصر الزرق فى الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه اخر **نه** ومنه ح اذا مت فاحرقونى
صرت حمما فاسحقونى **و** ح لقمن خذى منى اخى ذا الحممة اراد سواد لونه **و** ح انس كان اذا حمم راسه
خرج واعتمر اى سود بعد الحلق بنبات شعره اى لا يوخر العمرة الى المحرم وانما كان يخرج الى الميقات
الجحفة **و** ح ابن زمل كانما حمم شعره بالماء اى سود لان الشعر اذا شعث اغبر فاذا غسل ظهر سواده
بالجيم اى جعل جمة **و** ح الوافد فى الليل الاحم اى الاسود **و** فى ح عبد الرحمن انه طلق امراته ومتعها
اياها اى متعها بها ويسمون المتعة تحميما **و** منه اقل الناس فى الدنيا همًا اقلهم حمًا اى مالا ومتاعا
التحميم المتعة **و** فيه جئناك فى غير محمة من احمت الحاجة اذا اهمت ولزمت و قيل من احم الشئ
ودنا والمحمة الحاضرة **و** حمة النهضة اشدتها او معظمها وحمة كل شئ معظمه من الحم الحرارة
السنان حدته **و** فيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عين ماء حار يستشفى بها المرضى **و** منه ح الدجال
حمة زغر اى عينها وهو موضع بالشام **و** منه ح كان يغتسل بالحميم اى الماء الحار **و** فيه لا يبولن احدكم
فى مستحمه بفتح حاء اى الموضع الذى يغتسل فيه بالحميم وهو فى الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال باى ماء
ماء استحمام وانما نهى عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب فيه البول او كان المكان صلبا فيوهم المغتسل انه
اصابه منه شئ فيحصل منه الوسواس **ط** فان عامة الوسواس منه اى اكثره يحصل منه لانه يصير
الموضع نجسا فيوسوس قلبه بانه هل اصابه من رشاشه ثم يغتسل عطف على الفعل المنهى وثم استبعادية
اى بعيد من العاقل الجمع بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النهى عن الجمع والنهى عنه مطلق
ويتم فى الوسواس **نه** ومنه ان بعض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبى صلى الله عليه وسلم يستحم من
فضلها اى يغتسل **و** فيه كنا بارض وبيئة محمة اى ذات حمى من احمت الارض صارت ذات حمى **و**
الحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاءه من حم كذا قدر **و** منه شعر هذا حمام الموت قد صليت اى قضاءه
و فيه مرفوعا كان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمر قيل هو التفاح **و** فيه هولاء اهل بيتى وحامتى اذهب
عنهم الرجس حامة الانسان وحميمه خاصته ومن يقرب منه **و** منه انصرف كل رجل من وفد ثقيف الى
حامته **و** فيه اذا بيتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا ينصرون ويريد به الخبر لا الدعاء والا لقال
لا ينصروا ابا الجزم فكانه قال والله لا ينصرون وقيل ان السورة التى اولها حم لها شان فنبه ان ذكرها الشرف
منزلها مما يستظهر به على استنزال النصر من الله وقيل لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قيل
ماذا يكون اذا قلنا ها فقال لا ينصرون **ك** حم بما ذم بينا نتعرض له فى ميم **و** ح تذكرنى حاميم والرمح
شاجر قصته ان محمد بن طلحة كلما حمل عليه احد يقول نشدتك بحم حتى شد عليه شريح فقتله

وانشا تذكر فى حم والرمح شاجر اى مختلف وقيل راد قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فى القربى وجه الاستدلال انه اعربه ولو كان حروفا متهجاة لم يكن كذلك و فيه وسورتين من الحم اى من السور التى اولها حم وقد عدهما فيما مر من المفصل ج وقيل حم من اسماء ه تعالى و ح فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم هو تسويد الوجه من الحممة ن توفى حميم لام حبيبة اى قريب و كانما يمشى فى حمام يعنى لم يجد بردا ولا ريحا شديدا ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم حتى رجع فعاد اليه البرد و عادوا حمما بضم وفتح ميم اولى مخففة جمع حممة الفحم اى صاروا فحما ويتم فى امتحشوا و منه احدث نفسى بالشئ لان اكون حممة احب الى جملة ان اكون احب صفة للشئ لانه نكرة معنى اى فحما او رمادا وضمير رد امره للشيطان هو بمعنى ضد النهى فانه كان قبل ذلك يامرهم بالكفر و للرجل فالامر بمعنى الشان اى رد شان هذا الرجل من الكفر الى الوسوسة وهذه الوسوسة هى التى سبقت من نحو من خلق الله ونحو التشبيه والتجسيم و منه سوداء كانها الحمم من حممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت فحما و فيه لم يترك حميما اى قريبا يهتم لامره خ وتحمم الفرخ شوكه وهو بعد الترغيب نه فيه كم قتلت من حمنانة اى علة ونحوها من القراد دون الحلم اوله قمقامة ثم حمنانة ثم قرادة ثم حلمة ك هو بفتح مهملة وسكون ميم ونونين نه فيه رخص فى الرقية من الحمة هو بالخفة السم وقد يشدد ويطلق على ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصله حمو او حمى كصرد والهاء عوض من لامه المحذوفة و منه ح الدجال وينزع حمة كل دابة اى سمها ك لا رقية الا من عين او حمة لا يريد به الحصر وانما اراد لا احق بالرقية منهما لشدة الضرر فيهما نه فيه لا حمى الا لله ولرسوله قيل كان الشريف فى الجاهلية اذا نزل ارضا فى حيه استعوى كلبا فحمى مدى عوى الكلب لا يشركه فيه غيره وهو يشارك القوم فى سائر ما يرعون فيه فنهى عن ذلك واضافه الى الله ورسوله اى الا ما يحمى للخيل التى ترصد للجهاد والابل التى يحمل عليها فى سبيل الله وابل الزكوة وغيرها كما حمى عمر النقيع لنعم الصدقة وخيل الجهاد ك لا حمى بغير تنوين وهو المحظور وفى العرف ما يحميه الامام لمواشى الصدقة ونحوها نه وفيه لا حمى فى الاراك فقال ابيض اراكة فى حظارى اى فى ارضى وروى انه ساله عما يحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل معناه ان الابل تاكل ما تصل اليه افواهها لانها انما تصل اليه بمشيها على اخفافها فيحمى ما فوق ذلك وقيل اراد انه يحمى من الاراك ما بعد عن العمارة ولم تبلغه الابل السارحة اذا ارسلت فى المرعى و يشبه ان تكون هذه الاراكة التى سال عنها يوم احياء الارض وحظر عليها قائمة فيها فملك الارض بالاحياء ولم يملك الاراكة فاما الاراك اذا نبت فى ملك رجل فانه يحميه ويمنع غيره منه ط يحمى ببناء مفعول و نائبه ضمير يرجع الى الخ او اراد بالحمى الاحياء والاخفاف مسان الابل والخف الجمل المسن يعنى ان ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل ونحوها من الضعاف التى لا تقوى على الامعان فى طلب المرعى ف يحتمل ان يريد انه لا يحمى منه شئ اذ لا شئ الا ويناله الاخفاف نه وفى ح عائشة وذكرت عثمان عتبنا عليه موضع الغمامة المحماة تريد الحمى الذى حماه يقال احميت المكان فهو محمى اذا جعلته حمى وهذا شئ حمى اى محظور لا يقرب وحميته

حمن

حمة

حمى

حماية اذا دفعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته عائشة موضعا للغمامة لانها تسقيه بالمطر والناس شركاء فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن مملوكا فلذا عتبوا عليه **و** في ح حنين الآن حمي الوطيس اي التنور وهي كناية عن شدة الامر واضطراب الحرب يقال اول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد الباس يومئذ وهي احسن الاستعارات **و** منه وقد رالقوم حامية تفور اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم **و** في ح الافك احمي سمعي وبصري اي منعهما من ان انسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما **و** فيه لا يخلون رجل بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحم واحد الاحماء وهم اقارب الزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فليمت ولا يفعل ذلك كما يقال الاسد الموت اي لقاءه كالموت اي خلوة الحم معها اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حسن لها اشياء وحملها على امور تثقل على الزوج من التماس ما ليس في وسعه او سوء عشرة او غير ذلك ولان الزوج لا يوثر ان يطلع الحم على باطن حاله بدخول بيته **ك** يعني الخوف منه اكثر لتمكنه من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو تحذير عن عادة الناس من المساهلة فيه **ن** والمراد غير اباءه وابناءه **ط** وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان روية المحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره **و** منه اجرت رجلا من احمائي **و** فيه يحد حموتها اربعين سنة اي سورة الالم **نه** وفي ح معقل فحمي من ذلك انفا اي اخذته الحمية وهي الانفة والغيرة **غ** ومنه لا بقيا للحمية بعد الحرائم **ك** **و** فيه ويقاتل حمية بفتح حاء وكسر ميم وتشديد تحتية الانفة من الشيء والمحافظة على الحرم **و** فيه فحمي الوحي بكسر ميم اي كثر نزوله **و** فيه من حام حول الحمى بكسر مهملة وفتح ميم المحمى اي موضع منع منه الغير ثم من اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب المو قع في اخذ ما لا يستحق فيقع في الحرام **و** منه ظهر المؤمن حمى اي محمي من الايذاء ومعصوم منه **ن** من لم يرجع عن دينه احموه بضم فحاء ساكنة من احميت الحديد اذا ادخلته النار لتحمى **و** حمي الوحي من حميت النار كثرت **و** فيه حميت القوم الماء اي منعتهم اياه **و** لكل ملك حمى يحميه من دخول الناس فمن دخله يعذب به ومن احتاط لنفسه لا يقاربها وحمى الله معاصيه فمن قاربها يقرب الوقوع فيها **ط** اذا احب عبدا احماه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبها وما يضربه **غ** الحامي الفحل اذا ركب ولد ولده وولد ولده قد حمى ظهره ولا يركب **ك** فان قيل هو محمي لا حام قلت حمى نفسه **ش** المختص بالملك الاعز الاحمى اسم تفضيل من حمى المكان ممنوع لا يرعى ولا يقرب **نه** في صفته من اسمائه صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حميا طا معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال قاله من اسلم من اليهود

باب الحاء مع النون

في ح عمر انه احرق بيت رويشد وكان حانوتا الحانوت عند العرب بيت الخمار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ماخورا وجمعها مواخير والحانة مثله **فيه** نهى عن الحنتم هي جرار مدهونة خضر تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم قيل للخزف كله واحدتها حنتمة وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تعمل من طين يعجن بالدم والشعر فنهى عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه **و** حنتمة ام عمر بن الخطاب وهي بنت هشام اخت ابي جهل **فيه**

حميط

حنت

حنتم

حنث

اليمين حنث او مندمة الحنث فيها نقضها كانه من الحنث الاثم يعني ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة **و** فيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث اى لم يبلغوا مبلغ الرجال فيجرى عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث اى الاثم الجوهرى بلغ الغلام الحنث اى المعصية او الطاعة **و** فيه كان يأتى حراء فيتحنث فيه اى يتعبد من قولهم يتحنث اى يفعل ما يخرج به من الاثم كيتحرج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم **ك** لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اى ما توا قبل البلوغ لان الاطفال اعلق بالقلوب والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاه انه لا يحصل الثواب المذكور بموت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التفجيع على فقد الكبير اشد سيما اذا كان يأتمر بامورة ويساعد فى معيشته **و** فيتحنث فيه وهو التعبد الليالى ذوات العدد يتحنث بحاء مهملة واخره مثلثة واراد الايام مع الليالى ووصفها بذوات العدد لارادة القليل او الكثير وهو المناسب للمقام وتفسيره بالتعبد للزهرى وذوات منصوب بأجرد والليالى ظرف يتحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالى وفى مسلم انه جاور شهرا وروى انه شهر رمضان ولم يصح اكثر منه ولم يأت نص فى صفة تحنثه فقيل يتعبد بالفكر وقيل بالنظر الى الكعبة وقيل بمجرد الاعتزال عن المشركين عبادة وروى فى السير فيتحنف اى يتبع دين الحنفية **و** فيه لو قال ان شاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغيرة **و** كنت اتحنث واتحنت الاول بمثلثة فى اخره والثانى بفوقية فيه وهما بمعنى وقال معمر اتحنث اى التقى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وشعيب ان فى بعض نسخ طريق شعيب بفوقية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرر من البر بموحدة وراء مشددة **نه** وفى ح حكيم كنت اتحنث بها فى الجاهلية اى اتقرب بها الى الله **و** منه ح عائشة ولا اتحنث الى نذرى اى لا اكتسب الحنث وهو الذنب وهو بعكس الاول **و** فيه يكثر فيهم اولاد الحنث اى اولاد الزنا ويروى بخاء معجمة وموحدة **غ** الحنث العدل الثقيل **و** منه الحنث الذنب **و** على الحنث العظيم اى الذنب والشرك

حنجر

نه فيه ضرب حنجرة رجل فذهب صوته هى رأس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق جمعه الحناجر **و** منه وبلغت القلوب الحناجر اى صعدت عن مواضعها من الخوف اليها **ك** لا يجاوز حناجرهم اى لا يصعد فى جملة الكلم الطيبة الى الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الرامى من رميه والحنجر الحلقوم مجرى النفس والمرئ مجرى الطعام والشراب **ط** التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرفعها الله بالقبول ولا يصل قراءتهم الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هى مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم

حندس

نه فيه كنا عنده صلى الله عليه وسلم فى ليلة ظلماء حندس اى شديدة الظلمة **و** منه وقام الليل فى حندسه

حنذ

فيه اتى بضب محنوذ اى مشوى **و** منه بعجل حنيذ **و** ح عجلت قبل حنيذها بشوائها اى عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوى ويبسط فى ع **ط** وقيل المحنوذ المشوى على الحجارة المحماة واجمعوا على حلية الضب الا ما حكى عن اصحاب ابى حنيفة من كراهته وحكى عن قوم حرمته وما اظنه يصح عن احد **غ** هو من حناذ الخيل وهو ان يظاهر عليها جل فوق جل لتعرق **نه** وحنذ بفتحتين قرية

حنز موضع قرب المدينة وفى ح ابى ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل الرسول هى جمع حنيزة وهى القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل شئ منحن فهو حنيزة اى لو تعبدتم حتى تنحنى ظهوركم **فيه** حتى يدخل

حنش الوليدة فى فم الحنش اى الافعى غ اى حين تقع الامنة بعد قتل الدجال نه وقيل الحنش ما اشبه راسه رؤس الحيات من الوزغ والحرباء وغيرهما وقيل الاحناش هوام الارض والمراد فى الحديث الاول ومنه ح احلف بما بين الحرتين من حنش

حنط فى ح ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط اى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند خروجه للقتال كانه اراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس عليه بالصبر عليه والحنوط والحناط ما يخلط من الطيب لاكفان الموتى واجسامهم خاصة ومنه ح اى الحناط احب اليك قال الكافور وح ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا ك وحنط ابن عمر بمهملة وتشديد نون اى طيبه بالحنوط وهو مخلوط من كافور وصندل ونحوهما ومنه ولا تحنطوا نه فيه للخنظب

حنظب بضم ظاء وفتحها والخنظاب ذكر الخنافس والجراد وقد يقال بالطاء المهملة وفيه خلقت عبادى حنفاء

حنف اى طاهرى الاعضاء من المعاصى لا انهم خلقهم مسلمين لقوله تعالى هو الذى خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين عند الميثاق بالست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه وهو جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه والحنيف عند العرب من كان على دين ابراهيم عليه السلام واصل الحنف الميل ومنه بعثت بالحنيفية السمحة ج حنيفا اى مخلصا فى عبادته مائلا عن كل الاديان الى الاسلام غ وقيل لمائل الرجل حنف تفاولا نه وفيه قال لرجل ارفع ازارك قال انى احنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى

حنق فى ح عمر لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اى لا يحقد على رعيته والحنق الغيظ والجرة ما يخرجه البعير من جوفه ويمضغه والاحناق لحوق البطن والتصاقه واصله فى البعير ان يقذف بجرته ووضع موضع الكظم لان الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه يقال ما يحنق على جرة وما يكظم على جرة اى لم ينطو على حقد ودغل ومنه ح ابى جهل ان محمدا صلى الله عليه وسلم نزل يثرب وانه حنق عليكم ومنه ش ورب ما من الفتى وهو المغيظ المحنق حنق عليه بالكسر فهو حنق واحنقه غيره

حنك **فيه** كان يحنك اولاد الانصار حنك الصبى وحنكه اى مضغ تمرا او دلك به حنكه تو الحنك بفتح مهملة ونون ما تحت الذقن والاعلى داخل الفم او الاسفل فى طرف مقدم اللحيين من اسفلهما والجمع احناك ن حنك بالشدة اشهر منك واتفقوا على تحنيك المولود عند ولادته بتمر فان تعذر فبما فى معناه من الحلو فيمضغ حتى يصير مائعة فيضع فى فيه ليصل شئ الى جوفه ويستحب كون المحنك من الصالحين وان يدعو للمولود بالبركة عند التحنيك وفيه حمل المولود الى الصالحين وجواز التسمية يوم الولادة وتفويض التسمية الى الصالحين مد لاحتنكن ذريته لاستاصلنهم باغوائهم نه وفى ح طلحة لقد حنكتك الامور اى راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس اذا جعل

حنن

في حنكه الاسفل حبلا يقوده به **و**فيه والحِضنُ مستحنكا اى منقلعا من اصله **فيه** فحن الجذع اليه اى
حين صعد على المنبر اى نزع واشتاق واصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها **و**منه ح لما قال الوليد بن عقبة اُقتَل
من بين قريش فقال عمر حَنّ قِدْح ليس منها هو مثل يُضرب للرجل ينتمي الى نسب ليس منه او يدّعي ما ليس منه في شيء
والقدح بالكسر احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخواته ثم حركها المفيض بها خرج له صوت يخالف اصواتها
فعرف به **و**منه كتاب على الى معاوية واما قولك كيت وكيت فقد حن قدح ليس منها **و**منه ح لا تتزوجن حَنّانة
ولا منانة هي التي كان لها زوج فتحن اليه وتعطف عليه **و**في ح بلال انه مر عليه ورقة وهو يعذب فقال
لئن قتلتموه لاتخذنه حَنَانا هو الرحمة والعطف والرزق والبركة اراد لاجعلن قبره موضع حنان اى مظنة
من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما يتمسح بقبور الصالحين الشهداء من الامم السالفة فيرجع ذلك عارا
عليكم وسُبّة عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام وهلك قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم في
هذا نظر فان بلالا ما عذب الا بعد ان اسلم **و**منه ح انه دخل على ام سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم
الوليد حنانا غيروا اسمه اى تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية انه من اسماء الفراعنة فكرهه **و**
منه ح حنانيك يارب اى ارحمني رحمة بعد رحمة وهو كلبيك **و**الحنان تعالى الرحيم بعباده وهو ايضا رمل
بين مكة والمدينة له ذكر في مسير بدر **و**فيه الكلاب التي لها اربعة اعين من الحن الحن حي من الجن يقال
مجنون محنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن الكلاب السود المعينة **و**منه ح الكلاب
من الحن وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا جمع نَفْس اى انها تصيب
باعينها **ك** علم حنين بمهملة اى بكاء دون الانتحاب وروي بمعجمة لانه بمهملة من الصدر وبمعجمة من الانف
نه فيه لا يجوز شهادة ذي الظنة والحِنَة اى العداوة وهي لغية في الاِحْنة **و**منه الا رجل بينه وبين
اخيه حِنَة **و**ح ما بيني وبين العرب حِنة **و**ح معوية منعتني القدرة من ذوي الحِنات جمع حِنَة **في** ح
الجماعة لم يحن احد منا ظهره اى يثنيه للركوع حنى يحني ويحنو **ك** اى لم نقوس حتى يقع بالرفع والنصب وثم
نقع سجودا بنون التكلم وبالرفع فقط بحيث يتأخر ابتداء فعلهم عن ابتداء فعله ويتقدم ابتداء فعلهم على
فراغه من السجود اذ لا يجوز التقدم عليه ولا التخلف عنه وسجود جمع ساجد ثم حنى ظهره اى اماله في استواء من
رقبته ومن ظهره من غير تقويس **نه** ومنه واذا ركع فليفرش ذراعيه فخذيه وليحنا كذا جاء فان كان بحاء
فمن حنا ظهره اذا عطفه وان كان بجيم فمن جنأ على الشيء اذا اكب عليه وقرأنا في مسلم بجيم وفي الحميدي بحاء
وح رجم اليهودي فرايته يحني عليها يقيها الحجارة الخطابي في كتاب السنن بجيم وانما المحفوظ بحاء اى يكب عليها
يقال حنى يحنو حنوا **و**منه ح قال لنسائه لا يحنا عليكن بعدي الا الصابرون اى لا يعطف ويشفق يقال
حنا عليه يحنو واحنى يحني كذا في النسخ والصحاح بالشرح في ص **و**منه ح انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين
اى التي تقيم على ولدها لا تتزوج شفقة **و**ح نساء قريش احناه على ولد وارعاه على زوج وحد الضمير وامثاله

في ح ومنه لما نزلت من يطع الرسول فقد اطاع الله قالوا ان محمدا يريد ان نتخذه حنانا من لدنا اى نحنا على العباد يدعوهم الى الطاعة وزكوة اى طاعة واخلاصا ١٢

حنة مر في نقص ذكره في ح فقوله بالتخفيف ١٢

حنا

حنا يحنو حنوا كعلو وحنى يحني حناية واحنى يحني عطف كذا في ق وجنأ عليه يجنأ بالجيم وآخره همزة مثل جعل يجعل اكب عليه ١٢

بتاويل حناءٌ من وجدا وخلق او من هنالك وارحاه يتم في د ومثله احسن الناس وجها واحسنه خلقا واحناهم ومن افصح الكلام و ومنه ح اياك والحنو تها الاقعاء اي في الصلوة هوان يطأطئ راسه ويقوس ظهره من حنيته اذا عطفته و ح عمر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية او حني وهما القوس لانها محنية اي معطوفة و ح عائشة فحنت لها قوسها اي وترت لانها اذا وترتها عطفتها ويجوز كون حنت مثل حنين صوت القوس و فيه فاذا قبور بمحنية اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحاني الوادي معاطفه و ش كعب شجت بذي شبم من ماء محنية خص ماءها لانه يكون اصفى وابرد و ح العدو مكنوا في احناء الوادي جمع حنو وهي منعطفه مثل محانيه و ح علي ملائمة لاحناءها اي معاطفها و حديثه فهل ينتظر اهل بضاضة الشباب الاحواني الهرم جمع حانية وهي التي تحني ظهر الشيخ وتكبه

باب مع الواو

حوب اغسل حوبتي اي اثمي بفتح الحاء وتضم و ومنه الربا سبعون حوبا اي ضربا من الاثم و ح الجفاء والحوب في اهل الوبر و وقال للمستاذن في الجهاد الك حوبة يعني ما ياثم به ان ضيعه وتحوب من الاثم اذا توقاه والقى الاثم عن نفسه وقيل هي هنا الام والحرم و ومنه ح اتقوا الله في الحوبات الحوبة الحاجة يريد النساء ذات الحاجات بحذف مضاف لانهن لا يستغنين عمن يقوم عليهن ويتعهدهن و ح الدعاء اليك ارفع حوبتي اي حاجتي و ح ان طلاق ام ايوب لحوب اي لوحشة او اثم لانها كانت مصلحة لابي ايوب في دينه و فيه ما زال صفوان يتحوب حالنا منذ الليلة التحوب صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالدعاء ورحالنا بالنصب ظرف والحوبة والحيبة الهم والحزن و فيه آئبون تائبون لربنا حامدون حوبا حوبا حوب زجر المذكورة الابل وحل لاناثها وهو بتثليث حركة الباء وهما كسيرا اسيرا كانه لما فرغ من دعاءه زجر جمله و في ح ابن العاص فعرف انه يريد حوباء نفسه هو روح القلب وقيل هي النفس و فيه انه قال لنسائه ايتكن تنبحها كلاب الحوأب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عائشة في وقعة الجمل ويتم في دب من دش هو بفتح مهملة وسكون واو فهمزة مفتوحة فموحدة

حوت نه فيه جئته صلى الله عليه وسلم وعليه خميصة حونية كذا في بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و المحفوظ المشهور جونية اي سوداء وفي اخرى حوتكية لعلها منسوبة الى القصر فان الحوتكي الرجل القصير الخطو او الى رجل يسمى حوتكا

حوج فيه انه كوى اسعد وقال لا ادع في نفسي حوجاء من اسعد هي الحاجة اي لا ادع شيئا اري فيه برأه الا فعلته وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالتها و منه ح قتادة قال في سجدة حم ان تسجد بالاخرة احرى ان لا يكون في نفسك حوجاء اي لا يكون في نفسك منه شئ فانه اختلف في ان موضع السجود تعبدون او يسأمون فاختار الثانية لانه الاحوط وان تسجد مبتدأ واحرى خبره و فيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت اي ما تركت من شئ دعتني نفسي اليه من المعاصي الا ركبته وداجة اتباع لحاجة و ومنه قال المرشكي اليه الحاجة

[Margin notes: له الشجم محركة البرد ١٢ اي صلطت بالماء البارد ١٢ / له علموا ان ذا ايوبي اكثر فتح الجيم وبعض نحو النهاية روي بسكونه ١٢ لمعات ١٢ ممعي]

انطلق الى هذا الوادي، فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تاتني خمسة عشر يوما الحاج شوك ...
جمع حاجة ك من فقه الرجل اقباله على حاجته هي اعم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلوته وقلبه
فارغ من الشواغل ط من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات
والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكب ما هو محرم ابدا ك ولان المقصود من
الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البيت حاجة ظاهرة
هي فقد الزاد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقضى حاجته وكان من حديثه يومئذ
ان يقول اي في شان حاجة والتنكير للشيوع ويعلم ما بعدها يقيدها بقضاء الحاجة وان قال بدل من حديثه
لما كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جواب اذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن
صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم في الحضر لرد السلام
مشروع وان من قصر في الجواب لو بعذر يستحب ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر وفيه ان عثمان انطلق
في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تخلف لتمريض بنته صلى الله عليه وسلم وهي زوجته واني ابايع له الا اجله
فضرب بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا لحاجة اي ضرورية مما لا يجوز
قضاؤها في معتكفه ن اذن لكن ان تخرجن لحاجتكن اي للغائط لا لكل حاجة مد قالوا للكفار الم نستحوذ حوذ
عليكم الم نغلبكم ونتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضعفت
به قلوبهم نه وفتح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مومن اي حافظ عليها من حاذ
ويروى بالزاء بمعناه ١٢ منه
الابل يحوذها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها ومنه ح عائشة تصف عمر كان والله احوذيا هو الحاذق
المنكمش في اموره احسن السياق للامور وح استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحولهم اليه وفيه
اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبد من ظهر الفرس اي
خفيف الظهر من العيال ط مف اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان غامضا اي خاملا ذليلا
لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بها مناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى
تعميم بعد تخصيص واطاعه في السر تفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من
نقدته باصبع واحدا بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الانملة على الانملة او على الارض
كالمتقلل للشيء اي يقلل عمره وعدد بواكيه ومبلغ تراثه وقيل هو فعل المتعجب من الشيء وقيل للتنبيه على ان
ما بعده مما يهتم به وقيل عجلت منيته اي يسلم روحه سريعا لقلة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة او اراد
انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الحيوة فلو كان قبض روحه سريعا قلت بواكيه جمع باكية اي امراة تبكي على
الميت نه وفيه ليأتين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضرب به مثلا لقلة
المال والعيال وفيه غير حوذاني هي بقلة لها قضب وورق ونور اصفر فيه الزبير ابن عمتي وحواريي حور

اى خلصتى من اصحابى وناصرى و ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خلصاءه وانصاره واصله من التحوير
التبييض قيل كانوا قصارين يحورون الثياب اى يبيضونها و ومنه الخبز الحوارى الذى نخل مرة بعد اخرى
الازهرى الحواريون خلصان الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب ك فيه حوارى الزبير بخفة
واو وشدة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة للتخفيف
وبهذا الوصف وان عم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر
القوم ط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثم انه تخلف كان اصحابه قصارين يحورون فلما صار
انصاره قيل لكل ناصر لنبى حوارى واصحاب عطف تفسير او عطف مغايرة وثم التراخى فى الزمان وليس وراء
ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان و والنقى الحوارى بضم حاء وشدة
واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى بيض ك الحورانية بفتح مهملة بلد بارض الشام غ والحواريات النساء
الحاضرة لبياض الوانهن و والتحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فما فوقهما نه والحور نساء اهل الجنة
جمع حوراء هى الشديدة بياض العين الشديدة سوادها و وفيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من
نقض العمامة بعد لفها ط وروى بعد الكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها ج
من كان التامة اى من التغير بعد الثبات نه حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اى بجوابه من كلمه فما رد
الى حورا اى جوابا وقيل اراد به الخيبة و وفى ح عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على
لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اى لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من
القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه و ومنه فلم يحر جوابا اى لم يرجع ولم يرد و وح من دعا رجلا بالكفر حار
عليه اى رجع عليه ما نسب اليه ن او قال عدو الله وفى اخرى باء به احدهما وهو محمول على المستحل
والا فيحمل السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر وقيل اى رجعت عليه نقيصته لاخيه
ومعصية تكفيره ط من دعا بالكفر الا حار قيل من استفهامية للنفى اى لا يفعل هذا الا رجع نه ومنه
ح عائشة فغسلتها ثم اجففها واحورها اليه و وح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور
بى داءه اى يكون على مرجعه مد ومنه ظن ان لن يحور لن يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث انه كان
فى الدنيا فى اهله معهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن و وهو يحاوره يراجعه الكلام نه وفيه انه
كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية
كانه رجعها فادارها و ومنه رواية فحوره رسول الله و ومنه ح لما اخبر بقتل ابى جهل قال ان عهدى
به وفى ركبتيه حوراء فانظروا فراوه يعنى اثر كية و والكبش الحورى منسوب الى الحور وهى جلود تتخذ من
جلود الضان وقيل ما دبغ من الجلود بغير القرظ ش هو بمهملة وواو مفتوحتين وراء مكسورة وياء

نسيئة اى الابيض الجيد ولم يوخذ فى الصدقة لانه خيار المال **نه** فيه ان رجلا من المشركين جميع
حوز اللأمة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به **و** منه
ح الاثم حواز القلوب شدد واوه شمر من حاز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بتشديد الزاء
وقد مر **و** ح فتحوز كل منهم فصيلا اى تنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل **و** ح فحوز عبادى الى
الطور اى ضمهم اليه والرواية بالراء **و** ح عمر لعائشة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء وتحوز هو من
قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى منضما اليها والتحوز والتحيز والانحياز بمعنى **و** ح ابى عبيدة وقد انحاز
على حلقة نشبت فى جراحة النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد اى اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى
بعض **و** ح فحمى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه والحوزة فعلة منه سميت
به الناحية **شم** هو بفتح مهملة **نه** ح انه اتى ابن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اى ما تنحى عن صدر
فراشه لان السنة فى ترك ذلك **و** فى ح عائشة تصف عمر والاحوزى هو الحسن السياق للامور وفيه بعض
النفار وقيل هو الخفيف ومر فى الذال **ك** واقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة **و** منه ما اختارها
دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان
حصتكما منه قوله مجعل مال الله اى مصالح المسلمين **ط** تحوز المراة ثلث ميراث عتيقها ولقيطها الحديث
غير ثابت عند اهل النقل واخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحمول على انها اولى
الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث **ج** ومنه حتى تحوزه الى رحلك من حزته **غ**
متحيزا الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو **و** ما حوزنا اى ما موضعنا الذى ردنا ه
حوس **نه** فى ح احد فحاسوا العدو ضربا اى بالغوا النكاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة
الضرب ورجل احوس جرئ لا يرده شئ **و** منه ح بل تحوسك فتنة اى تخالطك وتحثك على ركوبها
و ح وهو يخطب امراءة تحوس الرجال اى تخالطهم **و** قول عمر لحفصة الم ار جارية اخيك تحوس الناس
ج وروى بالجيم بمعناه **نه** وح الدجال انه يحوس ذراريهم **و** فى ح ابن عبد العزيز دخل عليه قوم
فجعل فتى منهم يتحوس فى كلامه فقال كبروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع اى يتشجع فى كلامه و
يتجرء ولا يبالى وقيل يتاهب له ويتردد فيه **و** منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيا تهم اى تاهبهم وتشجعهم
حوش ويروى بشين **فى** ح عمر لم يتتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه **و** فيه من خرج
على امتى يقتل برها وفاجرها ولا يتحاش لمومنهم اى لا يفزع له ولا يكترث له ولا ينفر منه **و** منه ح
عمر واذا بيياض ينحاش منى وانحاش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار ومن
ذكره فى الياء غلط **و** منه ح واذا عندهم ولدان فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم **و** ح ان رجلين
اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حشت عليه الصيد واحشته اذا

الحوشى بضم منسوب الى الحوش وهو بلاد الجن ١٢

النقرة نحوه وسقته اليه و ح د كلبا فقال احيشوه لى و فيه قل انحيا شه اى حركته وتصرفه فى الامور و فيه فعرفت فيه تحوش القوم وهيأتهم يقال احوش القوم على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه اذا تنحوا ن فعرفت تحوش القوم بمفتوحة وواو مشددة وشين معجمة اى انقباضهم او فطنتهم وذكاءهم و فى ح على

حوص

انه قطع ما فضل عن اصابعه ثم قال حصه اى خطه انه حاص الثوب يحوصه اذا خاطه و منه حديثه كلما حيصت من جانب تهتكت من آخر و حوصلا بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك وقيل بضاد معجمة غ والعين النسقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا كحواصل الحمام اى يخضبون الشعر الابيض

حوصل

باللون الاسود كحواصلها جمع حوصلة وهى معدته وانواعها سوداء والمراد جنس السواد لا نوعه المعين وبعضهم لا جميعه لان بعضه ليس بسود ولا يجدون رائحة الجنة مبالغة فى الزجر فى تغيير الشيب نه فى ح ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اى تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء ك وروى تحوطه قوله

حوض

فتحفن بمهملة وفاء اى تملاء الكفين وروى فتحف بفاء وراء ط ان لكل نبى حوضا يجوز حمله على ظاهره وعلى العلم والهدى بحوه قوله ومنبرى على حوضى فى وجه ك اى منبرى هذا بعينه الله فيجعله على حوضى نهر الكوثر الكائن لاهل الجنة لا حوضى الذى خارجها بجانبها المستمد من الكوثر او ان له هناك منبرا على حوضه يدعو الناس اليه ويتم فى نون فى ح عباس اغنيت عن عمك اى شيء دفعته عنه نه يعنى ابا طالب فانه كان

حوط

يحوطك ويغضب لك حاطه يحوطه اذا حفظه وذب عنه وتوفر على مصالحه و منه ح يحيط دعوته من ورائهم اى تحدق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطه واحاط به ويتم فى د و منه احطت به علما اى احدق علمى به من جميع جهاته وعرفه و منه ح فاذا هو فى الحائط والحائط هنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وجمعه الحوائط و منه ح على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهو عام فيها ك ومنه يسترعيه الله و يحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اى ابتداء او يحمل على الاستحلال وعلى التغليظ

نه فيه سلط عليهم موت طاعون يحوف القلوب اى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى بضم ياء وشدة واو ومكسورة ابو عبيد انما هو بفتح ياء وسكون واو ومنه لما قتل عمر نزل الناس حافة الاسلام اى جانبه وطرفه و فيه فجلس عمر وعلى بحافتى السفينة فلا فقه على ق

حوف

اراد به احد جانبى السفينة ويروى بنون وجيم و فى ح عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوف وهو البقيرة تلبسها الصبية وهى ثوب لا كمين لها وقيل هى سيور يشدها الصبيان عليهم وقيل هى شدة العيش ك ومنه على حافة الطريق بخفة فاء جانبه و ح فتاة قباب اللؤلؤ و فيه نور فى حافتيه ط عليكن بحافات الطريق اى جوانبها نه فيه ستجدون اقواما محوقة رؤسهم المحوق الكنس اراد انهم حلقوا وسط رؤسهم فشبه ازالة الشعر منه بالكنس يجوز كونه من الحوق وهو الاطار المحيط بالشيء المستدير لحوق فيه

حول

لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اى لا حركة ولا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

ك اى لاحيلة فى دفع الشر ولا قوة فى تحصيل خير الا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بتوفيقه
ولا قوة على طاعته الا بمشيته او لا حيلة من مكر الله والكنز المال الكثير وهو يحصل الجنة نه ومنه
بك اصول وبك احول اى اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع وامنع من حال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اى
احتال لدفع مكر الاعداء مش فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو فى اكل نه وفيه بك اصاول
وبك احاول من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة و فيه وتستحيل الجهام اى تنظر اليه هل يتحرك
ام لا نستفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل تطلب حال مطره ويروى بجيم ومر و فى ح خيبر فحالوا الى الحصن
اى تحولوا ويروى احالوا اى اقبلوا عليه هاربين وهو من التحول ايضا ك ويروى بجيم من الجولان نه ومنه
اذا ثوب بالصلوة احال الشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيأ لفعله و
ح من احاله دخل الجنة اى اسلم يعنى انه تحول من الكفر الى الاسلام و فيه فاحتالتهم الشياطين اى نقلتهم
من حال الى حال والمشهور بالجيم و منه فاستحالت غربا اى تحولت دلوا عظيما و فيه احيلت الصلوة
ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام و منه ح رايت خندق الفيل
اخضر محيلا اى متغيرا و ح نهى ان يستنجى بعظم حائل اى متغير بالبلى وكل متغير حائل وبعد مضى السنة محيل كانه
ماخوذ من الحول السنة و فيه اعوذ بالله من شر كل ملقح ومحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت
اذا حملت عاما ولم تحمل عاما واحال الرجل ابله العام اذا لم يضربها الفحل و منه ح والشاء عازب حيال اى غير
حوامل حالت تحول حيالا وشاء حيال وابل حيال وحول بالضم والواحدة حائل و فيه ان جبرئيل اخذ من حال
البحر فادخل فا فرعون هو الطين الاسود كالحمأة و منه فى الكوثر حاله المسك و فيه اللهم حوالينا
لا علينا يقال رايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث فى مواضع النبات
لا مواضع الابنية ك ويروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالقاء اى انزل وكذا من حوالى القصر بفتحها
ن حواليه وحواله وحوليه وحوله بفتح لام وحاء فى جميعها اى جوانبه نه وفيه نزلوا فى مثل حولاء الناقة
من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا فى الخصب من قولهم تركت ارض بنى فلان كحولاء الناقة اذا بالغت
فى صفة خصبها وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر و فى ح معوية
لما احتضر قال لابنتيه قلبانى فانكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة النار الحول ذو التصرف والاحتيال فى
الامور ويروى حوليا قلبيا ان نجا من عذاب النار وياء النسبة للمبالغة و منه ح الرجلين ادعى احدهما على
الآخر وكان حولا قلبا و فيه فما احال على الوادى اى ما اقبل عليه و فيه فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على
بعض اى يقبل عليه ويميل اليه و فيه فى التورية فى الارض المستحيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العوج ك وفيه
ان السيول تحول منى بمهملة مضمومة اى تكون حائلة تصد نى عن الوصول الى مسجد قومى و فيه صلوتان
تحولان عن وقتهما بمثناة فوقية او تحتية رفعا واوه مشددة اى ينقلهما المستحل عن وقتهما المحدود شرعا والمراد

ثمار ١٢

فى الفجر المبالغة فى التغليس ليتسع للاعمال **و** فيه يحوّل الماء اى ينقل عن قعر البئر الى ظاهره ومن جانب الى جانب
و فيه وكان مَن حولَ رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامله اى من الملوك والحكام الاغشان **و** فيه حول رداءه
الغرض من التحويل التفاؤل بتحويل الحال من الجدب والعسر الى الخصب واليسر وكيفيته ان ياخذ بيده اليمنى الطرف
الاسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الاسفل من جانب يمينه ويقلب يديه خلف ظهره بحيث يكون
الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يسارا
والاعلى اسفل **و** فيه يحول الله راسه راس حمار اى يجعله بليدا الخطابى يجوز المسخ فى هذه الامة فيجوز حمله
على ظاهره **لى** يرفعون رؤسهم وقد تحول فى صورته اى وقد ازال المانع ومعناه على ان الرؤية فى القيمة مرتين
يرفعونها وقد كان تحول اى ازال الصورة الممتحن بها ورأوه فى صفته اى على صفته التى راوه فيها اى علموها
له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والرؤية اويكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف
ماخلق من الادراك اولا وثانيا لا الى ذاته وعلى انهما واحدة فهى حكاية حال لازالة الصورة فقط اى فيرونه
الآن وقد كان ازال الصورة **ج** حوّلتُ رحلى الليلة كنى به عن الاتيان فى غير المحل المعتاد ويجوز ان
يراد به اتيانها من جهة الظهر فى المحل المعتاد **غ** يحول بين المرأ وقلبه اى يملك عليه قلبه فيصرفه كيف
يشاء **و** لايبغون عنها حِوَلا تحولا اوحيلة اى لايحتالون منزلا عنها **و** اللهم ذا الحَيل الشديد اى القوة

حولق

نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهرى وبعكسه عند غيره **ن** فالحاء والواو من الحوقلة للحول
وقافه للقوة واللام لله وقاف أحولقة من القوة وغيرها من الحول **نه** هى مبنية من لاحول ولاقوة والمراد بها
اظهار الفقر الى الله تعالى بطلب المعونة منه على مايحاول من الامور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود
معناه لاحول عن معصية الله الا بعصمته ولاقوة على طاعته الا بمعونته **فى** ح الاستسقاء اللهم ارحم

حوم

بهائمنا الحائمة اى التى تحوم على الماء اى تطوف فلاتجد ماترده **و** فى ح عمر ما وَلِىَ احد الاحام على قرابته
اى عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويروى حامى **و** فى ح وقد مَذِج كانها اخاشب بالحومانة اى
الارض الغليظة المنقادة **غ** كان عمر بن ابى ربيعة يحوم ولايرد اى كان فاسق الشعر عفيف الفعل

حوى

و حامّتى مومنى حمم **نه** فيه ابنى هذا كان بطنى له حِوَاء هو اسم مكان يحوِى الشئ اى يضمه ويجمعه **ط** و
لعل هذا الصبى ما بلغ سن التمير فقدم الام لحضانته والصبى فى حديث ابى هريرة كان مميزا فخيّره **نه** وفيه
فوَأَلْنا الى حواء ضخم هى بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع احوية ووألنا لجأنا **و** منه ويُطلب فى
أحِوَاء العظيم الكاتب فمايوجد **و** فى ح صفية كان يحوى وراءه بعباءة اوكساء ثم يردفها التحوية ان يُدِيْر
كساء حول سنام البعير ثم يركبه والاسم حَوِيّة والجمع حوايا **ز** **ك** ويروى بفتح ياء وسكون حاء اى
يهيئ لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشو بليف **نه** ومنه ح بدر قال عمير الجمحى لما نظر الى اصحاب النبى
وحزرهم رايت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع **و** فيه ولدت جديا اسفع احوى اى اسود

اى قدرهم وخرصهم ١٢

ليس بشديد السواد **مد** غثاء احوى اسود **نش** حوّاء دض بالمد **نه** وفيه خير الخيل الحُوّ هي جمع الحوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد والحُوّة الكُمتة وقد حَوِى فهو أَحْوى **و** فيه هل علىّ في مالي شئ اذا اديت زكوته قال صلى الله عليه فاين ما تحاوت عليك الفضول هي تفاعلت من حَوَيته اذا جمعتَه يقول لا تدع المواساة من فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوائج وروى تحاوأتْ بالهمز وهو شاذ كلبّات بالجر **و** فيه ذكر حَكَم وحاء وهما قبيلتان وهو من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصورا غير ممدود وم في حكم **ك** الحوايا جمع حاوية الامعاء **غ** تحوّى تلوّى حاوٍ يحاوُد الماء لا منفذ له حائر **بابه مع اليا**

حيب **نه** لما مات ابو لهب أُرِيه بعض اهله بشرّ حِيبة اى شرحال والحِيبة والحَوبة الهم والحزن والحاجة و المسكنة **ك** ارى مجهول لافعال والحيبة بكسر مهملة وسكون تحتية اى أرى في المنام وروى خيبة بمعجمة مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الابهام والمسبحة وفيه ان الكافر ينفعه العمل الصالح في تخفيف عذاب ذنوب سوى الشرك لا في التخليص

حيد **نه** فيه فطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عدل نفرت وتركت الجادّة **و** في ح علىّ فاذا جاء القتال قلتم حِيدِى حَيادِ اى مِيلى وحَيادِ كقطام هو مثل فِيحي فَياحِ اى اتّسعى وفَياحِ اسم للغارة **و** في ذمه للدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود

حيدر **ن** فيه انا الذي سمتنى امى حيدره هو الاسد وكان علىّ قد سمى اوّل ولادته اسدا وكان مرحب رأى في المنام ان اسدا يقتله فذكره علىّ حين بارزه في الحرب ليخيفه ويضعف نفسه **ج** سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا

حير **نه** فيه الرجال ثلثة فرجل حائر بائر اى متحير في امره لا يدرى كيف يهتدى فيه **و** في ح ابن عمر ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فيذهب حيرِىّ دهر وروى حِيرِى دهر بياء ساكنة وحيرى دهر بياء مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه و معناه مدة الدهر ودوامه اى ما اقام الدهر فقيل ما حِيرِىّ الدهر قال لا يُحسَب اى لا يعرف حسابه لكثرته يريد ان اجر ذلك دائما ابدا لموضع دوام النسل **ش** تحار فيه القطا بفتح مثناة فوق اى تتحير **غ** حِيرِىّ و حارىّ الدهر وحِيرَه ابد الدهر **نه** وفيه فيجعل في مَحارة او سُكُرّجة هي والحائر موضع يجتمع فيه الماء واصلها الصدفة وميمه زائدة **و** الحيرة بكسر حاء البلد القديم بظهر الكوفه ومحلة بنيسابور

حيزم **فيه** اقدم حَيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بحذف ندا **ن** بفتح مهملة فتحتية ساكنة فزاى مضمومة فواو فميم وروى حيزون بنون **نه** وفيه اشدد حَيازِيمك للموت هي جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشمير للامر والاستعداد له **فيه** اولم على

حيس بعض نساءه بحَيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن و دقيق او فتيت بدل اقط **ك** فحاسوا حيسا بمفتوحة فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة الاخوان فيه **نه** وفي ح اهل البيت لا يحبنا اللكع ولا المحيوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيش

من الحيس **فيه** ان قوما اسلموا فقدموا المدينة بلحم فتحيشت انفس اصحابه منه وشكوا الى تسميتهم فقال صلى الله عليه وسلم سموا انتم وكلوا تحيشت اى نفرت حاش يحيش لهذا انفس فزع وروى بجيم ورا **و**منه ح عمر ما هذا الحيش والقل اى الفزع والنفور والقل الرعدة **و**فيه دخل صلى الله عليه وسلم حائش نخل فقضى فيه حاجته الحائش النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض وهو واوى ذكر هنا لظاهره **و**منه كان احب ما استتر به اليه حائش نخل **غ** حائش النخل جماعة منها **و**الانحياش الاكتراث **و**حشت الصيد واحشته سقته الى الحبالة

شه في رواية عثماني سنن ابي داود برقم ا جابضير ٣٥٨ ة

حيص

فيه فحاص المسلمون حيصة اى جالوا جولة يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد وروى بجيم وضاد معجمة ومر **ط** فحاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كان للناس لعدو اى حملوا حملة فانهزمنا او الفرار ان كانوا السرية اى فروا ورجعوا وروى بجيم وضاد معجمة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اى روغة منها عدلت اليها **و**فى ح مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشئ وليس بين العبد والموت محايصة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤل معنى نحايصه الى نحرص على الفرار منه **و**منه ح ابن جبير اثقلتم ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم عليه الارض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد منه مخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم وقلبت واوه ياء للمشاكلة حيص وهما مبنيان كخمسة عشر

حيض

فيه حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة **ط** الحيض دم يميزه القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في مجارى مخصوصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض الا بخمار اى التى بلغت سن المحيض وجرى عليه القلم وجمعه حيض وحوائض **و**منه تحيضى في علم الله ستا او سبعا تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد عدى نفسك حائضا وافعلى ما تفعل الحائض وخص العدد ان لانهما الغالب على ايامه ذكره لبيان العادة وليس للشك **و**منه ح ان حيضتك ليست فى يدك هى بالكسر الاسم من الحيض والحال التى تلزمها الحائض من التجنب والتحيض كالجلسة وبالفتح المرة من نوبه ودفعه **و**ح عائشة ليتنى كنت حيضة ملقاة هى بالكسر خرقة الحيض ويقال لها ايضا المحيضة وجمعه المحائض **و**منه ح بئر بضاعة تلقى فيها المحائض وقيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمى به جمعه **و**يقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم **و**منه ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة **غ** ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه **ن** انى امراة استحاض كثر استعماله بضم همزة مجهولا وفى بعضها استحيض **و**فى فور حيضتها بفتح حاء **و**كذا تصيبه من دم الحيض **و**ان حيضتك بالفتح اشهر اى الدم المصان عنها المسجد ليست فى يدك **ط** اى ليست نجاستها في يدك بنجسة او مجئ حيضتك ليست باختيارك **ن** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالفتح اظهر بمعنى الحيض وكسره الخطابى للحالة **و**بينا انا ونك

عن المحيض اى الدم فاعتزلوا النساء فى المحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج و الحيض دم يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم يسيل من عرق فمه الذى يسيل منه فى ادنى الرحم دون قعره ك سال الصحابة ان اليهود
يخرجون الحيّض من البيوت فنزلت ويسألونك عن المحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه
اذى اى مستقذر يؤذى من يقربه ويحيض من الحيوان المراة والضبع والخفاش والارنب وقيل الكلبة والناقة
والوزغة و ح فاخذت ثياب حيضتى بكسر حاء على الصحيح المشهور ن للحالة ويحتمل الفتح اى ثياب حال حيضتى
ك ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه فى الوقتين الاقتار والسعة او اراد خرق الحيضة
و فيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض وهو معطوف على العواتق
فقلت الحيض بهمزة ممدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مزدلفة ومنى و ثلث
حيض بكسر حاء وفتح تحتية و انما ذلك عرق بكسر كاف اى دم عرق بكسر عين يسمى العاذل و ح فاذا اقبل
حيضك بالفتح المرة وبالكسر الاسم ط فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون ردا الى العادة او الحال
التى تكون للحيض من قوة الدم فى اللون والقوام فيكون ردا الى التميز وابو حنيفة منع اعتبار التميز مطلقا
والباقون عملوا به فى حق المبتدأة واختلفوا فيما تعارضت العادة والتميز و فيه ويلقى فيه الحيض والنتن
هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهى الخرقة التى تستعمل فى دم الحيض والنتن الشئ
المنتن كالعذرة والجيفة وكانت البير بمسيل من بعض الاودية التى يحل بها اهل البادية فيلقى تلك
القاذورات بافنية منازلهم فيكسحها السيل الى البير و قوله الماء طهور لا ينجسه شئ اى الماء المسئول
عنه كذلك لكثرته وكونه فى حكم الجارى ويتم فى نون و اتق الحيضة بكسر حاء و فيه رفعتها
حيضتها فانها تنتظر تسعة اشهر ضمير رفعتها منصوب بنزع خافض اى رفعت عنها حيضتها اى انقطعت
وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلثة قروء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللائى يئسن من المحيض فتتربص بالاشهر ومن انقطع دمها
لعارض كرضاع او نفاس او داء باطن صبرت حتى تحيض او تبلغ سن الاياس وان انقطع لا لعلة تعرف ففى
الجديد انه كالانقطاع لعارض وفى القديم انها تتربص تسعة اشهر وفى قول اربع سنين وفى قول ستة
حيف اشهر ثم بعده تعتد بثلثة اشهر نه فيه حتى لا يطمع شريف فى حيفك اى فى ميلك معه لشرفه والحيف الظلم
والجور ط ان يحيف الله ورسوله عليه يعنى ظننت انى ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب الرسالة
حيق فلكن الله تمهيد قوله انى ظننت ظنا انه يكفيه نعم نه فى ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق
يحيق حيقا وحاقا اذا لزمه ووجب عليه والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومر فى ق منه
حيك ح على تخوف من الساعة التى من سار فيها حاق به الضرر فيه الاثم ما حاك فى نفسك اى اثر فيها ورسخ
ط اى ما يؤثر فى النفس الشريفة القدسية تأثيرا لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شرح الله

صدره دون عموم المومنين ك وروى حاك بتشديد من الحاكة غ مايحيك كلامك فيه اى ما ياخذ
قلبه نه فيه فما حياكتهم هذه الحياكة مشية بتبختر وتثبط من تحيك فى مشيته ورجل حياك فيه يا ذا
حبل الحيل الشديد هو القوة الازهرى يروونه بموحدة وصوابه مثناة ومر و فصلى كل منا حيا له اى تلقاء وجهه
ك كان فراشى حيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم بكسر مهملة وفتح تحتية خفيفة اى بجنب مصلاه و فيه
الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما فى مسلم وقيل كانت
قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت مرمية لكن رمى الشياطين حدث بعده و
حين فيه فيحتال احد نا اى يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها و على حين فرقة اى
زمان افتراق الامة ومر و يخير فرقة اى افضل طائفة و فيه فيتحينون اى يقدرون حينها ليدركوها فى
وقتها ليس يناد لها بفتح دال غ ناه بعد حين من عاش علمه لظهوره ومن مات علمه يقينا و فى غمرتهم حتى حين اى
الى ان يفنى اجالهم ط لا تحينوا اصله لا تتحينوا اى لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشئ جعل له
حينا اولا تتقربوا بصلوتكم طلوعها من حان اذا قرب اولا تنتظروا بصلوتكم طلوعها من الحين نه وفيه كانوا
يتحينون وقت الصلوة اى يطلبون حينها و منه ح رمى الجمار كنا نتحين زوال الشمس و ح تحينوا نوقكم هو ان
يحلبها مرة واحدة وفى وقت معلوم من حينتها وتحينتها و فيه قالوا هذا حين المنزل اى وقت الركون الى النزول
ويروى خير المنزل بخاء وراء شم من حينه بمهملة مفتوحة وتحتية مشددة ونون اى اراد اهلاكه من الحين
حيا بفتح مهملة الهلاك نه فيه الحياء من الايمان لان المستحيى ينقطع بحيائه عن المعاصى وان لم يكن له تقية كالايمان
يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايتمار وانتهاء فالانتهاء بعضه ك يعظ اخاه فى الحياء لانه
كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول لا تستحيى و فيه الحياء شعبة من الايمان لانه كالداعى الى
سائر الشعب اذ الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورد مرفوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحياء ان تحفظ الراس
وما وعى والبطن وما حوى وتذكر الموت والبلى واختلف فى ان عدد الشعب يراد به حقيقته او التكثير والمراد بها اركان
الكامل من الايمان و فيه فان الحياء لا ياتى الا بخير فان قيل قد يستحيى ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال
ببعض الحقوق قلت هو عجز لا حياء والحكمة من بيانه والوقار الحلم والرزانة والسكينة الدعة والسكون وانما
غضب عمران لان الحجة انما هو فى الحديث لا فى كتب الحكمة لانه لا يدرى ما حقيقتها ولا يعرف صدقها و فيه
انك لتستحيى بيائين وبياء فاذا جزم يجوز ان يبقى بلا ياء و فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى
اذا لم تستحى فاصنع ما شئت الناس بالرفع اى مما ادركه الناس وبالنصب اى مما بلغ الناس ومن كلام النبوة
الاولى اى مما اتفق عليه الانبياء ولم ينسخ فى شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسم ان
بتقدير القول وخبره بتاويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر تهديد اى اصنع ما شئت فان الله مجزيك
او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحى منه فافعله والا فدعه او انك اذا لم تستحى من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستحي منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لما لم يجز صنع ما شئت
لم يجز ترك الحياء ط وقيل النبوة بالاولى اشعارا باستحسان اولهم واخرهم واصنع امر بمعنى الخبر اي اذا لم يمنعك
الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبيح او بمعنى ان اراد ان يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كانه يخاف
مذهب الرياء فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا نحو اذا جاء الشيطان وانت تصلي فقال انك ترائي
فزدها ط نه اذا لم تستحي فاصنع ما شئت يقال استحيى يستحيي واستحى يستحي والاول اعلى واكثر اي اذا لم تستح من العيب
ولم تخش العار مما تفعله فافعل ما تحدثك به نفسك من اغراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعار
بان الرادع عن المساوي هو الحياء فاذا انخلع عنه كان كالمامور بارتكاب كل ضلالة ط وفيه حيي ستير
بكسر اولى اليائين مخففة ورفع الثانية مشددة اي الله تعالى تارك للقبائح ساتر العيوب والفضائح وهو تعريض
للعباد وحث لهم على تحري الحياء و وفيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهملة وتحتية يعني
به ما يقتضي الحياء من الدين كستر العورة وترك الفواحش ونحوها لا الجبلي نفسه فان جميع الناس فيه مشترك
وروي الحناء بمهملة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لانه يحرم على الرجل خضاب اليد
والرجلين واما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح
اسناده الى المرسلين وروي الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم و وفيه محياي ومماتي لله اي ما اتيه
في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح لله خالصا له و وفيه المحيا محياكم اي احيا في بلدكم كما تحيون
واذا توفيت توفيت في بلدكم كما تتوفون لا افارقكم حيا ولا ميتا قوله اني عبد الله ورسوله اي العبودية والرسالة
تقتضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب والاوطان على ما جبل عليه البشر الا ضنا اي شحا بان يفوتنا
ما انعم الله علينا نه المحيا مفعل من الحيوة ويقع على المصدر والمكان والزمان لك واما الاخر فاستحيى
اي ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الذهاب من المجلس فاستحيى الله منه
بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة و وفيه لا يتعلم العلم مستحيي بسكون حاء وبيائين ويجوز بياء ولا نافية
لا ناهية و وفيه ان الله لا يستحيي من الحق اي لا يامر بالحياء فيه و وفيه ثم يحيي او يخير يحيي اي يسلم اليه
الامر او يملك في امره او يسلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيي او يرى نه من احيى مواتا فهو احق به
الموات ارض لم يجر عليها ملك احد واحياؤها مباشرتها بتاثير شيء فيها من احاطة او زرع او عمارة
ونحو ذلك تشبيها باحياء الميت و ومنه احيوا ما بين العشائين اي اشغلوه بالصلوة والعبادة ولا
تعطلوه فتجعلوه كالميت وقيل اراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب والعشاء لك
شد ميزره واحيا ليله اي ترك نومه الذي هو اخو الموت وقيامه كاحياءه يحيي الارض بعد موتها
نه وفيه يصلي العصر والشمس حية اي صافية اللون لم يتغير بحيل مغيبها موتا و وفيه ان الملئكة
قالت لادم حياك الله وبياك اي ابقاك الله من الحيوة او من استقبال المحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرّحك اوسلم عليك من التحية السّلم اقوال ومنه التحيات لله تفعلة من الحيوة ومرّ فى لتاء ك هـ اى انواع التعظيم له والصلوات اى المفروضة لله لا يقصد بها غيره رئاء او العبادات كلها او انواع الرحمة والطيبات اى الصالحة للثناء بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنا نقول التحية هو بالرفع مبتدأ خبره فى الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسمى اى نقول السّلام على جبرئيل وميكائيل ط هى تفعلة من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقية وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لا نهى عن الزياد لتقوا لتقصا ش حياه الله اى احياه وعمره نه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لاحيائه الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس ومنه ح القيمة يصب عليهم ماء الحيا والمشهور الحياة ك اى الماء الذى من شربه او صب عليه لم يمت ابدا وفيه فيلقون بضم تحتية فى نهر الحيا او الحيوة وهو نهر من خمس فيسمى وفيه عين الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وعين الحيوان قيل وليس بثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق الله قال وفى دخول الحوت فى العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظر اذ لا يحتاج الى العين قوله دخل العين وهو حى غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت او القبيلة لما فى الاخرى ببكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اوّل ما يحيون اى حتى يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب او هو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كره من الشاة الدم والمرارة والحياء والغدة والذكر والانثيين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احية و فى ح البراق فدنوت منه لاركبه فانكرنى فتحيّا منى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض او اصله تحوّى اى تجمع فقلبت ياء او من الحى الجمع وفيه حىّ على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحى هلا بعمر اى ابدأ به واعجل بذكره وهو حث واستعجال ك كلمة مركبة من حىّ وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز بسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى ويستعمل حىّ وحده بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحى يتحدثون اى القبيلة التى انا فيها ج حىّ بمعنى هلم وهلا بمعنى عجل نه وفيه ان الرجل ليسأل عن كل شئ حتى عن حية اهله اى عن كل نفس حية فى بيته كالهرة وغيرها غ فى القصاص حيوة اذا علم انه يقتص منه كف ولما يحييكم بالعلم ولهى الحيوان اى فيها الحيوة الباقية والاستحياء الاستبقاء مد ومن احياها بالانقاذ من قتل وغرق وحرق وهدم

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الخاء المعجمة باب مع الباء

نه فى ح ابن صياد قد خبات لك خبأ الخبء كل شئ غائب مستور خبأته اخبأه اذا اخفيته والخبأ والخبئ والخبيئة الشئ المخبوء ط اى اضمرت لك مضمرا لتخبرنى ماهو واضمر يوم تاتى السماء بدخان مبين الحجة به هل يعلم ذلك للضمراولا ليبرز امره اسحر او كاهن او ممن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم فى الدخ من د ك يروى خبأت خبئا بوزن ضمير ووزن صعب وفيه يخرج الخبأ فى السموات اى القطر والارض

ك ه اى الامر يجرى على هذا فلو زاد عليه دخل فى التكلف وهو بيان لقصد ١٢ م

خبا

ك ه الخب بفتح خاء وشدة باء من خب بالفتح يخب بالضم خبا وبكسرها بالفتح ١٢

النبات **نه** ومنه ح ابتغوا الرزق فی خبایا الارض جمع خبیئة كخطیئة وخطایا واراد بها الزرع لانه
اذا القی البذر فی الارض فقد خبأه فیها كما قال ش تتبع خبایا الارض وادع ملیكها ویجوز ان یكون ما خبأه
الله فی معادن الارض **و** فی ح عثمان اختبأت عند الله خصالا انی لرابع الاسلام وكذا وكذا ای ادخرتها عنده **و**
منه ح عائشة فی عمر ولفظت خبیئها ای ما كان مخبوءا فیها من النبات تعنی الارض **و** فی ح لم ار كالیوم ولا جلد
مخبأة هی الجاریة التی فی خدرها لم تتزوج بعد لان صیانتها ابلغ ممن قد تزوجت ویتم فی لیطج **هو** بمعجمة
فموحدة مشددة **ن** ومنه وامر الحیض ان یعتزلن المصلی والمخبأة وذا للاحتراز عن مقاومة الرجال بلا
حاجة ولا صلوة لا للتحریم لانه لیس بمسجد حتی یحرم والمخبأة بوزن مسماة بمعنی ذوات الخدور معطوف
علی فاعل كنا فیكن كیقلن والعواتق بالنصب بدل من مفعول یخرجن دعوة للمسلمین ای دعاءهم وفیه استحباب
حضور مجامع الخیر وحلق الذكر والعلم **نه** ومنه ح ابغض كنائنی الی الطلعة الخبأة هی التی تطلع مرة

خبب كنّة بفتح كاف وتشدید نون امراة الابن جمعه كنائن ١٢

ثم تختبئ اخری **فیه** كان اذا طاف خبّ ثلثا الخبب ضرب من العدو **و** منه ح السیر بالجنازة ما دون
الخبب **و** ح مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبّون او تصیدون اراد ان رعاء الغنم لا یحتاجون ان یخبّوا
فی آثارها ورعاء الابل یحتاجون الیه اذا ساقوها الی الماء **و** فیه ان یونس علیه السلام لما ركب البحر اخذهم
خبّ شدید من خب البحر اضطرب **و** فیه لا یدخل الجنة خبّ ولا خائن هو بالفتح الخداع وهو الجربز
الساعی بین الناس بالفساد رجل خبّ وامراة خبّة وقد تكسر خاءه والمصدر بالكسر لا غیر **و** منه من خبّب امراة
او مملوكا علی مسلم فلیس منا ای خدعه وافسده **فیه** واجعلنی لك مخبتا ای خاشعا مطیعا من اخبت لله

خبت

و منه فیجعلها مخبتة منیبة من الخبت المطمئن من الارض **و** خبت الجمیش قیل صحراء بین المدینة والجار
والجمیش الذی لا ینبت **و** فی ح ابی عامر لما بلغه ان الانصار بایعوا النبی صلی الله علیه وسلم تغیر وخبت وروی
بمثناتین فوق یقال رجل خبیت ای فاسد وقیل خبیث بمثلثة وقیل حقیر ردی والختیت بمثناتین الخسیس **و**
فی ح مكحول قال لنائم بعد العصر انها ساعة تكون فیها الخبتة ای الخبطة ای یتخبطه الشیطان ای مسه
بخبل وجنون وكان فی لسانه لكنة فجعل الطاء تاء **فیه** اذا بلغ الماء قلتین لم یحمل خبثا هو بفتحتین النجس

خبث

و منه ح نهی عن كل دواء خبیث هو من جهة النجاسة وهو الحرام كالخمر والاروات والابوال وتناولها
حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض وروث ما یؤكل لحمه عند آخرین ومن جهة الطعم
والمذاق ولا ینكر ان یكون كره ذلك لما فیه من المشقة علی الطباع وكراهیة النفوس لها **و** منه ح من
اكل من هذه الشجرة الخبیثة فلا یقربن مسجدنا یرید الثوم والبصل والكراث خبثها من كراهة طعمها
وریحها لانها طاهرة ولیست من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان یتاذی
به **و** ح مهر البغی خبیث وثمن الكلب خبیث یرید بهما الحرام لان الكلب نجس والزنا حرام وبذل العوض علیه
واخذه حرام **و** ح كسب الحجام خبیث ای مكروه لان الحجامة مباحة **ط** كره لدناءته **نه** وفی ح هرقل

فاصبح يوما خبيث النفس اى ثقيلها كريه الحال **و**منه لا يقولن احدكم خبثت نفسى اى ثقلت وغثت كانه كره
اسم الخبث **و**فيه لا يصلين الرجل وهو يدافع الاخبثين هما الغائط والبول **ط** وهو يدافعه الاخبثان اى لا صلوة
حاصلة للمصلى حالة يدافعه الاخبثان عنها وهو يدافعهما لاشتغال القلب به وذهاب الخشوع ويلحق به كل ما هو
فى معناه **نه** وفيه كما تنفى الكير الخبث هو ما تلقيه النار من وسخ الفضة والنحاس وغيرهما اذا اذيبت **ط**
هو بفتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها ويروى بضم وسكون اى الشئ الخبيث والاول اشبه
لمناسبة الكير **نه** وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امة لا داء ولا خِبثة ولا غائلة اى لا حرام
والخبثة نوع من الخبث اراد انه عبد رقيق لا انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن ومن هو حر فى
الاصل **ج** الخبثة الحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب **ط** الخبثة بالكسر والغائلة الخيانة والداء العيب
الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال لكونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتح **نه** ومنه قول الحجاج
لانس يا خبثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبثة **و**فيه كذب مخبثان المخبثان الخبيث
وكانه للمبالغة **و**فى ح الحسن فى الدنيا خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته مرا هو كقطام
عدل عن الخبث المضر كالمص يريد يا خباث جربنالك فوجدنا عاقبتك مرة **و**فيه اعوذ بك من الخبث والخبائث
الخبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين واناثهم وقيل الخبث بسكونها وهو
خلاف طيب الفعل من فجور ونحوه والخبائث الافعال المذمومة والخصال الردية **و**فى تعليقى لمة سيدى
عن شرحه الاحوذى خص الخلاء بالاستعاذة لكونه مظنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقذر ولذا يستغفر
اذا خرج **ط** وقد يسكن للتخفيف او ارادة للكفر **ج** الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب
ضمها **ن** هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر واكل الحرام **نه** اعوذ بالله من
الرجس النجس الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث فى نفسه والمخبث من اعوانه خبثا كضعف لمن فرسه
ضعيف وقيل من يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه **و**منه ح قتلى بدر فالقوا فى قليب خبيث مخبث اى فاسد
مفسد لما يقع فيه **و**فيه اذا كثر الخبث اى الفسق والفجور **ك** كذا فسره الجمهور وقيل الزنا وقيل اولاده
والظاهر انه المعاصى مطلقا اى اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فان قيل
لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت ذلك فى القليل واذا غلب يغلبهم وهو من خبث بضم باءه **نه** ومنه
اتى برجل مخدج وجد مع امة يخبث بها اى يزنى **ن** انظروا الى هذا الخبيث يخطب قاعدا فيه الانكار
على الولاة اذا خالفوا السنة **غ** كشجرة خبيثة اى الحنظلة او الكشوث **و**لا تيمموا الخبيث اى الردى
والخبيثات اى الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء للخبيثين من الرجال **نه** فيه اذا اقيمت الصلوة
ولى الشيطان وله خبج هو بالحركة الضراط ويروى بمهملة **و**فيه من قرأ اية الكرسى خرج الشيطان
وله خبج كخبج الحمار **فيه** بقيع الخبخبة بفتح خائين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة **فيه**

ش فى البخارى بالسكون فقط وتسكينه للتخفيف مستفيض ١٢ سيد

خبج
خبخب

خبر

الخبير تعالى العالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفته على حقيقته **و** فيه بعث عينا تتخبر له جيش قريش اى تتعرف **و** تخبر واستخبر اذا سأل عن الاخبار ليعرفها **و** فيه نهى عن المخابرة قيل هى المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع والخبرة النصيب وقيل من الخبار الارض اللينة وقيل اصله من خيبر لانها اقرت فى يد اهلها على النصف فقيل خابرهم اى عاملهم فى خيبر **و** فيه فدفعنا فى خبار من الارض اى سهلة لينة **ط** لا يجوز المخابرة لانها ليست فى معنى المساقاة لان البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكتراء العامل ببعض ما يخرج والمخابرة اكتراء العامل الارض ببعض ما يخرج **و** فيه لو تركنا المخابرة اى لكان خيرا وهو للتمنى قوله نهى عنه اى عن المخابرة **ن** المخابرة والمزارعة المعاملة على الارض ببعض الخارج لكن البذر فيهما من العامل وفى المزارعة من مالكها واختلف فى صحتها **و** فيه لا نرى بالخبر باسا هو بكسر خاء اشهر من فتحها وهو المخابرة **نه** وفيه ونستخلب الخبير هو النبات والعشب شبه بخبير الابل وبرها واستخلابه احتشاشه بالمخلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار **و** فى ح ابى هريرة حين لا آكل الخبير كذا ورد فى الخبز المادوم والخبرة والخبير الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اى دسّمه واتانا بخبزة ولم ياتنا بخبرة **ك** هو بضم معجمة وسكون موحدة وبراء الادام **ط** فليخبره انه يحبه لانه حث على التودد وليقبل نصيحته ولم يرده لعله ان اخبر بعجب فيه **و** فيه لا تخبرنا فانا نرد على السباع وهى واردة علينا فان الخبر تنا باسوء الحال فهو عندنا سائغ فان ما اخذت هو قسمته وما بقى فهو حقنا نتوضأ به ونشربه **غ** خبرته علمته وبلوته والخبير الزبد **ك** اخبر ابن الخطاب خصه لانه كان معتنيا بقضية جابر او كان حاضرا فى اولها **و** فيه حدثنا كله بالخبر كله بالنصب حدثنا سفيان كل الحديث بلفظ الاخبار لا بالعنعنة وروى بالخبر كله فيجر بالبدلية **و** ح عند جهينة الخبر اليقين مر فى جيم **فيه** خبزة المسافر بالضم هى التى يجعلها فى الرماد الحار يقلبها من يد الى يد حتى يستوى يعنى يجعل الله تعالى الارض كالرغيف العظيم هو عادة المسافرين لياكل المومن من تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب والمراد من اهل الجنة المومنون ولا يلزم ان يكون اكلهم منه فى الجنة ويحتمل ان يكون ذلك فى الجنة **ن** خبزة واحدة بضم خاء الطلمة التى توضع فى الملة ويتكفأها بيديها اى يميلها من يد الى يد حتى تجتمع وتستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ونحوها اى يجعل الارض كالرغيف العظيم والطلمة ويكون طعاما لاهل الجنة **و** ح غير ع المسيرة فى يثلغوا **نه** فى حرم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها لعلف الابل والخبط بالحركة الورق الساقط بمعنى مخبوط **و** منه ح ابى عبيدة خرج فى سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط **ط** ومنه غزوت جيش الخبط وهو بالنصب بنزع خافض اى غزوت مصاحبا لهم قوله كلوه استحضار لتلك الحالة واستحماد لهم **نه** ومنه ح فضربتها ضرتها بمخبط هو بالكسر عصا يخبط بها الشجر **و** ح عمر لقد رايتنى بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اى اضرب الشجر لينتثر الخبط **و** ح لا يضر الغبط

فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط وسيُبيتن فى الخين و فيه اعوذ بك ان يتخبطنى الشيطان اى يصرعنى ويلعب بى
والخبط باليدين كالرمح بالرجلين و منه ح لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة و ح
على خباط عشوات اى يخبط فى الظلام وهو من يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بير او سقط
على سبع وهو نحو يخبط فى عمياء اذا ركب امرا بجهالة و فيه كنت تعطى المختبط هو طالب الرفد من غير سابق
معرفة ولا وسيلة شبه بخابط الورق او خابط الليل ج والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا فى القول نه
خبل فيه من اصيب بدم او خبل الخبل بسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحب قلبه اذا افسده من ضرب ونصر
يضم ويفتح ١٢ ق
ورباخبل ... من اى من اصيب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل اى بقطع ايد و ارجل
و منه ح بين يدى الساعة الخبل اى الفتن المفسدة و منه ح ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتى الى نخلهم
فيفسد اى صاحب فساد و فيه من شرب الخمر سقاه الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو فى
الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح معجمة نه ومنه ح وبطانة لا تالوه خبالا اى
لا تقصر فى افساد امره و ح ابن مسعود ان قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جئت لاكسر مسجد الخبال
اى الفساد ك الخبال ... صوابه الموتة يعنى الجنون غ والخبل الحبس نه فيه من اصاب بفيه من ذى
خبن حاجة غير متخذ خبنة فلا شئ عليه الخبنة معطف الازار وطرف الثوب اى لا ياخذ منه فى ثوبه اخبن
اذا خبا شيئا فى خبنة ثوبه او سراويله و منه ح فليأكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيح اكله للمضطر وكذا
اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه
خبا لم يكن مضطرا غ الخبنة ثبان الرجل وهو ذلاذل ثوبه ومنه اخبن واثبن فيه خبث اى سكن لهبها نه وفى ح
الاعتكاف فامر بخبائه فقوض هو احد بيوت العرب من وبر او صوف ولا يكون من شعر ويكون على عمودين او ثلثة وجمعه
اخبية و منه ح اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن و منه ح اتى خباء فاطمة يريد
منزلها واصله الهمز لانه يختبأ فيه ك اهل اخباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفردا وجمعه الاخباء
او بين الاخباء و ... جمع حى قوله وايضا اى ستزيد يتحبا للنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن
الايمان فى قلبك وقيل معناه وانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه
وسلم اجلالا و فيه وشهادة المختبى اى المختفى عند التحمل على من يقر فى الخلوات ط الخباء بكسر خاء ومد باء
خنث مع التاء نه فى ح ابى جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا
ختر انكسر واستحيا والمختتى مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو
الختر الغدر ختر فهو خاتر وختار ويزيد فى غلول فيه من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد
ختل وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الآخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيد اذا
تخفاله ك ولبس جلود الضان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يجترئون ام منقطعة اضرب الى

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الصلاح فيجلب اليهم الاموال ويضعون ...
اللين كناية عن حسن الخلق فى وجوه الناس ليصيروا مريدين لهم وقلوبهم قلوب الذئاب مسودة شديدة فى
حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حيران اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل متحيرا لا يقدر على دفعه فكيف بغيره
ومن منهم النبي يابى متعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم ن ف ط يختل من ابن صياد شيئا بكسر تاء اى يخدع
ابن صياد ويستغفله ليسمع منه شيئا ويعلم الحاضرون كهانته او سحره وهو يتقى بجذوع
النخل اى يخفى نفسه بجذع وجذعة بضم جيم يا صاف بكسر فاء نه ومنه ح الحسن وصنف تعلموا العلم للاستطالة
والختل اى الخداع ومنه ح يختل الرجل ليطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر فيه آمين خاتم رب العالمين
على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه
ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح تاءه ويكسر وفيه انه نهى عن لبس الخاتم الا لذى سلطان اى اذا لبسه لغير
حاجة بل للزينة المحضة ط وكذا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحبس الحقوق والنهى منسوخ
او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة وفيه نهى ان اتختم فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكره
للرجل فى الوسطى وتاليتها كراهة التنزيه ويجوز للمراة فى كل الاصابع وفيه فى اعناقهم الخواتيم اراد بها
اشياء من ذهب او غيره تعلق فى اعناقهم علامة يعرفون بها وفيه يختم بقل هو الله اى يختم قراءته بها اى
كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلوة ك فطرح النبى صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح
خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وهم هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه انكارا
على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب لا المصوغ من الفضة ن نهى عن خاتم الذهب على الرجال
واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض لغير سلطان وفيه انظر ولو خاتما اى ولو حضر خاتم
وفيه او ليختمن الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر فى صدورهم
وفيه لا تفتح الخاتم الا بحقه اى لا تفض البكارة الا بنكاح ج استودع الله امانتك وخواتيم عملك
اى اواخره جمع خاتمة والسفر مظنة التعب فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فجعله فى وديعة الله والامانة
اهل الرجل وماله ومن يخلفه ش اوتيت جوامع الكلم وخواتمه اى القران ختمت به الكتب السماوية وهو
حجة على سائرها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين لا الانزال
اقول هذا يشعر بان الاعطاء بعد لا الانزال الا الاستجابة بعد الطلب والسورة مدنية والمعراج فى مكة ك
فنظرت الى خاتم النبوة بكسر تاء اى فاعل الختم وهو الاتمام وبفتحها بمعنى الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعده
وروى انه مثل النفاخة وذكرت امه انه لما ولد غمسه الملك فى ماء انبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من
حرير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنونة تضئ كالزهرة وقيل ولد معه ش قيل
كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور ك وفيه والقراءة بالخواتيم اى باواخر السورة اى

ختم

ك طرحه مع جوازه لشبهة كونه للزون عليهم من البكبح انه قد روى انه نهى عنه الا لذى سلطان ۱۲ لغة

بالخواتم بحذف ياء **و** فيه ثم قرأ العشر الايات الخواتم صفة لعشر وهي ان في خلق السموات **و** فيه ختامه
مسك هو طين يختم به **غ** اي اخره طعم المسك او مزاجه مسك **و** يختم على قلبك اي ينسيك ما اتاك او يربط على
قلبك بالصبر على اذاهم **و** الخاتم والخاتِم من اسمائه صلى الله عليه وسلم **ش** بالفتح اسم اي اخرهم وبالكسر اسم فاعل **غ**
الختم التغطية على الشئ والاستيثاق منه **و** ختم الله حتى لا تعقل ولا تعي خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم
شَبَه مالي اجد منك ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد مالي ارى عليك حلية اهل
النار لانه من زي الكفار الذين هم اهل النار **و** فيه التختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه
ختن فوجد فيه غنى والاشبه ان صح الحديث ان يكون لخاصية فيه **فيه** اذا التقى الختانان وجب الغسل هما موضع
القطع من ذكر الغلام وفرج الجارية **بي** وشرعه تقليلا للذة الجماع فازالة الاحساس بسطح مستور اتم منه بسطح
مكشوف كاللسان مع الشفتين او لانه انقى للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يجب في الصغر وهي سنة عند
مالك والاكثر وواجب عند الشافعي وكثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع
ادنى جزء من جلدة اعلى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان موسى
اجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه فقال له ختنه ان لك في غنمي ما جاءت به قالب لون اراد بختنه ابا زوجته
والاختان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما **ك** الختن كل من كان من قبل المراة كالاخ والاب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه **و** منه علي ختن رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته **و** سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الاية
وقال لا اراها فيهن اراد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم مختونا مقطوع السرة قال بعض
ورواه في ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملئكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وروي عن كعب انه
خثر ولد ثلثة عشر من الانبياء مختونا **بابه مع الثاء نه** فيه فاصبح صلى الله عليه وسلم وهو خاثر
النفس اي ثقيله غير طيب ولا نشيط **و** منه ح يا ام سليم مالي ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته
و ح علي ذكرنا له الذي راينا خثوره **ش** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه
خثل احب صبياننا الينا العريض الخثلة هي الخوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاحتث من
خثا خثي الابل فتتة اي روثها واصله للبقر فاستعاره للابل **بابه مع الجيم** في ح بناء الكعبة فبعث الله
خجج السكينة وهي ريح خجوج فتطوقت بالبيت وروى فتطوت موضع البيت كالحجفة يقال ريح خجوج اي شديدة
المرور في غير استواء واصل الخج الشق **و** منه كان اذا حمل فكانه خجوج **و** فيه الذي بنى الكعبة لقريش وكان
روميا كان في سفينة اصابتها ريح فخجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها **فيه** قال
خجل للنساء اذا شبعتن خجلتن اراد الكسل والتواني لان الخجل يسكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس
على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه

ومنه ح فاتى على واد خجل مُغِن مُعشب الخجل فى الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخجل الوادى بالنبات ... صوت ذبابه لكثرة عشبه ط وفيه فان ذلك يخجل اى ليخذ ان رفع يده فان رفعها عن الطعام بلا ... يخجل صاحبه خجل فلان واخجله غيره وبقى فى العذر نه فيه كالكوز مجخيا كذا روى تخي ... امالة والمشهور بجيم قبل خاء وقدمرّ

تخجي

خدب

بابه مع الذال

فى صفة عمر خِدَبٌّ من الرجال كانه راعى غنم هو بكسر خاء وفتح دال وشدة باء العظيم الجافى ومنه ح وبين نسعيه خدبّا ملبدا يريد سنام بعيره او جنبه اى انه ضخم غليظ ومنه لا تنكحن بَبَّة جارية خِدَبّة

خدج

فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهى خداج اى نقصان وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخدجته اذا ولدته ناقصة وان كان لتمام الحمل ومنه ح فى كل ثلثين بقرة تبيع خديج اى ناقص الخلق فى الاصل يريد تبيع كالخديج فى صغر اعضاءه ونقص قوته عن الثنى والرباعى بمعنى مُخدَج ومنه انه أتى النبى صلى الله عليه وسلم بمخدج سقيم اى ناقص الخلق وح ذى الثدية انه مخدج اليدن مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وح بوجوه يبين فى مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يُخدج التحية لهم اى لا ينقصها فيه ذكر اصحاب

خدد

الاخدود اى الشق فى الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انهار الجنة تجرى فى غير اخدود ط وفيه تخد الارض تشقها ش وهو بضم معجمة

خدر

نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خُطِب اليه احدى بناته اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب فان طعنت فى الخدر لم يزوجها الخدر ناحية فى البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خُدِّرت فهى مخدرة وجمع الخدر الخدور وطعنت فى الخدر اى دخلت وذهبت فيه و قيل ضربت بيدها على الستر ويشهد له رواية نقرت مكان طعنت ومنه ش كعب من خادرٍ من ليوث خدرٍ الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان فى خدره اى بيته وفى ح عمر انه رزق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر اى ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خدر الرجل واليد وح ابن عمر انه خدرت رجله فقيل ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشترط ان لا يأخذ تمرة خدرة اى عفنة وهى ما اسودّ باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج الحيض فوات الخدر وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة والخدر بكسر معجمة الستر او البيت والخدور بالضم جمعه ط والمراد من يقل خروجهن من البيوت

خدش

ك فيه تخدش هاهرة بفتح مثناة و كسر دال معجمة اى تقرش جلدها وهرة فاعلها وقائل لا انت اطعمتها هو الله تعالى او مالك النار ومنه فمخدوش شقه بضم معجمة وكسر دال اى انقرش جلده او جحش بضم جيم بمعناه ن فناج مسلم ومخدوش ومكدوس يعنى المار ثلثة ناج جملة يختلف احاده فى السرعة ومخدوش اى تاخذه الخطاطيف من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اى ملقى فى النار ومر بعضه فى اتاهم ربهم نه وفيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خدوشا فى وجهه خدش الجلد قشره بنحو عود والخدوش

خدع

جمعه لانه سمی به الا ترو ان کان مصدرا **فیه** الحرب خدعة یروی بفتح خاء وضمها مع سکون دال وبضمها
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ینقضی امرها بخدعة واحدة من الخداع ای ان المقاتل اذا خدع مرة
واحدة لم یکن لها اقالة وهو افصح الروایات واصحها ومعنی الثانی هو الاسم من الخداع ومعنی الثالث ان الحرب
تخدع الرجال وتمنیهم ولا تفی لهم کالضحکة لمن یکثر الضحک **ك** افصحها فتح فسکون بمعنی انها ینقضی بخدعة
واحدة روی انه قاله یوم الاحزاب لما بعث نعیم بن مسعود ان یخذل بین قریش وغطفان والیهود یعنی ان
المماکرة فی الحرب انفع من المکاثرة وظاهره اباحة الکذب فیها لکن التعریض اولی **ط** معنی الثانی ان محط ذلك
المکر والخدیعة **و** صلوتها فی مخدعها بضم میم وبفتح البیت الذی یخبأ فیه خیر المتاع وهو الخزانة داخل البیت
الکبیر **ش** فیخدعون الالباب ای ذویه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المکر من حیث
لا یعلم **نه** وفیه یکون قبل الساعة ستون خدّاعة ای تکثر فیها الامطار ویقل الریع فذلك خداعها
لانها تطمعهم فی الخصب ثم تخلف وقیل الخداعة قلیلة المطر من خدع الریق اذا جف **و** فیه احتجم علی
الاخدعین هما عرقان فی جانبی العنق **و** فیه قحط السحاب و خدعت الضباب و جاعت الاعراب خدعت ای
استترت وتغیبت فی اجحرتها لانهم طلبوها ومالوا الیها للجدب والخدع اخفاء الشیٔ وبه سمی المخدع
وهو البیت الصغیر داخل البیت الکبیر **و** منه ح الفتن ان دخل علی بیتی قال ادخل المخدع **و** فی ح اللعان

خدل

والذی رمیت به خدلا جعدا ای غلیظا ممتلئ الساق **ك** خدلا بفتح وسکون مهملة وقیل بکسرها وقیل
بفتحهما وشدة دال **نه** فیه ان جاءت به خدلج الساقین ای عظیمهما **ك** خدلج بمعجمة ومهملة ولام مشددة

خدلج

مفتوحات قوله لعویمر انزلت فیك ایة اشارة الی ما نزل فی قصة هلال لانه عام للامة فان الاکثر

خدم

انها نزلت فی هلال **نه** فی ح خالد والحمد لله الذی فض خدمتکم هو بالتحریك سیر غلیظ مضفور مثل
الحلقة یشد فی رسغ البعیر ثم یشد الیه سرائح نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل
فضرب ذلك مثلا لذهاب ما کانوا علیه وتفرقه وشبه اجتماع امر العجم واتساقه بالحلقة المستدیرة فلذا قال
فض خدمتکم ای فرقها بعد اجتماعها وبها سمیت الخلاخل خدمة **و** منه لا یحول بیننا وبین خدم
نساء کم شیٔ هو جمع خدمة یعنی الخلخال ویجمع علی خدام ایضا **و** منه ح کن یدلجن بالقرب علی ظهورهن
فیسقین اصحابه بادیة خدامهن **و** فیه کان علی حمار وعلیه سراویل وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتیه
ساقیه لانهما موضعهما وقیل ارید بهما مخرج الرجلین من السراویل **ك** ومنه اری خدم سوقهما بفتحتین
جمع خدمة والسوق جمع ساق **نه** وفیه اسألی اباك خادما تقیك حر ما انت فیه هو واحد الخدم ویقع
علی الذکر والانثی لانه جری مجری الاسم غیر مشتق **و** منه طلق امراة فمتعها بخادم سوداء ای جاریة

خدن

فیه فتر خلیلی والام خدین الحدن والخدین الصدیق **مد** ولا متخذات اخدان ای اخلاء سرا

خدی

للزنی **نه** فی شکعب تخدی علی یسرات وهی لاهیة الخدی ضرب من السیر خدی یخدی خدیا فهو خاد

الحرب خدعة مثلثة وکهمزة وروی بهن جمیعا ای تنقضی بخدعة ۱۲ ق

الحرب خدعة بالفتح والضم ویقال الفتح لغة النبی صلی الله علیه وسلم ۱۲ مصباح

خذء **باب مع الذال المعجمة** شمس العلوم استخذأ بالهمزة اى خضع وخذئ من سمع بمعناه يقال للمستخذئ
مذ عو اسم فاعل من استخذئ بمعجمتين اى خضع **خذع** **فيه** فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير
بينونة كالتشريح وخذعه بالسيف ضربه به **خذف** **فيه** نهى عن الخذف فهو رميك حصاة او نواة تاخذها
بين سبابتيك فترمى بها او تتخذ مخذفة من خشب ثم ترمى بها الحصاة بين ابهامك والسابة **و**منه ح فى الحجاج
عليكم بمثل حصا الخذف اى صغارا **و**منه ح لم يترك عيسى عم الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بها المقلاع
خذق **فى** ح معاوية قيل له اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى روثه كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك
فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يراه وانما الصحيح ح ابن اشيم انه قيل له
انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى وانا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر محيلا **ج**
خذق الفيل بمعجمات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فعله اراد ذرق ابابيل ترميهم وانما هو الفيل
اى ذرقه محيلا اخضر قد ذر **ط** فيه المؤمن اخو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا اى لا يجوز
تحقير المتقى من الشرك والمعاصى والتقوى محله القلب يكون مخفيا عن الاعين فلا يحكم بعدمه لاحد حتى
يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان فى قلبه التقوى لا يحقر مسلما لان المتقى لا يحقر مسلما والثانى اوجه
خذل لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **ش** فيه دام المتخذلقون بعد هو بذال معجمة من خذلق اى اظهر الحذق
وادعى اكثر مما عنده وبعد مبنى اى قصد وابعد نزول القران **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين
خذق **خذم** مخذمة الاذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف مخذما **و**منه واذا اقمت فاخذم اى
رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض ويروى بحاء مهملة **و**منه ح اتى بثلثة نفر قطعوا الطريق وخذموا
بالسيوف اى ضربوا الناس بها فى الطريق **و**ح بمواسى خذمة اى قاطعة **و**ح فضربا حتى جعلا يتخذمان
خذا الشجرة اى يقطعانها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذاء فى اذن الاضحية فلا باس الخذا فى الاذن
استرخاء وانكسار واذن خذواء اى مسترخية **و**فيه رايت بابكر بالخذوات هى اسم موضع **ك** يقال
للمستخذى مذ عن هو اسم فاعل من استخذى بمعجمتين اى خضع وخذى اى سترخى **باب مع الراء** **نه**
خراء ان نبيكم يعلمكم كل شئ حتى الخراءة قال الاجل هو بالكسر والمد التخلى والقعود للحاجة الخطابى اكثرهم يفتحون
الخاء الجوهرى خرئ خراءة ككره كراهة ولعله بالفتح المصدر وبالكسر الاسم **ن** الخراءة بكسر خاء وبمد
هيئة الحدث واما نفس الحدث فبلا تاء وبمد مع فتح خاء وكسرها **ط** حتى الخراءة اى ادب التخلى وجواب
سلمان من اسلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **و**فيه يدهده الخرا بانفه اى يدير الغائط وهو على ما
فى الصحاح كقرع بفتح قاف وضمها وكتب الهمزة فى الحديث بالف ما بعد نقل حركتها او قلبت الفا بنقل الحركة
خرب فصار كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشئ يريد ان
ينفرد به ويغلب عليه مما لا يجوزه الشرع والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

قوله خذق لم يذكره صاحب القاموس فى الحاء المهملة

خذل مع الذال لم يذكره فى الحاء المهملة ١٢

قوله بخربة روى بضم وبفتح ١٢

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتى قوله خير قول البرية اى خير اقوال الناس
او خير من قول البرية يعنى القرآن و او مخرجى اصله مخرجوى فادغم كمسلمى والهمزة لاستبعاد اخراجه من
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والواو للعطف اى امعادىّ هم ومخرجىّ ن او مخرجىّ
هم بفتح واو وتشديد ياء اشهر كمسلمىّ ويجوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ وعلى الثانى فاعل و فيه يأخذ
عليها خراجا اى اجرة و فيه كذابين يخرجان بعدى اى يظهران شوكتهما ومحاربتهما
ودعواهما النبوة والا فقد كانا فى زمانه و فيه فى جوف حائط من بير خارجة روى بتنوين فيهما
موصوف وصفة وبتنوين بير وبهاء ضمير فى خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اى بير فى موضع خارج عن
الحائط وباضافة بير الى خارجة بتاء تانيث اسم رجل و فيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القرحة
و فيه يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل السدرة ان ينزلا من السماء فاودعا فى
بطون جبال هى معدنهما و فيه نريد ان نحج ثم نخرج على الناس اى نظهر مذهب الخوارج وندعو اليه ونحث
فلا والله ما خرج منا اى رجعنا من حجنا ولم نتعرض لراى الخوارج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم يوافقنا فى
الكف عنه و فيه فمن كان فى قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحذف مفعوله والخطاب للنبى صلى الله
عليه وسلم وفى بعضها فاخرجه ط ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل
ما خرج من العبد بوجوده على لسانه محفوظا فى صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شرائعه وكلامه او
خرج من كتابه المبين و ما استفهامية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اى ما تقرب بشئ مثل و فيه
واخرج حشنا متنه مملوة جمع خرج وهو الجوالق منه اى من لحم الجزور و فيه يخرج من النار اربعة فيعرضون
على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا واردها وقيل
معنى الورود الدخول فيها وهى خامدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار فى ح يخلص المومنون
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلثة اعتمادا على المذكور لان العلة متحدة
فى الاخراج منها ولان الكافر لا خروج له البتة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم فى
الدخول هذا نصه غ خارج غلامه اذا اتفقا على ضريبة عليه كل شهر نه فى ح اهل النار فمنهم الموبق
بعمله ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى فى النار من خردلت
اللحم بالدال والذال اى فصلت اعضاءه وقطعته و منه ش كعب لحم من القوم معفور خراديل اى متقطع
قطعا ك ومنهم من يخردل بخاء معجمة ودال مهملة وقيل معجمة وروى بجيم من الجردل بمعنى الاشراف على الهلاك
بالسقوط وروى المخردل بالاوجه الثلثة على انشك ط فمنهم تفصيل الناس الذين يخطفهم باعمالهم فالكافر
يوبق اى يهلك والعاصى اما مخدوش مرسل ومكردوش مخردل فى النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخردل

خردل

والا اثر السجود مرقى اثر و فيه مثقال حبة اوخردل من ايمان هذا يوذن بان ما يقدر بمقدار شعيرة ثم

بمقدار حبة غير الايمان الذى هو التصديق والاقرار بل هو ثمرته وهى ازدياد اليقين وطمانينة النفس او الاعمال وينصر الاخير قوله فيخرج قوما لم يعملوا خيرا وحبة الخردل مثل فى القلة لا فى الوزن لان الايمان ليس بجسم قوله ليس هذا لك اى الشفاعة بالتصديق المجرد عن الثمرة مختص به تعالى ويتم فى الشين

خردق

نه فيه دعا رسول الله عبد يبيع الخرذيق هو المرق معرب اصله خورديك **ف** ح جرير بايعته صلى الله عليه وسلم على ان لا اخر الا قائما اخر يخر بالضم والكسر اذا سقط من علو وخر الماء يخر بالكسر ومعناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقيل لا اقع فى شيء من تجارتى واموري الا قمت به منتصبا له وقيل لا اغبن ولا اغبن

خرد

و فى ح الوضوء الا خرت خطاياه اى سقطت وذهبت ويروى جرت اى جرت مع ماء الوضوء **و** فى ح عمر قال للحارث خررت من يديك اى سقطت من اجل مكروه يصيبك من قطع او وجع وقيل كناية عن الخجل يقال خررت عن يدي اى خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل اى سقطت الى الارض من سبب يديك اى من جنايتها **و** فى ح ابن عباس من ادخل اصبعيه فى اذنيه سمع خرير الكوثر خرير الماء صوته اراد مثل صوت خرير الكوثر **و** منه ح فسروا انا بعين خرارة اى كثيرة الجريان **و** فيه ذكر الخرار بفتح خاء وشدة راء اول موضع قرب الجحفة **ج** وفيه فخر عليه رجل اى سقط عليه من فوق

خرز

ك فيه يحوزان فى بيت من خرز الخف يخرز بالكسر والضم **نه** فيه فى صفة التمر

خرس

صمته الصبى وخرسة مريم هى ما تطعمه المراة عند ولادتها وخرست النفساء اطعمتها الخرسة اراد قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة الاية فاما الخرس بلا هاء فهو الطعام الذى يدعى اليه عند الولادة **ط** وهو بضم خاء **نه** ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس ام اعذار فان كان فى واحد من ذلك اجاب والا لم يجب

خرش

فى ح ابى بكر انه افاض وهو يخرش بعيره بمحجنه اى يضرب به ثم يجذبه اليه يريد تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس **و** منه ح لو رايت العير تخرش بين لابتيها ما مسستها يعنى المدينة وقيل معناه من اخترشت الشيء اذا اخذته وحصلته ويروى بجيم وشين معجمة ومر الحربى اظنه بجيم وسين مهملة من الجرس الاكل **و** منه ح قيس كان ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا ينهانا يعنى اهل السواد ومخارشتهم الاخذ منهم على كره والمخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز اى ينقش والمخرش والمخراش يضلعها معوجة الراس كالصولجان **و** منه ح ضرب راسه بمخرش

خرص

فيه ايما امراة جعلت فى اذنها خرصا من ذهب جعل فى اذنها مثله خرص [redacted] من النار هو بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلى قيل كان قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل هو فيمن لم يود زكوة حليها **ط** واشكل بانه لا وجه لتخصيص الذهب به وما وجه به تخصيص فمتكلف **نه** ومنه ح انه حثهن على الصدقة فجعلت المراة تلقى الخرص والخاتم **و** منه ح ان جرح سعد برا فلم يبق منه الا كالخرص اى فى قلة ما بقى منه **و** فيه انه امر بخرص النخل والكرم خرص الكرم والنخلة يخرصها اذا حزر ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الخرص الظن لان الحزر انما هو تقدير

يظن والاسم الخرص بالكسر والخارص فاعله ك باب يخرص التمر بفتح معجمة وقد تكسر وبمهملة مصمتة وهو حزر
ما على النخلة من الرطب تمراً ليعرف مقدار عشره فيثبت على مالكه ويخلي بينه وبين الثمر ويوخذ ذلك المقدار
وقت الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفي وفائدته التوسعة على ارباب الثمار في التناول منها
واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب او يعم كل ما ينتفع به رطباً وافرخصوا بضم الراء و ومنه رخص في
العرايا بخرصها بفتح خاء وكسرها اي ملتبسا بقدر ما فيها اذا صار تمرا ط تخرص ثم تودى زكوته زبيبا
اي اذا ظهر في العنبة والثمر بقدر الحازر انه اذا صار تمرا او زبيبا كم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصابا
فيودى زكوة الخرص ن اخرصوها بضم راء اشهر من كسرها اي احزروا كم يجئ تمرها غ خرص و
تخرص كذب قا قتل الخراصون اي لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف نه وفيه كان ياكل العنب
خرصا هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا عنه كذا في بعضها والمروي خرطا ويجئ و وفيه كنت
خرصا اي بي جوع وبرد خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخارص اي جائع مقرور د فيه كان صلى الله

خرط

عليه وسلم ياكل العنب خرطا خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج
عرجونه عاريا منه و في ح علي اتي برجل وقيل انه يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك لخروط
هو من يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يجذب
رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه و وفيه فاخترط سيفه اي سله من غمده و وفيه راى عمر في ثوبه
جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من خرط دلوه في البير ارسله ط خرطت العود اذا

خرطم

قشرته ومنه فاخترطه سله من غمده نه في ح اصحاب الدجال خفافهم مخرطمة اي ذات خراطيم
وانوف يعني ان صدورها ورؤسها محددة ش سنسمه على الخرطوم هو الانف وعبر بالوسم عليه عن
غاية الاهانة نه فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه

خرع

والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك و وفيه لو سمع احدكم ضغطة القبر لخرع اي دهش وضعف وانكسر
و ومنه ح ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع لقلتها ن هو بخاء معجمة وراء مفتوحتين نه
وروى بجيم وزاء وهو الخوف و وفيه لا يجزى في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير الرضيع
وكل ضعيف خرع ف ه عائد المريض على مخارف الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل يريد انه

خرف

الدخول هذا نصه
فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفين من نخل
يخترف من ايهما شاء اي يجتني وقيل المخرفة الطريق اي انه على طريق تؤديه الى طرق الجنة و ومنه ح
تركتم على مثل مخرفة النعم اي طرقها التي تمهدها باخفافها و ومن الاول ح ابي طلحة ان لي مخرفا وقد جعلته
صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وعلى الرطب و ومنه ح ما يتحت مخرفا اي حائط نخل
يخرف منه الرطب ن هو بفتح ميم وقيل بكسرها وبفتح ميم ك حائطي المخراف بكسر ميم وبالف والمخرف

بفتح ميم وكسر راء البستان **نه** وفيه عائد المريض فى خرفة الجنة اى فى اجتناء ثمرها خرفت النخلة اخرفها خرفا وخرافا وفى اخرى على خرفة الجنة شبه ما يحوزه عائد المريض من الثواب بما يحوزه المخترف من الثمر وقيل الخرفة اسم ما يخترف من النخيل حين يدرك وفى اخرى له خريف فى الجنة اى مخروف من ثمرها **و** منه ح النخلة خرفة الصائم اى ثمرته التى يأكلها اى يستحب له الافطار عليه **و** فيه انه اخذ مخرفا فاتى عذقا هو بالكسر ما يجتنى فيه الثمر **و** فيه ان الشجر ابعد من الخارف هو الذى يخرف الثمر اى يجتنيه **ط** وان عاده مساء الا صلى عليه وكان له خريف اى مخروف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان او السكة من النخل وبالكسر وفتح الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه **غ** المخرف المكتل والمخرف جنا النخل **ط** وفيه من توضأ وعاد بوعد من النار ستين خريفا اى سنة وكانت العرب يورخون اعوامهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادراك غلاتهم الى ان ارخ عمر بسنة الهجرة وفيه ان الوضوء سنة للعيادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة **نه** وفيه فقراء امتى يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمراد السنة لانه لا يكون فى السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة **و** منه ح ما بين منكبى الخازن من خزنة جهنم خريف اى مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف **و** فيه لكن غذاها اللبن الخريف الا زهرى اللبن يكون فى الخريف اول اسم المروى الرواية اللبن الخريف فيشبه انه اجرى اللبن مجرى الثمار التى تخترف يريد الطرى الحديث العهد بالحلب **و** فيه اذا رايت قوما خرفوا فى حائطهم اى اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا فى الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه دخل فى هذه الاوقات **و** فيه قلت يا رسول الله ذود ناتى عليهن فى خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المسلم حرق النار قيل معنى فى خرف فى وقت خروجهن الى الخريف **و** فى ح المسيح انما ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الشبان والجهال **و** فى ح عائشة قال لها حدثينى قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره السراويل المخرفجة هى الواسعة الطويلة التى تقع على ظهور القدمين **و** منه عيش مخرفج **فيه** نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء هى التى فى اذنها ثقب مستدير والخرق الشق **و** منه ح الزهراوين كانهما خرقان من طير صواف كذا فى بعضها فان حفظ بالفتح فمن الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان منه وان كسر فمن الخرقة القطعة من الجراد واستصوبه خزقان بحاء مهملة وزاى من الحزقة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه ح مريم عم فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت **و** فيه الرفق يمن والخرق شوم وهو بالضم الجهل والحمق خرق يخرق فهو اخرق **و** منه ح تعين صانعا او تصنع لاخرق اى جاهل بما يجب عليه ان يعلمه ولم يكن

خرفان جمع خروف كصبور الذكر من اولاد الضأن

خرفج

خرف

فى يد يه صنعة يكسب بها **و** منه ح جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اى حمقاء جاهلة وهى تانيث
الاخرق **و** فى ح تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اى خجلة مدهوشة من الخرق التحير وروى
تعثر فى مرطها من الخجل **و** منه ح فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا **و** فى ح على البرق مخاريق الملئكة هى جمع مخراق و
هو فى الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه آلة تزجر الملئكة السحاب به وتسوقه
و يفسره ح ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملئكة السحاب **و** منه ان ايمن وفتية حلوا ازرهم
وجعلوها مخاريق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من رسوله استتروا وام ايمن
تقول استغفر لهم فبلاى ما استغفر لهم **و** فيه عمامة خرقانية كانه لواها ثم كورها كما يفعله اهل الرساتيق
وقد رويت بحاء مهملة وبضم وفتح وغير ذلك **غ** خرقوا له بنين افتعلوا ذلك كذبا **و** لن تخرق الارض
لن تبلغ اطرافها او لن تقطعها **ك** وخرقاء هى ريطة بنت سعد صاحبة كبة الخرقاء **ج** معه مخاريق هى ثوب
من خرق او صوف معلم **نه** فيه رايته صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقة خرماء اصل الخرم الثقب والشق والاخرم
المثقوب الاذن والذى قطعت وترة انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجدع وانخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق
فهو اخرم والانثى خرماء **و** منه ح كره ان يضحى بالمخرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشئ
باصله او لان المخرمة من ابنية المبالغة كان فيها خروما وشقوقا كثيرة **و** فيه فى الخرمات الثلث من
الانف الدية هى جمع خرامة وهى بمنزلة الاسم من نعت الاخرم فكانه اراد بها المخرومات وهى الحجب الثلثة
فى الانف اثنان خارجان عن اليمين والشمال والثالث الوترة يعنى ان الدية تتعلق بهذه الحجب الثلثة **و**
فى ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر فى صلوته قال ما خرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا
اى ما تركت **و** منه ح لم اخرم منه حرفا اى لم ادع **ن** لا اخرم عنها بفتح همزة وكسر راء اى ما انقص عن صلوته
صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه يريد ان ينخرم ذلك القرن اى ينقضى ويذهب والقرن اهل كل زمان **و** فى
ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصلهم **و**
خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء **و** فى ح الهجرة مرا باوس الاسلمى فحملهما على جمل وبعث معهما
دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر راء وهو الطريق فى الجبل او الرمل
وقيل هو منقطع انف الجبل **فى** قصة محمد بن الصديق ذكر خرنباء بفتح خاء وسكون راء وفتح نون وموحدة
وهو موضع من اعمال مصر **باب** **مع الزاى** **نه** ح [illegible] عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة
تصنع له هو لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم
فهى عصيدة وقيل هى حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حريرة واذا كان من نخالة
فهو خزيرة **ن** وقيل هو بحاء مهملة وراء مكررة ما يكون من اللبن **نه** وفيه كانى بهم خنس الانوف
خزر العيون الخزر بالحركة ضيق العين وصغرها ورجل اخزر وقوم خزر **ش** وقتال الروم والخزر

خرم

خرنبا

خزر

هو بضم معجمة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخزر بفتحتين ضيق العين نه وفيه ان
الشيطان لما دخل سفينة نوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها
وكل غصن متثنٍ خيزرانٌ ومنه شعر الفرزدق في زين العابدين في كفه خيزرانٌ ريحه عبقٌ من كف اروع

خزز

في عرنينه شممٌ فيه نهى عن ركوب الخز الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد
لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف
الآن فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحمل حديث قوم يستحلون الخز والحرير ط ولم يكن هذا النوع
في عصره فهو معجزة للاخبار بالغيب في دوى الجرح وهو الفرج وقد مر ك واراد بحديث برنسا من خز النوع

خزع

الاول نه فيه ان كعب بن الاشرف عاهده صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع
منه هجاءه له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم
اي نال منه بهجاءه او لكعب اي ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفي ح الاضحية فتوزعوها او تخزعوها اي
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بمكة وتخزعنا الشئ بيننا اي اقتسمناه قطعا ن فيه الخزف

خزف
خزق

فلق الفخار المنكسر نه في ح الصيد كل ما خزق السهم وخسق اذا انفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد
المعراض الا ان يخزق ق ك فخزق فكل اي قتله بحده فجرحه زكوة وهو معنى الخزق بمعجمة وزاي وان قتل بعرضه
فهو وقيذ ولو صح بالراء فمعناه مزق نه وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجراء خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها

خزل

في ح الانصار وقد دفت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعونا ويذهبوا بنا منفردين
ج اي يقطعونا عن مرادنا نه ومنه ح ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفردون به ومنه ح احد انخزل عبد الله

خزم

بن ابي من ذلك المكان اي انفرد وفيه الذي مشى فخزل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيزلى فيه لا خزام
ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منخري البعير كانت بنو اسرائيل
تخزم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب فوضعه ك النسخ نه فوضعته عن هذه الامة
ومنه ح ود ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهدا وانه خزم انفه بخزامة وح اقرأ عليهم السلام
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خزامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقاء الازمة اليه ودخول
الباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من اطاعه وعنا له وفيها زيادة معنى
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطو المتعدي الى واحد فالمعنى ان ياخذوا القرآن
بتمامه وحقه كما يوخذ البعير بخزامه وفيه ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة الخزم بالحركة
شجر يتخذ من لحائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخزامين يريد انه يخلق الصناعة وصانعها نحو والله
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صانع ما يتخذ منه ج وفيه يقود انسانا بخزامة هو ما يجعل

خزن

في انف البعير من شعر ليقاد به ك فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب او ما فتح

من خزائن كسرى وقيصر والفتن ما يقع بعده وقيل الفتن مقرونة بالخزائن بالاسراف ط اتيت خزائن
الارض اى ملكها وفتح بلادها وقد وقع كما اخبر فيصح من ذلك فى كنوز طاهر بتشديد الياء للتثنية و
يزيد شرحا فى صاحب غ خزائن الله ما خزنه واسره او علم غيوب خزائن المال غيبته والخزانة فعل الخازن
وموضع يخزن فيه شم يخزن لسانه الا مما يعنيه بسكون خاء وضم زاى نه فيه مرحبا بالوفد غير خزايا
جمع خزيان وهو المستحيي خزى يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وهى خزيا وخزى خزيا اى ذل وهان و
منه ح لا يعيذ عاصيا ولا فارا بخزية اى بجريمة يستحيى منها و ح فاصابتنا خزية لم تكن فيها بررة اتقياء
ولا فجرة اقوياء اى خصلة استحيينا منها و ح انكحوا وجوه القوم ولا تخزوا الحور العين اى لا تجعلوهن
يستحيين من تقصيركم فى الجهاد وقد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع فى بلية ومنه ح شارب الخمر
اخزاه الله ويروى اخزاه الله اى قهره ك ما يخزيك الله بضم تحتية وبخاء معجمة من الخزى اى يفضحك الله
ويروى بمهملة وزاى من حزنه واحزنه و غير خزايا اى غير اذلاء او غير مستحيين لقدومكم مبادرين دون
حرب هو بالجر صفة او بدلا او بنصب حالا ج وسبب السلم المخزية او التى يخزيهم اى يوقعهم فى الخزى نه

باب مع السين

فيه فخسأته ك الكلب اى طردته وابعدته والخاسئ المبعد ومنه اخسئوا فيها
ولا تكلمون يقال خسأته فخسأ وخسئ وانخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الصاغر القمئ ج ومنه ح ابن صياد اخسأ
فلن تعدو قدرك هو فى الحديث بغير همز وكانها قلبت الفا فحذفت فى الامر ك اخسا بهمزة وصل اخره همزة
ساكنة اى اسكت صاغرا مطرودا خسأته اذا طردته وخسأ اذا بعد لازم ومتعد فلن تعدو قدرك وفى بعضها بحذف
الواو وفى بعضها بحذفها بلغة الجزم بلن وهو بمثناة فوق وقدرك بالنصب او بتحتية فهو بالرفع اى لا يبلغ قدرك
ان يطلع بالغيب من قبل الوحى كالانبياء او الالهام كالاولياء واضرب عنقه بالجزم جوابا لدعنى يجوز رفعه ان
يكنه ضمير خبر وروى يكن هو فكان تامة وهو تاكيدا او هو مستعار للنصب فلن تسلط عليه فان صاحبه عيسى عليه
واختلف فى ان ابن صياد هو الدجال او غيره ويحتج للنافى بانه اسلم وولد له ودخل الحرمين ومات بالمدينة
ويزيد فى ح ط واخسأ شيطانى اى اطرده عنى كالكلب من خسأ يتعدى ولا يتعدى و اخسئوا فيها اذلوا وانزجروا
كما ينزجر الكلب ولا تكلموا فى دفع العذاب فانه لا يرفع غ فيه فما تزيدوننى غير تخسير اى كلما دعوتكم الى
هدى ازددتم تكذيبا فزادت خسارتكم نه فيه ان فتاة قالت ان ابى زوجنى من ابن اخيه اراد ان يرفع بى
خسيسته الخسيس الدنى والخسيسة والخساسة حالة يكون عليها الخسيس رفعت خسيسته ومن خسيسته
اذا فعلت به ما فيه رفعته و منه ح ان لم يرفع خسيستنا ت عن خس اهل الجنة بمعجمة فمشددة اى
ادناهم نه فيه لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر كضرب ببناء المجهول وقد ورد كثير
فى الحديث للشمس والمعروف لها فى اللغة الكسوف وورد هذا للتغليب القمر كالعكس فى رواية لا ينكسفان
وورده لها منفرد اما ك خسفت الشمس بفتحتين ذهب نورها و لا يخسفان بفتح اوله على انه

خزى

خسأ

خسر

خس

خسف

لازم ويجوز نصبهما على انه متعد ومنعه بعض ولا دليل ولا لحياته تتميم اذ لم يدع احد انه لحياة احد و
كسفت الشمس والقمر وخسفتا مبنيين للفاعل والمفعول وانكسفتا وانخسفتا والكل بمعنى والمشهور بالسنة
الفقهاء تخصيص الكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجمين من تاثيرهما في العالم والكفرة من تعظيمهما
لكونهما اعظم الانوار وذلك لعروض النقص بذهاب نورهما نه وفيه من ترك الجهاد البسه الله الذلة
وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والزم
و في ح عمر سأله العباس عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور
اصح بصر اى انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البير اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذلل
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفنن انواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله و ومنه قول الحجاج
لمن بعثه يحفر بيرا اخسفت ام اوشلت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا غ من الخسيف وهى البير الغزيرة
ط خسف المكان ذهب به في الارض والمسخ تحويل صورة الى اقبح [illegible] منهما فالحديث
تغليط وقيل هما في القلوب وقيل بل غيرما مونة نه فيه ما ادرى كم حدثني ابي عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم اخسا ام زكا يعنى فردا او زوجا **باب مع الشين** فيه ان شئت جمعت عليهم الاخشبين خسا خش
فقال دعني انذر قومي هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل جبل خشن غليظ و ومنه
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشباها و ح وفي على حراجج كانها اخاشب جمع اخشب ويريد في قرن ك
هما ابو قبيس وثور وقوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما في ان شئت استفهامية وجزاء
الشرط مقدر اى فعلت و وفيه الوضوء في المخضب وفي الخشب اى في الاناء من الخشب بفتحتين ضمتين و وكذا
عمده خشب النخل و وفيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنصب والتنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلهم
خشبه بالجمع الا الطحاوى و وخشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من
اجمل الناس واحسنهم نه وتسكن شينه وتضم و وفي ح المنافقين خشب بالليل صخب بالنهار اراد انهم
ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه و وخشب بضمتين واد بمسيرة ليلة من المدينة
ويقال ذو خشب و وفي ح سلمن قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشبان
قد انكر هذا الحديث لان كلام سلمن يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كحمل وحملان ولا مزيد
على ما يتساعد في ثبوته الرواية والقياس و وفي ح ابن عمر كان يصلي خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن
ابي عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلب والوجه
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير و وفي ح عمر اخشوشنوا وتمعددوا اخشوشب الرجل اذا كان
صلبا خشنا في دينه وملبسه ومطعمه وجميع احواله ويروى بالجيم وبالخاء المعجمة والنون اى عيشوا عيش
العرب الاول ولا تعودوا انفسكم الترفه فيقعد بكم عن الغزو وفيه قال لبلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خشخش خشخشة فقالت من هذا فقالوا بلال هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه ط قوله بهما اى نلت بهما
ما نلت وعليك بهما **خشر** نه فيه اذا ذهب الخيار وبقيت خشارة هى الردى من كل شئ فيه لتركبن سنن
من قبلكم حتى لو سلكوا **خشرم** دبر لسلكتموه وهو ماوى النحل والزنابير ويطلق عليهما والدبر النحل فيه
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اى هوامها وحشراتها وروى خشيشها بمعناه ويروى
بحاء مهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بمعجمة مصغر خشاش على الحذف او خشيش بتر
خشش ن فتح خاء خشاش اشهر الثلثة واعجامه اصوب وهى الهوام وقيل ضعاف الطير ك وفيه ان بعضهم معذبون
فى جهنم اليوم نه فيه ح العصفور لم ينتفع بى ولم يدعنى اختش من الارض اى اكل من خشاشها و ح
هو اقل فى انفسنا من خشاشة و فيه اهدى فى عمرة الحديبية جملا لابى جهل فى انفه خشاش من ذهب هو
عويد يجعل فى انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده و منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير
المخشوش هو الذى جعل فى انفه الخشاش ن بكسر خاء نه وهو من خش فى الشئ اذا دخل فيه لانه
يدخل فى انف البعير و منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى ادخلوا و ح يمشى حتى خش فيهم و
فى ح عائشة وصفت اباها فقالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش اذا
كان حاد الراس ماضيا لطيف المدخل و منه ح وعليه خشاشتان اى بردتان ان روى بالتخفيف فيريد خفتهما
ولطفهما وان روى بالتشديد فيريد به خشهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة و فيه رميت
ظبيا فاصبت خششاءه هو العظم الناتئ خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث ووزنه فعلاء
خشع كقوباء وهو قليل فيه كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويروى حشفة بالحاء المهملة
والفاء ومر و فيه ايكم يحب ان يعرض الله عنه فخشعنا اى خشينا وخضعنا والخشوع فى الصوت والبصر
كالخضوع فى البدن وفى مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف ط وفيه لا يقيم صلبه
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس فى واركعوا مع الراكعين ج خشع سمعى اى خضع وذل
قا ترى الارض خاشعة يابسة متطامنة مستعار من الخشوع التذلل نه فيه لا ارانى ادخل الجنة
خشف فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك هى الحس والحركة وقيل الصوت و بالحركة الحركة وقيل هما بمعنى
وكذلك الخشف و منه سمعت خشف قدمى و فى ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخ هو واحد
الخشف وهى حجارة تنبت فى الارض و فيه ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فآمنه ابن
عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اى سارعت الى اخفارها يقال خاشف
الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن فى قتلك له الا ان يقال قد اخفر ذمته ش ولى خشفان هو بكسر معجمة
خشم ابن الغزال نه فيه لقى الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذى لا يجد ريح الشئ وهو الخشام و منه ح عمران

مرجانه مولید ته أنت بولد زنا وكان عمر يحمله على عاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الخياشيم اى يمسح مخاطه
فيه فاذا بكعيبة خشناء اى كثيرة السلاح خشنته والخشوشن الشئ مبالغة فى خشونته واخشوشن
اذا لبس الخشن و منه ح اخشوشنوا فى رواية وح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اى حجر من جبل والجبال
توصف بالخشونة وح اخيشن فى ذات الله هو مصغر اخشن بالخشن و فيه ذنبوا خشانه هو ما خشن من
الارض ن ومنه اذ جاءه رجل اخشن الثياب واخشن الجسد واخشن الوجه ثلثها من الخشونة نه وح
عمر قال له ابن عباس لقد اكثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزوله خشيت
هنا بمعنى رجوت و فى ح خالد انه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس وخاشى بهم اى ابقى عليهم وحذر فانحاز
خاشى فاعل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته ك خشيت على نفسى اى الموت من شدة الرعب او ان
لا اطيق حمل اعباء الوحى لما لقيته او لا من الملك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا تقل ذلك او لا
خوف عليك وقيل خشى ان يكون مرضا او عارضا من الجن ن او يكون هذا فى اول التباشير خاف ان يكون
من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل دفعة وقيل خشى من قتل قومه ك يخشى ان تكون
الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب واسمها ضمير الاية واستشكل بان للساعة اشراطا
واجيب بانه قبل علمه بها او اعترض بان قصة الكسوف متاخرة ستة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراوى
اى قام فزعا كالخاشى ان يكون القيمة او ظن الراوى ان خشيته لذلك وفيه نظر اذ الصحابى لا يجزم الا بتوقيف
ن ظن الراوى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه ط اذ اين للراوى ان يعلم ما فى قلبه وقيل المراد اى
من الاهوال خشى عما اخبر به من الاشراط ك وفيه خشيت ان يفرض عليكم اى خشى شرعية التهجد فى
المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن فى المعراج ان يزاد على الخمسة او خاف رمضان خاصة والمراد من العجز
المشقة والا فالعجز يسقط الفرض و فيه ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر فى جمع و فيه انهم
خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اى تقطعهم العدو و فيه خشى ان
يقول عثمان وانما خشى من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فخاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما او يفهم منه
بيان الواقع فيضطرب حال الاعتقاد فيه و فيه فخشوا اعينها بفتح معجمة وضم شين و فيه ان كنت لاخشى
على احد فلم اكن اخشى عليك اى ان كنت اخشى على احد يعمل فى بيته مثل هذا المنكر اكنت اخشى
عليك و فيه ولا تخشين بلفظ الجمع خطابا للمراة واصحابها ط وفيه خشية ان
يستقيله اى لا ينبغى للمتقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس لانه
كالخديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان و فيه ولقد خشينا ان يكون حسناتنا عجلت لنا يعنى خفنا ان
ندخل فى زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء اى من اراد الحظ باللهو والتنعم الذى
يشغل الانسان اذ به عن الدين وتكاليفه ويقطع اوقاته باللهو لا يعبأ بالعلم والعمل واما من تمتع بنعم الله

خشن

خشي

والذاقه التي لم يخلقها الا لعبادته ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكره عليها فهو عن ذلك

خصب

بمعزل **باب الخاء مع الصاد** الخصب ضد الجدب اخصبت الارض والقوم ومكان مخصب وخصيب **و** فيه

وانما كانت عندنا خصبة تعلفها ابلنا وحميرنا هي الدقل وجمعها خصاب وقيل النخلة الكثيرة الحمل **ك**

خصبة احدهما هي بسكون صاد وكسرها وفتح خاء **ن** اذا سافرتم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والمرعى

خصر

نه فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرعة وقضيب

وقد يتكئ عليه **و** منه ح المتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور ورد المختصرون اراد انهم ياتون

ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** ح فاذا اسلموا فاسألهم قضبهم الثلثة التي اذا تخصروا

بها سجد لهم اى كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس

والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المخاصر **و** ح على في عمر واختصر عنزته هي شبه العكازة **ك**

ينكت بمخصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهى ان

يصلى مختصرا قيل هو من المخصرة بان ياخذ بيده عصا يتكئ عليها وقيل هو ان يقرأ من اخر سورة اية او

ايتين ولا يتمها في الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** وروى متخصرا اى

يصلى واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه ح نهى عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة في

الصلوة فيسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يسجد لها **و** ح الاختصار في الصلوة

راحة اهل النار اى انه فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار وليس على ان لاهل الخلود في النار راحة **ط**

الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار

وقيل اراد اليهود **ك** وفيه الخصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخاصرة

او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المخصرة او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة **و** فيه يلعبان

تحت خصرها بفتح خاء وسط الانسان برمانتين اى ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على قفاها نبا

الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الرمان **ج ن** وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان

فكان احدهما يرمي الرمانة الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت دفه والاول ارجح تريد ان لها نهدين

حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرمان تحت ظهور امهاتهم **ك** وفيه

فاتاه ذو الخويصرة مصغر خاصرة وفي جل النسخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن

و فيه اختصره نعيم اى اختصر متنه بلفظ امرني جبرئيل ان اكبر **ط** وفيه فلما كان مروان فخرجت مخاصرا مروان

كان تامة والمخاصرة ان ياخذ رجل بيد اخر يتماشيان ويد كل عند خصر صاحبه **و** فيه وامده خواصر جمع خاصرة

ومدها كناية عن الامتلاء **مف** وضمير امده واسبغه اى تمه بكثرة اللبن الى ما كانت عليه **نه** ومنه ح

فانها بي خاصرة اى وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

خصص

مخصّرة اى قطع خصرها حتى صارا مستدقين ورجل مخصّر اى دقيق الخصر وقيل المخصرة التى لها خصران **فيه** انه مر بعبد الله وهو يصلح خُصًّا هو بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص واخصاص سمى به لما فيه من الخصاص وهى الفرج والانقاب **و** منه ح ان اعرابيا القم عينه خصاصة بابه صلى الله عليه وسلم اى فرجته **ج** اى جعل شقوق الباب محاذى عينه كانها لقمة لها وهى واحدة الخصاص **نه** وفيه كان يخر رجال من قامتهم فى الصلوة من الخصاصة اى الجوع والضعف واصلها الفقر والحاجة **و** فيه بادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وخويصة احدكم اى حادثة الموت التى تخص كل انسان وهى مصغر خاصة لاحتقارها فى جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب ومبادرتها بها الانكماش فى الصالحات والاهتمام بها قبل وقوعها **ط** وقيل هى ما تعلق فى نفسه واهله وماله فيشغله عن غيره **ش** منه ولكان عليه بخويصة يتشد يد صاد ما يختص به من شواغل دنيوية ودينية اى لكان عليه ان يشتغل بامور تختص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور الناس **نه** ومنه وخويصتك انس اى الذى يختص بخدمتك وصغره لصغر سنه ح **ك** خادمك انس مبتدأ وخبر تريد ان ولدى انس له خصوصية بك بخدمتك فادع له **و** فيه هل يخص شيئا من الايام قالت لا وانما كونه اكثر صياما فى شعبان فلانه كان كثير السفر فلا يجد سبيلا الى صوم ثلثة فى كل شهر فيجمعها فى شعبان **و** فيه ان الناس فى المسجد الحرام سواء خاصة هو قيد للمسجد اى المساواة انما هى فيه لا فى سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيه جواز تخصيص بعض الحاضرين من الضيفان بفاخر من الطعام ودوى تحفه من الاتحاف **و** فيه او خاصة احدكم اى الموت وامر العامة القيمة **و** فيه خص رسوله بخاصة هى تحليل الغنيمة له ولامته او تخصيصه بفئ لم يوجفوا عليه وهذا الاظهر **و** فيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الاول بالتاء والثانى بتركها وكره الجمهور صومه مفردا لانه يوم شغل بغسل وتبكير الى الصلوة واكثار الذكر والصوم يسد عن انشراح الصدر لها كيوم عرفة للحاج وبصوم يوم قبله او بعده يجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض بصلوة الجمعة ووظائفها وبصوم يوم الاثنين واحتجوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفى تذكرة الموضوعات** عن اللالى للسيوطى فضل ليلة الرغائب واجتماع الملئكة مع طوله واثنى عشرة ركعة بعد المغرب موضوع وانه بدعة منكرة **ط** لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويجئ لازما قوله الا ان يكون فى صوم اى الا ان يكون يوم الجمعة واقعا فى صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ماول بانه كان يضم معه اخر او مختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن تاخير التغذى الى ما بعد اداء الجمعة **تو** لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يؤم بالضم خبر فى معنى النهى ويخص بالضم للعطف والنصب للجواب ومعناه تخصيص نفسه بالدعاء فى الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفيه عنهم كارحمنى ومحمدا ولا ترحم معنا احدا وكلاهما حرام او الثانى فقط لما روى انه كان يقول بعد التكبير اللهم نقنى من خطاياى الخ والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل وعدمه اذ ليس ح اماما **شم** ويخصنا بتخصيصا بكسر معجمة وصادين الاولى

خصف مكسورة مشقوقة **نه** فيه اقبل رجل في بصره سوء فمر ببير عليها خصفة فوقع فيها هو يا لخريك والحق الخصف وهي الجلة التي يكنز فيها التمر من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص **و** منه ح كان له خصفة يحجرها ويصلي عليها **ك** في احتجر حجيرة خصفة او حصيرا هما واحد والشك من الراوي والخصفة بفتحتين ما يجعل منه جلال التمر من السعف و احتجر حجرة في فيه جواز الجماعة للنافلة ابن بطال حجرة مخصفة اي ثوبا او حصيرا قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسي ثوبا اي جمعت بين طرفيه بعود او خيط **و** فيه وطفقا يخصفان اي يلزقان البعض بالبعض **نه** ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصاف ايضا **و** ح ان تبعا كسا البيت المسوح فانتفض البيت ومزق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع قيل اراد بالخصف الثياب الغلاظ تشبيها بالخصف **و** فيه وهو قاعد يخصف نعله اي كان يخرزها من الخصف الضم والجمع **و** منه ح في علي خاصف النعل **و** ح عباس في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اي في الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة **تش** اي قطعا ولزقا سوآتهما من ورق التين للستر **نه** وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف النشير المئزر ولا يخصف اي لا يضع يده على فرجه **في** ح ابن عمر كان يرمي فاذا اصاب خصلة قال انا بها هو من الخصل وهو الغلبة

خصل في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع لان المتراهنين يقطعون امرهم على شيء معلوم والخصل ايضا الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي ويجمع ايضا على خصال **و** فيه كانت فيه خصيلة من خصال النفاق اي شعبة من شعبه وجزء منه او حالة من حالاته **و** ح عشر خصال يجيء في صلوة التسبيح **و** فيه كميشر الازار منطوي الخصيلة هي لحم العضدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبة خصيلة وجمعها خصائل **فيه** قالت ام سلمة اراك ساهم الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدنانير التي اتيناها

خصم امس نسيتها في خصم الفراش فبت ولم اقسمها خصم كل شيء طرفه وجانبه **و** منه ح سهل يوم صفين لما حكم الحكمان هذا امر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا منه خصم اراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه لعدم اتفاقهم **ن** ما فتحنا منه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه شبهه بخصم الراوية وانفجار الماء اي ما اصلحنا من رأيكم وامركم هذا ناحية الا انفجرت اخرى وضمير منه الى اهواركم وغلطه القاضي وصوب ما سددنا به يستقيم ويتقابل سددنا بانفجر الا اسهلن بنا الى راينا عاقبة السلوك وفيه سهولة **غ** والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى **ك** في وبك خاصمت اي بما اتيت من البراهين والحجج خاصمت من خاصمني من الكفار او بتاييدك وقوتك قاتلت **و** فيه الالد الخصم اي شديد الجدال والاضافة بمعنى في او جعل الخصام الد مبالغة وقيل هو جمع خصم كصعاب وصعب وروي ابغض الرجال الالد الخصم بكسر صاد وفتح خاء اي المولع بالخصومة فان قلت الابغض الكافر قلت المراد ابغض الكفار الكافر المعاند وابغض الرجال المخاصمين **و** فيه اختصمت النار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والمجاز

خصا و فيم يختصم الملاء بجئ فى ميم **فيه** فا ختصِ على ذلك اوذر ه بكسر صاد مهملة مخففة أخرج والامر
للتهديد وعلى متعلق بمقدر اى كائنا على العلم بان الكل بتقدير الله وروى فاختصر براء اى الاختصار والتسليم
له وترك الاعتراض وترك ذلك سواء فان ماقدر من خير او شر كائن **و** فيه ولو اذن له لاختصينا من خصيت
الفحل اذا سللت خصيته واختصيت اذا فعلته بنفسك وهو ليس بمراد لانه محرم وانما المراد ان يقطع الشهوة
بمعالجة **ط** لاختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جوازه قوله فاختص على
ذلك ليس اذنا فيه بل توبيخ على الاستيذان بلا فائدة فان ماقدر كائن وفى معنى رواية الراء اقتصر على ماذكرت
لك واترك الاختصاء او ذر ماذكرته وامض لشانك واختص فيكون تهديدا اومعنى ترك الراء اختص فى
فى حال عمر فانك ان القلم جف فيكون حالك مخالفا لحال المؤمن او ذر واذعن **و** فيه ليس منا من خصى اى من السر
خضب ممن اهتدى بهدينا **باب مع الضاد** **نه** فيه بكى حتى خضب دمعه الحصا اى بلها من طريق الاستعارة
والاشبه ان يكون اراد المبالغة فى البكاء حتى احمر دمعه فخضب الحصا **و** فيه اجلسونى فى مخضب فاغسلونى
هو بالكسر شبه المركن وهى اجانة يغسل فيه الثياب **ك** بكسر ميم وفتح ضاد معجمتين **و** ح لم يخضب صلى الله
خضخض عليه وسلم بجئ فى صبغ **نه** فيه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هى الاستمناء
اى استنزال المنى فى غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه فخضخض له فشربه وهو تحريك الماء ونحوه واستعمل
خضد الفضة هنا كاكساء الكعبة بالحرير تعظيما **نه** فيه السفر وخضده اى تعبه وما اصابه من الاعياء واصله كسر الشئ
اللين من غير ابانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم **و** منه ح
على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المخضود اى ما قطع شوكه **و** ح يرشحون خضيدها اى يصلحونه ويقومون
بامره وهو بمعنى مخضود **و** فى ح ابن ابى الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد انه منقطع الحجة كانه منكسر
و فى ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضد اى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انعصار لانها تحمل فى الانهار
الجارية وصوبه البعض بفتح تاء ه من خضدت الثمرة تخضد اذا غبت اياما فضمرت وانزوت **و** فيه قال
لمن يجيد الاكل انه لمخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل **و** منه قوله لابن العاص ان
خضر ابن عمك لمخضد اى ياكل بجفاء وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها
اكلت حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر
حلو ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلم يقرب اى يدنو من الهلاك
والخضر بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سهلا رقيقا ضرب فيه
مثلين احدهما للمفرط فى جمع الدنيا والمنع من حقها والآخر للمقتصد فى اخذها والنفع بها فقوله ان
مما ينبت الخ مثل للمفرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لاستطابتها
اياه حتى تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاءها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

جامع الدنيا من غير حلّ ومانعها من المستحق قد تعرض للهلاك بالنار وباذى الناس وحسدة وغير ذلك وقوله الا آكلة الخضر مثل المقتصد فانه ليس من جيد البقول التى ينبتها الربيع بتوالى مطاره فتحسن وتنعم ولكنه من بقول ترعى بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبة فلا تكثر الماشية منها فآكلتها مثل لمن يقتصر فى اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر فانها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمرئ به ما اكلت وتجتر وتثلط فتزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم الثلط وانتفاخ الجوف به ومنه الدنيا حلوة خضرة اى غضة ناعمة طرية و ح اغزوا والغزو حلو خضر اى طرى محبوب لنزول النصر وتسهيل الغنائم ك الا آكلة بوزن فاعلة الخضراء بسكون ضاد ومد اى من جملة ما ينبته الربيع شئ يقتل الا الخضراء اذا اقتصد فيه اكله وروى الا بخفة لام استفتاحية اى الا انظروا الآكلة واعتبروا بها ويتم بيانا فى زهرة ن الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة اى فى الحسن والنظارة وسرعة الفناء كالفاكهة الخضرة و ومنه ح القبر يملأ عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصح من ضم ففتح اى يملأ نعما غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصره الحجب فلا يضيق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة نه وفيه اللهم سلط عليهم فتى ثقيف الذيال يلبس فروتها ويأكل خضرتها اى هنيئها فشبه بالخضر و فيه تجنبوا من خضرائكم ذوات الريح يعنى الثوم والبصل والكراث ونحوها ك اتى ببدر فيه خضرات بفتح خاء وكسر ضاد وروى بضم خاء وفتح ضاد قوله قربوها الى بعض اصحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة نه اى بقول جمع خضرة و فيه نهى عن المخاضرة هى بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها و ومنه شرط المشترى انه ليس له مخضار هو ان ينتثر البسر وهو اخضر و فيه ليس فى الخضراوات صدقة يعنى الفاكهة والبقول و فيه اياكم وخضراء الدمن جاء فى الحديث انها المراة الحسناء فى المنبت السوء ضرب شجرة تنبت فى المزبلة فتجئ خضرة ناضرة ومنبتها قذر مثلا للجميلة اللئيمة المنصب و فى ح الفتح مر صلى الله عليه وسلم فى كتيبته الخضراء اى غلب عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضرة و ومنه تزوج امراة فرآها خضراء فطلقها اى سوداء و وفيه ابيدت خضراء قريش اى دهماءهم وسوادهم و ومنه فابيدوا خضراءهم و وفيه ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق من ابى ذر الخضراء السماء والغبراء الارض ج واظلالها تغطيتها لما تحتها وابيدت اى وصلت وهلكت ش وابادة خضرائهم اى جماعتهم ويعبر عن جماعة مجتمعة بالسواد والخضرة نه من خضر له فى شئ فليلزمه اى بورك له فيه ورزق منه وحقيقته ان يجعل حالته خضراء و ومنه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له فى اللبن والطين حتى يبنى و فى صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط اى كانت الشعرات التى شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المروح ك هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحار خضر بانعكاس الهواء وان كان الماء لا لون له و فيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسرها وسكون ضاد وكسرها اختلف فى نبوته واسمه بليا وكنيته ابو العباس قيل كان فى زمان ابراهيم الخليل وهو حى موجود اليوم على الاكثر ن واتفق عليه الصوفية والصلحاء و

(حاشية: الجنبة عامة الشجر التى تتربل فى الصيف او ما كان بين الشجر والبقول ق — الحبط ان تأكل الماشية ... اذا خضم ما اكل ثانيا من الجرة بالكرو ويقيض به البعير فيا كله ثانية ١٢ ق)

وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معروفة ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان يحصى وانما شذ
بانكاره بعض المحدثين وهو من ولد نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك ك وفيه وانها خضرة على بصوت
عائشة امرأة رفاعة خضرة بجلدها اما لهزالها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
من آلة الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عنى شهوتى يريد قصوره عن الجماع قوله لا تنفض يجئ في النون وفيه
باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضاد جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح معجمة ما يكون في العين
طيبا والحلو ما يطيب في الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اى بلا سوال ولا اشراف
وطمع او بسخاوة نفس المعطى وانشراح صدره وكذا من اخذه باشراف يحتملهما كالذى يأكل ولا يشبع اى
كذى آفة يزداد سقما بالاكل ك وروى خضرة بفتح فكسر وانث باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين
خضرم وتدعوهم الى استكثارها نه فيه خطب يوم النحر على ناقة مخضرمة هى التى قطع طرف اذنها وكان
اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبى صلى الله عليه وسلم ان يخضرموا من غير موضع يخضرم منه اهل الجاهلية
واصل الخضرمة جعل الشئ بين بين وقطع بعض الاذن تبقى بين الوافرة والناقصة وقيل هى المنتوجة
بين النجائب والعكاظيات ومنه قيل لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين ومنه ح
ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرموا لخضرمة الاسلام ج وخضرموا
خضع اذان النعم ارادوا خضرمة الاسلام نه فيه نهى ان يخضع الرجل لغير امرأته اى يلين لها في القول بما يطمعها
منه والخضوع الانقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى في قلبه مرض ويكون لازما
كهذا الحديث ومتعديا كحديث عمر ان رجلا مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه فشجه فاهدره
عمر اى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا بالآخر و في ح استراق السمع خضعانا لقوله هو مصدر خضع
كالغفران ويروى بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فعلى الجمع حال وعلى المصدر
مفعول مطلق لما في ضرب الاجنحة من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا ارخى
جناحيه مرتعدا وضمير كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يأتيني مثل صلصلة الجرس والصفوان
الحجر الاملس فاذا فزع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيفصم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق لاجل
ما قاله الله تعالى اى عبروا عن قوله وما قدره به بلفظ الحق والمجيب الملئكة المقربون كجبرئيل والحق
بالنصب اى قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل او بالرفع اى قوله الحق واراد به كلمة كن اى الحوادث
اليومية من مغفرة ذنب وتفريج كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول
المسطور في اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصرحوا بالمقضى من الشئون لان
غرضهم ازالة الفزع اى لا تفزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما ظننتموه
من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

والتبايد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توضيح او بدل اى يسترقوا السمع بعضهم
راكب بعض مرد فين ركوب اصابعي هذه بعضها فوق بعض ما شرح ضمير بعضه للمذكور وصف سفيان
اى بيّن كيفية ركوب بعضها فوق بعض بهيئة اصابعه فيستمع عطف على يسترقوا وكلام الراوى معترض
بينهما والشهاب بالرفع والنصب اى الجنى يسترق وقيل ان يلقى الى وليه ادركه الشهاب او ادركه الشهاب
فيقال اى يقول مرد الكاهن الذى لامه عليه ابليس الخ قوله فيقذفون الى اوليائه ويرمون بيان لاحدى
الحالتين اللتين بينهما بقوله ربما ويزيد فى ماله غ خضعته فخضع سكنته فسكن نه وفى ح الزبير انه كان
خضل اخضع ان فيه انحناء فيه خطب الانصار فبكوا حتى اخضلوا لحاهم اى بلّوها بالدموع خضل
والخضل اذا ندى واخضلته انا ومنه ح عمر لما انشده اعرابى يا عمر الخير جزيت الجنة الخ حتى
اخضلت لحيته وح النجاشى بكى حتى اخضل لحيته وح خضّلى قنازعك اى ندّى شعرك بالماء والدهن
ليذهب شعثه والقنازع خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصانها هو مفعوعلة منه وفيه تزوجنى على
ان يعطينى خضلا نبيلا اى لؤلؤا صافيا جيدا جمع خضلة والنبيل الكبير فى ح على فقام اليه بنو امية
خضم يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها ومنه ح ابى ذر تاكلون
خضما ونأكل قضما وح ابى هريرة مر بمروان وهو يبنى بنيانا فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا اخضموا فسنقضم و
فيه بذئ وح المراة المسلمة خضمة حطمة اى شديد الخضم وفيه نسيتها فى خضم الفراش اى جانبه والصحيح اهمال
الصاد وقد مر وفيه يقال له نقيع الخضمات هو موضع بنواحى المدينة **بابه مع الطاء** خطئ فى دينه
خطاء خطأ اذا اثم فيه والخطء الذنب واخطأ فمخطئ اذا سلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطئ بمعنى اخطأ
ايضا وقيل خطئ اذا تعمد واخطأ اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غيره او فعل غير الصواب اخطأ ومنه ح
الدجال انه تلده امه فيحملن النساء بالخطائين رجل خطّاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحملن بالكفرة
والعصاة الذين يكونون تبعا للدجال وهو على لغة اكلونى البراغيث ومنه ح ابن عباس فى امراة جعل امرها
بيدها فطلقت زوجها فقال خطّأ الله نوءها الا طلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك اراد
جعل الله نوءها مخطئا لها لا يصيبها مطره ويروى خطّ الله بلا همز من خطط ويجئ او من خطّى الله عنك السوء
اى جعله يتخطاك يريد يتعداها فلا يمطرها فهو من المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصبوا دجاجة يترامونها
وجعلوا لصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفى ح الكسوف
فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه اى غلط فى استعماله فاخذ درع بعض نسائه عوض ردائه ويروى
خطى من الخطو المشى ن حتى ادرك بردائه لما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك
البس ما شئت ما اخطأتك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرف اى صرف فوق ما ينبغى ومخيلة بفتح
ميم اى تكبر وفيه اغفر خطاياى وعمدى هو عطف خاص على عام ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا او عطف تقابل

ان اريد به ما كان خطاء والخطاء نقيض الصواب قد يمد وفيه اصبت بعضا واخطأت بعضا الخطأ تعبير السمن والعسل بالقران وحقه ان يعبر بالكتاب والسنة او اقدامه للتعبير بحضورة صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له اذ ليس في الرويا الا الوصل وهو قد يكون لغيره او ترك تعيين الرجال الاخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم خطاءه لمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي اكابر مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم خص بالا مفسد فيه او بما لا يكون فيه اطلاع على الغيب ويزيد بيانا في ظلة ان الخطاء في ثم يوصل له فيعلو به وعثمان قد خلع غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب والفتن وفيه من احتكر فهو خاطئ بالهمز والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويوخر ليغلو لا فيما جاء من قريته او اشتراه في وقت الرخص واخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال وفيه يا عبادي انكم تخطئون بضم تاء وروي بفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي بسببها واستغني عن ذكر خطية الانف والاذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشت اليها بنزع الخافض ويكون الضمير للمصدر وفيه الاخرت خطاياه يخاء معجمة وروي بجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل متصف بمثل الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثناآت وان يصح النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف وكذا اذا هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف اي لا ينصرف في شئ من الاشياء الا خرج من خطيئته كهيئته ولادته ج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه التمرة التي تخصه نسيانا فانطلقنا نعتشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش فقام فاخذها لما اعطيها غ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وح كل بني آدم خطاؤن بج

خطب في كل نه فيه نهي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المراة ويتفقا على صداق ويتراضيا ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطب خطبة بالكسر والاسم ايضا بالكسر فاما بالضم فمن القول والكلام ويزيد في طيبي ومنه انه لحري ان خطب ان يخطب اي يجاب الى خطبته يقال خطب الي فلان فخطبه واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شانك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه المخاطبة والشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي ح الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب اي الخطب جمع على غير قياس وقيل جمع مخطبة وهي الخطبة والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب وخطيب اراد انت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الاجتماع والخروج للفتن ك خطب علي من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المراة ان يزوجها مني ومنه ترك علي الخطبة بالكسر اي خطبة بنت ابي جهل وفيه فما كان من خطبتهما من خطبة الا نفع كلمة من الثانية زائدة والاولى تبعيضية او بيانية فنفع خطبة عمر خوف الناس بقوله ليقطعن ايدي رجال وعاد من كان فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبصر الهدى وتعريف الحق وباب تفسير ترك الخطبة اي

الاعتذار عن تركهما لما فيه من الم الرد على الولى وقلة الحرمة وفيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنصب
ولا زائدة وبالرفع للنفي وبالكسر للنهي بتقدير قال عطفا على نهي ط ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطفا على يبيع وقد يتكرر اونترك حتى يدل الام
يجوز الخطبة بعد النكاح ويجاب بانه من باب التعليق بالمحال يعني ان استقام ان يخطب بعد النكاح جاز بعده وبان
حتى بمعنى كي واو بمعنى الى والضمير في ينكح للرجل وفي يترك لاخيه اى لا يخطب على خطبته لكي ينكحها الى ان
يتركها وفيه وانا خطيبهم اذا انصتوا اى انا المتكلم من الناس حين سكتوا عن الاعتذار فاعتذر عند
ربهم ولم يؤذن لغيري في التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسرها غ الخطبة من الرجال والاختطاب من
ولى المراة

خطر

نه فيه والله ما يخطر لنا جمل اى ما يحرك ذنبه هزا لا لشدة الجوع من خطر البعير بذنبه اذا
رفعه وحطه وانما يفعل عند الشبع والسمن و منه ح عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد لقد قتلته وانه
لاعز على من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول و منه ح مرحب فخرج يخطر بسيفه اى
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه كان يخطر في مشيته اى يتمايل ويمشي مشية المعجب وسيفه
في يده فالباء للملابسة و ح الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة خطارة كالجمل الفنيق شبه رميها بخطران
الجمل و فيه حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة [illegible]
ك هو بوزن يضرب واكثر الرواة على ضم [illegible]
فيخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة ارتكاب ما فيه خطر [illegible]
هو ولا ماله و ح الا رجل يخاطر بنفسه اى يلقيها في الهلكة بالجهاد و منه [illegible] من المخاطرة [illegible] الاشراف
على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصاب ذلك وسلم [illegible]
وخطره بفتحتين قدره نه ومنه قام صلى الله عليه وسلم يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له
قلبين و فيه الا مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض لها ولا مثل والخطر بالحركة في الاصل
الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال الا فيما له قدر و منه ح عمر في قسمة وادى القرى فكان لعثمان
منه خطر ولعبد الرحمن خطر اى حظ ونصيب و منه ح النعمان يوم نهاوند هؤلاء يعني المجوس قد اخطروا لكم
رثة ومتاعا واخطرتم لهم الاسلام فنافحوا عن دينكم الرثة ردئ المتاع يعني انهم قد شرطوا لكم ذلك
وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم رهنكم دينكم اراد انهم لم يعرضوا للهلاك الا متاعا يهون عليهم وانتم
عرضتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام و في ح على انه اشار الى عمار وقال جروا له الخطير ما انجر
وفي رواية ما جره لكم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوه ما كان فيه موضع متبع وتوقوا ما لم يكن فيه
موضع ومنهم من يذهب به الى اخطار النفس واشراطها في الحرب اى اصبروا لعمار ما صبر لكم فيه ان

خطف

الاذن كالاثم والتخطرف من لا تفهم وا والتكلف تخطروف الشئ اذا جاوزه وتعداه الجوهري خطرف
البعير في سيره بظاء معجمة لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو فيه سئل صلى الله عليه وسلم

خطط

عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وروى فمن وافق خطه فذاك ابن عباس
هو ما يخطه الحازى وهو علم تركه الناس يأتي صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوانا فيقول اقعد حتى اخط لك وبين يدى الحازى غلام له معه ميل ثم يأتي الى ارض رخوة فيخط على
الارض الرخوة بميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العدد ثم يمحو منها على مهل خطين خطين وغلامه
يقول للتفاؤل ابني عيان اسرعا البيان فان بقي خطان فعلامة النجح والواحد علامة الخيبة الحربي هو ان
يخط ثلثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير او نوى ويقول يكون كذا او كذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم
معروف وللناس فيه تصانيف وهو معمول به الى الآن ولهم فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه ن فمن وافق خطه فذاك اي مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا
فلا يباح لنا ط قيل ذلك النبي ادريس وقيل دانيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في
الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مصيب خطه بالنصب على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف ن
وفي ح أنيس ذهب صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم
اي اخط في الطعام أريه اني آكل ولست بآكل و فيه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة اي اذا نزل
به مشكل فصله برايه الخطة الحال والامر والخطب و منه ح لا يسألوني خطة يعظمون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم و ح قد عرض عليكم خطة رشد اي امرا واضحا في الهدى ا ش هو بضم خاء اي خصلة
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح ط فعدل عنهم اي مال
منهم وتوجه غير جانبهم نه وفيه انه ورث النساء خططهن دون الرجال هو جمع خطة بالكسر وهي
الارض يختطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة يعلم بها انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة
والبصرة يعني انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا حظ للرجال فيها و
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر و في شرح السنة اصل الرماح من الهند لكنها
تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تفرق في البلاد و فيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم و فيه خط الله نوءها كذا روى وفسراته من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين و منه ح ترعى الخطائط وترد المطائط و في ح صفة الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق الخطائط الطرائق جمع خطيطة ا و فخطت
بزجه الارض باعجام خاء وروى باهمالها والزج بضم زاء الحديد في اسفل الرمح فعلى الاهمال معناه امكنت
اسفله وحفظت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيتبدد به وينكشف امره وعلى الاعجام وهو الجمهور
معناه حفظا علاه فامسكه بيده وجر زجه فخطها به غير قاصد بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسك حجه
فيختبها اي اسرعت بفرسي السير يقربني التقريب لسير دون العدو وفوق العادة فاهو بيت بيدى الى
بسطتها اليها للاخذ و فيه خط خططا بضم خاء وكسرها جمع خطة هذا الانسان مبتدأ وخبر لما

وبعبر عن الكلمة بالخط ولا تخطه بيمينك ويعبر عن كل ارض فيها طول بالخط كخط اليمن ومنه الرمح الخطي ١٢ غ

هذا الخط الانسان والاعراض الآفات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدغه هذا العرض الاخر وان تجاوز عنه هذه اى الآفات جميعها او الامراض المهلكة نهشه اى لدغه هذا الاجل يعنى ان لم تمت بالموت الامراضى لابد ان تموت بالموت الطبيعى فان قيل ذكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصار والخط الاخر الانسان والخطوط الاخر الآفات والخط الاقرب يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا املهم وطوله لما صنفوا والاعراض جمع عرض ما ينتفع به فى الدنيا و فيه خمسة اذا اخطأ القاضى فيهن خطة بضم خاء اى خصلة واخطأ اى تجاوز وفات ومنهن روى فى بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة اى عيب ان يكون فهما اى لدقائق القضايا تفهيما للحق والحلم هو الطمانينة اى يكون متحملا لسماع الخصمين غير متضجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء الحدود والسؤال من تتمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط لاجل تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدد لاتحاده ثم خط خطوطا عن يمينه وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذاهب اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصراط المستقيم فان كل فرقة تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا صحاح الاحاديث فى اموره صلى الله عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها وشراحها كالخطابى والبغوى والنووى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم واقتفى اثرهم ن فخط لى مسجدا اى اعلم لى على موضع لاتخذه مسجدا اى موضعا للصلوة متبركا باثاره و فيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيعه ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما نه فيه لينتهين اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة او لتخطفن ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذه بسرعة خطف الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكونن منكم انتهاء عن الرفع او اختطاف الابصار عند الرفع من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبلة الدعاء نه ومنه ان رايتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة فى الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدمتنا من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يلقاه ك تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر وروى بفتح خاء وتشديد طاء و منه فخطفت رداءه بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا و منه ح اذا يخطفكم الناس وهو مجاز عن الازدحام و ح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او على حسب اعمالهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف فالكافر يوبق والعاصى اما مخدوش مرسل او مكدوس مخردل فى الناس ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غاية ليخردل و منه فان الجن انتشارا وخطفة

خطفة نه

اى سلبا ن ومنه يخطفها الجنى بفتح الطاء على المشهور تلك الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى صحت مما نقلته الجن وروى من الحق نه ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه و فيه نهى عن المجثمة والخطفة يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية لان ما أبين من حى فهو ميت والمراد ما يقطع من اعضاء الشاة وذلك حين راى الناس يجبّون اسنمة الابل واليات الغنم وياكلونها و فيه لا تحرم الخطفة والخطفتان اى الرضعة القلية ياخذها الصبى من الثدى بسرعة و فيه صحفة فيها خطيفة وملبنة هو لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة و فيه فجشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم ط بفتح معجمة وكسر مهملة قوله انما صنعته ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار بنفسه نه وفى ح على نفقتك ورعاء وسمعة للخطات هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشبيها بالخطاطيف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف و منه ح القيامة فيه خطاطيف وكلاليب و خطاف يجئ فى القرن و فى ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدى من قبور بنى احبّ الى من ان يقع من بيض الخطاف فينكسر هو الطائر المعروف قاله شفقة ورحمة فيه فركب بهم الذلل وزين لهم الخطل هو المنطق الفاسد خطل فى كلامه واخطل فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمن فتجلى وجه المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم اى تسمه به من خطمت البعير اذا كويته خطا من الانف الى احد خديه وتلك السمة الخطام و منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فتخطمه بمثل الحمم الاسود اى تصيب خطمه وهو انفه فتجعل له اثرا مثل اثر الخطام فترده بصغر والحمم الفحم و فى ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع الخطام فى راسها والقاء اليه ليقودها به وخطام البعير ان يوخذ حبل من ليف او شعر او كتان فيجعل فى احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما ما يجعل فى الانف دقيقا فهو الزمام ن ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعمائة ناقة اى اجر سبعمائة او هو على ظاهره ويكون له فى الجنة سبعمائة يركبهن للتنزه نه وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من ينحت عن خطمه المدر اى تنشق عن وجهه الارض واصل الخطم فى السباع مقاديم انوفها وافواهها و منه ثم كمكان ما فات عينيها ومذبحها من خطمها اى انفها و منه ح لا يصلى احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان و منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت الخطم على انفنا اى ما ملكتنا بعد فتنهانا ان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير و فى ح شداد ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز فى قوله والاحتياط فى لفظه و فى ح الدجال خباث لكم خطم شاة و فيه وعد رجلا ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلنى عنك خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الباء او يراد امر خطمه اى منعه منه و فيه كان يغسل راسه بالخطمى وهو جنب يجتزى به ولا يصب عليه الماء اى كان يكتفى بما يغسل به الخطمى وينوى به غسل الجنابة

باب لا يعقل به الفيل الذى لا يلحق بحال الرجال

خطل

خطم

ولا يستعمل بعده ماء آخر يخص به الغسل ط هو بكسر خاء نبت يغسل به الراس ويجتزى به اى يقتصر عليه
وفيه تسامح لان ظاهره انه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطمى ومعلوم ان المستعمل للخطمى يفيض على راسه
بعده مراد البزول اثره فنعله اراد انه صلى الله عليه وسلم يقتصر على ما يزيله ولا يفيض بعده ماء مجردا للغسل
كعادة اهل الحمامات من ازالة الوسخ بنحو الخطمى ثم استيناف الماء للغسل ك بخطامه او بزمامه وهما بمعنى
والشك فى تعيينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقة المسماة بالبرة ويشد فى طرفه المقود و فيه حبس
اباسفيان عند خطم الجبل بخاء معجمة وجبل بجيم اى انف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بحاء مهملة
وروى الخيل بخاء معجمة اى مجتمع خيل يخطم فيه اى يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضا ن قد خطم انفه الخطم
الاثر على الانف ج و منه خطم انفه وشق وجهه الحطم بحاء مهملة الدق والكسر وبالمعجمة الاثر على الانف
كما يخطم البعير بالكى غ الخطام السمة فى عرض الوجه وحبل الدلو ووتر القوس نه فيه يتخطى رقاب الناس

خطا

اى يخطو خطوة هى بالضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة وجمعها خُطا وخُطوات بسكون طاء
وضمها وفتحها و منه ح وكثرة الخُطا الى المساجد و خطوات الشيطان غ هى مذاهبه ك فتخطى بغير همزاى
تجاوز ويجوز التخطى للامام ولمن لم يجد فرجة الا بتخطى صف او صفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهته كراهة
تحريم وقيل تنزيه و منه يضع خَطوه و فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالنصب تمييز

باب مع الظاء نه فى ح سجاح امراة مُسيلمة خاظى البَضيع من خظا لحمه يخظو اى اكتنز ويقال

خظا

لحمه خَظا بَظا اى مكتنز وهو فَعَل والبضيع اللحم **باب مع الفاء** فيه مثل المومن كمثل خافت الزرع

خفت

يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغض وروى خافتة والتانيث بتاويل السنبلة
و منه خَفَتَ الصوتُ اذا ضعف وسكن يعنى ان المومن مُرَزَّءٌ فى نفسه واهله وماله ممنوٌّ بالاحداث
فى امر دنياه ويروى خافة ويجئ و منه ح نوم المومن سُباتٌ وسَمعُه خُفاتٌ اى ضعيف لاحس له و ح
سَمعه خفاتٌ وفَهمُه تاراتٌ و ح ربما خَفَتَ النبى صلى الله عليه وسلم بقراءته وربما جهر و ح انزلت
ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت فى الدعاء وقيل فى القراءة والخَفت ضد الجهر و فى ح صلوة الجنازة
كان يقرأ فى الركعة الاولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه و فى ح عائشة نظرت الى رجل
كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيل انه من القراء التخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره
من غير صحة ط خفت فصار كالفرخ اى ضعف قوله او سالته اياه ليس شكا من الراوى بل من الحديث
ساله هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكروه او هل دعوته بصلاة انت فيه والضمير المنصوب
للبلاء الذى دل عليه خفت فعم اولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصوله فجعله جزاء او خبر

خفج

ولا تطيقه حكاية حال نه فيه فاذا هو يرى التُيوس تَنِبُّ على الغنم خافجة الخفج السفاد وقد يحتمل

خفر

كونه بجيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباضعة فيه من صلى الغداة فانه فى ذمة الله فلا يخفرن الله

فى ذمته خفرته اجرته وحفظته وخفرته اذا كنت خفيرا اى حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت
به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرته اذا نقضت عهده وذمامه وهمزته للسلب هو المراد فى الحديث
ومنه ح من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفر الله وح من صلى الصبح فهو فى خفرة الله اى فى ذمته وفيه الدموع
خُفَرُ العيون هى جمع خفرة وهى الذمة اى الدموع التى تجرى خوفا من الله تخفر العيون من النار وفيه حيى
خفر اى كثير الحياء والخفر بالفتح الحياء ومنه ح ام سلمة لعائشة غَضُّ الاطراف وخَفَرُ الاعراض
اى الحياء من كل ما يكره لهن ان ينظرن اليه فاضافت الخفر الى الاعراض اى الذى نستعمله لاجل الاعراض
ويروى الاعراض بالفتح جمع عرض اى انهن يستحيين ويستترن لاجل اعراضهن وصونها ك فلا تخفروا الله بضم مثناة
وكسر فاء اى لا تخونوا الله ورسوله فى ذمته اى امان الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير
بغير خفير بفتح معجمة وكسر فاء اى المجير الذى يكون القوم فى ذمته وخفارته ومنه كرهنا ان نخفرك
من الاختفار ومنه فمن اخفر مسلما ن اى نقض امانه بان تعرض لكافر امنه ومنه فانكم ان تخفروا
ذممكم بضم تاء اى لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وانّ بفتح همزة مبتدأ
خبره اهون وفى نسخة بكسرها وهو تكلف وفى المصابيح فانهم والخطاب اصح رواية وخفر من ضرب
اى اجار واخفرته للتعدية اى جعلت له خفيرا او للسلب اى غادرته نه فى ح عائشة كانهم معزى

خفش

مَطِيرة فى خفش الخطابى انما هو الخَفَش مصدر خَفِشَت عينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد فى العين
يضعف منه نورها وتغمص دائما من غير وجع تعنى انهم فى عمى وحيرة او فى ظلمة ليل وضربت المعزى
مثلا لانها من اضعف الغنم فى المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتلك الله أُخيفش العينين

خفض

هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اى يضعهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد خفضه
وهو ضد الرفع ومنه ح يخفض القسط اى العدل ويرفعه اى ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى وح
الدجال فرفع فيه وخفض اى عظم فتنته ورفع قدره ثم وهّن امره وقدره وهونه وقيل اى رفع صوته
وخفضه فى اقتصاص امره ن هما بتشديد فاء خفض اى حقر امره بانه اعور واهون على الله وانه يضمحل
امره ورفع اى عظم امره بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبه لكثرة التكلم فيه ثم رفع بعد الاستراحة
ليبلغ كاملا نه ومنه ح وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون فى وجوههم
فاخفضهم ذلك اى وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اى اغضبهم و
فيه ورسول الله يخفّضهم اى يسكنهم ويهوّن عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه قول الصديق
لعائشة فى الافك خفّضى عليك اى هوّنى الامر عليك ولا تحزنى له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض
للنساء كالختان للرجال وقد يقال للخاتن خافض غ خافضة رافعة اى ترفع قوما الى الجنة وتخفض
اخرين الى النار واخفض جناحك الين جانبك ك بيده الميزان يخفض ويرفع الميزان مثل عن قسمته

الاشمام اخذ اليسير فى ختان المرأة

الخلائق يبسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض ن اى يوسعه ويقتره
او يكرم واحدا ويذل آخر وهو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير و فيه قراء من خفض حوله اى من
من حوله بكسر ميم وح حوله نه فيه ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخفُّ اخفَّ الرجل فهو خفف
مُخِفٌّ وخِفٌّ وخفيف اذا خفَّت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به المخفّ من الذنوب واسباب الدنيا
وعُلَقها و منه ح نجا المُخِفّون و ح على لما استخلف فى غزوة قال يارسول الله يزعم المنافقون انك استثقلتني
وتخففت مني اى طلبت الخِفة بترك استصحابي معك و فى ح ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى
فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف و منه ح خرج شُبّان اصحابه واخفافهم حُسّرا وهم
من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خِفافهم واَخِفّاءهم وهما جمعا خفيف يضاف على اخفاء جمع حف بكسر معجمة
ن وهم المسارعون المستعجلون ويروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم
من اهل مكة للغنيمة نه وفى ح خطبة مرضه عليه السلام فلان نأ مني خفوف من بين اظهركم اى
حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم و منه ح قد كان مني خفوف اى عجلة وسرعة سير
و ح لما ذكر له قتل ابي جهل استخفّه الفرح اى تحرك لذلك وخف اصله السرعة و منه قول عبد الملك لا
عندى لرعية فانى لا يخفني اى لا يحملني على الخفة فاغضب لذلك و فيه كان اذا بعث الخرّاص قال خففوا
الخرص فان فى المال العرية والوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يُطعمون منها ويُوصون و فيه خففوا
على الارض وروى خِفّوا اى لا ترسلوا انفسكم فى السجود ارسالا ثقيلا فيؤثر فى جباهكم و منه ح اذا سجدت فتخاف
اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم وقدمر و فيه لا سَبَق الا فى خُفّ او نَصْل او حافر اراد
بالخف الابل اى فى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخف للبعير كالحافر للفرس و منه نهى عن حمى الاراك
الا ما لم تنله اخفاف الابل جمع خفّ الجمل المسن وقد مر فى حمى و فيه غليظة الخُف استعار خف البعير لقدم الانسان
ط خفف على داود القران اى القراءة فيقرء اى الزبور قبل ان يُسرج وهو يدل على طى الزمان كما يطوى المكان
ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قرا ك وضوء خفيفا اى مرة مرة او باستعمال الماء بخلاف
عادته و فيه يخففه عمرو بالغسل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقتصار مرة و فى ح عائشة اذا اعجبك
حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفّنك احد بان تزكى اعماله بالمجمل بل تفوض الامر الى
الله ورسوله مق اى لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخفّ السرعة زبر اى لا يستخفنك
بعلمه فتظن به الخير حتى تراه عاملا على شرع الله ورسوله ك وكان يحب ما يخفف عنهم روى مبنيا للفاعل
والمفعول وخفف بالماضى وكلاهما من التفعيل ن اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود و فيه
فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون فى سرعتهم الى الشر وقضاء الشهوات والفساد كطيران
الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع غ لا يستخفنك اى لا يستجهلنك و فاستخف قومه حملهم على

الخفة والجهل **و** اخفا غضبه حمل على الخفة **و** تستخفونها يخف عليكم حملها **ط** حملت حملا خفيفا اى خف عليها
ولم تلق كربا كما تلقى بعض الحبالى من الكرب **و** ح يسمع بكاء الصبى فيخفف يجئ فى فتنة **نه** فيه يخرج الدجال فى

خفق

خفقة من الدين وادبار من العلم اى فى حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب او خفق لنا اضطرب
او خفق اذا نعس **و** منه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اى ينامون حتى تسقط اذقانهم على
صدورهم وهم قعود وقيل من الخفوق الاضطراب **و** فى ح منكر و نكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون
عنه اى الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا **ك** هو بفتح معجمة وسكون
فاء فقاف اى صوت مباشر بعد دفنه وغيرهم عند دوسها على الارض وفيه جواز
المشى بين القبور بالنعال وحديث ابى داود والنسائى يا صاحب السبتيتين الق
نعليك يدل على الكراهة **نه** ومنه فضربهما بالمخفقة اى الدرة **ش** هى بكسر ميم من خفقه
اذا ضربه ضربة خفيفة **نه** وفى ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغييب القضيب فى الفرج من
من خفق النجم واخفق اذا انحط فى المغرب قيل من الخفق الضرب **و** فيه منكبا اسرافيل يخطان الخافقين
هما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق **و** خوافق السماء الجهات التى تخرج منها الرياح الاربع **ك**
وفيه من لم ير من النعسة او الخفقة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واية النعاس سماع كلام
الحاضرين **نه** وفيه ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين الاخفاق ان تغزو فلا تغنم شيئا وكذا
كل طالب حاجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحرك اى صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة
ن يعنى ان الغزاة اذا غنموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل بدر وهم
افضل الغزاة مع افضل غنيمة وضعفوا هذا الحديث وفيه نظر فانه صحيح ولا دليل على ان اجر اهل بدر لم ينقص **ط** ما من
غازية او سرية تخفق الغازية جماعة تغزو والسرية قطعة من الجيش ولفظ او للتسوية بين القليل
والكثير او شك من الراوى وثلثا اجرته السلامة والغنيمة **و** فيه ما بين خافق السموات والارض جمع
خافقة وهى الجانب فى الاصل الجانب الذى يخرج منه الرياح ويقال للمشرق والمغرب الخافق من خفق
النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد المحل فغلب على المشرق **ج** اذا طى خافق اى الذى انحنى وتثنى فى نومه

خفا

و فيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها **نه** فيه سال عن البرق والخفو
ام وميضا خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا **و** فيه ما لم تصطبحوا او تغتبقوا
او تحتفوا بقلا اى تظهرونه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويروى بجيم وحاء وقد مر **و** منه
ح كان يخفى صوته بامين بفتح ياء من خفى خفا اظهر فكاد اخفيها فى قراءة **و** فيه ان الحزاة تشربها اكايس
النساء للخافية والاقلات الخافية الجن لاستتارهم عن الابصار **و** منه لا تحدثوا فى القرع فانه مصلى
الخافين اى الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لا نبات فيها **و** فيه لعن المختفى والمختفية

المختفى نباش عند اهل الحجاز من الاختفاء الاستخراج او من الاستتار لانه يسرق فى خفية ومنه من
اختفى ميتا فكانما قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اى يد السارق والنباش ولا يقطع اليد المستعلية
اى يد الغاصب والناهب ومن فى معناهما وفى ح ابى ذر سقطت كانى خفاء هو الكساء وكل شئ غطيت
به شيئا فهو خفاء ن هو بكسر معجمة وخفة فاء وبمد الكساء وروى بجيم مضمومة غثاء السيل ك ونزلت
والرسول صلى الله عليه وسلم مختف فان قيل اذا كان مختفيا كيف يجهر قلت اتى بشبه الجهر بلا اختيار لاستغراقه
نه ومنه ح الهجرة اخف عنا اى استر الخبر لمن سألك عنا ومنه خير الذكر الخفى اى ما اخفاه الذاكر وستره
الحربى والذى عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لان سعد بن ابى وقاص اجاب ابنه على ما اراده
عليه ودعاه اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه
السلام على خوافى جناحه هى الريش الصغار فى جناح الطير ضد القوادم جمع خافية ومنه ومعى خنجر مثل
خافية النسر يريد صغره وفيه يحب العبد التقى الغنى الخفى اى المعتزل عن الناس المختفى عليهم مكانه ن
اى الخامل المنقطع الى العبادة والشغل باموره نفسه وروى بالمهملة بمعنى الوصول للرحم اللطيف بهم وبالضعفاء
والغنى غنى النفس القاضى بالمال وفى ح شجرة بيعة الرضوان انه خفى عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن
بها الناس لما جرى تحتها من الخير ونزول الرضوان فيخيف تعظيم الاعراب والجهال بالعبادة وفيه الخائن من
لا يخفى له طمع اى لا يظهر وفيه كانها تخفى ذلك اى قولها تتبعى اثر الدم اى قالت كلاما خفيا تسمعه
المخاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعنى متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به ك وفيه تصدق
اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والمعنى حتى لا يعلم ملك شماله او من على يمينه من الناس وفيه خفية
من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المزيد مشتق من المجرد نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان
معنى واحدا وفيه فما خفى عليكم من شانه فليس يخفى عليكم ان ربكم ليس على ما يخفى عليكم ثلثا اى ليس باعور وما شرطية اى ان خفى
عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ربكم ليس باعور والثانى بدل من الاول اى لا يخفى انه ليس مما يخفى
انه ليس اعور او استيناف ط وفيه ما تخفى مشيتها من مشيته اى ما تمتا نويتم شرحا فى العين باب
مع القاف نه فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان فمات هو شقوق فى الارض كالاخاديد
جمع اخقوق من خق فى الارض وخد بمعنى وقيل هو لخاقيق جمع لخقوق وفى ح عبد الملك الى الحجاج
لا تدع خقا من الارض ولا لقا الا ازرعته الخق الجحر واللق بالفتح الصدع باب مع اللام فى ح
الحديبية انه بركت ناقته فقالوا خلأت القصواء الخلاء للنوق كالالحاح للجمال والحران للدابة ك
هو بمعجمة مع همزة اى حرنت وتصعبت فقال ما ذلك لها بخلق اى ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حابس الفيل
اى الله تعالى فانه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم فى الحرم منع ناقتى عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم جماعة
من اولئك ويخرج من اصلابهم قوم يؤمنون ج وفى بعضها خلت بترك همز فان صحت كان مخففا نه وفيه

خفق

خلا

خلب

كنت لك كابى زرع فى الالفة والوفاء لا فى الفرقة والخلاء هو بالكسر والمد المباعدة والمجانبة **فيه** قعد على كرسى خُلب قوائمه من حديد هو الليف جمع خلبة **و** منه ح واما موسى فجعد آدم على جمل احمر مخطوم بخلبة وقد يسمى الحبل نفسه خُلبة **و** منه ح بليفٍ خلبةٍ على البدل **و** فيه كان له وسادة حشوها خلب **ك** مخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل حبل أجيد فتله من ليف او قنب او غير ذلك والوادى وادى مكة **و** فيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلابة الخديعة اى يرد الزوج صداقها اليها ان خدعها **و** منه لاخلابة بكسر معجمة وخفة لام اى لا يلزمنى خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار وروى خيابة بمعجمة وتحتية وموحدة وروى بنون وروى خذابة بذال معجمة وكان الرجل الثغ يقولها بهذه العبارات **ط** لاخلابة خبره محذوف اى لاخديعة فى الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحرز نصحا له لعدم حذاقته وكانوا فى ذلك الزمان احقاء له **و** فيه نهى عن اكل ذى مخلب اى كل طائر يصطاد بمخلبه شرح شافيه المخلب ظفر اصابع الطير والسبع **نه** ومنه ح ان بيع المحفلات خلابة وهى ما جمع لبنها **و** ح اذا لم تغلب فاخلب اى اذا اعياك الامر مغالبة فاطلبه مخادعة **و** فى ح الاستسقاء اللهم سقيا غير خُلَّب برقها اى خال عن المطر الخلب السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع وكانه من الخلابة وهى الخداع بالقول اللطيف **و** منه كان اسرع من البرق الخلب وخصه بالسرعة لخفته بخلوه من المطر **و** فيه نستخلب الخبير اى نحصده ونقطعه بالمخلب وهو المنجل والخبير النبات **و** فى ح تبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خُلب هو الطين والحماة واحتج به ابن عباس على صحة قراءة عين حمئة لاحامية[1] **فيه** جهر خلفه قارئ فقال خالجنيها اى نازعنيها

ن

كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرؤنها خلفه **نه** واصل الخلج الجذب والنزع **و** منه ح ليردن على الحوض اقوام ثم يختلجون دونى اى يجتذبون **و** ح يختلجونه على باب الجنة اى يجتذبونه **و** ح عمار وام سلمة فاختلجها من حجرها **و** ح الحيوة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لاشطانها اى مسرعا فى اخذ حبالها **و** ح تنكب المخالج عن وضح السبيل اى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح **و** ح حتى تروه يخلج فى قومه اى يسرع فى حبهم روى بخاء وحاء وقدم **و** ح فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج هى التى اختلج ولدها اى انتزع منها **ك** بفتح موحدة وخفة لام **و** اختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عندى **نه** وح اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا نوزع فى نسبه فانسبه الى امه اى الى رهطها وعشيرتها لا اليها نفسها **و** فى قوله عليه السلام لعدى لا يختلجن فى صدرك طعام اى لا يتحركن فيه شئ من الشك ويروى بالحاء وهو واصل الاختلاج الحركة والاضطراب **و** فى ح لحم الصيد للمحرم ان تخلج فى نفسك شئ فدعه **و** منه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به **و** فيه ان الحكم بن امية ابا مروان كان يجلس خلف النبى صلى الله عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يزل يختلج حتى مات اى كان

[1] وفى حديث ابن عباس وقصته مع عمرو فى قوله تعالى تغرب فى عين حمئة فقال عمرو حامية فانشد ابن عباس لتبع فراى مغار الشمس عند غروبها فى عين ذى خلب وثاط حرمد ١٢ نهاية

يحرك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ان مات ورى وفضرب به شهرين ثم
افاق خليجا اي صرع ثم افاق مختلجا قد اخذ لحمه وقوته وقيل مرتعشا و فيه شهدت على صبي وقع حيا يختلج اي
يتحرك و في ح الحسن قال لمن انكر مشيته يخلج خلجان المجنون هو بالفتح مصدر و فيه ان فلانا ساق خليجا هو
نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه ك كان ثمة خليج بفتح معجمة وكسر لام واخره جيم واد فيه

خلخل

عمق ج ومنه ساق خليجا له من العريض ويجيء في ع ك فيه بدت خلاخلهن هو جمع خلخال وهو الخلخال نه في

خلد

ح الدنيا من دان لها اخلد اليها اي ركن اليها ولزمها و منه ولكنه اخلد الى الارض ط خلود لا موت
مصدر او جمع خالد اي هذا الحال خلودا وانتم خالدون غ ولدان مخلدون مبقون لا يجاوزون حد
الوصافة او مقرطون والقرط الخلدة والمخلد من لا يكاد يشيب ويتغير نه فيه نهي عن الخليسة وهي

خلس

ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يذكى فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته ومنه ح ليس في
النهبة ولا في الخليسة قطع وروي ولا في الخلسة اي ما يؤخذ سلبا ومكابرة ط ومنه سئل عن الخلس قوله
فيأخذ منه اي يأخذ المختلسة منه خطفا اي سلبا نه ومنه بادروا بالاعمال مرضا حابسا او موتا خالسا
اي يختلسكم على غفلة و فيه سن حتى تأتي فتيات قعسا ورجالا طلسا ونساء خلسا الخلس السمر و منه
صبي خلاسي اذا كان من ابيض واسود من اخلست لحيته اذا شمطت ط هذا اوان يختلس العلم هو صفة اوان
اي يسلب فيه الوحي حتى لا تقدروا ان تستنزلوا بسؤالكم شيئا من العلم السماوي والاختلاس مجاز عن الامساك
من الانزال كانه لما شخص ببصره الى السماء كوشف باقتراب اجله و منه هو اختلاس من الشيطان اي من التفت
في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته نه فيه سورة الاخلاص سميت به لانها خالصة في صفته

خلص

تعالى او لان لافظه اخلص التوحيد لله تعالى و فيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق
ومنافقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض و في ح علي انه قضى في حكومة بالخلاص اي
الرجوع بالثمن على البائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من الخصومة و منه ح
قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص و في ح الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس و منه قوله تعالى
خلصوا نجيا اي تميزوا عن الناس متناجين و في ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اي وصلت وبلغت
ك وكذا فلما خلصت اي خلصت للصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها نه خلص الى فلان اي
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا و منه ح هرقل اني اخلص اليه وقد تكرر في ح بالمعنيين و في ح سلمان
انه كاتب اهله على كذا وعلى اربعين اوقية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب وغيره وكذا الخلاصة
و فيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس
وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويحذف شبه
اختصاص ذو باسم الجنس يريد انهم يرتدون فتطوف نساؤهم حوله فترتج اعجازهن ذي الخلصة بفتحات

ه وسوء ابن مكن استرجاع المال من الظلمة بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة لكون الرقة فانه خفي فتظلم ١٢

خلط

على الاشهر بيت صنم ببلاد فارس وهى الكعبة اليمانية شأ بموابها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية اى كان يقال له الكعبة اليمانية وللتى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو بمعنى كان يقال هذان اللفظان احدهما للموضع والاخر للآخر و فيتخلص من قومه سيجئ فى ستفتح غ مُخلصاً محتاً دا مخلصاً اى طاعته او موحدا و وانا اخلصناهم بخالصة اصفيناهم بخلّة خلصت لهم ق اهى ذكرى الدار تذكرهم الاخرة دائما نه فى ح الزكوة لاخلاط ولا وراط هو مصدر خالط والمراد به ان يخلط رجل بلبه بابل غيره اوبقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى ح لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة بان يكون ثلثة نفر لكل اربعون شاة فيجب على كل شاة فيخلطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعى اذ الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثرلها عنده فمعناه عنده نفى الخلاط لنفى الاثر بمعنى لا اثر للخلطة فى تقليل الزكوة وتكثيرها و منه ح وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية والخليط الخالط ويريد به الشريك الذى يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعى عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعى اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بها على شريكه وفى التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومر فى خشية وفى لا يجمع بيانه ك وما كان من خليطين عطف على الذى فرض او مبتدأ محذوف الخبر اى فيها هذا الحكم اى ما كان يتميز لاحد خليطين فاخذ الساعى من ذلك المتميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرون يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة وللاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بثلث قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلثى قيمتهما او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاة والاخر بثلثى قيمة شاة واذا علم بكسر لام وروى بتشديدها مفتوحة الخليطان اى علما اموالهما متميزين فلا يجمعهما فاذا كان لكل عشرون فلا زكوة ط ويتصور ذلك فى خلط المجاورة لا المشاركة نه نهى عن الخليطين ان ينبذ اى يجمع ما ينبذ من البسر والتمر معا او من العنب والزبيب او من الزبيب والتمر ونحوها لان الانواع اذا اختلفت كانت اسرع للشدة والتخمير وبظاهره اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص غيرهم وعلله بالاسكار ط وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر نه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته الشافعى يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة فى شئ منها وقيل حث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله و فى ح الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك فى الشيوع والخليط المخالط فى حقوق الملك كالشرب والطريق ونحوه و فى ح الوسوسة رجع الشيطان يلتمس الخلاط اى يخالط قلب المصلى بالوسوسة و فى ح

موجب الغسل الخفق والخلاط اى الجماع ومنه ليس وان ان يكثر الخلاط اى التسافد وفيه وكان المدعى خوّلا
مِخلطا هو بالكسر من يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين وفيه وان كان احدنا ليضع كما تضع
الشاة ماله خِلط اى لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه لانهم كانوا يأكلون خبز الشعير وورق الشجر لفقرهم ك
هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المألوف نه طلقها وهي
حائض ثلثا فقال شريح اما انا فلا اخلط حلالا بحرام اى لا احتسب بحيضة وقع فيها الطلاق من العدة لانها
كانت له حلالا في بعض ايامها وحراما في بعضها وفي ح الحسن يصف الابرار وظن الناس ان قد خولطوا وما
خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم هو من خولط في عقله اذا اختل عقله ومنه كنا نرزق البطح وهو الخلط
من التمر اى المختلط من انواع شتى ك بيع الخلط بكسر معجمة الدقل من التمر وكذا الجمع بفتح جيم وفيه مهلون بالحج
لا يخلطه شيء اى هم مهلون وروى مهلين لا يخلطه شيء اى من العمرة فلما قدمنا الى مكة امرنا اى النبي صلى الله
عليه وسلم بفسخ الحج الى العمرة فجعلنا الحج عمرة اى كنا متمتعين ففشت القالة اى مقالة النكر لاعتقادهم ان العمرة لا تصح في
اشهر الحج وتقطر مذاكيرنا منيا اشارة الى قرب العهد بالوطي قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة التقطر وفي
ح ابن صياد خُلّط عليك الامر بضم معجمة وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط عليك شيطانك ما يلقي اليك
وفيه من خُلّاط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وبكسرها وخفة مصدر ط خلط عليه الامر اى ما يأتيك
به شيطانك مختلط بعضه صدق وبعضه باطل ج اخلاطا منهم المختلطون من اقوام شتى وفيه اذا خالط
خلع وجب الغسل هو كناية عن تغييب الحشفة من غير انزال ك فيه لما خلع اهل المدينة اى ارادوا خلعه اى عزله عن الخلافة
اجتمعوا في مكان واحد وابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر حذرا من اثارة الفتنة فلما خرج من عندهم
جمع حشمه قوله ولا بايع في هذا الامر احد غيره الا كانت الفيصل بيني وبينه هو بفتح صاد الحاجز اى كانت
الخلعة قطيعة ثابتة بيني وبينه نه وفيه من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له اى خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر من خلعت الثوب اذا القيته عنك ومنه ح كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في
الجاهلية كان العرب يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة وان يؤخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا
من احد خالفوه اظهروا ذلك الى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعا وبه سمي
الامام والامير اذا عزل خليعا كانه كان لبس الامامة والامارة ثم خلعها ومنه ح عثمن قال له ان الله
سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها وح كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي اى اخرج من جميعه واتصدق به ن اراد بالمال الارض والعقار واراد بقوله ما املك غيرهما
ما يخلع ويليق بالبشر من نحو الثياب ط اى من تمام توبتي او من شكر قبول توبتي نه وفيه تخلع في الغراب
اى انهمك في الشرب ولازمه كانه خلع رسنه واعطى نفسه هواها انفعال من الخلع وفيه كان رجل منهم
خليعا اى مستهترا بالشرب واللهو او هو من الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرؤا منه وفيه

اى كان ذلك ليصير بعضه ... ويحلى في بعضها فلذا التبس عليه ١٢

المختلعات هن المنافقات اى الطالبات الخلع والطلاق بغير عذر خلع امراته خلعا وخالعها واختلعت منه

فهى خالع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا **و** منه ان امراة نشزت على زوجها فقال لها

عم اخلعها اى طلقها **و** فيه من شر ما اعطى الرجل شح هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواده من شدة

خوفه والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل

خلف خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاول الجاهلين الخلف كل من يجئ بعد من مضى

الا انه بالتحريك فى الخير وبالتسكين فى الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما القرن من الناس وهو هنا

بالفتح **و** من السكون ح سيكون بعد ستين سنة خلف اضاعوا الصلوة **و** منه ثم انها تخلف من بعده خلوف

هى جمع خلف **ط** كعدل وعدول وجمع المتحرك اخلاف يستوى فيه الواحد وغيره اى يجئ بعد اولئك السلف

الصالح اناس لا خير فيهم **ن** هو بالسكون ويستعمل فى خير وشر لكن فى الخير بالفتح اشهر وفى الشر بعكسه

نه وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابدلك

بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل اخلف الله لك وعليك

واذا ذهب له ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اى

كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اى ابدلك **ك** اعط منفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا

مالا او دفع سوء او آجلا ثوابا فكم من منفق قلما يقع له الخلف المالى **ط** وفيه عليكم بسنتى وسنة الخلفاء

الراشدين اى الاربعة **تو** وليس فيه نفى الخلافة عن غيرهم لحديث يكون فى امتى اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم

امرهم والشهادة لهم بالتقوى وانما ذكر سنتهم فى مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون

من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سننه لا يشتهر الا فى زمانهم فاضاف اليهم دفعا لتوهم من رد

تلك السنة فاطلق القول باتباع سنتهم سدا لهذا الباب **و** فيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى

الخلافة المرضية انما هى للذين صدقوا الاسم باعمالهم وتمسكوا بسنة النبى صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوها

فهم ملوك وان سموا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكان

الصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث امسك اى اضبط الحساب

عاقدا اصابعك **و** فيه لا يزال هذا الامر عزيزا الى اثنى عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم

على الولاء ولو اريد على الولاء فالمراد المسمون بها ولو مجازا القاضى هذا لا يخالف ح الخلافة ثلثون سنة لانه

خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل الساعة **ت**

[illegible]لافة فى قريش اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى ح لا يزال هذا [illegible] فيهم ما بقى منهم اثنان

[illegible] وقع فالى الان استمرت فيهم من غير مزاحم ولا يناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة

[illegible] اثنى عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اراد بها العدول وقيل اراد هذا العدد [illegible]

تحقيق سيس مانذن كى ١٣ ص

كل واحد طائفة ويؤيده ح وسيكون خلفاء فيكثرون وهو تبسط فى امير من الهمزة وفيه فان الله مستخلفكم اى
جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا وفيه تسمعنى اخالفك بخاء معجمة وعند القاضى بالمهملة
من الحلف اليمين ط لو استخلفت لو للتمنى وجوابه محذوف اى لكان خيرا وقوله عذبتم قوله ولكن ما حدثكم
حذيفة من الاسلوب الحكيم اى لا يهمنكم استخلافى ولكن يهمنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه
صاحب سر الوحى وفيه انه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الغبن الدنيوى وابن مسعود ينذرهم
من الامور الاخروية نه ومنه ح تكفل الله للغازى ان يخلف نفقته وح الدعاء للميت اخلفه فى عقبه اى
كن لهم بعده وح ام سلمة اخلف لى خيرا منه ن بفتح همزة وكسر لام نه ح فلينفض فراشه فانه لا يدرى ما خلفه
عليه اى لعل هامة دبت فصارت فيه بعده ك خلفه بلفظ الماضى اى لا يشعر ان يدخله نحو حية فلينفضه
بطرفه لا بيده نه وخلاف الشئ بعده و منه ح فدخل ابن الزبير خلافه ط واخلفه فى عقبه فى الغابرين اى كن خليفته
وفى الغابرين بدل من عقبه اى اولاده وقيل حال منه اى اوقع الخلافة فى عقبه كائنين فى جملة الباقين من الناس
ك ودوى واجعل الخلافة باقية فى عقبه اى احفظه فى ولده و منه فرحوا بمقعدهم خلاف رسول الله
من اقام خلاف القوم اى بعدهم نه ومنه ح الدجال قد خلفهم فى ذريتهم و ح اخلفه غازيا فى
اهله بمثل هذا من خلفته فى اهله اذا قمت بعده فيهم واقمت عنه ما كان بفعله وهمزته للاستفهام و ح ما غز
كلما نفرنا فى سبيل الله خلف احدهم له نبيب و ح فخلفتنى بنزاع وحرب اى بقيت بعدى ولو روى بالتشديد
لكان بمعنى تركتنى خلفها والحرب الغضب و فيه اذا اخلف كان لجينا اى اخرج الخلفة وهو ورق يخرج
بعد الورق الاول فى الصيف و منه حتى آل السلامى واخلف الخزامى اى طلعت خلفته من اصوله و فى
ح سعد اتخلف عن هجرتى يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و
كان مريضا والتخلف التاخر ك اخلف بعد اصحابى بهمزة استفهام وتركها وبفتح لام مشددة اى بمكة او فى الدنيا
بعد اصحابى المنصرفين معك فقال لعلك ان تخلف اى يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
حتى فتح العراق وانتفع به بالغنيمة فى بلاد الترك وتضرر به المشركون الهالكون منها ولعل من الله ورسوله
تحقيق نه ومنه ح سعد فخلفنا فكنا اخر الاربع اى اخرنا و ح حتى ان الطائر ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اى
يتقدم عليهم ويتركهم وراءها و فيه سووا صفوفكم ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اى اذا تقدم بعضهم على
بعض فى الصفوف تاثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف و منه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم
يريد ان كلا يصرف وجهه عن الاخر ويوقع بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة
وقيل اراد بها تحويلها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتخلف بالنصب واراد
وجوه القلوب اى تختلف الى هواها يعنى وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اختلافا خطاب
لقوم هيجوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف نه اذا وصل خلفا اى لم يف به والاسم

له التجبير صورت الشمس عند السفاد ١٢

الخلف بالضم وفيه خِلفة فم الصائم اطيب من المسك هو بالكسر تغير ريح الفم من خلف فمه خلفة وخلوفا ومنه لخُلوف فم الصائم اطيب ومنه ح على وما اربك الى خُلوف فيها لمن ساله عن قبلة الصائم ك هو بضم خاء وقد تفتح والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب ط هو بالضم وخطىء من فتحه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم ن لخلوف وخلفة فم الصائم بضم خاء فيهما وحكى الفتح وهو مجاز عن قربه تعالى وقيل يكون يوم القيمة اطيب منه كدم الشهيد نه ان اليهود قالت ان محمدا لم يترك اهله خلوفا اى سُدًى لا راعي لهن ولا حامي يقال حيّ خُلوف اذا غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ش ومنه لتتركنها خلوفا هو بضم الخاء نه ومنه ح المزادتين ونفرنا خلوف اى رجالنا غيب وح الخدرى فاتينا القوم خلوفا ط ومنه ان رجالنا لخلوف ك ونفرنا خلوفا بضم معجمة وخفة لام جمع خالف وبالنصب على الحال السادّ مسد الخبر اى متروكون وروى بالرفع والخالف المستقي او الغائب اى خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا نه وفي ح الدية كذا وكذا خَلِفَةً هو بفتح خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفات وخلائف وخلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت ومنه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خِلفات وح الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلائف الابل اى صخور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل ك اشترى غنما وخلفات وهو ينتظر ولادتها هي بفتح معجمة وكسر لام النوق التي دنت ولادتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي يخاف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن تمني الشهادة ط وضمير ولادتها للخلفات او للطائفتين تغليبا ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات اي يجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي عشار ومنه واربعين خلفة نه دع داعي اللبن فتركت اخلافها قائمة هي جمع خِلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وفي بناء الكعبة وجعلتُ لها خلفين الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة التي تقابل الباب من البيت ظهرة فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اي زيادتين كالثديين والاول الوجه ك وجعلت له خلفا بسكون لام اي بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من الاخر وهو بضم تاء عطف على بنيتُ وبسكونها عطفا على استقصرت وهو وهم نه وفيه ثم اخالف الى رجال فاحرقُ عليهم بيوتهم اى آتيهم او اخالفُ ما اظهرت من اقامة الصلوة وارجع اليهم فآخذُهم على غفلة او يكون بمعنى اتخلفُ عن الصلوة بمعاقبتهم ك اى اخالف المشتغلين بالصلوة قاصدا الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبةً لي اى آتيهم من خلفهم لآخذهم على غرة ن وهولاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمؤمن ايثار العظم على حضور مشهده صلى الله عليه وسلم والصلوة المتخلف عنها العشاء وروي الجمعة وروي مطلق الصلوة وكله صحيح ط هو من خالفني الى كذا اذا قصده وهو مول عنه ومنه ما من رجل يخالف الى امرأة رجل من المجاهدين نه ومنه ح السقيفة وخالف عنا علي والزبير اي تخلف وفيه ان رجلا اخذ من الصلوة اخلف السيف

يوم بدر من اخلف يده اذا اراد ان سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاءه من وراءه فضربه
و منه ح وجدت عمر يصلى فقمت عن يساره فاخلفنى فجعلنى عن يمينه اى ردّنى من خلفه و ح فاخلف بيده واخذ
يدفع الفضل لخ فاخلف بيده بذنب الفضل اى يديده الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان نه وفى ح الصديق
قال له اعرابى انت خليفة النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخالفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
ويسدّ مسده والهاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كظريف وظرفاء وجمعه على التانيث خلائف
والخالفة والخالف من لاغناء عنده ولاخير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بيّن الخلافة بالفتح وقاله تواضعا
وهضما لنفسه و منه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بنى عدى اى كثير الخلاف لهم ويجوز
ان يريد به الذى لا خير عنده و ح ايّما مسلم خلف غازيا فى خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه
و فى ح عمر لولا الخليفا لاذنت هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة
اجتهاده فى ضبط امور الخلافة و خليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة و فيه من تحول من مخلاف الى مخلاف
فعشره وصدقته الى مخلافه الاول اذا حال عليه الحول هو فى اليمن كالرستاق فى العراق وجمعه المخاليف
اراد انه يودى صدقته الى عشيرته التى كان يودّى اليها و منه ح من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان لخ
ومنه وبعث كلا منهما الى مخلاف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل الاقليم قوله الى عمله ا
موضع عمله و فيه تخلف عنا النبى صلى الله عليه وسلم اى تاخر خلفنا و فيه اذا رايتم الجنازة فقوموا حتى
تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اى تترككم وراءها و فيه انه ينبغى القلق و
الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك ى و اختلف هل القيام
مستحب او واجب او منسوخ والعلة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبى ثم قعد اى ترك القيام لها لخ
وفيه الملتحف المتوشح وهو المخالف بين طرفيه اى الثوب على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه بان ياخذ
طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ الذى القاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم
يعقد طرفيه على صدره وفائدته ان لا ينظر المصلى الى عورة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود
و فيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اى ورائنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله الا هم معنا اى فى ثوابه
اى هم شركاء الثواب و فيه قد انزل الله القران خلفا صم اى بعد رجعهما اى رجعا عوبرا ورجعة والقران
والذين يرمون ازواجهم و ح رضوا بان يكونوا مع الخوالف جمع خالف اى المتخلفين او جمع خالفة واراد النساء
لان فواعل لم يجئ فى جمع المذكر الا فوارس وهوالك و فيه خالفوهم اى فى الصبغ فان اهل الكتاب لا يصبغون
فان قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اول الاسلام فلما اعز الاسلام احب المخالفة و فيه
ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اى قوله ان الجد كالاب فالحال ان الصحابة متوافرون اى كثيرون ح اى هذه
المسئلة كالمجمع عليه بالاجماع السكوتى قوله يرثنى ابن ابنى ولا ارث منه فى مقام الانكار فيكون حجة

على من انكر حجب الجدة بالاخوة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع فى غير طريق الذهاب الى المصلى
ليشهد له الطريقان واهلهما من الجن والانس او لاظهار شعائر الاسلام ط وليشملهما بركته وبركة اصحابه
ولاشاعة ذكر الله والتحرز عن كيد الكفار وللاعتياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان وللاخذ طريق
اطول فى الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق اقصر فى الرجوع ليسرع الى مثواه وفيه ولا تعد فتخلفه بالنصب
جوابا للنهى فيتسبب عما قبله على ان يكون تنكير موعدا للنوع اى موعدا لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله
الله سببا للاخلاف او هو نهى فى الوعد الخلف كالمنافق او يراد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يفضى الى الخلف ولو
روى بالرفع كان خبرية معطوفة على انشائية والجمهور والشافعى وابو حنيفة على ان ايفاء الوعد مستحب ويكره
خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امر بين رشده فاتبعه وامر بين غيه فاجتنبه وامر
اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيته بالنص فاعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض امره اليه تعالى كالمتشابهات وامر القيمة واختلف فيه اى اشتبه وخفى
حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم وفيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم تحذير عن اختلاف
يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف فى نفس القران او فى معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع فى
شك وشبهة واما الاختلاف فى استنباط الفروع والمناظرة لاظهار الحق فيها فمجمع على جوازه وفى ح عذاب
القبر فيختلف اضلاعه اى يدخل بعضها فى بعض ك اكره الاختلاف فان قلت اختلاف الامة رحمة قلت كره
اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبان فلم قال واموت قلت او لا ينافى الجمع
بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضة اى اكثره كذب وفيه يختلف الى بنى قريظة اى يجيء
ويذهب وفيه اذا اختلفتم فى شئ من القران اى فى الهجاء كالتابوت هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل
فى الاعراب ولا يبعد ان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز بشرا بالنصب ولغة تميم بالرفع وفى ح التسبيح فاختلفنا
بيننا اى فى ان كل واحد ثلثة وثلثون او المجموع او فى ان تمام المائة بالتكبير او بغيره وفيه هذا يومهم
الذى فرض الله عليهم فاختلفوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ
لهم ابداله بغيره فاجتهدوا فاخطاؤا فغلبت اليهود السبت لفراغه تعالى من الخلق وعظمت النصارى
الاحد لابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكل الى اختيارهم فاختلفوا فى اى الايام يكون
ذلك ولم يهدهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ن الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين ووكل
الى اجتهادهم فاختلفوا فيه ولم يهدهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم امروا بالجمعة فناظروه
بان السبت افضل فقيل دعهم ط يعنى فرض عليهم ان يجتمعوا يوما لخالقهم ليعبدوه ويشكروه فاختار هم
فقالت اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فنحن نفرغ عن صنائعنا للعبادة وزعمت
النصارى انه يوم الاحد فانه بدء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه بدء

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الايام فانه خلق فيها ما ينتفع الانسان فيه **و** فيه سالت ربي عن اختلاف اصحابي اى فى الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما هم عليه وفيه ان اختلاف الائمة رحمة للامة **ك** وفيه وعلى الثلثة الذين خلفوا اى اخر امرهم **ط** قوله حين مفعول به لا فيه وحز قصية متعلق بحدث وتواثقنا تعاهدنا قوله بها بدلها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذكر اشهر عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر واظل اى دنا وجد لا اى فصاحة وقوة فى الكلام وايها الثلثة بالرفع اى متخصصين من سائر الناس واسارقه بالقاف ولا مضيعة بفتح ميم وكسر معجمة وسكونها موضع يضاع فيه حقك وسجرته احرقته او فى ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه ابلاه الله فى صدق اى اعطى وانعم وان لا اكون بدل من صدقى اى ما انعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكى النووى لا زائدة وفيه استحباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليهمنك بكسر نون وقيل بفتحها وكان ابي ابو طلحة اخاه اخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم **غ** جعلكم خلائف اى خلفتم سائر الامم او يخلف بعضكم بعضا والخلف قرن يجئ بعد قرن **و** ملئكة فى الارض يخلفون اى يكونون بدلا منكم **و** بمقعدهم خلاف رسول الله اى خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفة اى يجئ هذا فى اثر هذا **و** هل احسست فلانا فقال خالفنى دادانه وردو انا صادر **و** خلف فمه تغير **و** منه نومة الضحى مخلفة للفم **و** اخلف

خلق

الشجر لم تحمل والغرس لم يعلق **نه** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وباعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق **و** فى ح الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلائق **و** فيه ليس شئ فى الميزان اثقل من حسن الخلق هو بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا تكرر مدح حسن الخلق وذم سوءها فى الاحاديث **و** فيه كان خلقه القران اى كان متمسكا بآدابه واوامره ونواهيه ومحاسنه ويتم فى قاف **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلاق جمعه **شم** فى تكميل المحاسن له خلقا وخلقا الاول بفتح فسكون والثانى بضمهما او بضم فسكون **نه** وفيه من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اى تكلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوى **و** الخلاق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه ح ابى واما طعام لم يصنع الا لك فانما تاكل بخلاقك اى بحظك من الدين قال له ذلك فى طعام من اقراءه القران **ق** فيه ان هذا الاختلاق اى كذب **و** فيه انا اخلق اديما اى اقدره لاقطعه **و** فيه ابلى واخلقى يروى بالقاف والفاء فبالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب واخلق واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه **شم**

لا يخلق على كثرة الرد هو من نصر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى اخلق الثوب بلى واخلقته انا ويتم فى ذلك اخلق من الافعال والثلاثى بمعنى بلى ومنه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اى غير جديد وفى ح اسامة بن زيد وان كان خليقا اى جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم فى ولده وفيه احيوا ما خلقتم اى صورتم وقدرتم بصورة الحيوان اوهو استهزاء او مبنى على زعمهم وحذهب يخلق اى قصد الخلق و اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجدار او بساط كان بها شخص ماثل اولا ومنه فاذا اراد ان يخلقها اى يصورها وفيه خلقت بيدى عبارة عن القدرة والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ باشره بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدرة الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم مر فى النفخ وفيه باب تخليق السموات وهو اى التخليق فعل الله وامره اى قول كن وتكرار هذه الالفاظ لبيان اتحاد معانيها ن احسن الخالقين اى المقدرين اذ لا تعدد فى الخالق اوهو كلى ذو افراد فرضا ط خلق الخلق اى الملئكة والثقلين فجعلنى فى خيرهم اى الانس ثم جعلهم فرقتين العرب والعجم الخ ويتم فى قاف وفيه على خلق رجل واحد بضم خاء ولام وبفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم ح لاتباغض والفتح قوله لا تختلفون لا يصفقون وقوله ستون ذراعا اى فى السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اى الغالب على اهل كل دين سجية سوى الحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التى بعثت بها وفيه اذا نظر الى من فضل فى المال والخلق اى الخليقة والصورة فهو اى النظر الى من هو اسفل منكم حقيق بعدم الازدراء اى احتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بحذف جار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اى مخلوقتان قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعنى يبعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدرون ان يفارقوه نه وامامعاوية فاخلق من المال خلوعار وحجر اخلق اى املس مصمت لا يؤثر فيه شئ ومنه ح ليس الفقير الذى لامال له انما الفقير الاخلق الكسب الفقر الاكبر انما هو فقر الاخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب به انه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقص وهو مثل لمن لا يصاب فى ماله ولا ينكب فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب فيه ولم ينكب كان فقيرا من الثواب وفيه امراة خلقاء اى الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة وحديث ان كانوا علموا به اى اولياؤها والخلوق طيب مركب من الزعفران وغيره وتغلب عليه الحمرة والصفرة وورد اباحته تارة والنهى عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهى ناسخة ن هو بفتح خاء ج وانا متخلق فلم يمسنى من الخلوق وتخلق اى اطلى وفيه كره الصفرة اى الخلوق اى استعماله وفيه راى عليه خلوقا فقال الك امراة يعنى ان كان لك امراة اصابك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذورا فيه ش ومنه ح العمود المخلق اى المطلى بالخلوق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشرح فى الفتن ومنه المتضمخ بالخلوق اى المكثر منه لا يقربه الملئكة لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء لك مخلقة وغير مخلقة اى مسواة لا نقص فيها ولا عيب او تامة او مصورة نه وفى ح قتل ابى جهل وهو كالجمل المحلق

اى لا يزول ونقرح كثرة تكرار التالين ١٢

قوله وبه يندفع الخ اذ ليس فيه اليدين ذكر خلق آدم ١٢

تام الخلق و وفى صفة السحاب واخلولق بعد تفرق اى اجتمع وتهيأ للمطر وصار خليقا به خَلق بالضم وهو
اخلق به وهذا مخلقة لذلك اى هو اجدر وجدير به و ومنه الموت يغشاكم سحابه واحدق بكم دَبابُهُ
واخلولق بعد تفرق وهو افعوعل للمبالغة غ ان هذا الا خُلق الاولين اى اختلاقهم وكذبهم و وخلق الاولين
عادتهم و وتخلقون افكا اى تقدرون الاختلاق التخرص والتقول و ولا تبديل لخلق الله اى دينه و واخلق
لكم اقدر و وفليغيرن خلق الله دينه يعنى الاحكام و ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اى بعثناكم على
حشركم كقد رتنا على خلقكم نه فيه ابرأ الى كل ذى خلة من خُلته هو بالضم الصداقة والمحبة التى تخللت

خلل

القلب فصارت خلاله اى باطنه وفى الخليل الصديق فعيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول يعنى ان خلته مقصورة على حب الله
تعالى فليس فيها لغيره متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فان
الطباع غالبة وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخَلة وهى الحاجة
والفقر اراد انى ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خله بفتح خاء
وكسرها وهما بمعنى الخلة والخليل و ومنه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر ك اى متلأ قلبه بخلة
الله فلم يتسع لغيره ولكن خلة الاسلام ومودته واخوته فى ابى بكر افضل منها فى غيره فخبره افضل محذوف
وروى ولكن خوة بحذف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها اى لو كنت متخذا خليلا ينقطع اليه
بالكلية لاتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة
الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلة المختصة واوجب لعامة الاسلامية اى ولكن خلة الاسلام معه
افضل من الخلة مع غيره ن ابرأ الى كل خل من خله الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثانى بكسرها فى جميعها وصوب
القاضى فتحها والكسر صحيح اى برئت اليه من صداقته واختلف ان الخلة هو المحبة او غيرها وان ايهما افضل ج يعنى
الخليل يجب رعاية حقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة مولاه ومحبته نه ومنه المرأ
بخليله او على دين خليله فلينظر امرأ من يخالل وقد يطلق الخُلة على الخليل ويستوى فيه المذكر وضده لانه
فى الاصل مصدر و ومنه شر كعب يا ويحها خلة و وح فيهديها فى خلتها اى اهل ودها وصداقتها و وح
فيفرقها فى خلائلها جمع خليلة ش ومخاطبتهم ومخالتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلة بالضم
المودة نه وفيه اللهم ساد الخلة بالفتح اى الحاجة اى جابرها و وح اسد خلته وهو من التخلل بين
الشيئين وهى الفرجة والثلمة التى تركها بعده من خلل بقاه فى اموره و وح ما عدا ان فقدناها اختللناها
اى احتجنا اليها فطلبناها و وح عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختل اليه اى متى يحتاج اليه و وفيه
اتى بفصيل مخلول اى مهزول وهو ما جعل فى انفه خلال لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين والاول والمهزول
للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمهملة وتقدم و ومنه يقال لابن المخاض خَل لانه دقيق
الجسم و وفيه كان له كساء فدكى فاذا ركب خلّه عليه اى جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد و

منه خللته بالرمح اذا طعنته به و ح قتل امية فتخللوه بالسيوف من تحتي اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدروا
ان يضربوه ضربا لك اى ادخلوا اسيافهم خلاله حتى اوصلوا اليه وروى بجيم من تجللته اذا غشيته وعلوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لاك فليابتلع اى ما اخرجه من الاسنان بالخلال فليلفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرجه بلسانه
فليبتلع ولن تيقن بالدم حرم ويتم فى لاك نه وفيه التخلل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان
من الطعام والتخلل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين فى الوضوء واصله من ادخال شئ فى خلال
شئ وهو وسطه و منه رحم الله المتخللين من امتى فى الوضوء والطعام و منه خللوا بين الاصابع لا يخلل الله بينها النار
و فيه يبغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل الباقرة الكلاء اى من يتشدق فى الكلام ويفخم به لسانه ويلفه
كما يلف البقرة الكلاء بلسانها و فى الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى فى طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل
خلة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما وروى بحاء مهملة من الحلول اى سمت ذلك و قبالته ن خلة
بفتح معجمة ولام مشددة وتنوين القاضى بحاء مهملة وترك تنوين بمعنى موضع حزن وصخود وروى بضم حاء وهاء ضمير
لنزوله وحلوله و فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلالها اى بينها و الخصلة والخلة بفتح خاء ها نه وفيه
ما هذا باول ما اخللتم بى اى اوهنتمونى ولم تعينونى والخلل فى الامر والحرب كالوهن والفساد و فيه انا نلتقط
الخلال يعنى البسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح غ ولا وضعوا خلالكم اى فيما يخل بكم او اوضعوا مراكبهم وسطكم
لك خلال بيوتكم وسطها او مواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن فى المدينة كما وقع فهو جمع خلل
الفرج بين الشيئين ط ومنه سدوا الخلل اى الفرجة بين الشخصين فى الصف و فيه خلتان لا يحصيهما مسلم
خصلتان لا ياتى بهما ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخ بيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكة الكلمات
دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلة الاخرى نه فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت و مضى معظم عمرها ومنه فى
ثقل و منه فلما خلا سنى ونثرت له ذا بطنى تريد كبرت وولدت له و فى ح الرويا اليس كلكم يرى القمر مخليا به
يقال خلوت به ومعه واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه ط اى من غير ازدحام
ولذا طابقه التشبيه بيد رقوله ما اية ذلك اى اى شئ علامة رويته كلنا بلا زحام فمثله بالبدر لك ومنه لست
لك بمخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته اى وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجئ
اخليت بمعنى خلوت وفى بعضها بلفظ مفعول خلى واجب بالرفع وفى خير اى صحبة النبى صلى الله عليه وسلم نه
اى لم اجدك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امرأة مخلية اذا خلت من الزوج و فيه اسلمت وجهى
الله وتخليت القطلى التفرغ اراد التبرئ من الشرك وعقد القلب على الايمان و منه انت خلو من مصيبتى هو بالكسر
الفارغ البال من الهموم وايضا المنفرد و منه اذا كنت امامًا او خلوًا و ح اذا ادركت ركعة من الجمعة فاذا اسلم
الامام فاخل وجهك وضم اليها ركعة يقال اخل امرك واخل بامرك اى تفرغ له وتفرد به وورد فى تفسيره
استتر بشئ وصل ركعة اخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصيره فى الصلوة او لئلا يمر واحد بين يديه حين

خلا

انتشروا و فيه فى قوله ليقص علينا ذلك فخلى عنهم اربعين عاما اى تركهم واعرض عنهم ثم قال اخسئوا فيها
و فيه فخلوا فقال عثمان بفتح واو اى خلا فى موضع خال و فيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا الى السماء هو من
الخلاء وهو قضاء الراحة اى يستحيون ان ينكشفوا عند قضاءها تحت السماء و فيه لا يختلى خلاها هو بالقصر
النبات الرقيق مادام رطبا واختلاءه قطعه واخلت الارض كثر خلاها واذا يبس فهو حشيش ك يختلى بضم
اوله وفتح لام ط ويكره عند الشافعى نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره
نقل ماء زمزم للتبرك ن الخلا بالقصر وفتح الخاء نه ومنه كان يختلى لفرسه اى يقطع لها الخلا و ح
اذا اختليت فى الحرب هام الاكابر اى قطعت رؤسهم و فيه بلغ معتمر انه قال مالك فى عجين يعجن بنبيذ
ان كان يسكر فلا فقال شعر رأى فى كف صاحبه خلاة فتجيبه وتفرجه الجريز + الخلاة الطائفة
من الخلا ومعناه ان الرجل يند بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وبالاخرى حبلا فينظر البعير اليهما فلا
مايصنع وذلك انه اعجبه فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس فى المسكر فتوقف وتمثل بالبيت
و خلية كانت تطليقة فى الجاهلية وفى الاسلام من الكنايات رجل خلى لا زوجة له وامرأة خلية لا زوج لها
و منه انه رفع الى عمر رجل قالت له امرأته شبهنى فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول
خلية طالق فقاله فلم يجعله عمر طلاقا واراد به الناقة تخلى من عقالها وطلقت من العقال او تخلى للقوم
يشربون لبنها والطالق ناقة لا خطام عليها واردات هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم
نيته و فيه كنت لك كابى زرع فى الالفة لا فى الفرقة والخلاء اى لا اطلقك كما طلق هو و فيه كلمونى فى
خلايا لهم هو جمع خلية وهو موضع تعسل فيه النحل و منه فى خلايا العسل العشر و فيه خلاكم ذم ما لم تشردوا يقال افعل ذلك وخلاك
ذم اى عذرت وسقط عنك الذم و فيه انك تنهى عن الغى وتستخلى به اى تنفرد به و منه فاستخلاه
البكاء اى انفرد به و منه اخلى على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره و منه لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا
لم يوافقاه يعنى الماء واللحم اى ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يخلو يعتمد واخلى انفرد ك يعنى المداومة عليهما
لا يوافق الامزجة الا فى مكة من اثر دعاء ابراهيم عليه السلام و فيه ثم حبب اليه الخلاء بالمد مصدر
بمعنى الخلوة لان معها فراغ القلب ط اذا اقيمت الصلوة ووجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز
ليقضيها جاز له ترك الجماعة وفى التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء اى
اراد دخوله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر فى الخلاء واختلف فيه ثالثها انه يجوز بالقلب و فيه اذا
دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزعه واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزعه او ضم كفيه عليه
وجعل فصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحتمل الكراهة لان اسمه
معظم مطلقا واختلف فى انه مختص بالبنيان ام يعم الصحراء ولفظ دخل يخص ولكن المعنى يعمه وهو الاظهر
و فيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فانى سمعته صلى الله عليه وسلم الخ الخلاء ظرف ذهب لانه مبهم فانى

سمعت حلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من امور
الآخرة او العلم منع اعظم منه وحكمة التعوذ انه خلوة والشيطان اقرب منه وغفرانك يجيء في غ
ن اذا دخل الخلاء بفتح ومد **و** فيه لا يخلون رجل بامراة الا ومعها ذو رحم محرم سواء كان محرما له او
لها والزوج كالمحرم بلا ولي والخلوة بدون ثالث حرام والصغير الذي لا يستحيي كالعدم والامرد الحسن الوجه
كالمراة **و** فيه الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم اي يتغوط **ط** وهو تعبير عن الفعل بفاعله او حذف مضاف
اي تخلى الذي والمراد من ظلهم ما اختاروه ناديا ومقيلا **ن** ومنه اذا قام من الليل تخلى اي تغوط او دخل الخلاء

باب الخاء مع الميم

ن فاذا خمدت بفتح خاء وميم اي سكن لهبها ولم يطفأ جرها من نصر **ش**
من نصر وضرب **غ** خامدين ساكنة انفاسهم وخمود الانسان موته **نه** فيه خمروا الاناء واوكوا السقاء
التخمير التغطية ومنه ح اتي باناء لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه يشرح في عين **و** ح لا يجد المومن
الا في مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شانه **و** ح نلتمس الخمر هو بالتحريك
كلما سترك من شجر او بناء او غيره **و** ح فابغنا مكانا خمرا اي ساترا بتكاثف شجره **و** ح الدجال حتى ينتهوا الى
جبل الخمر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره **و** ح سلمن كتب الى ابي
الدرداء يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع
الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به فلا يفارقه وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض
المقدسة **و** فيه والناس اخمر ما كانوا اي اوفر يقال دخل في خمار الناس اي في دهماءهم ويروى بجيم **و** منه ح
اويس اكون في خمار الناس اي في زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف **و** فيه ناوليني الخمرة من المسجد هي مقدار ما يضع عليه
وجهه في سجوده من حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات وسميت به لان خيوطها مستورة بسعفها او ح
ان الفارة جرت الفتيلة فالقتها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاعدا عليها فاحرقت موضع درهم وهذا
صريح في اطلاق الخمرة على الكبير منها **ج** وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة **ط** هو بالضم قوله من المسجد متعلق
بناوليني او بقال **ن** اي قال لي وهو في المسجد لتناوله اياها من خارج المسجد لانه صلى الله عليه وسلم كان
معتكفا **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح على الخف والخمار اراد به العمامة مجازا وذلك اذا كان
اعتم عمة العرب فادارها تحت الحنك فلا يستطيع نزعها في كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح
قليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب **و** منه ح عمر لمعوية ما اشبه عينك بخمرة هند هي هيئة
الاختمار **و** في المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اي المراة المجربة لا تعلم كيف تفعل **و** فيه من استخمر قوما اولهم
احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته استخمر قوما اي استعبدهم من اخمر في كذا املكنيه
يعني من اخذ قوما قهرا وتملكا فان من قصر اي احتبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام
فهو عبد له الازهري المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا اراد من استعبد قوما في الجاهلية فله ما حازه ثم لا يخرج

خمد
خمر

ى اي خلت المسجد والناس الخ ١٢

له الخمر بالتحريك جبل بالقدس ق ١٢

من يده فی الاسلام قوله وجیران اراد بها استهار به قوم او جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فکذلك لا یخرجون من یده وهذا مبنی علی اقرار الناس علی ما فی ایدیهم و منه ح ملکة علی عرب بهم و خولهم ای اهل القری لانهم مغلوبون مقهورون بما علیهم من الخراج والاثقال و فی ح سمرة انه باع خمرا فقال عمر قاتله الله الخطابی انما باع عصیرا ممن یتخذه خمرا فهو مجاز باعتبار ما یؤول فنقم علیه عمر لانه مکروه او غیر جائز اذ لا یجهل سمرة رض تحریمه مع اشتهاره ك لا تخمر ولد راسه ای لا تغطوه لیبقی علیه اثر احرامه و منه ح یخمر البرمة والتنور ای یسترهما لئلا یره و ح هلا خمرته ای صیانة من الشیطان فانه لا یکشف غطاء ومن الوباء الذی ینزل فی لیلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ویزید بیانه فی غطوا و فیه الخمر من خمسة هذا لا ینفی الخمریة عن غیر خمسة ولذا ورد الخمر ما خامر العقل وهذا تعریفه لغة وفی العرف ما یخامره من غیر العصیر فقط ط وکذا الخمر من هاتین بیان للغالب لا للحصر لحدیث کل مسکر خمر وهو تصریح بان جمیع الانبذة المسکرة خمر سواء فیه نبیذ التمر والرطب والبسر والنقیع والزبیب والذرة والعسل وغیرها وبه قال الائمة الثلثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنیفة انما یحرم عصیر ثمرات النخل والعنب قلیلها وکثیرها الا ان یطبخ حتی ینقص ثلثیها وانما نقیع التمر والزبیب فقال یحل مطبوخها وان مسته النار قلیلا من غیر اعتبار حد کما اعتبر الثلث فی سلافة العنب قال والنیء منه حرام ولکن لا یحد شاربها واما ما اسکر فحرام بالاجماع قوله لم یشربها فی الجنة کنایة عن عدم الدخول وقیل حقیقة فیحرم شربها فیها وان دخلها بان ینسی شهوتها او لا یشتهیها وان ذکرها و فی ح الحاجة فلتخمر ولترکب امرها بالاختمار والاستتار لان ترکه معصیة لا نذر فیه واما المشی حافیا فیصح النذر فیه فلعلها عجزت عن المشی مف و فیه وهی تختمر ای تلقی الخمار علی راسها فقال لیة لا لیتین ای مرة لا مرتین یعنی ادیری خمارك علی راسك دورة واحدة لا دورتین لئلا یشتبه اختمارك بلی عمامة الرجال ط امرها ان یجعل الخمار علی راسها وتحت حنکها عطفة واحدة حذرا عن الاسراف والتشبه بالرجال و فیه شققها خمرا بین الفواطم بضمتین جمع خمار وهو المقنعة ن وقد یسکن میمه و فی ح الوحی خمره عمر بالثوب ای غطاه ثم ادخل الیعلی راسه واذن عمر له محمول علی رضاء النبی صلی الله علیه وسلم بذلك لتقویة ایمانه بمشاهدة الوحی و منه وخمر انفه و فیه کما تسل الشعرة من الخمیر ای العجین ای لا تلطفن فی تخلیص نسبك من هجوه بحیث لا یبقی جزء من نسبك فی نسبه الذی ناله هجو کما اذا سلت الشعرة من العجین لا یبقی منها شیء فیه بخلاف ما سلت من شیء صلب فانها ربما انقطعت فبقیت فیه منها شیء وهذا کقول حسان فی ابی سفیان بن الحارث بن عبد المطلب شعر ان سنام المجد من آل هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد + وبنت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ ام عبد الله والزبیر وابی طالب یرید انهم الشرفاء لا والدك الحارث فانه عبد حیث تولد من امه سمیة بنت موهب غلام لبنی عبد مناف وکذا حمزة وصفیة من الشرفاء لامرأة اخری لها

ه ینقص فعل متعد ای حتی ینقص الطبخ ثلثیها ١٢

بنت وهب بن عبد مناف لعله اراد زهرة كما قال نه ومن ولدت ابناء زهرة منهم + كرام ولم يقرب عجائز
المجد + واراد به جدته سمية ج لا آكل الخمير اى الخمير المختمر ك اى خبزا جعل فى عجينه الخمير ش خامر باطنه
خمس اى خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمالهم اى يعرض وسفره للغزو
عمل صالح فاحب ان يرفع اليه اولانه اتم ايام الاسبوع عددا او لانه كان يتفاءل بلفظ الخميس وهو الجيش ولدلالته
على تخميس الغنيمة ك محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مفعول اى جاء محمد والجيش سمى به لانه مقسم خمسة
المقدمة والساقة والميمنة والميسرة والقلب و فيه ان لى خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر
ان لله الف اسماء وكذا للرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماحى صفة لا
اسم و فيه مفاتح الغيب خمس تخصيص الخمس لما لاعتقادهم معرفتها او سالوا عنها و فيه اعطيت خمسا خصوصا
كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخرا نه ومنه من اعظمنا خميسا اى جيشا و ح عدى ربعت فى الجاهلية وخمست
فى الاسلام اى قدت الجيش فى الحالين لان الامير فى الجاهلية كان ياخذ ربع الغنيمة فجعله الاسلام الخمس
وجعل له مصارف فهو من ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشر
و فيه ايتونى بخميس ولبيس الخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس
بالكسر الجوهرى الخمس ضرب من برود اليمن وفى البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميصة وهى كساء صغير
فاستعارها للثوب و فيه خذ منى غلامين خماسيين الخماسى ما طول كل واحد منهما خمسة اشبار والانثى
خماسية و فيه سئل الشعبى عن المخمسة وهى مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة وهى ام واخت وجد
خمش فيه من سال وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خدوشا وهو مصدر او جمع المصدر
خمشت المراة وجهها خمشا وخموشا و منه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشا
دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده تنصب بفعل وجب فكجدعا و فيه كانت بيننا وبينهم خماشات فى الجاهلية
جمع خماشة اى جراحات وجنايات وهى كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جدع او نحوها ق ومنه
فى جزاء سيئة سيئة هذا من الخماشات اراد جراحات لا قصاص فيها ك اقتص شئ من سوط وخموش هو
بضم معجمة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اى يخدشون نه فى صفته صلى
خمص الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلصق بالارض منها عند الوطء والخمصان
المبالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافى عن الارض ابن الاعرابى اذا كان خمص الاخمص
بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فالمعنى ان
اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شا خمصان بضم خاء نه والخمص والمخمصة الجوع والمجاعة و منه رأيت
به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ك بفتح معجمة وميم اى ضمور البطن من الجوع ط بسكون ميم تغدو خماصا
بالكسر نه ورجل خمصان وخميص اى ضامر البطن وجمع الخميص خماص و منه ح كالطير تغدو خماصا وتروح

بطانا اى تغدو بكرة وهى جياع وتروح عشياً وهى ممتلئة الاجواف و خماص البطون خفاف الظهور اى اعفة عن اموال الناس فهم ضامر البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها و فيه وعليه خميصة جونية هى ثوب خز او صوف معلم وقيل بعضهم بقيد سواد وجمعها الخمائص ك اذهبوا بخميصتى الى ابى جهم بفتح معجمة وكسر ميم روى انه صلى الله عليه اتى بخميصتين فلبس احديهما وبعث بالاخرى الى ابى جهم ثم بعث اليه بعد الصلوة للبسه وطلب منه الاخرى

خمط غ فيه اكل خمط اى ثمر خمط وهو الاراك ق اهو كل نبت اخذ طعما من مرارة اى اكل اكل خمط بحذف مضاف نه فتخمط عمر اى غضب

خمل فيه جهز فاطمة فى خميل وقربة ووسادة ادم الخميل والخميلة القطيفة وهى كل ثوب له خمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب و منه حارية على خملة اراد بها ثوبا له خمل وقيل الصحيح على خميلة وهى الارض السهلة اللينة ك لها خمل بفتح معجمة الهدبة و فيه كساء لها خمل اى وبر و منه دثار مخمل اى ذو خمل ش وادفع به بعد الخمالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رفعة نه اذكروا الله ذكرا خاملا اى منخفضا توقيرا لجلاله

خمم فيه افضل الناس الصادق اللسان المخموم القلب فسر فيه بالتقى الذى لا غل فيه ولا حسد من خممت البيت اذا كنسته و منه على المساق خم العين اى كنسها و تنظيفها و فيه من احب ان تستخم له الرجال قياما الطحاوى هو بخاء معجمة يريد ان تتغير روائحهم من طول قيامهم عنده من خم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وروى بجيم وقدم و غدير خم موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك وبينهما مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم ط بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلثة اميال من الجحفة عند هاغدير

خنجم مف فيه اشار الى مثل المخنجة بمعجمتين خنبة صغيرة وروى بجيم ومر ش فيه يوضع كل تخمين هو القول بالظن

من خمى نه فيه خمى بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بير قديمة كانت بمكة

باب الخاء مع النون

خنب فى الخنابتين اذا خرمتا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانبا المنخرين عن يمين الوترة وشمالها وهمزها الليث وانكره الازهرى

خنث فيه نهى عن اختناث الاسقية خنثت السقاء اذا ثنيت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيته الى داخل ووجه النهى انه ينتنها باد امة الشرب وحلوه من الحامة اولئلا يترشش الماء على الشارب لسعة فم السقاء وورد اباحته ولعل النهى خاص بالسقاء الكبير دون الاداوة ج الاختناث ان يكسر اى يقلب شفة القربة ويشرب وورد باحته وفقا للضرورة والحاجة والنهى عن الاعتياد او ناسخ للاول و منه كان يشرب من الاداوة ولا يخنثها ويسميها نفعة سماها بالمرة من النفع ولم يصرفها للعلمية والتانيث و منه وفاته صلى الله عليه وسلم فانخنث فى حجرى فما شعرت حتى قبض اى انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت قس لا نرى ان نصلى خلف المخنث بفتح نون من يوتى فى دبره وبكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقة كالنساء قوله الا بضرورة بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسرها من يتشبه بمن سمى به لا تكسار كلامه وقيل قياسه الكسر والمشهور فتحه والتشبه تارة يكون طبعيا وقد يكون تكلفيا

اى بالتثنين فى القربة وقيل غير ذلك

ومن الثاني ح لعن المخنثين غ اطوى الثوب على اخناثه اى مطاويه ن فيه اخذت ام سليم يوم حنين

خنجر خنبج

اوخيبر خنجرا بفتح خاء وكسرها سكين كبيرة ذات حدين نه فى تحريم الخمر ذكر الخنابج قيل هى حِباب تُدَسّ فى الارض جمع خنبجة وهى معربة

خندف

فى ح الزبير سمع رجلا يقول يالخندف فخرج وبيده السيف قائلا اُخَندِفُ اليك ايها المخندِف الخندفة الهرولة والاسراع فى المشى يقول يامن يدعو خندف انا اجيبك واتيك وخندف فى الاصل لقب ليلى بنت عمران امرأة الياس بن مضر سميت بها القبيلة وهذا قبل النهى عن التعزى بعزاء الجاهلية

خندم خنز

فى ح عباس حين اسره ابو اليسر يوم بدر قال انه لاعظم فى عينى من الخندمة هى جبل بمكة فيه لولا بنو اسرائيل ما خنِز اللحم اى ما انتن خنز وخزن اى تغير ريحه ك قيل كانوا يدخرون للسبت وغيره فانتن ن فانه ادخر بنو اسرائيل المن والسلوى ونهوا وقد عنه وانتن واستمر من ذلك الوقت وخنز من ضرب وسمع ط اى لولا ان بنى اسرائيل سنّوا ادخار اللحم حتى خنز لما ادُّخِر فلم يخنز نحو لا ترى ... بها ينجحر اى لاضب ولا انجحار نه وفيه اعترض بعض الحرورية على قضاء على فقال اسكت يا خُنَازة هى الوزغة اى السام الابرص والخُنزُوانة الكبر وهى فُعلوة لا فنعلانة على ما قيل

خنزب

فيه شيطان يقال له خنزب قيل هو لقب له والخنزب قطعة لحم منتنة ويروى بالكسر والضم ن ويقال بفتح خاء وزاء ولضم خاء وفتح زاء ط هو بكسر معجمة وزاء ويفتح يلبسها اى يخلطها ويشككنى فيها نه

خنس

فيه فاذا ذكر الله خنس اى انقبض وتأخر ك ومنه الخناس نه ومنه ح يخرج عُنُق من النار فتخنس بالجبارين فى النار اى تدخلهم وتغيبهم فيها و ح فتخنس بهم النار و ح فلما اقبل على صلوته انخنست و ح ابى هريرة لقيه النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض الطرق قال فانخنست منه ويروى فانتخست ... ويروى فانجشت منه بجيم وشين معجمة و ح فخنس او حبس بالشك و ح صوم رمضان وخنس ابهامه فى الثالثة اى قبضها ن ويروى وحبس والمراد الشهر الذى نحن فيه او جنس الشهر نه كان له نحل فخنست النحل اى تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة و منه فلا اقسم بالخنس اى الكواكب لانها تغيب بالنهار وتظهر بالليل وقيل الكواكب الخمسة السيارة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد يريد به مسيرها او رجوعها لقوله الجوار الكنس ولا يرجع من الكواكب غيرها وهو جمع خانس و فيه يقاتلون قوما خُنس الانف هو بالتحريك انقباض قصبة الانف وعرض الارنبة والرجل اخنس والجمع خُنس واراد بهم الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبيه بالفطس و منه ح صفة النار وعقارب امثال البغال الخُنس و ح والله لفطس خنس زاد بالفطس نوعا من التمر وشبهه فى اكتنازه والخناسه بالانوف الخنس لانها صغار الحب لاطئة الاقماع و فيه ان الابل ضُمّر خُنُس ما جُشّمت جشمت هو جمع خانس اى متاخر والضمر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة اى انها صوابر على العطش وما احتملها حملته وفى كتاب الزمخشرى ضمر حبس بحاء مهملة وموحدة بغير تشديد غ خنسته فخنس اخرته فتاخر ك اذا ولد خنسه الشيطان قيل الاولى نخسه بمعجمة ... ضمير خنس يرجع ولايتا ...

فسمعنى اخره وازاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوسواس الخناس اى الذى تاخر ورجع عن افواهه

خنع

اذا ذكر الله **نه** فيه اخنع الاسماء من تسمى ملك الاملاك اى اذلها واوضعها الخانع الذليل الخاضع **ومنه** فى صفة الصديق وشمرت اذا خنعوا **ن** اى افجرها والمراد صاحب الاسم وروى انخع والنخع القتل الشديد **نه**

خنف

فيه احرق بطوننا التمر وتخرقت عنا الخنف هى جمع خنيف وهو نوع غليظ من اردئ الكتان اواد نيا بالتمل منه **ومنه** ش كعب ومذقة كطرة الخنيف لمذقة شربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف **وفيه** الابل ضمر خنف جمع خنوف لناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج **وفيه** كيف تحلبها اخنفا ام مصرا المخنف الحلب بأربع اصابع يستعين معها بالابهام **فيه** سيكون امراء يوخرون الصلوة عن ميقاتها

خنق

ويخنقونها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها بتاخيرها من خنقت الوقت خنقته اخرته وضيقته **وهم** فى خناق من الموت اى ضيق **ن** يخنقونها بضم ياء اى يوخرونها عن وقتها المختار **ك** يخنق نفسه بضم نون **وفيه** فخنقه خنقا بكسر نون وسكونها **ط** عليه درع ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق صدره ورزقه ويحيره فى امره فلا يتيسر له اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيأته فيشرح صدره ويتوسع رزقه ويتيسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اى عصر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدرع قوله حتى تخرج الى الارض اى انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **مل** المنخنقة التى خنقت حتى ماتت او انخنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمع خنينه فى الصلوة هو ضرب من البكاء دون

خنن

الانتحاب واصله خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم **ومنه** فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين **وح** على قال لابنه الحسن انك تخن خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **وح** قام بالباب له خنين **وفى ح** عائشة قال لها بنو تميم هل لك فى الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنته اى طريقته واصل المخنة المحجة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاحنف قال ابياتا يلومها فيها فى وقعة الجمل

خنا

فغضبت وقالت الى الله اشكو اعقوق ابناى **فيه** اخنى الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا الفحش فى القول ويجوز كونه من اخنى عليه الدهر اذا مال عليه واهلكه **ش** هو بالقصر **ط** اخنى الاسماء يوم القيمة اى افحشها اى يظهر اثره من العقاب والهوان يوم القيمة وهو بحذف مضاف اى اسم رجل ويتم فى ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله فى ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد ليخنى بابنه فى شقة من تمر اى يسلمه ويخفر ذمته من اخنى عليه الدهر وقد تكرر فى الحديث **باب الخاء مع الواو**

خوب

نعوذ بالله من الخوبة من خاب يخوب خوبا اذا افتقر **ومنه** اصابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقرض منى اى حاجة وروى خوتة ولم يحفظ **فى ح** بناء الكعبة فسمعنا خواتا من السماء اى صوتا مثل حفيف جناح

خوت

الطائر الضخم خاتت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى فى المسجد خوخة الا سدت الا خوخة الصديق

خوخ

وروى الا خوخة على هى باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب **ط** هى كوة فى

الجدار للضوء آمر بسد كل خوخة ينظر من فيها اليه وباب يمرون فيه الى المسجد سوى خوخة الصديق تكريما ثم
تنبيها على خلافته وقيل كناية عن الخلافة وسد ابواب المقالة دون التطرق اليها والتطلع عليها وهو اقوى
اذ لم يصح ان الصديق كان له منزل بجنب مسجده وانما كان منزله بالسنح من عوالى المدينة ولهذا اعقد هذا
المعنى بقوله ولو كنت متخذا خليلا اى صاحبا يعتمد عليه فى الامور قوله انا ولا اى انا اولى بالخلافة ولا يستحقها
غيرى واما طلبه لاخيها فليكتب لكتاب ك خوخة بفتح معجمة اولى و روضة خاخ بمعجمتين موضع باثنى

خور

عشر ميلا من المدينة وقيل بمهملة وجيم وهو تصحيف نه فى ح الزكوة تحمل بقرة لها خوار هو صوت البقر ش
وهو بضم خاء نه ومنه ح قتل ابى بخود كما يخور الثور غ خواره حفيف الريح اذا دخل جوفه نه وفيه لن تخور
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو خار يخور اذا ضعفت قوته اى لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع فى
قوسه ويثب الى ظهر دابته و ومنه ح الصديق لعمر اجبار فى الجاهلية وخوار فى الاسلام ط يعنى شدته
فى الدين فى ايام الجاهلية والعجب ان عمر منسوب الى الشدة وابو بكر الى الاناءة فعكس الامر و فى ح عمر ليس
اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اى يضع لينات الفرش الاوطئة وضعفا فها عنده وهى

خوز

التى لا تحشى بالاشياء الصلبة ك فيه حتى تقاتلوا خوزا وكرمان بضم خاء وكسر كاف بلدان نه وفيه ذكر
خوز كرمان وروى خوز وكرمان خوزا وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان صقع معروف بالعجم وروى براء مهملة وهو من

خوص

ارض فارس وقيل اذا اضفت فبالراء واذا عطفت فبالزاى فى ح تميم فقدوا جاما من فضة مخوصا بذهب عليه صفائح
الذهب مثل خوص النخل ك بخاء معجمة وتشديد واو مفتوحة وبصاد مهملة اى مخططا بخطوط طوال
دقاق كالخوص نه ومنه مثل المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب و ح عليه ديباج مخوص بالذهب
اى منسوج به كخوص النخل وهو ورقه و ح ان الرجم انزل فى الاحزاب كان مكتوبا فى خوصة فى بيت عائشة
فاكلتها شاتها و فيه تركت الثمام قد خاص كذا روى وانما هو اخوص اى تمت خوصته طالعة و فى
على وعطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم اى يكثر ويقلل يقال خوص ما اعطاك اى خذه وان قل فيه

خوض

رب متخوض فى مال الله اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبيس بالامر والتصرف فيه
اى رب متصرف فى مال الله بما لا يرضاه الله وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجه كيف امكن ك اى
يتصرفون فى بيت المال ويستبدون بمال المسلمين بغير قسمة ن فخاض الناس اى تكلموا وتناظروا و
فيه ان امرتنا ان نخيضها البحر اى الخيل اختبر صلى الله عليه وسلم هل يوافقونه على الخروج اذ لم يبايعوه
عليه وانما بايعهم على ان يمنعوه ممن يقصده فاجابوه احسن جواب و المخاض الطلق ووجع الولادة
غ وخضتم كالذى خاضوا اى كخوضهم والذى مصدرية ق نخوض مع الخائضين اى نشرع فى الباطل

خوف

مع الشارعين نه فيه نعم المرء صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه يطيعه حبا لا خوف عقابه
يعنى لو لم يخفه لم يعصه فكيف وقد خافه و فيه اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى احترسوا منها فاذا

ظهر منها شئ فاقتلوه يعني اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا ارأتكم تقتلونها فرت

منكم ك يخوف بها عبارة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليتركوا معاصيه وكونهما

اية من حيث الكسف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق اية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان

الكسوف عادى لايتقدم ولايتاخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفزع ولم يكن للامر بالصلوة والصدقة

معنى ولو سلم فالتخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان كان

هبوب الريح عاديا وكان يخشى ان يكون كريح عاد و فيه ادخلني على عيسى فاعطه فكان ابن شبرمة خاف

و فيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعطه بالنصب و فيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه

لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم و فيه غير الدجال اخوفني عليكم بنون بعد فاء وعند بعض

يحذفها والاول لرعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف لى فجعل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف

مخوفاتي عليكم و منه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف

اى غير الدجال اشد موجبات خوفي عليكم ط وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصدر اى

يخيفه بها و فيه ولقد اخفت في الله هو ماضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهار الدين فخوفني

الكفار في الله وما يخاف احد حالية اى خوفت وحدى من غير ان يوافقني احد في تحمل الاذى قوله من بين

ليلة ويوم اى ثلثون يوما وليلة متواترات وذو كبد اى حيوان يواريه ابط بلال اى يستره اى شئ قليل

بقدر ما ياخذه بلال تحت بطه ولم يكن لنا ظرف نضع فيه الطعام و فيه ما اخوف ما اخاف افعل التفضيل للمفعول وما موصولة

او موصوفة او مصدرية على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال

وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اى النبي صلى الله عليه وسلم

بلسانه غ خوفا وطمعا اى اعبدوه خائفين عذابه طامعين في رحمته و يريكم البرق خوفا لما يخاف منه و

طمعا لمن ينتفع به و او ياخذهم على تخوف اى تنقص في اموالهم وثمارهم وابدانهم مد اى متخوفين بان يهلك

قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون قا يريكم البرق خوفا من الصاعقة و

للمسافر وطمعا في الغيث وللمقيم نه وفيه مثل المومن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و

خوق يجئ فيه اما تستطيع احداكن ان تتخذ خوقا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقة فيه اخوانكم

خول خولكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل

التمليك وقيل من الرعاية ك خولكم مبتدأ قدم خبره اى اخوانكم في الاسلام او في بني ادم وهو بفتحتين اى

خدمكم اى عبيدكم الذين يتخولون الامور اى يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليلبسه

بضم ياء مما يلبسه بفتح ياء والامر للاستحباب على الاكثر وقيل للوجوب و ح فلينا وله لقمة يويد الندب

ولا تكلفوا نهى التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفتموهم و يا اباذر بحذف همزة ابا للتخفيف وعيرت رجلا اى

اى عبدا يا ابن السوداء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انه بقى فى صدرك من كبر الجاهلية
شئ فوضع ابو ذر خده على الارض فلم يرفع حتى وطئه البلال بقدمه ويتم فى طعم نه اذا بلغ بنو العاص ثلثين
كان عباد الله خولا اى خدما وعبيدا يعنى انهم يستخدمونهم ويستعبدونهم و فيه انه كان يتخوننا بالموعظة اى
يتعهدنا فلان خائل مال اى يصلحه ويقوم به وقيل يتحولنا بمهملة اى يطلب حالا لا ينشطون فيها للموعظة فيعظم
ولكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا و منه ح ما تخولته الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل
واصلاحها من التخول التعهد و فيه انا لا نسوق فى عليك ولا نخول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخول
واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفئوها الرياح هى الطاقة الغضة اللينة من الزرع الف
خوم
هو منقلبة ميم اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه تجى فيه الاجر فاذا
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعافية ويفئ بالفاء اى يحول ويرجع ط من الزرع
خون
صفته وكذا تفيئ اى تميلها من جانب الى جانب نه فيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة الاعين اى يضمر فى
نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واومى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت
خائنة العين و منه يعلم خائنة الاعين اى مسارقة النظر الى ما لا يحل وهى بمعنى الخيانة و فيه انه رد
شهادة الخائن يريد الخيانة فى اوامر الله وامور الناس من امانتهم و فيه نهى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى
يطلب خيانتهم وعثراتهم ن يطرق اهله ليلا بسكون تحتية بعد لام مفتوحة اى فى الليل ج التخون
التنقص كانه يطلب نقصه وجته عنده و تختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى مد اى بالجماع لك
مخافة ان يخونهم بتشديد واو مكسورة اى ينسبهم الى الخيانة والعثرة و فيه يخونون ولا يؤتمنون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعتمد عليه احد مرة و الخوان بضم خاء وكسرها المائدة المعدة ويقال
الاخوان وجمعه اخونة وخون ن ومنه قرب اليه خوان واديد به شئ نحو السفرة غير ما نفى بحديث
ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قط ط الخوان معرب الاكل عليه من داب المترفين لئلا يفتقر الى
التطاطؤ والانحناء نه وفيه فاذا انا باخاوين عليها لحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عند الاكل و منه ح الدابة حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ويروى الاخوان وقد مر
وفيه يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة و منه شعر كعب لم تخونه الاحاليل ط لا تخن
من خانك اى لا تقابل خيانته بخيانتك او لا تقابله بجزاء خيانته وان كان قصاصا حسنا بل قابله بالتى
هى احسن ن لم تخن انثى يعنى ان حواء دلت آدم على اكل الشجرة باغواء الشيطان فنزع العرق الى بناته نه
خوة
فيه لكن خوة الاسلام وهى لغة فى الاخوة ومر فى خليل و فيه فاخذ ابا جهل خوة فما ينطق اى فترة
خوا
وحاله من الذة وليس هذا موضعه فيه كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك ن خوى بيديه اى

باعد مرفقيه وعضديه عن جنبيه **نه** ومنه ح اذا سجد الرجل فليخو **و** فيه فسمعت تخواية الطائر هو
خفيف الجناح **و** فيه فاذا هم بديار خاوية على عروشها خوى البيت اذا سقط وخلا وعروشها سقوفها
غ نخل خاوية اى التى انقطعت من اصولها فخوى منها مكانها اى خلا والخواء المكان الخالى خوى الرجل
فهو خو اذا خلا جوفه الخوة كالفترة فى الانسان

باب الخاء مع الياء

نه فى ح على من قارئكم

خيب

فقد فاز بالقدح الاخيب اى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر وهى ثلثة المنيح والسفيح
والوغد **و** الخيبة الحرمان والخسران خاب يخيب ويخوب **و** منه ح خيبة لك ويا خيبة الدهر **ط** هو من
اضافة المصدر الى الفاعل كانوا اذا اصابتهم مصيبة او نالهم حرمان فى سفر او حرب قالوه سبا للدهر فنهوا عنه
فان الله خالق الدهر ومصرفه **و** فيه خبت وخسرت هما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لانه بعث رحمة للعالمين
ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعدل فقد خاب المعترف بانه بعث اليهم لان الله لا يحب الخائنين فضلا
ان يرسلهم **ك** رويا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويا بفتح تاء اى خبت ايها التابع اذا لم اعدل لكونك مقتديا
بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر **و** فيه خيبتنا اى اوقعتنا فى الخيبة اى كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التى ترتب
عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة

خير

فى كل شئ الخير ضد الشر خر تيا رجل فانت خائر وخير وخار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون
الياء الاسم منه وبفتحها الاسم من اختاره الله **و** محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح
والسكون **و** الاستخارة طلب الخيرة فى الشئ تقول استخر الله يخر لك **و** منه اللهم خر لى اى اختر لى اصلح الامرين
واجعل الخير فيه **ك** استخيرك اى اطلب منك الخيرة بوزن العنبة ملتبسا بعلمك بخيرى وشرى اوالباء
للاستعانة او للقسم الاستعطافى واستقدرك اى اطلب منك القدرة اى تجعلنى قادرا عليه او عاجل
امرى فاجله شك من الراوى وهما اما بدل الالفاظ الثلثة واما بدل الاخيرين ويسميه اى يذكر حاجة
معينة باسمها ورضنى به اى اجعلنى راضيا به **ط** فاقدره بضم دال اى اقض لى به وقدره لى استخيرك اى
اطلب خيرك مستعينا بعلمك فانى لا اعلم فيم خيرى او بحق علمك الشامل وقدرتك الكاملة وضمير
حيث كان للخير وهو تامة وكذا ضمير ارضنى به من الارضاء **ج** خر لى واختر لى اى اجعل امرى خيرا والهمنى
فعله واختر لى الاصلح **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الناس جاملوه واذا احسن اليهم كافوه
بمثله **و** فيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها **و** فيه رايت الجنة والنار فلم ار مثل
الخير والشر اى لم ار مثلهما لا تميز بينهما فيبالغ فى طلب الخير والهرب من النار **غ** فلم ار مثل الخير والشر اى
سببا للوصول اليهما **ك** يكفى من هو او فى شعرا منك او خيرا منك اى النبى صلى الله عليه وسلم وخير بالرفع عطفا
على اوفى وبالنصب على مفعول يكفى **و** فيه انا بين خيرتين تثنية خيرة كعنبة اى انا مخير بين الاستغفار
وتركه لقوله استغفر لهم او لا تستغفر لهم واستشكل هذا مع قوله تعالى ما كان للنبى والذين امنوا ان

ك لانه اعرض بغية من ليس نبيا على تقسيم اعيانه

يستغفروا للمشركين **و** فيه تاتى الابل على خير ما كانت عليه اى فى القوة والسمن ليكون اثقل لوطئها **و** فيه
اخرها على خير ما كانت اى اعمرها واكثرها ثمارا **و** فيه فخرج رجل خير الناس قيل هو خضر وتمم بيانه فى السباخ
و فيه او ياتى الخير بالشر بفتح واو اى تصير النعمة نقمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا ياتى الخير
الحقيقى لا ياتى الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاقبال الى الله ن ا ياتى
الخير بالشر يعنى وقد سمى الله المال خيرا فى وانه لحب الخير لشديد وسمى فى الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
مباح كغنيمة او خير بفتح ولو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودى الى الفتن ومر بسط فيه **ك** وفيه خير
نساءها مريم وخير نساءها خديجة اى خير نساء الارض فى عصرها واراد بالاول
نساء بنى اسرائيل وبالثانى نساء العرب او اراد تلك الامة وهذه الامة **ط** واشارة وكيع الى السماء والارض
تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساءها لان الموحد لا يرجع الى الشيئين وقيل
وجد باراة طبقات السماء واقطار الارض **ك** وفيه السجدة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس فى الدنيا
فى ذلك الزمان فلا يمكن التقرب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسر فاء اى افضل طائفة وروى
على حين فرقة بحاء مهملة ونون فرقة بضم فاء اى وقت افتراق القاضى هم على واصحابه او خير القرن اى
الصدر الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران وروى من قول خير البرية اى قول النبى صلى
الله عليه وسلم وهذا القول الخوارج لا حكم الا لله فى قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير بعد الى
الذى يحصر بشهادة المومنين يوم احد وصبر الخير ما جاء بعد بدر الثانية من تثبيت قلوب المومنين حين
خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل
خير لهم من بقاءهم فى الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الرؤيا سمعه عنده ورأه البقر لقوله فاذا
الخير ما جاء الله به اى فتح مكة وتثبيت قلوب المومنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نحر البقر قتلهم فى
بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاح ولان طبعها المناطحة
والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالنحر **و** فيه فى حذيفة بقية خير اى حزن من قتل المسلمين اباه وقيل
بقية دعاء واستغفار لقاتله ومر فى اخرى وفى بقر **و** فيه خير الناس من ياتى بهم مقيدا بالسلاسل
اى خير الناس بعضهم لبعض وانفعهم لهم من ياتى بناس مقيدا فى السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون
و فيه خيركم من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم او اريد خيرية
خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد مجاهدين رسول الله ويأتى
بسائر الصالحات **و** فيه خير هذه الامة اكثرهم نساء المراد به النبى صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
الجماعة الاسلامية النبى صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نسلا على
مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساووا فى سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجهة لا مطلقا و فيه خير من شاتين وهذا لان المقصود في التضحية طيب اللحم لا كثرته وهذا
بخلاف الاعتاق فان تخليص النفسين من الرق خير من تخليص واحد و فيه خير لكما من الخادم وهو التسبيحات
بعد الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم او لان الآخرة خير وابقى و فيه لا يقولن انا خير من يونس
خصه لئلا يتوهم غضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسبه الى ابيه جملة حالية موضحة
وقيل متى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه ذكره مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح ن وضمير انا للنبي او العبد
رواية لا ينبغي لعبد وهو صلى الله عليه وسلم قاله اولا قبل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حط رتبته بقوله اذ ابق
كذا وجد في نسخة واحدة ٢
من قال انا خير من يونس فقد كذب اي لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ نبوة
يونس وان ذكر بكونه مكظوما وملوما و فيه لا تخيروني على موسى اي لا تفضلوني عليه قاله تواضعا او ليردع
عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التعصب لذا قال لا تخيروا بين الانبياء اي لا تقدموا
عليه باهوائكم ولا اقول ان احدا خير من يونس من تلقاء نفسي ولا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان
تضجر عن قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق
عبارة موهمة احتراما وتواضعا او هو قبل علمه بسيادته فان قيل انه خبر فلا ينسخ اجيب بانه
خبر فضل فيجوز نسخه ك وقيل معنى لا تخيروني لا تفضلوني في كثرة العمل او المحنة والبلوى وليس فضل نبينا بعمله
بل بتفضيل الله اياه و فيه ذكرته في ملأ خير منه لا دليل فيه على فضلية الملئكة اذ يحتمل ارادة
الانبياء او اهل الفراديس مق اي في ملأ من الملئكة المقربين وارواح المرسلين ك والخير بيديك
خصه رعاية للادب والا فالشر ايضا في يديه و فيه كاد الخيران ان يهلكا بتشديد تحتية اي الفاعلان
للخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون بلا ناصب وجازم لغة وهما ابو بكر وعمر اشار الصديق بان يؤمر
القعقاع واشار عمر ان يؤمر الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الاب عليه مجازا
ن خير دور الانصار اي خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وماثرهم فيه و فيه انت خير
من زكاها اي لا مزكي الا انت اي لا مطهر ولا يريد به التفضيل و فيه فواي ما فيها من الخير اي المعروف وفي
بعضها الحبر بفتح مهملة وسكون موحدة اي السرور و فيه خير يوم اي من ايام الاسبوع واما خير ايام السنة
فعرفة وقيل الجمعة افضل منها و فيه فاثنى عليه خيرا اي بخير ويروى بالرفع ني و فيه وزوجا خيرا فيه ان
نساء اهل الجنة افضل الآدميات وان دخلن الجنة وفيه اختلاف ن وما اعطى احد عطاء خيرا او خير
هو خير واوسع و فيه فهو بخير النظرين اي ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل ق و فيه
هي خير نسيكتك يعني انك ذبحت نسيكتين صورة وهذه افضلهما اذ بها حصل التضحية والاولى
وقعت شاة لحم حصلت التقرب و فيه خير التابعين رجل يقال له اويس اي خيرهم عند الله وما قيل
انه سعيد بن المسيب فمحمول على خيريته في العلوم و فيه لامة انت شرها لامة هي خير وكذا لامة سوء

وهو خطأ ط خيرهم اويس اى اكثرهم ثوابا عنده وطلب عمر المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاء من المفضول و فيه عليكم بالشام فانها خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفتحها اى مختار الله منها فلا يختارها الا خيرة عباده فاما ان ابيتم ايها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من البوادى فالزموا يمنكم واسقوا من غدرها الانه او فق لكم من البوادى اى الشام هو الاختيار واليمن للاضطرار فان الله توكل اى ضمن لى اى لاجلى حفظها من باس الكفرة و فيه فان ذلك خير اى التوضى بالماء عند وجوده خير واجب ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما و فيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين فى باب الاستعاذة وكان عقبة فى فزع السفر وقد اظل عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما اراده ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فصلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها فكشف له ما اراد ببركة صلوته فقال كيف وجدت مصداق قولى و فيه خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها لانهم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها تقدما فهو اشد تعظيما لامر الشرع وبعضهن مامورات بالاستجاب من الرجال فمن كانت اكثر تقدما كانت اقرب الى الرجال و فيه ركعتا الفجر خير من الدنيا ان حمل الدنيا على اعراضها او زهرتها فالخير على زعم ان فيها خيرا او من باب الفريقين خير وان حملت على انفاقها فى سبيل الله فمعناه ان ثوابهما اكثر من ثوابه و حتى يكون السجدة خيرا الحج فى بضع الجزية و فيه الا نزع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير من احداث بدعة جعل احد الضدين مثل الاخر لشبه التناسب فالتمسك بالسنة كاحياء اداب الخلاء خير من بناء رباط او مدرسة وسره ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثم الى ان تبلغ مقام القرب لحديث مايزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه واذا تركه يوديه الى ترك الافضل ثم وثم الى ان يبلغ رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احر من الشتاء اى السنة فى بابها ابلغ من البدعة فى بابها قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكانها فلا يمكن اعادتها كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها و فيه وخير لكم من نفاق الذهب بالجر عطفا على خير اعمالكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب فى جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو الذكر والباقى من الوسائل ولا ارتياب ان افضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب لامر ما تجد العارفين وارباب القلوب يستاثرونها على سائر الذكر و فيه خير الدعاء دعاء يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الخ اضافه دعاء عرفة اما لامية اى دعاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت بيان له فالدعاء هو لا اله الا الله الخ وهو ان كان ذكرا فهو دعاء لحديث من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل الخ او بمعنى فى فيعم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطفا على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم فى القول و فيه فجاء بهذا الخير فهل بعده من شر اراد الخير ببعثتك وتشييد مبانى الاسلام وبالشر الفتنة والضلالة وفشو البدعة وتمامه فى الدخن و فيه كن كخير بنى ادم اى لتستسلم حتى تكون مقتولا كهابيل ولا تكن قاتلا كقابيل و فيه الا خيركم

بخير كم من شركم فسكتوا اى اخير بخير كم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفضيحة وسكتوا فابرز
البيان فى معرض العموم لئلا يفتضحوا والتقسيم يقتضى اربعة ذكر قسمين ترغيبا وترهيبا وترك الآخرين اذ لا ترغيب
وترهيب فيهما و فيه ان هذا الخير خزائن لتلك الخزائن مفاتيح الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل
والشرع النافع والشر ضده قوله لتلك الخزائن خبر مفاتيح والمال سمى بالخير تارة وبالشر اخرى ثم وان ترك خيرا
وايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم فى الخيرات لانه خير لشخص وشر لآخر فمن انفقه فى
سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلاق الشر ومن عكس انعكس حاله و فيه انا الصلوة
فيقول انك على خير منى فى بخى من ج غ احببت حب الخير اى الخيل و من دعاء الخير اى لا يفتر من طلب المال
و فيهن خيرات حسان اى خيرات و ان يبدله ازواجا خيرا منكن لم تكن على عهده صلى الله عليه وسلم خير من
نساءه ولكن اذا عصينه فطلقهن على المعصية فمن سواهن خير منهن و نات بخير منها اى لكم فان كان
تخفيفا كان خيرا فى الدارين وان تشديدا فخير فى الآخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يداك خير من فى المتاء
نه اعطه جملا خيارا اى مختارا و فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار الخيار اسم من الاختيار وهو
طلب خير الامرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس وشرط ونقيصة وهى ان يظهر عيب او عدم
صفة التزمها البائع قوله الا بيع الخيار اى الا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اى شرط فيه نفى
الخيار فيلزم قبل التفرق ن او يخير احدهما اى يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لزم ك البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اى الا ان يكون اى هما بالخيار الا ان يتخايرا ولو قبل التفرق والا ان يكون
بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او يخير بالجزم ولم يترك اى لم ينفسخ البيع ح ذهب معظم الائمة والفقهاء
من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب اصحاب الراى ومالك الى انه بالاقوال وظاهر احاديث
يشهد للاولين فان راويه ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع يمشى خطوات وايضا على القول الثانى يخلو الحديث
عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضرورى ط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه
بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر بوجهين
بلا مانع وروى بعبارات تابى هذا التاويل الا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار
الا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده او استثناء من اصل الكلام بحذف مضاف اى هما بالخيار الا فى بيع نفى
الخيار وقيل معنى الا بيعا جرى فيه التخاير بان يقول اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار
كقولك لا لزمنك او تعطينى قوله ان صدقا وبينا اى صدق البائع فى صفة المبيع وبين ما فيه من عيب
وكذا المشترى فى عوضه و فيه ليودن لكم خياركم هى خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم
امناء لان امر الصائم من الافطار والاكل والمباشرة وامر المصلى بحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا
الاعتبار مختارون ص ف اى من هو اكثر صلاحا لانه يوذن على المواضع المرتفعة ويطلع على بيوت

الناس فلا ينظر الى عوراتهم **ك** وفيه خياركم احسنكم قضاء هو مفرد بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم تفضيل
جاز فيه الافراد والمطابقة اى خيرهم فى المعاملات او خيرهم عند التساوى فى سائر الفضائل **و** فيه يحسب ان
تكونوا من اخيار جمع خير بمعنى التفضيل على باقى القبائل او بمعنى الصفة وهو ظاهر وجه فضلهم مر قد مر **و** فيه
ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما اى اسهلهما ان كان التخيير من الكفار
فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ما لم يود الى اثم كالتخيير فى الاجتهاد او الاقتصاد
فان المجاهدة بحيث يفضى الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينتهك حرمة الله استثناء منقطع **و** فيه كنا
نخيره بين الناس اى نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** فيه ثم يخير اى بين الموت
والانتقال الى ذلك المقعد وبين الحيوة **و** فيه فظننت انه خير اى بين الدنيا والاخرة فاختار الاخرة **و** فيه
ثم يتخير من المسألة ما شاء اى يختار **و** فيه أيسقيني تخيروا لنطفكم جمع نطفة اشارة الى ان الامر فى ح تخيروا لنطفكم للندب **نه** اى اطلبوا ما هو
خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور **و** فيه ان انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ
الصرمة اى فضل وغلب خايرته فخرته ونافرته فنفرته اى غلبته وقد كان خايره فى الشعر **و** فيه خير فى ثلث اى جعل
له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء **و** ح بريرة انها خيرت فى زوجها بضم خاء فاما ح خير بين دور الانصار
فيريد فضل بعضها على بعض **ن** خيرونى بين ان يسألونى بالفحش او يبخلونى يعنى انهم الحوا فى المسألة لضعف
ايمانهم والجؤونى بمقتضى حالهم الى السوال بالفحش او نسبتى الى البخل ولست بباخل ولا ينبغى احتمال واحد من
الامرين **غ** ان صبيين تخابرا فى الخط الى الحسن اى ايهما خير **ش** بل كان مخيرا اى فى امرين يفعل ما شاء
فيما لم ينزل **قا** ما كان لهم الخيرة اى التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيار لهم
فيها وقيل اراد انه ليس لاحد ان يختار عليه **نه** فيه ذاك ذئب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان
العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل شئ يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب
ونحوه وربما سموا الداهية والغول به وتاءه زائدة **فيه** انى لا اخيس بالعهد اى لا انقضه وخاس بعهده
يخيس وخاس بوعده اخلفه **ط** من خاس يخيس ويخوس اذا غدر **نه** وفى ح على انه بنى سجنا فسماه المخيس قال
بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا واميناكيسا ونافع اسم حبس كان له من قصب هرب منه طائفة من المحبسين
فبنى هذا من المدر وبفتح ياءه ويكسر خاس يخيس اذا تغير والتخييس التذليل والانسان مخيس فى الحبس اى يذل
ويهان فالمخيس بالفتح موضع التخييس وبالكسر فاعله **و** منه ح ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اى
راضه وذلله للركوب **و** فى ح معوية انه كتب الى الحسين بن على انى لم اكسك ولم اخسك اى لم اذلك ولم اهنك ولم
اخلفك وعدا **غ** خيس الاسد موضعه الذى لازمه **نه** فيه ذكر الخيسرى وهو الذى لا يجيب الى طعام لئلا
يحتاج الى المكافاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاك والضلال وكذا الخيسر والياء زائدة **ط** فيه فان الشيطان
يبيت على خيشومه هو اقصى الانف المتصل بالبطن المقدم من الدماغ الذى هو محل الحس المشترك ومستقر الخيال

خيتعور

خيس

خيشومه

فاذا نام يجتمع فيه الاخلاط وييبس عليه المخاط ويكل الحس ويتشوش الفكر فيرى اضغاث احلام فاذا ترك بعد التيقظ
ستمر الكسل واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر الخضوع والقيام على حقوق الصلوة ن الخيشوم اعلى الانف
وقيل كله وكونه مبيت الشيطان اما حقيقة لانه احد منافذ الجسم يتوصل منها الى القلب واما مجاز فان
ماينعقد فيه من الغبار والرطوبة قذرات توافق الشيطان مل فيه فى سم الخياط هو ما يخاط به وهو الابرة نه

خيط

اد والخياط اى الخيط والمخيط بالكسر اى الابرة و الخيط الابيض من الخيط الاسود يريد بياض النهار
وسواد الليل ن الا كما ينقص المخيط تقريب الى الافهام والا فهو لا ينقص شيئا ط مخيطا فما فوقها يحتمل اردة
الاعلى والادنى نه فى ح الصادق لا يحبنا اهل البيت الخيعامة قيل هو المابون فيه نازلون غدا بخيف

خيم خيف

بنى كنانة يعنى المحصب الخيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن غلظ الجبل ومسجد منى يسمى مسجد الخيف
لانه فى سفح جبلها ك هو بفتح معجمة واراد بالغد ثالث عشر ذى الحجة مجازا كما يطلق امس على الماضى
مطلقا واختار النزول فيه شكرا لله على ما تعاقد قريش بينهم نه وفيه ومضى فى مسيره اليها حتى قطع الخيوف
هى جمع خيف و فى صفة الصديق رض اخيف بنى تيم الخيف ان يكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء
واعلم انه يشتبه فى هذا الحرف الواو والياء لاشتراكهما فى القلب وقد مر فى الواو شئ ويجئ شئ اخر هنا
والعلماء مختلفون فيهما فما جاء فيه ح ونستخيل الجهام هو نستفعل من خلت اذا ظننت اى نظنه

خيل

خليقا بالمطر واخلت السحابة واخيلتها و منه ح اذا راى فى السماء اختيالا تغير لونه الاختيال ان يخال
فيه المطر و فيه اذا راى مخيلة اقبل وادبر هو موضع الخيل وهو الظن وهى السحابة الخليقة بالمطر ك هو
بفتح ميم وانما تغير لونه خوفا ان يصيبه عقوبة ذنب العامة نه وفيه ما اخالك سرقت اى ما
اظنك خلت اخال بالكسر اكثر وافصح منه بالفتح ط وهو تلقين ليرجع ويجيب من لم يجوز فى السرقة انه ظن
بالمعترف غفلة عن السرقة واحكامها والحال انه لم يجد معه متاعا وكل ذلك ظرف نه وفيه من
جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب اختال فهو مختال ن واجمعوا على جواز
الجر للنساء وهو بالمد و فيه فاذا تخيلت السماء من المخيلة وهى سحابة فيها رعد وبرق يخيل اليها ماطرة
واخالت اذا تغيمت ط والخيلاء فى اهل الخيل هى اسم للافراس والفرسان وفيه ان صحبة الحيوان يؤثر
فى النفس باعداد هيأت واخلاق تناسب طبعها نه ومنه ح من الخيلاء ما يحب الله يعنى فى الصدقة
بان تهزه اريحية السخاء فيعطيها طيبة بها نفسه ولا يستكثر كثيرا ولا يعطى منها شيئا الا وهو له مستقل
وفى الحرب بان يتقدم فيها بنشاط وقوة ونخوة و منه ح بئس العبد عبد تخيل واختال هو تفعل وافتعل منه ط
اى تخيل انه خير من غيره واختال اى تكبر والمتعالى من علا شانه وسهى اى فى امور الدين ولهى اشتغل
بما لا يعنى وعتا اى تكبر وطغا اى جاوز القدر فى شره ونسى المبتدا اى ابتداء خلقه من كونه نطفة وانتهاء
حاله من مصيره ورجوعه ترابا ولو تذكرهما يطيع الله فيما بينهما وهو تعالى جبار عليه فى الاحوال الثلثة فلا يطغى

بئس العبد عبد تخيل واختال ونسى الكبير المتعال بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسى الجبار الاعلى بئس العبد عبد سها ولها ونسى المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا وطغى ونسى المبتدا والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغب يذله

يختل الدنيا اى يطلبه بعمل الاخرة من ختله اذا خدعه شبه فعل من يرى ورعا ودينا ليتوسل به الى المطالب الدنيوية بختل الذئب الصائد الذى يختفى للصيد وعبد طمع يقوده هو خبر عبد وطمع نعته من قبيل زيد عدل او طمع مبتدأ ثان ويقوده خبره والجملة خبر الاول وكذا اعبد هوى وعبد رغب فى الرغب الشره والحرص على الدنيا وقيل رغب مضلون ليه للاهانة لكنه خالف سائر القرائن **مف** البلاء بالكسر صيرورته فى القبر بما نسى المبدأ اى كونه نطفة ثم ما انعم الله من صورة حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل لمنتهاه اى القبر والقيمة وبختل الدين بالشبهات اى يطلبه بها يعنى الشبهات ساس دينه عبد رغب اى له رغبة بفتح غين وراء اى يذله الرغبة فى الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **در** لا تخول اى لا تتكبر **ك** المختال والخال واحد المختال للتكبر والخال الكبر فلعله اراد بمعنى الخائل فيكون بمعنى المختال وفى رواية المختال والختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الخديعة فلا يناسب للتكبر **و** فيه الرجل الذى يخيل اليه بضم مثناة وفتح معجمة اى يشبه له انه يجد الشئ الحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالجزم على الرفع والمراد تحقق وجوده لا نفس السمع والريح **نه** ومنه كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خلتان سرف ومخيلة وقد مر فى اخطأ **و** فيه البر ابغى لا الخال يقال هو ذو خال اى كبر **و** فيه يا خيل الله اركبى اراد يا فرسان خيل الله بحذف مضاف **و** فى صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال وهو الشامة فى الجسد **و** منه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر معجمة وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل اضيف اليه لشجاعته وفروسيته **ن** كان اسمه ذا فى الجاهلية فسماه النبى صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء **غ** واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسعى فى معصية الله ورجلك كل ماش فى معصيته **نه** فيه الشهيد فى خيمة الله تحت العرش الخيمة معروفة **و** منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعارها لظل رحمة الله ورضوانه وامنه **و** فيه من احب ان يستخيم له الرجال قياما اى كما يقام بين يدى الملوك من خام يخيم وخيم يخيم اذا اقام بالمكان ويروى يستخم ويستجم ومر **ك** الخيمة **در** هو اشارة الى قوله تعالى حور مقصورات فى الخيام **ن** فيه من لولؤ مجياة اى مجوفة

حرف الدال بابه مع الهمزة

نه عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم الداب العادة والشان واصله من داب فى العمل اذا جد وتعب **ط** هو بسكون همزة وقد تفتح اى عادة الانبياء والاولياء قبلكم **مد** ومنه الشمس والقمر دائبين اى يدأبان فى سيرهما **غ** كداب ال فرعون اى اعتاد هؤلاء الكفرة الاعنات للنبى كعادة ال فرعون او اجتهادهم فى كفرهم وتظاهرهم على النبى كتظاهرهم على موسى وفى الانفال كداب ال فرعون اى جوزوا بالقتل والاسر كما جوزى ال فرعون بالغرق **و** سبع سنين دأبا اى متتابعا **نه** ومنه فكان دأبى ودأبهم **و** منه فى ح البعير يشكو الى انك تجيعه وتدئبه اى تكده وتتعبه دأب يدأب دأبا ودأبا

انا فيه نهى عن صوم الدأداء قيل هو اخر الشهر وقيل يوم الشك والدأداء ثلث ليال من اخر الشهر

خيم

خيل

داب

دادا

قبل الجماعات وقيل هي شي و ومنه ح ليس عقل الليالي كالدادي العقر البيض المقمرة والداداي المظلمة و وفيه وكر

تناداء امن قدوم ضاتنا اي قدم علينا مسرعا وهو من الدياء اشد عدو البعير وقد دأداً وتدأدا وأصله

من هدء فقلبت همزته اي تدحرج وسقط علينا و ومنه فتدأدأ عن فرسه **فيه** الجنة محظور عليها بالدآلـ

لـبالدواهي والشدائد جمع دؤلول

باب الدال مع الباء

دال

دبب دابة الارض قيل طولها ستون ذراعا ذات قوائم ووبر وقيل مختلفة الخلقة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة جمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمن عم لايدركها طالب ولايعجزها هارب تضرب المومن بالعصا وتكتب في وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **غ** الا دابة الارض الارضة **نه** وفيه نهى عن الدباء هو القرع جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب والنهي منسوخ وذهب مالك واحمد الى بقاءه ووزنه فعال او فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء ومد القرع اليابس وهو اليقطين وحكى القصر **ط** ونهى عن هذه الاواني لانها غليظة لايترشش منها الماء وانقلاب ما هو اشد حرارة الى الاسكار اسرع فيسكر ولايشعر بخلاف الادم فانها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمة المسكر في نفوسهم نسخ ذلك **ن** هو القرع او الوعاء من يابسه و ومنه يتتبع الدباء من حوالي القصعة اي من جميع جوانبه وح كل مما يليك لئلا يستقذره جليسه وهو صلى الله عليه وسلم يتبرك باثاره **نه** قال للنساء ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحوأب الادبب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل الحوأب وم في الحاء و وفيه وحملها على حمار من هذه الدبابة اي الضعاف التي تدب في المشي ولاتسرع و ومنه ح عنده غليم يدبج اي يدرج في المشي رويدا و وفيه كيف تصنعون بالحصون قالوا نتخذ دبابات يدخل فيها الرجال الدبابة آلة تتخذ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقيهم ما يرمون من فوق و وفيه اتبعوا دبة قريش ولاتفارقوا الجماعة الدبة بالضم الطريقة والمذهب و وفيه لايدخل الجنة ديبوب ولا قلاع هو الذي يدب بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقاربه وياءه زائدة **ط** دب اليكم داء الامم اي سار فيكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وضمير هي للبغضاء ويأكل مر في المنع **غ** الدبة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر

دبج **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يفتح داله ويجمع على ديابيج ودبابيج بالياء والباء لان اصله دباج و ومنه كان له طيلسان مدبج اي مزينة اطرافه بالديباج **ك** ذكر الديباج مع اخويه تخصيص بعد تعميم

دبح **نه** فيه نهى ان يدبح في الصلوة اي يطاطئ راسه في الركوع اخفض من ظهره وقيل دبح تدبيحا اذا طأطأ راسه ودبح ظهره اذا ثناه فارتفع وسطه كانه سنام ومن اعجم الدال فقد صحف

دبر **فيه** اذا برأ الدبر وعفا الاثر هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح خف البعير **ك** الدبر بفتحتين جرح بظهره من اصطكاك الاقتاب بالسير الى الحج وعفا الاثر اي انمحى اثر الحاج من الطريق بعد الرجوع بوقوع الامطار او هو هب اثر الدبر وهي بمعنى الوبر اي كثر وبر الابل الذي حلق بالرحال وانشد

صفهم والمجرمين ای يصلون صفا او احلّوه لئلا يطول مدة عدم الحرب وبراً بفتحتين بغيرهم وبهامج كانوا
كانوا يحرمون في الشهر الحرام حتى تنسلخ وهو معنى حلت صفر ومر اى انسلخ صفر اى المحرم الذی جعلوه صفر
ومنه ادبرت وانقبت اى دبر بعيرك وحفى خفه من ادبر اذا دبر ظهر بعيره وانقب اذا حفى خف بعيره و فيه
لا تدابروا اى لا يعطى كل واحد اخاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويهجره و منه في ح من لا تقبل صلوته رجل اتى
الصلوة دبارا اى بعد ما يفوت وقته وقيل جمع دبر وهو اخر اوقات الشیء كادبار السجود وفلان لا يدرك قبال
الا من دباره اى من اخره وح لا ياتی الجمعة الا دبرا بالفتح والضم وهو بالنصب ظرف وح لا ياتی
الصلوة الا دبريا يروی بفتح باء وسكونها منسوب الى الدبر اخر الشیء وفتحه من تغيير النسب و فيه وابعث
عليهم باسا تقطع به دابرهم اى جميعهم ودابر القوم اخر من يبقى منهم ويجیء فی اخرهم و منه ايما مسلم خلف
غازيا فی دابرته اى من ياتی بعده و في ح عمر كنت ارجوان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اى يخلفنا بعد موتنا
من دبرت الرجل اذا بقيت واعتقت فلانا عن دبر اى بعد موتی من دبرت العبد اذا علقت عتقه بموتك وهو
التدبير اى يعتق بعد ما يدبره سيده ويموت ن اعتق عبدا عن دبر اى دبره فيه حجة للشافعی في تجويز
بيع المدبر نه وفيه اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم هو بالفتح الهلاك و فيه
اهلكت عاد بالدبور وهو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك اى الريح الغربی نه قيل لانها تاتی من دبر
الكعبة وليس بشیء و قال ابن مسعود لابی جهل يوم بدر وهو صريع لمن الدبرة اى الدولة والظفر والنصرة
وتفتح الباء وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اى الهزيمة وح نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة هی ان يقطع
من موخر اذن الشاة شیء ثم يترك معلقا كانه زنمة و فيه اما سمعته من معاذ يدبره عنه صلى الله
عليه وسلم اى يحدث به عنه وقيل هو بذال معجمة اى يتقنه وقيل الدبر القراءة و فيه فارسل الله عليهم
مثل الظلة من الدبر بسكون باء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكور النحل و كان
عاصم عهد الله لا يمسه مشرك ولا يمس مشركا فحمته اى منعته من ان تصل اليه ايدی الكفار ابرار القسمه
ويتم في الظلة نه ومنه مرت بی دبيرة فلسعتنی بابرتها هی مصغر الدبرة النحل و في ح النجاشی ما احب
ان يكون دبرا لی ذهبا وانی اذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر اسم جبل فی روی ما احب ان لی دبرا
من ذهب فالدبر بلسانهم الجبل و فيه لا تفقر البكر القرح والنابل المدبر اى التی دبر ظهرها عقعقيه ليس منها ای من جنسه فی
دبره شیء بضم موحدة وسكونها اى الظهر يعنی ليس شیء منها في حال ادباره بل كلها فی اقباله يريد ثبات
شجاعته ن دبر كل صلوة بضم دال اشهر من فتحه اى اخر اوقاته من الصلوة ط ادبار السجود اللاحق
الذهاب فالسجود فريضة المغرب وصلوة ادبار السجود سنة المغرب جاء بادبار ظروف منها وقعه فی الحديث
مضافا اليه على الحكاية و فيه مقبلا غير مدبر هو احتراز ممن يقبل فی وقت ويدبر فی اخرها وتاكيدا لان
الكر والفر فی القتال محمود والمحتسب المخلص لله لا للسمعة او الغنيمة والا الدين ياتی فی دين و فيه

فيصل الله عليهم الدبرة بفتح دال وباء الهزيمة ويتم في الشرط ج ثم يتدابرون كناية عن الاختلاف
والافتراق واصله ان يولي كل احد ظهره للاخر غ تدبرت الامر نظرت في ادباره ويدبر الامر من السماء
بمضيه و فالمدبرات امر الملئكة تاتي بالتدبير من عند الله و دابر القوم اخرهم واصله مردابر الرجل عقبه
ومنه شر الراي الدبري اي بعد فوت وقته و دبرت الحديث حدثت منه عن غيري توسط الا
لمن يجمع كثيبا فليستدبره اي فليجمعه وليوله دبره وروي فليمد عليه اي ليمد الكثيب عليه ليستره وفيه استحباب التستر وان لم
دبس يكن هناك ناظر وينبغي ان يكون ساترا جميع شخصه نه فيه وطارد بسي قاعجبه هو طائر صغير قيل هو
ذكر اليمام منسوب الى طير دبس والدبسة لون بين السواد والحمرة او الى دبس الرطب وضمت داله للنسب
دبق ن فيه حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو بكسر موحدة وفتحها موضع بالشام نه فيه حله الله عليه
دبل دبول كانوا يتروون عنها اي جداول ما جمع دبل لانها تدبل اي تصلح وتعمر و في ح عمرانه مر في الجاهلية على
زنباع بن روح وكان يعشر من مر به ومعه ذهيبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له الدبيل من دبل
اللقمة اذا جمعها وعظمها يريد انه جعل الذهب في عجين والقمه الناقة و فيه فاخذته الدبيلة هو خراج ودمل
تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهو مصغر دبلة وكل شيء اجتمع فقد دبل ط ومنه ثمانية منهم تكفيهم
الدبيلة مصغر دبل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار تنجم اي تظهر في
اكتافهم ولعله اراد ورما حارا مشتبها بسراج قوله منهم اي من المنافقين الذين قصدوا امكر صلى الله
عليه وسلم في طريق تبوك وعرفهم النبي صلى الله عليه وسلم اياهم قوله في اصحابي تجاز اذ الايمان شرط في الصحبة
دبن ولذا المريقل من اصحابي نه فيه انه كان يصلي في الدين الدين حظيرة الغنم من القصب وهي من الخشب زريبة
دبه ومن الحجارة صبرة فيه ذكر دبه هي بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه قالت عائشة يا رسول الله
دبا كيف الناس بعد ذلك قال دبا يا كل شداده ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصور صغار الجراد
قبل ان يطير وقيل هو نوع يشبه الجراد جمع دباة و منه ح عمر اذبح شويهة لمن ساله اني اصبت دباة
دثث وانا محرم باب الدال مع الثاء دث فلان اي اصابه التواء في جنبه والدث الرمي والدفع و
منه ح كنت في السوس فجاءني رجل به شبه الدثاثية اي التواء في لسانه و فيه ذهب اهل الدثور بالاجور
دثر جمع دثر وهو المال الكثير يستوي فيه الواحد وغيره ق هو بضم دال في الجمع وبفتحها في دثر و فيه فضل
الغني الشاكر على الفقير الصابر واختلف فيه الخلف والسلف ك هو الكثير من كل شيء ولذا بينه بالاموال
قوله ادركتم من سبقكم اي من اهل الاموال في الدرجات ولم يدرككم احد بعدكم الا من اصحاب الاموال
فالامن غيرهم ولا يمتنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة نحو الجهاد وان ورد افضل الاعمال
احمزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الحمد حال الفقر ما يصير به اعظم وكان ثواب
كلمة الشهادة اكثر من كل شاق نه ومنه فابعث راعيها في الدثر قيل اراد هنا الخصب والنبات الكثير

الدبل الطاعون والجدول [illegible] وبالكسر الداهية

دثن

ن هو بفتح دال وسكون مثلثة نه وفي ح الانصار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى
انتم الخاصة والناس العامة و منه ح دثروني اى غطوني بما ادفأ به و فيه القلب يدثر كما يدثر
السيف فجلاؤه ذكر الله اى يصدى واصل الدثور الدروس وهو ان يهب الرياح على المنزل فتغشي رسومه
الرمل وتغطيه بالتراب و فيه دثر مكان البيت فلم يحجه هود و منه حادثوا هذه القلوب بذكر
الله فانها سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله وامحاؤه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع الذي
علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها فيه ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزة الشام
اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم و فيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون
ياء ناحية قرب عدن

باب الدال مع الجيم

دج

في ح ابن عمر راى قوما في الحج لهم هيأة انكرها
فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج الداج اتباع الحاج كالخدم والاجراء والجمالين لانهم يدجون على الارض اى يدبون
ويسعون في السير والمراد بهما الجمع وان كانا مفردين و فيه ذلك منزل الداج فلا تقربه و منه ح ما تركت
حاجة ولا داجة الا اتيت روايت بالتشديد الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون
والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء و فيه خرج جالوت مدججا
في السلاح بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اى يمشي رويدا لثقله او يتغطى به من دججت
السماء اذا تغيمت ن الدجاجة بفتح دال وكسرها يقع على الذكور والاناث ك فتح داله افصح الثلثة نه

دجر

فيه اشترلنا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر الفتح وبالضم خشبة يشد عليها حديدة
الفدان و منه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال

دجل

فيه ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال وعدتها لعلي ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرك واصل الدجل الخلط دجل اذا
لبس وموه و منه ح يكون في اخر الزمان دجالون اى كذابون مموهون ك لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون
اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير في الاعصار اهلكهم الله و
كذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الالهية وبه فارق الدجالين وقريب
بالرفع اى عددهم قريب ط ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا اى
جماعة مزورون يقولون نحن علماء ومشائخ ندعوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكاذيب و
يبتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة
وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات وعلم الكلام
وزعم الشافعي ان الشغل بالمنهيات سوى الشرك خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في اصحاب الكلام
لا يضلونكم مستانفة او خبر بمعنى النهي و في ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذي يخرج اخر الزمان
كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار ومن كل دجال يلبس لما في هذه السورة من العجائب والايات من

آلة للحرث ١٢ — ابريق ١٢ ق

الدجر شئ يشبه اللوبيا د

تدبرها لم يفتتن **و** منه ذكر الدجال فقال انذركموه ليس خوفه صلى الله عليه من قبل شبهة تلحق المؤمنين العارفين
بالله وصفاته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لان خروجه يكون فى زمان شديد وعسر احوال ويستولى على حرثهم ومواشيهم
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بابدانهم والسنتهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه رخصة كما فى غيره فيصرف
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القلبى اذ لم يرخص فى الدجال به كما جاء فى غيره قوله سيدركه بعض من رآنى اى وصل
اليه ولو بعد حين اوسمع كلامى اى وصل اليه كلامى ولو بعد حين **ج** سمى الدجال مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة
وعيسى سمى به لانه كان يمسح ذا العاهة فيبرأ **غ** بعير مدجل مطلى بالقطران **نه** فيه لعن الله من مثل

دجن

بدواجن هى جمع داجن وهى الشاة التى يعلفها الناس فى منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن المخالطة
وقد يقع على غير الشاء من كل ما يألف البيوت من الطير وغيرها والمثلة بها ان يجدعها ويخصيها **و** منه ح كانت العضباء
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هى ناقة النبى صلى الله عليه وسلم **و** ح الافك تدخل الداجن فتأكل عجينها ان
اى ليس فيها شئ مما تسألون عنه اصلا ولا فيها شئ من غيره الا نومها عن العجين **نه** وفى ح قس يجلو دجنات

الدجن والدجنة بضم الدال وتشديد النون وبكسرتين ظلمة ١٢

الدياجى والبهم هى جمع دجنة وهى الظلمات والدياجى الليالى المظلمة **و** فيه مسح الله ظهر ادم بدجناء هو
بالقصر والمد اسم موضع ويروى بالحاء **فيه** انه بعث عيينة حين اسلم الناس ودجا الاسلام فاغار على

دجا

بنى عدى دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل اذا تمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلح **و** منه
ح ما رأى مثل هذا منذ دجت الاسلام وانث بتأويل الملة ويروى دجى **و** ح من شق عصا المسلمين وهم
فى اسلام داج ويروى دامج **و** ح بوشك ان تغشاكم دواجى ظلله اى ظلمها جمع داجية **باب الدال مع**
الحاء فى ح اسامة كان له بطن مندح اى متسع مطاوع دحه يدحه دحا **و** منه ح عطاء بلغنى ان الارض

دح

دحت من تحت الكعبة وهو كدحيت **و** فيه فنام عبيد الله فدح دحة الدح الدفع والصاق الشئ بالارض
وهو قريب من الدس **فى** صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحداحا الدحدح الدحداح القصير السمين **و** منه ان

دحدح

محمد يكرم هذا الدحداح **فيه** ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه فى يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على

دحر

الاهانة والدحق الطرد والابعاد افعل فيهما للمفعول ووصف اليوم بهما مجازا ولهذا قال من يوم عرفة **ز**
لعله على رواية حذف منه والا فالمذكور هنا باثباته **ط** وفى بعضها ادخر بمعجمة وهو خطاء لان محى السنة
شرحه بابعد ولو كان معجمة لفسر باذل **نه** ومنه ويدحر الشيطان **فى** ح سلخ الشاة فدحس بيده حتى

دحس

توارت الى الابط ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى دسها بين الجلد واللحم كفعل السلاخ **و** فيه جاء النبى صلى الله
عليه وسلم وهو فى بيت مدحوس من الناس اى مملوء فقام بالباب وكل شئ ملأته فقد دحسته والدحس والدس
متقاربان **و** منه ح انه دخل على داره وهى دحاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والزحام **و** منه ح
حق على الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينهم فرج اى يزدحموا فيها ويدسوا انفسهم بين فرجها
ويروى بالخاء بمعناه **و** فى ح ثور ان يدحسوا بالشر فلعف تكريما يروى بحاء وجيم اى ان فعلوا الشر من حيث لا تعلم

دحسم
فيه كان يبايع الناس فيهم رجل دُحسمان الدحمسان والدحسمان الاسود السمين الغليظ وقيل
دحص
السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ياء النسب كاحرى في ح اسمعيل ع فجعل يدحص الارض بعقبيه اى يفحص و
دحض
يبحث بهما ويحرك التراب فيه حين تدحض الشمس اى تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب كانها زلقت
و منه مُجَنَّباء غير دُحَّضٍ الاقدام هي جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان
دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وفي ح معوية قال لابن عمرو لا تزال تاتينا بهنة تدحض بها في بولك
اى تزلق ويروى بالصاد اى تبحث فيها برجلك وفي صفة المطر فدحضت التلاع اى صيرتها مزلقة و
منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فتمشون في الطين والدحض اى الزلق لف هو بمفتوحة فساكنة وقد
تفتح مهملتين فمعجمة و منه مدحضة اى محل زلق الناس ومزلة بكسر زاي وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم ق
من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته المزلق عن مكان الظفر ن دحض مزلة بتنوين دحض و منه
دحق
حجة داحضة اى لا ثبات لها غ ليدحضوا به الحق ليدفعوا به نه فيه ادحرها دحق من يوم عرفة
و منه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعتم عمدتم الى دحيق قوم فاجرتموه اى طريدهم
وفي ح على سيظهر عليكم بعدي رجل مندحق البطن اى واسعها كان جوانبها بعد بعضها من بعض فاتسعت
دحل
فيه اذا قال الرجل لآخر لا تدحل فقد امنه من دحل يدحل اذا فر وهرب اى اذا قال له لا تهرب فقد
اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبطية لا تخف وفيه ساله رجل انى مصدق فادخل المبولة معي في البيت
فقال نعم وادحل في الكسر الدحل هوة تكون في الارض في اسافل الاودية يكون في راسها ضيق ثم يتسع
اسفلها وكسر الخباء جانبه فشبه ابو هريرة بالدحل اى صر فيه كالذي يصير في الدحل وجرى كما دخل في
دحم
الكسر اى وسع لها موضعا في زاوية منه فيه سئل هل يتناكح اهل الجنة فقال نعم دحما دحما هو النكاح
والوطء بدفع وازعاج اى يدحمون دحما والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم و منه في اهل الجنة
دحمس
انما تدحمون دحما فيه في ليلة ظلماء دحمسة اى مظلمة شديدة الظلمة و منه وفيهم رجل
دحن
دحمسان وروى دحمساني وقدم فيه خلق الله ادم من دحناء ومسح ظهره بنعمان السحاب دحنا اسم
دحى
ارض ويروى بجيم وقدم فيه اللهم داحي المدحوات وروى المدحيات الدحو البسط والمدحوات الارضون
دحاها يدحوها ويدحيها اى بسط ووسع و منه لا تكونوا كقيض بيض في اداح الاداحي جمع الادحى وهو موضع
تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحوه برجلها اى تبسطه و منه فدحا السيل
فيه بالبطحاء اى رمى والقى و منه ح ابي رافع كنت الاعب الحسن والحسين بالمداحي هي احجار امثال القرصة
كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع الحجر فيها فقد غلب والا غلب والدحو رمى اللاعب
بالحجر والجوز وغيره و منه انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به اى المراماة بها والمسابقة و
فيه كان جبرئيل ياتيه في صورة دحية الكلبي هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن الصورة ويروى

لذكره الى وقتها وفي الدحية رئيس الجند ومنه ح يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية

دخ

سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال لابن صياد خبأت لك خبيئا قال الدخ هو بضم دال

وفتحها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى عم بجبل الدخان فلعله

اراده تعريضا بقتله لانه قد ظن انه الدجال ك قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان

من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه فسمعه

الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قدره وصلى الله

عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما يهون عليكم شانه وانتفاء الهيته معلوم بالبراهين وانما ذكر عورته

للقاصرين ن الدخ بتشديد خاء ط لم يات من الاية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان يقدر ما يخطف

قبل ان يدركه الشهاب فقال اخسأ اي اسكت فلن تعدو قدرك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء

اي لا تتجاوز عن اظهار الخبيئات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر

يكن استعير للنصب اي تاكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فلست صاحبه وانما صاحبه

عيسى وان لا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد وصبيا منهيا قتله ولا ينتقض العهد بقول الصبي مثل

ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اي صاف نداء من امه

باسمه واعلام بقدوم محمد صلى الله عليه وسلم فتناهى ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يخبر

به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمان النخل اي يقصدانه ويختل واخس وخلط

دخر دخس

وزمزمة في مواضعها نه فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخر الذليل المهان فيه فدخس بيده حتى

دخل

تطايره ويروى بالمهملة وقدم فيه اذا اوى الى فراشه فلينفضه بداخلة ازاره اي بطرفه وحاشيته

من داخل ن اي يستحب ان ينفض فراشه حذرا عن حية او عقرب او فارة ط او تراب وقذاة فانه لا يدري

ما خلفه اي قام مقامه بعده نه وامر بداخلته لان المؤتزر ياخذ الازار بيمينه ثم يضع ما بيمينه فوق

داخلته فمتى عاجله امر وخشي سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه

فحل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة اليد

فاما الحاكي انه يغسل داخلة ازاره فان حمل على ظاهره كان كالاول ومر في غسل وكذا ح فليغسل داخلة

ازاره وقيل اراد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته الورك وقيل اراد مذاكيره

كناية وفيه كنت ارى اسلامه مدخولا الدخل بالحركة العيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلزلا فيه

نفاق وفيه اذا بلغ بنو ابي العاص ثلثين كان دين الله دخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امورا لم

تجر بها السنة ومر في الخول مد ومنه لا تتخذ وانما انكر دخلا نه وفيه دخلت العمرة في الحج اي سقط

فرضها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن

اكثر من احرام واحد وطواف وسعي وقيل اي دخلت في وقت الحج وشهوره لانهم كانوا لا يعتمرون في اشهر الحج فابطل الاسلام ذلك واجازه ط اي دخلت فعالها في فعاله ويدل عليه تشبيك اصابعه وقيل اي يجوز فسخ الحج الى العمرة نه وفيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقرابة وتضم الدال وتكسر و فيه ان من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة والسيرة و في ح معاذ وذكر الحور العين لا توذيه فانما هو دخيل عندك اي ضيف ونزيل ط يريد كالضيف عليك وانت لست باهل له حقيقة وانما نحن اهله فيفارقك ويتركك في النار ويلحق بنا ن ومنه وكان لنا جارا او دخيلا او ربيطا الدخيل من يخالط الناس ويداخلهم والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمراد من ربط نفسه على العبادة وعدل عن الدنيا ك فدخل علينا بلحم يوم منحر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب وكذا حتى يدخل ومنحر نائب فاعله و فيه ادخل دبت الضريبة يجيء في ص و فيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني ما قبل دخول النار او بعده او هو مثل من توضأ فقد صحت صلوته اي عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان من كذب الرسول فقد كذب الله و فيه فولجت داخلا لهم اي مدخولا لهم اي مدخولا كان لاهلها قوله من الداخل له من الشخص او من المدخل ما علمت مبتدأ وذلك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على صحبة وبالنصب مفعول مطلق لمحذوف قوله لا علي اي ضيت سواء بسواء بحيث يكفاف الشرعني لا عقابه على ولا ثوابه لي ولم يجعل سعيدا وابا عبيدة في الشورى مع انه من العشرة المرضي عنهم لان ابا عبيدة مات قبله ولم يرسعيد اهلا لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اعزله اي عن الكوفة من عجز في التصرف ولا من خيانة في المال فانه قوي امين و فيه كيف الدخول اي اختلفوا فيه فابو حنيفة واحمد انه بالخلوة الصحيحة ومالك والشافعي انه لا يجب الصداق الا بالجماع قوله طلقها اي كيف طلقها و فيه لو دخلوها ما خرجوا اي لو دخلوها مستحلين له لكفروا وصذبوا ابدا وهذا اجزاء من جنس العمل وقيل اراد بالابد الدنيا اي لو دخلوها لماتوا ولم يخرجوا منها مدة الدنيا ن قيل اراد ذلك الامير امتحانهم وقيل كان مازحا و فيه فدخلت الحجاب عليها اي الموضع فيه المرأة وليس فيه انه رأى بشرتها ط او ادخله الجنة اي عقيب موته فانهم احياء عند ربهم او يراد الدخول مع السابقين المقربين بلا حساب ويكون الشهادة مكفرة نه لا يدخل الملئكة بيتا فيه صورة ولا كلب ولا جنب اي النازلون للرحمة والبركة واما الكرام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى كلب الماشية والزرع واراد بالجنب من تهاون في الغسل حتى يمر وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه صلى الله عليه وسلم كان ينام جنبا ويطوف على نساءه بغسل واحد والصورة في ص ك يحتمل شمول للملئكة وتخصيص الكرام الكاتبين غ دخلا بينكم دغلا وخديعة و فادخلي في عبادي تدخل كل نفس في بدن خرجت منه صل ادخلني مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الذلل والعثنى منه موضيا او اراد المخرج من مكة والدخول في المدينة او كل ما يدخل فيه من امر او مكان ش فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه

دخن
هى بالفتح اسم زمان اى سالته عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلوسه و ومنه سالت ابى عن دخولها اى
زمان دخوله ط وسع مُدْخَله اى قبره نه فيه ذكر فتنة فقال دَخَنها من تحت قدمى رجل من اهل بيتى يعنى ظهورها
واثارتها شبهها بالدخان المرتفع والدخن بالحركة مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها
وقيل اصله كدرة فى لون الدابة الى سواد ج اى اصل ظهورها من اثارته ويتم فى المهدنة نه ومنه ح هدنة
على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وفسر فيه انه
لا ترجع قلوب قوم على ما كانت عليه اى لا يصفو بعضها لبعض لا ينصع حبها كالكدرة التى فى لون الدابة ك
نعم وفيه دخن بفتحتين اى ليس خيرا خالصا بل فيه كدرة كالدخان من النار اى فساد واختلاف والهدى
بفتحهاء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتنا اى بالعربية وقيل اى من بنى آدم القاضى الخير بعد الشر ايام
عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالخوارج اقول يحتمل ان
الشر ما ان قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الخوارج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنبر ط اى
بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة مظ تعرف منهم وتنكر اى
ترى فيهم ما تعرف انه من دينى وترى ايضا ما تنكر انه من دينى سف تعرف منهم المنكر بان يصدر منهم المنكر
وتنكر بمعنى الامر اى انكر عليهم صدور المنكر اقول لوجه الاول راجع الى معنى قوله نعم والثانى الى معنى يستنون
بغير سنتى فالوجه ان يكونا بمعنى الامر اى اعرف ذلك منهم وانكر قوله دعاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون
الناس الى الضلالة قوله من جلدتنا اى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقرآن والاحاديث
والمواعظ وما فى قلوبهم شئ من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على
سيرتهم ولو ان تعض اى اعتزل الناس لو قنعت فيه بعض اصل شجرة افعل غ الدُّخل والدخن الجاورس
قا وهى دخان جوهر ظلمانى ولعله اراد مادتها او الاجزاء المتصغرة التى ركبت منها باب الدال مع

دد
الدال نه ما انا من دَدٍ ولا الدَّدُ منى الدد اللهو واللعب ولامه محذوف وقد استعملت متممة ددى كندى
وددن كبدن ونكر الاول للشيوع اى هو منزه عن جميع افراده وعرف الثانى لتقدم ذكره ولم يضمره ليوكده
صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس اى ولا جنس اللعب منى سواء الذى قلت وغيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من

درأ
اهل دد ولا هو من اشغالى بحذف مضاف فيهما باب مع الراء ادرءوا الحدود بالشبهات اى
ادفعوا و ومنه اَدْرَأ بك فى نحورهم اى ادفع بك فيها لتكفينى امرهم وخص النحر لانه اسرع واقوى فى الدفع والتمكن
من المدفوع و ومنه ح اذا تدارأتم فى الطريق اى تدافعتم واختلفتم و ح كان لا يدارى ولا يمارى اى لا يشاغب
ولا يخالف وهو مهموز ويروى بغير همز ليزاوج يمارى فاما المداراة فى حسن الخلق والصحبة فغير مهموز وقد يهمز
و ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارءها اى يدافعها ويروى بغير همز
من المداراة قال الخطابى وليس منها و وفى ح ابى بكر والقبائل قال الرجل صادف درء السيل درء يدفعه يقال

هدنة على دخن اى سكون لعلة لا للصلح ١٢ ق وع

للسيل ذاتاك من حيث لا تحتسبه سيل درأى يدفع هذا ذاك وذاك هذا ودرأ علينا فلان اى طلع مفاجأة

وفى ح الخلع اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اى الخلاف والنشوز وفيه السلطان ذو تدرأ

اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وتاءه زائدة ومنه ح ابن مرداس وقد كنت فى القوم

ذا تدرأ فلم أعط شيئا ولم أمنع وفيه درأ جمعة من حصا المسجد والقى عليها رداءه واستلقى اى سوّاها

بيده وبسطها ومنه يا جارية ادرئى لى الوسادة اى ابسطى وفيه درئة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها

الطعن وهى بغير همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طالبها

رماها وقيل على العكس منهما فى الهمز وتركه نه ومنه وليدرأ ما استطاع اى ليدفع ط ويتدارءون فى القرآن

اى يتمارون ويجئ فى المراء غ فادارأتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكب درى بالكسر من درأ

درب

النجم طلع نه فيه لا تزالون تهزمون الروم فاذا صاروا الى التدريب قفت الحرب لتدريب الصبر فى الحرب

وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدروب هى الطرق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب ومنه ادربنا

اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت

ناقة مدربة اى مخرجة مودبة قد الفت الركوب والسير اى عودت المشى فى الدروب فصارت تألفها

درج

وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله

صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع

ادراجه اى عاد من حيث جاء وفى ح من خاطب ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى

هذا ابو القاسم فاستقيمى + المدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يدرج فيها اى يمشى و ابليس

بعثت فادرجى اى ذهبى وهو مثل يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه وللمعتمد فى عبرقته فيوثر الجد

والحكمة وفى ح كعب قال له عمر لاى ابنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج اى مات

واما القاتل فهلك نسله فى الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف روى بكسر دال وفتح راء جمع

درج وهو كالسفط الصغير تضع فيه المراة خف متاعها وطيبها وقيل هو الدرجة مونث درج وقيل هو بالضم

وجمعها الدرج واصله شئ يدرج اى يلف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حوار فتشمه فتظنه ولدها

فترأمه ك كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروى بضم وسكون وروى بفتحتين

والدرج فيه وهى خرقة او خرقة فيه الكرسف اى القطن فيه الصفرة من دم الحيض بعد وضعه فى الفرج لاختبار

الطهر فى بياض القطن وفيه فاصبح كدرجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بواو ساكنة اى

شجرها العظام وح افلا ابشر فقال ان فى الجنة مائة درجة ما سوى بين الجهاد وغيره فى دخول الجنة دفع

استبشار السامع به لسقوط مشاق الجهاد عنه استدرك بقوله ان فى الجنة اى لا تكتف به بل بشرهم

بدرجات الشهداء وبالفردوس ليجتهدوا فى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمراد

كثرة النعم وفيه فدرج ثنتي لها اي ذهب اليه ومجلسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله مابي جزع اي الذي حملني التدرج
من ارادة الصلوة ن مابين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحديث اهل الغرف
يتراؤن كالكوكب الدري ويحتمل الرفعة المعنوية والاول اظهر وفيه فارصد الله على مدرجته بفتح ميم
وراء الطريق ط اي وكله يحفظها ش في درجتي اي جواري في الجنة ط مائة درجة اعدها للمجاهدين
فان قلت في بعضها ورد في اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد او يفسر المجاهدون على المعنى الاعم
والجمع بين اوسط الجنة واعلاها المراد باحدهما الحسي وبالاخر المعنوي فان وسط الشيء افضله قوله كما بين
السماء والارض اي يكون بحسب الصورة كطبقات السماء او بحسب المعنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه

درج
وفيه رأى رؤسا منصوبة على درج دمشق الدرج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه
الدرج ولعله المراد هنا لقوله منصوبة وكلاب خبر محذوف وشر قتلى خبر آخر وخير قتلى مبتدأ ومن قتلوه
خبره واراد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم واراد به الخوارج وقيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله
رؤسا منصوبة اي رأى رؤس المقتولين من الخوارج نصبت اي رفعت على الدرج وفيه فانما هو استدراج
اي لا يهلكهم فكلما جددوا عليهم نعمة ازدادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثرة من الله وتقريب حيث يعطيه
من الدنيا ما يحبه ش ودرجت تبويبه بتشديد راء اي طويته غ هم درجات اي ذو طبقات في الفضل و سنستدرجهم
نمهلهم ثم نأخذهم كما يرقى الراقي درجة درجة والاستدراج الاخذ على غرة نه فيه لزمت السواك حتى
خشيت ان يدردني اي يذهب باسناني والدرد سقوط اسنان وفيه انهم يحلون في النبيذ الدردي وقيل ما الدردي

دردر
قال الروبة اراد الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد في اسفل كل مائع كالاشربة
والادهان فيه له ثدية مثل البضعة تدردر اي ترجرج تجيء وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا
غ الدرادر مغارز الاسنان جمع دردر نه فيه نهى عن ذبح ذوات الدر اي اللبن ويجوز كونه مصدر

درر
در اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس دركم اي ذوات الدر اي لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية
ثم تعد لما فيه من الاضرار بها وفيه فاضت لها الدرة هي اللبن اذا كثر وسال ك وفيه يشرب لبن الدر
المرهون الدر مصدر بمعنى الدار اي ذات الدر اي ذات الضرع ذهب الاكثر الى ان منفعة الرهن للراهن ونفقته
عليه لان الغنم بالغرم نه ومنه ح عمر اوصى عماله فقال ادروا لقحة المسلمين اراد فيئهم وخراجهم فاستعار
له اللقحة والدرة وفي ح الاستسقاء ديما دررا هي جمع درة يقال للسحاب درة اي صب واندفاق وقيل الدرر جمع دار
مثل حر دينا قيما اي قاطرا وفي ح حاجبيه صلى الله عليه وسلم بينهما عرق يدره الغضب اي يمتلي دما اذا غضب كما
يمتلي الضرع لبنا اذا در وفيه ركبت حمارا دريرا هو السريع العدو من الدواب المكتنز الخلق وفي ح عمرو قال
لمعوية تلافيت امرك حتى تركته مثل فلكة المدر هو بتشديد راء الغزال ويقال للمغزل نفسه الدرارة والمدرة
ضربه مثلا لاحكامه امره بعد استرخائه القتيبي اراد بالمدر الجارية اذا فلك ثدياها ودر فيها الماء

يقول كان امرئ مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة ثدى قد ادرّ والاول الوجه **و** الكوكب الدرى الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها به لصفائه الفراء هو عند العرب العظيم المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة **و** منه الدجال حدقة عينية كانها كوكب درى **ك** الدُرى بضم دال وشدة راء وتحتية بلا همز وبه **و** فيه فضربه بالدرة بكسر دال وشدة راء التى يضرب بها **ط** صبه مدرارا كثير الدر نصب على الحال قوله حتى يتمنى الاحياء الاموات برفع الاحياء اى يتمنون حيوة الاموات ليشاركوهم فى الخير ومن نصبه وكسر المنون وجعل الاموات فاعله فقد احال **فيه** حتى جئنا بيت المدراس هو مفعال من الدراسة كالمكثار والمراد

درس

صاحب دراسة كتبهم او بمعنى المدرس اى موضع يقرأ فيه اهل الكتاب والاضافة كمسجد الجامع ويتم فى اجليكم **و** فيه ويتدارسونه فيما بينهم التدارس ان يقرأ بعض القوم مع بعض شيئا او يعلم بعضهم بعضا ويبحثون فى معناه او فى تصحيح الفاظه وحسن قراته وذكر المسجد والمراد جميع المواضع **ك** جئنا بيت المدارس هو بضم ميم اى مكان العالم التالى للكتاب قيل هو موضع اى جئنا مكان دراستهم لنحو التوربة فقال علموا ان الارض لله تعالى اى تعلقت مشيته بان يورث ارضكم هذه للمسلمين ففارقوها وهذا كان بعد قتل بنى قريظة واجلاء بنى النضير **نه** تدارسوا القران اى اقروه وتعهدوه لئلا تنسوه من درس يدرس درسا ودراسة واصل الدراسة الرياضة والتعهد للشئ **و** منه فوضع مدراسها كفه على اية الرجم اى صاحب دراسة كتبهم ومفعال ومفعل من ابنية المبالغة **ك** وروى فوضع مدارسها بضم ميم بفاعل المفاعلة الذى يدرس قوله والذى يدرسه اى يتلوه تفسيره **نه** فاماح حتى اتينا المدراس فهو بيت يدرسون فيه ومفعال غريب فى المكان **و** فى صفة اهل الجنة يركبون نجباء الين مشيا من الفراش المدروس اى الموطأ الممهد **و** فى شمطرح البز والدرسان ما كل الدرسان الخلقان من الثياب جمع درس وقد يقع على السيف والدرع والمغفر **فى** ح الحجاج فادا نحن بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم

درع

سود الادرع من الشاء ما صدره اسود وسائره ابيض وجمعه درع كاحمر وحمر ابو عبيد هو بفتح راء كغرفة وغرف **و** منه ليال درع اى سود الصدر وبيض الاعجاز **و** فيه جعل ادراعه واعتده حبسا فى سبيل الله هو جمع درع وهى الزردية **و** فيه فخل نمرة فدرع مثلها من نار اى البس عوضها درعا من نار ودرع المراة قميصها والدراعة والمدرعة واحد ودرعها اذا البسها **ط** الدرع قميص النساء ودرع الحديد **فيه** وفى يده الدرقة فوضعها اى جعلها حائلا بينه وبين الناس وبال مستقبلا

درق

اليها فقلنا انظروا اليه يبول كما تبول المراة فقال الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل كانوا قطعوا ما اصابه البول فنهاهم فعذب فى قبره شبه نهى هذا المنافق عن المعروف عند المسلمين بنهى صاحب بنى اسرائيل عن معروف دينهم وقصده فيه توبيخه وتهديده وانه من اصحاب النار فلما عير بالحياء وفعل النساء وبخه بالوقاحة وانه ينكر ما هو معروف بين رجال الله من الامم السابقة واللاحقة وفى الدستور

الدرقة بفتحتين وتاف الجحفة واراد بها الترس من جلود ليس فيه خشب ولا عصب **توسط** وقال حاكم جسد
احدهم قياسه النصب على الحكاية وضبط فى اصلنا بالضم وفيه ترك التباعد الذى هو اغلب احواله عند قضاء الحاجة
لبيان الجواز وفيه حصول التستر بنحو درقة وانه ليس بامتهان لآلة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجب وانكار
وهذا لا يقع من الصحابى فلعله للاقتداء به فانه غير مالوف عند العرب فنبههم به ليقتدوا به ولا يقال ان قائله
كان منافقا لانه راوى انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابى ووجه الشبه بالمراة التستر او الجلوس
او هما معا وفهم النووى الاول قال كرهوا ذلك وزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضى التستر على عادة الجاهلية
ويؤيد الثانى قوله يبول كما تبول المراة وهو قاعد وقوله الم تعلموا ما لقى صاحب بنى اسرائيل اى بسبب ترك
التنزه من البول بالقيام اى حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبهم ما اصاب الاسرائيلى
بنهيه عن الواجب فان قيل حملتم الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس فى كلامنا هذا حصول الانكار
بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه. قوله قطعوا يجئ فى قاف **و** ح يدرقلون يجئ
درك
فى درقل **نه** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو اللحاق والوصول الى الشئ ادركته ادراكا ودركا **و** منه ح لو قال
ان شاء الله لم يحنث وكان دركا له فى حاجته **ك** هو بسكون راء وفتحها اى ادراكا ولحاقا **نه** والدرك الاسفل
من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهى منازل فى النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك**
دركات الشقاء بفتح راء اللحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها
وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد فليات الذى يراه نارا هو سيون فى اكثرها وهو غريب القاضى العلية لكن
فغيره وفى بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها **و** فيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هو دليل الثلاثة
وغيرهم فى انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لابى حنيفة **و** فيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة
اى من ادرك ممن لا يجب عليه كالصبى يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تلك الصلوة
او من ادرك ركعة فى الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة
الجماعة **ك** وذكر ركعة فى الحديثين خرج مخرج الغالب فان فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة غير مقيد بها
والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثانى لمن ادرك بعض الصلوة **و** فيه ادركتم من سبقكم من اهل الاموال
موفى الدثور **و** ح مما ادرك من كلام النبوة مر فى الحياء **و** فيه ما ادركت الصفقة حيا مجموعا فهو من المبتاع هو اسم
مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اى ما كان عند العقد غير ميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة
المبيع **ن** اما الرجل فادركته رافة بعشيرته لما راى رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع
الى سكنى مكة ويهجر مدينة فشق عليهم فاوحى اليه فقال كلا اى حقا انى عبد الله فلا اعلم الغيب الا بالوحى فلا تطروني
وثقوا بما اقول فى جميع الاخبار قوله المحيا محياكم اى لا احيى الا عندكم ولا ازمكم فى محياى ومماتى فاعتذر واليه
بانهم قالوا ما قالوا اشحا بك ان تفارقنا وغيرة ان تختص بغيرنا وبكوا فرحا بما قال وحياء مما قالوا قال فما

يعني لو ناقضت عهدكم وتركت مقامكم لكان مناقضا لاسمي المشتق من الحمد ط اذ ادرك ما فاته في يومه اي حصل له ثواب ما فاته منه ورد وخير و فيه سيدركه بعض من راني ثم في دجال غ لا تخاف دركا ان يدركك العدو و لا تدركه الابصار لا تحيط بحقيقته و اداركوا فيها جميعا اي تتابعوا نه فيه انه مر على اصحاب الدركلة

درکل

يروى بكسر دال وفتح راء وسكون كاف وبكسر فسكون وفتح وبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل هي حبشية وقيل هي الرقص و منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون اي يرقصون فيه شر ساقا بخندأة وكعبا ادرم اي يريد ان كعبها مستو مع الساق ليس بناتي فان استواءه دليل السمن ونتوه دليل الضعف

درم

في صفة الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحوارى و منه ح فقيد مت ضافطة من الدرمك ويقال له الدرمكة وكانها واحدته معنى و ح انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء ان درمكة بيضاء مسك يريد انها في البياض والنعومة درمكة وفي الطيب مسك نه وفيه الدرهم يطعم الدرمق ويكسو

درمك

درمق

الدرمق هو الدرمك فابدل الكاف قافا في ح الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرن هو الوسخ و منه ح الزكوة ولم يعط الهرمة ولا الدرنة اي الجرباء واصله من الوسخ و فيه واذا سقط كان درينا هو حطام المرعى اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له خمل وجمعه درانك

درن

يجي في النون

درنك

و منه صلينا معه على درنوك قد طبق البيت وروى درموك وهو هو ن هو بضم دال شهر من فتحها وبضم نون وسترت بتشديد تاء ك ولعله كان معلقا بباب المغتسل فناسب ذكر الاغتسال نه في ح المبعث فاخرج علقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهرهة هي سكين معوجة الراس معرب وروى البرهرهة وقدمر فيه راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك

درهره

وقد يهمز و منه ح لا يداري ولا يماري في رواية وقدمر و فيه كان في يده مدرى يحك به راسه المدرى والمدراة شيء يعمل من حديد وخشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به الشعر المتلبد ويستعمله من لا مشط له و منه كانت تدرى راسه بمدراها اي تسرحه يقال ادرت المراة تدري ادراء اذا سرحت شعرها واصله تدترى تفتعل من استعمال المدرى ن هو بكسر ميم وسكون دال مهملة وبقصر ما يسوى به شعر الراس و فيه ما ادري احدثكم بشيء ام اسكت اي ما ادري

دری

هل في ذكر الحديث مصلحة في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خوف الاتكال قولهم والله ورسوله اعلم اي قل فيه رايك و فيه لا ادري اهو الرجل الاول وفي البخاري هو الاول و ح ما ادريك يجي في مالك وفيه وما ادري اكان فيمن صعق او ممن استثناه الله وفي اخرى ام حوسب بصعقته الاولى ولا منافاة اذ المستثني قد يكون من له صعقته الدنيا او معناه اي الثلثة وقع و فيه فلا ادري ابلغت الرخصة من سواه ام انما تردد افلم يبلغه لن تجزى عن احد بعدك و فيه وما ادري وانا رسول الله هو نفي الدراية التفصيلية والا فمعلوم غفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا نتعرض

له المداراة راس العقل ... [illegible]

لما ادريك فى ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدنيوية من غير نظر الى مورد الحديث و منسوخ بقوله ليغفر لك الله
او زجر لقائلة عثمان هنيئا لك الجنة لحكمها بالغيب ك وفيه اما هو والله هو ما ادرى بتقدير اما وشهادتى
مبتدأ وعليك صلته والقسمية خبره اى شهادتى عليك قولى هذا و فيه فلا ادرى اكان كذلك ام احيى بعد النفخة
اى لا ادرى انه لم يمت بعد النفخة الاولى واكتفى بصعقة الطور ام احيى بعد النفخة الثانية قبلى وتعلق بالعرش
ونوقش هذا بان موسى مقبور مبعوث بعد النفخة ز قال المذنب لعله على ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء
افضلون من الشهداء فلعلهم يصعقون عند النفخة الاولى الا موسى

باب الدال مع الزاء

دزج

ه ادبر الشيطان له هزج ودزج قال ابو موسى الهزج صوت الرعد والذبان فلعله كحديث ادبر وله ضراط والدزج
لا اعرف معناه هنا الا ان الديزج معرب ديزه وهو لون بين لونين غير خالص وروى بالراء المهملة الساكنة
فيهما فالهرج سرعة عدو الفرس والاختلاط فى الحديث والدرج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا
ودرج الصبى اذا مشى قال فى باب ة وذو زوى دزج قيل الهرج الرنة والدزج دونه

باب الدال مع السين

دسر

اخوف ما اخاف عليكم ان يوخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدسر كما يدسر الجزور والدسر
الدفع اى يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر و منه انما هو اى العنبر شئ دسره البحر اى دفعه
والقاه الى الشط و منه ح الحجاج قال لسنان بن يزيد النخعى كيف قتلت الحسين قال دسرته بالرمح وهبرته
بالسيف هبرا اى دفعته به دفعا عنيفا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان فى الجنة و فيه دفعها بغير عمه
عمها ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر ومنه ذات الواح ودسر ك فيه دسته

دسس

تحت يدى اى اخفته مد من دسها اى اخواه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص والاخفاء بالفجور
نه استجيد والخال فان العرق دساس اى دخال لانه ينزع فى خفاء ولطف دسه دسا اذا ادخله فى شئ
بقهر وعنف

دسع

فى ح القيمة الم اجعلك تربع وتدسع اى تعطى فتجزل والدسع الدفع كانه اذا اعطى دسع
ادفع و منه الجواد هو ضخم الدسيعة اى واسع العطية و منه ح كتابه بين قريش والانصار وان المومنين
المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اى طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من
ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اى ابتغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او اضافه الى
ظلمه لانه سبب فيهم لها و منه ح بنو الصانع واتخذوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والموائد اقوال
و منه ح ناقض الوضوء دسعة تملاء الفم اى الدفعة الواحدة من القئ وجعله الزمخشرى حديثا من فوعا من
دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه الى فيه و منه فدسع صلى الله عليه وسلم يده بين الجلد واللحم
دسعتين اى دفعها لسلخ الجلد من الشاة و منه ح قتل ضخم الدسيعة اى مجتمع الكتفين وقيل العنق

دسكر

فى ح هرقل
اذن لعظماء الروم فى دسكرة هو بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس بعربى ج
واحد الدساكر ك هو بفتح اولى مهملتين وسكون ثانيتهما وفتح كاف وراء وكانه دخلها ثم امر بغلق ابوابها

دسم — عليهم ثم اطلع عليهم من علو خشية ان يقتلوه كما فعلوا بضغاطر **فيه** ان له دسما بفتحتين ما يظهر على
اللبن من الدهن **و** منه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعصابة دسمة بفتح فكسر اى كلون الدسم
كالزيت **ج** بعصابة دسماء الدسمة لون بين الغبرة والسواد اراد سوداء وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ **نه** وفيه
خطب وعليه عمامة دسماء اى سوداء **و** منه بعصابة دسمة **و** ح عثمان راى صبيا تاخذه العين جمالا فقال
دسموا نونته اى سودوا النقرة التى فى ذقنه لترد العين عنه **و** فى ح ابى الدرداء ارضيتم ان شبعتم عاما
ثم عاما لا تذكرون الله الا دسما اى ذكرا قليلا من التدسيم وهو السواد الذى يجعل خلف اذن الصبى حذرا
من العين ولا يكون الا قليلا الزمخشرى هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الذكر
غ لا يذكرون الله الا دسما اى الذكر حشو قلوبهم وهو ملح **نه** ومنه ح هند قالت يوم الفتح لابى سفيان اقتلوا
هذا الدسم الاحمش اى الاسود الدنئ **و** فيه ان للشيطان لعوقا ودساما الدسام ما تسد به الاذن فلا تعى
ذكرا ولا موعظة وكل شئ سددته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهما وجدت منفذا دخلت فيه
و فى ح المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسام السداد
دشش — **غ** **باب الدال مع الشين** الدشيشة الجشيشة وهى حسو من البر المرضوض **نه** **باب الدال**
دعب — **مع العين** كان فيه صلى الله عليه وسلم دعابة اى مزاح **و** منه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك **و** منه
ح عمر وذكر له على للخلافة فقال لولا دعابة فيه **ش** هى بضم دال **ك** ومنه والدعابة فى الاهل بالجر
دعثر — عطفا على الانبساط ولا تكلم يجئ فى كاف **ط** ومنه انك تداعبنا **ن** فى ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدعثره
اى يصرعه ويهلكه واثبات ضرره على ان المؤثر الحقيقى هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه
سبب مستقل **نه** والمراد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك
اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره فى بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه وان ذلك لا يزال ماثلا
فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاراد منازلة قرن فى الحرب وهن عنه وانكسر **فيه** فى عينيه
دعج — صلى الله عليه وسلم دعج الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها يريد ان سواد عينيه كان شديدا وقيل
هو شدة سواد العين فى شدة بياضها **و** فى ح اللعان ان جاءت به ادعج وروى اديعج مصغر ادعج **و** منه
ح الخوارج ايتهم رجل ادعج وحمله الخطابى على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود **فيه** ذات
دعدع — دعادع وذعاذع هو جمع دعدع هى ارض لا نبات بها **فيه** اللهم ادرق الغلظة والشدة على اعدائك
دعر — واهل الدعارة اى الفساد والشر رجل داعر خبيث مفسد **و** منه كان فى بنى اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار
دعس — **و** منه ح فاين دعار طئ اراد قطاع الطريق **فيه** فاذا دنى العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد
دعع — اى المطاعنة وتقصد تكسر **فى** ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدع الطرد والدفع **ن** بضم ياء وتشديد
دعق — عين مضمومة **نه** ومنه اللهم دعهما الى النار دعا **فى** ح الفتنة حتى تدعق الخيل فى الدماء

دعلج دعم دعمص دعا

تختلفان فيه من دهش الدواب بطريق اذ اثرت فيه فيه ان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دار لك
بيتهما بين هذين الغارين اى يختلفان فيه لكل شئ دعامة هى عماد البيت وبه سمى السيد دعامة ومنه
ح فانبته مدعمته اى اسندته ن اى اقمت ميله من النوم وصرت تحته كالدعامة للبناء نه وح شيخ
كبير يدعم على عصا اصله يدتعم فادغم وح كان يدعم على عسراته اى يتكئ على يده العسراء تانيث
الاعسر وح عمر بن عبد العزيز فى فى عمر دعامة للضعيف فى ح الاطفال هم دعاميص الجنة جمع دعموص وهى
دويبة تكون فى مستنقع الماء وايضا الدخال فى الامور اى سياحون فى الجنة دخالون فى منازلها لا
يمنعون من موضع كما ان الصبيان فى الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم فيه امر بحلب ناقة وقال دع
داعى اللبن اى ابق فى الضرع قليلا من اللبن فانه يدعو ما وراءه من اللبن فينزله واذا استقصى كل ما فى الضرع
ابطأ دره وفيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث
الشديد ومنه ح فقال قوم يال الانصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوها فانها
منتنة ك ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما ط
دعوى الجاهلية ان ينادى من غلب عليه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصره ظالما او مظلوما جهلا منهم
وعصبية غ الدعوى الادعاء فما كان دعواهم والدعاء آخر دعواهم له دعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله
والدعاء الخوف ومنه ادعونى استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضر ومنه ان تدع مثقلة وكلما اشتهى
اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيجيئهم فاذا طعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فذلك آخر دعواهم
ولهم ما يدعون اى يتمنون وادع ما شئت تمنه وهذا الذى كنتم به تدعون اى تستبطئونه فتدعون
به وتدعو من ادبر تجذب وتنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بناحية كذا اى كان سببا لانتجاعنا يقال
ما الذى دعاك اليه احوجك عليه ولا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه فى لين وتواضع او سارعوا
الى ما يامركم به فا او دعاءه ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للسخط تو او لا تدعوه باسمه غ
دعوا للرحمن ولدا اى جعلوا ولن ندعو من دونه لن نعبد نه ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا
ودعى بعضهم بعضا ومنه يوشك ان تداعى الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها ج هو جمع آكل والتداعى
التتابع نه وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائره بالسهر والحمى كان بعضه دعا بعضا ومنه
تداعت الحيطان اى تساقطت او كادت وفح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطيائهم فاذا انتهت
الدعوة اليه كبر اى النداء والتسمية وان يقال دونك يا امير المومنين يقال دعوته اذا ناديته واذا
سميته ولبنى فلان الدعوة على قومهم اذا قدموا فى العطاء عليهم وفيه لو دعيت الى ما دعى اليه يوسف لاجبت يريد حين دعى للخروج من الحبس
فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والثبات اى لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس
تواضعه فى قوله لا تفضلونى على يونس وفيه سمع رجلا يقول فى المسجد من دعا الى الجمل الاحمر فقال

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه لياخذه لانه نهى ان تنشد الضالة فى المسجد و فيه لا دعوة
فى الاسلام هو بالكسر فى النسب وهو ان ينتسب الى غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد
للفراش و منه ح ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يعلمه الا كفر ان استحله لانه حرام وان لم يستحله فهو كفران
نعمة الله وقد روى فليس منا اى ان اعتقد بخروج من ديننا والا خرج من اخلاقنا و منه ح المستلاط لا يرث ويدعى
له ويدعى به المستلاط المستلحق فى النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى
يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى ك ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
نسب اى الى قوم ليس له فيهم شىء من قرابة ونحوها و فيه فانا وليه فلادعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الف
لغية ن دعته امرءة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن الله
وقول انى اخاف الله لسانى او قلبى و فيه لما ادعى زياد لقيت ابا بكرة فقلت ما هذا الذى صنعتم معناه
الانكار على ابى بكرة حين ادعى معاوية بن ابى سفيان زيادا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد
ان كان من اصحاب على وكان زياد اخا ابى بكرة من امه وكان ابو بكرة ممن انكر هذا وهجر زيادا بسببه وحلف
ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابى بكرة او اراد ما هذا الذى جرى لاخيك ما اعظم عقوبته وادعى
بضم دال وكسر عين اى ادعاه معاوية وروى بفتحهما فزياد فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى
انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح عين مصدر قوله سمعته اذناى
محمدا هو بدل من مفعول سمعته لى وقصته ان عليا كان ولى زيادا فارس فلما قتل وبويع الحسن بعث معاوية
الى زياد يهدده فخطب زياد ان ابن اكلة الاكباد يهددنى وبينى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
بايع الحسن معوية اهمه امر زياد لتحصنه بقلاع فارس مع الرأى والاموال فارسل اليه المغيرة فتلطف معه حتى اقدمه
على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه جويرية بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه
وقالت انت اخى اخبرنى به ابى فعزم على قبول الدعوة فاخرجه معاوية الى الجامع واحضر زياد اربعة شهود
بزنا ابى سفيان بامه سمية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتمه معاوية وانفذ الشهادة وحكم
بنسبه وولاه البصرة نه ادعوك بدعاية الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
اهل الملل الكافرة وروى بداعية مصدر كالعافية ن اى بكلمة داعية اليه ك بدعاية بكسر دال والياء
بمعنى الى اى الى سلام نه ومنه ح ليس فى الخيل داعية لعامل اى لا دعوى لعامل الزكوة فيها ولا حق يدعو الى
قضائه لانها لا تجب فيها الزكوة و فيه الخلافة فى قريش والحكم فى الانصار خ لكثرة فقهاءهم نه
والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال رضى الله عنه و فيه لولا دعوة اخينا
سليمن لاصبح موثقا يلعب به ولدان المدينة يعنى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته هب لى ملكا لا ينبغى
لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين و منه ح وساخبركم باول امرى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

قوله ... امراة ابی سفیان التی الحقت به ۴۶۲

ربنا وابعث فيهم رسولا منهم وبشارة عيسى قوله تعالى ومبشرا برسول يأتي و ح معاذ لما اصابه الطاعون قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراد ح اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون و منه ح فان دعوتهم تحيط من وراءهم اى تحوطهم وتحفظهم وتكفيهم يريد اهل السنة دون اهل البدعة والدعوة المرة من الدعاء و في ح عرفة اكثر دعائى ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلته في استيجاب الثواب والجزاء كحديث اذا شغل عبدى ثناءه عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين ك ويحك يا حماد يدعو الى الله وذلك يوم صفين حيث دعى الفئة الباغية اى اصحاب معاوية الذين قاتلوه الى الحق ويدعوه الى الجنة اى الى سبب الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اى الى البغي الموجب للنار لكنهم معذورون لتاويلهم و فيه يقتتل فئتان دعواهما واحدة اى يدعو كل واحدة منهما انه على الحق وخصمه باطل كما بين على ومعاوية ويزيد بيانا في فئتان ط اى يدعى كل من الفئتين الاسلام ك فيه رب هذه الدعوة التامة اى الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اى الباقية وهي الحيعلة ودوات بالمد اى اعطه الوسيلة اى المنزلة العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة اى للمرتبة الزائدة على سائر المخلوقين ومقاما محمودا يحمده الاولون والاخرون وهو ادم ومن دونه تحت لواءه ومقام الشفاعة العظمى وعدته بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول ابعثه بتضمين معنى اعطه حلت له شفاعتي اى وجبت و فيه ان نساء يدعون اى يطلبن بالمصابيح من جوف الليل ينظرن الى الطهر اى الى ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم لكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسبن انهن طهرن وليس كذلك فيصلين قبل الطهر و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اى ضيافة و فيه نزلت في الدعاء اى المراد بلا تجهر بصلوتك الدعاء و فيه لولا اني نهيت لدعوت به اى بالموت لانه مرض مرضا شديدا وابتلى بجسمه ابتلاء عظيما ويحتمل كونه من غنى به قوله في التراب البنيان ومر في ت و فيه يدعو على صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والد ابي جندل والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شيء و فيه لكل نبي دعوة مستجابة اى مجابة البتة وهو على يقين من اجابتها وبقية دعواتهم على رجاء اجابتها ومعناه لكل نبي دعوة لامته ن الاكثر في بقية الدعوات الاجابة ط جميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ويعني بالامة هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذكوان فهما قبائل لا كل الامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شيء و فيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فامره اى ان صبرت فهو خير لحديث اذا ابتليت عبدي بحبيبتيه عوضته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا طلب الرجل ان يدعو هو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو كانه لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله انى توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه سال
اولا ان ياذن الله لنبيه ليشفع له ثم اقبل على النبى صلى الله عليه وسلم ملتمسا ان يشفع له ثم كر مقبلا على الله
ان يقبل شفاعته قائلا فشفعه **و** فيه دعوة ارجو بها الخير وجه تطبيق هذا الجواب لسؤال اى شئ تمام النعمة انه
كناية اى اساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبى بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير رده
صلى الله عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة **و** فيه ان تدعو لله ندا الدعاء النداء ويستعمل استعمال
التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال
من يعتقد انها الهة **و** فيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا نخاف ان تبعناك ان تقتلنا اليهود يعنى
دعا به ان لا ينقطع النبوة فى ذريته الى يوم الدين فيكون نبى من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلونا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى فى التورية والزبور نعت محمد صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو **و** فيه واصوات دعاتك فاغفر لى هو جمع الداعى اى المؤذن وادبار
واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لى بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القائل فى نهاره السابق **و** فيه
الدعاء هو العبادة اى تستاهل ان تسمى عبادة لدلالته على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته اى
الدعاء ليس الا اظهار التذلل **نو** قوم يعتدون فى الطهور والدعاء اى الدعاء بما لا يجوز او رفع الصوت به
او سوال منازل الانبياء او تكلف السجع **ق** ادعونى استجب لكم اعبدونى اثبكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتى **ط** و فيه ادعوا الله وانتم موقنون اى كونوا وقت الدعاء على شرائط الاجابة باتيان المعروف
واجتناب المناهى ورعاية آدابه **و** فيه ثلثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفى الاولين
كالحضور وترصد الازمان الشريفة ١٢ منه
حذف دعوة لقرينة عطف الثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم
و فيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسلكه ومنه قول امية اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه
من تعرضه الثناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط **و** ح لا يخص نفسه بالدعاء مر فى خ **و** فيه لا تدعوا على
انفسكم اى لا تقولوا شرا وويلا وما اشبهه او انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما لا يرضى به الله يرجع تبعته اليهم
فكانهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اى بعضكم بعضا **و** فيه لا يرد القضاء
الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكروه وتتوقاه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويراد به حقيقة
القضاء ومعنى رده تسهيله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ح ان الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبره عليه وتحمله ورضاءه به واما نفعه مما لم ينزل فصرفه عنه **و** فيه فادعوا الله
ان يجعل اتباعنا منا اى متصلين بنا مقتفين اثارنا **و** فيه من كظم الغيظ دعاه الله على رؤس الخلائق اى
يشهره بين الناس ويباهى به **مف** وهو قادر على ان ينفذه بالغاء من الانفاذ الامضاء **ن** دعوة
المظلوم يستجاب وان كان كافرا ان صح الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوزه واستدل المجوز به

اى وان كان كافرا الحق نسخة ١٢

انظرنى الى يوم يبعثون **و** فيه اعوذ من دعوة المظلوم اى من الظلم فانه يترتب عليه دعاء المظلوم وليس بينها
وبين الله حجاب **و** فيه والدعوة فى الانصار بفتح الدال اى الاستغاثة والمناداة اليهم **و** فيه اذا دعا دعا ثلثا
واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد **و** فيه دُعاة الى ابواب جهنم اى امراء يدعون الى بدعة
اوضلال آخر كالخوارج والقرامطة **و** فيه أدعى خابئة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفى بعضها
ادعونى وفى اخرى ادعنى اى اطلبوا او اطلب لى خابئة **و** فيه واجابة الداعى اى الى وليمة ونحوها من الطعام
تو ولم يجب الدعوة فقد عصى فى شرح السنة التشديد فى الاجابة لا فى الاكل فانه مستحب **ك** والجواب الى
وليمة غير النكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يجيبون فقال يدعون للمواساة و
المواخاة لا للمباهاة كما انتم **ج** اساله عن الدعاء قبل القتال اى الدعاء الى الاسلام والانذار **باب**
الدال مع الغين نه لا تعذبن اولادكن بالدغر هو غمز الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبى دغر
العذرة وهو وجع يهيج فى الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكبسه **و** منه
علام تدغرن اولادكن بهذه العلق **ن** وعادتهن فى معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا
وتُدخلها فى انف الصبى وتطعن ذلك الموضع فتنفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغرا والعلاق والعذر
فى العين **ك** تدغرن بفتح تاء وسكون دال وفتح غين معجمة اى ترفعن ذلك باصابعكن وهو الغمز **نه** وفيه
لا قطع فى الدغرة قيل هى الخلسة وهى من الدفع لان المختلس يدفع نفسه عن الشئ ليختلسه **فيه** فتوضينا
كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة دغفق الماء اذا صبه صبا كثيرا واسعا وفلان فى دغفق
عيش دغفق اى واسع **فيه** اتخذ وادين الله دَغَلا اى يخدعون الناس واصله الشجر الملتف الذى يكمن دغلا
اهل الفساد فيه وقيل من ادغلت فى الامر اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده **و** منه ح ليس المؤمن
بالمدغل اسم فاعل منه **فيه** انه ضحى بكبش ادغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما فى ارنبته وتحت حنكه دغم
باب الدال مع الفاء اُتى باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم دفاء
اراد عليه السلام الادفاء من الدفئ فحسبوه الادفاء بمعنى القتل فى لغة اليمن واراد ادفئوه فخففه بحذف
همزة لان الهمز ليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت الجريح ودافأته ودفوته ودافيته
ودافقته اذا اجهزت عليه **و** فيه كنا من دفئهم وصرامهم اى من ابلهم وغنمهم اراد بالدفء
نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفأ به **شم** الدفو بكسر
مهملة وسكون فاء وبهمزة **ط** ثم يستدفئ قبل ان اغتسل اى يطلب الدفاء بفتحتين والمد وهى الحرارة
اى يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من غير حائل فيعلم ان الجنب لا ينجس **غ** الدفء
كل دابة وما يستدفأ به من اشعارها واوبارها دفؤ الزمان فهو دفئ ودفئ الرجل فهو دفآن والدفاء
الانحناء **نه** فيه وان دفدفت بهم الهماليج اى اسرعت من الدفيف السير اللين **فيه** يا دفار كقطام دفق+دفر

اى يا منتنة والدفر النتن غ ومنه قيل للدنيا ام دفر نه وفى ح عمر سأل كعبا عن ولاة الامر فاخبره قال وادفراه
اى وانتناه من هذا الامر وقيل اراد واذلاه يقال دفره فى قفاه اذا دفعه دفعا عنيفا ومنه فى تفسير يوم يدعون

دفع

الى نار جهنم يدفرون فى اقفيتهم دفرا ومن الاول انما الحاج الاشعث الادفر فيه دفع من عرفات اى ابتدأ
السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤتة اى دفعهم
عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذا ازيل عن موضعه ك فى ارض الصدقة ان شئتما دفعتها اليكما
على ان عليكما عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم لم يدفعها اولا والا فلم دفع آخرا وايضا اذا دفعها
على شريطة فما بدا لهما بعد حتى تخاصما قلت منع اولا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف وفق
تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذا على هذا الوجه لكن شق عليهما الشركة فطلبا القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنعهما
عمر حذرا من ان يتملك بعد طول الزمان وفيه اوقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو رد لقول بعض الحنفية لا يزول
الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات
وروى فرفعوا بالراء ط يغفر له فى اول دفعة اى صبة من دمه وفيه فجاءت امرأة كانها تدفع وروى تطرد
يعنى لشدة سرعتها كانها مطرودة او مدفوعة قوله يدها فى يدى اى يد الجارية وهو لا ينفى يد الاعرابى
وروى يدهما اى يد الاعرابى والجارية وفيه خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأثم اى من يدفع الظلم عن اقاربه
ما لم يظلم على المدفوع بان يدفع بكلام او ضرب لا يقتله ن مدفوع بالابواب اى لا قدر له عند الناس فهم يدفعونه
عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقارا له او لا يوذن بل يحجب ويطرد لخموله وفيه فقاما يتدافعان اى
يمشى كل منهما فى اثر صاحبه ولعل الفارسى لم يدع عائشة لكون الطعام قليلا فاراد توفيره عليه صلى الله

دفف

عليه وسلم فابى صلى الله عليه وسلم بدونها لما بها من الجوع او نحوه نه فى ح الاضحية نهيتكم عنها من اجل الدافة
هم القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يريدون المصر يريد انهم
قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحومها ليتصدقوا بها ومنه ح قد دفت علينا دافة من
قومك ويتم فى فلتة وح ان فى الجنة لنجائب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا لينا وفيه كل ما دف ولا تاكل
ما صف اى كل ما حرك جناحيه فى الطيران كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صف جناحيه كالنسور والصقور وفيه
لعله يكون اوقر دفت رحله ذهبا وورقا دفت الرحل جانب كور البعير وهو سرجه وفيه فصل ما بين الحلال و
الحرام الصوت والدف هو بالضم والفتح معروف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجئ فى ص وفى ح ابن
مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر اى اجهز عليه وحرر قتله يقال دافقت على الاسير ودافيته ودففت عليه
ويروى بذال معجمة بمعناه ومنه ح خالد اسر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليدافه اى يقتله ويروى
بالتخفيف بمعناه من دافيت وفيه ان خبيبا قال ابغونى حديدة استطيب بها فاعطى موسى فاستدف بها
اى حلق عانته من دففت عليه ك تغنيان وتدففان اى يضربان الدف واصواتهما بانشاد العرب وهو قريب من

الحداء وتضربان بالدف ط تدففان بضم فاء وتضربان تاكيد ويعني ترقصان من ضرب الارض اذا وطيها بلى
الدف بالضم اشهر وهو المدور المغشى من جانب المسمى بالغربال ك وفيه سمعت دف نعليك في الجنة بمفتوحة
فمشددة اي سمعت في النوم صوت مشيك في النعلين قوله ارجى عندي اي ارجى من اني اتطهر في ساعة ليل
باضافة ساعة الى الليل وروي بتنوينه والمسئول عن ارجاها التطوع فان الفرض افضل الاعمال قطعا والدف
السير اللين ط ولعله كان ليلة المعراج في النوم او ادى في اليقظة ومشي بلال بين يديه لا يدل على فضله
على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما يسبق العبد السيد وارجى للمفعول
وكتب اي قدر وهو يدل على استحبابه في جميع الاوقات ج ما ترك الا ما بين الدفتين اي ما هو مكتوب بينهما
من كتاب الله ويتم في اللوحين نه في ح الاستسقاء دفاق العزائل هو المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب دفق
العزالي وهو مخارج الماء من المزادج لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال غ ماء دافق ذو دفق
وهو المني نه وفيه ابغض كنائني الي التي تمشي الدفقي هي بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي فيه ثم
عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة
وتظهره بحرها و في وصف الصديق واجتهر دفن الرواء وهي جمع دفين بمعنى مدفون و في ح شريح كان
لا يرد العبد من الادفان ويرده من الاباق الباق الادفان ان يختفي العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب
عن المصر افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه في البلد اي يكتم والاباق ان يهرب من المصر والباق القاطع الذي
لا شبهة فيه ك حتى يدفن كان له قيراطان اي يفرغ من دفنها باهالة التراب عليه يحمل رواية حتى توضع في
اللحد والقيراطان مع الاول او بدونه فالمجموع ثلثة ولكل وجهة من الاثر وهل يحصل قيراط الدفن وان لم يتبع
فيه بان صلى وذهب الى القبر وحده فيه بحث و فيه كفارتها دفنها اي في تراب المسجد ورمله وحصائه
ان كان والا فيخرجها و فيه فادفنوني بكسر فاء وهمزة وصل ط ولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم
اي يدهشكم سماعه ويطير افئدتكم فتتركون التدافن حتى لا يسمعكم ... عن وجوب الدفن عن انه يعذب ولو في بطن حوت او حوصل
طير ن تكاد ان تدفن الراكب اي تغيبه عن الناس وتذهب به لشدتها نه فيه ابصر شجرة دفواء دفا
ذوات انواط هي العظيمة الظليلة الكثيرة الاغصان و في صفة الدجال انه عريض النحر فيه دفا هو بالقصر
الانحناء رجل ادفى وذكره الهروي في المهموز باب الدال مع القاف في ح عمر قال لاسلم مولاه
اخذتك دقرارة اهلك هو واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء التي هي عادة قومك وهي العدول دق
عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت لك فعملت بها وذلك ان اسلم كان عبدا بجاويا و فيه رأيت
على عمار دقرارة وقال اني ممثون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والمثون
الممثون من يشتكي مثانته و في ح مسيره الى بدر انه جزع الصفيراء ثم صب في دقران هو واد هناك
وصب اغد فيه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن الدقع الخضوع في طلب الحاجة من الله تعالى وهو دقع

دقران كسلمان واد قرب وادي الصفراء دقع
تصغير الصفراء اسم واد ...

دفع — المتوا بی ای لصقت به و منه ح لا تحل المسئلة الا لذی فقر مُدقِع ای شدید یفضی الی الدَّقعاء وقیل هو سوء احتمال
الفقر فیه ان لم اجد قال استدق الدنیا واجتهد رایک ای احقرها استفعل من الدقیق الصغیر و منه غفر لی
دقق — دقه وجله ن بکسرهما ای قلیله وکثیره نه وفیه لا دقّ ولا زلزلة هو ان یدُق ما فی المکیال من الکیل حتی
ینضم بعضه الی بعض و فی مناجاة موسی علیه السلام سلنی حتی الدُّقة قیل هی بتشدید القاف الملح المدقوق
وهی ایضا ما کسحته الریح من التراب ج یصلی صلوة دقیقة ای خفیفة لا اطالة فیها ولا تکلف ولا ابطاء ط
تعملون اعمالا ادق فی اعینکم نعدها من الموبقات وادق عبارة عن تدقیق النظر فی العمل وامعانه فیه ای
تحسبون انکم تحسنون صنع تلک الاعمال ولیس کذلک حقیقة وقیل تستصغرونها وتحتقرونها وکنا نعدها
من المهلکات ن وفیه فیدق علی حده بحجر قیل اراد کسر السیف حقیقة لیسد علی نفسه باب القتال وقیل
مجاز عن ترک القتال وبمثله احتج من لا یری القتال فی الفتنة بکل حال وهو مذهب ابی بکرة وقال ابن عمر لا یقاتل
ابتداء ویدفع لو قوتل وقال معظم الصحابة والتابعین یجب نصر الحق وقتال الباغی ولا ظهر الفساد
واستطال اهل البغی والایة وان طائفتان من المومنین اقتتلوا ویتاول الاحادیث علی من لم یظهر له المحق
دقل — او علی طائفتین لا تاویل لواحد منهما فیه نثرا کنثر الدقل بفتحتین نه هو ردی التمر ویابسه وما
لیس له اسم خاص فتراه لیبسه وردائته لا یجتمع ویکون منثورا ط ومنه ما نجد من الدقل ما یملاء قوله
السم فی طعام ما شئتم ما مصدریة او موصولة ای السم فیه مقدار ما شئتم نه فصعد القرد الدقل
هو خشبة یمد علیها شراع السفینة ویسمیها البحریة الصاری وفی حیوة الحیوان عن ح البیهقی مرفوعا
لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا ممن کان قبلکم یبیع اللبن ویشوب اللبن بالماء فاشتری قردا ورکب البحر
حتی اذا لج فیه الهم الله القرد فاخذ صرة الدنانیر وصعد الدقل فاخذ دینارا فرمی به فی البحر و دینارا فی
دکدک — السفینة حتی قسمها نصفین فالقی ثمن الماء فی الماء باب الدال مع الکاف نه سهل ودکداک
هی ما تلبد من الرمل بالارض ولم یرتفع کثیرا ای ان ارضهم لیست ذات حزونة وتجمع علی دکادک و منه
دکک — ح الیک اجوب القور بعد الدکادک فیه ثم تداککتم علی تداکک الابل الهیم علی حیاضها ای ازدحمتم
واصل الدک الکسر و منه فی ح الشفاعة فتداک الناس علیه و فیه خیلا عراضا دکا ای عراض الظهور
قصارها فرس ادک وخیل دک وهی البراذین غ دکت الارض جعلت مستویة لا اکمة فیها و ناقة دکاء
لا سنام لها و جعله دکا ای مدکوکا و دکاء ای جعل الجبل ارضا دکاء و دکتا دکة دقتا دقة فصارتا هباء
منثورا ک فدکتا لکن جعل الجبال کالواحد یرید ان الجبال جمع والارض فی حکم الجمع فکان القیاس دککن فجعل
دکل — کل جمع کواحد نه فیه السمر الدکل الدکل والدکن واحد یرید لون الرماح فی ح فاطمة انها اوقدت القدر
دکن — حتی دکنت ثیابها ای اتسخ واغبر لونه و منه ح فبقی حتی دکن ورجع ذکره فی ذال و ضنیبلة دکانا
من طین یجلس علیه هی الدکة وقیل نونه زائدة ج دکن ثوبه من سمع ای الثوب باب الدال مع اللام نه

دلث + دلج

ان الاندلاث والتخطوف من الانقحام والتكلف لاندلاث التقدم بلا فكرة ولا روية **فيه** عليكم بالدلجة وهو سير الليل ادلج بالتخفيف اذا سار من اول الليل وبالتشديد اذا سار من اخره والاسم منهما الدلجة بالضم والفتح ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله وكانه المراد هنا لما فى اخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله واخره وانشد والعلى اصبر على السير والادلاج فى السحر فجعل التخفيف فى السحر **ن** فادلجوا فانطلقوا بالسكون اى ساروا اول الليل والاسم الدلج بالفتح فان خرجت من اخره شددت والاسم الدلجة بالتشديد وقيل بالوجهين فى كل **و** فادلجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله **و** عرس من وراء الجيش فادلج بالتشديد اى سار اخره **بج** من خاف ادلج اى تشمر من اول الامر ليكون جديرا ببلوغ المنزل **ط** اى من خاف البيات من هجوم العدو وقت السحر سار اول الليل ويبلغ المامن ثم ارشد الى صعب طريق الاخرة بقوله ان سلعة الله غالية اى رفيعة القدر ثمنها الاعمال **ك** ومنه فاستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدلجة الغدوة بفتح اوله وقيل بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس والروحة اسم للوقت من الزوال الى الليل وشئ بالجر عطفا على احدهما والدلجة بضم مهملة وسكون لام سير اخر الليل او كل الليل استعار سير المسافر فى هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعنى كالفجر فى الغداة والظهر والعصر فى الروحة والعشائين فى جزء الدلجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز ولا يمكنه الدوام **ط** وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف اى اعملوا فيه والقصد اى عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو معنى قاربوا اى لا تترهبوا فتسام نفوسكم ويختل معاشكم لما بنى اول الكلام على ان العمل لا ينجى لئلا يتكلوا عليه عقبه بالحث عليه بالدوام والقصد لئلا يتوهموا ان وجوده وعدمه سواء تبلغوا بالجزم اى تبلغوا المنزل والا ان يتغمدنى اى يسترنى استثناء منقطع

دلج

و ومنه فلقيناه مدلجا بسكون دال **نه** فيه كن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن فى الحرب الدلج ان يمشى بالحمل وقد اثقله اى كن يستقين الماء ويسقين الرجال **و** ومنه ح وصف الملئكة ومنهم كالسحاب الدلح جمع دالح **و** ومنه اشتريا الحمافة الحاه بينهما على عود اى طرحاه على عود واحتملاه اخذين بطرفيه **فيه**

دلدل

فقالت عناق البغى يا اهل الخيام هذا الدلدل الذى يحمل اسراءكم الدلدل القنفذ ولعلها شبهته به لانه اكثر ما يظهر فى الليل ولانه يخفى راسه فى جسده ما استطاع ودلدل فى الارض ذهب ومر وتدلدل فى مشيه اذا اضطرب **و** ومنه دلدل اسم بغلته صلى الله عليه وسلم **فيه** رحم الله عمر لو لم ينه عن المتعة

دلس

لاتخذها الناس دلسيا اى ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب وواو زائدة **فيه** كان صلى

دلع

الله عليه وسلم يدلع لسانه للحسن اى يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه يقال دلع وادلع **و** ومنه ح رأت كلبا

دلف

قد ادلع لسانه من العطش **و** ح يبعث شاهد الزور مدلعا لسانه فى النار **فيه** دلف اليه صلى الله عليه وسلم وكسر لثامه اى قرب منه واقبل اليه من دليف وهو المشى الرويد **و** ومنه وليدلف اليه من كل

دلق

بطن رجل **فيه** يلقى فى النار فتندلق اقتاب بطنه اى يخرج امعاءه من جوفه **ط** فيطحن فيها الطحين

الرجل فی اقتابه ای یدور حولها کطحن الحمار الدقیق بالرحا نه ومنه اندلق السیف من جفنه اذا شقه و خرج
منه و ح جئت وقد اندلقت البردا ای انحرجنی و ح شارف دلقاء ای منکسرة الاسنان لکبرها فاذا شربت
دلك الماء سقط من فیها ویقال لها ایضا الدلوق والدلقم فیه الدلوک یراد به زوال الشمس عن وسط السماء وغروبها
ایضا واصله المیل و فی ح عمر انه کتب الی خالد بلغنی انه اعدّ لک دلوک عجن بخمر وانی اظنکم آل المغیرة ذرأ النار
هو بالفتح اسم لما یتدلک به من الغسولات کالعدس والاشنان والاشیاء المطیبة و فیه ایدالک الرجل
امراته قال نعم اذا کان ملفجا المدالکة المماطلة یعنی مطله ایاها بالمهر فی صفة الصحابة ویخرجون من
دلل عنده ادلة هو جمع دلیل ای یخرجون من عنده فقهاء بما قد علموه فیدلون علیه الناس جعلوا الاتم مبالغة
و منه کانوا یرحلون الی عمر فینظرون الی سمته ودله فیتشبهون به و هو والهدی والسمت عبارة عن حالة
الانسان من السکینة والوقار وحسن السیرة والطریقة واستقامة الهیئة و منه رایت امرأة اعجبنی
دلها ای حسن هیئتها وقیل حسن حدیثها ط اقرب سمتا ودلا وهدیا بفتح دال وشدة لام الشکل والشمائل
والهدی بمفتوحة فساکنة الطریق و فیه فدلونی علی قبره بضم دال و فیه دل الطریق صدقة بفتح دال
مصدر دل ای هدی و فیه لاحدهم بمسکنه فی الجنة ادل وذلک لانهم عرفوا مساکنهم بتعریضها علیهم
غدوا وعشیا نه یمشی علی الصراط مدلا ای منبسطا لا خوف علیه وهو من الادلال والدالة علی
من لک عنده منزلة غ وهو شبه جرأة علیه و منه تدللت علی زوجها تریه جرأة علیه نه فیه
دلم امیرکم رجل طوال ادلم ای اسود طویل و منه فجاء رجل ادلم فاستاذن علی النبی صلی الله علیه وسلم قیل هو
عمر بن الخطاب و منه فی صفة النار لسعتهم عقارب کامثال البغال الدلم ای السود جمع ادلم فیه
دله+دلی دله عقلی ای حیره من دله یدله فیه تدلی فکان قاب قوسین التدلی النزول من العلو وقاب القوس
قدره ای تدلی جبرئیل ن الاکثر ان الدنو والتدلی مقسم بین جبرئیل والنبی صلی الله علیه وسلم او مختص
باحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهی وعن ابن عباس واخرین انه دنو من النبی صلی الله علیه وسلم الی
ربه فیاول بالدنو المعنوی والتقرب المعرفة واللطف علی ما اول به ح من تقرب منی شبرا وقیل الدنو منه
صلی الله علیه وسلم وهو کنایة عن عظیم قدره حیث انتهی الی حیث لم ینته احد والتدلی منه تعالی
وهو کنایة عن اظهار تلک المنزلة وهو الامتداد الی جهة السفل ویستعمل فی القرب من الشیء غ دنی فتدلی
ای قرب وزاد ویتم فی دنی و فدلهما اقربهما الی المعصیة او دلاهما من الجنة الی الارض او دلهما اجتراهما
علی الاکل من الدل والدالة ای الجرأة تو کنا نتوضأ من اناء واحد ندلی فیه ایدینا هو من الادلاء ومن
لتفعیل والاول لغة القرآن غ وتدلوا بها الی الحکام ای لا تعطوها الحکام رشوة لیغیروا والکم الحکم
من ادلیت الدلو وادلی بحجته ارسلها و التوالی بسر معلق فاذا ارطب اکل نه و فی ح عثمان تطأطأت
لکم تطأطؤ الدلاة جمع دال کقاض وهو النازع بالدلو المستقی به الماء من البئر من ادلیت الدلو

ودليتها اذا ارسلتها فى البير ودَلَوتُها اَدلُوها اذا اخرجتها اى تواضعت لكم وتطامنت كفعل المستقى بالدلو و ومنه ح ابن الزبير ان جيشا وقع فى بئر زمزم فامرهم ان يُدلوا ماءها اى يستقوه و منه ح استسقاء عمر وقد دَلونا به اليك مستشفعين يعنى العباس اى توسلنا كالدلو يتوصل به الى الماء وقيل ادا داقبلنا وسقنا مشتق من الدلو وهو السوق الرفيق ط لو دَلّيتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله دليتم ارسلتم وعلى الله على علمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ عليم وعلى القدرة بالاول والاخر اى يبكى كل شئ ويفنيه وعلى السلطان بالظاهر اى الغالب فى تصرف العالم وهو على العرش كما وصف لنفسه مستو عليه استواء وصف به نفسه وهو مستاثر بعلمه باستواءه وقول الترمذى اشارة الى وجوبه وبل هبط على الله وتفويض استوى على العرش نه باب الدال مع الميم فى صفته صلى الله

دمث عليه وسلم دَمِثٌ ليس بالجافى ط بفتح دال وكسر ميم نه اراد انه كان لين الخلق فى سهولة من الدمث وهو الارض السهلة الرخوة والرمل الذى ليس بمتلبد من دَمِثَ المكانُ دَمَثا اذا لان وسَهُل فهو دَمِث ودَمَث و ومنه ح انه مال الى دَمث من الارض فبال فيه وذا الثلاثى تدل عليه رشاش البول و ح اذا قرات الحم وقعت فى روضات دَمِثات جمع دَمِثة و ح صفة الغيث تلبدت الدماث اى صيرتها لا تسوخ فيها الارجل وهى جمع دَمِث و ح من كذب على فانما يُدَمِّث مجلسه من النار اى يمهد ويوطى

دمج فيه من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام الدامج المجتمع والدموج دخول شئ فى شئ ش وادماجه تضمنه من ادمج الشئ اذا لفه فى ثوب وستره فيه نه وفى ح زينب كانت تكره النُقَط والاطراف الاان تُدمج اليد دَمجًا فى الخضاب اى يعم جميع اليد و ومنه ح على بل اندمجت على مكنون علم لو بحتُ به لاضطربتم به اضطراب الاَرشِيَة فى الطَّوِىّ البعيدة اجتمعت عليه وانطويت

دمر واندرجت و ومنه ح سبحان من ادمج قوائم الذَرَّة والهمجة فيه من اطّلع فى بيت قوم بغير اذن فقد دَمَر اى هجم ودخل بغير اذن من الدمار الهلاك لانه هجوم بما يكره يريد اساءة المطّلع كاساءة الدامر و منه فدحا السيل فيه حتى دمّر المكان اى اهلكه من دمّره تدميرا ودمر عليه ويروى حتى دَفَّن المكان واراد بهما

دمس دُوسَ الموضع وذهاب اثره فى شر مسيلمة والليل الدامس اى الشديد الظلمة و فيه كانما خرج من دَيماس هو بالفتح والكسر الكِنّ اى كانه مخدّر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفُسّر فيه بالحمام ج ولم اره فى اللغة

دمع ش يعنى فى كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه فى ح الشِجاج الدامعة هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع وليست بمعجمة لك تدمعان بفتح ميم و دمعت عينا عمر بكسر ميم وفتحها غ فيه فيدمغه

دمغ يعلوه ويبطله نه وفيه دامغ جيشات الاباطيل اى مهلكها من دمغه اذا اصاب دماغه فقتله و الشجاج الدامغة ما تنتهى الى الدماغ و ومنه رايت عينيه عَيْنَى دَميغ رجل دميغ ومدموغ اذا اخرج

دمق دماغه فيه دَمقوا فى الحرم وتزاحموا فى الحد اى تهافتوا فى شربها واكثروا منه واصله من دَمَق

الرشاء ككساء الحبل بعد اربية

والطوى كغنى البئر

دمك عليهم اذا هجم بغير اذن **فيه** كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن والحجارة في
(الدمك الطحن ومثل العمل)
البناء عند اهل الحجاز مدماك وعند اهل العراق ساف وهو من الدمك التوثيق وللمدماك خيط البناء النجار
ايضا **و** منه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك خشب من سفينة انكسرت **فيه** كان

دمل يدمل ارضه بالعرة اي يصلحها بها وهي السرقين من دملت الارض اصلحتها ومنه اندمال الجرح اذا اصلح **ق** ستة

دملج دملجه على بعير لا يدري به اي الختم على فساد لا يدرى به **فيه** دملج الله لونه اي دملج الشيء اذا سواه

دملق واحسن صنعته والدملوج والدملج الحجر الاملس المعضد من الحلى **في** حديث ثمود رماهم الله بالدمالق اي بالحجارة

دمم الملس دملقت الشيء اذا ملسته اذا ادرته وملسته **فيه** كانت بامرأة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم
قد احسن بناءه اذ لم تكن جارية هو بالفتح القصر والقبح ورجل دميم **شه** ثم ادمامة خلقه بفتح مهملة القبح في
الخلق بفتح معجمة **نه** ومنه ح وهو قريب من الدمامة **و** ح لا يزوجن احدكم ابنته بدميم **و** فيه تطلى المعتدة
وجهها بالدمام وتمسحه نهارا هو الطلاء **و** منه دممت الثوب اذا طليته بصبغ ودمم البيت طينه
و ح لا باس بالصلوة في دمة الغنم يريد مربضها كانه دم بالبول والبعر اي البس وطلي وقيل اراد دمنة الغنم

دمدم فقلب النون وادغم **ك** فيه الدمدمة الهلاك العام **مد** فدمدم اهلكهم استيهما لا فسويها (فسوى)

دمن الدمدمة عليهم لم يفلت منها صغير ولا كبير **ن** ... حتى ... الدمن بكسر دال وسكون ميم اي كما
ينبت الشيء الحاصل في البعر والغثاء الموجود في اطراف السيل في السرعة والنضارة **نه** وفيه اياكم وخضراء
الدمن هي جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل والغنم بابوالها وابعارها اي تلبده في مرابضها فربما نبت فيها النبات
الحسن النضير ومر في خ **و** منه ح فاتينا على جذع نخل ... حولها الدمنة **و** ح كان لا يرى باسا بالصلوة
في دمنة الغنم **و** فيه مدمن الخمر كعابد وثن هو من يعاقر شربها ويلازمه ولا ينفك وهو تغليظ في
امرها وتحريمها **و** فيه اصاب الثمر الدمان بالفتح والخفة فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن
وهو السرقين ويقال الدمال باللام بمعناه وعند الخطابي بالضم وكانه اشبه كالسعال والبخار والزكام من الادواء
والقشام والمراض وهما بالضم من افات الثمرة ويروى الدمار بالراء ولا معنى له **غ** دمن ثناء الامير لزمه **نه**
(الغثاء بالضم والمد ما جمع من الزبد والاقذار والاوراق في السيل ١٢)

دما في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دمى لانها يتنوق في
صنعتها ويبالغ في تحسينها **ش** هو بضم دال وسكون ميم صنم يتخذ من عاج **نه** وح العقيقة يحلق راسه
ويدمى وروي ويسمى وعن قتادة اخذت منها صوفة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي
ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابوداود وهو وهم من همام وهو من فعل الجاهلية
ونسخ وقال يسمى اصح الخطابي كيف يامر بتنجيس راسه وقد امرهم باماطة الاذى اليابس عنه **ط** وكرهه
الاكثر ويروى لطخ الراس بالخلوق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان **نه** وفيه وجدتها تدمى
اي ترمي الدم لان الارنب تحيض **و** في ح سعد رميت يوم احد رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك

السهم عرفه حتى فعلتُ ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مُدَمّى فجعلته فى كنانتى فكان عنده حتى مات المُدَمّى سهم اصابه الدم فحصل فى لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به الرمى والرماة يتبركون به وقيل هو من الدامِيا وهو البركة **و** فيه فى الدامية بعير هى شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم **و** فى بيعة الانصار بل الدم الدم والهدم الهدم اى انكم تطلبون بدمى واطلب بدمكم ودمى ودمكم شئ واحد ويتم بيانا فى حرف اللام والهاء **و** فى ح عمر قال لابى مريم الحنفى لانا اشدّ بغضا لك من الارض للدم يعنى ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل اخاه زيدا يوم اليمامة **و** فى ح الوليد بن المغيرة والدم ماهو بشاعر يعنى النبى صلى الله عليه وسلم هذا يمين الجاهلية **و** منه ح لا والدماء اى دماء الذبائح وروى لا والدُّمى جمع دمية وهى الصورة ويريد بها الاصنام **و** فى ح ثمامة ان تقتل تقتل ذا دم اى من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب ويروى ذا ذمّ بمعجمة وشدة ميم اى ذا ذمامة وحرمة فى قومه ومن اذا عقد ذمة وفى يها **ط** اى تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفى بطلب ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجّه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك **و** فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبى صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بعد خبر لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحصى ذلك الوقت من كلام ابن عباس **ن** وفيه نهى عن ثمن الدم اى لا يجوز بيع الدم وقيل يعنى اجرة الحجام **ك** فان قلت فكيف اشترى غلاما حجاما قلت ليكسر محجمه ويمنعه عن صنعته والنهى للتنزيه ولذا حجم النبى صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته **ط** وفيه هل انت الا اصبع دَميتِ بفتح دال اى ما انت موصوفة بشئ الا بان دَميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليًا لها اى تثبتى على نفسك فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك هدرا بل كان ذلك فى سبيل الله ورضاه وذلك فى غزوة احد **ك** وما موصولة اى الذى لقيته محسوب فى سبيل الله **و** فيه كلمه يدمى كيرضى ويكلم اى يجرح **و** غسل المراة اباها الدمَ هو بدل اشتمال من اباها المنصوب بالمصدر المضاف الى الفاعل **و** دَمّوا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير متعد **مل** والضفادع والدم اى الرعاف او انقلبت مياههم دما **نه**

باب الدال مع النون

دندن اسئل الله الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندندن الدندنة ان يتكلم بما تسمع نغمته ولا يفهم اى حول الجنة والنار ندندن وفى طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف فى مكان واحد

دنس مجيئا وذهابا وروى عنهما ندندن اى ندندن صادرعنهما وكائنة بسببهما **فيه** الدَنس الوسخ تدنس الثوب اتسخ

دنق **فيه** لا باس للاسير اذا خاف ان يمثّل به ان يُدِنّق للموت اى يدنو منه من دنق تدنيقا و دنّق وجهه اذا اصفرّ من المرض ودنّقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشفٍ على الموت لئلا يمثل به **و** فيه لعن الله الدانق ومن دنّق هو بفتح نون وكسرها سدس الدينار والدرهم كانه

دنا

اراد النهي عن التقدير والنظر في الشئ التافه الحقير **فيه** سموا ودنوا وسمتوا اي اذا بدا تم بالاكل كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسمتوا اي ادعوا للمطعم بالبركة **و فيه** علام نعطى الدنيّة في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الهمز فخفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس **ن** الدنية بفتح دال وكسر نون وتشديد ياء النقيصة وكان سواله طلبا لكشف ما خفى لا شكا **ك** وقوله لست اعصيه يعني انما فعله لما اطلعه الله بحبس الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار و عدم القتال **ط** والصلح بشروطهم الدالة على العجز **و فيه** ما فيهم دني اي ليس في اهل الجنة دني او دون او خسيس وانما فيهم ادنى اي اقل رتبة قوله ما يرون ان اصحاب بمجهول الاراءة اي لا يظنون ان اصحاب لكراسي اي المنابر افضل منهم حتى يحزنوا بذلك قوله الا حاضره بمهملة وضاد معجمة اي يكشف الحجاب ويكلم عبده من غير ترجمان **نه** وفي ح الجمرة الدنيا اي القريبة الى منى فعلى من الدنو وهي اسم لهذه الحيوة لبعد الاخرة عنها **و** السماء الدنيا القربها من ساكني الارض ويقال سماء الدنيا بالاضافة **و** في ح حبس الشمس فادنى بالقرية وهو افتعل من الدنو **ن** فادنى للقرية بهمزة قطع اي قرب جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها **نه** فيه ادنه امر من الدنو القرب والهاء للسكت **ن** فدنوت حتى قمت عند عقبيه استدناه ليستتر به عن الناظرين وفيه جواز البول قريبا من الانسان **و** ح انه ليدنو ثم يباهي بهم اي يدنو رحمته وكرامته **و فيه** خير من الدنيا اي متاعها وتخصيص ركعتي الفجر لتاكيد امرهما واسم التفضيل على حقيقته فانه دار عنا لمن تنوع منها ودار عظات ذكرت بسرورها سرور الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحي الله ومصلى ملئكته ومسجد انبياءه ومتجر اولياءه الى غير ذلك **و** فيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون **غ** قنوان دانية قريبة المتناول **و** جنا الجنتين دان **و** في ادنى الارض اي من العرب **و** يدنين عليهن من جلابيبهن اي يتوارين بها ليعلم انهن حرائر **و** هو ادنى بالذي هو خير اي اخس والدني بالهمز الماجن دنو ودنا مجن **ك** يدني المومن فيضع كنفه هو النجوى يقع بين الرب وعبده المومن فضلا منه حيث يذكر المعاصي سرا اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكنف في ك **و** فيه ادنوه مني بفتح همزة وانما امر بجعل اصحابه خلفه لئلا يستحيوا من مواجهته بالتكذيب **و** ادنى خيبر اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة **و** يدني ابن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة علمك بانه من اهل العلم **و** بادنى من صداقها اي اقل من مهر مثلها **و** الا ادنى طهرها اذا طهرت نبذة اي في اول طهرها ونبذة منصوب بنحو مقدر **و** فيه وضرب بيديه الارض ثم ادناهما من فيه اي قربهما منه وهو كناية عن النفخ فيهما **و** فيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور عظيم منزلته عند الله وتدلى اي طلب زيادة القرب وقد عد هذا من اوهام جريرفان عائشة روت ان التدلي من جبرئيل وكذا

قوله وهو مكانه واجيب بانه كان منه امتحان القضية حكاية يحكيها انس بعبادة نفسه واقول امكانه
بمكان النبي صلى الله عليه وسلم جز ويان جبرئيل كان معه صلى الله عليه وسلم فى هذه الحالة بقدر هذا
القدر وهو فى التدلى فى اثره دنى من النبى صلى الله عليه وسلم فتدلى فتعلق به وهو تمثيل لعروجه به صلى
الله عليه وسلم وقيل تدلى من الافق الاعلى فدنى منه صلى الله عليه وسلم فيشعر بانه عرج به غير منفصل
عن محله فان التدلى استرسال مع تعلق كتدلى الثمرة ط لغدوة او روحة فى سبيل الله خير من الدنيا
انفاقها فيها لو ملكها او من نفسها لو ملكها وتصور تعميرها لان زائل لاهانة دهما عبارة عن
وساعة مطلقا لا مقيدا بالغدوة والرواح

باب الدال مع الواو

ن فى معاوية
دوبل الى ملك الروم لاردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوابل هى جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار
دوج وخص الخنزير لان راعيها اوضع فيه ما تركت داجة ولا داجة الا اتيت ج ورى بشدة جيم وسر
دوح فيه كم من عذق دوّاح فى الجنة لابى الدحداح هو العظيم الشديد السلوكل شجرة عظيمة دوحة
دوخ ومنه قطع دوحة من الحرم فامر بعتق رقبة فيه اداخ العرب ودان له الناس اى اذلهم من داخ
دوحل اى ذل واذلته انا فيه فاذا سبب فيه دوحلة قطع بها تشبيه منسوجة من خوص كالزبيل
دود والقوصرة يترك فيها الرطب غير تميه ان المؤذنين لا يدود ون اى لا تأكلهم الدود يقال داد الطعام
دور وادا ود ود فهو مدود بالكسر اذا وقع فيه الدود ن يلية كرة الانصار هي جمع دار
وهي المنازل المسكونة والمحال واراد القبائل وكل قبيلة اجتمعت فى محلة سميت المحلة دارا وسمى ساكنوها
بها مجازا و منه ما بقيت دار الا بنى فيها مسجد اى قبيلة ط امر ببناء المسجد فى الدور وبضم دال و
سكون واو جمع دار وهو اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ويحتمل كونه اذن البناء المسجد فى داره
يصلى فيه اهل بيته نه وحديث هل ترك لنا عقيل من دار اراد به المنزل ن ويتم قريبا و فيه دار القضاء
لدار قضى عمر ان يقضى دينه بها وكان ثمانية وعشرين الفا فباعها ابنه وقضى دينه و فيه دار قوم مؤمنين بالنصب
على الاختصاص والنداء ويجر بالجر بدلا من ضمير عليكم وعلى الاحبين يراد بها اهلها وعلى الاول يجوز ذلك و
ارادة المنزل و فيه بنى سلمة ديار كم اى الزموها نه ومنه حديث زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمى دارا
تشبيها للمقبرة بدار الاحياء و فى حديث الشفاعة فاستاذن على ربى فى داره اى فى حضرة قدسه وقيل فى جنته فان الجنة تسمى
دار السلام والله هو السلام ط المراد بالاستيذان ان يدخل مكانا يستجيب فيه للداعى فاخرج اى من داره بى نه وفيه على
من دارة الكفر نحتنا لدارة اخص من الدار ك وروى بالاضافة الى الضمير فالكفر بدل منه ن وفى اهل النار يحترقون فيها
الا دارات وجوههم هى جمع دارة وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اى لا تاكلها النار لانها محل السجود ن هذا
مخصوص بما مر من ان النار لا تحرق اعضاء السجود السبعة نه وفيه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
من دار يدور واستدار اذا طاف حول الشىء واذا عاد الى موضع ابتدأ منه يعنى ان العرب كانوا يؤخرون

Margin notes: الدور بالضم [illegible] بالبيت [illegible] [illegible] ١٢ — قوله منصوب [illegible] الاعراب ١٢ مجمع — المراد بالزمان السنة ١٢ م

المحرم الى صفر وهو النسئ ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها ك كانوا يديرون الحج في كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة في ذي الحجة حجوا في الآتية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي الحجة وربما زادوا في السنة شهرا او شهرين فكانت حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابي بكر في ذي القعدة ن كانوا يتمسكون بملة ابراهيم في تحريم اشهر الحرم وكان يشق عليهم تاخير القتال ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا المحرم الى ما بعده ثم يوخرونه في سنة اخرى الى آخر حتى اختلط الامر فصادفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم تحريمهم قد طابق الشرع نه وفيه لقد داوهت بني اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من داد بالشيء اذا طاف حوله ويروى داودت و فيه فيجعل الدائرة عليهما اي الدولة بالغلبة و فيه مثل الجليس الصالح مثل الداري هو بتشديد الياء العطار منسوب الى دارين موضع في البحر يوتى منه بالطيب و منه حلق كانه قلع داري اي شراع منسوب الى هذا الموضع ط تدور رحى الاسلام لخمس او لست او لسبع وثلثين فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقم لهم دينهم يقم سبعين قلت امما مضى او مما بقي قال مما مضى دوران الرحى كناية عن حرب تتلف النفس كطحن الحب وقيل عن استقامة امر الاسلام متبعدا عن احداث الظلمة فانه كان الرحى ما دامت دائرة واشار بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلثين وحرب الجمل سنة ست وثلثين وصفين سنة سبع وثلثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة الهالكة وان يقم لهم دينهم اي ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله الخطابي فانه لو تامل علم انه انما اراد استقامة امر الامة في طاعة الولاة واقامة الحدود وجعل المبدأ فيه اول زمان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلثين او ستا او سبعا ثم تفترق كلمتهم فان هلكوا اي اقترفوا المعاصي واختلفوا فسبيل من هلك اي سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائغة عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و لم يستقم خبره فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية الحديث ينقض كل تاويل يخالف تاويلنا وهي قوله امما بقي او مما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلثين لم يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال مما مضى اي يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة الاسلام قوله او لست او لسبع شك من الراوي ويتم الكلام في رحاك ع ديار من دور ى هو واوي ولكن الياء حصل من الادغام انحو فيعال و فيه فاستداروا الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الى موخره لان من استقبل الكعبة استدبر المقدس وهو لو دار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحول الرجال

حتى صار واخلف غ وهل ترك عقيل من دار لانه باع دور بنى عبد المطلب لانه ورثها ابا طالب ولم يرثه
على وجعفر لتقدم اسلامهما موت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب
وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه ابو طالب وحازها بعده عقيل و المداوس المقيم بداره لا يسافر
ش كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافى ح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه نه

له قيل يرويه اهل الحديث بكسر نون ودهمي غلط ١٢

دوس فيه ودائس ومنقى هو من يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل وهو الدياس غ والمنقى
الغربال ك وفيه فتجيئون تدوسون الطين اى تطأون وتجيئون بالرفع قطعا عما تقدم وبالنصب عطفا
دوف عليه نه فى ح ام سليم قال لها حين جمعت عرقه ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيبى اى اخلط من
دفت الدواء ادوفه اذا بللته بماء وخلطته فهو مدوف ومدووف على الاصل ويقال داف يديف
ن ويقال بذال معجمة والاهمال اكثر نه فى ح سلمان دعا فى مرضه بمسك فقال لامراته اديفيه فى تور
دوفص فى ح الحجاج قال لطباخه اكثر دوفصها قيل هو البصل الابيض الاملس فى ح خيبر لاعطين الراية رجلا
دوك يحبه الله فبات الناس يدوكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعوا فى دوكة اى فى خوض واختلاط
ن وروى ويذكرون بمعجمة وراء ك انفذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر وكسرها على الامر
دول نه فى ح اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ومنه
حدثنى بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال اى لم تتناقله الرجال ويرويه واحد عن
واحد انما ترويه انت عنه صلى الله عليه وسلم وفيه ندال عليهم ويدال علينا الادالة الغلبة اديل لنا على اعدائنا اى
نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنه ح هرقل ندال عليه
ويدال علينا اى نغلبه مرة ويغلبنا اخرى و ح الحجاج يوشك ان تدال الارض منا اى يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا كما شربنا مياهها و ح سناد والى من دالى ك والحرب دول بالضم
والكسر جمع دولة شا اتخذ والفئ دولا بضم دال وفتح واو جمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى استاثروا بحقوق
الفئ ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر ففتح اى استاثر اهل الشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح
فى الحرب ان يدال احدى الفئتين على الاخرى والامانة مغنما اى يتخذون الودائع مغنما ويعدون الزكوة مغرما
اى يشق عليهم اداؤها كالغرامة وتعلم لغير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقه اى قربه الى نفسه للانس به
واقصى اباه اى ابعده ولم يانس به ولعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف فى العمل الصالح كنظام اى كنظام من خرز ولبس
الحرير بدل من العين و فيه نتداول من قصعة اى نتناوب باكل الطعام منها فما كانت تمد الى شئ كانت القصعة تمد به
دوبج وفيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب نه فيه تتبع امراة اباها فما دخلتها الدوبج وضربت بيدى اليها هو البيت
الصغير داخل البيت الكبير وكذا التوبج واصلهما ووبج فوعل من ولج وكلما وجدت فيه من نحو كهف وسرب فهو
دوم تولج ودولج وقد جاء الدوبج فى ح اسلام سلمى قالوا هو الكناس ماوى الظباء فيه ذكر الداومة وما جنة

الدَّوْمِ وهي ضخام الشجر وقيل شجرة المُقْل و دَوْمة الجندل بضم داله وبفتح موضع ك هي مدينة بقرب تبوك
لما حصن عادى وفي المغنى واكيدر ملكها نه ودومين بفتح دال وكسر ميم وقيل بفتحها قرية قريبة من حمص
و فيه دَوَّمُوا العمائم اى ادار وها حول رؤسهم و منه دَوَّم بي في الشكاك اى ادار ني في الجو و منه ح عائشة
تصف من الدَّوام سبع تمراتٍ عجوة في سبع غَدَوَاتٍ على الريق الدُّوام بالضم والتخفيف الدُّوار يعرض في الرأس
دِيمَ به وأُديم و فيه نهي ان يُبال في الماء الدائم اى الراكد الساكن من دام اذا طال زمانه و منه ح عائشة
لليهود عليكم السام الدّامُ اى الموت الدائم حذفت الياء لاجل السام ك احبُّ العمل ما داوم عليه الدائم
ان ياتى كل يوم او كل شهر بحسب ما يسمى دواما عرفا لا شمول الازمان فبالدوام ربما ينمو القليل حتى يزيد على
الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والدَّيم يجئ في الياء ط في الماء الدائم الذى لا يجرى هو صفة مؤكدة للاولى
ثم يغتسل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يبولن وثم كالواو في لا تاكل اى لا يكن من احد بول فيه
ثم غسل فثم استبعادية صح الرواية برفع يغتسل اى لا تبُل ثم انت تغتسل وجوز جزمه عطفا على موضع لا يبولن
ونصبه باضمار ان وثم بمعنى الواو ومقتضاه النهى عن الجمع ولم يقل به احد فالبول منهى اريد الاغتسال اولا
ك اى الراكد القليل والذى لا يجرى يخرج الماء الدائر لانه جار صورة وقيل احتراز عن البحار والانهار الكبار فانه
يقال لها دائم اى لا ينقطع ثم يغتسل فيه بالرفع وجوز نصبه وجزمه وتعقبهما ن دووم بواوين في معظمها
وهو الصواب وفي بعضها دوم بواو غ ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك اى دوامها
ويجئ هذه للتابيد وقيل استثنى من الخلود اهل التوحيد الذين شَقُوا بدخول النار او اَلَّا بمعنى سوى
ما شاء ربك من الخلود و دَوَّم الطائر في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما ك فيه من قُتل

دون

دون ماله اى عنده و فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اى تحته و منه ما دون لحمه اى تحته
او عنده و فيه الحاكم يحكم بقتل على من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى غير والحديث الثاني
يدل للثاني والاول يحتملهما و فيه كما ان دون غد الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل الغد علما
ضروريا ظاهرا و فيه اذا ركع المصلى دون الصف اى قبل وصوله الى الصف كره و فيه دُوَين
بريد الرُّويثة بضم دال مصغر دون نقيض فوق وبمعنى قريب ط من قتل دون دينه اى قدامه
بان قصد كافر او مبتدع خذ لانه في دينه او توهينه فيه وهو يذبُّ عنه كالحامى و فيه
تدنو الشمس اى بالغروب او على رؤس الخلائق في العرصات و فيه من حالت شفاعته دون
حد اى قدامه فحجز عن الحد بعد وجوبه عليه ن ومنه حتى اكون دونه اى متقدما في ذلك
الشئ بلا يفوت شئ من المصالح و فيه انفق عليها نفقة دون باضافة نفقة الى دون بمعنى الردى ش ليس دونه منتهى
دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تقول هذا دون ذاك اى اقرب منه اى ليس للقرب منه نهاية يدرك
[illegible] ليس سواه

دوا

سبحانه ينتهي اليه امل الاملين **ج** دونك ها يا ام خالد اى خذها كانه وافقه على ما وعده **نه** فيه كل داء له داء
اى كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة لداء وداء الثانية خبره اى
كل داء فيه بليغ متناه نحو هذا الفرس فرس **و** منه ح واى داء ادوى من البخل اى اى عيب اقبح منه وصوابه المهمز
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوًا فهو دو اذا هلك بمرض باطن **و** ح لا داء ولا خبثة هو العيب
الباطن فى السلعة الذى لم يطلع عليه المشترى **و** فيه الخمر داء لا دواء استعمل فى الاثم كما يستعمل فى العيب
و منه دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعانى ومن الدنيا الى امر
الاخرة ونفى الدواء عنها مبالغة فى الذم وتغليبا وان كان فيها دواء من بعض الامراض **و** فيه الى مرعى وبى و
مشرب دوى اى فيه داء هو منسوب الى دو من دوى بالكسر **و** فيه وكاء قطعنا من دوية سبخ هو منسوب
الى دو والصحراء التى لا نبات بها ويقال داوية بابدال احدى الواوين الفا كطائى **ن** ومنه من رجل فى ارض
دوية بفتح دال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبة داوية وفى رواية مرة بالراء وصوابه بالنون
ط دوية مهلكة بفتح ميم ولام وكسرها موضع خوف الهلاك قوله او ما شاء الله شك من الراوى او تنويع اى شتد
الحر او ما شاء الله من العذاب **نه** ومنه وقد لفها الليل بعصلبي اروع خراج من الدوى يعنى الفلوات جمع داوية
يريد انه صاحب اسفار ورحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل ارادة انه بصير بالفلوات فلا يشتبه عليه
شئ منها **و** فيه نسمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى نحو صوت النحل **ن** وحكى ضم داله ايضا **ك**
هو بفتح دال وكسر واو وشدة تحتية وبالنصب على رواية نسمع بالنون وبالرفع على رواية التحتية مجهولا **و**
فيه باى شئ دووى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه فى احد وهو بواوين بعد فاء واما خطأ قوله ما بقى احد
اعلم بالرفع نعت وبالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه دوى بالجر عطفا على ام سليم والوجه الرفع مبتدأ
ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجرحى اى المحارم منهن وازواجهن وللجرحى
مطلقا بغير مس بشرا لا لضرورة **و** فيه لكل داء دواء فيه استحباب الدواء وعليه الجمهور وحجة المنكر ان
كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين وتجنب
الالقاء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **باب مع الهاء** **نه** فى

دهد

ح الرؤيا فيتدهدى الحجر فيتبعه اى يتدحرج من دهديت الحجر ودهدهته **و** منه لما يدهدى
الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقين **ك** فينبغى الاتباع **نه** فيه

دهر

لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسبه عند النوازل ويقولون ابادهم الدهر وهو
اسم للزمان الطويل ومدة الحيوة الدنيا فنهوا عن سبه اى لا تسبوا فاعلها فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله
لانه الفعال لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا غيره فوضع الدهر موضع الجالب لاشتهار الدهر
عندهم به ويروى فان الله هو الدهر اى جالب الحوادث لا غيره الجالب ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر **ك**

لـه كاء لغة فى كاك اى كاكة من صواء قطعنا ١٢ سكه يحتمل بتقديم الموحدة على الحاء للنجوة المفازة لو اسعة ١٢ سـ٣ـه العصلب بالضم وبالفتح والعصلبى منسوبة القوى الشديد الخلق ١٢ ق

يسب الله هر وانا الدهر اى المدهر اى مقلب الدهور وروى الدهر بالنصب اى باق فيه والايذاء ونحوه من
المتشابه ويأول اليد بالقدرة ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للظرفية فالرفع اولى بمعنى انا
المتصرف المدبر او انا فاعل ما يضاف الى الدهر من المسرة والمساءة او بحذف مضاف اى انا مقلب الدهر وهو
يجرى كامرى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمنى ح وانكر الخطابى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنى
بل معناه على الظرفية اى اقلب الليل والنهار طول الزمان بى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستمر فى جميع
الازمان اى لا تختص مغفرة الذنوب بفرض واحد بل عام فى فرائض الدهر نه وفيه فان الدهر اطوار دهارير
اسم شديد نحو ليل ليلاء الزمخشرى هى تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحد له من لفظه
الازهرى جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعم و فى ح ابى طالب لولا ان قريشا تقول دهره
الجزع لفعلت من دهره امر اذا اصابه مكروه و فيه ماذاك دهرك اى همتك وارادتك و فى ح النجاشى
فلا دهورة اليوم على حزب ابراهيم الدهورة جمعك الشئ وقذفك اياه فى مهواة كانه اراد لا ضيعة عليهم
دهس ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دهاسا من الارض هو والدهس ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ
ذهش كونه رملا و منه لا حزن ضرس ولا سهل دهس ك فيه فدهشت ام اسمعيل بفتح دال وضمها مع كسر هاء
دهق نه فيه كاسا دهاقا اى مملوة ادهقته ملأته و فيه نطفة دهاقا وعلقة محاقا اى نطفة افرغت افراغا شديدا
دهقان من ادهقت الماء اذا افرغته افراغا شديدا فهو من الاضداد فيه فاتاه دهقان بماء فى اناء من فضة هو
بكسر دال وضمها رئيس القرية ومقدم التناء واصحاب الزراعة وهو معرب ك بضم دال القاشهر الثلثة يصرف
ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تدهقن وله دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه
دهم قال ابو جهل لما نزل عليها تسعة عشر اما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد
الكثير و منه ح محمد فى الدهم بهذا القود و ح فادركه الدهم عند الليل و ح من اراد اهل المدينة بدهم
امر عظيم وغائلة من امر يدهمهم اى يفجأهم و ح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لى من قبل ان يدهمنى الناس
اى يكثروا عليك ويغشوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل فى الدعاء لمن يقوله من غير تكلف و فيه لم يمنع ضوء نورها
ادهمام سجف الليل المظلم هو مصدر ادهم اى اسود و فيه وروضة مدهامة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها
كانها سوداء لشدة خضرتها و فيه انذركم فتنة الدهيماء ومر بيانه فى الاحلاس من ح و منه اتتكم الدهيماء ترمى بالرضف
هى تصغير الدهماء اى الفتنة المظلمة والتصغير للتعظيم وقيل اراد به الداهية ومن اسمائها الدهيم زعموا ان
الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وحملوا عليها حتى رجعت بهم فصارت مثلا فى
دهمق كل داهية ط الادهم من الخيل ما يشتد سواده نه فى ح عمر لو شئت لان يدهمق لى الطعام لفعلت غ وكان عاب قوما
فقال اذهبتم طيباتكم نه اى يلين لى الطعام ويجود فيه الدهناء موضع ببلاد تميم و فيه فخرجوا منه كانما
دهن دهنوا بالدهان هو جمع الدهن و منه كان على جمة الدهان و فيه الا انه مدهان الرأس اى دهين الشعر كالمحمار و

فيه تشف المدهن هو نقرة في الجبل يجتمع فيها المطر و منه ح كان وجهه مدهنة هي تانيث مدهن شبهه حتى
لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في الحجر والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون تشبيها بصفاء
الدهن ور وي مذهبة بذال معجمة وسيجئ ط كلوا الزيت وادهنوا به من ادهن راسه اذا طلاه بالدهن و في
ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اي في عظام الموتى اي في اوانيها وعند مالك عظام الميتة طاهر و فيه الدهن
للجمعة بضم دال اسم وبالفتح مصدر دهنت وعلى الضم بمعنى استعمال الدهن بحذف مضاف ويدهن بتشديد دال
يفتعل اي يطلي بالدهن ليزيل شعث راسه ولحيته و فيه مثل المدهن في حدود الله من الادهان هو المحاباة
في غير حق اي التارك للامر بالمعروف ط اي تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة في الدين او لمحاباة
جانب الواقع فيها اي في الحدود اي فاعل المناهي استهموا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوا على يديه
اي منعوه عن النقر نجوا بالماء قيل اراد به البول غ وردة كالدهان القرآن شبهها في اختلاف الوانها بالدهن او
الطريق الاملس ج الاديم الاحمر و انتم مدهنون اي منافقون كاذبون او كافرون و ودوا لو تدهن فيدهنون
لو تكفر فيكفرون او تلين فيلينون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التليين في الكلام ن فحجرنا انوا
فاكلنا وادّهنّا اي اتخذنا دهنا من شحومها نه في ح الكاهن الا ده فلا ده هو مثل معناه ان لم ده
تنله الان لم تنله ابدا وقيل اصله فارسي اي ان لم تعط الان لم تعط غ ادهى وامر اشد وانكر ج كان دهى
رجلا داهيا اي فطنا جيد الرأي **باب الدال مع الياء** ديباج مر في دبج نه فيه وديث ديث+ديج
بالصغار اي ذلل و منه بعير مديث اي مذلل بالرياضة و فيه فاتاه رجل فيه كالدياثة واللخلخانية
الدياثة الالتواء في اللسان ولعله من التذليل والتليين و فيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار
على اهله وقيل هو سرياني معرب ط هو من يرى في اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعها نه فيه في
دياجير الاوكار جمع ديجور وهو الظلام في صفة عمر فقأ الكفرة ودَيَّخها اي اذلها وقهرها ديخ ومدّخ ديخ+ديخ
بمعنى و منه ح بعد ان يديخهم الاسر ويروى بذال معجمة فيه فوجد تهلو ديدانها ان تقول خالد ديدان
هو والديدن والدين العادة فيه منعتم ان تبيعوا الديذي هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر ديذ
ن فيه ياوي الى ديره هو كنيسة منقطعة عن العمارة وينقطع فيها رهبان النصارى للتعبد والدياسة اصله الواو وقدم دير+ديس
ك والرميم نبات الارض اذا ييبس وديس وهو الوطأ بالرجلين نه فيه وتديفون فيه من القطيعاء اي تخلطون ديف
والواو اكثر من الياء ويروى بذال معجمة ك فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفتح تحتية جمع ديك كقردة وقرد وسن ديك
الدعاء عند صياحه رجاء التامين من ملائكة وانه ط لعل السر ان الديك اقرب الحيوانات صوتا الى الذاكرين
وفيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين والتبرك بهم
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاصوات لصوت الحمير فهو اقربها الى من هو ابعد من رحمة الله
نه فيه كان عمله ديمة هي المطر الدائم في سكون شبه به عمله في دوامه مع الاقتصاد واصله الواو فقلبت ياء لكسرة ما قبلها ديم
وهو من الكلام ش هو بكسر دال وسكون ياء فهو منه الفتنة لانها لا تتكرر ديما الى انها تملأ الارض في دوامها ديم جمع ديمة المطر

في القاموس في فصل الدال المهملة الداذي شراب للفساق ثم قال في فصل الذال المعجمة

دیکس دین

وفیه وديمومية سرذح هي الصحراء البعيدة وهي فعلولة من الدوام اي بعيد ة الارجاء يدوم فيها السير فيه العيماس مر في دمس في اسماءه تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي وهو فعال من دان الناس اي قهرهم على الطاعة مرح دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا ومنه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس وديان العرب وح كان على ديان هذه الامة ومنه قوله لابي طالب اريد من قريش كلمة تدين لهم بها العرب اي تطيعهم وتخضع لهم وح الكيس من دان نفسه اي ذلها واستعبدها وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابله السفيه فنبه بمقابلته بالعاجز الذي غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفيه لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا يتمنى مغفرة الله وهو اغترار غ كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقي فيهم من ارث ابراهيم من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى التوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحد قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادة يريد اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوهما وفيه ومن دينهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم له دينا ش وما يدان الله به اي بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودائع لان السفر مظنة المشقة والخوف فيتسبب لاهمال بعض امور الدين فدعا له بالمعونة والتوفيق واراد بالامانة اهله وماله ومن يخلفه عن سفره وفي ح الخوارج يمرقون من الدين يريد ان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا منه بشيء كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شيء الخطابي اراد بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبيحتهم وقبول شهادتهم وقد مر ح علي فيهم وفيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اي يقتص ويجزي والدين الجزاء ومنه ح لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دنهم كما يدينوننا اي اجزهم بما يعاملوننا به وفيه ان فلانا يدين ولا مال له دان واستدان وادان مشددا اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين قيل ادان مخففا ومنه فادان معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء ج معرضا اي متعرضا لكل من يعرض له او معرضا عمن يقول لا تستدن او معرضا للاذى قوله فاصبح قد دين به اي احاط به الدين نه وفيه ثلثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي يريد الاداء هو كثير الدين الذي غلبه الديون مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب والفضة والعشر بين يدي الدين في الزرع والابل والبقر والغنم يعني ان الزكوة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون الديوان عمر وهو فارسي ط الدواوين ثلثة اي صحائف الاعمال ديوان لا يعبأ الله اي لا يبالي يريد ان حق الله على المسامحة كرما ولطفا وقال في الشرك لا يغفر فانه لا يغفر اصلا وفي الظلم لا يترك ليؤذن بان حق الغير لا يهمل فلما ان يقتص الله او يرضيه الله شم هو جمع ديوان ووجه تسميته

له هو اذ قيل للكفار فقالوا من الكفر فرددا قيل لهم قصوا قال ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا ويهود يذكرون الله بكرة واصيلا وقوم اصابتهم فتنة فعموا وصموا ١٢

ان كسرى اطلع يوما على كتاب ديوانه فرأهم يحسبون مع انفسهم فقال دِوانه وكان دوانه اسم الشياطين
فسمى الكتاب به لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى ك وهو بكسر دال ويحكى الفتح و فيه
حافظ يريد الديوان اى يريد بالحافظ الديوان و منه فمحوا من الديوان اى محيت اسماءهم عن ديوان
الاجناد وقطع ارزاقهم من بيت المال ويتم فى القسامة و فيها الا وهما يدينان دينا بكسر دال
اى يتدينان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض و فيه نهى عن بيع الذهب دَيْنًا اى غير حال
حاضر فى المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصحابيين يظن فى الاخر
انه خير منه ويقدمه على نفسه و فيه احبّ الدِّين ما داوم الدين الطاعة واحب بالرفع ومعنى
الدوام مر و فيه جعل ذلك فى دينه اى يدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه و انا الديان اى
لا مجازى الا انا ن اقض عنا الدين اى حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع
ط فلم يزل يَدّان بتشديد دال اى يستقرض و فيه الا الدّين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل
فيه جميع حقوق الناس فليس الدائن احق بالوعيد من السارق والغاصب غ يوم الدين اى الحساب
او الجزاء و ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم و يوفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب و ان
الدين لواقع اى الجزاء و رأفة فى دين الله حكمه الذى حكم على الزانى و فى دين الملك حكمه و
له الدين واصبا اى الطاعة و لا يدينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق و الا لله الدين
الخالص اى التوحيد و غير مدينين مملوكين مدبرين و انا لمدينون مجزيون او محاسبون
و قول الفقهاء يدين اى يلزم ما يلزم نفسه فى دينه من الاستحلال والتورع و ادنته وداينته
داى بعث منه باجل و ادّنت منه اشتريت باجل مسمى و دان نفسه اذلّها ك فيه معها داية بمهملة
ذأب والف وتحتية اى ظئرها **حرف الذال بابه مع الهمزة** نه فيه انك لست من ذوائب قريش وهى جمع
ذوابة وهى الشعر المضفور من الراس وذوابة الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف اى لست من اشرافهم و فيه
خرج الى منكر جُنَيد متذايب اى ضعيف المتذايب المضطرب من تذأبت الريح اذا اضطرب هبوبها
ذئر فيه لما نهى عن ضرب النساء ذَئِرَ النساءُ على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن ذئرت فهى ذئر وذائر
ذأف وكذا الرجل فيه من كان معه اسير فليُذْئِفْ عليه اى يجهز عليه ويسرع قتله اذأفت الاسير و ذأفته ويروى
ذأل بمهملة ومر فيه مر بمن ترقص صبيتها ذؤال يا ابن القرم بذؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقوليه فانه
ذأم شر السباع هو مرخم ذؤالة وهو علم الذئب غ من الذأل الان هو مشى خفيف فيه مذءوما معيبا ذأمه وذامه وذمه
نه وح عائشة عليكم السام والذام هو العيب يهمز ولا يهمز ويروى بمهملة ومر فيه قال لجندب كيف تصنع اذا
ذأن اتاك من الناس مثل الوتد او مثل الذّؤنون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف له راس مدور
شبهه به لصغره وحداثة سنه وهو يدعو المشائخ الى اتباعه اى ما تصنع اذا اتاك رجل ضال وهو فى نخافة

ذبب

جسمه كالوتد والذى قد ذلل نفسه بالعبادة يضحك بذلك ويستبعك غ خرج اليه اثنون ويتطى ثمون
ويتمضمضون اى يجتنبون الذنوب باب مع الباء نه فيه راى رجلا طويل الشعر فقال ذباب هو الشوم
وقيل الشر الدائم و منه هذا ذباب و فيه رايت ان ذباب سيفى كسر فاولته انه يصاب رجل من اهلى فقتل
حمزة ذباب السيف طرفه الذى يضرب به ن هو بضم دال وخفة موحدة مكررة نه وفيه صلب رجلا على
ذباب وهو جبل بالمدينة و فيه عمر الذباب اربعون يوما والذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس بعذاب
له وانما ليعذب به اهل النار بوقوعه عليهم و فى ح عمر كتب الى عامله بالطائف فى خلايا العسل وحمايتها
ان ادى ما كان يوديه الى النبى صلى الله عليه وسلم من عشور نحله فاحم له فانما هو ذباب غيث ياكله من
شاء يريد بالذباب النحل واضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش باكل ما ينبت
الغيث ومعنى حماية الوادى ان النحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها ونعم فاذا حميت مراعيها
اقامت فيها ورعت وعسلت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تحم مراعيها احتاجت ان تبعد فى طلب المرعى
فيكون ريعها اقل وقيل معناه ان يحمى لهم الوادى الذى تعسل فيه لا يترك احد يعرض للعسل لان
سبيل العسل المباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا حماه ومنع الناس منه
وانفرد به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكوة ط اذا وقع الذباب فى اناء فليغمسه فان
احد جناحيه داء والاخر دواء نظائره كالنحلة فى بطنها شراب نافع وفى ابرتها سم والعقرب يهيج الداء بابرتها
وتتداوى بجرمها وروى انه يتقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله نظير فالنملة الصغيرة كيف تسعى
فى جمع القوت وكيف تصون الحب عن الندى باتخاذ الزبية على نشز من الارض ثم تجفف الحب فى الشمس اذا
اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لئلا ينبت وتترك الكزبرة بحالها لانها لا تنبت ك و كالحية سمها
قاتل ولحمها يستشفى به من الترياق و ح فانه يذب عنه المطالب اى يدفع ويقاتل دونه اى
اى عنده ط واذنابها مذابها اى مراوحها يذب بها الهوام عن انفسها نه فيه من ولى قاضيا فقد
ذبح بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد
به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين راحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب فضرب
به المثل ليكون اشد فى التوقى منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتغريق ونحوه فانه اصعب
او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن
ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغى ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية
وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطره كثير لانه قلما عدل
القاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منصب يتوقع جاهه ج فذبحه فذبحه هو بالكسر ما يذبح وهو المراد
وبالفتح الفعل نفسه نه وفيه واعطانى من كل ذابحة زوجا كذا روى اى من كل ما يجوز ذبحه فاعلة بمعنى مفعولة والمشهور

ذبح

دائحة من الرواح **و** فيه نهى عن ذبائح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن **و** فيه كل شئ في البحر مذبوح اي ذكى فلا يحتاج الى الذبح **و** فيه ذبح الخمر الملح والشمس والنينان اي السمك وهي صفة مري يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فتتغير الخمر الى طعم المري فتحل فاستعار الذبح للاحلال ويتم في ن **و** فيه اخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار هي بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس فتقتل **و** منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة **و** الذباح القتل ونبت يقتل آكله **و** فيه ابن ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التورية وحلفوه بالله هو واحد المذابح وهي المقاصير وقيل المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع **و** منه نهى عن التذبيح في الصلوة والمشهور اهمال داله ومر **و** ن ان يعيد ذبحا بكسر ذال اي حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاعداد وهو التهيئة **و** منه من كان له ذبح **و** من ذبح لغير الله اي باسم غير الله كمن ذبح للصنم او لعيسى او للكعبة فان اراد تعظيمه كفر **و** فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة **ج** شبه الياس من مفارقتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يرجى له حياة ولا وجود **نه** فيه ورق شجر ذبذبه

ذبذب دخل الجنة اي الذكر لتذبذبه اي تحركه **و** منه ح فكاني انظر الى يديه تذبذبان اي تتحركان وتضطربان يريد كميه **و** ح كان على بردة لها ذباذب اي اهداب واطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها تتحرك على لابسها اذا مشى **ج** وقيل هي كل ما يتعلق من الشئ فيتحرك **غ** مذبذبين اي مترددين **نه** وفيه تزوجوا والا فانت من المذبذبين اي المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان لانك تركت طريقتهم واصله من الذب الطرد ويجوز كونه من الاول **فيه** اهل الجنة خمسة اصناف

ذبر منهم الذي لا ذبر له اي لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبر في الاصل القراءة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل اي لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى بالزاي ويجئ **و** منه اما سمعته كان يذبره عن النبي صلى الله عليه وسلم اي يتقنه والذابر المتقن ويروى بالدال ومر **و** فيه ما احب ان لي ذبرا من ذهب اي

ذبل جبلا بلغة الحبش ويروى بالدال ومر **و** فيه انا مذابر اي ذاهب **فيه** ما تسال عمن ذبلت بشرته اي قل ماء جلده وذهبت نضارته **باب الذال مع الحاء** فيه ما كان

ذحل رجل ليقتل هذا الغلام بذحله الا قد استوفا الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا **باب مع الخاء** فيه كلوا وادخروا اصله اذتخروا قلبت التاء ذالا ثم قلبت الذال دالا مهملة وادغمت وقد يعكس وهو الاقل

ذخر فيصير ذالا معجمة مشددة **ك** ادجوذخرها بفتح معجمة اي اقدمها فادخرها انه

الذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وهمزة وكتاب وجع في الحلق او دم يخنق فيقتل ... كواه في عرض العنق ١٢ ق

ذرا

باب مع الراء اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ ذَرَأ اى خلق وكانه مختص بخلق الذرية
غ يذرءكم فيه اى يكثركم به اى بالتزويج **ط** خلق قدر وانشأ وذرأ اى بث الذاري فى الارض
وبرأ اى اوجد مبريا عن التفاوت **نه** ومنه ح عمر الى خالد لاظنكم ال المغيرة ذرأ النار اے خلقها
الذين خلقوا لها ويروى ذرو النار بالواو اى الذين يفرقون فيها من ذرت الريح التراب

ذرب

فرقته **فيه** فى البان الابل وابوالها شفاء للذرب هو بالحركة داء للمعدة فلا تهضم الطعام
ويفسد فيها فلا تمسكه **و** منه ح اعشى انشد النبى صلى الله عليه وسلم فى زوجته اليك اشكو
ذِرْبَة من الذرب كنى عن فسادها وخيانتها بالذربة واصله من ذَرَبِ المعدة فسادها او ذِرْبَة
منقولة من ذَرِبَة كمعدة من مَعِدة وقيل اراد سلاطة لسانها وفساد منطقها من ذَرِبَ لسانه
اذا كان حاد اللسان لا يبالى ما قال **و** منه ح حذيفة يا رسول الله انى ذَرِبُ اللسان **و** ح ذَرِبَ
النساء على ازواجهن اى فسدت السنتهن وانبسطن اليهم والرواية ذَئِرَ ومر **و** فى ح الطاعون
هو ذَرَبٌ كالدمل ذَرِبَ الجرح اذا لم يقبل الدواء **فى** ح الحوض ما بين جنبيه كما بين جَرْبى

ذرح

وأذْرُح هما قريتان بينهما مسيرة ثلث **فيه** راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل قل

ذرر

لخالد لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان من ذكر وانثى واصله الهمز
الاجير او الشيخ الفانى ١٢
فخففت وتجمع على ذريات وذرارى مشددا وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم
فى الارض والمراد هنا النساء لاجل المراة المقتولة **و** منه ح حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا
اَرْباقها فى اعناقها اے حجوا بالنساء وضرب الاَرْباق وهى القلائد مثلا لما قُلِّدت اعناقها من
وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار **و** فيه رايت يوم حنين شيئا اسود ينزل من السماء فوقع
الى الارض فدبّ مثل الذَّرِّ وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير جمع ذَرة قال ثعلب
ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يُرى
فى شعاع الشمس الداخل فى النافذة **ك** ومنه فقتل المقاتلة بكسر تاء اى البالغين الذين على صدد
القتال وسبى ذَرَارِيَّهم هى نسل الثقلين من ذَرَأ خلق ويطلق على النساء والصبيان ويجوز تسكين
ياءه **و** منه اقبلت هوازن بنَعَمِهم وذراريهم كانت عادتهم اذا ارادوا التثبت فى القتال ان
يستصحبوا الاهالى معهم **و** فيه وليخلقوا حبة او ذرة بمفتوحة ومشددة اى حبة طعم يوكل
كالحنطة والغرض تعجيزهم تارة بخلق جماد واخرى بخلق حيوان واو شعيرة تخصيص بعد تعميم
اوشك من الراوى **و** منه مثقال ذرة او خردلة وصحفها شعبة فرواها بضم مخففة **ن** وهو المراد
بقوله وصحفها ابو بسطام **ك** وادنى اى اقل والتكرير للتاكيد ويحتمل ارادة التوزيع اى اقل من ذرة
من اقل خردلة من اقل ايمان اوجعل للنار مراتب والمراد بقائل لا اله الا الله مع محمد رسول الله فان

قيل ان كان فى قائلها ادنى الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا مؤبدا فيها قلت لعل المقصود ان
الموحد يخلص وان لم يكن له خير و فيه مكان الشعير والذرة بضم معجمة وخفة راء ويتم فى العرض و فيه
سئل عن ذرارى المشركين اى اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذرارى المسلمين اى ما حكمهم ومن فى من اباءهم
اتصالية اى متصلون باباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاعمال بل موجبهما اللطف الربانى والخذلان
الالهى المقدر لهم وهم فى اصلاب اباءهم ج الخطابى ظاهره انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد
جعلهم مسلمين او الحقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ملحقون فى الكفر باباءهم
لان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعملون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله
بلا عمل قال الله اعلم بما كانوا عاملين و فيه ويستسبيهم ذراريكم اى ينهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم
و مثقال ذرة مر فى ث ط كل ذرية ذرأها اى اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة و فيه ليذر على راس العبد
ما دام فى صلوته من ذررت الحب والملح اذا فرقته وهو الرواية والانسب من البر بمهملة لاختصاص
المهملة بالمايع هذا كمن احسن الى عبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة
و فيه يحشر المتكبرون امثال الذر اى يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء غرلا يعاد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقرينة المجاز قوله فى صورة الرجال
مظ يعنى ان صورهم صور الانسان وجثتهم كجثة الذر فى الصغر اقول هذا انسب للسياق لانهم شبهوا
بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقارة وقوله فى صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعاد على
ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية فى مثل الذر ويولس سجن
فى جهنم وقد مر و نار الانيار اى نار النيران اى النيران تحترق منها احتراق الحطب لاشياء بهان طيبته
لاحرامه بذريرة بفتح معجمة فتات قصب طيب يجاء من الهند نه هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط و
فيه ينثر على قميص الميت الذريرة قيل هى فتات قصب ما كان لنشاب غيره و فيه تكتحل المحدة بالذرور هو
بالفتح ما يذر فى العين من الدواء اليابس من ذررت عينه اذا داويتها به و فيه ذرى احرك اى ذرى
الدقيق فى القدر لاعمل لك منه حريرة فيه انه صلى الله عليه وسلم اذرع ذراعيه من اسفل الجبة اى اخرجهما و منه
ح وعليه جمازة فاذرع يده منها اى اخرجها قال ابو موسى اذرع ذراعيه اذرعا اخواتهما فتعل من ذرع اى مد ذراعيه ويجوز
اهمال داله الخطابى اى اخرجهما من تحت الجبة ومدهما والذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد
و منه ح زينب قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابى قحافة ذريعتيها موصغر ذراع
ثم ثنتها مضغرها ارادت به ساعديها فقلت والمرء كرد حب الذراع اى واسع القوة والقدرة والبطش و الذرع الوسع
والطاقة و منه ح فكبر فى ذرعى اى عظم وقعه وجل عندى و ح فكسر ذلك من ذرعى اى ثبطنى عما اردته
و منه ح اوحى الى ابراهيم ان ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعا معنى ضيق الذراع والذرع قصرها كما ان

ذرع

سعتها او بسطها طولها او وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا لمن سقطت قوته
دون بلوغ الامر **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشى اى واسع الخطو سريع المشى ويزيد فى سرعة بيانه
و منه فاكل اكلا ذريعا اى سريعا كثيرا **و** فيه من ذرعه القئ فلا قضاء عليه يعنى الصائم اى سبقه وغلبه
فى الخروج **و** فيه كانوا بمذارع اليمن وهى القرى القريبة من الامصار وقيل هى قرى قريبة من الريف والبر
نه منه خير لكن اذرعكن للمغزل اى اخفكن به وقيل اقدركن عليه **ك** موتا ذريعا اى واسعا او سريعا
وخيرا منصوب بنزع خافض او صفة مصدر قوله شهادة القوم خبر محذوف اى سبب قولى هذا شهادة
والمومنون خبره شهداء **و** فيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لنضجها وسرعة استمراءها مع لذتها
وحلاوة مذاقها **ط** وبعدها عن مواضع الاذى **ن** حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل للقرب
والمراد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير
بكثرة واما العكس ففى غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل فى العكس من
ينقلب بكفر او معصية **ط** وفيه ناولتنى ذراعا فذراعا ما سكت وفاء فذراعا للتعاقب اى ناولتنى
ذراعا عقيب ذراع الى ما لا نهاية له ما دمت ساكتا **و** فيه لو اهدى الى ذراع يعنى لو ارسل الى احد ذراعا
من كراع او ذراع شاة على رسم الهدية لقبلته **غ** امرأة ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذرع الرجل
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذرعك اى اقصد من الامور ما يبلغه طوقك **نه** فيه فوعظنا موعظة
ذرفت منها العيون اى جرى دمعها **و** فيه ذرفت على الخمسين اى زدت عليها ويقال **ذرف**
ذرّفت **ك** ومنه وعيناه تذرفان من ضرب يتم فى فاقرأ **ط** وانت يا رسول الله تعجب اى وانت تتفجع
للمصائب استغربه لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة
على المقبوض لا عجز اى ما رايت اثر رحمة ومزيد شفقة **و** ح موعظة بليغة ذرفت فيها العيون اى
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اى لم يذكر الترمذى وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم فى اول الحديث بل افتتح بقوله وعظنا قوله موعظة مودع يعنى ان المودع لا يترك شيئا لما
يهمه ويعتنيه الا يورده ويستقصى فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعنى من لزم طاعة الوالى ولم يهيج
الفتن امن الفتن الاختلاف **نه** فيه قاع كثير الذرق هو بضم ذال وفتح راء الحندقوق وهو نبت معروف **ذرق**
فيه خلق فى الجنة ريحا من دونها باب لو فتح لاذرت ما بين السماء والارض وروى لذرت **ذرا**
من ذرته الريح تذروه واذرته تذريه اطارته **و** منه تذرية الطعام **و** ح من قال
اذا مت فاحرقونى ثم ذرونى فى الريح **ك** بضم ذال من الذر التفريق وبفتحها من التذرية وروى
فاذروه فى اليم بوصل الهمزة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاول اليق بالرياح **ز**
ذروته اذروه وذريته اذريه **و** تم فى قدر **نه** ومنه يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم اى يسرد الرواية كما تنسف الريح

هشيم النبات و في ح اقل من يدخل النار ذو ذروة لا يعطي حق الله اي ذو ثروة وهي المال و ابل عُر الذرى اي بيض الاسنمة سمانها والذرى جمع ذروة وهي اعلى سنام البعير وذروة كل شيء علاه و منه على ذروة كل بعير شيطان و ح الزبير سال عائشة الخروج الى البصرة فابت فمازال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته جعل فتل وبر ذروة البعير وغاربه مثلا لازالتها عن عن رايها كما يفعل بالجمل النفور ليتانسه وازالة نفوره و فيه بلغني عن علي ذرو من قول تشذّر لي بالوعيد الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من ذرا الي فلان اي ارتفع وقصد و منه ح ابن ابي الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا يريد ان يذري منه اي يرفع من قدره و بئر ذروان بفتح ذال وسكون راء بئر لبني زريق بالمدينة فاما بتقديم الواو على الراء فموضع ك نخلها كانه رؤس الشياطين يعني انها في الدقة كرؤس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ن طول ما كانت ذرى بضم ذال وكسرها وفتح راء مخففة جمع ذروة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم ش ومنه الا في ذروة من قومه اي اعلا نسب قومه ط شراب من الذرة هي حب معروف وهاءه عوض عن واو في اخره ك ومنه بفرق من ذرة غ تذرية الوباء تسفيه وتفرقه واذريه عن ظهر فرسه القاه و الذاريات الرياح والمذروان جانبا الاليتين

باب الذال مع العين

ك فذعته بمعجمة فمهملة فمثناة مشددة مضمومة اي غنزته غمزا شديدا ولبعض بدال مهملة اي دفعته دفعا شديدا ويتم في مجاع غ الاصمعي كان عندنا رجل يشتم الشيخين فرأى عمر في المنام فذعته اي خنقه فلوث ثيابه فجاء نا تائبا نه الشيطان عرض لي يقطع صلوتي فذعته اي خنقته والذعت بالدال والذال الدفع العنيف وايضا المعك في التراب

ذعذع

فيه ما فعلت بابلك قال ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها اي خير ما خرجت فيه الذعذعة التفريق و منه شر ذعذعت به صروف الليالي والباء زائدة

ذعر

و في ح جعفر لا يحبنا اهل البيت المذعوع وفسره بولد الزنا فيه قال ليلة الاحزاب قم فات القوم ولا تذعرهم علي يعني قريشا الذعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا علي و منه ح ونحن نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذلك لا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا علينا كذلك اي حسبكم و ح لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اي ذا ذعر منه وخوف او هو بمعنى مذعور ك ومنه ما ذعرتها و ح لقد راى ذعرا بضم معجمة وسكون مهملة اي فزعا قوله يرد بفتح دال اي مات والعهد بالنصب اي اوف فقال اي الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخر وهو اقرب لفظا والاول معنى و كانه مذعور ن اذ عرتها نزعتها وقيل نفرتها و فيه فاتني بخبر القوم ولا تذعرهم بفتح تاء اي لا تفزعهم علي وتحركهم علي يعني لا تحركهم علي فانهم ان اخذوك كان ذلك ضررا علي لانك رسولي

ذعن

غ فيه مذعنين مطيعين غير مستكرهين نه فيه

ذعلب

الذعلب والذعلبة الناقة السريعة

باب الذال مع الفاء

ذفر

وطينه مسك اذفر اي طيب الريح والذفر

بالحركة يقع على الطيب والكريه ويتميز بالمضاف اليه وبالموصوف و فيه قسم الشيطان يُواسل البعير وذفراه أم
اصل اذنه وهما ذِفريان والفها للتانيث او للالحاق و في ح سيره الى بدر انه جزع الصفراء ثم صب في ذفران
هو بكسر الفاء واد هناك تو استذفري بثوب روى بذال معجمة من الذفر بمعنى ما مر اى ليستعمل طيبا يزيل به هذا
الشئ عنها وان روى بمهملة فمعنى لتدفع عن نفسها الدفر اى الرائحة الكريهة والمشهور استثفري بمثلثة

ذفف

وم فيهما نه فيه سمعت ذفّ نعليك فى الجنة اى صوتهما عند الوطئ عليهما ويروى بمهملة وم وكذا
يروى ح وان ذفّفت بهم الهماليج اى اسرعت و فيه ولا يُذَفَّفُ على جريح تذفيفه الاجهاز عليه و
منه اقعص ابنا عفراء ابا جهل وذفّف عليه ابن مسعود وم انه يروى بمهملة و فيه سَلِّطْ عليهم اخر الزمان
موتَ طاعون ذَفيفٍ يُحَرِّفُ القلوبَ الذفيف الخفيف السريع و منه يصلى صلوة خفيفة ذفيفة و فى ح
عائشة نهى عن الذهب والحرير فقالت شئ ذفيف يربط به المسك اى قليل يشدّ به باب مع القاف

ذقن

توفى صلى الله عليه وسلم بين ذاقنتى وحاقنتى هى الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصدر
و فى ح عمر قيل له ان اربعَ خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عودَ الدرة ثم ذقّن عليها وقال هات يقال
ذقّن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واتكأ عليه باب مع الكاف

ذكر

يقاتل للذكر اى ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف ن هو بالكسر ك اى للشهرة وليرى
مكانته اى مرتبته فى الشجاعة والاول سمعة والثانى رئاء ج ومنه فى القران وهو الذكر الحكيم اى
الشرف المحكم العارى من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم نه و فيه ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا
حاجبُ الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عند الركن الاسود او الحجر و تكرر لفظ الذكر فيه ويراد تمجيد
وتقديسه وتسبيحه وتهليله والثناء عليه بجميع محامده ط ع ثم قعدوا الى المذكر بتشديد كاف الى الوعظ حتى
اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها نه ان عليا يذكر فاطمة اى يخطبها وقيل يتعرض لخطبتها
و فيه ما حلفت بها ذاكرا اى ما تكلمت بها حالفا من ذكرت له حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر
بعد النسيان و فيه القران ذِكر فذكِّروه اى جليل خطير فاجلّوه و منه اذا غلب ماء الرجل ماءها
أذكرا اى ولد ذكرا ور وے اذا سبق ماءه ماءها اذكرت اى ولدته ذكرا من أذكرت
فهى مُذكر فان صار رعادتها قيل مذكار ن أذكرا بفتح همزة وسكون ذال وبالف تثنية
اى جاء ابالولد مذكرا نه ومنه ح عمر هُبِلت امه لقد أذكرت به اى جاءت به ذكرا جلدا
و منه ح طارق لابن الزبير حين صُرع والله ما ولدتِ النساء أذكرَ منك يعنى شهما ماضيا فى
الامور و فيه ابن لبون ذكرٌ ذكر الذكر تاكيدا او تنبيها على نقص الذكورية فى الزكوة مع ارتفاع
السن او لان الابن يطلق فى بعض الحيوانات على الذكر والانثى كابن اوى وابن عرس ط ابن مخاض
ذكور بالجرى البواد صح ذكورا و فيه لاولى رجل ذكر اى لاقرب رجل من العصبة اكّد به بذكر لينبه

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة ك ولئلا يتوهم تخصيصه ببالغ كما هو حقيقة الرجل ولئلا يراد
به الشخص ولينبه على انه لا يعصب لخنثه ته هو احتراز من الخنثى او تنبيه على اختصاص الرجال بالتعصيب
للذكورية و فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول انه اذكر اى احد و فيه كانت
عائشة تتطيب بذكارة الطيب هى بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهى جمع ذكر و
الذكورة مثله و منه كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون
له ينفض كالعود والكافور والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران و فيه فجبت مذاكيره هو جمع
الذكر ك فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما معه ن فذكرت قول
سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه واقتص الحديث
يذكر مع النهبة ببناء المجهول اى اقتص الحديث مذكورا مع النهبة او يقدر مفعول يذكر ضميرا
محذوفا و فيه فاذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لزيد اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذكرها بفتح همزة اى عظمت فى نفسى لاجل ارادة النبى صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استفادت
لخوفها من تقصير فى حقه و فيه ليذكره من كذا هو من التذكير اى من الشئ الفلانى والفلانى يسمى له
اجناس ما يقنى و فيه لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه اى عند الاكل لا عند الذبح قيل هو للمؤمنين وما لم يذكر عليه
يكون لكفارهم و استذكروا القران اى اطلبوا من انفسكم تذكره و جارية تذكرك بعض ما مضى اى تتذكر بها
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن غ الذكرى اقيم مقام التذكير كالتقوى و ذكرى لاولى الالباب
اى عبرة لهم و ذكرى الدار اى يذكرون بدار الاخرة او يكثرون ذكرها و فانى لهم اذا جاءتهم ذكراهم اى فكيف لهم اذا
جاءتهم الساعة بذكراهم و كتابا فيه ذكركم اى شرفكم وما تذكرون به و بل اتيناهم بذكرهم اى بما فيه
شرفهم و الذكر الكتاب و فاسئلوا اهل الذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر رحمة ربك عبده
اى ذكر ربك عبده برحمته و او يحدث لهم ذكرا اى تذكرا و نسى الذكر اى فيه اقاصيص الانبياء او ذى الشرف
و اذكروا نعمة الله اى احفظوها ولا تضيعوا شكرها و جعلناها تذكرة اى من يشاء ان يتذكر بنار جهنم فيتعظ و
لنجعلها لكم تذكرة عبرة وموعظة اى تلك الفعلة و فتى يذكرهم اى يعيبهم ك فلانة تذكر بفتحتين اى تذكر عائشة
وفلانة ممنوع الصرف وروى تذكر مبنيا للمفعول وقائمه نائبه اى يذكرون ان صلوتها كثيرة قوله مه زجر عن مدحها بما ذكرت
او عن تكليف ما لا يطاق دوامه و فيه اجتمعن فذكرن اى ذكرت ازواج النبى صلى الله عليه وسلم له تحرى الناس
بهدايا هم يوم عائشة و فيه ذكرته لطاوس فقال تزرع قال ابن عباس اى ذكرت الحديث
المذكور فقال طاوس يجوز ان يزرع غيره بالكراء لان ابن عباس حكى انه صلى الله عليه وسلم لم ينه
عنه نهى تحريم و فيه ذكر تناكل يوم بتشديد كاف قاله استعلاء لبركة الذكر و فيه اذا ذكر فى المسجد انه جنب
فخرج كما هو اى تذكر وتعقب بانه لا حاجة الى تفسير فعل بتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسر

ذكرة الرجل ك وكسيف تيزى م ودو شمشير د سنه الحديث انه يطوف فى ليلة على نساءه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعنى احد ١٢ م

و ما هو عليه اى كالامر الذى هو عليه من الجنابة و الكاف للقران اى خرج مخارج الامر **و** فيه ذكروا
المنار و الناقوس اى ذكروا ان يورو انار الاعلام وقت صلوة فذكر الاخرون انها شعار اليهود
و الناقوس شعار النصارى فلو اتخذنا ه لالتبس اوقاتنا باوقاتهم او تشابهنا هم و لا ينافى ما يجئ
من ان البوق لليهود لجواز كونهما لهم **و** فيه ذكرنا هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف و فتح راء
هذا الرجل اى على و فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد ترك و اول من تركه عثمان حين كبر
ضعف صوته و كان زياد تركه بترك معاوية و معاوية بترك عثمان و يحتمل ان عثمان ترك الجهر به و
المتروك تكبير السجود و الرفع و النهوض من الركعتين **و** فيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد العزيز
فذكروا اى القسامة و حكمها فقال عمر ما ترون فيها فقالوا اقبلها الخلفاء و اقادوا بها اى قتلوا
بها و ما يستبطأ استفهام و قال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابة فيكم و اطردوا بتشديد
طاء افتعلوا من الطرد و استصحوا بفتح صاد و تشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد الرجم
و فيه اما تستحيى من هذه المراة ان تذكر شيأ اى شيأ على حسب فهمها لا يليق بجلالة
حرمك **و** فيه و بقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القميص مذكورا عند الناس لحرمة
بقاءه عن العادة و رسى حتى ذكن و مر فى محله **و** حديث كرعن معاوية بن حيدة و رفعه فلا هجر
الا فى البيت اى يذكر عنه و لا هجر الا فى البيت مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم و الاول اى
الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها و روى و يذكر عن ابن حيدة و رفعه غير ان
قال لا يهجر الا فى البيت و حينئذ فاعل يذكر هجر النبى صلى الله عليه وسلم نساءه اى يذكر قصة
الهجرة عنه مرفوعا الا انه قال لا يهجر الا فى البيت ز هذا كله على ان و رفعه بالواو و هو فيما رايت بلا
واو بلفظ مصدر فهو فاعله و الله اعلم **لـ** و ذكر جيرانه احتياجهم و فقرهم ربما عذره فى تقديم
ذبحه على صلوة العيد **و** فى ح الرويا و لا يذكرها فانها لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما
فسرها بما يحزنه فى الحال او فى المال **و** فيه مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة و قراءة
القران و الحديث و تدريس العلوم و مناظرة العلماء **ط** اذكروا محاسن موتاكم و هذا
لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذكرهم موثر فى حال الموتى فامروا بنفعها الغير و نهوا
عن ضرره و ان كانوا غير صالحين فاثر الضرر و النفع راجع اليهم فعليهم ان يسعوا فى نفع
انفسهم و دفع الضرر عنها و مر فى اثنوا **و** فيه و اذكر بالهدى هدايتك الطريق و السداد سداد السهم اى
اخطر ببالك ان المطلوب هداية من ركب متن الطريق لا يميل يمينا و شمالا اى الطريق المستقيم و سداد
يشبه سداد السهم نحو الغرض بلا ميل يعنى غاية الهدى و نهاية السداد **و** فيه قال حماد فذكر من طيب ريحها و ذكر المسك
حماد احد رواة هذا الحديث و الذاكر النبى صلى الله عليه وسلم او الصحابى يريد ان النبى صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ريحها وذكر المسك على تشبيه او استعارة او غيرها قوله عليك التفات من الغيبة وتمرينه تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا في شان موت الكافر **و** فيه وانا معه اذا ذكرني اي معه بالتوفيق والمعونة او اسمع ما يقوله فان ذكرني في نفسه اي سرا تخريرا عن الرياء ذكرته في نفسي اي اسر ثوابه واتولاه ولا اكله الى احد قوله في ملاء خير منهم اي الملئكة المقربين وارواح المرسلين فلا يدل على افضلية الملك على البشر **و** فيه فان الله تعالى قال اقم الصلوة لذكري الاية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصار الى ما يوافق الحديث فالمعنى اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدر مضاف اي لذكر صلوتي او وقع ضمير الله موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اي قم الصلوة وقت ذكرها **و** فيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي خافه في الخلوة من ذنوبه وتقصيره في الطاعة **و** فيه انما جعل رمي الجمار والسعي لاقامة ذكر الله يعني اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له **و** فيه وكتب في الذكر اي في اللوح المحفوظ **و** اذا رأوا ذكر الله يعني انهم في الاختصاص بالله بحيث اذا راوا خطر ببال الرائي مولاهم لما فيهم من سيما العبادة او من رأهم يذكر الله كما ورد النظر الى وجه علي عبادة وقيل معناه انه اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرمه **و** فيه اخرجوا من النار من ذكرني يوما وخاف في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والا فجميع الكفار يذكرونه وبالخوف كفه عن المعاصي والا فهو حديث نفسه **ج** فذكر لي ان احدهما خبر ان محذوف اي احدهما سائل النبي صلى الله عليه وسلم لكني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة **نه** فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذكية الذبح والنحر ويروى هذا بالرفع على انه خبر الاول فلا يحتاج الى ذبح مستانف وبالنصب بتقدير ذكوة الجنين كذكاة امه فنصب بعد نزع حافضه او بتقدير يذكى تذكية مثل ذكاة امه فلا بد عنده من ذبح الجنين اذا اخرج حيا ويروى بنصبهما اي ذكوا الجنين ذكوة امه **ج** قيل لم يرد عن احد من الصحابة ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستانف غير ما روى عن ابي حنيفة **نه** ومنه كل ما امسكت عليك كلابك ذكي وغير ذكي اراد بالذكي ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق واللبة وبغير الذكي ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفره **و** فيه ذكوة الارض يبسها يريد طهارتها من النجاسة جعل يبسها من النجاسة الرطبة في التطهير كتذكية الشاة في الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل اكلها **ط** هو قول محمد بن علي **نه** وفيه فقشبني ريحها واحرقني ذكاءها هي شدة وهج النار اذا تممت اشتعالها ورفعتها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت **ط** هو بفتح معجمة وقصرها اشهر لغة والمد اكثر رواية **و** فيه قد ذكاها الله لبني آدم هو كناية عن احلال السمك لهم من غير تذكية **ج** دباغها ذكوتها جعل دباغ الجلد بمنزلة

ذكا

ذلذل

الذعر **باب الذال مع اللام نه** يخرج من ثديه يتذلذل اى يضطرب من ذلاذل الثوب اسافله والاكثر بالزاء

ذلف

فيه صغار الاعين ذلف الانف هو بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والانف جمع قلة للانف وضع موضع الكثرة او قللها لصغرها والذلف بالحركة قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته **ك** ويروى بمهملة ايضا اى صغير الانف مستوى الارنبة

ذلق

نه فيه ح ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز وفر اى بلغت منه الجهد حتى قلق **و** منه ح عائشة كانت تصوم فى السفر حتى اذلقها السموم اى جهدها واذابها اذلقه صومه واذلقه ضعفه **و** منه ح انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه **و** فى مناجات ايوب اذلقنى البلاء فتكلمت اى جهدنى **و** منه يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اى اقلقه **و** فيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق يروى كصرد اى فصيح بليغ **و** فيه على حد سنان مُذَلَّق اى محد داراد انها معه على مثل السنان المحداد فلا تجد معه قرارا **و** منه ح فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اى صار له حد يقطع **و** فيه نحر المذلاقة الرفلاء هى الناقة السريعة السير **و** ذلقية بضم دال وسكون قاف وفتح تحتية مدينة بالروم

ذلل

فيه المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز **و** فيه كم من عذق مذلل لابى الدحداح تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها يعمد الآبر فيسحها وييسرها حتى تتدلى خارجة من بين الجريد والسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين فهى النخلة و تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها وادناءها من قاطفها **و** منه ح يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافى اى دانية الثمار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش **و** ح اللهم اسقنا ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب **و** ح ذى القرنين انه خُيِّر فى ركوبه بين ذُلُل السحاب وصعابها فاختار ذللها **و** ح ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله اى على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر وذل الطريق ما مهد منه وذلل **و** منه اذا رايتمونى انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله **و** فى ح ابن الزبير بعض الذل ابقى للاهل والمال يعنى ان الرجل اذا اصابته خطة ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان ابقى له ولاهله وماله فاذا لم يصبر ومر فيها طالبا للعز غرر بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه **ط** كانوا يكرهون ان يستذلوا بلفظ المجهول وهو كاستعاذته بالله من غلبة الرجال وشماتة الاعداء **ج** الا ادخله الله الذل يعنى ان اهل الحرث ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور **و** منه ح الذل فى نواصى البقر **غ** وانتم اذلة اى عددكم قليل **و** اذلة على المؤمنين اى جانبهم لين **و** لم يكن له ولى من الذل اى لم يتخذ وليا يحالفه ويعاونه لذلته **و** ذللت قطوفها ان قام ارتفع عليه وان قعد تدلت اليه **و** حائط ذليل قصير **و** بيت ذليل قريب السمك **نه** فى فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا مات

رسول الله فاذ لو ليت حتى رايت وجهه اى اسرعت من ذلو لى اذا اسرع مخافة ان يفوته شئ وهو ثلاثى كرر عينه ذلل
وزيدت الواو **باب الذال مع الميم** الا ان عثمان فض الذمار فقال صلى الله عليه وسلم مه الذمار ما لزمك حفظه دمر
مما وراءه ويتعلق بك **و**منه ح ابى سفيان قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه
حفظه **ك** هو بكسر معجمة اى حين الغضب للاهل والحرم اى الانتصار لقومه **نه** ومنه ح فخرج يتذمر اى يعاتب
نفسه ويلومها على فوات الذمار **و** ح موسى كان يتذمر على به اى يجترى ويرفع صوته فى عتابه **و** ح طلحة لما اسلم اذا امه
تذمره وتسبه اى تشجعه على ترك الاسلام وتسبه على اسلامه وذمر اذا غضب **و** ح ام ايمن تذمر وتصخب ويروى
بالتشديد **و** ح فجاء عمر ذامرا اى متهددا **و** ح ان الشيطان قد ذمر حزبه اى حضهم وشجعهم **و** ح فتذامر المشركون
وقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفرصة والذمر الحث مع لوم واستبطاء **و** فى ح ابن
مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل المذمر الكاهل والعنق وما حوله **و** ذمار بكسر وخال وقيل بفتحها اسم قرية
باليمن **فيه** يسير خ ميلا اى سيرا سريعا لينا **فيه** الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان والضمان ذمل ذمم
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين وامانهم **و** منه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى
احد الجيش العدو امانا جاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع **و** منه
ذمة المسلمين واحدة **ك** اى هم كنفس واحدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقضه احد **و** فيه اوصيه بذمة
اى باهل ذمة وان يقاتل من وراءهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم **ن** وح دعاء السفر واقلبنا بذمة اى ارددنا
الى اهلنا آمنين **و** ح فقد برئت منه الذمة اى ان لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلاية فاذا القى بيده الى
التهلكة او فعل حراما وخالف ما امر به خذلته ذمة الله **و** فيه لا تشتروا رقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى انهم
اذا كان لهم مماليك وارضون وحال حسنة ظاهرة كان اكثر لجزيتهم عند من يرى انها على قدر الحال وقيل لئلا يكون
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا **و** فيه ما يحل من ذمتنا اراد من اهل ذمتنا **و** فيه
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به **و** فيه ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والحرمة
التى يذم مضيعها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عنى حق المرضعة حتى اكون قد
اديته كاملا وكانوا يستحبون ان يهبوا المرضعة عند فصال الصبى شيئا سوى الاجرة **و** التذمم
للصاحب ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه **و** فيه ارى عبد المطلب
فى منامه احفر زمزم ولا تنزف ولا تذم اى لا تعاب ولا تلفى مذمومة من اذممته اذا
وجدته مذموما **و** فيه لا يوجد ماءها قليلا من بئر ذمة اى قليلة الماء **و** منه ح فاتينا
على بئر ذمة سميت به لانها مذمومة **و** ح وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كانها
حملت الناس على ذمها **و** ح حليمة فخرجت على اتانى فلقد اذمت بالركب اى حبستهم لضعفها

وح واذا فيها فرس اذم اى كان قد اعيى فوقف وفى ح يونس ان الحوت قاءه رذيا ذما اى مذموما
شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذروها ذميمة اى تركوها مذمومة امرهم بالتحول عنها
ابطالا لما وقع فى نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار رمف اتركوها لان هواءها غير مري
لكم بش فلها علينا حرمة وذمام هى جمع ذمة وهى بمعنى الحق نه ناله وفى ح موسى والخضر اخذته
من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم ن هى بفتح معجمة فخفة ميم اى استحياء لتكرر المخالفة
وقيل ملامة ومنه ح ابن صياد فاخذتنى منه ذمامة حتى كاد ان ياخذنى بقتله بدا لى ... لم نزرها
قاله فاصدقه فى دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اى ذماما والرحم لكون هاجر ام اسمعيل منهم وربه
وصهرا هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اى من القبط قوله ستحدثه ان فى موضع علم نبينا
صلى الله عليه وسلم علم الله سيمات هذه الحادثة فى مصر ويكون خروج المصريين على عثمان وقتلهم ابن
ابى بكر وامرنا بالخروج منها عند ان مخالطة من فيهم خبث ... وفيه من صلى الصبح فهو فى ذمة
الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله ... فى دينه
لله اوليه ويحتمل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلوة الصبح ولا ينتقض عهده
فيطلبكم به ج تنتهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بما لا يحل **باب الذال مع**
النون نه كان يكره المذنب من البسر مخافة ان يكونا شيئين فيكون خليطا المذنب بالكسر
التذنوب ما بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من البسر اذا
اراد ان يفتضخه (اى يكسره ١٢) وح كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا وفيه من مات على ذنابا طريق
فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنابا منبت الذنب وذنب الطائر ومنه كان فرعون على
فرس ذنوب اى وافر شعر الذنب وفيه حتى يركبوا الله بالملئكة فلا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل
والضعف وقلة المنعة واذناب المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقعد اعرابها على اذناب اوديتها
فلا يصل الى الحج احد وكذا المذانب وح ذنبوا خشاشه اى جعلوا له مذانب ومجارى والخشاش الحشرات
من الارض وفى ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنبه اى سار فى الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج
على الفتنة والاذناب الاتباع جمع ذنب كانهم فى مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من ماء
هو الدلو العظيم وقيل اذا كان فيها ماء ط فنزع ذنوبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافته سنة او سنتان وشيئا
وثلثة اشهر وفى نزعه ضعف اشارة الى الاضطراب والارتداد واختلاف كلمة فى ايامه والى لين جانبه وقلة
سياسته والمداراة وغفر الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادح فى منصبه ومصير الدلو غربا اشارة الى تعظيم الذين
وقوته وجده فى النزع اشارة الى اجتهاده فى اعلاء امر الدين وافشاءه فى اقطار الارض ما لم يتفق لغيره ن
فنزع ذنوبا وذنوبين بفتح ذال وضم نون وهو شك من الراوى والمراد هو نوبتان يعنى سنتين من خلافته

خلفه عمر فاتسع الاسلام فی زمنه وتفرغ من احكام ما لم يقع مثله فعبر بالقليب عن امر المسلمين لما فيه
من الماء به حياتهم وشبه اميرهم بالمستقی وسقيه قيامه بمصالحهم وفی نزعه ضعف ليس بحط من فضل
الصديق ولا تفضيل للفاروق وانما هو اخبار عن مدة ولايتهما وكثرة انتفاع الناس فی ولاية عمر لطولها
وكثرة الغنائم وكذا الله يغفر له كلمة يدعم بها الكلام لا تنقيص فاخذ الدلو من يدی ليروحنی اشار
الی خلافته بعد موتی تعب الدنيا بخلافة عمر **و** فيه طهرنی من الذنوب والخطايا قيل الخطيئة فی حق الله
والاثم فی حق العباد ك ينفی الذنوب ای يميز ويطهر اصحاب الذنوب ط اذا اتصلا فلم يبق بينهما ذنب
ای غل وشحناء **و** فيه لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ای لو كنتم معصومين كالملائكة لذهب بكم وجاء بمن يأتی
منهم الذنب لئلا يتعطل صفات الغفران والعفو فلا تجرية فيه علی الانهماك فی الذنوب غ الذنوب النصيب

ذوب **باب الذال مع الواو** ه من اسلم علی ذوبة او ماثرة فهی له الذوبة بقية مال يستذيبها الرجل
ای يستبقيها والماثرة المكرمة **و** يذوب له الحق ای يجب **و** فيه اذوب بالليالی ويحببها كما لا ينتقص فی مرور
الليالی وذهابها من الاذابة الاغارة **و** فيه كان يذوب امه ای يضفر ذوائبها وقياسه الهمز لان عين
الذوابة همزة لكنه يروی بتركه **و** فيه فيصبح فی ذوبان الناس يقال لصعاليك العرب ولصوصها
ذوبان جمع ذيب لانهم كالذئاب واصله الهمزة قلبت واوا ن اذابه الله فی النار زيادة فی النار
تبين انه فی الاخرة وقد يكون المراد من اراد المدينة بسوء فی حيوة النبی صلی الله عليه وسلم كفی المسلمون
امره واضمحل كيده وقد يكون فيه تقديم وتأخير ای اذابه الله ذوب الرصاص فی النار ويكون
ذلك فی الدنيا فلا يمهله الله مثل مسلم بن عقبة هلك فی منصرفه عنها ثم هلك يزيد بن معوية وغيرهما
وقد يكون المراد من كادها اغتيالا فی غفلة فلا يتم له امره بخلاف من اتی ذلك جهارا كامراء استباحوها

ذات ك فيه هذه اخشی ذلك فی ذات الله فان قلت تقدم بمفهوم ان ثنتين فی ذات الله ان هذه ليست فی
ذاته قلت هی فی ذات الله ولابراهيم حظ ايضا صدق فيه القولان باعتبارين ط ذات الشئ نفسه وحقيقته
والمراد ما اضيف اليه **و** منه اصلاح ذات البين ای اصلاح احوال بينكم حتی يكون احوال الفة ومحبة واتفاق
كعليم بذات الصدور وای بمضمراتها لما كانت الاحوال ملابسة للبين قيل لها ذات البين واصلاحها سبب
الاعتصام بحبل الله وعدم التفرق بين المسلمين فهو درجة فوق درجة من اشتغل بخويصة نفسه بالصيام
والصلوة فرضا ونفلا **تو** فلما كان ذات يوم بالرفع والنصب يعنی كان الزمان ذات يوم ای يوم من الايام

دود **ج** وارعاه علی زوج فی ذات يده ای فيما يملكه من مال واثاث **فيه** ما تكره من الناس فذده عنهم ای ادفعه
و فيه الحوض اذود الناس عنه لاهل اليمن ای اطردهم ادفعهم عنه غير اهل اليمن **ش** وهذه كرامة لاهل اليمن فی تقديم
فی الشرب منه مجازاة لهم بحسن صنعهم ان يرفض ای يسيل عليهم لتقدمهم فی الاسلام والانصار من اليمن فيدفع
غيرهم حتی يشرب كما دفعوا فی الدنيا عن النبی صلی الله عليه وسلم اعداءه والمكروهات **و** كما يذاد الغريب من الابل

اى كما يذود الساقى الناقة الغريبة عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله ك والمذادون المنافقون او
المرتدون او اصحاب الكبائر او المبتدعة او الظلمة اقوال نه ومنه فليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن روى
فلا يذادن اى لا تفعلوا ما يوجب طردكم عنه و الذود من الابل ما بين الثنتين الى التسع وقيل هو خاص
والحديث عام يجب الزكوة فى خمس من الابل ذكورا واناثا ن بسرفع على الاضافة وقيل بالبدل فينون نه فيه لى
ذوط منعوتى جديا اذوط لقاتلتهم عليه هو الناقص الذقن من الناس وغيرهم وقيل من يطول حنكه الاعلى ويقصر
ذوف الاسفل ن فيه تذيفون من القطيعاء بفتح تاء ويضم اى تقتلون من ذاف واذاف اى خلط ومر فى
ذوق المهملة نه فيه لم يكن يذم ذواقا اى ماكولا ومشروبا فعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذقته
اذوقه ذوقا وذواقا وما ذقت ذواقا اى شيئا ومنه كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضربه
مثلا لما ينالون عنده من علم وادب يقوم لارواحهم مقام الطعام لاجسامهم ش القاضى وتشبيه كون المعنى
لا يتفرقون الا عن شىء يطعمونه اى غالبا واليه مال الغزالى نه وفيه لما راى ابو سفيان حمزة مقتولا معفرا
قال ذُق عُقَقُ اى ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا استعمل الذوق فى المعانى مجازا وانما
يتعلق بالاجسام ومنه ذق انك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى السريعى النكاح
ذوا السريعى الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى اى يبس من ذوى يذوى ويذأى و فى ح
المهدى قرشى يمان ليس من ذى ولا ذوى ليس نسبه نسب الاذواء اليمن وهم ملوك حمير منهم ذو يزن وذو رعين
وهو قرشى النسب يمانى المنشأ ومنه ح جرير يطلع عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك
قيل ذى هنا زائدة باب الذال مع الهاء حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهلل كانه
ذهب كذا فى سنن النسائى وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومرت فان صح الاول فهو بمعنى المموه بالذهب
او من فرس مذهبة اذا علت حمرته صفرة وخص الانثى لانها اصفى لونا وارق بشرة ط مذهبة بفتح هاء نه وفيه
فبعث من اليمن بذهيبة مصغر ذهب وهى مؤنثة فظهر التاء فيه وكنوز الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم وفيه اذا
اراد الغائط ابعد المذهب هو موضع يتغوط فيه و فى ح الاستسقاء لا قزع ربابها ولا شفان ذهابها هى الامطار
اللينة جمع ذهبة اى ولا ذات شفان ذهابها وفيه سئل عن اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم
اى ذات برد وبحر رق
بعضها الى بعض ثم تزكى هى جمع اذهاب جمع ذهب بفتح فاء مكيال باليمن ك لا تذهبوا فتقولوا قال ابن عباس كذا
اى تقولونه من غير ان تضبطوا قولى وفيه كان كامس الذاهب هو صفة موكدة لامس اى قتله فى الحال و
فيه والذى ذهب اى توفاه اى رسول الله صلى الله عليه وسلم ط اى اقسم بالذى توفاه ما تركهما اى الركعتين بعد
وفد عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية اى يرفع نفسه ويبعدها عن الناس فى المرتبة ويعتقدها
عظيم القدر او للمصاحبة اى يرافق نفسه ويعززها ويكرمها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتعتز وفيه اذهب الاول
اى باجتهاده وتمسكت لخطمتزلة عثمان بعد ما بينت لك الحق المحض صح او بما بينت لك من مقالتى زوال الاول

ذهل ذبح

النسب لقوله الان ع فيه تذهل تسلو ذهلت عنه انصرفت وتركت **باب مع الباء ذبح** كان من جاهلية
وذبيت هو من الكنايات **فيه** كان ذا ذبح اى كبر **فيه** وينظر الخليل الى ابيه فاذا هو بذيخ متلطخ هو ذكر الضباع
والانثى ذيخة اى متلطخ بجيعا وبالطين كما فى آخر بذيخ امدرا اى متلطخ بالمدر **ك** وبالدم وهو بكسر معجمة وسكون
تحتية فمعجمة يعنى يمسخ اذ رواه وغيّر حاله ليتبرأ ابراهيم منه وقدح فى صحة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يخلف الميعاد
وتبرأ عن ابيه لما تبين انه عدو الله قوله من ابى الابعد اى من خزى الى الابعد من رحمة الله او بمعنى المتباعد
اى هالك **ذيع** راسه والذيخ محرجا اى السنة تركت ذكر الضباع مجتمعا متقبضا من شدة الجدب **فى**

ذيع

حروف الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل اراد الذين يشيعون

ذيف

الفواحش **فيه** يمين بهم وقد والسقوم من الذيفان مترعة ملايا هو السم القاتل يهمز ولا يهمز والملايا المملوة
قلبت الهمزة ياء **فيه** رايت جبرئيل عليه السلام يعاتبنى فى اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها **و** منه اذال

ذيل

الناس الخيل فى زادهم وضعوا اداة الحرب عنها وارسلوها **و فيه** مصعب بن عمير كان مترفا فى الجاهلية

ذير

يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن اى يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن **فيه** عادت محامدة ذاما
الذام والذيم العيب ويهمز **و** منه عليكم السام والذام وتقدم **حرف الراء ز** مفتوحا صيغة
من رأى يرى **ك** ومنه فرد ما رايت ورد فى همزة بعد راء **باب مع الهمزة نه** فى ح يصف الصديق
كنت للدين رابا هو الجمع والشد رأب الصدع اذا شعبه ورأب الشئ اذا جمعه وشده برفق **و** منه ح فى و

رأب

يرأب شعبها **و** ح يرأب الثأى اى يصلح الفاسد ويجبر الوهن **و** ح لا يرأب بهن ان صدع قيل الرواية
صدع وان صحت فمعناه صدعت الزجاجة وصدعت والانصداع والصدع **فيه** كان صلى الله

رأس

عليه وسلم يصيب من الراس وهو صائم هو يقبل **و فى** ح القيمة الم اذرك تراس وتربع رأس القوم يرأسهم رياسة
اذا صار رئيسهم وقدمهم **و** منه راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال او غيره
من رؤساء الصلالة الخارجين بالمشرق **ك** وارا سداه هو تفجع من شدة صداع الراس وفيه ذكر الوجع
ليس شكاية لانه قد يسكت وهو ساكت وقد يتلذذ به هو راض قوله ذاك وانا حى اى ان حصل ذلك الموت
وانا حى استغفرلك فاجابت وا ثكلاه اظنك انا فقدتنى ظللت بكسر لام معرسا من اعرس باهله اذا بنى
او غشيها وهو دى من التعريض اى تفرغت بغيرى ونسيتنى قوله بل انا واراساه اى اضرب عن حكاية وجع
راسك واستقل بوجع راسى اذ لا باس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالوحى ثم فى ما عهد **ط**
ان يقول اى اجعل ابا بكر ولى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر او يتمنى
احد الخلافة قوله لكانى بك تبحثاهما بصرك بهذه الحالة **و** فيه توفاه على راس ستين اى آخره وراس الآية
آخرها والاصح انه توفى على راس ثلث وستين **و** ح وكان نخلها رؤس الشياطين مر فى ذروان **فى**
ح وتربع تأخذ ربع الغنيمة اخذ الرئيس وروى ترتع من رتعت الابل اذا كانت فى خصب **و**

فيه راسا براس اى لا له ولا عليه **ن** تراس بوزن تفتح وتربع اى تتنعم **وفيه** اتخذ الناس رؤسا بضم
همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال رؤسا **توسط** خمس
من الفطرة فى الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق فى الوجه قلت ما كان الوجه فى تدوير
الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه **نه** فيه الرؤف تعالى الرحيم بعباده العطوف عليهم بلطفه راف
والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع فى الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم **فى** ح عائشة
فى عمر ترأمه وياباها اى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقة حوارها فتشم من رئمت اذا احبته رام
والفته **فيه** ولا تملأ رئتى جنبى الرئة التى فى الجوف معروف فراى لست بجبان تنتفخ رئتى فتملأ جنبى وهاؤه راه
عوض عن الياء من رايته اذا اصبت رئته **فيه** انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا تراأى ناراهما اى يجب رای
على المسلم ان يتباعد منزل مشرك ولا ينزل بموضع اذا وقدت فيه ناره تلوح لنار مشرك بل ينزل مع المسلمين
فى دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحثهم على الهجرة واصله تترأى تتفاعل من الروية من تراأوا
اذا راى بعضهم بعضا وتراأى لى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجاز اى ناراهما مختلفان
هذه تدعو الى الله وهذه الى الشيطن فكيف تتفقان **غ** او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك ما نار
نعمك ما سمتها **ط** او لا يتشبه به فى هديه وشكله ولا يتخلق باخلاقه وبرأيته صلى الله عليه وسلم منه براءة
من دمه او موالاته وانما عقل نصف عقله لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك
بجناية نفسه وجناية غيره فيسقط حصة جنايته **نه** ومنه اهل الجنة ليتراأون اهل عليين كما ترون
الكوكب الدرى اى ينظرون ويرون **و** ح تراأين الهلال اى تكلفن النظر ليهل تراه ام لا **و** منه ح رمل
الطواف رائينا به المشركين هو فاعلنا اى اريناهم به انا اقوياء **و** فيه خطب فرأى انه لم يسمع هو مجهول من رايت
بمعنى ظننت ومفعوله الاول ضميره والثانى انه لم يسمع **ك** حتى رُأى فى وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر
همزة وروى بكسر راء وسكون ياء فهمزة اى رُأى اثر المشقة فى وجهه **و** فيه ما رأى بعد عريانا بضم راء فهمزة مكسورة
والحديث من مراسيل الصحابة لانه قبل البعثة [لان رأى بمعنى فى رأى] فاما سمعه منه او ممن حضره **نه** وفى ح عثمان اراهم اراهمنى
الباطل شيطانا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسه اراهم اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله حقه اراهمونى
كاعطيتمونى فيه شذوذان **و** منه حتى يتبين له رئيهما بكسر راء وسكون همزة اى منظرهما وما يرى منهما **ن** روى
بزاء مكسورة وياء مشددة بمعنى لونهما وبفتح راء وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الرئى التابع من الجن **نه** وفيه
يذكرنا بالنار والجنة كانا راى عين من جعلته راى عينك وبمراى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه
وهو منصوب اى كانا نراهما راى العين **ن** هو بالرفع اى كانا بحال من يراه بعينه **نه** فيه فاذا رجل كريه المراة
اى قبيح المنظر يقال رجل حسن المرأى والمراة **و** فيه ارايتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى
مفتوحة التاء ابدا **و** فى ح عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رئيك بظهور الرسول قال نعم يقال للتابع

من الجن ورئى بوزن كمى نبيل وفعيل لانه يتراءى لمتبوعه وهو من الرأى من فلان رئى قومه اذا كان صاحب رأيهم وقد تكسر راؤه لاتباعها ما بعدها و منه فاذا رئى كنحى يعنى حية عظيمة كالزق سمى بالرئى لانهم زعموا ان الحيات من مسخ الجن ولذا سموه شيطانا وجانا و فى المتعة ارتأى امرؤ بعد ذلك ما شاء ان يرتأى اى افتكر وتأنى افتعل من روية القلب ومن الرأى و منه فينا رجل له رأى من فلان من اهل رأى يرى رأى الخوارج والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الرأى يعنون انهم ياخذون بآرائهم فيما يشكل من الحديث او ما لم يأت فيه حديث ولا اثر غ و فى البيع المرى بالكسر ان يريك الثوب الحسن ليشتريه لحسنه ش ارأيتكم ليلتكم اى فهل رأيتم ذلك فاخبرونى شأنها وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث بعدها من الامور العجيبة وليلة مفعول ثان لاخبرونى وجوابه محذوف اى احفظوا تاريخها و فيه ج لا نرى الا الحج بضم نون اى لا نظن وروى بفتحها الا الحج اى قصده لانهم كانوا يظنون امتناع العمرة فى اشهر الحج اى قبل ان يبين لهم النبى صلى الله عليه وسلم جوازها فلما بينه عرفوه واهل بعضهم بالعمرة فلذا قيل فمنا من اهل بعمرة ومنا بحج وكنت ممن اهل بعمرة فلما قدمنا مكة تطوفنا تعنى غيرها لانها لم تطف لحيضها و فيه فانى اريتكن اكثر اهل النار بضم همزة اى فى ليلة الاسراء والفاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث و فيه رأيتنى انا والنبى صلى الله عليه وسلم نتماشى رأيت بضم تاء والنبى بالنصب والرفع عطفا على نى وانا و فيه يرون ان الدعوة فى ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتحه اى يظنون اجابة دعوة ذلك المكان لشرفه لا من خصوصيته صلى الله عليه وسلم و فيه الحديث ان زحمت قال أتركه أرأيت باليمن اى اخبرنى ان زحمت بضم زاء اى غلبت بضم غين ما اصنع هل يجب الاستلام فقال اجعل لفظ ارأيت حال كونك فى اليمن وكان الرجل يمنيا اى اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها واترك الرأى وقوله ارأيت باليمن كانه لم يرد الرجل حلالا و رأى منه كراهيته اورأى كراهيته لذلك وشدته رأى فيهما بلفظ ان قيل وضرب والشك فى ان كراهية مضاف الى ضميرا ولا وشدته بالرفع والجر عطفا على كراهيته او ذلك و فيه هل ترون قبلتى ههنا بفتح تاء وهو للانكار اى تحسبون قبلتى وانى لا ارى الا ما فى هذه الجهة قوله ما يخفى على خشوعكم ولا ركوعكم اى خشوعكم فى جميع الاركان فذكر الركوع تخصيص او فى السجود انى لاراكم من وراء ظهرى بفتح همزة اى برؤية حقيقية من خلق بخلق باصرة فيه بلا اشعار لفظ من بانه الرؤية من خلف قيل كان له بين كتفيه عينان كسم الخياط يبصر بهما الثياب بخلاف فراراكم خلف ظهرى فانه يحتمل هذا او يحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصركم وانتم خلف ظهرى اذ لا يشترط له مواجهة ولا مقابلة و فيه لاراه مؤمنا بفتح همزة اى اعلمه وبضمها اى اظنه ومنعه النووى لقوله ثم غلبنى ما اعلم ويمراجعته مرار الخبعين الجزم لا تصح وتعقب بانه يطلق العلم على الظن والظن يجب اتباعه ومرتقبته فى الهو و فيه اريته النار بضم همزة اى بصرتها وروى اريت النار اكثر اهلها النساء اى اعلمت واكثر بدل من النار و فيه ما رأيته صلاها الا يومئذ نفى لرؤيته وهو لا يستلزم نفى فعله وهو كقول عائشة

ما رايته يصليها مع قولها كان يصليها اربعا نفت رويتها واثبتت فعلها باخبار غيرها **و** فيه رايت الجنة اى رؤية عين كشف لى عنها كبيت المقدس اى المقدسى او مثلت له فى الحائط كانطباع الصور فى المراة ويشهد للاول حتى لو اجترات لجئتكم بقطاف وينافيه فى عرض هذا الحائط ن ولجيب بانه بمعنى ناحيته وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل روية علم بان زاده الله علما بتفصيلهما ما لم يكن فازداد خشية ولا اقرب لما مر ط او رؤية وحى وتعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية لك ومثله فى الوجهين حم اكن اريته بضم همزة الا رايته **و** فيه ما ارانى الا مقتولا فى اول من يقتل هو بضم همزة اى ما اظن نفسى الا مقتولا لانه راى ميسر بن عبد المقتدر الشهيد بالبدر فى المنام فقال انت قادم علينا فى هذه الايام فقص على النبى صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة **و** فيه الا رايته صائما او مفطرا او مصليا ونائما فقلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكررا هذا مرة وبالعكس **و** فيه ارى روا ليلة القدر فى السبع هو مجهول ماض الاراءة اى ينسب اليهما ما لم تر ياه بان رايت كذا ولم يره و انما اشد عقوبته على عقوبة كذب اليقظة لان الرويا جزء من النبوة فالكاذب فيه يدعى انه اعطى النبوة **و** فيه فرايت شيئا هو مجمل يحتمل ارادة رايت جبرئيل قائلا اقرأ فخفت منه ثم اتيت خديجة **و** فيه فنرى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث يحرم من الرضاعة نرى بضم نون ز وفى اخذ الحكم من هذا الحديث نظر وكانه اراد الالحاق فتح لعله اراد خالة ابيها من الرضاعة ك رايت بشمال النبى صلى الله عليه وسلم وبيمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين **و** فيه من رانى فى المنام فسيرانى اراد اهل عصره اى يوفقه للهجرة اليه او يرى تصديق روياه فى الاخرة او يراه رؤية خاصة فى القرب منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصلحاء ك وروى فقد رانى اى رويته ليست اضغاث احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راى الحق الروية خلق الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته ويراه شخصان فى حالة فى مكانين قلت ذلك ظن الرائى انه كذلك وقد يظن الظان بعض الخيالات مرئيا لكونه مرتبطا بما يراه عادة فذاته الشريفة هى مرئية قطعا لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لازمه اى فليستبشر فانه رانى الغزالى لا يريد انه راى جسمى بل راى مثالا صار التى يتادى بها معنى فى نفسى اليه بل البدن فى اليقظة ايضا ليس الا آلة النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم و يعلم الرائى كونه النبى صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غيط فقد رانى اتحاد الشرط والجزاء يدل على المبالغة اى راى حقيقتى على كمالها البا قلانى اى روياه صحيحة ليست باضغاث احلام ولا من تشبيهات الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان فى حالة فى مكانين وقال الاخرون بل هو على ظاهره وخلاف صفته تغير فى الصفة لا فى الذات وكذا لو راه يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا

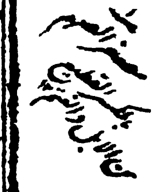
صفاته المتخيلة لا المرئية القاضي لعله مقيد برؤاه على صفته وان خالف كان رؤيا تاويل لا رؤيا حقيقة وهو ضعيف الغزالي ليس المراد انه راى بدنى بل اى مثالا صار ذلك مثالا يتادى به المعنى الذى فى نفسى وصار واسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راى الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك صادقا وواسطة فى التعريف فيقول الرائى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته ن القاضى لعل قوله الشيطان لا يتمثل فى صورتى اذا راه على صفته فان راى على خلافها كانت رؤيا تاويل لا حقيقة وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافها ك لا يترااى بى اى لا يتصدى لان يصير مرئيا بصورتى و فيه فترائى ذريته اى ظهر وتصدى والرويا بالهمزة والقصر ومنع الصرف ما يرى فى المنام ووصفه بالصالحة للايضاح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورتها او تعبيرها ويقال لها الصادقة والحسنة والحلم ضدها وقسموا الرويا الى حسنة ظاهرا وباطنا كالتكلم مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كسماع الملاهى والى ردية ظاهرا وباطنا كلدغ الحية او ظاهرا لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها فى ثانى الحال والجميع يخلقه لكن جعل علامة ما يضر بحضور الشيطان فنسب اليه لذلك ولانها على شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا و منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظنه بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه ويسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فامر ان يبصق ويتعوذ من شره طردا له و فيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فانهم يوحى فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هى من الانباء اى انباء وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهره فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حديث ذهب النبوة ثم رويا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المومن الصالح جزء منها ن وجه الطبرى اختلاف الروايات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الرائى بالصلاح والفسق وقيل باعتبار الخفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فهى جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولانه راى بعدها منامات كثيرة ى ولانه لا يطرد فى جميع الروايات ولو تكلف وقيل ان للمنامات شبها مما حصل له وميز به من النبوة بجزء من ستة واربعين ومر فى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجها ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى م والكل بخلقه ونسب الشر اليه لانه يسر به ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للمال وسببا لدفع البلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسيرا مكروها وكان ذلك محتملا فوقعت

كذلك بتقدير الله وقيل التفل طرد للشيطان واستقذار لفعله وخص اليسار لانه محل الاقذار و حركات
يحبهم القيد اى يجب المعبرين مف الرويا ثلثة حديث النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله
اى الرويا الصحيح ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخويف بارائة ما يحزنه
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اقوى من
روية النهار ورؤية السحر اصدق ويتم عن قريب ك اذا اقترب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب يجئ فى
ق وفيه من لم ير التعبير لاول عابر المعتبر فى اقوال العابرين قول العابر الاول فقيل ذلك اذا كان مصيبا
واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اواخر ط رايت فى المنام كان راسى قطع لعله
صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكروه من تحريش الشيطان
ويأول المعبرون ة بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين
او غم وخوف وفيه هل رأى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت بمعنى الاستدراك انه
صلى الله عليه وسلم كان يهمه ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال انتم ما رايتم ما يهمنى لكنى
رايته وفيه اصدق الرويا بالاسحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخواطر وسكون الدواعى
وحلو المعدة فلا يتصاعد منها الابخرة المشوشة ولانها وقت نزول الملئكة للصلوة المشهودة
ن اصدقكم رويا اصدقكم حديثا ظاهره الاطلاق وقيده القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم
بموت العلماء والصالحين فيجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايته اياه وفيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
حث على علم الرويا وفيه ليأتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لان يرانى احب اليه من اهله معهم فيه
تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان
يرانى وتاخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضعه يعنى ياتى على احدكم يوم لان يرانى فيه
لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما معه جميعا وفيه فما هو الا ان رايت الله شرح اى علمت
انه جازم للقتال لما القى فى قلبه من الطمانينة وشرح اى فهم وفيه لقد رايتنى فى جماعة الاظهر انه
روية عين وروى مررت على موسى وهو يصلى فى قبره فان قيل رويته فى قبره وصلوته بهم فى بيت المقدس
يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالانبياء لعلها اول
ما راهم ثم سالوه ورجعوا او تكون كلاهما بعد رجوعهم عن السدرة لى وفيه نظر لانه لم يرو انه حرج
بعد النزول الى المقدس ز وعند شه ان عدم الورود لا يدل على عدم الرجوع ن وفيه ولست نوما
اختلفوا فى رويته فانكرته عائشة وجمع وائمته اخرون كابن عباس واحمد والاشعرى وتوقف قوم
والمثبت متقدم وليس مما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلا سمع مع مخالفته

ذات شطر الدين مع انها لم تتعد الاستنباط ابطل عنها جواب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع انها
يا علم من جبرائيل متو كان الحسن يحلف عليه فالحاصل ان الراجح عند اكثر العلماء ثبوت الرؤية بعينه ليلة الاسرى وكذا
اختلفوا في انه كلم ربه بلا واسطة اثبته الاشعري وجماعة واختلفوا في رؤية الجبل وموسى و ما كذب الفؤاد
ما راى اى راه بعين فؤاده وجمهور المفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبرئيل و لقد راه
نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راى ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لاستحطاط
عدد الصلوات ز يرد على الجمهور نوراني اراه ويتم في نون ن ط لا يستقيم تاويل فاوحى الى عبده
وفوق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الاية لا يوافقه ن كاشبه من رايت بضم تاء وفتحها و فيه
ان رايتن ذلك بكسر كاف خطابا للاعطية ان احجبن وليس تفويضا الى شهوتهن و فيه فادنى صورة
من التي راوه فيها اى علموها له وهي انه ليس كمثله شئ لي وحاصل الطرق انه تعالى امتحنهم ببعث من
يقول انا ربكم فاستعاذوا منه لسمة الحدوث فلما صح ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشراح ان الاتي
في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعده استعاذتهم منه ز ولا يقربه خطابهم بيا ربنا اذ ليس فيه انهم خاطبوا
الصورة ن لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة و ارى مالك بضم همزة
وكسر راء ونصب مالك واسقاط الف داب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالكا
و لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتية وروى بفتح نون نرى يد تعجبا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جني
لانه لو كان بشرا فاما مدني فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيا بلا غبار و ترائينا الهلال
اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه و فيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعوله وروى
ليرين بفتح ياء بعد راء فنون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسر راء اى ليرين الله الناس
ما اصنع و فيه يرى سبيله اما الى الجنة والى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب لي الرفع
على كون يرى مجهولا من الرؤية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا
عن النار ج راى فيه الرؤيا يوم احد اى راى في سيفه فلولا فاولها هزيمة وكانت يوم احد ك ولم
يقل براى ولا بقياس الراى التفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بالقياس وقيل الراى
اعم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما اراه
الله و فيه للرؤيا التي رايت ساله عن سبب جعل سهمه من ماله له فاجاب بانه لحسان لرؤياه لما ظهر عليه
ان عمله متقبل وحجته مبرورة ورايت بضم تاء و فيه متى يراك الناس تخلفت الغي متى كاذا وروى بالجزم
وشرح الحديث في قاتلوك و فيه اتهموا الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهموه بالتقصير في القتال
اى اتهموا رايكم فاني لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رايت نفسي يومئذ بحيث لو قدرت
مخالفة حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه فكيف اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم ابى جندل يوم الحديبية حين رده النبى صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرك وشق على المسلمين رده ويتم فى ومض
ش كانوا يحوبون بيع اى ظهر ويتم فى افلح ك وفيه ابن اراه السائب بضم همزة اى اظن انه قال ابن السائب و فيه
لم اكن ليبينه لا ارانيه فى مقامى اريت بضم همزة اى مما يصح رويته عقلا كروية البارى تعالى ويليق عرفا من امور الدين
وغيرة الا رايته رويته عين فى مقامى بفتح ميم هذا اى هو هذا حتى الجنة بالثلثة على ان خبره محذوف
اى مرائية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرور بحتى ويتم فى مفتون و فيه الرويا ثلثة حديث النفس
وهو ما كان فى اليقظة فى خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخويف الشيطان اى الحلم اى المكروهات
وبشرى اى المبشرات قوله لا تكون الاغلال الا فى الاعناق اى غالبا لقوله غلت ايديهم و فيه ايرى فى شيئا
ما شانى بضم ياء اى ايظن فى نفسى شيئا يوجب الاخسرية وفى بعضها بفتحها اى نزل فى حقى شيئا من القران
وما شانى اى ما حالى وما امرى ط لو رايت مكانهما لابغضتهما اى لو رايت منزلتهما من الحقارة
والبعد عن نظر الله لبغضتهما وتبرات منهما تبرأ ابراهيم من ابيه حين راه ذيخا وتبين انه عدو الله و فيه من
قال فى القران برأيه هذا الذم لمن له راى وميل عن طبعه وهواه فياول على وفقه ولمن يتسارع الى
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم و ح حتى
يفرغ اراه المؤذن اى اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن و ح لم ير مثلهن يعنى لم يكن ايات سورة كلهن تعويذ للقارى
من شر الاشرار غير هاتين السورتين و ح يود احدهم لو رانى باهله وماله اى يتمنى ان يكون هو مفديا
باهله وماله لو اتفق رويته اياى و ح قد رايتنى اسجد فى ماء وطين من صبيحتها اى رايت ليلة القدر فى النوم
ورايت ايضا فيه انى اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جبهته ملطخة بالطين
صبيحة الحادية والعشرين فهى ليلة القدر و ح يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وثانى مفعوليه
محذوف اى ليرى مكانه الناس اى منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رئاء او ليرى منزلته من
الجنة اى ليحصل له الجنة لا لاعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرئاء ففى المغرب فعله سمعة اى
ليريها الناس و فيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راى عين بسكون همزة اى كان يوم القيمة
مراى عين و فيه فليرنى امرأ خاله اى انا اميز خالى كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهى به
الناس فليرنى كل امرء خاله فليكرمن اى ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالى و فيه ساراه على فراشى
اى ساراه بلا مشقة ولا حاجة الى رويته الان ز ومنه ساراه وانا مستلق اى الى القمر بعد يوم
رباء اويومين حين يعلو **باب الراء مع الباء** ن فانطلق يربأ اهله اى يحفظهم
ويتطلع لهم نه مثلى ومثلكم كرجل ذهب يربأ اهله اى يحفظهم من عدوهم والاسم الربيئة وهو العين
والطليعة الذى ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدو ولا يكون الا على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعدته
ربب فى ح اشراط الساعة وان تلد الامة ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربى والمتمم والمنعم

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الا نادرا والمراد هنا المولى يعني كثرة السرارى بكثرة السبي وظهور النعمة فتلد الامة لسيدها فيكون الولد لها كالمولى لانه في الحسب كابيه ك او ان الاماء يلدن الملوك فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتداولهن الملاك فيشترى الرجل امه وهو لا يشعر او عن عقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امته في الاهانة والسب وتانيثه بارادة النسمة ليشمل الذكر والانثى ط او اراد البنت تنبيها على الابن ولى ن اشارة الى الاسلام بحيث يكثر السبي ويكون الولد كالسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد ينصرف في الحال بالاذن فيكون امارة للساعة فان لكل كمال زوالا وقيل اى يكثر بيع ام الولد بفساد الزمان فيكثر ترددها في ايدى المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدرى وروى بعلها بمعنى المالك او الزوج اى يكثر بيع السرارى حتى يتزوج الرجل امه نه ومنه رب هذه الدعوة التامة اى صاحبها والمتمم لها والزائد في اهلها والعمل بها والاجابة لها ومنه ح لا يقل المملوك لسيده ربى لئلا يوهم مشاركته الله في الربوبية وقوله تعالى اذكرنى عند ربك خطاب على المتعارف عندهم نحو وانظر الى الهك ويتم عن قريب واما ح حتى يلقاها ربها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة فهي بمنزلة اموال يجوز اضافة مالكها اليها وجعلهم اربابا لها ومنه ح رب الصُّرَيمة ورب الغُنيمة ومنه ح عروة لما اسلم دخل منزله فانكر قومه خوفه لم قبل ان ياتى الربة اى اللات وهى صخرة بالطائف معبود ثقيف وح وفد ثقيف كان لهم بيت يسمونه الربة يضاهون به بيت الله وفى ح ابن عباس مع ابن الزبير لان يربنى بنو عمى احب الى من ان يربنى غيرهم وروى وان ربنى فى ربنى اكفاء كرام أيكونون على امراء سادة مقدمين يعنى بنى امية فانهم اقرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اى كان له ربا ويتم فى قرب ومنه ح صفوان قال لابى سفين يوم حنين لان يربنى رجل من قريش احب الى من ان يربنى رجل من هوازن وفيه الك نعمة تربها اى تحفظها وتراعيها وتربيها كما يربى الرجل ولده رب ولده رباوربيه ورباه بمعنى وفيه لا تاخذ الاكولة ولا الربى هى التى تربى فى البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هى شاة قريبة العهد بالولادة جمعها رباب بالضم ومنه الا فلا او شاة ربى ش ومنه ندع لكم الربا وبضمها وشدة موحدة وقصر نمر وفيه ليس فى الربائب صدقة هى غنم تكون فى البيت وليست بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة ومنه ح لنا جيران من الانصار لهم ربائب وح انما الشرط فى الربائب اى بنات الزوجات من غيرهم ازواجهن الذين معهن ن لولم تكن ربيبتى من الرب لا من التربية لانه معتل نه وفيه اسد تربّب فى المغيضات اشبالا اى تربى وفيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاعل من ربه يربه اى يكفل بامره ومنه كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابّه اى امرأة زوج امه لانه كان يربيه وفيه حملها رِبابُ رِبابُ المرأة حدثان ولادها وقيل ما بين ان تضع الى ان يأتى عليها شهران وقيل عشرون يوما



يريد انها تحمل بعد ان تلد بيسير وهو مذموم فى النساء والمحمود ان لاتحمل حتى يتم رضاع الولد **و**
منه ح الشاة تحلب فى ربابها **و** فى الرويا فاذا قصر مثل الربابة هو بالفتح السحابة التى ركب بعضها بعضا
ط هو بخفة موحدة قوله يتى قد ضمير فاعله للنقب ويكاد وايخوجوا بحذف نون بتوهم ان دعانى
انز كانى والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدانا قط اكثر منه وما هذا سوال
عن الرجل الطويل وهولاء عن الولدان شطر مبتدا أ كاحسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراد بالمحض الصافى واصله اللبن
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او توبتهم واولاد المشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم **نه**
ومنه واحلق بكم ربابه **ك** هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه بمجهها اى يتركه قوله يغدو من
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته وفائدة ذكره انه فى تلك الكذبة مختار لا مكره **و** فيه تداولته
الايدى بضعة عشر من ربلى ربا اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و
الكسر للمناسبة **غ** ربيون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة **نه** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر
مرب وملب اى لازم غير مفارق من ارب بالمكان والب اذا اقام به **و** عالم ربانى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها
والربانى العالم الراسخ فى العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم
و فى صفة ابن عباس كان على صلعته الرب من مسك وعنبر الرب ما يطبخ من التمر وهو الدبس ايضا
ن اسمعى يا ربة الحجرة يريد عائشة تقوية للحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار فى مجلس
واحد لخوف السهو بسببه **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولائى اى لا يقل السيد اطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل له ان يقول سيدى ومولائى فان بعض
الناس سادات على اخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية
الحقيقية مختصة به تعالى **و** فيه كان ما اصابه على ربه اى محسوب على بائعه **نه** فيه غدت الشياطين
ربث اى يوم الجمعة براياتها فياخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات اى ليربثوهم
بها عن الجمعة من ربثته عن الامر اذا حبسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى ما يحبس الرجل عن مهامه وروى
يرمون الناس بالترابيث فان صحت فجمع تربيثة للمرة من ربثته تربيثا وتربيثة واحدة **بح** وانما هو
ربج فيربثون الناس اى مكان يرمون **نه** فيه ذلك مال رابح اى ذو ربح ويروى بتحتية ويجئ **و** ح نهى
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لانها فى ضمان البائع الاول
ربحل فربحها له لخسارتها **فيه** ملكا ربحلا بكسر راء وفتح موحدة كثير العطاء **ق** على ان رجلا خاصم اليه ابا
امراته انه زوجه ابنته وهى مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها قال اذا جامعتها غشى عليها فقال تلك

ربخ الربوخ لست لها باهل اراد انه يجد منها واصله من تربخ فی مشيته اذا استرخی بحثت المراة فهی ربوخ اذا عرض
ربد لها ذلك عند الجماع **فیه** ان مسجده كان مربدا ليتيمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت
مربد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربده اذا حبسه **و** المربد
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف **و** منه حتى يقوم ابولبابة يسد ثعلب مربده بازاره يعنی موضع تمره
و فيه يعمل ربدا بمكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان ای بناء من طين كالسكر ويجوز كونه من الربد
الحبس لانه يحبس الماء ويروى بالزای ويجیء **و** فيه اذا نزل عليه الوحی اربد وجهه ای تغير الى الغبرة و
قيل الربدة لون بين السواد والغبرة **و** منه ای قلب شربها ای الفتنة صار مربدا و روی مربادا بريد
اربداده معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو **و** منه قام من عند عمر مربد الوجه لك فحضرت
العصر مع ربد النعم فصلى ای بالتيمم لما فی الاخری وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض و بمهملة فی اخره على ميلين
من المدينة **ن** كرب لذلك و تربد وجهه ای علته غبرة و صار كلون الرماد و روی وهو محمار الوجه فلعل
حمرته كدرة او انه فی اوله تربد ثم تحمر او بالعكس **و** فيه اسود مربادا بوزن محمار و روی مربئدا بهمزة
مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين و تفسيره بشدة البياض فی سواد تصحيف و صوابه شبه البياض
فی سواد **ط** كالرماد و هو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء و طراوة **نه** فی عمر كتب الى عامله انما
ربذ انت ربذة من الربذ هی بالكسر والفتح صوفة تهنأ بها البعير بالقطران وخرقة يجلو بها الصائغ الحلی يعنی انما
نصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلو بها بتدبيرك وقيل هی خرقة الحائض فيكون ذما له فذمه ونال
من عرضه وقيل هی صوفة من العهن تعلق فی اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها و وجه شبهه بها
انه من ذوی الشارة والمنظر مع قلة النفع وحكى فيها التحريك **و** الربذة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة
بها قبر ابی ذر **ك** هو بفتح راء وموحدة وذال معجمة موضع بثلث مراحل منها **و** منه مررت بالربذة فقلت ما انزلك
وانما ساله لان مبغضی عثمان شنعوا عليه بانه نفى اباذر فبين انه انما نزله باختياره كان بينه وبين
معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشی الفتنة فشكى هو الى
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال اما مضارع فيقطع الهمزة او امر فيوصل فقدمتها فكثر الناس
علی يسالونی عن خروجی من دمشق فخشی عثمان ما خشی معاوية فقال ان شئت تنحيت فكنت قريبا فذلك انزلنی **نه** فيه فوضعنا له
ربز قطيفة ربيزة ای ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة ويقال للعاقل الثخين ربيز وقد ربز ربازة وارتبز
اربازا ومنهم من يقول رميز بميم الجوهری كبش ربيز ای مكتنز اعجز مثل ربيس **فيه** اخبر قريش ان اهل
ربس خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعلوا يربسون به العباس هو اما من الارباس
وهو المراغمة ای يسمعونه ما يسخطه ويغيظه واما من قولهم جاء بامور ربس ای سود يعنی يأتونه بداهية
ربص واما من الربيس وهو المصاب بمال وغيره ای يصيبون العباس بسوءه **فيه** يريد ان يتربص بكم الدوائر التربص المكث

ربض

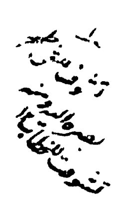
والانتظار **فيه** فدعا بأناء يربض الرهط اى يرويهم ويثقلهم حتى يناموا على الارض من ربض فى المكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له واربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الوحش فى كناسها اى تجعلها تربض فيه ويروى بالياء ويجئ **و** منه اذا اتيتهم فاربض فى دارهم ظبيا اى اقم فيها امنا لا تبرح كانك ظبى فى كناسه قدامن حيث لا يرى انسيا وقيل امره ان ياتيهم كالمتوحش لانه بين ظهرانى الكفرة فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبى **و** فيه ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اى الجالس المقيم **و** منه ح كربضة العنز ويروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت **ن** هو بفتح راء وحكى كسرها اى كمبركها وكقدرها وهى الربضة **نه** وح راى قبة حولها غنم ربوض جمع رابض **و** ح وحولى بقر ربوض **و** ح لا تبعثوا الرابضين الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجوهم ماداموا لا يقصدونكم **و** ح الرابضة ملئكة اهبطوا مع آدم يهدون الضلال ولعله من الاقامة ايضا الجوهرى الرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض وهو فى الحديث **و** فيه مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين وروى الربيضين الربيض الغنم والربض موضعها اى المذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيهما **و** منه ح على والناس حولى كربيضة الغنم اى كالغنم الربض **و فيه** انا زعيم ببيت فى ربض الجنة هو بفتح باء ما حولها خارجا عنها تشبيها بابنية حول المدن وتحت القلاع **ط** ومنه من ترك الكذب وهو باطل بنى له فى ربض الجنة وتقييده بالباطل تاكيد وقيل احتراز عما فيه اصلاح ذات البين وعن المعاريض وعن الكذب فى الحرب ومن ترك المراء اى الجدال وهو محق فيه كسر النفسه كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله **و** مرابض الغنم جمع مربض بفتح ميم وكسر باء موضع ربض الغنم وهو كالجلوس للانسان وقيل كالاضطجاع له **نه** **و** فيه فاخذ العقلة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم **و** فيه لا يبيت عزبا وله عند نا ربض ربض الرجل زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استروحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت **و** فى ح اشراط الساعة وان تنطق الرويبضة فى امر العامة وفسره بالرجل التافه وهو مصغر الرابضة وهو العاجز الذى ربض عن معالى الامور وقعد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير **و** فى ح ابى لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى ضخمة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعول للمبالغة **و** فى ح قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا فى بقعة واحدة

ربط

فيه اسباغ الوضوء وكثرة الخطا وانتظار الصلوة فذلكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال المذكورة القتيبى اصله ان يربط الفريقان خيولهم فى ثغر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المواظبة على الطهارة ونحوها كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى وتكفه عن المحارم **و** منه ح ان ربيط بنى اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اى زاهدهم وحكيمهم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شدها ومنعها **و** ح عدى قال الشعبى وكان لنا جارا ربيطا بالنهرين **ط** فذلكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

عن النفس وتمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الاكبر لما فيه قهر اعدى عدو الله **وفيه** رباط يوم وليلة فى سبيل الله
خير من الدنيا اى ارتباط الخيل فى الثغر والمقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على افضليته
من المعركة ومن انتظار الصلوة لان هذا فى حق من فرض عليه المرابطة بنصب الامام **ن** ثنتين فذلكم الرباط
ثنتين مفعول ذكره مفردا وذا اشارة الى الانتظار لانه حبس وقيل الى الثلثة والرباط لغة الحبس وهو المراد
هنا قيل اى المامور بقوله رابطوا وقيل الرباط الافضل **و** فيه ولقد هممت ان اربطه **ك** بكسر موحدة
ش وحكى ضمها **ن** قيل ان الجن اجسام لطيفة فيحتمل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمتنع ان يعود الى
اصله فيتاتى اللعب وفيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا ترونهم على الغالب وقيل ان رويتهم فى صورهم
ممتنعة الا الانبياء ومن خرقت له العادة وهو مردود **و** فيه فربطت عليه شر فاهو الارض المرتفعة
اى حبست نفسى عن الجرى الشديد استبقى نفسى بفتح فاء اى لئلا يقطعنى البهر **و** ربطها فى سبيل الله
بفتح باء اى اعدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكوة فيها خلافا للجمهور واولوا حق الظهور
باعارتها للانزاء وحق الرقاب بالاحسان اليها فى علفها وقيام مؤنها **ج** وهو مرابط له بفتح باء موضع
الرباط وهو ملازمة العدو فى الجهاد **غ** ورابطوا من ارتباط الخيل فى سبيل الله او كل العبادات
رباط فى سبيله **و** قرئ ومن ربُط الخيل رباط واربطة ثم ربط وهى ما ارتبط من الخيل بفنائك
للقتال الواحد ربيط وربيط للامر جاشه اى حبس نفسه عليه والربط على الامر تسديده وتقويته **نه**
فيه تراسوا وتربعوا اى تاخذ ربع الغنيمة ربعت القوم اذا اخذت ربع اموالهم اى لم اجعلك رئيسا مطاعا لان
الملك كان ياخذ ربع الغنيمة فى الجاهلية دون اصحابه ويسمى ذلك الربع المرباع ويزيده فى فل **و** منه قوله
لعدى تاكل المرباع وهو لا يحل لك فى دينك **و** شر نحن الرؤس وفينا يقسم الربع واحد من ربعة **و** فى
عمرو بن عبسة لقد رايتنى وانى ربع الاسلام اى نقل معنى ثلثة فيه وانا رابعهم **و** فى **ح** السقط اذا نكس
فى الخلق الرابع اى صار مضغة فى الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة
و فيه حدثت امراة حديثين فان ابت فاربعا هو مثل يضرب للبليد لا يفهم اى كرر القول عليها اربع
مرات وقد يروى بوصل همزة اربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك
ولا تتعب نفسك **و** فيه فجاءت عيناه باربعة اى بدموع جرت من نواحى عينيه الاربع **و** فى **ح**
طلحة انه لما ربع يوم احد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع اى اصيبت ارباع راسه وهى نواحيه
وقيل اصابته حمى الربع وقيل اصيب جبينه **و** فى **ح** سبيعة لما تعلت من نفاسها تشوفت للخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربعى على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها ابعد الاجلين توقفى
عن التزوج وانتظرى تمام عدة الوفاة من ربع اذا وقف وانتظر وعند من جعلها اذناها
نفيسى عن نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال من ربع اذا اخصب وربع اذا دخل فى الربيع

ربع



ومنه فانه لا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه امرك
وح حليمة اربعى علينا اى ارفقى واقتصرى وح سلمة قلت اى نفس جعل ينقاعك اى فاربعى فربعت ولم تكن اى اقتصرى
على هذا اوارضى به ن اربعوا على انفسكم بهمزة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات
فانكم تدعون سميعا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم نه وتشترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر
الصغير والاربعاء جمعه ط كنصيب وانصباء نه ومنه ح بما ينبت على ربيع الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة وح فعدل الى الربيع فتطهر وح كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى ن ومنه ونواجرها على الربيع
وروى الربع بضم راء وحذف ياء نه اجعل القران ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى
الربيع من الازمان ويميل اليه ط كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القران يظهر
منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف ويزول به ظلمات الكفر والجهل والهموم نه اسقنا غيثا مربعا
اى عاما يغنى عن الارتياد والنجعة فالناس يربعون حيث شاؤا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الانتقال فى
طلب الكلاء اويكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وفيه جمع فى مرتبع المربع والمتربع والمرتبع موضع ينزل
فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار ومربع بكسر ميم مال مربع
بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة وفيه لم اجد الا جملا رباعيا هو من الابل ما طلعت رباعيته وكذا
الرباع والانثى رباعية وهو بخفة ياء وذا اذا دخلا فى السنة السابعة ط وفيه جواز قرض الحيوان
خلافا لابى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
ومكارم الاخلاق نه مر بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم هى بكسر راء جمع ربع وهو ما ولد من الابل فى
الربيع وقيل ما ولد فى اول النتاج واحسان غذائها ان لا يستقصى حلب امهاتها ش منه تفسير الربع
وهو بضم راء وفتح موحدة ويجئ فى ف نه ومنه ح كانه اخفاف الرباع وح فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها
هو تانيث الربع وح ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون الربعى ما ولد فى الربيع وهو
مثل للعرب قديم وفيه فى وصف ناقة انها لمرباع مسياع هى بوفة تلد فى اول النتاج وقيل ما يبكر فى
الحمل ويروى بالياء وفيه وهل ترك لنا عقيل من ربع وروى رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم
محلتهم والرباع جمعه ك من رباع او دور بكسر راء جمع ربعة محلة او دار فاو دور تاكيد ن من كان
له شريك فى ربعة او نخل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربع ش ونقل ربوعها فى جمع
ربع وهو الدار نه ومنه ارادت بيع رباعها اى منازلها وح الشفعة فى كل ربعة او حائط اوارض الربعة اخص
من الربع وفيه ثوى دعا بشئ كالربعة هى اناء مربع كالجونة وفى كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال
القوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذى كانوا عليه ورباعة الرجل شانه وحاله التى هو رابع

عليها اى ثابت مقيم **و** فيه ان فلانا انتبع امر القوم اى ينتظر ان يومر عليهم **و** منه المتربع المطيق للشئ وهو على رباعة
قومه اى هو سيدهم **و** فيه مر بقوم يربعون حجرا ويروى يرتبعون ربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه لاظهار القوة ويسمى
الحجر المربوع والربيعة من ربع بالمكان اذا اثبت فيه فاقام **و** فى صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع هو بين
الطويل والقصير رجل ربعة ومربوع **ك** ربعة بسكون موحدة وبفتح اى لا قصير ولا طويل انث بتاويل النفس **و** منه
مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اى مائل اليهما وروى مرفوع الخلقة اى معتدلها **نه** وفيه اغبوا عيادة المريض
واربعوا اى دعوه يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع من الربع فى اوراد الابل وهو ان ترد يوما وتترك يومين
لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع **ك** قلعوا رباعيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السن بين الثنية والناب من كل جانب
اثنتان **و** منه وكسرت رباعيته **ش** هو بوزن ثمانية رماه عتبة بن ابى وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى وجرح
شفته السفلى ولم يكسر رباعيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجه فى جبهته **ط** تربع فى مجلسه حتى تطلع
حسناء اى يجلس مربعا وهو ان يعقد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى
بالعكس وحسناء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اى ترتفع الشمس كاملة وصوب حسنا صفة مصدر اى طلوعا حسنا
شم يوم الاربعاء بكسر باء ه اجود الثلثة **نه** فيه الشيطان قد اربغ فى قلوبكم وعشش اى اقام على فساد اتسع له **ربغ**
المقام معه **و** فيه هل لك فى ناقتين مربعتين سمينتين اى مخصبتين الارباغ ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت
ربغتها وربغت هى اراد ناقتين اربغتا حتى سمنتا **و** رابغ بكسر باء واد عند الجحفة **فيه** من فارق الجماعة
قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام اى ترك السنة واتبع البدعة وهى لغة عروة فى حبل تجعل فى عنق بهيمة او يدها **ربق**
وجمعه ربق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حدود الاسلام واحكامه ويقال للحبل فيه الربقة
ربق وجمعه رباق وارباق **و** منه لكم الوفاء بالعهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق
واستعار الاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد **ش** هو بكسر راء جمع ربق حبل ذو عرى
نه وح وتذروا ارباقها فى اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق
البهم **و** منه فى وصف الصديق واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه تريد لما اضطرب
الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد فهو من تربيق البهم شده فى الرباق **و** ح على لموسى
انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبوه فاقبضه واتق الله واجلس فى بيتك ربقت الشئ وارتبقته
لنفسى كربطته وارتبطته من الربقة اى ما وجدت من شئ اخذ منكم واصيب فاسترجعه كان من حكمه فى اهل البغى
ان ما وجد من مالهم فى يد احد يسترجع منه **فى** صفة الجنة يركبون المياثر على النوق الربك جمع اربك **ربك**
الاسود من الابل **و** فيه تحير فى الظلمت وارتبك فى الهلكات اى وقع فيها ونشب ولم يتخلص **و** منه
ارتبك الصيد فى الحبالة **و** ح ارتبك والله الشيخ **فيه** فلما كثروا وربلوا اى غلظوا **و** منه تربل **ربل**
جسمه اذا انتفخ وربا **و** فيه كان رسيلا فى الجاهلية الرسيل اللص الذى يغزو القوم وحده ورابلة العرب

ربا

الخبثاء المتلصصون على اسوقهم الخطابي كذا رووه بموحدة فمثناة وأراه بالعكس يقال ذئب ريبال للص ريبال
ومنه اسد ريبال لانه يغير وحده والياء زائدة وقد يهمز ومنه كانه الريبال الهصور اى الاسد والجمع الرابيل
والرآبيل على الهمز وتركه **فيه** تكرر ذكر الربا واصله الزيادة ربا المال يربو اذا زاد وارتفع وفى الشرع
زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو مرب **و**منه من اجبى فقد اربى **و**منه ح الصدقة فتربو فى كف الرحمن
ن اى يعظم اجرها او جثتها حتى تثقل فى الميزان واراد بالكف كف السائل اضيف الى الرحمن اضافة ملك **نه** وفيه
الفردوس ربوة الجنة اى ارفعها وهى بالضم والفتح ما ارتفع من الارض **و**ح من ابى فعليه الربوة اى من تقاعد عن اداء
الزكوة فعليه الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اقر بالجزية فعليه الربوة اى من امتنع
عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكوة **ش** الربوة مثلثة الراء وذا
بان يوخذ شطر ماله **نه** وفى كتابه فى صلح نجران ليس عليهم ربية ولا دم قيل انما هى ربية من الربا واصله الواو
اى سقط عنهم ما استسلفوه فى الجاهلية من سلف او جنوه من جناية والربية مخففة لغة فى الربا وقياسه
ربوة وانما الرواية ربية بالتشديد ووجهه الزمخشري بانه فعولة من الربا كالسرية فعولة من السر **و**فى
ح الانصار لئن اصبنا منهم يوما مثل هذا لنربين عليهم فى التمثيل اى لنضاعفن **و**فيه مالك حشيى
رابية هى التى اخذها الربو وهو النهيج وتواتر النفس الذى يعرض للمسرع فى مشيه وحركته **ك** الا ربا من
اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى الا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة
ارتفاعا اكثر واسناده الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبى صلى الله عليه وسلم تكرار فلبث هب
بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى علا نفسه وضاق صدره قوله وليس
بنا نفخ اى لا يمكنه النفخ فيعذب ابدا قوله كل شيء بالجر بدل من الشجر بتقدير مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتمييز
ك كان البيت مرتفعا كالرابية هى ما ارتفع من الارض **و**ما اتيتم من ربا ليربو اى من اعطى يبتغى افضل
من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة فى الربا **ط** الربا فى النسيئة اى الربا الذى
عرف فى النقدين والمطعوم او المكيل والموزون ثابت فى النسيئة **و**فيه لا ربا فيما كان يدا بيد يعنى لشرط
المساواة فى المتفق واختلاف الجنسين فى التفاضل **و**فيه اخر ما نزلت اية الربوا فدعوا الربا والريبة وهى الذين
ياكلون الربوا لا يقومون الاية فهى غير منسوخة ولا متشابه فلذا لم يفسرها النبى صلى الله عليه وسلم فاتركوا الحيلة
فى حلها وهى المراد بالريبة **و**فيه اربى الربا الاستطالة فى عرض المومن هى ان يتناول منه اكثر مما يستحقه
ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال الكثير فجعل ربوا وفضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا قوله
بغير حق تنبيه على جوازه بحق فان لى الواجد يحل عرضه [illegible] اشتاهد على خبائث **ج** ولا [illegible]
التى تكون فى البيت لاجل اللبن **غ** اخذة رابية زائدة على الاخذ **و**ربت انتفخت واهتزت بالنبات
وبالهمز ارتفعت **و**هى اربى من امة اى اذا كان بينه وبين امة [illegible] [illegible]

[illegible]

امة هي اكثرمنهم عدد او الرّباء الكثرة والرفعة اى اغنى واعلى نبدًا دابيا طافيا فوق الماء **باب الراء مع التاء**

رتب **نه** تنبُدُ توب للكعب اى انتصب كما ينتصب الكعب اذا رميته وصفه بالشهامة وحدة النفس ومنه ح

ابن الزبير كان يصلى فى المسجد الحرام واحجار المنجنيق تمر على اذنه ومايلتفت كانه كعب راتب **و** فيه من

مات على مرتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والحج ونحوهما من

العبادات الشاقة وهي مفعلة من رتب اذا انتصب قائما **و** فيه فمن مات فى وقفاتها خير ممن مات فى مراتبها

هى مضائق الاودية فى حزونة **ط** السنة الراتبة ما داوم عليه النبى صلى الله عليه وسلم من النوافل

رتت النبوت والدوام **ج** ومنه قوائم منبرى رواتب فى الجنة جمع راتبة **نه** فيه ذى جلا ارتّ يوقّهم فاخره الارتّ

رتج من فى لسانه عقدة وحُبسة ويَعجل فى كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تفتح فلا تُرتج اى

لا تغلق **غ** ارتجت الباب اغلقته **نه** ومنه ح امرنا النبى صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب اى اغلاقه **و** ح

فقال ولا الضالين ثم ارتج عليه اى استغلقت عليه القراءة ويقال للباب رِتاجٌ **و** منه ح جعل ماله فى

رِتاج الكعبة كنى بالباب عنها وجمعه رُتج **ج** اى جعله هدية لها اوكسوتها والنفقة عليها **نه** وح

بنى اسرائيل كانت الجراد تاكل مسامير رُتجهم اى ابوابهم **و** ح ارضٌ ذات رتاج **و** راتج بكسر تاء اطم فى المدينة

رتع **فيه** اسقنا غيثا مرتعًا اى ينبت من الكلاء ما ترتع فيه المواشى وترعاه والرتع الاتساع فى الخصب وكل

مُخصِب مُرتِع **و** منه ح فمنهم المرتع اى من خلّى ركابه ترتع **و** ح فى شبع ورِيّ ورتع اى تنعم **و** ح اذا مررتم

برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع فى الخصب **و** ح من يرتع حول الحمى اى يطوف

به ويدور حوله **و** ح عمر ارتعْ فأشبعْ يريد حسن عايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا فى المرتع **و** فيه اسمنه

القيدُ والرتعة هى بفتح تاء وسكونها الاتساع فى الخصب **ك** فى بها كنت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثيب

بالشجر الماكول فيها والبكر بضده **ط** ما الرتع قال سبحان الله الرتع ان يتسع فى اكل الفواكه والخروج الى التنزه فى

الارياف والمياه كعادتهم فى الرياض فاستعمل فى الفوز بالثواب الجزيل **ج** ومنه ترتع وتواس فى رواية من ارتع

رتق بعيره اذا ارسله فى المرعى ورتع اذا اتسع فى الخصب **غ** فيه رتقا ففتقناهما اى مصمتين ففتقناهما بالمطر والنبات

رتك اوواحدة فجعلناها سبعة **فيه** رتك البعير وارتكته **نه** يرتكان بعيرهما اى يحملانهما على السير السريع

رتل يقال رتك يرتك رتكًا **فيه** كان يرتل آية آية ترتيل القراءة التانى فيها والتمهل وتبيين الحروف والحركات

تشبيها بالثغر المرتل وهو المشبه بنور الاقحوان رتّل القراءة وترتل فيها **ش** كان فى كلامه ترتيل وترسيل

على الشك وفى المصابيح وترسيل قيل الترتيل تبيين الحروف والترسيل عدم العجلة وقيل هما سواء **غ** ورتلناه

رتم ترتيلا اى نزلناه مرتلا وهو ضد المعجل **نه** فيه فى كل شئ صدقة حتى فى بيانك عن الارتم كذا روى

فان صح فلعله من رتمت الشئ اذا كسرته بمعنى الارت ومروان كان بمثلثة فيجئ **و** فيه النهى عن شد الرتائم

رتا هى جمع رتيمة وهو خيط يشد فى الاصبع لتستذكر الحاجة به **فيه** الحساء يرتو فؤاد الحزين اى يشده

ويقويه و فيه أدنى يا فاطمة قد نث دنوة اى خطوة و في ح معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اى
برمية سهم او ميل او مد بصر اقوال و منه ح ابي جهل فيغيب في الارض ثم يبدو رتوة **باب الراء مع الثاء**
واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا الرثيئة اللبن الحلب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته رثأ
وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اى تكسره وتذهبه و منه هو اشهى الى من رثيئة ا **فيه** عفوت لكم
عن الرثة وهي متاع البيت الدون ويروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهرة و منه ح عرّف رثة اهل النهر رثث
وكان آخر ما بقى قدر و ح يوم نهاوند هؤلاء اخطروا لكم رثة واخطرتم لهم الاسلام وجمعه رثاث و منه
ح فجمعت الرثاث الى السائب و فيه وعنده متاع رث ومثال رث اى فراش خلق بال و فيه ارتث يوم
احد الارتثاث ان يحمل الجريح من المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراح والرثيث الجريح كالمرتث و منه قوائم
مرتثة اى ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل رثدت رثد
حاجته وطال انتظاره اى دافعت حوائجه ومطلته من رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد
حاجته حوائجه كفاعتو وابدئهم اى بذنوبهم **في** صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرثع متحملا رثع
للائمة الرثع بفتح ثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنى المطامع **فيه** خير الخيل الارثم الاقرح رثم
هو الذي انفه ابيض وشفته العليا و فيه بيانك عن الارثم صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه
لآفة في لسانه او اسنانه واصله من رثيم الحصا وهو ما دق منه بالاخفاف ومن رثمت انفه اذا كسرته
حتى ادميته فكان فمه قد كسر فلا يفصح ويروى بمثناة ومر **فيه** بعثت اليه اخت شداد عند فطره
بقدح لبن وقالت بعثت به مرثية لك من طول النهار وشدة الحر اى توجعا لك واشفاقا من رثى له اذا رثا
رق وتوجع وهو مصدر كالمغفرة وقيل صوابه مرثاة من رثيت الحي رثيا ومرثاة ورثيت الميت مرثية
و منه ح نهى عن الترثي وهو ان يندب الميت **ك** يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفى هو من
قول سعد والزهري وان توفى بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فخشى عليه ان
يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعده بلا عذر ومات وهو مرثية بخفة تحتية عطف على قول وقد مر
في البائس و رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماض ولبعض بكسر راء وخفة
مثلثة ومد واضافة والمراد توجعه وتحزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحه وذكر محاسنه
الباعث على تهييج الحزن فانه منهي ومجرد ذكر المحاسن او نظم الشعر فيه من غير تهييج الحزن واظهار التبرم والاكثار
غير منهي **باب الراء مع الجيم فيه** انا عذيقها المرجب الرجبة ان تعمد النخلة الكريمة ببناء رجب
من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها وكثرة حملها ان تقع ورجبتها فهي مرجبة والعذيق تصغير
العذق بالفتح النخلة تصغير تعظيم وقد يرجب بجعل الشوك حولها لئلا يرقى اليها ومن الترجيب ان
تعمد بخشبة ذات شعبتين وقيل المراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه ومن رجب

ومنه شهر رجب لانه كان يعظم ومنه ح رجب مضر الذى بين جمادى وشعبان اضافه الى مضر لانهم
عظموه وبين جمادى تاكيد لانهم كانوا ينسئونه ويوخرونه من شهر الى شهر فيتحول عن موضعه والعتيرة
رجبية ذبيحة يذبحونها فى رجب وفيه الا تنقون رواجبكم هى ما بين عقد الاصابع من داخل جمع راجبة
والبراجم العقد المتشنجة فى ظاهر الاصابع ش جمع رجبة بضم راء وسكون جيم رن فيه من ركب البحر اذا

رجج ارتج فقد برئت منه الذمة اى اضطرب افتعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الارض رجا وروى
ارتج من الارتاج الاغلاق فان صح فمعناه اغلق عن ان يركب وذا عند كثرة امواجه ومنه ح نفخ الصور فترتج
الارض باهلها اى تضطرب وح لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه ح على وا ما شيطان
الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وح فرج الباب رجا اى زعزعه وحركه
وح الناس رجاج بعد هذا الشيخ اى ميمون بن مهران هم رعاع الناس وجهالهم وفى ح زواج عائشة كانت على

رجح ارجوحة وروى مرجوحة الارجوحة حبل يشد طرفاه فى موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وهو فيه

رجحن ومر فى الف فيه فى مجرات القدس مرجحنين ارجحن الشئ اذا مال من ثقله وتحرك ومنه فى صفة السحاب
وارجحن بعد تبسق اى ثقل ومال اورده الجوهرى فى النون على انها اصلية وغيره من رجح اذا ثقل فيه

رجرج لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث هو بكسر الرائين بقية الماء الكدرة فى الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها ابو عبيد الرواية كرجراجة والمعروف فى الكلام رجرجة الزمخشرى الرجراجة المرأة
التى يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها فان صحت الرواية فقصده الرجرجة فجاء بوصفها لانها
طينة رقيقة تترجرج وفى ح الحسن فى يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقا فاتبعه رجرجة من الناس
اراد رذالتهم الذين لا عقل لهم وفى ح الوليد بن مغيرة حين قالت قريش للنبى صلى الله عليه وسلم انه شاعر

رجز فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به الرجز بحر من البحور ونوع من انواع الشعر يكون
كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجع الا انه فى وزن الشعر ويسمى قائله
راجزا كتسمية قائل بحور الشعر شاعرا الحربى لم احد فى الحديث من ضروب الرجز الا المنهوك نحو انا النبى
لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور نحو هل انت الا اصبع دميت وفى سبيل الله ما لقيت ولم يعدهما
الخليل شعرا وقوله انا ابن عبد المطلب اشارة الى رؤيا رآها عبد المطلب وكانت مشهورة عندهم راى تصديقها
فذكرهم اياها به وفيه من قرأ القران فى اقل من ثلث فهو راجز سماه به لان الرجز اخف على اللسان من
القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز لحسن صهيله وح ان معاذا اصابه الطاعون
فقال ابن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا فقال ليس برجز ولا طوفان هو بكسر راء العذاب والاثم والذنب
ورجز الشيطان وساوسه ن كانوا يرتجزون فيه جواز الاشعار فى حال الاعمال والاسفار واتفقوا على
شرطية القصد فى الشعر فلا يكون ما ورد موزونا شعرا ط الطاعون رجز هو عذاب انزل على من امر وابتلى

الباب سجدا فخالفوا فمات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا **ق** عذابا من رجز اي مثل العذاب **غ** والرجز
فاهجر اي عبادة الاصنام **نه** فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل
القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد هنا الاول والنجس بفتحتين ويكسر جيمه اذا اتبع الرجس **و** منه انها اي الروثة
رجس اي مستقذرة **و** منه لما ولد صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة
سمع لها صوت **و** منه فوجد رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا **غ** رجس اذا عمل قبيحا **و**
ليذهب عنكم الرجس اي الشك **و** رجسا الى رجسهم اي كفرا الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون اي

رجس

اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة **فيه** لعلهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوه
او يرجعون الينا **و** على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على رده في الاحليل **و** ذات الرجع
اي المطر لانه يرجع ويتردد **ك** اي سحاب يرجع بالمطر **غ** والرجع الغدير من الماء **نه** فانهما يتراجعان
بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر ثلثون وما لهما مشترك
فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على خليطه و
باذل التبيع باربعة اسباعه على خليطه لان كلا من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وله بالسوية
دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فرضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين
اربعون شاة لكل عشرون ويعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف
شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **و** فيه انه راى في ابل الصدقة ناقة كوماء فسال
عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل الارتجاع ان يقدم بابله المصر فيبيعها ثم يشتري بثمنها غيرها فهي
الرجعة وايضا اذا وجب على احد سن من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فالماخوذة رجعة لانه ارتجعها
من الواجب **و** منه ح معوية شكت اليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة و
ارتجاع البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعون باثمانها البكارة للقنية اي الابل **و** رجعة
الطلاق تفتح راءها وتكسر على المرة والحالة **و** فيه فانه يوذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم من
يصلي في الليل ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلوته ويرجع قاصر ومتعد هنا متعد ليزاوج يوقظ

رجع

ط يرجع كيضرب اي ليرد **ن** قائمكم بالنصب اي ليعلم المتهجد قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح
نشيطا او يوتر او يتاهب للصبح او نحوها ويوقظ نائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تهجد قليل او اتيان
او سحور او اغتسال او نحوها **ك** هو بالرفع والنصب من الرجوع او الرجع **نه** كان صلى الله عليه وسلم يرجع
يوم الفتح الترجيع ترديد القراءة **و** منه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكى ترجيعه
بمد الصوت نحو آآآ وهذا انما حصل منه والله اعلم لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه فحدث الترجيع وفي
آخر كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا **ك** قال آآآ ثلثا بهمزة فالف وروي بهمزة فالفين والترجيع ترديد الصوت

في الحلق كقراءة اهل الالحان وبكوا الكلام جهرا بعد خفاء ن وحمل على اشباع المد او حكاية صوته لهز الراحلة
ط يرجعون بالقران اي يرددون الحروف كقراءة النصارى نه نفل في البداءة الربع وفي الرجعة الثلث قدر
شرحه في البدء و ومنه من عليه حج او زكوة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اي الرد الى الدنيا ليحسن العمل
ويستدرك ما فات و والرجعة مذهب قوم من العرب طايفة من اهل البدع والاهواء يقولون يرجع الميت
الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الروافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستتر في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى
حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون يريد الكفار نحمد الله على الهداية والايمان و فيه قال للجلاد
اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كأنه كان رفع يديه عند الضرب فقال ارجعهما
الى موضعهما و فيه انه حين نعي اليه قثم استرجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع
ك ومنه في اتمام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اي نصيبي بدل
اربع ركعات ركعتان و ومنه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة وعدها مصيبة
ظنا منه انه لا يسلم من افك ج ومنه غير استرجاعه نه نهى ان يستنجي برجيع او عظم هو العذرة والروث
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا و غزوة الرجيع وهو ماء لهذيل ن ويلحق بالرجيع
جنس النجس وبالعظم جميع المطعومات والمحترمات كاجزاء الحيوان واوراق كتب سبي وعلل العظم بانه زاد الجن
وقيل لانه يوكل في الشدائد والرجيع بانه علف دوابهم وروى انهم يجدون على العظم لحما كان عليه يوم اكل
وعلى الروثة حبا كان عليها يوم اكلت واجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون وينكحون ك فارجع الى بابك
اي الى موضع ناجيته فيه و فيه واحدنا يذهب الى اقصى المدينة يرجع اي راجعا من المسجد الى منزله ولا يريد
الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع منها الى المسجد لما في الاخرى عن عون و فيه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب
اي لا تصيروا بعدي مقفي هذا اي بعدي موقفي مستحلين للقتال ويضرب استيناف مبين للا ترجعوا او حال او نعت او لا تتشبهوا
بالكفار في القتال و فيه فلما رجعنا سلمت عليه اي رجعنا من عند النجاشي الى المدينة و فيه فلم يرجعهما اليهم
بفتح ياء وكذا فلا ترجعوهن الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا ياتيك منا رجل الا رددته وزدني رجل
بدل رجل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثم جاء نسوة اي في اثناء المدة و باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم
من الاحزاب بفتح جيم و الرجع الطاعون ن او يرجع بمثنال بفتح ياء وحكي الضم من الارجاع في ترجمته في او
ن فهناك تراجعا الحديث اي اقبلت على الرضيع تحدثه وكانت اولا لا تراه اهلا للكلام فلما تكرر منه
الكلام علمت انه اهل له فسالته وراجعته و فيه فلما رجع عليه السيف روي رفع بالفاء والسيف بالنصب
اي رفع ليضربه ورجع متعد بمعناه و فيه فسكت فلم يرجع اليه اي لم يرد جوابه ط لو راجعتيه
باشباع الكسرة ياء ولو للتمني او شرطية محذوفة الجواب اي لكان اولى و فيه ان شئتم رجعتم الينا

رجف

ان شئتم ان نعطيكم شيئاً رجعتم الينا بعد فان هذه الساعة ماحضرنا شئ نه فيه اذكروا الله جاءت
الراجفة تتبعها الرادفة الراجفة النفخة الاولى التي يموت لها الخلائق والرادفة النفخة الثانية التي يحيون لها
يوم القيمة ط وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جاءت الموت
بما فيه من احوال القبر والقيمة نه واصل الرجف الحركة والاضطراب و ومنه فرجع بها رسول الله ترجف بها
بوادره ك بضم جيم اى يخفق ويضطرب بجع اى صار بسبب تلك الضغطة تضطرب ورجع بتلك الحالة
او تلك الآيات تضطرب لحمته بين المنكب والعنق ط ترجف باهلها اى تتزلزل وتضطرب بسببهم لها
لينفض الى الدجال الكافر والمنافق ن ومنه رجف بهم الجبل وروى نحف اى تحرك و ومنه فلما نحج
رجفه وروى وجفة وهما بمعنى الاضطراب ق ومنه والمرجفون في المدينة يرجفون اخبار السوء عن
سرايا المسلمين ونحوها ش من ارجاف المنافقين اى من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتى بخبر
لا اصل له و منه ولا الرجيف الطارية اى الاحاديث لا اصل لها

رجل

نه فيه نهى عن الترجل الا غبا الترجل و
الترجيل تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه والمرجل والمسرح المشط ويجوز في
مشط و وفيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اى لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل
بينهما ك شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اى مسترسل شفا اى الذى كانه مشط فتكسر قليلا سن
فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اى رجل الشعر ك ومنه كنت ارجل راسه بضم همزة وشدة جيم وح
اراد الحج فرجل بالتشديد اى مشطها قبل ان يحرم نه لعن المترجلات اى المتشبهات بالرجال في زيهم
وهيئاتهم وروى لعن الرجلة من النساء اى المترجلة ويقال امرأة رجلة اى متشبهة بالرجل في الراى
والمعرفة وهو محمود و ومنه ان عائشة كانت رجلة الراى ط لعن الرجلة بضم جيم نه فما ترجل
النهار حتى اتى بهم اى ما ارتفع النهار تشبيها بارتفاع الرجل عن الصبي ك سرقوا منظور فيه بانه ليس
بسرقة انما هو حرابة فلحيث لانهم فعلوا بالراعي مثله نه وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو
بالكسر الجراد الكثيرة ز وفي القصص لما عوفي ايوب من البلاء ورد عليه عبيده ومواشيه واولاده
ومثلهم معهم امطر عليهم جرادا من ذهب وعرفي بح نه ومنه كانّ نبلهم رجل جراد وح دخل مكة
رجل من جراد فجعل غلمانها ياخذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد ك هو
بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس نه الرؤيا لاول عابر وهي على
رجل طائر اى على رجل قدر جار وقضاء ماض من خير اوشر وانه هو الذى قسمه الله لصاحبها من قولهم
اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يجري لك
فهو طائر يعني ان الرؤيا هي التي يعبرها المعبر الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما
يسقط ما يكون على رجل طائر بادنى حركة وسيتم في الطاء ش رجل بكسر راء وسكون جيم نه فيه اهدى

لنا رجل شاة فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها و ومنه اهدى اليه رجل
حمار اى احد شقيه وقيل اى فخذه و فيه لا اعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل
موسى اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته و فيه اشترى رجل سراويل هذا كما يقال
اشترى زوج خف و زوج نعل و انما هما زوجان يريد رجلى سراويل لان السراويل من لباس الرجلين و بعضهم
... سراويل رجلا و فيه الرجل جبار اى ما اصاب الدابة برجلها فلا قود على صاحبها و اختلف الفقيه
فيه على حالة الركوب عليها وقودها وسوقها و فى ح الجلوس فى الصلوة انه لجفاء بالرجل اى بالمصلى نفسه كلام
ويرى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على رجليه فى الصلوة و فيه فان اشتد الخوف صلوا رجالا وركبانا
هو جمع راجل اى ماش ط وفيه على الرجالة يوم احد بفتح راء وتشديد جيم جمع راجل خلاف الفارس ط
حتى يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتم
فى ق نه وفى شعر كعب و هيشى بواديه الارجيل هم الرجالة وكانه جمع الجمع وقيل اراد الرجال فهو جمع الجمع
ايضا و حرة رجلى فى يا رجيزام يوسف دفلى در وكان ابليس منى رجلا معناه انكل وما اطمعانى ان يرجم
ويعتق من النار ك وغمزنى فقبضت رجلى بفتح لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتهما
بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقض الوضوء باللمس واجيب باحتمال الحائل من ثوب ونحوه او
بالخصوصية ورد بانه دعوى بلا دليل و فيه من توكل ما بين لحييه ورجليه اى اللسان والفرج
ز انها تنفى الرجال بالراء وروى بالدال ك اى تنفى شرار الرجال ولخبائثهم اى تظهرهم وتميزهم بقرينة
المشبه به و فيه لا نصر هذا الرجال اى عليا يوم جمل و كذا ابن عباس و لرجل اخر و لم تسم عليا لانه لم
يلازمه اى النبى الى المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس لنحو عداوة حاشاها
عنه و فيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله ملك تصور رجلا وهلم خطاب للزمرة على لغة الاستواء فيه وهو
مشعر بانهم صنفان كفارا وعصاة ن ثم دعونا باعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض و فيه ما علمك
بهذا الرجل لم يقل بهذا الرسول امتحانا لئلا يتلقن اكرامه فيعظمه تقليدا له و فيه هممت ان اولى
عليكم رجلا يحملكم على الحق اراد عمر به عليا ط فيخرج رجل من اهل المدينة هو المهدى لانه اورد الحديث
فى بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بنى كليب فينازع المهدى فى امره
ويستعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بعثا فيظهر المبايعون على بعث ذلك القرشى والكلام
فى الابدال والعصائب فى وع توسط الرجل من احتلم او لعم فيقابل الصبى او المرأة بج افلح الرويجل مصغر رجل
ن نعلى المرجل بكسر ميم وفتح جيم قدر معروف من حديد او نحاس او حجارة او خزف وقيل من نحاس فقط
ويتم فى م نه فيه هل ترى رجما هو بالحركة حجارة مجتمعة للبناء وطى الابار وهى الرجام ايضا و ومنه لا ترجموا
قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم وهى الحجارة اراد ان تسوه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا وقيل اى لا

رجم

تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم الجوهري يروونه مخففا والصحيح تشديدة اى لا تجعلوا
عليه الرجم جمع رجمة الحجارة الضخمة قال والرجم بالحركة القبر وفي الهروي بالفتح والحركة الحجارة وفيه خلق النجوم
زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويجوز كونه مصدرا لا جمعا ومعناه
ان الشهب التي تنقض منفصلة من نار الكواكب ونورها لا انهم يرجمون بانفس الكواكب لانها ثابتة لا تزول
كقبس يؤخذ من نار وقيل اراد بالرجوم الظنون التي تحزر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب
وما يتعاناه المنجمون من الحدس والظن والحكم على اتصال النجوم وافتراقها واياهم عنى بالشياطين لانهم شياطين الانس
فروى من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من السحر المنجم كاهن والكاهن ساحر
والساحر كافر فجعل منجما يتعلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التاثيرات اليها كافرا ن رجوما مصدر
فتكون راجمة محرقة بشهبها لا بانفسها وقيل اسم جمع رجم بفتح راء فتكون هي بانفسها راجمة ك خلق النجوم
لثلثة فمن تاول غيرها فقد اخطأ هذا من احسن ما يرد به على المنجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة
فهي على الاصح توجد من زمان عيسى الى الآن فينا في قول الارصاد المقتضي ثبوتها في اماكنها وانه
لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لرائيناها واجيب بان الرجم بشهب تخلق وفيه رجمتها بالسنة
فصنه ان عليا جلد شراحة يوم الجمعة ثم رجمها فقيل له لجمعت بين حدين عليها فقال جلدتها بكتاب الله
ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم غ فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم مرجوم
بالكواكب والرجم الرمي بالحجارة وبالشتمة ورجما بالغيب اى ظنا وحدسا نه فيه لا تحبس
رجن الناس اولهم على اخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد كتبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها ولساء
عليها وشاة راجن وداجن الفة للمنزل والرجن الاقامة في المكان وفي ح عثمان غطى وجهه محرما
بقطيفة حمراء ارجوان اى شديدة الحمرة معرب ارغوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو ارجوان
وقيل هو صبغ احمر يقال له النشاستج وثوب ارجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف بشبه المهموز
رجا فاخرناه وجمعناه هنا في ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره والارجاء التاخير وهو
مهموز ومنه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجاء الله تعذيبهم
على المعاصي اى اخره عنهم وهو يهمز ولا يهمز وتركه من ارجيته وارجأته اخرته ط ومنه صنفان من امتي
لا نصيب لهم في الاسلام المرجئة والقدرية قيل هم القائلون الايمان قول يؤخرون العمل عن القول
وهو غلط فان الاكثر ذكروا انهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون
تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا بخلقنا وهم في
طرفي افراط وتفريط ثم الصواب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بذلوا
وسعهم لكن اخطأوا واولوا وياول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا بنفيه واللعن تغليظ ك ومنه

يتبايعون الذهب بالذهب الطعام مرجا بهمز وتركه وسكون راء وخفة جيم وفي بعضها بتشديدها اي مؤخر
يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدراهم بالدراهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشارة الى
علة النهي وذلك ان يشتري طعاما بمائة الى اجل ويبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقدير بيع دراهم
بدراهم نه وتشديده في رواية للمبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه
منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيحرم لانه في التقدير بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربوا
ولانه بيع غائب بناجز و تكرر فيه الرجاء بمعنى التوقع والامل رجوته ارجوه رَجْواً ورَجاء ورَجاوة
بواو وبدلها همزة و منه الا رَجاءة ان اكون من اهلها ن بالمد ونصب التاء وروي جاء بحذف تاء
ممدودا بتنوين وبتركه اي ما فعلته لشيء الا لرجاء نه وفي ح حذيفة لما اتي بكفنه قال ان يصب اخوكم
خيرا فعسى والا فليترام بي رَجَوَاها الى يوم القيمة اي جانبا الحفرة وضميره لغير المذكور والرجا بالقصر
ناحية الموضع وتثنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امر بمعنى الخبر اي والا ترامى بي
رجواها و منه ح ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء واد رحب اي نواحيه وصفه
بسعة العطف والاحتمال والاناة لط ومنه والملك على ارجاءها و فيه ح ارجو فيما بيني وبين الليل
اي اتوقع وفاتي فيما بين ساعتي هذه وبين الليل وعرض بتشديد راء و ح ارجو في نومتي ما ارجو في
قومتي اي ارجو في نومي الاجر بنيتي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجو الاجر في قومتي اي صلاتي و ح
ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيم مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جيم مكسورة ومفتوحة تح
ترجي من تشاء اي تؤخر مد قالوا ارجه اي اخرامره واحبسه ولا تعجل تو ومنه ارجوا اللحي بجيم
واصله الهمزة فخفف وروي بخاء معجمة غ لا يرجون لقاءنا لا يخافون و الراجي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته
فاذا انفرد بالخوف اتبعه العرب حرف النفي و لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمته باب الراء مع
الحاء نه مرحبا اي لقيت رُحْباً وسَعة وقيل رحّب الله بك مرحبا فجعل المرحب بدل الترحيب و على طريق رحب رحب
اي واسع و منه ضاقت عليهم الارض بما رحبت ن اي ضاقت مع اتساعه و مرحبا واهلا اي صادفت
رحبا واهلا فتستانس بهم نه وح ابن عوف قلدوا امركم رَحْبَ الذراع اي واسع القوة عند الشدائد مغ
رحب الكفين والقدمين اي واسعهما نه وح أرَحُبَكم الدخول في طاعة فلان اي أوَسِعَكم ولم يجئ متعديا
بالضم غيره ط ثم قعد في حوائج الناس اي في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اي فضاء وفسحة بالكوفة
ورحبة المسجد ساحته ك وهو بسكون مهملة وفتحها و منه اتى باب الرحبة اي رحبة مسجد الكوفة
فشرب قائما فيه فاتى بقدح رحراح فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو بفتح رحرح
اولى المهملات وروي زجاج بضم زاء وجيمين ن ويقال رحرح نه ومنه ح الجنة وبحبوحتها رحرحانية
اي وسطها فياح واسع في ح اوني المشركين ان لم تجد وبه اغيرها فارحضوها بالماء الرحض الغسل و رحض

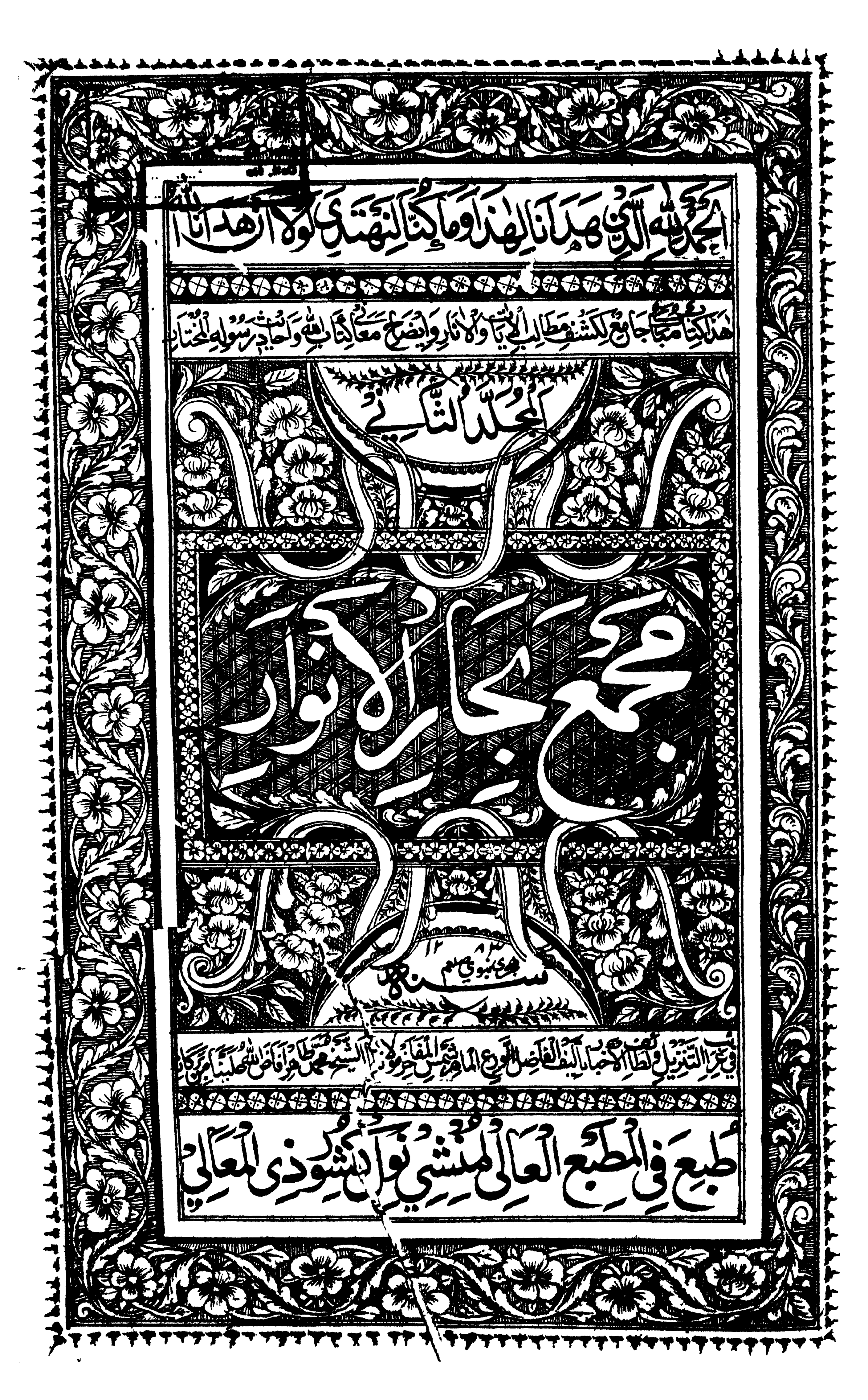
ح عائشة في عثمان استتابوه حتى اذا ماتركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد
انه لما تاب وتطهر من الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه و ح الخوارج عليهم قمص مرحضة اي مغسولة
و ح فوجدنا مراحيض قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع مرحاض اي مواضع الاغتسال
ن هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحده ش هو المغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا اخشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل ومر فيه كلام في نحرف نه وفي ح الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض ويتم الشرح في زهرة و ومنه ح جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في
مرضه ك وهو بضم راء وفتح مهملة و ... نه فيه سقاه من الرحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة رحق
والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختامه فيه تجدون الناس كابل مائة ليس فيها راحلة هي البعير رحل
القوي على الاسفار والاحمال يستوي فيه الذكر والانثى والهاء للمبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه ورحله
على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر ومر في بل من ك هي النجيبة الكاملة الاوصاف اي الناس كثير والمرضي
منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان دون القرون الثلثة المتهود لهم بالفضيلة او لا صاحة الية الا حمال
ان المومنين منهم قليلون وقيل اي الناس في احكام الدين سواء لا فضل فيها لشريف على مشروف ولا رفيع على وضيع
كابل لا راحلة فيها وهي التي ترحل للركوب اي كلها تصلح للحمل لا للركوب ط لا تجد صفة لابد للتشبيه
مركب تمثيلي والوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشبه مفرد نه ومنه ح امر براحلة
رحيل اي قوي على الرحلة و ح في نجابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى بالكسر بمعنى الارتحال
و فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدور والمساكن والمنازل جمع رحل ك الصلوة في الرحال
بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الابتداء فان قيل قوله ثم يقول ظاهره انه بعد الفراغ من الاذان وما سبق
يدل على انه بدل من الحيعلة اجيب بجواز الامرين والصلوة في الرحال اعم من ان يكون بجماعة او منفردا لكنها
مظنة الانفراد والمقصود الاصلي في الجماعة ايقاعها في المسجد و ومنه ح و ترجعون الى رحالكم قوله خير لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط ومنه فيبشركم فربما اصاب الراحلة يحتمل ان يراد به الحمول
من الطعام يصيبه رجل وان يراد به الحامل والاول اولى لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع نه ومنه
وفي الرحال ما فيها و في ح عمر حولت رحلي البارحة كنى به عن وجته اراد به غشيانها في قبلها من جهة ظهرها
لان المجامع يعلو المراة ويركبها مما يلي وجهها فحيث ركبها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله اما نقلا من الرحل
بمعنى المنزل او من الرحل بمعنى الكور وهو للبعير كالسرج للفرس و ومنه ح انما هو رحل وسرج فرحل الى بيت الله
وسرج في سبيل الله يريد ان الابل تركب في الحج والخيل في الجهاد و فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد
فركبه الحسن فابطأ في سجوده فلما فرغ سئل عنه فقال ان ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله اي جعلني كالراحلة
و فيه تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس اي تحملهم على الرحيل والترحيل والارحال بمعنى الازعاج والاشخاص

وقيل ترحلهم اى تنزلهم المراحل و قيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا **و** فيه وعليه مرط مرحل الحرير المرحل
فيه متشاويروالمرحل على **ن** بفتح راء وحاء مهملة وروى بجيم اى صور الرجال و الصواب الاول **نه** ومنه عليه من
هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وتجمع على المراحل **و** منه ح حتى يبنى الناس بيوتا يشوّنها وشى المراحل
وذلك العمل الترحيل **و** فيه لتكفن عن شتمه اولا رحلنك بسيفى اى لاعلونك به من رحلته بما يكره اى ركبته
ك لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد هى جمع رحل و شده كناية عن السفر والمستثنى منه خصوص المسجد
فلا تمنع لزيارة صالح حى او ميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم فى شد **ش** و شد الرحال روى
بحاء جمع رحل بمعنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو بجيم و هو المعروف وفى الحاشية
شد مصدر بمعنى شديد **ك** وفيه الرحلة فى المسئلة بكسر راء الارتحال و بفتحها للمرة وبضمها **و** فيه فاقبل الذين
يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل ولابى ذر بتشديد حاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فرحلوه
ن ولى باللام و لبعض بى واللام اجود **و** ثم رحل اعظم بعير اى جعل عليه رحلا **و** فيه فاصك سهما فى رحله
حتى خلص نصل السهم الى كتفه هو فى معظمها بحاء وكتفه بتاء فاء وفى بعضها رجله بجيم والى كعبه بعين
فموحدة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيبه اذا انفذه كتفه **ج** ومنه اطيط الرحل
وهو تمثيل لعظمة الله بتشبيهها بامر محسوس **نه** فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وخاص
به تعالى فيقال رجل رحيم و لا يقال رحمن **و** فيه ثلث ينقص بهن العبد فى الدنيا ويدرك فى الاخرة ما هو اعظم
الرحم والحياء وعىّ اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب و وقاحة الوجه
وبسط اللسان من الزيادة **و** منه مكة ام رحم اى اصل الرحمة **ك** هو بضم راء وسكون حاء من اسماء
مكة **نه** وفيه من ملك ذا رحم محرم فهو حر ذو الرحم هم الاقارب يقع على كل من يجمع بينك و بينه
نسب و يطلق فى الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم محرم و محرّم وهو من لا يحل نكاحه
واختلفوا فى عتقه **ك** فانما يرحم الله من عباده الرحماء برفعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله
هم الرحماء ونصبه على ان ما كافة **و** فيه ح يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك
لو اذنت استغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبته الى الخطاء **و** ح رحم الله
رجلا سمحا ظاهره انه خبر عن حاله لكن قرينته الاستقبال من اذا تجعله دعاء **و** اقرب رحما هو من
الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التى هى رقة القلب لاستلزام القرابة الرقة **و**
ح قامت الرحم قيل هو المحارم قيل كل ذى رحم من ذوى الارحام فى الارث وهو تمثيل عن تعظيم شانها
وفضل واصلها اذ لا يتاتى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيامى هذا قيام العائذ من القطيعة
ووصل الله ايصال الرحمة ومر فى الحقو شئ ويجئ فى شجنة **ن** وتوسل الامانة والرحم لعظم امرهما
فتصوران شخصين فيطالبان بحقهما كل من يريد جواز الصراط **ط** **مل** والارحام اى اتقوها ان تقطعوها

ك فجعل الله رحمة للمؤمنين اى صورة الطاعون محنة لكن رحمة معنى لانه سبب اجر الشهادة بما كابد الشدة
وح من لا يرحم لا يرحم بالجزم فيهما و ح رحمتي تغلب على غضبي اى تعلق ارادتي بايصال الرحمة اكثر من
تعلقها بايصال العقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب باعتبار المعصية ط من لا يرحم
لا يرحم يجوز بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة فى الاول للمشاكلة مجاز عن
الانعام وارادة الخير لانه لغة التعطف والرِقّة اى من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبيل خد الولد
الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام و فيه لما قضى الخلق
كتب ان رحمتي سبقت غضبي ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعني ان قسطهم من الرحمة
اكثر من قسطهم من الغضب وقيل ظهرا ولا رحمته بالايجاد وما يتبعه من النعم ولما استحق الغضب ظهر عليهم
يعني لما خلقهم للعبادة شكر النعمة وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمته وكتبه
وحفظه فوق العرش وكان اللوح تحته لجلالة قدره وهو تمثيل لكثرتها بفرسي رهان سبقت احدهما
يعني ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعذبهم و فيه ان رحمتي لن تنطلقا فى النار هو خبر ان يريد ان الرحمة
مرتبة على امتثال امره فلما افرطتما فى الدنيا فيه فامتثلا الان بالقاء الانفس فى النار فيدخلان الجنة
ببناء مجهول و فيه وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما التى صفة للصلة اى الصلة الموصوفة بانها
خالصة لحقهما ورضاهما لا لامر آخر من نحو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله فى رضاهما و ح لا ينزل
الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على قطيعته ولا ينكرون عليه او اراد بالرحمة
المطر اى يحبس عنهم المطر بشوم قاطعه و ح ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء من عام يشمل البر والفاجر
والناطق والبهم والوحوش والطير يرحمكم من فى السماء ملكه قدرته ونسب الى السماء لانها اوسع واعظم مكان
الارواح القدسية او المراد منه الملئكة اى يحفظوكم من الاعداء والموذيات بامر الله ويستغفروا لكم
من الله الكريم و نبى الرحمة يشرح فى الملحمة من ل و فيه ان لله مائة رحمة قصد به ضرب مثل ليعرف
به التفاوت بين القسطين فى الدنيا والاخرة لا التحديد ن وروى الرحم بضم راء وجوز فتحه بمعنى
الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة فى هذه الدار المبنية على الاكدار الاسلام والقران وانواع العبادات
والترحمات وغيرها فما ظنك بمائة رحمة فى دار القرار غ الرحمة فى بنى آدم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله
عطفه واحسانه و ابتغاء رحمة رزق و واذا اذقنا الناس اى الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضراء مجاعة
و تساءلون به والارحام بالنصب اتقوها ان تقطعوها وبالجر اى بالارحام نه فى صفة السحاب كيف
ترون رحاها اى استدارتها او ما استدار منها و منه حين فرغ على من مرحى الجمل هو موضع دارت
عليه رحا الحرب حيث الرحى ورحوتها اذا ادرتها و فيه تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع
وثلثين فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم وروى تدور فى

ثلث وثلثين او اربع وثلثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها
واصله مابطن بها يعني الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى
تقضي مدة بضع وثلثين ووجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمره السنون الزائدة على الثلثين
باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهي ثلثون كانت بالغة ذلك المبلغ
وان كان اراد سنة خمس وثلثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وان كان ستا وثلثين ففيها كانت
وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلثين ففيها كانت وقعة صفين و ما قوله يقم لهم سبعين عاما فان الخطابي
قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك
لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان
المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان الدين فيها قائما او يروى تزول عوض تدور اي تزول عن ثبوتها
واستقرارها ن لان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون وح العلي ساصنع لك رحى يجئ في نقره
وقدر في حال بسط ك كحسبان الرحا اراد جريان على حسب الحركة الرحوية الدورية وقد مر في حسبان
ع الرحا الطاحنة و الضرس و كركرة البعير ورحا الغيث معظمه وكذا رحا العرب ك
تم بحمد الله وحسن توفيقه الثلث الاول من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في
العشرين من شهر المبارك رمضان ضاعف الله قدره وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها الله
عن الفتن اعني صولة ولاة السوء الحمقة الهمجة الشاهرين سيف العدوان على اهل الايمان المسلطين على
الرعايا اهل الطغيان من مردة الشياطين الموذين للمومنين والمومنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان
المروجين رواج الكفر والطغيان في الايمان المهبنين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعالم التوحيد
والبنيان جازاهم الله جزاء وفاقا عن المسلمين اهل الامان وطهر الارض عن اخباثهم وارجاسهم وغوائلهم
بقدائم الاحسان فيا كثير الخير ويا دائم المعروف اكفنا شرهم وما اهمنا من صولاتهم بما شئت يا كريم
وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصلح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حليم وذلك من بلاد الكجرات
من اقطار الهند ويتلوه في الثلث الثاني انشاء الله وحده من الكتاب باب الخاء المعجمة الى هنا كلام المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على الاتمام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون
الملك المنان من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين
والف من هجرة سيد الانس والجان واخر
دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين


الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله ولحاديث رسوله المختار
المجلد الثاني
مجمع بحار الأنوار
سنه ١٢٨٣ هجري نبوي صلعم
في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الإمام شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته
طبع في المطبع العالي المنشي نولكشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام علی سیدنا محمد واله وصحبه وعلی جمیع
الانبیاء والمرسلین والهم اجمعین **باب الراء مع الخاء المعجمة** یاتی زمان افضلهم رخاخا اقصدهم عیشا هو لین العیش و
ارض رخاخ ای لینة رخوة **ك** فیه ارخص فی اولئك رسول الله صلی الله علیه وسلم هو بفتح همزة وسکون
راء وروی من الترخیص وهو اوضح لانه من الرخصة ضد العزیمة لا من الرخص ضد الغلاء **و** فیه ح فرخص
لنا ان نتزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقیر فان التزوج عزیمة **و** ح الا قبلت رخصة الله
هی الحنث والتکفیر **و** سئل ابن عباس عن متعة فرخص ای ذکر الرخصة التی کانت اول الاسلام وقیل کان منه
جوازه **و** ح فترخص فیه سقیا فیه مثل الافطار فی بعض الایام والصوم فی بعض وکالتزوج واحترز قوم
بان سرد والصوم واختار العزوبة ویتوهمون ان نبی الله غفر لهم عما فعلت افضل **ط** فقال ان احترزوا عنه بخوف
عقابه فانا اعلم بقدر عذابه فانا اولی ان احترز عنه **نه** فی ح من اسلم فی مائة رخل قال الاخیر فیه هو بکسر
الخاء الانثی من سخال الضأن وجمعه رخال ورخلان بالکسر والضم وکره السلم فیها لتفاوت صفاتها وقدر
سنها **فی** ح الرفضة لو کانوا من الطیر لکانوا رخما هو نوع من الطیر معروف جمع رخمة وهو موصوف
بالغدر والموق وقیل بالقذر **و** منه رخم السقاء اذا انتن **و** منه شعب الرخم بمکة **و** منه یقول تعالی
یوم القیمة یا داود مجدنی الیوم بذلك الصوت الحسن الرخیم هو الرقیق الشجی الطیب النغمة **فیه**
اذکر الله فی الرخاء یذکرك فی الشدة هو سعة العیش **و** منه لیس کل الناس مرخی علیه ای موسعا علیه فی
رزقه ومعیشته **و** ح استرخیا عنی ای انبسطا واتسعا **و** ح الزبیر قال الاسماء فی الحج استرخی عنی **ك**

ان احد شقى ازارى يسترخى الا ان اتعاهد لعل عادته ان يميل فى المشى الى احد الطرفين الا ان يحفظ
نفسه عنه وروى انه كان نحيفا حتى لا يستمسك ح له احنى بحاء مهملة وبالف فى اخره اى فى ظهره
احديداب وروى احنى بجيم وهمزة بمعناه والاسترخاء اما من طرف القدم نظرا الى الاحديداب
او من اليمين او الشمال نظرا الى النحافة اذ الغالب ان النحيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب فى
طرف القميص والازار نصف الساق المباح الى الكعبين وما نزل عنهما فحرام للخيلاء ومكروه لغيره
قوله الا ان اتعاهد اى اقطع ما يسترخى من ازارى ط قد ارخى طرفيها بين كتفيه اى سدل وارسل
غ رخاء اى لينة اوطيبة **باب الراء مع الدال** نه واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم ردء ردء
الاسلام وجباة المال الردء العون والناصر ك وجباة اى يجبون المال وغيظ العدو اى يغيظون
العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لاخيار اموالهم غ ورد أزيادة و الغنم تردى
على مائة تزيد عليها نه فيه عكومها رداح امراة رداح ثقيلة الكفل والعكوم الاعدال جمع عكم ووصفها ردح
بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والثياب ك هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وصح حمله على الجمع المصدر الاحمال
نه ومنه ان من وراءكم امورا متماحلة ردحا المتماحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع
رداح يعنى فتنا وروى فتنا مردحة اى مثقلة وقيل مغطية على القلوب من اردحت البيت سترته
ومن الاولى الفتن لاكونن فيها مثل الجمل الرداح اى الثقيل الذى لا انبعاث له وح بقيت الرداح
المظلمة اى الثقيلة العظيمة في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد ردد
اى المتناهى فى القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاءه وفيه من عمل عملا ليس عليه
امرنا فهو رد اى مردود عليه يقال امر رد اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفيه الا ادلك على افضل
الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب اى التى تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ادلك
على افضل اهل الصدقة ط اويريد صدقة ابنتك فى حال ردها عليك وليس لها كاسب غيرك
ومحلها الان غ اما من مات عنها زوجها فهى باجنة ش ورد الشمس قيل ردت له صبيحة الاسراء وفى الخندق
وح فارددعليه الشمس شرقها ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات وشرقها بالنصب ظرف والرد اما على ادراجها
اوبطء حركتها وقوله طلعت بعد ما غربت يؤيد الاول وح تردبها الفتى اى تجمع ما الفته من الاهل والوطن والاليف
الصاحب نه ومنه الزبير فى دار وقفها وللمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقة لامسكن لها على زوجها
وفيه ردوا السائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولو ظلفا ولم يرد رد الحرمان والمنع نحو سلم فرد عليه اجابه
وفى اخر لا تردوا السائل ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شئ ولوانه ظلف وفيه ان كان داوى
مرضاها وردا اولاها على اخراها اى اذا تقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن
يحبس المتقدم متحتى تصل اليها المتاخرة وفى ح الحوض لم يزالوا مرتدين على اعقابهم اى متخلفين عن بعض الواجبات

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب ك اى من اسلموا خوفا ورغبة كعيينة بن حصن وصغر الصحابى ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر منه اذا اطلق نه ويكون عند لكم القتال ردة شديدة هو بالفتح اى عطفة قوية وفيه لا ردى فى الصدقة هو بالكسر والتشديد والقصر مصدر رد يعنى لا توخذ فى السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد اى رد الفقير لاستغنائه بما يخرج الارض من كنوزها وفيه ح اذ لم يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم وح فرددتها على النبى صلى الله عليه وسلم قال لا ونبيك هو بتشديد الدال الاولى اى رددت الكلمات لاحفظهن وح رد على المتصدق قبل النهى ثم نهاه اى رد على المتصدق الذى كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق بصدقته ثم بعد ذلك حجره عن مثله وبعد مبنى وح لا يرتد اليهم اى لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة ممدودة من غير تحريك الاجفان وح ان لا يردنى على عقبى بتشديد تحتية اى لا يميتنى فى دار هاجرت منها وح فلما عرف فى وجهى رده هديتى رده مصدر مفعول عرف اى عرف اثر الرد وهو كراهتى له قال ليس بنا اى بسببنا وجهتنا رد عليك وانما سببه كوننا محرمين وح رد القتلى اى الى مواضع قبورهم وح اعتمر حيث ردوه اى رده المشركون بالحديبية وح ردوا ايديهم فى افواههم هو بحسب المقصد مثل كفوا عما امروا به وفى بعضها مثل بفتحتين وقال غيره اى عضوا على ايديهم غيظا وخنقا غ او وضعوا اصابعهم على افواههم اى اسكتوا ك وح فقرأ قل هو الله ويرددها اى يكررها وح قد سمع الله قولك وما ردوا عليك اى جوابهم لك او ردهم الدين عليك وعدم قبولهم الاسلام وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف وتابيه من اهله وح فما سمعت له رادا اى لم يرد هذا الكلام عليه احد بل سلموا له وفيه ذكر فضيلة النفس الحاجة ش ماذا رد عليك فى الشفاعة هو ببناء مفعول اى ماذا اجيب لك فيها قوله يصدق لسانه قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اى لم يرد جوابه ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف ذلك بالفعل وح الوليد والغنم رد اى مردود عليك وح لى بكل ردة دعوة اى مجابة قطعا ومتعلق الاولى من وجد من الامة والمفرطون فى الطاعة والثانية لمن سيوجد او المفرطين فى المعصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لاتحدت الدعوة ن فرد اليه الثالثة اريد به الرابعة مجازا وحذف منه بعض المرات اذ فى الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت فى المرة الرابعة قوله فلك بكل ردة يدل على سقوط بعض الردات الثلث فى الاولى وقد جاء مبينا فى الثانية ط فرد الى الثانية اقرأه على حرفين الرد ليس ضد القبول وانما هو رجع ورد للجواب ولذا سمى اجابة الله ايضا ردا وسمى هذا الرد ثانيا اما مشاكلة او يكون مسبوقا بطلب من الرسول كيفية القراءة وتسالنيها صفة موكدة لمسئلة اى ينبغى لك ان تسالها وانك لا تخيب فيها وفيه ح رد الله على روحى حتى ارد عليه السلام لعل معناه ان روحه المقدس فى شان ما فى الحضرة الالهية فاذا بلغه سلام احد رد الله تعالى روحه المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش يمكن كونه كناية عن علامه بان فلانا صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردود امنكم هو بمعنى الرد ونزل سكوتهم واستماعهم

منزلة حسن الرد فجاء بافعل التفضيل **و ح** لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد فى العمر الا البر **ط** قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقدران ايضا وقيل معناه ان دوام الدعاء يطيب ورود القضاء فكأنما رده والبر يطيب عيشه فكأنما زيد فى عمره قوله وان الرجل ليحرم بالذنب معناه انه يكدر عليه صفاء رزقه اذا فكر فى عاقبته فكأنما حرمه فالمراد الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيشكل بان الكفار والفساق اكثرهما لا وصحة ويجاب بانه فى مسلم يريد الله رفعته فى الآخرة فيعذبه ليصفيه من الذنوب **ط** فلم يرد عليه على من لبس ثوبى حمرة فيه ان مرتكب المنهى وقت التسليم لا يستحق جوابه ويستحب ان يقول لم ارد جوابك لشغلك بالمنهى **و ح** يردون بنى ثلثين فى الجنة الرد فى الصغر تغليب لانه يتصور فى الكهول والمشائخ دونه وفى الجنة متعلق بيردون فلا ينافى ح انهم دعاميص الجنة **و ح** ان نرد على الامام ونتحاب اى يرد المأموم على الامام سلامه اى يقول مثل ما قاله وهو مذهب مالك يسلم المأموم ثلث تسليمات تسليمة للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسيرا وتسليمة على الامام وتسليمة على من فى اليسار ونتحاب نتفاعل من المحبة **و ح** ما ترددت فى شئ ترددى عن قبض نفس التردد وسائر صفات المخلوقين كالغضب والحياء والمكر اذا اسند اليه تعالى يراد منتهاه وغايته اى ما توقفت توقف المتردد فى امر **ج** فان ذلك يرد ما فى نفسه فى سلم بردّ ما فيه من البرودة اى يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع **ف** فارتدا على آثارهما افتعلا من الرد الرجوع **ش** لا يخلق على كثرة الرد اى كثرة تكراره على السنة التالين وآذان السامعين اى لا تزول رونقه ولذة قرائته وسماعه بها **نه فى ح** الاسرا فمررنا بقوم ردع هو جمع اردع وهو من الغنم ما صدره اسود وباقيه ابيض وشاة ردعاء **وفيه ح** رميت ظبيا فركب ردعه فمات الردع العنق اى سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه اى خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه الزمخشري الردع هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه ومن جعله العنق فالتقدير ركب ذات ردعه اى عنقه فحذف المضاف وسمى العنق ردعا اتساعا **و ح** لم ينه عن الاردية الا المزعفرة التى تردع على الجلد اى ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران **و ح** كفن ابو بكر فى ملتين احدهما به ردع من زعفران اى لطخ لم يعمه كله **ك** هو مفتوحة فساكنة ولبعض بغين معجمة **نه وفيه**

ردع

ردع لها ردعة اى وجم لها حتى تغير لونه الى الصفرة **فيه** من قال فى مؤمن ما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال فسرفيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون دال وفتحها طين ووحل كثير وجمعه ردغ ورداغ **ط** اسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج مما قال اى يتوب منه او يتطهر باستيفاء موجب اثمه فى النار **نه ومنه ح** من قفا مؤمنا **و ح** خطبنا فى يوم ذى ردغ **ك فى** يوم ردغ بالاضافة وسكون دال وفتح راء وبعجمة رزغ بزاى بدل دال اى غيم بارد وماء قليل فى التمار **نه ومنه ح** منعتنا هذه الرداغ عن الجمعة ويروى بزاى بدل دال بمعناه **و ح** اذا كنتم فى الرداغ او الثلج وحضرت الصلوة فاومؤا ايماء **وفيه**

ردغ

كسر زاى فتحتية فهمزة ويشدد التحتية بالادغام ويتوفى اكتب و اعهد نه فى ح ابى جهل فاذا رجل يضربه
رزب بمرزبة فيغيب فى الارض هى بالتخفيف المطرقة الكبيرة للحداد ومنه ح الملك وبيده مرزبة ولا رزبة بهمزة
رزز وتشديد مثله فيه من وجد فى بطنه رزًا فلينصرف وليتوضأ هو فى الاصل الصوت الخفى ويريد القرقرة
وقيل هو الحدث وحركته للخروج وامره بالوضوء لئلا يدافع احد الاخبثين والا فليس بواجب وفيه ان
سئل ارتز اى ثبت مكانه وخجل ولم ينبسط افتعل من رز اذا ثبت يقال ارتز البخيل عند المسئلة اذا بخل ويروى
رزغ ارز بالتخفيف اى تقبض ومر فى ا فيه منعنا هذا الرزغ اى عن الجمعة وهو الماء والوحل وارزغت السماء و
رزق منه ح خطبنا فى يوم ذى رزغ وروى بالدال ومر او ح ان لم ترزغ الامطار غيثنا فيه الرزاق تعالى اى
خلق الارزاق واعطاها الخلائق وهى ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم
وفيه اكسها رازقيين الرازقية ثياب كتان بيض والرازقى الضعيف من كل شئ ك هو براء فزاى فقاف و
تجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم الذى هو المطر وقد يجئ الرزق بمعنى الشكر اى تكذبون معطيكم و
تقولون مطرنا بنوء كذا او تجعلون حظكم ونصيبكم من القران تكذيبكم وفى ح الذمى هم رزق عيالكم اذ بسبب الذمة
يحصل جزية تقسم فى مصالحهم ن وفى خديجة رزقت حبها اشارة الى ان حبها فضيلة حصلت لى غ الاتسالك
رزم رزقا اى ان ترزق نفسك نه فيه ان ناقته تلحلحت وارزمت اى صوتت الارزام صوت لا يفتح به الفم و
فيه على ناقة له رازم هى التى لا تتحرك من هزال وناقة رازم اى ذات رزام ورزمت رزاما ومنه ح
تركت المخ رزاما فى رواية فان صحت فبحذف مضاف اى تركت ذوات المخ رزاما ويكون جمع رازم وفى ح
عمر اذا اكلتم فرازموا اى خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله والمرازمة المخالطة او خلطوا اكلكم فكلوا
لينا مع خشن وسائغا مع جشب وقيل هى المعاقبة بان تاكل يوما لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا فقفار يقال
للابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا قد ارزمت ومنه ام بغراثر جعل فيهن رزم من دقيق جمع رزمة وهى
رزن مثل ثلث الغرارة او ربعها فيه ح مدح عائشة حصان رزان امراة رزان بالفتح ورزينة اى ذات ثبات
رزى ووقار وسكون والرزانة فى الاصل الثقل ش فيه المومن مرزى براء فزاى مشددة اى مفعول بالرزية اى
رسب المصيبة ومصاب بالبلاء تفسير له باب مع السين نه الرسوب اسم سيف صلى الله عليه
وسلم اى يمضى فى الضريبة ويغيب فيها من رسب اذا ذهب الى اسفل واذا ثبت ومنه سمى سيف خالد
مرسبا ع فيه تقول ضربت بالمرسب راس البطريق وفى وصف اهل النار اذا طفت بهم النار ارسبتهم الاغلال
رسح اى اذا رفعتهم واظهرتهم حطتهم الاغلال بثقلها الى اسفلها فيه ان جاءت به ارسح فهو لفلان هو من لا عجز
له او هى صغيرة لاصقة بالظهر ومنه لا تسترضعوا اولادكم الرسح ولا العمش فان اللبن يورث هما جمعا
رسس رسحاء وعمشاء فيه ان المشركين راسونا الصلح وابتدؤونا فى ذلك ن بضم سين مشددة مهملة وحكى فتحها
ولو ى راسونا نه رسست بينهم ارس رسا اصلحت وقيل اى فاتحونا من بلغنى رس من خبر اى اوله ويروى واسونا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه و واوه بدل همزة اسوة ومنه اسع الحديث ارسّه فى نفسى و احدث به خادمى
اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره وكررسه فى نفسى و احدث خادمى استذكره به وح امن اهل الرس و
الرهمسة انت اهل الرس من يبتدئ الكذب ويوقعه فى افواه الناس الزمخشرى من رس بين القوم اذا افسد
وفيه اصحاب الرس قوم رسوا نبيهم اى دسوه فى بير حتى مات ك هو بير او قرية او هم اصحاب الاخدود فى
رسع اقوال نه فى ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رسعت عينه اى تغيرت و فسدت و التصقت اجفانها
رسف وتفتح سينها و تكسر و تشدد ويروى بصاد ويجئ فى ح الحديبية فجاء ابو جندل يرسف فى قيوده
الرسف والرسيف مشى المقيد اذا جاء يتحامل برجله مع القيد ك اجزه لى بالزاى اى اتركه لى و انما
رد ابا جندل مع اجازة مكرز لان المتصدى للصلح هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل
رسل نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا يصلون عليه اى افواجا و فرقا متقطعة
يتبع بعضهم بعضا جمع رسل بفتحتين ك هو بفتح همزة نه ومنه ح انى فرطكم على الحوض و انه سيؤتى
بكم رسلا رسلا فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل و الغنم من عشر الى خمس و عشرين و
ح و وقير كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل و هو اللبن
وهو فعل بمعنى مفعل وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق فى طلب المرعى وهو اشبه لانه قال ما الودى
هلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجدب كيف تسلم الغنم وتنمى حتى تكثر و انما الوجه ان
الغنم تتفرق وتنتشر فى طلب المرعى لقلته وفى ح الزكوة الا من اعطى فى نجدتها و رسلها النجدة
الشدة والرسل بالكسر الهينة والثانى يقال افعل كذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على
هينتك الجوهرى ومنه فى نجدتها و رسلها اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد
عليه اخراجها فتلك نجدتها و يعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالنجدة الشدة
والجدب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب فيخرج حق
الله فى ضيقه وسعته وجدبه وخصبه وفيه رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم
رايت بعده فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اراد بالرسل اللبن وهو البياض اذا كثر قل
التمر وهو السواد وفى ح صفية على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى و يعمل الشئ على هينته
ك اى لا تتجاوزا حتى تعرفا انها صفية زوجته خاف عليهما الكفر لو ظنا به تهمة فبادر الى اعلامهما
بمكانها فقالا سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله متهما بما لا ينبغى وكبر بضم موحدة اى شق
عليهما وفى اخرى رجل لا ينفى الزيادة قوله هل هو الا ليلا اى هل الاتيان الا ليلا ومنه على رسلكم
وهو بكسر راء وقد تفتح ط ومنه انفذ على رسلك اى امض برفق و سكون حتى تبلغ فناءهم وكانه
صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا حثه على ما نواه بقوله لان يهدى الله بك الخ

وفيه فيبارك في الرسل بكسر راء وسكون سين اللبن ويبارك بنباء مجهول ك ومنه فيبيتان في
رسلهما او اضافته الى مثنى بادنى ملابسة ومنه ابغنا رسلا ط فترسل اى تمهل يعني قطع الكلمات
بعضها عن بعض نه كان في كلامه ترسيل اى ترتيل ترسل في كلامه ومشيه اذا لم يعجل ومنه
اذا اذنت فترسل اى تان ولا تعجل وفيه ايما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال
الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة به فيما يحدثه واصله السكون والثبات ومنه ح
غبن المسترسل ربا وفيه تزوج امراة مراسلا اى ثيبا وفي شعر كعب العتاق النجيبات المراسيل
جمع مرسال وهي سريعة السير ن فارسلها عبد الله مرسلة اى اطلق في رواية تعذيب الميت
ببكاء اهله ولم يقيده بيهودي او وصية ونحو ذلك كما قيده ك ارسل اليه اى للعروج فان اصل الرسالة
كان مشهورا وهو بفتح اولى الهمزتين غ سأوعدتنا على رسلك اى السنتهم المرسلات اى الرياح ارسلت
كعرف الفرس وانا ارسلنا الشياطين اى خليناهم واياهم وارسل معنا بني اسرائيل اى مطلقين
كصادصيدا وارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب وشر ما ارسلت به بنباء المفعول
لحديث الخير كله بيديك والشر ليس اليك نه فيه لما بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون نحوه — رسم
اى يذهبون اليه سراعا والرسيم نوع من السير سريع يؤثر في الارض وفي ح زمزم فرسمت بالقباطي
والمطارف حتى نزحوها اى حشوها حشوا بالغا كانه من الثياب المرسمة وهي المخطط خطوطا خفيفة وا
رسم في الارض غاب في ح عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو حبل يقاد به — رسن
البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجررت اى جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يخبر
عن مسامحته وسجاحة اخلاقه وتركه التضييق على اصحابه وفي ح عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعاتبه
ذهبت ميمونة ورمي برسنك على غاربك اى خلي سبيلك ك فيه مجراها ومرسها بضم ميم اى — رسي
مسيرها وموقفها ومحبسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقرئ بفتح ميم من فعل بها بلفظ مجهول
اى يجري بها ج فارساها بالجبال من رسبت الشئ اثبته غ مجريها ومرسها اى حيث تجري وترسي
ورسى ثبت والقى مراسيه اقام وايان مرسها متى ثباتها وقيامها باب الراء مع الشين
نه في ح القيمة يبلغ الرشح آذانهم هو العرق لانه يخرج شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتخلخل الاجزاء — رشح
ك هو بفتحتين ومنه رشحهم المسك اى عرقهم كالمسك في طيب الرائحة نه يأكلون حصيدها
ويرشحون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشيحهم له قيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود
ثمرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والنخيل ومنه ح خالد انه رشح ولده لولاية العهد اى اهله لها
والترشيح التربية والتهيئة للشئ فيه الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اى هداهم و — رشد
دلهم عليها بمعنى مفعل وقيل من تتناسق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا

تسدید مسدد **وفیه** علیکم بسنتی وسنة الخلفاء الراشدین من رشد کسمع ونصر والرشد ثه
والرشید خلاف الغی واراد بهم الخلفاء الاربعة وان کان عاما فی کل من سار بسیرتهم من الائمة
ومنه ارشاد الضال ای هدایته الطریق وتعریفه **وفیه** من ادعی ولدا لغیر رشدة فلا
یرث ولا یورث ولد رشدة من کان بنکاح صحیح وولد زنیة من کان بضدها بالکسر فیهما الازهری
الفتح افصح اللغتین **ك** هل لکم فی الفلاح والرشد بضم فسکون او بفتحتین وان یثبت بفتح همزة
رشش
عطف علی الفلاح **ج** الا اختار ارشدهما ای اصوبهما واقربهما الی الحق **ك** فیه فرش علی رجله ای
صب الماء قلیلا قلیلا بسببها علی الحذر عن الاسراف لان الرجل مظنة الاسراف **ومنه** کان الکلاب
تقبل وتدبر فی المسجد ثم یکونوا یرشون شیئا **نه** ای ینضحونه بالماء **ك** فیه مبالغة بتنکیر شیء ونفی
رش وهو ابلغ من نفی غسل فیدل علی طهارة سوره اذ فی مثله یصل اللعاب غالبا الی بعض اجزائه
واجیب بانه مفهوم لا یعارض منطوق امر الغسل من ولوغه والاقرب انه کان فی الابتداء ثم ورد الامر
رشق
بتکریم المساجد واستدل به الحنفیة علی طهارته اذا جف **نه** فیه هو اشد علیهم من رشق النبل الرشق
مصدر رشقه اذا رماه بالسهام **ط** وهو بفتح راء **نه** ومنه ح فالحق رجلا فارشقه بسهم **وح** فرشقوهم
رشقا ویجوز هنا بالکسر وهو الوجه من الرمی واذا رمی القوم کلهم دفعة واحدة قالوا رمینا رشقا **ك** لا یکاد
یسقط سهمهم ای من حسن اصابتهم فی الرمی لا یسقط سهم منهم فی الارض قوله استنصر الله ای دعاه
بالنصرة **ن** من رشق بنبل بفتح راء الرمی بها وبکسرها اسم للنبل التی ترمی دفعة قوله رجل من جراد ای
قطعة منه **نه** والرشق ایضا ان یرمی الرامی بالسهام کلها ویجمع علی ارشاق **ومنه** کان یخرج
فیرمی الارشاق **وفی ح** موسی ع کانی برشق القلم فی مسامعی حین جری علی الالواح بکتبة التورية هو
رشك
صوت القلم اذا کتب به **ك** فیه یزید الرشك بکسر راء وسکون معجمة صفة یزید ومعناه القسام وقیل
کبیر اللحیة ویقال بلغ طول لحیته الی ان دخل فیها عقرب ومکثت ثلثة ایام ولا یدری ما **ج** فیه
رشو
الرشوة الترطیل **نه** وفیه لعن الله الراشی ای من یعطیه الذی یعینه علی الباطل والمرتشی ای اخذه
الرائش ای الساعی بینهما یستزید لهذا ویستنقص لهذا والرشوة بالکسر والضم وصلة الی الحاجة بالمصانعة
من الرشاء المتوصل به الی الماء ومن یعطی توصلا الی اخذ حق او دفع ظلم فغیر داخل فیه روی ان ابن مسعود
اخذ بارض الحبشة فی شیء فاعطی دینارین حتی خلی سبیله وروی عن جماعة من ائمة التابعین قالوا لا باس ان

یصانع عن نفسه وماله اذا خاف الظلم **باب الراء مع الصاد** ان جاءت به ارصح
رصد
ارصح وهو الناتیء الالیتین ویجوز بالسین والمشهور انهما الخفیف لحم الالیتین **فیه** ما احب عندی
مثل احد ذهبا فانفقه فی سبیل الله وتمسی ثالثة وعندی منه دینار الا دینارا ارصده لدین ای اعده
من رصدته اذا قعدت له علی طریقه تترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقیقته جعلها

على طريقه كالمترقب له ط الاشئ ارصده بضم همزة والاستثناء على معنى النفي اي لا يسرني ان لا يبقى منه شئ ك
وعندي منه دينار الا ارصده لدين اي لا اعده وهو صفة للدينار وفي بعضها الا ارصده بالاستثناء عن الدينار
والا ان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصرف فيهم وهكذا ثلثا اي يمينا وشمالا و
قداما والاكثرون ما الا الاقلون ثوابا قوله مكانك اي الزمه وعرض بلفظ مجهول اي ظهر عليه واصابه آفة
فقمت اي توقفت وضمير يقبله الى الدينار او الدين والاشئ ارصده من نصر ومن الافعال وشئ بالرفع والنصب
ومنه فاخذ علينا بالرصد اي الترقب وهو جمع راصد خرجنا اي من الغار ورفعت اي ظهر رتع لنا المرصاد
اي بطريق تحرك عليه وكل مرصد اي كونوا لهم رصدا لتاخذوهم من اي وجه توجهوا وارصادا لمن حارب الله
اي اعدادا صل مرصاد الطاغين طريقا عليه ممر الخلق فالكافر يدخلها والمؤمن يمر عليها نه ومنه
فارصد الله على مدرجته ملكا وكله بحفظ المدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اي حافظا ومنه ح الحسن
ابن علي في ابيه ما خلف من دنياكم الا ثلث مائة درهم كان ارصدها لشراء خادم وفيه كانوا لا يرصدون
الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه
الزكوة فان كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين
رصص لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من رص البناء اذا الصق
بعضه ببعض مف ط قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي مما امر بقوله تعالى ويقيمون
الصلوة وهي تعديل اركانها قوله يمسح مناكبنا اي يضع يده عليها ليسويها نه ومنه ح لصب عليكم
العذاب صبا ثم لرص رصا وح ابن صياد فرصه النبي صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه الى بعض ط النووي
هو في اكثرها بفضه بفاء وضاد معجمة اي ترك سواله عن الاسلام ثم شرع في سواله بما ذا ترى ثم قال امنت
بالله ورسله فتفكر هل انت منهم وفيه لو ان رصاصة مثل هذه اي قطعة من الرصاص وفي بعضها
رضراضة وهو ادق من الحصا وهو غلط واشار الى مثل الجمجمة تشبيها لحجمها وتنبيها على تدور شكلها وهو
الكرى ونبه برزانته وكبر حجمه على اسراعه في الهبوط والخجمة بخاءين معجمتين وقيل بجيمين ومر في باب جما
ك كانهم بنيان مرصوص اي كانهم في تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض والرصاص
رصع بكسر راء وفتحها نه فيه ان جاءت به اريصع مصغر ارصع بمعنى الارسح ومر وفيه رصيع ايهقان
الترصيع التركيب والتزيين وسيف مرصع اي محلى بالرصايع وهي حلق من الحلي وهي جمع رصيعة والايهقان
نبت يعني ان هذا المكان يحسن هذا النبت كالشئ الحسن المزين بالترصيع ويروى رضيع بضاد فيه ان كمه
رصغ الى رصغه هي لغة في رسغه وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كفه على رصغه اي في
رصف الصلوة نه فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصف به وترتوسه اي شده به وقواه والرصف الشد
الضم ورصف السهم اذا شده بالرصاف وهو عقب يلوى على مدخل النصل فيه ومنه من ينظر في

اي عقب

رِصافه ثم فى قُذذه وواحد الرصاف رَصَفة بالحركة **ك** هو بكسر راء جمع **ط** بالكسر والضم **نه** وفى ح
عمر أُتى عُمر فى المنام فقيل له تصدق بارض كذا قال ولم يكن لنا مال اَرْصَف بنا منها فقال صلى الله عليه
وسلم له تصدق واشترط اى ارفَق بنا واوفق لنا والرَصَافة الرفق فى الامور **وفيه** بين القران المثو
والتراصُف هو تنضيد الحجارة وصفُّ بعضها الى بعض **ومنه** لحديث من عاقل احب الي من الشهد
بماء رصفة هو بالحركة واحد الرَصَف وهى حجارة تُرصَف بعضها الى بعض فى مسيل فيجتمع فيها ماء المطر **و**
فى ح عذاب القبر ضرب بمرصافة وسط راسه اى مطرقة لانها يُرصف بها المضروب اى يضم **غ** بماء

رضب

رَصَفة بمحض الاَرْفى الاُرْفِى اللبن المحض **باب الراء مع الضاد نه** فكانى انظر الى رُضاب بزاقه
صلى الله عليه وسلم اضاف الرضاب الى البزاق لانه الريق السائل والرضاب ما تحبب و انتشر يريد كانى
انظر الى ما تحبب و انتشر من بزاقه حين تفل فيه **غ** حبّ الثلج رُضابه **نه** فيه قد امرنا له برضخ فاقسمه

رضخ

الرضخ العطية القليلة **ومنه** ويرضخ له على ترك الدين رضيخة هى فعيلة من الرضخ اى عطية **ك**
ومنه امرت فيهم برضخ بسكون معجمة اولى **ومنه** ارضخى ما استطعت وما موصولة او موصوفة
ق او مدّية **ن** ومنه ان ارضخ مما يدخل على الزبير من باب منع يدخل اى يعطينى فى النفقة او مما
هو ملك الزبير ويرضى بعادة **نه** اذا دنا القوم كانت المراضخة اى المراماة بالسهام من الرضخ الشدخ
والرضخ ايضا الدق والكسر **ومنه** فرضخ راس اليهودى بين حجرين **وح** شبّهتُها النواة تنزو من تحت
المراضخ هى جمع مرضخة وهى حجر يرضخ به النوى وكذا المرضاخ **وفى** ح صهيب انه كان يرتضخ لكنةً
رومية وكان سلمان يرتضخ لكنة فارسية اى كان هذا ينزع فى لفظه الى الروم وهذا الى الفرس ولا

رضرض

يستمر لسانهما على العربية **فى** ح الكوثر ورضراضه التُوم هى الحصا الصغا ر والتُوم الدر **وفيه** ان
رجلا قال له مررت بجبوب بدر فاذا برجل ابيض رَضراضٍ واذا رجل اسود بيده مرزبة من حديد يضربه
بها فقال ذاك ابو جهل الرَضراض الكثير اللحم **فيه** رض راس جارية الرض الدق الجريش **ومنه**
لصُبّ عليكم العذاب ثم لرُض فى رواية **والصحيح** اهمال الصاد و مر **ك** ومنخفت ان ترض فخذى
هو بفتح فوقية ويجوز ضمها وتشديد معجمة وفخذى مفعول او نائب فاعل واستدل به على ان الفخذ

رضض

ليس بعورة بناء على مسّه بلا حائل **ومنه** فرَضّ النبى صلى الله عليه وسلم اى دفع حتى وقع وتكسر و

رضع

روى بمهملة و قد مر **ن** فيه فانما الرضاعة من المجاعة هى بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فاما من اللوم
فالفتح اى الارضاع المحرم للنكاح فى الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير و فى عهدة ان لا ياخذ من
راضع لبن اى ذات درّ و لبن بحذف مضاف اى ذات راضع فان الراضع صغير يرضع يعد من ائمته و
نهى عنها لانها خيار المال و قيل هو ان يكون عند رجل شاة واحدة او لقحة قد اتخذها للدر **وفيه** سلمها
الرُضّع وتركوا المِصاع هو جمع راضع وهو اللئيم سمى به لانه للوم يرضع ابله او غنمه ولا يحلبه لئلا يسمع

صوت حلبه وقيل لانه يرضع الناس اى يسالهم وفى المثل لئيم راضع والمصاع المضاربة بالسيف **و**
منه خذها واليوم يوم الرُّضَّع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللئام **ك** **ها**
بالرفع او رفع الثاني ونصب الاول على الظرف **نه** ومنه رجز يروى لفاطمة مابى من لؤم ولا رضاعة
من رضع بالضم **ومنه** ح لو رايت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون مثله اى يرضع الغنم
من ضروعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للؤمه اى لو عيرته بهذا لخشيت ان ابتلى به **ك** وقيل اى رضع
اللؤم فى بطن امه **ن** انى بصبى يرضع بفتح ياء اى لم يفطم بعد **وفيه** ارضعيه تحرمى عليه اى على سالم
القرشى لعلها حلبته ثم شربه من غير ان يمس ثديها او انه عفى عن مسه للحاجة كما خص بالرضاعة مع
الكبر **نه** وفى ح الامارة نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى
صاحبها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الهادم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه **ك** فنعمت
المرضعة اى اولها لانها على وجاه ولذات حسية ووهمية وبئست الفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل
ومطالبة فى الاخرة **وفيه** ما اعلم انك ارضعتينى ولا اخبرتينى هما بتحتية قبل نون الوقاية **وفيه**
ان له مرضعا فى الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدرا اى رضاعا وروى ان خديجة
رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت درت لبينة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لهون
على فقال ان له مرضعا فى الجنة يستكمل رضاعته وان شئت اسمعتك صوته فى الجنة فقالت بل اصدق
الله ورسوله وهو من فقهها كرهت ان يفوت اجر الايمان بالغيب **ط** اى يقسم له من لذات الجنة وروحها
ما يقع موقع الرضاع **ج** رضع عائشة هو من يشرب نبتا وهو لبنا واحدا وهو الاخ من الرضاعة **غ**
يرضعن ولا دهن معناه الامر **نه** رضيع ايهقان فعيل بمعنى مفعول اى النعام فى ذلك المكان ترتع هذا
النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه ويروى بصاد وم **فيه** كان فى التشهد الاول كانه
على الرضف اى الحجارة على النار جمع رضفة وتم قريبا **ومنه** ح الفتن ثم الذى تليها ترمى بالرضف رضف
اى هى فى شدتها وحرها كانها ترمى بالرضف **ومنه** ح اكووه او ارضفوه اى كمدوه بالرضف **وح**
بشر الكنازين برضف يحمى عليه فى نار جهنم **ك** هو بفتح راء وسكون معجمة **وفيه** وهو لبن منحتهما و
رضيفهما بفتح راء وكسر معجمة لبن جعلت فيه الرضفة ليذهب ثقله وقيل ناقة محلوبة فيجر وعلى الاول فع
وح الهجرة فيبيتان فى رسلها ورضيفها هو اللبن المرضوف م الذى طرح فيه الحجارة المحماة ليذهب وخمه
وح مثل من ياكل القسامة كمثل جدى بطنه مملوء رضفا **وفيه** فاذا قريص من ملة فيها اثر الرضيف يريد
قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهى الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف ى مرضوف يريد اثر
ما علق بالقرص من دسم اللحم المرضوف **ومنه** ان هندا لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين
وفى حديث عذاب القبر ضربه بمرضافة وسط راسه اى بالة من الرضف ويروى بمهملة وم **ط** ومنه رضفا

ياكله من جهنم والمراد التحريق **ومنه** كان صلى الله عليه وسلم فى الركعتين الاوليين كانه على الرضف
قيل اراد به تخفيف التشهد الاول وقيل اراد الركعة الاولى والثالثة من الرباعية اى لم يلبث اذا رفع راسه من
السجود فى هاتين الركعتين حتى ينهض قائما وهو ضعيف و قادح فى ايراده فى باب التشهد وحتى انه يجهد للقضية
رضم زمانا **نه** فيه لما نزلت وانذر عشيرتك اتى رضمة جبل هى واحدة الرضم والرضام وهى دون الهضاب وقيل
صخور بعضها على بعض **ومنه** ح المرتد فالقوه بين حجرين ورضموا عليه الحجارة **وح** اراد ت قريش بناء
البيت بالخشب وكان البناء الاول رضما **وح** حتى ركب الدابة فى رضم من حجارة **ج** رضموا عليها اى جمعوها
رضا عليه **ن** رضمة جبل بفتح راء وسكون ضاد وفتحها **نه** فيه اعوذ برضاك من سخطك و بمعافاتك من
عقوبتك و فى رواية بدء بالمعافاة من العقوبة ثم بالرضا لانهما من صفات الافعال كالاحياء والاماتة و
الرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال ادنى رتبة فترقى منها الى الاعلى ثم لما ازداد يقينا قصر نظره
على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما ازداد قربا استحيى من الاستعاذة على بساط القرب فالتجأ الى الثناء
فقال لا احصى ثناء عليك ثم علم قصوره فقال انت كما اثنيت وعلى الرواية الاولى قدم الرضا لان المعافاة من
العقوبة يحصل بالرضا وانما ذكرها ليدل عليها مطابقة فكنى عنها اولا ثم صرح بها ثانيا ولان الراضى قد يعاقب
لمصلحة او لاستيفاء حق الغير **ك** اذا قال اقرك ما اقرك الله فهما على تراضيهما اى المقر وهو صاحب الارض و المقر له اى
ساكنها على تراضيهما فللاول ترك اسكانه وللثانى ترك سكونه **و فيه** اما ترضى ان تكون منى بمنزلة هرون من موسى اى فى
استخلافه على ذريته و اهله لا فى الخلافة بعد الموت كما ظن الروافض فان هرون توفى قبل موسى **و** قال عمر رضينا بالله حين
احضوه فى المسئلة مرو جملا انتم فى **ح وفيه** لا تنكح البكر والثيب الا برضاها اى رضا المراة وروى رضاهما وهو ظاهر **وفيه**
ثم ارضنى به بهمزة قطع اى اجعلنى راضيا به لانه اذا قدر له الخير ولم يرض به كان منكد العيش وهو فى خير
ن رضى بالله ربا اى قنع به ولم يطلب معه غيره بان يسلك غير ما شرعه **ط** من الصلوة رضوان الله
من الصلوة بيان للوقت ورضوان خبر محذوف مضاف اى سبب رضوانه ومبالغة كزيد عدل وهو
للمحسنين والعفو يشبه ان يكون للمقصرين **شم** ارجى اية ولسوف يعطيك ولا يرضى صلى الله عليه وسلم
ان يدخل احد النار ولا ينافى هذا ما دل عليه الدلائل من دخول بعض العصاة النار لجواز كون لا رضاء
بعد دخولهم او يكون قوله ولا يرضى الخ متروك الظاهر **باب الراء مع الطاء نه** ادركت
رطأ ابناء الصحابة رضى الله عنهم يدهنون بالرطاء وفسره بالتدهن الكثير او الدهن الكثير وقيل هو الدهن
بالماء من رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون لان الماء يعلو الدهن **فيه** قالت امراة يا رسول الله
رطب انا كل على اباءنا وابناءنا فما يحل لنا من اموالهم قال الرطب تاكلنه وتهدينه اراد ما لا يدخر ولا يبقى
كالفواكه والبقول والاطعمة لان خطبه يسير والفساد اليه اسرع فاذا لم يؤكل هلك ورمى فسومح بترك
الاستيذان وان يجرى على العادة المستحسنة فيه وهذا فيما بين الاباء والامهات والابناء دون

الازواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه **وفيه** من اراد ان يقرأ القران رطبا
اى لينا لا شدة فى صوت قارئه قرطبى لينا رطبا اى حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم
رطبة به او محسنين اصواتهم **ك** وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعنى دوام التلاوة او تحسين الصوت
والحذاقة او التجويد فيها فيجرى لسانهم بها مرار الانتثيرن لينا بالنون اى سهلا لكثرة حفظهم وفى كثير
ليتابدونها اى يلوون السنتهم اى يحرفون معانيه وتاويله **ى** استبعد بان لا يليق رطبا **ك** وان فاه
رطبها اى اتاتمها من فيه واتعلمها منه وهو رطب طرى قبل ان يجف ريقه ولانه اول زمان نزوله
وفيه فى كل كبد رطبة اى حية اذ الرطوبة لازم للحيوة اى فى ارواء كل حيوان اجر **ط** قيل ان الكبد اذا ظمئت
او القيت على النار ترطبت وقيل هو من باب ما يؤل اى كبد يرطبه الشئ وروى كبد حرى وقيل هو مبالغة فان
الرطبة تدل على الحرى بالاولوية واستثنى منه ما امر بقتله كالحية والعقرب وروى افضل الصدقة ان
تشبع كبدا جائعا وهو يعم المؤمن والكافر والناطق وغيره **وفيه** ورطبكم ويابسكم اى اهل البحر والبر او
النبات والشجر والحجر والمدر اقول هما عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى المخاطبين تقتضى كون الاستيفاء
فى نوع الانسان **ن** الى قبر رطب يعنى جديدا او ترابه رطب بعد قوله من شهده بدل من من **و** الرطب
بضم راء وسكون طاء النبات الرطب **نه** فى ح الحسن لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسئ باسائته
عن تجديد ثوب وترطيل شعر اى تليينه بدهن وشبهه **غ** غلام رطل فيه لين وتوضيع **نه** فى ح الهجرة رطل
فارتطمت بسراقة فرسه اى ساخت قوائمها كما تسوخ فى الوحل **ط** فى جلد من الارض اى صلبة قوله فالله
لكما ان اود عنكما الطلب اى فالله شاهد لكما على ان ارد او فالله اشهد لاجلكما ان ارد قوله كفيتم ما
هناك اى كفيتكم الطلب للذى فى هذا الجانب **نه** فيه اتت امراة فارسية فرطنت له الرطانة بفتح رطن
راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو مواضعة بين اثنين او جماعة والعرب تخص بها
غالبا كلام العجم **ومنه** ح عبد الله بن جعفر والنجاشى قال له عمرو اما ترى كيف يرطنون بحزب الله اى يكنون
ولم يصرحوا باسمائهم **ك** ومنه فرطن بالحبشية اى تكلم بما لا يفهم **باب مع العين** نصرت
بالرعب مسيرة شهر الرعب الخوف والفزع قذف الله الخوف فى اعدائه فخافوه من مسيرة شهر وفزعوا رعب
منه **ومنه** ح الخندق ان الاولى رعبوا علينا فى رواية ويروى بغين معجمة والمشهور بغوا من البغى **ك**
الرعب بضم راء **ومنه** لو عبت منه بضم راء وكسر عين وللاصيلى بفتح راء وضم عين **ط** ومنه لا
اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يمضى حكمه وامره فى الوضيع والشريف اذا تنزه عن الرشوة فاذا تلطخ بها
خاف ورعب **نه** فيه ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعوه وثوب رعابيل اى قطع رعبل
ومنه شعر كعب مشقق عن تراقيها رعابيل **فيه** قالت ام زينب كنت انا واختان فى حجره صلى الله
عليه وسلم فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ هى القرطة من حلى الاذن جمع رعثة **وفى** ح سعرة رعث

ودفن تحت راعوثة البير والمشهور بالفاء بمعناه ويجئ **فيه** ح الافك فارتعج العسكر من رعج الامر و
ارعجه اى اقلقه **ومنه** فى قوله خرجوا من ديارهم بطرا هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج **رعج**
اى كثرة واضطراب وتموج **فيه** فجاء بهما ترعد فرائصهما اى ترجف وتضطرب من الخوف **ومنه** **رعد**
ح ان امنا ما انت حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيده وتهدده من رعد وبرق وارعد و
ابرق اذا توعد وتهدد **مد** ويسبح الرعد قيل اى سامعوه الراجون للمطر يضجون بسبحان الله والحمد لله
وروى مرفوعا الرعد ملك والصوت زجره السحاب **ش** ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر
عين اى اخذته الرعدة **نه** فيه لو يمر على القصب الرعراع لم يسمع صوته هو الطويل من ترعرع الصبى **رعرع**
اذا نشأ وكبر **فيه** خرج بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعص اى لما قام من متمعكه انتفض وارتعد من رعص **رعص**
الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارتعصت الحية اذا تلوت **ومنه** فضربت بيدها
على عجزها فارتعصت اى تلوت وارتعدت **فيه** ان الموسم يجمع رعاع الناس اى غوغاءهم وسقاطهم **رعع**
واخلاطهم جمع رعاعة **ك** هو بفتح راء وخفة مهملة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قائل لو مات
عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال انى لقائم العشية فمحذرهم هؤلاء قوله وهم يغلبون على قربك اى
يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولى النهى وروى على قومك فى المطير
اسم فاعل الاطارة اى ينقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وتان ولا يعوها اى يحفظوا وجواب لما
محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر ومنى متعلق بكنت اقوى ولو شهدت للتمنى وشرطية حذف
جوابه ويتم فى فلتة **نه** ومنه ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة **وح** وسائر
الناس همج رعاع **فيه** ودفن تحت راعوفة البئر هى صخرة تترك فى اسفل البير اذا حفرت تكون ناشزة
هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه ويروى
بالمثلثة ومر **وفيه** سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدمى وهو من سمع ومن الرعاف **رعف**
من نصر **ومنه** ياكلون من تلك الدابة ما شاء واحنى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا
غ رعف وارتعف سبق وتقدم **ك** سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس رعاف كثيرة قوله انه
لخير ما علمت موصولة خبر محذوف او مصدرية اى فى علمى قوله وذلك اى انه يموت فعليه ان يستخلف
نه فيه كانى بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة **رعل**
يقال للقطعة من الفرسان رعلة ولجماعة الخيل رعيل **ش** ومنه من يحشرنا فى الرعيل الاولى بفتح راء وكسر
عين **نه** ومنه سراعا الى امره رعيلا اى ركابا على الخيل **فيه** صلوا فى مراح الغنم وامسحوا رعامها **رعم**
هو ما يسيل من انوفها وشاة رعوم **شم** فيه الرعونة بضم راء الحمق **نه** فيه رعاء الشاة يتطاولون فى
البنيان هو بالكسر والمد جمع راعى الغنم ورعاة بالضم مثله **ط** يعنى ان اهل البادية واشباههم **رعا**

من الفقراء يبسط لهم الدنيا ك واذا تطاول رعاة الابل اى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و تكاثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل كالعبيد والسفلة من الحاكة واشارة الى اتساع دين الاسلام لان بلوغ الامر غايته منذر بالتراجع واكتفى بعلامتين اكتفاء او على ان اقل الجمع اثنان نه وفيه كان راعي غنم اى ذى الجفاء والبذاذة و فى ح دريد قال لابن عوف انما هو راعى ضان ماله وللحرب كاد يستجهله ويقصر به عن رتبة من يقود الجيش ويسوسها و فيه نساء قريش خير نساء احناه على طفل وارعاه على زوج فى ذات يده هو من المراعاة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده كناية عما ملك من مال وغيره ومرضاه فى ح و منه كلكم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية كل من شمله حفظ الراعى ونظره ك كلكم راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول عن رعيته اى عما يجب رعايته ط اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فعيلة بمعنى مفعولة ك من استرعى بلفظ مجهول فهو منصح اما بتضييع تعريفهم ما يلزم من دينهم او باهمال حدودهم وحقوقهم او ترك حمايتهم او العدل فيهم نه لا ارعاء عليه اى ابقاء ورفقا من ارعيت عليه والمراعاة الملاحظة و فيه لا يعطى من المغانم شئ حتى تقسم الا لراع او دليل الراعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ و منه اذا راعى القوم غفل يريد اذا تحافظ القوم بينى يخافون غفل ولو رعهم ط اكنت ترعى يعنى تعرف طيب الكباث من رعى الغنم لكثرة تردده تحت الاشجار ك وهل من نبى الا رعاها ليأخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالخلوة ويترقوا من سياستها الى سياسة اممهم الخطابى لم يضع النبوة فى ابناء الدنيا وملوكها لكن فى رعاة واهل التواضع من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطا وزكريا نجارا النووى فيه فضيلة رعى الغنم ط لان مخالطتها يزيد الحلم والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وعلموا اختلاف طبائعها وتفرقها فى المرعى والمشرب وعرفوا ضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى الى مرعى قاسوا عليها مخالطة الناس ن كانت علينا رعاية الابل بكسر راء اى رعيهم وكانوا يتناوبون رعى ابلهم فيجتمع الجماعة ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا ليكون ارفق و يسترعيه يستحفظه نه شر الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا ينزجر من رعا يرعو اذا كف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح والاسم الرعيا بالفتح والضم وقيل الارعواء الندم على الشئ وتركه و منه اذا سئلت عن الشهادة فاخبرها ولا تقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعوى غ راعنا من المراعاة اى تعهدنا وظاهره ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن الاحمق باب الراء مع الغين نه افضل العمل منح الرغاب هى الابل الواسعة الدر الكبيرة النفع جمع الرغيب وهو الواسع جوف رغيب غ رغيب الجوف اكول نه ومنه ح طعن بهم ابو بكر طعنة رغيبة ثم طعن بهم عمر كذلك اى طعنة واسعة كبيرة قيل لعله تسيير ابى بكر الناس الى الشام وفتحه اياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق و فتحها بهم و ح بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب و سيف رغيب اى واسع الحد يأخذ رغب

فی ضربته کثیرا من الضرب **و فیه** کیف انتم اذا مرج الدین وظهرت الرغبة ای قلت العفة وکثر السؤال
والرغبة السؤال والطلب **و منه** ح اسماء اتتنی امی راغبة وهی مشرکة ای طامعة تسئلنی شیئا ویتم
بیانه فی راغمة **و فیه** رغبة ورهبة الیک اعمل الرغبة فقط ولو اعملهما لقال رغبة الیک ورهبة منك
ولکنه کقوله وزججن الحواجب والعیونا وتیم فی ملجأ **ومنه** ح عمر راغب وراهب حین قالوا عند موته
جزاك الله خیرا فعلت وفعلت یعنی ان قولکم لی هذا اما قول راغب فیما عندی او راهب خائف منی وقیل
اراد انی راغب فیما عند الله وراهب من عذابه فلا تعویل عندی علی ما قلتم من الاطراء **ك** وقیل الناس فی
الخلافة صنفان راغب فیها فلا احب تقدیمه وکاره لها فاخشی عجزه عنها **نه** وح التلبیة الرغبا الیك
والعمل وروی والرغباء بالمد وهما من الرغبة **ط** یروی بفتح راء ومد وبضم وقصر یرید الطلب الی من بیده
الخیر وهو المقصود بالعمل وهو معطوف علی الرغباء ای العمل منتهی الیك وانت المقصود فیه **نه** لا تدع رکعتی
الفجر فان فیهما الرغائب ای ما یرغب فیه من الثواب العظیم **وبه** سمیت صلوة الرغائب جمع رغیبة **ج**
وهی ما یرغب فیه **نه** انی لا ارغب بك عن الاذان من رغبت بفلان عن امر اذا کرهته له وزهدت
له فیه **و فیه** الرغب شوم ای الشره والحرص فی الدنیا وقیل سعة الامل وطلب الکثیر **ومنه** و
کنت امرءًا بالرُّغب والخمر مولعا ای بسعة البطن وکثرة الاکل ویروی بالزای یعنی الجماع وفیه نظر **ن** ما بی
رغبة عن دینکما ای لا اکرهه بل ادخل فیه **و**عید رغبته فی نخیل من خرج **غ** الرغائب الذخائر والمرغاب فی میم
نه فیه ذهب رسول الله صلی الله علیه وسلم وانتم ترغثونها یعنی الدنیا ای ترضعونها من رغث الجدی امه رغث
اذا رضعها **ك** وروی تلغثونها ای تاکلونها **نه** ومنه ح الصدقة لا یوخذ فیها الرغوث ای التی ترضع
ق فیه وکلا منها رغدا ای اکلا واسعا حیث شئتما ای مکان من الجنة شئتما وسع الامر ازاحة للعلة رغد
فی امر الشجرة **ش** رغد عیشها بسکون غین وحرکتها ای سعة طیبة **نه** فیه ان رجلا رغسه الله مالا وولدا رغس
ای اکثر له منهما والرغس السعة فی النعمة والبرکة والنماء **ك** هو بفتح معجمة فمهملة وروی راشه ای اعطاه
وحضر بلفظ مجهول ما حملك ای علی هذه الوصیة قوله خشیتك بالرفع والنصب ای لخشیتك وروی بلفظ
فعل قوله لئن قدر یجیء فی ق **نه** فیه کان یکره ذبیحة الارغل ای الاقلف وهو مقلوب الاغرل **و فی** رغل
ح مسعر انه قرأ علی عاصم فلحن فقال ارغلت ای صرت صبیا ترضع بعد ما مهرت القراءة رغل الصبی اذا
اخذ ثدی امه فرضعه بسرعة والزای لغة فیه **فیه** رغم انف من ادرك احد ابویه ولم یدخل الجنة رغم
رغم رغما مثلثة الراء من سمع وفتح وارغم الله انفه الصقه بالرغام التراب ثم استعمل فی الذل والعجز عن
الانتصاف والانقیاد علی کره **ش** هو بالفتح **نه** ومنه اذا صلی احدکم فلیلزم جبهته وانفه الارض
حتی یخرج منه الرغم ای حتی یظهر ذله وخضوعه **ومنه** وان رغم انف ابی الدرداء ای وان ذل وکره
وح رغم انفی لامر الله ای ذل وانقاد **و**ح سجدتا السهو کانتا ترغیما للشیطان **ن** ای اغاظة له

واذلالا فانه تكلف فى التلبيس فجعل الله له طريق جبره بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا
للتقرب بسجدة استحق هو بتركها الطرد **نه** وح عائشة فى الخضاب وارغميه اى اهينيه وارمى به فى التراب
ع اسلتيه وارغميه **مد** يجد فى الارض مراغما جرا وطريقا يراغم بسلوكه قومه اى يفارقهم على رغم
انوفهم **نه** وفيه بعثت مرغمة اى رغما يريد هوانا للمشركين وذلا **وفيه** ان امى قدمت راغمة مشركة
افاصلها لما كان العاجز الذليل لايخلو من غضب قالوا ترغم اذا غضب وراغمة غاضبة تريد انها قدمت على
غضبى لاسلامى وهجرتى متسخطة لامرى اوكارهة مجيئها لولا مسيس الحاجة وقيل هاربة من قومها من قوله
يجد فى الارض مراغما كثيرة اى مهربا **مف** اى ذليلة محتاجة لعطائى **ك** وامها قتيلة من الرضاع
وقيل والدتها قتلة ام عبد الله بن ابى بكر **ن** على رغم انف ابى ذر اى ذله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على
كراهة منه لاستبعاده العفو عن العاصى ولذا تصوره كارها وان لم يكنه **ط** السقط يراغم ربه ان ادخل
ابويه النار اى يحاجه ويغاضبه وهو تخييل نحو قامت الرحم فاخذت بحقو الرحمن **نه** وفى ح شاة مسمومة
فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشر بن البراء ما فى فيه اى القى اللقمة من فيه فى التراب **وفيه**
صل فى مراح الغنم وامسح الرغام عنها بغين معجمة فى رواية بعضهم قال انه ما يسيل من الانف والمشهود
رواية اهمالها ويجوز ان يريد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها **ك** ومنه فاصلح رغامها
بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين وفتحها ويروى فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخلد الى
الارض اى رغن من رغن اليه وارغن اذا مال اليه وركن الخطابى الرواية باهمال عين وهو غلط **ك** فيه رغن
ان كان بعيرا له رغاء الجملة صفة بعير وهو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء وغين رغا
معجمة **ط** اى فله رغاء بحذف الفاء **نه** رغا يرغو رغاء وارغيته **ومنه** ح ارغى الناس للرحيل
اى حملوا رواحلهم على الرغاء وهو داب الابل عند رفع الاحمال عليها **وح** لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل
من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره واذله لان البعير لا يرغو الا عن ذل واستكانة وخص القعود لان الفتى
من الابل يكون كثير الرغاء **وفى** ح ابى بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم **وفيه** تراغوا عليه فقتلوه اى تصايحوا وتداعوا على
قتله **وفيه** مليلة الارغاء اى مطولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضجر السامعين
شبه صوتها بالرغاء او اراد ازباد شدقيها لكثرة كلامها من الرغوة الزبد **ن** حتى علت له رغوة بتثليث
الراء زبد اللبن **باب الراء مع الفاء نه** نهى ان يقال بالرفاء والبنين كراهية لعادتهم ولذا رفا
سن غيره الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفات الثوب رفاء ورفوته رفوا **ومنه** كان
اذا رفأ قال بارك الله لك وعليك وجمع بينكما على خير ويهمز الفعل ولا يهمز **ط** الترفية قوله بالرفاء و
البنين وبدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد ولما فيه من التنفير عن البنات **نه** ومنه كنت الرجل الذى

رغن
رغا
ومنه فلا يقوم لهم ثاغية ولا راغية ٢١ سنه
رفا

فى الالفة والرفاء **و ح** قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتهم كلمته حتى ان اشدهم فيه وصاة ليرفؤه باحسن ما يجد من القول اى يسكنه ويرفق به ويدعوله **و فى ح** تميم ثم ارفؤه الى جزيرة ارفأت السفينة اذا قربتها من الشط و الموضع الذى تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء **ط** ركبنا سفينة بحرية قيد به لان الابل يسمى سفينة للبر **نه** ومنه ح موسى حتى ارفأ به عند فرضة الماء **و ح** القيمة فتكون الارض كالسفينة المرفأة فى البحر تضربها الامواج

رفت

فى ح ابن الزبير اراد بناء الكعبة بالورس فقيل ان الورس يرفت اى يتفتت ويصير رفاتا من رفته فارفت وترفت اى تكسر والرفات كل ما دق وكسر

رفث

فيه انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث المنهى عنه ما خوطبت به المراة لا ما يقال لغير سماعها الازهرى هو كل ما يريده الرجل من المراة **ك** فلا يرفث بتثليث فاءه اى لا يفحش فى الكلام ولا يجهل اى لا يعمل فعل الجهال كالصخب والسخرية ولا يسفه **ج** ومنه ان اخالكم لا يقول الرفث **و** احل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع **و ح** طهرة للصائم من الرفث اى الفحش من الكلام وهو من نصر **ن** من ضرب وسمع ونصر والرفث بفتح فاء اسم وبسكونها مصدر **نه**

رفح

فيه كان اذا رفح انسانا قال بارك الله عليك اراد رفأ اى دعا له بالرفاء فابدل الهمزة حاء وبعضهم يقوله رقح بقاف والترقيح اصلاح المعيشة

رفد

فيه اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو فاعلة من الرفد وهو الاعانة رفدته اذا اعنته اى تعينه نفسه على ادائها **ج** غير محدثة نفسه بمنعها **ش** يرفدون ذا الحاجة بفتح ياء من رفد يرفده بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانه **و** قوله اذا رايتم صاحب الحاجة فارفدوه بحملها اى اعطوه واعينوه **نه** ومنه ح انى لا اقوم الا رفدا اى الا ان اعان على القيام ويروى بفتح راء وهو المصدر **ومنه** ذكر الرفادة وهو شئ كانت قريش تترافد به فى الجاهلية اى تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون مالا عظيما فيشترون به الطعام والزبيب للنبيذ ويطعمون الطعام ويسقونهم ايام الموسم **ومنه** ح والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة **ك** بئس الرفد المرفود اى العون المعان **ن** وروى عند المعين اى ذى اعانة اى يقوم اللعنة لهم مقام العون **ح** بئس الرفد اى العطية النار **ط** فان اللعنة لما اتبعتهم كانها رفدتهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فهكذا لما اعينت فى الاخرة بلعنة اخرى صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفى الحقيقة هم الملعونون دنيا وعقبى **نه** ومنه ح حتى تنقل جمع حاشد ورافد **و فى** اشراط الساعة وان يكون الفئ رفدا اى صلة وعطية يريد ان الخراج والفئ الذى يحصل وهو لجماعة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع مواضعه **وفيه** نعم المنحة اللقحة تغدو برفد وتروح برفد المرفد والمرفد قدح تحلب فيه الناقة **ومنه** ح مسلم بحجيج ونخر المذلاقة الرفد او هو بالضم جمع رفود وهى التى تملا الرفد فى حلبة واحدة **و فيه** دونكم يا بنى ارفدة هو لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم وفاءه مكسورة وقد تفتح **ط** منه رفدة اى عطيته وصلته **ك** الا الرفادة بكسر راء المعاونة ويتم شرحا فى القول من **ق نه** فى ح وفاته صلى الله

رفرف عليه وسلم فرفع الرفرف فراشا وجهه كانه ورقة هو البساط والستر اراد شيئا كان يحجب بينه وبينهم وكل
ما فضل من شئ فثني وعطف فهو رفرف **ومنه** في قوله لقد راى من آيات ربه راى رفرفا اخضر
سد الافق اى بساطا وقيل فراشا وقيل هو جمع رفرفة وجمع الجمع رفارف وقرئ متكئين على رفارف والمعراج
به فرج للمعراج البساط وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه
ك او يراد اجنحة جبرئيل بسطها كما يبسط الثياب **نه** وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه من رفرف الطائر
بجناحيه اذا بسطهما للسقوط على شئ يحوم عليه ليقع فوقه **ومنه** مرها وهي ترفرف من الحمى فقال مالك
ترفرفين اى ترتعد ويروى بالزاى **ط** المفتوحة وهي الارتعاد من البرد **ج** في حلة من رفرف الرفارف والرفرف
السحاب **غ** الرفرف الفسطاط والمحابس ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها والايكة ما تهدل من اغصانها
رفش **نه** في ح سلمان كان ارفش الاذنين اى عريضهما تشبيها بالرفش يجرف به الطعام **في** ح البراق استصعب على
رفض النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقر اى جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب **ش**
هو بتشديد ضاد معجمة وسبب استصعابه ليأخذ العهد في ركوبه في الآخرة او للفرح والنشاط فان الدابة
اذا انشطت استصعبت او لخوفه التقصير لديه **نه** ومنه ح الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل **و** فيه
ان امراة كانت تزفن والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفض الناس عنها اى تفرقوا **ومنه** ح مرة عوتب في
ترك الجمعة فذكر ان به جرحا ربما ارفض في ازاره اى سال فيه قيحه وتفرق **ك** فرفضه النبي صلى الله عليه
وسلم بضاد معجمة اى ترك سواله ان يسلم لياسه منه ولبعض بمهملة ولعله بسين مهملة اى ضربه برجله
وفيه لو ان احدا ارفض لما صنعتم لكان من الارفضاض اى زال عن مكانه وتفرق من اجزاءه وكذا
لانفض اى كان حقيقا بالانفضاض وغرضه ان في الزمان الاول كان المخالفون في الدين يرغبون للسلمين
على الخير وفي هذا الزمان الموافقون يعملون الشر باصحابهم ويرغبون عليه **ن** فارفضي عمرتك لا يريد ابطالها
فان الحج والعمرة لا يصح الخروج عنهما الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحرام الحج
فتصير قارنة لقوله يسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمرة منفردة عن الحج
كسائر المؤمنين بعث بها الى التنعيم فاعتمرت قوله انقضي راسك لا يستلزم ابطالها لان الامتشاط
رفع جائز بشرط عدم نتف شعر **نه** فيه الرافع تعالى الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد واولياءه بالتقريب **و**
فيه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط اى كل نفس او جماعة تبلغ عنا
وتذيع ما نقوله فلتبلغ ولتحك اني حرمتها ان يقطع شجرها او يخبط ورقها يعني المدينة والبلاغ
بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل
اذا اذاع خبره وحكى عنه ورفعته الى الحاكم اذا قدمته اليه **وفيه** فرفعت ناقتي اى كلفتها المرفوع
من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وارفع دابتك اى اسرع بها **ومنه** فرفعنا مطينا و

رفع صلی اللہ علیہ وسلم مطیتہ **وفیہ** اذا دخل العشر ایقظ اهله ورفع المئزر جعل رفعه وهو تشمیره عن
الاسبال کنایة عن الاجتهاد وقیل عن اعتزال النساء **وفیه** ما هلکت امة حتی ترفع القران علی السلطان
ای یتأولونه ویرون الخروج به علیه **ك** تلاحی اثنان فرُفعت ای رُفع بیانها وعلمها من قلبی وعسی ان
یکون رفعها خیرا لتزید وافی الاجتهاد فی طلبها فتزدادوا فی الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وجودها وهو
التمسوها فان قیل فکیف یطلب وقد رفع علمه اجیب بان المراد طلب التعبد فی مظانها وربما صادفها
العمل **وفیه** فیرفع العلم ای بموت اهله لا بمحوه من صدورهم **وفیه** فرفعه الی یده ای رفعه الی غایة
طول یده لیراه الناس فیفطرون وقیل ای رفعه علی یده **یط** ای دفع الماء منتهیا الی اقصی مدی یده
لیراه الناس **ك** وفیه لا ترفعن رؤسکن حتی یستوی الرجال جلوسا وهذا لضیق ازار الرجال لئلا یقع عینهن
علی عوراتهم واستدل به علی جواز اصغاء المصلی فی الصلوة الی الخطاب الخفیف وهو مبنی علی انه داخل
داخل الصلوة لکن جزم الاسماعیلی بانه خارجها **وفیه** فرُفعت لنا صخرة ای ظهرت لابصارنا **وفیه**
ویرفع بها صوته ای کان یرفع صوته فی الکلمة الاخیرة وهو ابتیئا ویکررها ویمدها **وفیه** فارتفعتا عن
الجنتین ای ارتفعت الجهتان اللتان تحتبسان الماء لیجری علی الترتیب عن الجنتین فانقطع الماء عنهما وغاض
فی الارض فیبسا **مق** فان قیل القیاس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانتفاء
والزوال ای ارتفعت الجنتان عنهما ای عن کونهما جنة **ك** وفیه زوجی رفیع العماد هو عود یعمد به البیوت
ای بیته فی الحسب رفیع فی قومه او بیته الذی یسکنه رفیع العماد لیراه الضیفان واصحاب الحوائج **وفیه**
فانزل علیه ورفع عنه ای رفع عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اثار الوحی والتغیر الذی کان یحصل عند نزوله
وفیه یرفع الحدیث الی عثمان ای یرفع حدیث الناس وکلامهم الیه **وفیه** یرفعه النبی صلی اللہ
علیہ وسلم لفا قاله لیکون اعم من کونه سمعه منه او من صحابی اخر منه **و** یذکر عن تمیم رفعه ای رفع
حدیث اذا اسلم علی یدیه رجل هو اولی بحیاه ومماته **وفیه** فرُفع لی البیت المعمور ای قرب وکشف
وعرض وهو بیت حیال الکعبة فی السماء وعمرانه کثرة غاشیته من الملئکة **ط** رفعه بعضهم عن عائشة
ای رفع الحدیث بعضهم الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم متجاوزا عن عائشة **وفیه** عن جده رفعه ای رفع
جده الحدیث الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولیس موقوفا **وفیه** یُرفع الیه عمل اللیل قبل عمل النهار ای
الی خزائنه لیضبط الی یوم الجزاء او یعرض علیه وان کان عالما به قبل ان یوتی بعمل النهار فهو بیان
لمسارعة الکرام الکتبة الی رفع الاعمال وقیل قبل ان یرفع الیه عمل النهار والاول ابلغ لانه احوط حسن قیام
الملئکة بما امروا به ولانه لا یحتاج الی حذف مضاف لان العمل مصدر کما یحتاج الی تقدیره الرفع علی
الثانی **وفیه** ثم ارتفع هو وبلال الی بیته ای اسرع متکلفا هو ای النبی صلی اللہ علیہ وسلم **وفیه**
رای بشر بن مروان علی المنبر رافعا یدیه ای عند التکلم کما هو دأب الوعاظ اذا حموا فقبح فقال لا یزید

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسبحته يخاطب الناس وينبههم على استماعه **وفيه** يرفع طورا
ويخفض يرفع خبر كان بحذف عائد اى فيها وان روى مجهولا فظاهر **و** فرش مرفوعة اى اخلت حتى ارتفعت
او مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لان المرأة يكنى عنها بالفرش لقوله انا انشأناهن انشاء **وفيه**
فناكله ولا نرفعه اى لا نرفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذنه فى اكله او ناكله ولا ندخره **ت** واذا دخل الغائط
لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض اختلف فى انه مستحب او واجب وهو مبنى على وجوب الستر فى الخلوة
لكن اطباقهم على جواز التعرى فى الغسل ينفى الوجوب **ك** لا يرفع يديه الا فى الاستسقاء اى رفعا بليغا
بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه فى مواطن **ط** لانه ثبت استحباب رفعها فى كل الادعية وفى
الاستسقاء يرفعها حتى يجاوز راسه غالبا **ن** لم يرفع يديه الا فى ثلث محمول على عدم رؤيته والا فقد
ثبت الرفع فى مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فنزل القهقرى الى اصل المنبر اى رفع راسه من الركوع
وانما رجع القهقرى وهو المشى الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر
وفيه ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدل به بعض السلف على استحباب
رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعى على جهره وقتا يسيرا
للتعليم **ج** فانتهى الرفيع اى السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار الوحى
وشوقا الى الرفيق الاعلى **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اى استبين له بنعوته كل الاستبانة
حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجلى متاخرا فارفغنى بغين معجمة اى وسع
الى عليَّ **نه** من السنة نتف الرفغين اى الابطين الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى اصول المغابن
كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا اوهم
ورُفغ احدكم بين ظفره وانملته اراد بالرفغ هنا وسخ الظفر يريد انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تحكون
بها ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذا التقى الرُفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين
فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفغ لكم المعاش اى اوسع وعيش رافغ اى واسع **ومنه**
النعم الروافغ جمع رافغة **فيه** من حفنا او رفنا فليقتصد اراد المدح والاطراء فلان يرفنا اى يحوطنا
ويعطف علينا **وفيه** لم تر عينى مثله قط يرِفّ رفيفا يقطر نداه يقال للشئ اذا كثر ماؤه من النعمة
والغضاضة حتى يكاد يهتز رفّ رفيفا **ومنه ح** معوية قالت له امراة اعيذك بالله ان تنزل
واديا فتدع اوله يرِفّ واخره يقِفّ **وح** وكأن فاه البرد يرِفّ اى تبرق اسنانه من رف البرق اذا
تلألأ **وح** ترِفّ غروبه الغروب الاسنان **وفى ح** قبلة الصائم انى لارُفّ شفتيها وانا صائم
اى امصها وارشفها من رف يرُف بالضم **وح** ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستملاق يعنى المص
والجماع لانه من مقدماته **وفيه ح** واذا سيف معلق فى رفيف الفسطاط هو الخيمة ورفيفه سقفه

رفغ

رفف

وقيل ما تدلى منه وح زوجي ان اكل رفّ الرفّ الاكثار من الاكل وح قالت بع تمر رفك هو بالفتح
خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف ك الا شطر شعير في رف
لى ش هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرفوف ايضا ك هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع
شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلته بتمر في ك نه ومنه ح ان رفا في تقصف تمرا من عجوة يغيب فيها
الضرس وفيه بعد الرف والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسار
رفق فيه والحقني بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اعلى عليين فعيل بمعنى جماعة كالصديق و
الخليط يقع على الواحد والجمع ومنه وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحقني
بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافة ومنه ح بل الرفيق الاعلى وذا حين خير بين الدنيا وبين
ما عند الله ك الرفيق بالنصب اى اختاره واخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى فاقة
الملأ الاعلى من الملئكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه ح وكان رحيما رفيقا من الرفق ضد العنف وروى بقافين من الرقة وح لاعرف اصوات رفقة
الاشعريين بالقران بضم راء وكسرها جماعة ترافقهم في سفرك مش ومنه ثم ادخل الناس رفقة
ويطلق على غيرهم توسعا نه وفي ح المزارعة نهانا عن امر كان بنا رافقا اى ذا رفق والرفق لين الجانب
وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق ومنه ح ما كان الرفق في شئ الا زانه اى اللطف وح
انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتتلطفه والله يبرئه ويعافيه وح في ارفاق ضعيفهم
وسد خلتهم اى ايصال الرفق اليهم وفيه ايكم ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على
المرفقة وهي كالوسادة واصله من المرفق كانه استعمل مرفقه واتكأ عليه نه ومنه اشرب هنيئا عليك
التاج مرتفقا وفيه ما لم تضمروا الرفاق وفسر بالنفاق وفيه وجدنا مرافقهم قد استقبل بها
القبلة يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر ط ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا
يعطي على العنف الرفق اللطف واخذ الامر باحسن الوجوه وايسرها الرفيق اى لطيف بعباده يريد بهم اليسر
لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لم يتواتر ولم يستعمل هنا على وجه التسمية بل تمهيد الامر اى الرفق انجح
الاسباب وانفعها فلا ينبغي الحرص في الرزق بل يكل الى الله النووي يجوز تسمية الله بالرفيق وغيره مما ورد
في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخبر الواحد غ وساءت مرتفقا اى متزلا يرتفق
رفل به نازله او متكاء فيه رُفّل على قوم سود نه مثل الرافلة في غير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي
ترفل في ثوبها اى تتبختر والرفل الذيل ورفل ازاره اذا اسبله وتبختر فيه ومنه ح ابي جهل يرفل
في الناس ويروى يزول بزاى وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر وفيه يسعى ويترفل على الاقوال اى
يتسود ويترأس استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله مش هو بتشديد فاء اى يفتخر عليهم

رفن نه فيشكا رجل اليه التعزب فقال له عف شعرك ففعل فارفانّ اى اسكن ما كان به يقال ارفان عن الامر

رفه وارفهن كاطمان وذكره الهروى فى رفاء على ان النون زائدة فيه نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع فى المطعم والمشرب وهو من الرفه ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت اراد ترك التنعم والدعة ولين العيش لانه من زى العجم وارباب الدنيا ط هو بكسر همزة مصدر ارفه من رفهت الابل لان كثرته يوجب التكبر والغفلة ولانه يشق عليه ان افتقر نه ومنه فلما رُفّه عنه اى ازيح وازيل عنه الضيق والتعب ومنه ح اراد ان يُرفّه عنه اى ينفس ويخفف وح ان الرجل ليتكلم بالكلمة فى الرفاهية من سخط الله تُرديه بُعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعم اى ينطق بكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه ان نطق بها وانه فى سعة منها وربما اوقعته فى مهلكة مُدى عظمها عند الله ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة فى المعاش وح وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع الخطابى ان كان بفتح الف فمعناه على اخصب خمر الارض من الرفه وان كان بضمها فمعناه الحد والعلم يجعل فاصلا بين ارضين وتاءه كتاء غرفة فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروى فى المعتل لمعنيين الاتفاق والهدو

رفا والسكون وقدم فى المهموز

باب الراء مع القاف

رقأ لا تسبوا الابل فان فيها رَقوء الدم يقال رقأ الدمع والدم والعرق رقوءا بالضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اى تعطى فى الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم ومنه ح عائشة فبت ليلتى لا يرقأ لى دمعٌ لك قوله اهلك بالرفع والنصب وقول على لم يكن لبغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته ومنه فرقأ دمه اى انقطع

رقب فيه الرقيب تعالى الحافظ الذى لا يغيب عنه شئ ومنه ح اُرقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه فيهم ش اى راعوه واحترموه نه وح ما من نبى الا اعطى سبعة نجباء رقباء اى حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون الرقوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدّم من ولده شيئا هو لغة رجل وامراة لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا اى يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان فقدهم وان كان عظيما فى الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغة كما قال انما المحروب من حُرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب وفيه الرُقبى لمن اُرقبها هو ان يقول الاخر قد وهبت لك هذه الدار فان مت قبلى رجعت الى وان مت قبلك فهى لك من المراقبة لان كلا يرقب موت صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو لورثته اى ورثة المعمر له وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب اى لا ترقبوا اغترارا بانه ليس بتمليك للمعمر له فانه تمليك نه والرقبة العتق فجعلت كناية عن جميع الذات ومنه وفى الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكوة ويدفعونه الى مواليهم وح لنا

رقاب الارض اى نفسها يعنى ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا فيه
قبل الاسلام شئ لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخة لك رقابهن وما عليهن اى ذواتهن و
احمالهن وح الخيل ثم لم ينس حق الله فى رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق
ظهورها الحمل عليها وفى ح حفر زمزم فغار سهم الله ذى الرقيب الرقيب الثالث من سهام الميسر
وفيه ذكر ذى الرقيبة وهو بفتح راء وكسر قاف جبل بخيبر ك وفى الرقاب اى يشترى من غلة
الوقف رقاب فيعتقون ج يرقب الوقت من رقبت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انفقته
رفه
فى رقبة اى فك رقبة ماسورة نه فيه حتى كثرت وارفهت اى زادت من الرفاهة الكسب و
التجارة وترفيه المال اصلاحه والقيام عليه ومنه اذا رفه انسانا يريد رفقا او م فيه لا تشرب فى
راقود ولا جرة الراقود اناء خزف مستطيل مقير وهذا كالنهى عن الحنتم والمقير فيه ان الشمس
رقرق
تطلع ترقرق اى تدور وتجئ وتذهب وهى كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من
الافق والابخرة المعترضة دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة
رقش
لوذكرتك قولا تعرفينه نهشته نهش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت به لترقيش فى ظهرها
رقط
وهى خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى فيه اتتكم الرقطاء والمظلمة
يعنى فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه بياض وسواد والمظلمة التى تعم والرقطاء التى لا تعم
وفى ح ابى بكرة وشهادته على المغيرة لوشئت ان اعد رقطا كانت بفخذيها اى فخذ المرأة التى رمى
بها وفى ح الحزورة اعفر بطحاؤها وارقاط عوسجها ارقاط من الرقطة وهو البياض والسواد وهو
رقع
كاحمار فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اى سموات جمع رقيع وهو اسم كل سماء
وقيل سماء الدنيا وفيه يجئ احدكم على رقبته رقاع تخفق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق
المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها ك هى جمع رقعة وهى الخرقة وليس المقصد منه الخرقة بعينها
بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها ثيابا غلها من الغنيمة تخفق تضطرب
اضطراب الراية نه وفيه المؤمن واه راقع اى يهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت
الثوب اذا رممته وفى ح معوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى اى يبسطها ثم يتبعها اللقمة
يتقى بها ما ينتشر منها ك من الرقاع والاكتاف جمع رقعة وكتف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه
جناحان من رقاع جمع رقعة يكتب فيها ان غزوة ذات الرقاع بفتح راء وكسرها والاول افصح كانت
سنة خمس ونقبت فيها اقدامهم فلفوا عليها الخرق وقيل هى اسم جبل وشجر هناك وقيل رقع
المسلمون فيها راياتهم ط ولا تستخلقى ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعدية خلقا حتى ترقعيه اى لا تتركيه
حتى ترقعيه وتلبسيه مدة روى ان عمر خطب وفى ازاره اثنا عشر رقعة وروى تستخلفى بالفاء من

رقق

الخلف وهو العوض ولو صح لقال لا تستخلفي منه وكاف كزاد فاعل يكف نه فيه يودي المكاتب
بسكون واو ١٢
بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر الرق الملك والرقيق المرقوق وقد يطلق
على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جناية وقد ادى بعض
كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه
بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلورثة
العبد خمسة الاف نصف دية حر ولمولاه خمسون نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء
ان المكاتب عبد ما بقي درهم عليه **و في** ح عمر فلم يبق احد من المسلمين الا له فيها حظ وحق الا
بعض من تملكون من ارقائكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي
ثلثة مماليك لبني غفار شهدوا بدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلثة الاف درهم فاراد بهذه
الاستثناء هؤلاء الثلثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من
كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المماليك وقد يوضع البعض مقام الكل **و** فيه ما اكل مرققا حتى لقي
الله هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال **ط** ما خبز له مرقق خبز ببناء مجهول
اي لم يخبز له قط سواء خبز له او لغيره **نه** ويخفضها بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض ولان جمع
رق بالكسر **و فيه** كان فقهاء المدينة يشترون الرق فياكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف
وفتحه الجوهري **غ** الرق دويبة مائية لها اربع قوائم **نه** وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق
اي ليس له صبر الضان على الجفاء وشدة البرد **و منه** ح ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين لين
و ح عثمان كبرت سني ورق عظمي اي ضعف **و في** ح الغسل ثم غسل مراقه بشماله هو ما سفل من البطن
فما تحته من مواضع ترق جلودها **ش** هو بفتح ميم وتشديد قاف **ك** ومنه فشق من النحر الى
مراق البطن هو بخفة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدره كان في صغره **نه** ومنه اطلى حتى اذا بلغ
المراق ولي هو ذلك بنفسه **و في** ح الشعبي سئل عن قبل ام امرأته فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه
امرأته هو مثل لمن يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امرأته فقال قبل واصله ان رجلا
نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبحت غدا فاصطبحت فعلت كذا يريد ايجاب
الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبوح ترقق اي تعرض بالصبوح وحقيقته ان غرضا قصده كان عليه
ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفافا ينم على ما وراءه وكان الشعبي اتهم السائل واراد بالقبلة
ما يتبعها فغلظ عليه الامر **ن** وكان رحيما رفيقا بقافين وروى بفاء وقاف **ط** رقيقا اي ضعيفا
هينا لينا **نه** وفيه ويجئ فتنة فيرقق بعضها بعضا اي يشوق بتحسينها وتسويلها **ن** اي يصير
بعض الفتن بعضا رقيقا اي خفيفا لعظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

في بعض ويذهب في لجيء به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروي فيرفق بفتح ياء وسكون راء وفاء مضمومة
وروي فيدفق بدال ساكنة وبفاء مكسورة اي يدفع ويصب ط فذكرنا فرققنا اي رققنا افئدتنا
بالتذكير **وفيه** فرق لها رقة شديدة وذلك حين اسرا اسارى بدر وكان فيهم ابو العاص زوج زينب
بنته صلى الله عليه وسلم وكانت في مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب
القلادة لفداء ابي العاص فرق لها حيث تذكر غربتها وتذكر عهد خديجة وصحبتها فان القلادة
كانت لها فلما زوجها من ابي العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها قلادتها مع زوجها و
اخذ عليه العهد بتخلية سبيلها وارسالها اليه صلى الله عليه وسلم **وفيه** وبلغنا انه جاء رقيق اي
مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحى اي من ادارة الرحى على مكانها اي انتبنا على ما انتما عليه والجواب
من تلقي المخاطب بغير ما يترقب ايذانا بان الاهم هو التزود للمعاد والصبر على المشاق **وفيه**
وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من حرير وان لا يكون محرمة
بل رقاقا وهي ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابو بكرة **و**
كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يجعل القلب رقيقا **ج** ارق اربعة من ارق
العبد اذا جعله في الملك ولو بعتقه **وفيه** وفينا ضعفة ورقة اي ضعف في الحال **ق** في رق
منشور هو جلد يكتب فيه **نه** فيه ولا يقطع عليهم رقالة هي النخلة وجنسها الرقال وجمعها الرقال رقل
ومنه ح خرج رجل كانه رقل في يده حربة **و** ح ليس الصقر في رؤس الرقل الراسخات في
الوحل والصقر الدبس **و** ارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من العدو **ومنه** شعر كعب على الاين
ارقال وتبغيل **فيه** وجد على باب فاطمة سترا موشى فقال ما انا والدنيا والرقم يريد النقش والوشي رقم
والاصل فيه الكتابة **ومنه** كان يزيد في الرقم اي ما يكتب على الثياب من اثمانها لتقع المرابحة عليه
او يغتر به المشتري ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه **و** ح كان يسوي بين الصفوف
حتى يدعها مثل القدح او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اي حتى لا ترى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره
و ح ما ادري ما الرقيم كتاب ام بنيان اي في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم **غ** هو كتاب
او قرية خرج منها اصحاب الكهف ولوح اسماءهم مكتوبة فيه **مد** كتاب مرقوم يعني ان ما كتب
من اعمال الفجار مثبت في ديوان دون الله فيه اعمال الشياطين والكفرة وهو كتاب مرقوم مسطور
بين الكتابة او معلم يعلم من راه انه لا خير فيه **نه** ومنه ح صفة السماء سقف سائر ورقيع مار يريد وشي السماء بالنجوم **و**
فيه ما انتم في الامم الا كالرقمة في ذراع الدابة هي الهنة الناتئة في ذراع الدابة من داخل وهما رقمتان في
ذراعيها **ك** هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضديها **ن** بفتح راء **نه** وفيه ح صعد
صلى الله عليه وسلم رقمة من جبل رقمة الوادي جانبه وقيل مجتمع مائه **و** ح هو اذا كالارقم اي حية

على ظهرها رقم اى نقش وجمعها ارقم **ن** الارقم اى ثوب يجعجه به فى اباحة صور هى رقم واجاب الجمهور بانه محمول على صورة الشجر **ج** مثل الارقم ان يترك يلقم وان يقتل ينقم هو مثل لمن يجتمع عليه شران لايدرى كيف يصنع اى اجتمع عليه القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثار الجن فربما مات قاتله وربما اصابه خبل يريد ان يقتل ينتقم على قاتله فيقتله او يصيبه خبل وان يترك يلقم تاركه **نه** فيه ثلثة لاتقربهم الملائكة المترقن بالزعفران اى المتلطخ به والرقون والرقان

رقن

الزعفران والحناء **فيه** فى الرقة ربع العشر **و ح** فهاتوا صدقة الرقة يريد الفضة والدراهم المضروبة منها واصله الورق وهى الدراهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين **فيه** استرقوا لها فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقيها ويتم بيانا فى سفعة من س **وفيه** ماكنا نأبنه برقية

رقه

قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التى يرقى بها صاحب آفة كالحمى والصرع وغير ذلك وفى اخر لايسترقون ولايكتوون والاحاديث فى القسمين كثيرة والجمع بينهما ان ماكان بغير اللسان العربى وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته فى كتبه المنزلة او ان يعتقد ان الرقيا نافعة قطعا فيتكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ماتوكل من استرقى وماكان بخلاف ذلك فلايكره ولذا قال لمن رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومنه قوله اعرضوها على فعرضناها فقال لاباس بها انما هى مواثيق كانه خاف ان يقع فيها شئ مما كانوا يتلفظون به ويعتقدونه من الشرك فى الجاهلية وماكان بغير العربى مما لايوقف عليه فلايجوز استعماله واما ح لارقية الا من عين او حمة فمعناه لارقية اولى وانفع كلافتى الا على واما ح لايسترقون ولايكتوون فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لايلتفتون الى شئ من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعاء كان من جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له فى الرقية والعلاج والدواء الاترى انه قبل من الصديق جميع ماله وانكر على اخر فى مثل بيضة الحمام ذهبا **ك** فرقيت بام الكتاب من ضرب **ومنه** انى لارقى بكسر قاف **وفيه** ما يعطى فى الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة **ط** هم الذين لايسترقون ولايتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راسا وهذه مرتبة الخواص والاولياء ويتم فى سبقك عكاشة **وفيه** لارقية الا من عين او حمة اودم اى دم انف **و** الرقى بضم راء وفتح قاف مقصورا **ش** كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفتح قاف **ن** ان جبرئيل رقى النبى صلى الله عليه وسلم اى بآيات القران والاذكار واما ح لايكتوون بضم واو اولى ولايسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى الكفار ومجهولة المعنى لاحتمال كونه كفرا او قريبا منه او مكروها وقيل ان المدح بتركه للاولوية و

رقا

بيان التوكل والرضاء بالقضاء وفعله لبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا في رقية اهل
الكتاب فجوزها الصديق وكرهها مالك خوفا مما بدلوه والمجوز قال الظاهر عدم تبديل الرقى
اذ لا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد تاثيره وفيه انه كفر ومجتنبه لا يستحق المدح
وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية
فانها كالاكل المفيد للشبع قطعا وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الامن عين حمله
البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدونه من قبل الجن ومعونتهم **وفيه** لقد رقيت على
ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر قاف وحكي فتحها اي صعدت **تو** رقي كسمع
بلا همزة ثم يقال بفتح قاف فالهمزة وتركه والمرقاة بفتح ميم افصح من كسرها ونظره الى مقعده من غير تعمد بل وقع اتفاقا
ن ومنه فرقي المنبر **و** حتى رقي منتهى الحلب **وفيه** ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان
بلالا كان يوذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابن ام مكتوم
فيتاهب بالطهارة وغيرها ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر **ك** ومنه فرقيت حتى كنت في اعلاه
والعروة بيتم في العين **نه** وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون رقي فلان على الباطل
اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقي الصعود والارتفاع يقال رقي يرقى رقيا ورقي شدد للتعدية
الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون **ومنه** كنت رقاء على
الجبال اي صعادا عليها **ط** اقرأ وارتق فان منزلتك اخر اية روي ان عدد اي القران على عدد درج الجنة
فيقال ارتق في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اي القران فمن استوفى جميع اية استولى على اقصى درج الجنة
ومن قرأ جزء منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقي دائما فكما ان قراءته في حال
الاختتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقي في منازل لا تتناهى
وهذه القراءة كالتسبيح للملئكة لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم

باب الراء مع الكاف

ركب

نه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها الركب بضم كاف جمع
ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوبة اخص منه **ومنه**
ابغني ناقة حلبانة ركبانة اي تصلح للحلب والركوب والالف والنون للمبالغة ولتعطيا معنى النسب
الى الحلب والركوب **وفيه** سياتيكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فرحبوا بهم يريد عمال
الزكوة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من حبها وكراهة فراقها والركيب مصغر
ركب اسم جمع وقيل جمع راكب وهو لغة راكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة **ط** اي
مبغضون طبعا لا شرعا وقد يكون اراد بعض العمال سيئ الخلق والاول اوجه لان السوق على ان المراد
عمال النبي صلى الله عليه وسلم يريد تزعمون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضائهم

وقال ارضوا مصدقيكم وان ظلمتم **و ح** لا تركبوا البحر في البحر **وفيه** لا يزال راكبا ما انتعل اي يشبه
الراكب في خفة المشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **نه** وفيه بشر ركيب السعاة بقطع من
جهنم مثل قور حسما الركيب بوزن قبيل الراكب وفلان ركيب فلان للذي يركب معه والمراد من يركب
عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستخبئهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ ويراد
من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعني ان هذا الوعيد لمن صحبهم فما الظن
بانفسهم **وفيه** لينتهن رجل منه او يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب بكسر
كاف اذا حان له ان يركب **وفيه** انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل هو بالحركة
جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون اي تركبون الركبات اي تمشون
راكبين رؤسكم هائمين مسترسلين فيما لا ينبغي لكم كانكم في تسرعكم اليه ذكور الحجل في سرعتها وتهافتها
حتى انها اذا رات الانثى مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تركبون
رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اي تمضون على وجوهكم
من غير تثبت يركب بعضكم بعضا **وفيه** فاذا عمر قد ركبني اي تبعني وجاء على اثري لان الراكب
يسير بسير المركوب ركبت اثره وطريقه اذا تبعته ملتحقا به **وفيه** ثم ركبت انفه بركبتي من ركبته
اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **ومنه ح** اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا ياخذوك فيركبوك
اي يضربوك بركبهم وكان هذا معروفا في الازد **ومنه** ان المهلب دعا معوية بن عمرو وجعل يركبه
برجله فقال اصلح الله الامير اعفني من ام كيسان وهي كنية الركبة **و** ثنية ركوبة معروفة بين مكة
والمدينة **وفيه** لبيت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد لطول
الاعمار والبقاء ولشدة الوباء بالشام **ك** ادخل ركابك بكسر راء الابل التي يسار عليها واحدتها
راحلة **ج** ومنه من خيل ولا ركاب **ك** وجعلني النبي صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه هو بالضم
جمع راكب وبالفتح ما يركب **وفيه** ويلك اركبها جوزه احمد لركوب الهدية والشافعي عند الحاجة
والحنفية للضرورة **وفيه** باب البناء بغير مركب ولا نيران اي بغير ركوب وروي ركوب بواو وهم
القوم الركوب على الابل للزينة **ن** خير نساء ركبن الابل اي نساء العرب وقد علم ان العرب خير من غيرهم
في الجملة **ج** كنا في ركبة معه الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة
فما فوقها **وفيه** نشتري الطعام من الركبان جمع راكب والمراد من يجلبون الارزاق والمتاجر والبضائع
ونهى عن تلقيهم لانه يكذب في سعر البلد ويشتري باقل من ثمن المثل وهو تغرير محرم **ومنه** صلوا
رجالا وركبانا **وفيه** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالحمولة ما
يحمل عليه منها **نه** فيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركح هو بالضم ناحية البيت من ورائه وربما

ركح

كان فضاء لابناء فيه **ومنه** اهل الركح احق بركحهم **وفيه** ما احب ان اجعل لك علة
تركح اليها اى ترجع وتلجأ اليها من ركحت اليه وارتكحت **فيه** نهى ان يبال فى الماء الراكد
هو الدائم الساكن الذى لا يجرى **ومنه** ح الصلوة فى ركوعها وسجودها وركودها هو سكون

ركد

يفصل بين حركتها كالقيام والطمانينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفى التشهد **ومنه** ح سعد
اركد بهم فى الاوليين واحذف فى الاخريين اى اسكن واطيل القيام فى الركعتين الاوليين من الصلوة
الرباعية واخفف فى الاخريين **ك** فاركدهم بضم كاف اى اطول القيام حتى ينقضى القراءة واخف بضم
همزة وكسر خاء معجمة وروى واحذف اى احذف التطويل **غ** ركد الماء والريح سكنا والميزان استوى

ركز

نه فيه فى الركاز الخمس هو وعند الحجاز كنوز الجاهلية المدفونة فى الارض وعند اهل العراق المعادن
لان كلا منهما مركوز فى الارض اى ثابت ركزه ركزا اذا دفنه وارْكز الرجل اذا وجد الركاز والمراد فى
الحديث الاول وهو الكنز الجاهلى وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفى الركائز
الخمس كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها وجمع الركزة ركاز
ومنه ح عمر ان عبدا وجد ركزة على عهده فاخذها منه اى قطعة عظيمة من الذهب وهو يعضد التفسير
الثانى **وفيه** فرت من قسورة هو ركز الناس الركز الحس والصوت الخفى فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال
وقيل جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة
ن يركز بعود بضم كاف اى يضرب باسفله ليثبته فى الارض **و** يركز العنزة يغرزها **نه** فيه اتى بروث

ركس

فقال انه ركس هو شبيه المعنى بالرجيع ركست الشئ واركسته اذا رددته ورجعته وروى انه ركيس اى
مركوس **ومنه** ح اللهم اركسهما فى الفتنة ركسا **ومنه** ح الفتن ترتكس بين جراثيم العرب اى تزدحم و
تتردد **وفيه** انه قال لعدى انك من اهل دين يقال لهم الركوسية هو دين بين النصارى والصابئين
غ والركس الرد الى الحالة الاولى **و** والله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى الكفر باعمالهم **مد** كلما ردوا الى
الفتنة اى دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلبوا فيها اقبح قلب فان لم يعتزلوكم ويلقوا اى لم يلقوا

ركض

ولم يكفوا **نه** فى ح المستحاضة انما هى ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة
وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى يعنى ان الشيطان قد وجد به طريقا الى التلبيس عليها فى امر دينها
وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار فى التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته **وفيه** لنفس
المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به اى اشد حركة واضطرابا **و** فى ح ابن
عبد العزيز قال لما دفنا الوليد ركض فى لحده اى ضرب برجله الارض **ك** السرعة والركض هو نوع من
السير **ن** فدخلت مربدا فركضتنى اى رفستنى واراد به انه ضبط الحديث ضبطا بليغا والمربد بكسر ميم موضع
يجتمع فيه الابل **و** حتى ركض برجله هو فى اخذ **ج** ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجليه ليسرع فى العدو

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها و يركضون يهربون نه فيه نهاني ان اقرأ وانا راكع وساجد لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما

ركع

كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد قا اركعوا مع الراكعين اي في جماعتهم لتفضلها بسبع وعشرين لما فيه من تظاهر النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذرا عن صلوة اليهود وقيل الركوع الخضوع للوازم الشرع ك ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرره لافادة عموم التثنية لكل صلوة وزيد بهذا الاسناد الا المغرب وفيه ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعهما اي صلوتان وح لا يسبح بينهما بركعة ولا بعد العشاء بسجدة اي لا يتنفل بينهما ولبعض بينهما اي بين المغرب والعشاء بركعة اي بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة اي بركعتين و هم ركوع جمع راكع ط ركع وسجد وهو قائم اي ينتقل اليهما من القيام و من ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اي من ادرك الركوع فقد ادرك السجدة اي الركعة ومن فاته ام القرآن اي قراءتها فقد فاته خير كثير اي يفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان ادرك الركعة بادراك الركوع وفيه من ادرك ركعة اي ركوعا فقد ادرك الصلوة اي الركعة وقيل اي من ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا يشترط لادراك الجماعة تمام الركعة وفيه كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين واذا رفع من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذا معطوفان على ركوع بحذف مضاف اي زمان ركوعه وسجوده وبين السجدتين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اي كان افعاله غيرهما سواء ويتم في قريبا وفيه صلاهن لوقتهن واتم ركوعهن وخشوعهن اي صلاهن لاول وقتها والمراد بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تاكيد وخمس مبتدأ وافترض صفة له والشرطية خبره وفيه كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان صلى بالطائفة الاولى ركعتين وسلم وسلموا وبالثانية كذلك ن في الخوف ركعة يا ول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا ط واخذ بظاهره طائفة ن ومنها ركعتي الفجر اي يصلي منها ركعتيه وروي ركعتاه وفيه فقلت يركع بها ركعة اي ظننت انه يسلم بها بان يقسم السورة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة فلا تكرار بقوله فقلت يصلي في ركعة ن وقيل هو تاكيد و استكمل اربع ركعات اي اربع ركوعات في كل ركعة ركوعين قبل ان ينصرف اي يسلم ن ركعتين في ثلث ركعات اي في كل ركعة يركع ثلث مرات وفيه فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اي في كل ركعة ركوعين نه فيه لعن الركاكة

ركك

هو الديوث الذي لا يغار على اهله من الركاكة وهو الضعف رجل ركيك وركاكة اذا استضعفه النساء ولم يهبنه ولا يغار عليهن ومنه انه يبغض الولاة الركككة جمع ركيك كضعيف وضعفة وفيه

ركل

ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركاك فيه فركله

ركم

ركن

برجله اى رفس **ومنه** لاركلنك ركلة **فيه** حتى رايت ركاما هو السحاب المتراكب بعضه فوق
بعض **ومنه** فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا **فيه** رحم الله لوطا ان كان لياوى
الى ركن شديد اى الى الله تعالى الذى هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهوه حين ضاق صدره
من قومه حتى قال او آوى الى ركن شديد اراد عز العشيرة الذى يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط
ط شبه القوى العزيز بالركن من الجبل **ومنه** فتولى بركنه اى بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده
ك استغرب ذلك القول اذ لا ركن اشد من الركن الذى ياوى اليه لانه يدل على قناط كلى وياس شديد
من ان يكون له ناصر الكشاف اى الى قوى استند اليه وامتنع به يحمينى منكم النووى التجا الى الله فيما
بينه وبين الله واظهر للاضياف العذر وضيق الصدر **ن** يعنى ان لوطا لما خاف على اضيافه ولم
يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب ذلك عليه فقال لو ان لى قوة فى الدفع بنفسى او آوى
الى عشيرة تمنعهم لمنعتكم اظهار العذر عندهم لا اعتمادا على ما سوى الكافى **نه** وفى ح الحساب ويقال
لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شئ جوانبه التى يستند اليها ويقوم بها **وفيه** كانت تجلس فى
مركن اختها هو بكسر ميم اجانة تغتسل فيها الثياب **وفى** ح عمر دخل الشام فاتاه اركون قرية قال قد صنعت
لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعول من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها
يركنون اليه اى يسكنون ويميلون عليه **ك** لا يمس من الاركان اى الاركان الاربعة للكعبة الا الركنين
اليمانيين وهو تغليب والاخر كن الحجر الاسود عراقى وظاهره انفراد ابن عمر باستلامهما دون غيره **ن** فلما
مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود ومجرد مسه لا يحصل الحل فالمراد المسح والطواف والسعى
والحلق **ش** ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم اى قاربت ان تميل الى مكرهم وخدعهم روى
انهم طلبوا ان يمس الهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى لكاره بعد ان يسلموا فعصمه الله
وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس معفو والصحيح ان لو يدل على نفيه
اى لولا تثبيته كان ذلك القرب **كنز** شديد الاركان اى قوى بنيانه **نه** فى ح المتشاحنين اركوا
هذين حتى يصطلحا من ركاه يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى ارهكوا اى كلفوهما
والزموهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها **ج** وقيل من الركون بمعنى لا صلاح اى
اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفيئا **ن** اركوا بسكون راء وضم كاف وهمزة وصل
وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته **نه** وفيه فاتينا على ركى ذمة الركى جنس للركية وهى البئر و
جمعها ركايا والذمة قليلة الماء **ومنه** فاذا هو فى ركى يتبرد **ك** الركى بفتح راء وخفة كاف وشدة
تحتية جمع ركية وما تكلمه استفهامية وروى قليب وهو المطوى فلعله كان بعضه مطويه وبعضه
لا او اراد البئر مطلقا **ط** الركوة بفتح راء وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه **ج** دلو صغير من جلد

ركا

وكثيرا ما يستصحبه الصوفية **نه** انا صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركاء **باب الراء مع**
الميم اتا نركب أرماثاً لنا في البحر هو جمع رمث بفتح ميم وهو خشب يضم بعضه الى بعض ثم يشد
ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمثته اذا اصلحته **وفيه** وسئل عن كراء
الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما نهى عن الارماث وهو من رمثه به اذا خلطته
اورمث عليه وارمث اذا زاد او من الرمث وهو بقية اللبن في الضرع فكانه نهى عنه من اجل اختلاط
نصيب بعضهم ببعض او لزيادة ياخذ بعضهم من بعض اولا بقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع
وفيه نهيتكم عن شرب ماء في الرماث والنقير لعله من جبل ارماث اي ارمام ويكون المراد
اناء قد قدم وعتق فصارت فيه ضراوة بما ينبذ فيه فان الفساد يكون اليه اسرع **فيه** السلطان
ظل الله ورمحه استوعب بهما نوعي ما على الوالي للرعية الانتصار من الظالم والاعانة لان الظل يلجأ اليه
من الحرارة والشدة وارهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيامنوا من الشر والرمح يجعل
كناية عن الدفع **فيه** سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها اي تهلكهم من رمد
وارمد اذا اهلكه وصيره كالرماد ورمد وارمد اذا هلك والرمد والرمادة الهلاك **ومنه**
ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة قحط فلم ياخذها منهم وسمي به لانهم لما اجدبوا
صارت الوانهم كلون الرماد **وفي ح** وافد عاد خذها رماداً رمدداً لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر
المتناهي في الاحتراق والرقة كليل اليل للمبالغة **وفيه** زوجي عظيم الرماد اي كثير الاضياف والاطعام
لان الرماد يكثر بالطبخ **وفيه** شوى اخوك حتى اذا انضج رمد اي القاه في الرماد وهو مثل يضرب
لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمنة او يقطعه **وفي ح** المعراج وعليهم ثياب رمد اي غبر فيها كدورة
كلون الرماد جمع ارمد **و** رمد بفتح راء ماء اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم جميلا حين وفد عليه **و**
فيه يتوضأ بالماء الرمد اي الكدر الذي صار على لون الرماد **ك** وكان اي على ارمد بكسر
ميم فقال اتخلف بحذف همزة انكار (ن) وهو ارمد من رمد اذا هاجت عينه من سمع **نه** فيه
حبستها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمرم من خشاش الارض اي تاكل واصلها من رمت الشاة وارتمت
من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالفم من الانسان وتيم في رمم **وفيه**
كان لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج يعني رسول الله لعب وجاء وذهب فاذا جاء
ربض ولم يترمرم مادام في البيت اي سكن ولم يتحرك **ك** له فيها رمزة براء مهملة مفتوحة فساكنة
فزاي معجمة او زمرة بزاي معجمة فميم فراء مهملة وروي برائين مهملتين او معجمتين بينهما ميم ومعنى الاولى
الرمز والاشارة والثانية من المزمار والاخيرتان بمعنى الصوت الخفي **ج** هو براء مهملة تحريك الفم
بالكلام ويمجمج كلام خفي لا يفهم **غ** فيه الرمز الايماء **نه** في ح ابن عباس انه رامس عمر بالجحفة وهما محرمان

رمث لما الطوف قرب يشد فيها ويشد بعضها الى البعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها الاثقال
رمح
رمد
رمرم
رمز
رمس

ادخلا رؤسهما فی الماء حتی یغطیهما وهو کالغمس بغین وقیل هو بالراء ان لا یطیل اللبث فی الماء وبالغین
ان یطیله **ومنه** ح الصائم یرتمس ولا یغتمس **و** ح اذا ارتمس الجنب فی الماء اجزاه **وفیه** ارمسوا
قبری رمسا ای سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر ویقال لما یحثی علی القبر من
التراب رمس وللقبر نفسه رمس **و** رامس بکسر میم موضع **فیه** کان الصبیان یصبحون غمصا
رمصا ویصبح رسول الله صلی الله علیه وسلم صقیلا دهینا ای فی صغره من غمص العین ورمصت

رمص

من الغمص والرمص وهو بیاض تقطعه العین ویجتمع فی زوایا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص
الیابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصبا علی الحال لا علی الخبر لان اصبح تامة بمعنی
الدخول فی الصباح **ومنه** ح فلم تکحل حتی کادت عیناها ترمصان ویروی بضاد من الرمضاء
وشدة الحر یعنی تهیج عیناها **و** ح صفیة اشتکت عینها حتی کادت ترمص وان روی بضاد اراد حتی

رمض

تحمی **فیه** صلوة الاوابین اذا رمضت الفصال هو ان تحمی الرمضاء وهی الرمل فتبرک الفصال
من شدة حرها واحراقها اخفافها **ط** من رمضت بالکسر لان النفس تمیل فی هذا الوقت الی الاستراحة
فصرفها الی الطاعة اولی ورجوع الی رضاء الرب یصلی من الضحی من زائدة او تبعیضیة **نه ومنه**
ح عمر قال لراعی الشاء علیک الظلف من الارض لا ترمضها رمض الراعی ماشیته وارمضها اذا
رعاها فی الرمضاء **و** ح فجعل یتتبع الفیء من شدة الرمض هو بفتح میم مصدر **ومنه** سمی
رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القدیمة سموها بازمنة وقعت فیها فوافق هذا
الشهر ایام شدة الحر ورمضه وقیل فیه غیر ذلک **ک** اختلف فیه هل یقال رمضان جوزه
الشافعیة بالقرینة ومنعه المالکیة والبخاری رای کله ای رمضان وشهر رمضان وسمی به لانه
یرمض الذنوب ای یحرقها **نه** وفیه اذا مدحت الرجل فی وجهه فکانما امررت علی حلقه موسی
رمیضا الرمیض الحدید الماضی فعیل بمعنی مفعول من رمض السکین یرمضه اذا دقه بین حجرین
لیرق **ن** حر الرمضاء ای حر الرمل الشدید بها **ح غ** هو یترمض الظباء ای یثیرها فی الرمل حتی ترمض
ثم یاخذها **ش** فدفع ارقاض نفسه ارمض منه اشتد علیه واقلقه **نه** فیه استب عنده

رمع

رجلان فغضب احدهما حتی خیل الی من راه ان انفه یترمع ای کانه یرعد من الغضب قیل هو الصواب
والروایة یتمزع بمعنی یتشقق **و** رمع بکسر راء وفتح میم اسم موضع **فیه** ما لم تضمروا الرماق ای

رمق

النفاق من رامقه رماقا وهو ان تنظر الیه نظر العداوة ای ما لم تضق قلوبکم عن الحق وعیش رماق
ای ضیق وعیش رمق ومرمق ای یمسک الرمق وهو بقیة الروح واخر النفس **شم** هو بکسر راء وخفة
میم وقاف بعد الف **ش** ای نکم العهد ما لم تضمروا العداوة وقیل هو جمع رمق القطیع من الغنم
ای ما لم تخفوا القطیع منه **نه** ومنه اتیت ابا جهل وبه رمق **وفیه** ارمق فدفدها ای انظر

نظرا طويلا اشزراش هو من باب نصر ط لا رمقن صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لانظرن
واحفظها حتى ارى كيف يصلى قوله طويلين طويلتين كرر ثلثيا ارادة لغاية الطول ثم تنزل شيئا فشيئا

رمك

فيه وانا على جمل ارمك هو ما فى لونه كدورة ومنه اسم الارض العليا الرمكاء هو تانيث
الارمك ومنه الرامك وهو شئ اسود يخلط بالطيب فيه وكان القوم مرملين اى نفد

رمل

زادهم واصله من الرمل كانهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير الترب ومنه ح كانوا فى سرية
وارملوا من الزاد و ح كنا فى غزاة معه فارملنا وفيه دخلت عليه واذا هو جالس على رمال
سريرا ورمال حصير الرمال ما رمل اى نسج من رمل الحصير وارمله ورمله شدد للتكثير وهو
كالحطام لما حطم وقيل هو جمع رمل بمعنى مرمول كخلق بمعنى مخلوق والمراد انه كان السرير قد نسج وجهه
بالسعف ولم يكن فى السرير وطاء سوى الحصير ط رمال حصير من اضافة الجنس الى النوع اى رمال من
حصير منسوج من ورق النخل فليوسع ظاهره النصب بكونه جوابا للامر واللام للتاكيد والرواية الجزم امرا
للغائب افى هذا انت اى تطلبه انت وكيف يليق بمثلك ان تطلب سعة الدنيا ن متكى على رمل حصير
بفتح راء وسكون ميم وروى رمال قوله مفضيا الى رماله اى مضطجعا عليه اى ليس بينه وبين رماله
شئ من فراش وغيره وروى على سرير مرمل بسكون راء وفتح ميم وعليه فراش كذا فى الصحيحين وصوبوا
ما عليه فراش فسقط لفظ ما وقد اثر رمال السرير بكسر راء وضمها وهو الذى ينسج فى وجهه بالسعف
ونحوه وليشد بشريطة ك سرير مرمل اى منسوج بنحو حبل ورمال الحصير شريطته اى ظلوعه
المتداخلة بمنزلة الخيوط فى الثوب النسيج نه رمل ثلثا من رمل يرمل رملا ورملانا اذا اسرع فى
المشى وهز منكبه ومنه ح عمر فيم الرملان وقد اطأ الله الاسلام هو مصدر كالنزوان وقيل
تثنية رمل وهو ان يهز منكبه ولا يسرع والسعى ان يسرع فى المشى واراد بهما الرمل والسعى تغليبا
واستبعد بان رمل الطواف هو الذى شرع فى عمرة القضاء ليرى المشركون قوتهم حيث قالوا وهنتهم
حمى يثرب واما السعى بين الصفا والمروة فهى شعار قديم من عهد هاجر فالمراد بقول عمر رملان
الطواف وحده فلا وجه للتثنية ولم يقل به شارح ن الرمل بفتحتين اسراع المشى مع تقارب الخطا
وهو الخبب ك وهو دون العدو والوثوب من نصر ط تكون فى الرمل بسكون ميم والظرف
خبر كان وكانها الظباء حال من ضميره وهو تتميم لمعنى النقاوة لانه اذا كان فى التراب ربما يلصق به شئ
منه نه وفى ح الحمر الاهلية امر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب اى يلت بالرمل لئلا
ينتفع به وفى وصفه صلى الله عليه وسلم عصمة للارامل اى المساكين من رجال ونساء ويقال لكل واحد
من الفريقين على انفراده ارامل وهو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد ارمل وارملة اى الذى ماتت
زوجته والتى مات زوجها غنيين او فقيرين فيه كيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارمت الحربى

كذا رووه ولا اعرف وجهه والصواب رَمَّتْ فتكون التاء لتانيث العظام او رُمِمْتَ اى صِرتَ
رميما وقيل ارَمْتَ كضربتَ واصله ارممت وقيل ارمّتّ بتشديد تاء بادغام احدى الميمين فى
التاء وقيل أُرِمْتَ مجهولا كامرت من ارَمَتِ الابل تأرِم اذا تناولت العلف وقلعته من الارض قلت اصله
من رمّ الميت وارَمّ اذا بلى والرمة العظم البالى وفعله للمتكلم والمخاطب ارممتُ بلا ادغام لسكون
ثانى المثلين والذى جاء فى الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم والمخاطب ساكنا
فانه واجب حيث تعذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس فى التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كان
على لغة بعضهم يقولون ردَّتُ وردَّنَ ومُرُّن اى رددت وارددن وامررن فيكون لفظ الحديث ارمّت
بتشديد ميم وفتح تاء **وفيه** نهى عن الاستنجاء بالروث والرمة الرمة والرميم العظم البالى او الرمة
جمع رميم ونهى عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة اولانها لاتقوم مقام الحجر لملاستها **وفيه** قبل ان
يكون ثماما ثم رماما هو بالضم مبالغة فى الرميم يريد الهشيم المتفتت من النبت وقيل هو حين تنبت
رؤسه فترم اى تؤكل **وفيه** ايكم المتكلم بكذا فارمّ القوم اى سكتوا من ارمّ فهو مرم **ط** ارم بفتح
راء وتشديد ميم قوله لم يقل باسا اى لم يتكلم بما يوخذ عليه **نه** وروى بزاى وخفة ميم بمعناه لان
الأزم الامساك عن الطعام والكلام ومر فى **وق ح** ذم الدنيا واسبابها رمام اى بالية وهى جمع رُمّة
بالضم وهى قطعة حبل بالية **ومنه** ان جاء باربعة يشهدون والا دفع اليه برمته هو بالضم قطعة
حبل يشد بها الاسير او القاتل اذا قيد الى القصاص اى يسلم اليهم بحبل شد به تمكينا لهم منه لئلا يهرب ثم اتسع فيه حتى قالوا اخذ ته برمته اى كله **و** رم بضم راء وتشديد ميم بير بمكة من حفر مرة بن كعب **ومنه**
فلينظر الى شسعه ورمّ ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد ولمّ ما تفرق **وفيه** عليكم بالبان البقر
فانها ترِمّ من كل الشجر اى تاكل وروى ترتم وهى بمعناه وقدم **وفيه** حملت على رم من الاكراد اى جماعة
نزول قيل كانه اعجمى ويجوز كونه من الرم وهو الثرى **ومنه** جاءه بالطم والرم **ن ق ح** ام عبد المطلب
قالت حين اخذه عمه المطلب منها كنا ذوى ثُمّه ورُمّه الثُم قماش البيت والرُمّ مرمة البيت كانها ارادت
كنا القائمين بامره منذ ولد الى ان شب وقوى ومر فى **ثم ن** ترمم من خشاش الارض بضم تاء وكسر ميم
اولى وراء واحدة وروى ترمم بفتحتين اى تتناول له بشفتيها وروى ترمرم بضم تاء وكسر راء ثانية وقدم **ن**
فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اى انها ذات ردف كبير فاذا نامت على ظهرها نبا الكفل حتى يصير
تحتها متسع يجرى فيه الرمان وذلك ان ولديها كان معهما رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى اخيه
ويرمى اخوه الاخرى اليه من تحت خصره **ك** فيه قال سلمان انا من رامهرمز بفتح ميم اولى وضم
هاء وميم اخيرة وسكون راء واخره زاى مدينة مشهورة بارض فارس **نه** فيه يمرقون من الدين
كما يمرق السهم من الرمية هو الصيد الذى ترميه فتقصده وينفذ فيها سهمك وقيل هى كل مرمية **ط**

رمن

رمه

رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريد ان دخولهم فى الدين ثم خروجهم منه ولم يتمسكوا منه بشئ كسهم دخل فى
صيد ثم يخرج منه ولم يعلق به منه شئ من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه ومر فى حلاث ن هخرجت
ارتمى باسهمى وروى اترامى رميت بالسهم وارتميت وترامیت ورامیت اذا رمیت به عن القسى وقيل
خرجت ارتمى اذا رميت القنص واترمى اذا خرجت ترمى فى الاهداف ونحوها ومنه ليس وراء الله
مرمى اى مقصد ترمى اليه الامال ويوجه نحوه الرجاء ش هو موضع الرمى اى ليس وراء معرفته تعالى
مطلوب ويتم فى ون ه وفى ح زيد انه سبى فى الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته
للنبى صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترامى به الامر الى كذا اصار وافضى اليه اى رمته الاقدار اليه وفيه
من قتل فى عمية فى رميا تكون بينهم بالحجارة هو بوزن هجيرى من الرمى للمبالغة وفيه كان لى امراتا
فاقتتلا فرميت احداهما فرمى فى جنازتها اى ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها يقال
رمى فى جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير مرميا فيها والمراد من الرمى الحمل والوضع قوله فى جنازة
نائب فاعل رمى نحو سير بزيد ولذا لم يؤنث وفى رواية فرميت فى جنازتها وفيه اخاف عليكم
الرماء اى الربا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من ارمى عليه ارماء اذا زاد وفيه
لو ان احدهم دعى الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة المرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها من
اللحم وتكسر ميمه وتفتح وقيل هى بالكسر سهم صغير يتعلم به الرمى وهو ارذل السهام اى لو دعى الى ان يعطى
سهمين لاسرع الاجابة الزمخشرى هو ليس بوجيه ويدفعه رواية لو دعيت الى مرماتين لو عرق ك لارمين
بها بين اكتافكم اى لاحملنكم على هذه السنة ولالزمنكم بها قال لمن منع جاره من غرز الخشبة ولعله
قال بليجابه وفيه سال ان يدنيه من الارض المقدسة رمية بحجر اى يقربه من بيت المقدس ليدفن
فيه دنوا لو رمى رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس ن طلب قربه لشرفه ودفن الانبياء به
ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتهار قبره وافتتان الناس به ص فرمانى القوم بابصارهم اى نظروا الى
نظر الزجر كيلا اتكلم فى الصلوة فان يرحمك الله كلام ط ترمى بالبعرة على راس الحول كانت عادة الجاهلية فى
عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا وتلبس شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى مر سنة ثم يوتى بدابة حمار او شاة او طير
فتمسح بها قبله فتكسر العدة ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها فاشار صلى الله عليه وسلم ان التربص اربعة اشهر
يسير فى جنب ما ذكره ن اى لا تستكثرن العدة وترك الاكتحال فانها قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى
رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اى حبسها سنة على الزوج اهون من رمى هذه البعرة او هو يسير
فى جنب حقه ح الا ان القوة الرمى اى هى السهام ز اى المراد من واعدوا لهم من قوة الرمى ج اذا وقعت
رميتك اى مرميك من صيد ونحوه باب الراء مع النون نه كان يصوم فى اليوم الشديد
الحر الذى ان الجمل الاحمر ليرنخ فيه من شدة الحر اى يذل به ويختلط يقال رنخ فلان ترنيخا اذا اعترفه وقهره

رنخ

فی عظامه من ضرب وفزع او سُکر ومنه رَنّح الشراب ومن رواه یریح بالیاء اراد یهلك من اراح الرجل
اذا مات ومنه ح المریض یُرنّح والعرق من جبینه یترشح و ح عبد الرحمن بن الحارث انه کان
اذا نظر الی مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنّح له ای تحرك له وطلب فیه کان اذا نزل علیه
رنف الوحی وهو علی القصواء تذرف عیناها وتُرنِفُ باذنیها من ثقل الوحی ارنفت الناقة باذنیها اذا ارختهما
من الاعیاء و فی ح عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بی قرحة بین الرانفة والصفن فاعجبنی حسنُ
ماکنی الرانفة ما سال من الالیة علی الفخذین والصفن جلدة الخصیة فیه انه ذکر النفخ فی الصور فقال ترتجّ
رنق الارض باهلها فتکون کالسفینة المرنّقة فی البحر تضربها الامواج رنّقت السفینة اذا دارت فی مکانها
ولم تسر والترنیق قیام الرجل لا یدری ایذهب ام یجیء ورنّق الطائر اذا رفرف فوق الشیء ومنه ح سلیمن
احشروا الطیر الا الرنقاء هی القاعدة علی البیض و فی ح الحسن وسئل انفخ الرجل فی الماء فقال ان کان
من رَنَق فلا باس ای من کدر یقال ماء رنق بالسکون وهو بالحرکة مصدر ومنه ح ولیس للشارب
کشف وجبل ۲ ق
رنو الا الرَّنْق والطَّرْق فیه ما اذن الله لشیء اذَنَه لنبی حسن الترنم بالقران هو التطریب والتغنی وتحسین
رنن الصوت بالتلاوة یقال ترنم الحمام والقوس فیه فتلقانی اهل الحی بالرنین ای الصوت رَنّ یرِن رنینا
ن تصیح برنة بفتح راء وتشدید نون صوت مع بکاء فیه ترجیع کالقلقلة واللقلقة ومنه ح لعنت
روب الرانة باب مع الواو نه اتجعلون فی النبیذ الدُّردی اراد به الروبة هی فی الاصل خمیرة اللبن ثم
یستعمل فی کل ما اصلح شیئا وقد تهمز ومنه لا شَوْبَ ولا رَوْبَ فی البیع والشراء ای لا غش ولا تخلیط ومنه
روث قیل للبن الممخوض رائب لانه یخلط بالماء عند المخض لیخرج زُبْدُه فیه نهی عن الروث هو رجیع ذوات الحافر
والروثة اخص منه راثت تروث روثا و فی ح حسان انه اخرج لسانه فضرب به رَوْثة انفه ای ارنبته
وطرفه من مقدمه ومنه ح فی الروثة ثلث الدیة و ح ان رَوْثة سیف صلی الله علیه وسلم کانت فضة
روح فسر انها اعلاه مما یلی الخنصر من کف القابض فیه تکرر ذکر الروح وورد علی معان والغالب منها الروح
الذی یقوم بها الجسد والحیوة واطلق علی القران والوحی والرحمة وجبرئیل فی قوله تعالی الروح الامین وروح
القدس ویذکر ویؤنث و فیه تحابوا بذکر الله وروحه اراد ما یحیی به الخلق ویهتدون فیکون حیاة لهم
وقیل اراد امر النبوة وقیل القران ط یتحابون روح الله بضم الراء ای بالقران ومتابعته وقیل اراد به المحبة ای
یتحابون بما اوقع الله فی قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم لنور ای منورة او ذات نور لعلی نور ای علی منابر
نور نه ومنه ح الملئکة الروحانیون بضم راء وفتحها کانه نسب الی الروح او الریح وهو نسیم الریح یرید انهم
اجسام لطیفة لا یدرکها البصر و ح ضمام انی اعالج من هذه الارواح هی کنایة عن الجن لکونهم لا یرون کالاروح
وفیه ح من قتل نفسا معاهدة لم یرح رائحة الجنة ای لم یشم ریحها ک ای لم یدخلها اول مرة او
هو تغلیظ نه راح یریح ویراح واراح یریح وبالثلثة روی الحدیث و ح هبت ارواح النصر هی جمع ریح لان

اصله الواو ويجمع على ارياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لآل فلان اى النصر والدولة ج ومنه وتذهب
ريحكم نه وح ليسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا اصابهم الروح سطعت ارواحهم فيتأذى ومنه
به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر بهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها الى الناس ومنه يقول
اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد
اجعلها لقاحا للسحاب لا عذابا ويحققه جمعه فى ايات الرحمة وتوحيده فى العذاب كالريح العقيم وريحا
صرصرا وتيم قويا وفيه ح الريح من روح الله اى رحمته ط الروح النفس والفرح والرحمة فان قيل كيف
يكون الريح من رحمته مع انها تجيء بالعذاب قلت اذا كان عذابا للظلمة يكون رحمة للمومنين وايضا الروح
بمعنى الرائح اى الجائى من حضرة الله بامره تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يسب بل يجب التوبة عنده
فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نه وح اخرقونى ثم انظروا يوما راحا فاذرونى فيه يوم راح ذو ريح
كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة ك واذا كان طيب الريح يقال ريح بالتشديد وكان
الرجل الموصى سراقا للاكفان نه رايتهم يتروحون فى الضحى اى احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة او هو من
الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه ح صفة الناقة كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت
به او شارب ثمل نه هو بالفتح موضع تخترقه الريح وهو المراد وبالكسر الة يتروح بها وسئل عن ماء قد
اروح ايتوضأ به فقال لا باس اروح الماء واراح اذا تغيرت ريحه وفيه من راح الى الجمعة فى الساعة
الاولى اى مشى اليها وذهب الى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا سار اى وقت كان ج
الخطابى قال مالك لرواح لا يكون الا بعد الزوال فح يكون هذه الساعات التى عددت فى ساعة واحدة
بعد الزوال نحو قعدت عندك ساعة اى جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل والنهار
نه وفى ح سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يؤويه المراح هو بالضم موضع تروح اليه الماشية اى تاوى اليه ليلا
واما بالفتح فموضع يروح اليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه ومنه واراح على
نعما ثريا اى اعطانى لانها كانت هى مراحا النعم ك اى اتى بعد الزوال على نعما بفتح نون انواع الماشية
وبكسرها جمع نعمة نه وفيه واعطانى من كل رائحة زوجا اى مما يروح عليه من اصناف المال اعطانى
نصيبا وصنفا ويروى ذابحة بذال معجمة وباء وقدم ك رائحة اى اتية وقت الرواح من النعم و
العبيد والاماء زوجا اى اثنين او صنفا نه ومنه ح لولا حدود فرضت وفرائض حدت تراح على اهلها
اى ترد اليهم واهلها هم الائمة ويجوز بالعكس وهو ان الائمة يردونها الى اهلها من الرعية وح حتى
اراح الحق على اهله وفيه روحتها بالعشى اى رددتها الى المراح وح ذلك مال رائح اى يروح عليك
نفعه وثوابه يعنى قرب وصوله اليه ويروى بالباء ومر ك من الرواح اى شديد الذهاب والفوات
فاذا ذهب فى الخير فاولى وروى من الربح اى يربح بصاحبه فى الاخرة نه على روحة من المدينة اى مقدار

روحة وهى المرة من الرواح **وفيه** ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوة نستريح باداءها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بها راحة له فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعبا وكان يستريح بها لما فيها من مناجاة ربه ولذا قال وقرة عينى فى الصلوة وما اقرب الراحة من قرة العين يقال اراح واستراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الاعياء **ومنه** ح ام ايمن انها عطشت مهاجرة فى يوم شديد الحر فدلى اليها دلو من السماء فشربت حتى اراحت **وفيه** كان يراوح بين قدميه من طول القيام اى يعتمد على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما **ومنه** ح ابصر رجلا صافا قدميه فقال لو راوح كان افضل **و** ح كان ثابت يراوح ما بين جبهته وقدميه اى قائما وساجدا يعنى فى صلوته **و** ح التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين وهى جمع ترويحة للمرة من الراحة تفعيلة منها كتسليمة **وفى** مدح ابن الزبير حكيت لنا الصديق لما وليتنا: وعثمان والفاروق فارتاح معدم: اى سمحت نفس المعدم وسهل عليه البذل يقال رحت للمعروف اراح ريحا وارتحت ارتاح ارتياحا اذا ملت اليه واحببته **ومنه** رجل اريحى اذا كان سخيا يرتاح للندى **وفيه** نهى ان يكتحل المحرم بالاثمد المروح اى المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** ح انه امر بالاثمد المروح عند النوم **وفيه** ناول رجلا ثوبا جيدا فقال اطوه على راحته اى على طيه الاول **وفى** ح عمر انه كان اروح كانه راكب والناس يمشون الاروح من تتدانى عقباه ويتباعد صدرا قدميه **ومنه** ح لكانى انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه روحتى رجليه **ومنه** ح انه اتى بقدح اروح اى متسع مبطوح **وفيه** ان الجمل الاحمر ليريح فيه من الحر الاراحة هنا الموت والهلاك ويروى بنون وقد مر **ك** وعنده ازواجه فرحن هو فعل جماعة النساء من الرواح وايدناه بروح القدس اى جبرئيل **و** يسالونك عن الروح اى عن جبرئيل او روح الادمى وتيم قريبا **وفيه** يرحا من هذا المكان اى موقف العرصات عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الاراحة عند فيؤذن وما بعده زيادة عليه وروى بزاى اى يذهبا ويبعد ناعنه **وفيه** مستريح ومستراح منه والواو بمعنى او يعنى ابن ادم اما مستريح وهو المومن يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد والاشجار والدواب فان الله تعالى بفوت الفاجر يرسل السماء مدرارا بعد ما حبس بشومه الامطار **ن** فتروح عليهم سارحتهم اى ترجع اخر النهار **وفيه** فروحنها اى رددتها الى مراحها اخر النهار بعشى بكسر شين وتشديد ياء **و** ح فاذا ارحت عليهم اى رددت الماشية من المرعى اليهم والى مراحها من ارحتها وروحتها وردتها بمعنى **و** ح نريح نواضحنا اى نريحها من العمل وتعب السقى وللرعى **و** ح ليرح ذبيحته باحداد السكين وتعجيل امرارها **و** ح فارتاح لذلك اى هش لمجيئها وسر بها لتذكره خديجة وايامها **و** يسالونك عن الروح استدل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يعلمه وانما اجاب به لانه كان عندهم ان اجاب بتفسيره فليس بنبى والجمهور على انه معلوم فقيل الدم و

قيل جسم لطيف مشارك للاجسام والاعضاء الظاهرة الاشعرى هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة وقدم فى امر ط ان روح القدس نفث اى نفخ فى رُوعى بالضم اى قلبى او قع فيه فاجملوا فى الطلب اى اكتسبوا بوجه شرعى والاستبطاء المكث والتاخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله من عند الله وانهما رزق صف ما عند الله هو الجنة ن وروح منه اى مخلوق منه فاضافها اليه للتشريف كناقة الله وسمى به عيسى لاحياءه الموتى ولانه وجد من غير نطفة من ذى روح وفيه رب الملئكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملئكة كما لا نرى الملائكة او جبرئيل ج او روح الخلائق ن برئ من هذه الريح بكسر قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح اى الجن لانهم كالريح والريح فى عدم ابصارهم ط اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعفه البعض لقوله تعالى و جرين بهم بريح طيبة الاية وباحاديث اخر فالحل استعمال الريح المفردة فى الخير والشر والخطابى الرياح اذا كثرت جلبت السحاب فكثر المطر وزكت الزرع والثمار واذا توحدت تكون عقيمة والعرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح ومعناه انه موافق للتنزيل فان استعماله للريح مطلقا فى العذاب وللرياح مطلقا فى الرحمة فلا يرد الاية فان الريح مقيدة بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب وانما وحد فى الاية وفيه بالوصف لانه اجمعت لاوهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايتها الريح الطيبة كانت فى الجسد اخرجى وابشرى بروح وريحان اى استراحة ولو روى بالضم كان بمعنى الرحمة لانها كالروح للمرحوم وريحان اى رزق او بقاء اى هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبر اللام الموصولة اى النفس التى ثابت وكانت او هى صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التى فيها الله اى رحمته وفيه ليتنى صليت فاسترحت فكانهم عابوا عليه اى تمنيه الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة على النفس وثقيلة عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها لكبيرة الا على الخاشعين فاجاب بحديث ارحنا يا بلال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة اى التى ارسلت بالبشرى بين يدى رحمته وذلك لشمول روحها وعموم نفعها وفيه انتظر حتى تهب الارواح وتحضر الصلوة هو جمع ريح قيل اجرى الله العادة ان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال لحديث نصرت بالصبا ج ليجدان لها روحا اى راحة وفيه الروحة او الغدوة فى سبيل الله الروحة المرة من المجئ والغدوة المرة من الذهاب ومر فى الدنيا ومنه فيريحهما عليهما لبن منحتها كنز عباد يا مرتاح الارتياح من الله الرحمة مل وايدناه بروح القدس قويناه بجبرئيل او الانجيل ش زكاه روحا وجسما اى طهر روحه بان شرفه على الارواح وجسده بشق صدره غ ينزل الملئكة بالروح اى الوحى والرحمة و فروح وريحان اى راحة واستراحة وقرئ فرُوح اى حيوة لا موت معها والريحان الرزق و ذو العصف والريحان اى الرزق وهو الحب و لا تيأسوا من روح الله اى رحمته ه المروحة مهب الريح نه فى صفة الصحابة يدخلون رُوّادا ويخرجون ادلة اى

يدخلون عليه طالبين العلم ويخرجون هداة للناس وهو جمع رائد واصله من يتقدم القوم يبصر لهم
الكلاء ومساقط الغيث راد يرود ريادا **ومنه** ح صفة الغيث وسمعت الرواد تدعو الى ريادتها اى
تطلب الناس اليها **و** ح الحمى رائدة الموت اى رسوله الذى يتقدمه **و** ح اعيذك بالواحد من شر كل حاسد
وكل خلق رائد اى متقدم بمكروه **و** ح الوفد انا قوم رادة هو جمع رائد كحالة اى نرود الخير والدين
لاهلنا **و** ح اذا بال احدكم فليرتد لبوله اى يطلب مكانا لينا لئلا يرجع اليه رشاش بوله راد وارتاد واستراد
ج وفيه انه يستحب لمن يبول ان يثور الارض بحجر او عود ان كانت صلبة والارتياد التطلب واختيار الموضع
ز فليرتد بسكون دال ط اى فليطلب مكانا مثل هذا اى مثل الذى طلبته فحذف المفعول ج مرتادلنا
هو طالب الكلاء ثم نقل الى كل متطلب امر **نه** وفى ح معقل واختدفا ستراد لامر الله اى رجع ولان وانقاد
ك اى طلب الزوج الاول لاجل حكم الله بذلك وروى فاستقاد بقاف **نه** وفيه حيث يراود عمه
اباطالب على الاسلام اى يراجعه ويراده **ومنه** قد راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه **وفيه**
رويدك انجشة رفقا بالقوارير اى امهل وتان وهو مصغر رود من ارود به ارواد اى ارفق ويقال
رويد زيد ورويدك زيدا وهى فيه مصدر مضاف وقد تكون صفة نحو ساروا سيرا رويدا وحالا
نحو ساروا رويدا وهى متعدية **ن** رويدك سوقك بالنصب صفة مصدر اى سق سوقا رويدا اى
بالرفق وسوقك بالنصب باسقاط خافض اى ارفق فى سوقك بالقوارير شبه النساء بها فى الضعف
وسرعة الانكسار خاف صلى الله عليه وسلم الفتنة عليهن من حدوه وحسن صوته فان الغناء رقية الزنا
وقيل خاف ضعفهن وضررهن من سرعة المشى بجدوه والاول اصح واشهر **ومنه** ح فلخذ بداءه
رويدا اى اخذا لطيفا لئلا ينبهها فتستوحش بوحدتها **و** ح عمر رويدك بعض فتياك اى ارفق قليلا
وامسك عن الفتيا وقوله ان ناخذ بكتاب الله فانه امر بالتمام نحو واتموا الحج انكار فسخ الحج الى العمرة
ونهيه عن التمتع من باب ترك الاولى لقوله فعله النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه لكن كرهت
ان يظلوا معرسين **نه** ومراد المحشر الخلق ط اى موضعا يحشر فيه الخلق ط امفعل من راد يرود وان
ضم الميم فهو اليوم الذى يراد ان يحشر فيه الخلق **فيه** روذس بضم وكسر ذال معجمة وقيل بفتحهما وقيل بشين معجمة رودس
اسم جزيرة بارض الروم **فى** قوله من يلمزك فى الصدقات يروزك ويسالك الروز الامتحان والتقدير روز
رزت ما عنده اذا اختبرته وامتحنته اى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف لائمته اذا منعته ام لا **ومنه**
ح البراق فاستصعب فرازه جبرئيل باذنه اى اختبره **و** ح كان راز سفينة نوح جبرئيل الراز راس
البنائين اى راس مدبرى السفينة من راز يروز **فيه** فتراوضنا حتى اصطرف منى اى تجاذبنا روض
فى البيع والشراء وهو ما يجرى بين البايع والمشترى من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض
صاحبه من رياض الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة وهو ان نصفها وتمدحها عنده **ومنه** انه

كره المراوصة وهو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهو بيع المواصفة وجيزه البعض اذا وافقت ١
السلعة الصفة **وفيه** ح فدعا بانا يريض الرهط اى يرويهم بعض الري من راض الحوض اذا صب فيه
من الماء ما يوارى رضه والروض نحو من نصف قربة والمشهور وفيه الباء وقدم **و** ح فشربوا حتى
اراضوا اى شربوا عللا بعد نهل من الروضة وهو موضع يستنقع فيه الماء وقيل معنى راضوا صبوا اللبن
على اللبن **ش** الروضة البستان فى غاية النضارة الكشاف كل ارض ذات نبات وماء **ن** ما بين
بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة يعنى ذلك ينقل الى الجنة والعبادة فيه تودى اليها والبيت
فسر بالقبر وقيل بيت سكناه ولا تنافى لان قبره فى حجرته **ط** اى العبادة فيه تودى الى روضة الجنة
والسقى من الحوض او جعل روضة كما جعل حلق الذكر رياض الجنة فانه لا يزال مجمعا للملائكة والجن والانس
مكبين للذكر **ك** اى كروضة فى نزول الرحمة او هى منقولة من الجنة كحجر الاسود **ش** الرائض من علم
الشريعة اى المؤدب من يضت المهرا روضه رياضا ورياضة اذا ذللته **شم** والزمام مجاز عن
الاحكام **نه** فيه ان روح القدس نفث فى روعى اى فى نفسى وخلدى وقدم **شم** هو بضم راء روع
نه ومنه ح ان فى كل امة محدثين اى مروعين اى ملهمين كان القى فى روعه صواب **وفيه**
امن روعاتى هى جمع روعة وهى المرة من الروع الفزع **ط** العورات بسكون الواو جمع عورة كل ما يستحى
منه ويسوء صاحبه ان يرى منه **نه** ومنه ح على بعثه النبى صلى الله عليه وسلم ليدى قوما قتلهم
خالد فاعطاهم ميلغة كلب ثم اعطاهم بروعة الخيل يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم
شيئا لما اصابهم من هذه الروعة **و** ح اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كانه اراد الانذار
بالموت **و** ح كان فزع فركب فرسا ليكشف الخبر فعاد وهو يقول لن تراعوا **ك** لم تراعوا اى لا تراعوا
بمعنى النهى اى لا تفزعوا او معناه لم يكن خوف فتراعوا **ن** اى روعا مستقرا او روعا يضركم **ط** اى لا فزع
فاسكنوا ويروى لن تراعوا خبر بمعنى النهى قوله ما عليه صفة اخرى لفرس فى عنقه اى النبى صلى الله
عليه وسلم بحرا اى جوادا واسع الجرى **نه** و ح ابن عمر فقال له الملك لم ترع اى لا فزع ولا خوف **ك**
لن ترع بضم فوقية وفتح راء والجزم بلن لغية او سكن عينه للوقف ثم شبه بالجزم ولبعض لن تراع
قوله لو كان يصلى من الليل وانما عبره بصلوة الليل لانه لم ير شيئا يغفل عنه من الفرائض فيذكر بالنار وعلم
مبيته بالمسجد من غير صلوة بالليل فعبر بن ادى عبد الله بفتح همزة اى اعلم **نه** و ح ابن عباس فلم
يرعنى الا رجل اخذ منكبى اى لم اشعر وان لم يكن من لفظه كانه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فافزعه
ك ومنه ح فلم يرعهم وفى المسجد خيمة بضم راء اى لم يفزعهم الا الدم **و** ح لم يرعنا الا وقد اتانا ظهرا
اى اتانا بغتة وقت الظهر قوله لقل يوم اى ما ياتى يوم وحدث اى حادثة تحدث له وما عندك
بمعنى من عندك والصحبة بالنصب والرفع اى طلب ومرادى وكذا لفظ الصحبة ثانيا اى انا اريد وصحبة

وح فلم يرعني الا رسول الله ضحى اى لم يفاجئني ويقال فى شئ لايتوقع وقوعه فيهم فى غير حينه ومكانه
وح حتى ذهب عنه الروع بفتح راء الفزع **ومنه** فارتاع لذلك اى تفزع والمراد كلازمه اى تغير لانه
اعجبه وروى ارتاح وقدم وهاله خبر محذوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة فى حياتها ومماتها
نه الى الاقيال العباهلة والارواع هو جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اى يفزعونهم
بمنظرهم هيبة لهم **ش** هو بفتح همزة وسكون راء **نه** ومنه ح يكره للمحرم كل زينة رائعة اى حسنة
او معجبة رائقة **و** ح صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يعجبه حسنه **ط** فما ينقضى اخر
حديثه حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروع مجاز عن الكراهة مما عليه من اللباس او للرجل و
المنزلة فالروع بمعنى الاعجاب اى يعجبه حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما ينقضى اى
لاينقطع اخر حديث من هو دونه مع الرجل ذى المنزلة حتى يتخيل اى يظهر على بدنه لباس احسن من لباس
صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحفنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجعنا اليه من الجمال التام فانا
جالسنا اللطف ربنا فاعطانا خلعة الجمال وحلة الكمال **غ** افرخ رَوْعك اى اسكن وامن من افرخت البيضة
خرج الفرخ منها **ش** لما روّعه اى فزعه والمستتر لعمرو والبارز لزيد **نه** فيه اذا كفى احدكم خادمه
حرّ طعامه فليُقعده معه والا فليروّغ له لقمة اى يطعمه لقمة مشربة من دسم الطعام **ومنه** ح عمر انه
سمع بكاء صبى فسال امه فقالت انى اريغه على الفطام اى اديره عليه واريده منه يقال فلان يريغنى
على امر وعن امر اى يراودنى ويطلبه منى **و** ح خرجت ريغ بعيرا شرد منى اى اطلبه بكل طريق **و منه**
روغان الثعلب **و فيه** فعدلت اى رائغة من روائغ المدينة اى طريق يعدل وينعدل عن الطريق الاعظم
ومنه فراغ عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقبل **غ** فراغ الى اهله اى مال فى خفية **نه** فيه — روغ
حتى اذا القت السماء بارواقها اى بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب
و فيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدى البيت وقيل رواق البيت سماوته و — روق
هى الشقة التى تكون دون العليا **ومنه** ح الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اى فسطاطه
وقبته وموضع جلوسه **و فى** ح على فان هلكت فرهن ذمتى لهم ؛ بذات رَوْقين لايعفو لها اثر ؛ هو
تثنية الرَوق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل الداهية وروى بذات ودقين وهو الحرب
الشديدة ايضا **ومنه** كالثور يحمى انفه بروقه **و فى** ح الروم فيخرج اليهم رُوقة المؤمنين اى خيارهم
وسراتهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال للواحد كغلام رُوقة وغلمان رُوقة **فى** ح الوصية
فى الطهارة عليك بالمُغفلة والمنشلة والرُوم هو شحمة الاذن **و** بير رومة بضم راء بير بالمدينة اشتراها — روم
عثمان وسبلها **ك** هو بسكون واو ركية ليهودى يبيع المسلمين ماءها فاشتراها بعشرين الف درهم
ط وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجعل دلوه مع دلاء المسلمين اى يجعل دلوه فيها صاحبا واحدا

مهالايختص بها وبخير متعلق بيشتري اي يشتري بثمن ويبذلها بخير منها قوله ماء البحراى يشبهه في الملوحة قوله شهدت الدار اى حضرت دار عثمان الذي حاصر وفيها ك الارض التى بطريق رومة هو بضم راء موضع وروى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل وفيه صاحب دومية بالتخفيف مدينة رياسته الروم قيل ان دورسورها اربعة وعشرون ميلا ويجي في صاحب كلام في حرم ش فيه الكبير
الرونق رونق السيف ماءه وحسنه نه فيه سمى السحاب روايا البلاد الروايا من الابل الحوامل للماء جمع راوية فشبهها بها وبه سميت المزادة راوية وقيل بالعكس ومنه ح بدر فاذا هو بروايا قريش اى ابلهم رونق+روى
للماء وفيه شر الروايا روايا الكذب هي جمع روية وهي ما يروى الانسان في نفسه من القول والفعل اى يزور ويفكر واصلها الهمزة يقال روّات في الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والهاء للمبالغة وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب وفي صفة الصديق واجتهد في الرواء هو بالفتح والمد الماء الكثير وقيل العذب الذى فيه للواردين ري فاذا كسرت الراء قصرته تقول ماء روا وفي ح قيلة اذا رايت رجلا ذا رواء طمح بصري اليه هو بالضم والمد المنظر الحسن من الري وقد تكون من المراى والمنظر فيكون من المهموز وفيه كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء هي بالكسر والمد حبل يقرن به البعيران وقيل حبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه ومنه ح ومعي اداوة عليها خرقة قد روّاتها روى بالهمز والصواب تركه اى شددتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت عليه بالرواء ويوم التروية ثامن ذي الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء لما بعده اى يستقون ويسقون وفي يعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل هي الشاة الجبلية وجمعها اروى وقيل هي انثى الوعول وهي تيوس الجبل ط رواية اى يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقوفا تو وهو في حكم المرفوع صريحا ط وفيه يرتوى فيها اى جعل القدح له للري والسقي ويشرب منها ويتوضأ مستانفان ن الراوية هي المزادة اى القربة لانها تروى صاحبها وقيل البعير وحتى روى الناس بكسر واو مخففة اي اخذ وابكفايتهم غ ترويت على البعير استقيت عليه ورويت من الماء ريا ورويت من الشعر رواية ك نزح الماء حتى يروى بفتح واو ويرويه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم فائدة يرويه الاشعار بان الرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بدونها وروايته عن ربه اى بدون واسطة جبرئيل وسمى بالحديث القدسي ن ارتوى استقى ج لحاجة للوضوء والشرب وهو اروى اى التنفس في الشرب اذهب للعطش واروى بشرته اى اوصل الماء الى جميع اجزائه وحامين رواء هو جمع راو وهو المستكفي من الماء مف الونصح جسمك وزوارك من اهل الله وصحبه ونروم من التروية من الري بالكسر ضد العطش ن روى يروى كسمى يسمى حذف لام الجزم بالعطف

باب الراء مع الهاء

نه رغبة ورهبة اليك الرهبة الخوف والفزع اعمل الرغبة وحدها ومر في رغ ك اى خوفا من عقابك وطمعا في ثوابك رهب

نه فبقيت سنة لا احدث بها رهبته هو مفعول له اى من رهبته ن لقد رهبت اى خفت نه و
منه لا رهبانية فى الاسلام كان النصارى يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وترك ملاذها والعزلة عن
اهلها وتعمد مشاقها فمنهم من يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من انواع التعذيب فنفاها عن
الاسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهابنة والرهبنة فعلنة او فعللة و
الرهبانية منسوبة الى الرهبنة ومنه عليكم بالجهاد فانه رهبانية امتى يريد ان الرهبان وان تركوا
الدنيا فلا ترك اكثر من بذل النفس وكما انه لا افضل من الترهب عندهم ففى الاسلام لا افضل من الجهاد
ط ورهبانية ابتدعوها اى احدثوها من عند انفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم فى الجبال فارين من الفتن
اى خصلة منسوبة الى الرهبان وهو الخائف ومنه رهب امتى الجلوس فى المساجد انتظار الصلوة
هو مفعول له للجلوس ج ابتدعوها اى غلوها من عند انفسهم من غير ان تفرض عليهم او تسن غ جناحك من
من الرهب اى الخوف واسترهبوهم اخافوهم واستدعوا رهبتهم نه لان يمتلى ما بين عانتى الى رهابتى
فيها احب الى من ان يمتلى شعرا هو بالفتح غضروف كاللسان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون
وهو غلط ومنه فرايت السكاكين تدور بين رهابته ومعدته وفيه لا سمع اثر الراهبة هى حالة ترهب
اى تفزع وتخوف وروى باسمعك راهبا اى خائفا فيه ما خالط قلب امرء رهج فى سبيل الله الا حرم الله عليه — رهج
النار هو الغبار وفى اخر من دخل جوفه الرهج فيه فشق عن قلبه وجئ بطشت رهرهة كانه اراد رحرحة اى — رهرهة
واسعة فابدل الهاء من الحاء كمدهت فى مدحت وجوز كونه من جسم رهرهة اى ابيض من النعمة اى طستا
بيضاء متلالية ويروى برهرهة وقد مر فى ب فيه وجراثيم العرب ترهس اى تضطرب فى الفتنة و — رهس
يروى بجيم اى تصطك قبائلهم فى الفتن من رهس الناس اذا وقعت فيهم حروب هما قريبان ويروى ترتكس
ومر ومنه ح العرنيين عظمت بطوننا وارتهست اعضادنا اى اضطربت ويجوز بشين وسين فى ح فرمان
انه جرح يوم احد فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه هى اعصاب فى باطن الذراع جمع راهش وفيه ورد هش — رهش
الثرى غرضنا هو من التراب المنثال الذى لا يتماسك من الارتهاش الاضطراب والمعنى لزوم الارض اى يقاتلون
على ارجلهم لئلا يحدثوا انفسهم بالفرار فعل البطل اذا غشى نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحتمل ارادة القبر اى
اجعلوا غايتكم الموت غ ارتهش الدابة اصطكت يداها فى السير نه فيه انه حجم من رهصة اصله ان يصيب — رهص
باطن حافر الدابة شئ يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة العصر ومنه فرمينا الصيد
حتى رهصناه اى اوهناه ومنه كان يرقى من الرهصة اللهم انت الواقى وانت الباقى وانت الشافى وفيه
وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اى عن اصرار وارصاد واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان فيه فاقبلنا
ونحن ارهاط اى فرق جمع رهطون وهو كما تقرا اقبال اى ذوو ارتهاط واصله من الرهط وهم عشيرة الرجل — رهط
واهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امراة ولا واحد له من لفظه ويجمع

على ارهط وارهاط واراهط جمع الجمع ك ورهطك منهم المخلصين اما تفسير لقوله عشيرتك الاقربين او قراءة شاذة ن ظاهره انه قرآن نسخت تلاوته والمخلصين بفتح لام وفيه فرايت النبي مع

رهف الرهيط تصغير رهط نه فيه كان عامر مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيق يقال رهفت السيف وارهفته فهو مرهوف ومرهف اى رققت حواشيه ومنه امرني ان اتيه بمدية فارهفت اى سننت واخرج حدها ش ارهف خاطره بالنصب اى رققه وروى بالرفع نه وفيه انى لاترك الكلام فما ارهف به اى لا اركب البديهة ولا اقطع القول بشئ قيل ان اتامله واروى فيه ويروى بالزاى من الازهاف

رهق الاستقدام فيه اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه اى فليدن منه ومنه ارهقوا القبلة اى ادنوا منها ومنه غلام مراهق اى مقارب للحلم وفيه فلو انه ادرك ابويه ارهقهما طغيانا وكفرا اى اغشاهما واعجلهما رهقه بالكسر غشيه وارهقه اغشاه اياه وارهقني اثما حتى رهقته حملني اثما حتى حملته ومنه فان رهق سيده دين اى لزمه اداءه وضيق عليه وح ارهقنا الصلوة ونحن نتوضأ اى اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بصلوة بعدها ك فادركنا وقد ارهقتنا الصلوة بالرفع وارهقتنا بتانيثه وروى بتذكيره اى اغشتنا وادرك بفتح كاف وقد ينصب الصلوة ويسكن القاف اى اخرناها ولا ترهقني من امرى عسرا اى لا تغشني عسرا من امرى بالمضايقة والمواخذة على المنسى ج وذلك اوسع لمن فعله مراهقا من رهقته اخرته يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت الوقوف بعرفة ومنه يرهق بعضها بعضا اى يعجلها نه كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتاخير حتى يخاف فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة وفيه ان في سيف خالد رهقا اى عجلة وفي ح على وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اى فيه خفة وحدة رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهق السفه وغشيان المحارم ومنه ح انه صلى على امراة كانت ترهق اى تتهم بشر وح سلك رجلان مفازة احدهما عابد والاخر به رهق وح فلان مرهق اى متهم بسوء وسفه ويروى مرهق اى ذو رهق وح حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهق هنا الحمق والجهل اى حسبك من هذا ان يجهل بيتك يريد ان لا تدعوا احدا الى طعامك فيعرف بيتك وذلك انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان زن وارجح فقال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك كذا ذكره الهروى وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف نبيك اى انه لما سال عن حيث قال زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف نبيك على انى رايته في بعض نسخ الهروى مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعاء الى البيت غ فقال المسئول حسبك من الرهق ان لا تعرف نبيك زضبط في غ بنون فموحدة فتحتية مشددة ط فلان كان يرهق وفلان وفلان اى يتهم بسوء وهو بلشديد هاء وخفتها مفتوحة وضم ياء في الصيغتين وتعبيرهم الفواحش بالترهق ادب وهو استعلام او تعجب لعله

لاعتراض واكثر خبرها وضميره لليوم وعتيقا تميز بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازى لان العتق وقع فيه **و** سارهقه صعودا اى ساكلفه ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوطه سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف ابدا **غ** اى ساحمله على مشقة من العذاب **و** فزادوهم رهقا اى سرعة فى الشر من ارهقنى ان البس ثوبى اى اعجلنى **و** رجل مرهق يغشاه الاضياف **و** رهقت الكلاب الصيد لحقتها او كادت **و** الرهقان الزعفران **نه** فى ح المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا اى كلفهما والزمهما من رهكت الدابة اذا حملت عليها فى السير وجهدتها **فيه** وتستخيل الرهام هى الامطار الضعيف جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقعا من الديمة **فيه** امن اهل الرس والرهمسة هى المسارة فى اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين **فيه** كل غلام رهينة بعقيقته الرهينة الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا بمعنى المرهون اى العقيقة لازمة له لابد منها فشبهه فى اللزوم بالرهن فى يد المرتهن واجود ما قيل فيه قول احمد يريد اذا لم يعق عنه فمات طفلا لم يشفع فى والديه وقيل معناه مرهون باذى شعره لقوله فاميطوا عنه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم **ط** الغلام مرتهن بعقيقته بضم ميم وفتح هاء بمعنى مرهون اى لا يتم الانتفاع به دون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النعت المحمود رهينة بها ويدمى مر فى د **و فيه** فك الله رهانك من النار هى جمع رهن يعنى ان نفس المؤمن مرهونة بدينه بعد الموت كما هى محبوسة اى فى الدنيا والانسان مرهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة اى مقيم فى جزاء عمله فلما اسعى فى تخليص اخيه دعا بتخليصه عن رهن عمله **قا** اى مرهونة عند الله الا اصحاب اليمين فانهم فكوا رقابهم بحسن الاعمال **ط** فك رهانى فك الرهن تخليص ما وضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها اى خلص رقبتى عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب **ك** ولقد رهن صلى الله عليه وسلم درعه من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم يتيقن بحرمة ما اخذ و هذا لبيان جوازه او لعدم طعام فاضل عند مسلم او لان الصحابة لا ياخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان يدخر لنفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب او لفظ الآل مقحم **ش** وذلك لاخراجه فى وجوه البر وايثار المحتاجين وتجهيز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتمها عنهم ايثار التحمل المشاق عنهم **ك** وفيه ارهنونى هو لغة قليلة فان ارهن قليل والفصيح رهن **وفيه** كيف نرهنك بفتح نون وبتم فى لامته **ج** الرهان من راهنته اذا خاطرته على شئ **نه** فيه نهى ان يباع رهو الماء اراد مجتمعه سمى رهوا باسم موضع هو فيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليه مياه القوم **ومنه ح** فى غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اراد انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان الرهو المطمئن من الارض **ومنه ح** لا شفعة فى فناء ولا منقبة ولا طريق ولا ركح ولا رهو اى المشارك فى هذه الاشياء لا يكون له شفعة ان لم يكن شريكا فى دار

رهك
رهم
رهمس رهن
رها

ومنزل هي من حقوقها **وفي ح** صفة السماء ونظم رهوات فرجها اى المواضع المنفتحة منها وهي جمع رهوة **وفيه** اشترى بعيرا بعيرين فاعطاه احدهما وقال اتبك بالآخر رهوا اى عفوا سهلا لا احتباس فيه يقال جاءت الخيل رهوا اى متتابعة **ج** وهو من السير السهل المستقيم **غ** اترك البحر رهوا اى ساكنا وذلك انه اوام فرقاه سأكنين فقال دعه ساكنا قائما ماءه واعبر انت او هو نعت موسى اى على هينتك **نه** وفيه ذمت به عنانته رهيا اى سخا تهيأت للمطر فهي تريده ولو تفعل **غ** ترهيأ القوم تهيأ و التلازم **باب الراء مع الياء نه** الريب الشك

ريب

وقيل مع التهمة رابني الشئ واربني بمعنى شككني وقيل رابني في كذا اى شككني و اوهمني الريبة فيه فاذا استيقنته قلت رابني بغير الف **ومنه ح** دع ما يريبك الى ما لا يريبك يروى بفتح ياء وضمها اى دع ما تشك فيه الى ما لا تشك **ط** وفتح ياءه اشهر وهو مخصوص بالنفوس الزكية عن وسخ الآثام **نه** ومنه ح مكسبة فيها بعض الريبة خير من المسئلة اى كسب فيه بعض الشك احلال هو ام حرام خير من سؤال الناس **وفي ح** ابى بكر لعمر عليك بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللبن ما محض واخذ زبده اى عليك بالذى لا شبهة فيه كالرائب من الالبان وهو الصافي الذى لا شبهة فيه ولا كدر واياك والرائب منها اى الامر الذى فيه شبهة وكدر وقيل اللبن اذا ادرك وخثر فهو رائب وانكان فيه زبده وكذا اذا اخرج منه زبده فهو رائب ايضا وقيل المعنى ان الاول من راب يروب والثاني من راب يريب اذا وقع في الشك اى عليك بالصافي من الامور ودع المشتبه منها **وفيه** اذا ابتغى الامير الريبة في الناس افسدهم اى اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا **ط** اى اذا ابتغى عليهم واتهمهم بالمعائب فيتجسس احوالهم افسدهم فان الانسان قلما يسلم من عيب فينبغي ستر عيوبهم والعفو عنهم **نه** وفي ح فاطمة يريبني ما يريبها اى يسوؤني ما يسوءها ويزعجني ما يزعجها من رابني واربني اذا رايت منه ما تكره **ط** قاله حين يستوذن في تزويج على بنت بني المغيرة وفيه انه يحرم ايذاءه وان تولد من مباح **نه** ومنه ح الظبي الحاقف لا يريبه احد بشئ اى لا يتعرض له ويزعجه **وفيه** ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما رابكم اليه اى ما اربكم وحاجتكم الى سواله **ك** هو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل رايكم بتحتية بعد همزة **نه** ومنه ح ما رابك الى قطعها الخطابي يروونه بضم باء وانما وجهه ما اربك اى ما حاجتك اليه قيل ويحتمل كون الصواب رابك بفتح باء اى ما اقلقك والجأك اليه وكذا يرويه بعض **ك** فكاد بعض الناس يرتاب اى يشك في صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا **ومنه** يريبني في وجعي **وفيه** هل رايت من شئ يريبك اى يوقعك في التهمة **وفيه** اذا رابكم امر فليسبح اى سنح لكم حاجة وروى نابكم اى اصابكم **وفيه** اخراج الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية وبعد المعرفة اى شهرتهم به اى لا يتجسس عليهم وذلك لمجاهرتهم بالمعاصي **ط** فالغيرة التي يحبها الله في الريبة اى مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهي الرهبة والارتجار وان لم يكن ريبة يورث البغض والفتن

غ اخوك الذى ان ريته قال انما ربت وان عاتبته لان جانبه اى ان اصبته بحادث قال وهمت ولم
يحقق و ريب المنون حوادث الدهر نه فى ح الاستسقاء عجلا غير رايث اى غير بطئ متاخر راث علينا ما ريث
يريث اذا ابطأ ومنه وعد جبرئيل فراث عليه و ح كان اذا استراث الخبر تمثل بشعر ويأتيك بالاخبار
من لم تزود ك و ح فراث علينا حتى قربنا من وقت قيامه اى قيام الحسن من النوم او من المسجد لاجل النوم
فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لافادة العلم دعانا الخ ن الاريثما بفتح راء وسكون تحتية
اى قدر ما ظن انى رقدت نه فلم يلبث الا ريثما قلت اى الا قدر ذلك فيه ذكر الريح واصله الروح ريح
وقدم فيه ط اما انهم مبخلة مجبنة ومجهلة وانهم لمن ريحان الله اى مع كونهم مظنة ان يحملوا الآباء على
البخل والجبن عن الغزو من ريحان الله اى رزقه وانهم جملة حالية وهو مخفف ريّحان فيعلان من الروح لانبعاثه
بالرزق ويجوز ارادة الريحان المشموم لانهم يشمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم اولا ثم رجع الى المدح
نه الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة وبالرزق يسمى الولد ريحانا ومنه ما قال لعلى اوصيك بريحانتىّ
خيرا فى الدنيا قبل ان تنهد ركناك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا
الركن الآخر واراد بريحانتيه الحسن والحسين عليهما السلام وفيه اذا اعطى احدكم الريحان فلا يرده هو كل نبت طيب الريح
من انواع المشموم ط فلا يرده فانه خفيف المحمل اى قليل المنة فلا يرده لئلا يتاذى به المهدى ن برفع دال
على الفصيح ويحتمل ارادة الطيب كلها ن نه فيه ان الشيطان يريد ابن ادم بكل ريدة اى بكل مطلب ومراد ريد
وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكرها هنا للفظ و ريدان بفتح راء وسكون ياء اطم من
آطام المدينة ك لم يرد ذلك منا ببناء مفعول ولبعض للمعروف اى لم يرد ولم يقصد تاخير
الصلوة البتة بل المقصود الاستعجال فى الذهاب فصلوا ركبانا جمعا بين الاسراع والصلوة وفيه
ح فقال بيده هكذا ولم يردها قوله هكذا اى لا اتناولها ولم يردها من الارادة و ح لم يرد ان يسقيه
قيل انما لم يرده لانه وقت لا ينتفع به لشربها فيه فيغتم لذلك فيوجر ويحتمل انه كره شربها من ماء غيره
ويتم فى سقى و ح ذلك اريد اى التبليغ هو مقصودى وما على الرسول الا البلاغ غ يريد ان ينقض اى
هو متهئ للسقوط ن اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اى قيل له تزوجها جـ فاردته عن نفسها
اى راودته وطلبت منها ان تمكنني من نفسها ى فى خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هو استنطاق
لا استفهام وقولهم الم تدخلنا جواب خائف قانع والمحبون لا يقنعهم الا الرؤية ز وتنجينا عطف على
مجموع الم تدخلنا نه فيه تركت المخ رارا اى ذائبا رقيقا للهزال وشدة الجدب فيه اشترى قميصا فقال رير
الحمد لله الذى هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش ريش
ط الريش لباس الزينة من ريش الطائر صل ومنه يوارى سوآتكم وريشا اى انزل عليكم لباسا يوارى
عورتكم ولباسا يزينكم جعل منزلا لان اصله الماء المنزل نه ومنه كان يفضل على امرأة مؤمنة من رياشه

اى مما يستفيده ويقع الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد **و** ح صفة الصديق يفك عانيها و
يريش مملقها اى يكسوه ويغنيه واصله من الريش كان الفقير المملق لانهوض به كمقصوص الجناح راشه
يريشه اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته **ومنه** ح ان رجلا راشه الله مالا اى
اعطاه **ن** ويروى راسه بهمزة ومهملة والاول الصواب **نه** وح الرائشين وليس تعرف الرش
وح عمر لجرير اخبرنى عن الناس فقال كسهام الجعبة منها القائم الرائش اى ذو الريش اشارة الى كماله
واستقامته **و** ح ابرى النبل واريشها اى انحتها واعمل لها ريشا من ريشت السهم اريشه **ك**
لاباس بريش الميت من ماكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لايغيره اولانه ظاهر وهو مذهب الحنفى ومالك
خلافا للشافعى **نه** وفيه لعن الله الراشى والمرتشى والرائش هو الساعى بين الراشى والمرتشى ليقضى
امرهما **فى** ح حذيفة ابتاعوا لى ريطتين نقيتين فقال الحى احوج الى الجديد الريطة كل ملاءة ريط
ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ح ذكر الموت ومع كل
واحد ريطة من رياط الجنة **و** ح ابن عمر اتى برائطة فتمندل بعد الطعام بها اى بمنديل **غ** اتى
برائطة يتمندل بها بعده فكرهها **ن** فرد النبى صلى الله عليه وسلم ريطة على نفسه لما كوشف له
من نتن روح كما غطى راسه حين مر بالحجر لما كوشف من عذاب اهلها وهو بفتح راء وسكون ياء كل
ملاءة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كتان لم يكن قطعتين متضامتين بل واحدة
وفيه املكوا العجين فانه احد الريعين الريع الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة ريع
الدقيق عند الطحن على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن
واجادته **ومنه** ح كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه ادامه اى لايلزمه مع المد ادام وان
الزيادة التى تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشترى به الادام **وفيه** وماء ناير يع اى يعود ويرجع
ومنه ح القئ ان راع منه شئ الى جوفه فقد افطر اى رجع **و** ح صفة ناقته انها المرياع مسباع اى
يسافر عليها ويعاد **و** رائعة موضع بمكة فيه قبر امنة ام النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله **غ** ترلتم
السمن بجام وذهب **و** الريع ما ارتفع من الارض **ك** ومنه بكل ريع اية ويجمع على ريعة بكسر راء
وفتح تحتية واما الارياع فمفرده ريعة بكسر فسكون وكانوا يبنون بروجا الحمامات **نه** فيه تفتح
الارياف فيخرج اليها الناس هى جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قارب الماء من ريف
الارض **ومنه** ح العرنيين كنا اهل ضرع ولم نكن اهل ريف اى من اهل البادية لامن اهل المدن
و ح وهى ارض ريفنا وميرتنا **ط** والميرة بكسر ميم الطعام المجلوب **ن** ومنه انقلاعيا الى بعض
الريف اى ارض الزرع والخصب **و** ح ولما دنا الناس من الريف اى مواضع كثيرة الماء والخصب
وكثيرة الاعناب والثمار اكثروا من شرب الخمر فزاد عمر فى حدها زجرا لهم **ك** الريف بكسر راء **نه**

ريق فيه فاذا ابريق سيف كذا يروى بكسر باء وفتح راء من راق السراب اذا لمع ولو روى بفتحها من البريق لكان

بيناط كان يهريق الماء فيتيمم اى يستعمل الماء قبل الوقت فاذا دخل فى الوقت يتيمم وقيل اى يبول وفيه

ومطلب دم امرئ ليهريق اى قاصد دم بغير حق لا لغرض بل المطلق كونه قتلا كما يفعله شرطاء زماننا واصله

ليأريق من اراق فابدلت الهمزة هاء ك هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها وفيه اهريقوها اى

القدور بسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهمزة او الهاء او الياء وتعريفها يجوز بحذف ياء ج من اراقه

ريم وهراقه واهراقه اذا بدده واجراه من اناءه ابدل الهمزة من الهاء ثم جمع بينهما نه فيه لا ارم من منزلك

غدا اى لا انبرح من رام يريم اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله فى النفى ومنه فى الكعبة فما راموا

اى ما برحوا ودير بكسر راء موضع قريب من المدينة ج لا اريم عن مكانى اى لا ابرح ومنه فلم

يرم حمص قس هو بفتح ياء وكسر راء اى لم يبرح منها او لم يصل اليها حتى اتاه كتاب من صاحبه ضغاطر

يوافق راى هرقل على خروجه وعلى انه نبى وهذا يدل على انهما اقرا بنبوته فضغاطر اسلم ودعا الروم الى

الاسلام فقتلوه واما هرقل فشح بملكه وحارب المسلمين فى مؤتة وتبوك ويحتمل ان يضمر الاسلام ويفعل هذه

المعاصى شحا بملكه وفى مسند احمد انه كتب الى النبى صلى الله عليه وسلم من تبوك انى مسلم فقال صلى الله عليه

رين وسلم انه على نصرانيته غ رام يريم برح ويروم طلب نه فيه اصبح وقد رين به اى احيط الرين بماله رين

به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصله الطبع والتغطية ومنه بل ران على قلوبهم اى

طبع وختم ومنه ج على لتعلم اينا المرين على قلبه اى المسول به الرين ومنه فى واحاطت به خطيئته

هو الران والرين كالذام والذيم ك ران على قلوبهم اى ثبتت الخطايا فغطت عليها من

الرين الحجاب الكثيف ط فذاكم الران اى ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور فى بل ران حرف

باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب نه وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان ان كان هو

اسما للباب والا هو من الرواء وهو الماء الذى يروى من روى يروى فهو ريان وامراة ريا فالمعنى ان الصيام

بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليامنوا من العطش قبل تمكنهم فى الجنة فيه خرج

ريهق+ريا علينا النبى صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريهقان هو الزعفران فيه ساعطى الراية غدا

هو هنا العلم من ريّيت الراية اى ركزتها وفيه الدين راية الله فى الارض يجعلها فى عنق من اذله

الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه ومنه ج الابق كره له الراية رخص فى القيد

ك حتى انى لارى الرى بكسر راء وحكى فتحها وشدة ياء وجعل الرى مرئيا مجازا وهو بمعنى ما يروى

به لان المعنى لا يجوزه او هو بحذف مضاف اى اثر الرى وقيل الرى اللبن وفى اظفارى بمعنى من او بمعنى

خرج من اليدين حاصلا او ظاهرا فى الاظافير فالظفر منشأ الخروج او ظرفه قال العلم بالنصب والرفع

واتيت بضم همزة جواب حتى انى بكسر همزة لارى بفتح همزة ومنه يجيش لهم بالرى اى يفور بماء

زاد+ زار
حرف الزاى بابه مع الهمزة نه فيه فزئد من زأدته ازأده زأدا اذا افزعته وزعرته
فيه فسمع زئير الاسد من زأر الاسد يزأر زأرا او زئيرا اذا صاح وغضب ومنه ح وذكر مرنا
الزأرة هى الاجمة لزئير الاسد فيها والمرزبان الرئيس واللغة بضم ميمه وح ان الجارود لما اسلم
زب
أُخذ وجُعل فى الزأرة بابه مع الباء يجئ كنز احدهم شجاعا اقرع له زبيبتان الزبيبة نكتة سوداء
فوق عين الحية او هما نكتتان يكتنفان فاها او زبدتان فى شدقيها ك وهو اوحش الحيات وناب
اقوال نه ومنه ح حتى عرقت وزبّب صماغاك اى خرج زبد فيك فى جانبى شفتيك وفى ح على انا
مثل التى احيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت جحرها ثم احتفر عنها فاجتر برجلها فذبحت اراد الضبع
اذا اراد واصيد ها احاطوا بها فى جحرها ثم قالوا لها زباب زباب كانهم يونسو نها به والزباب جنس من الفار
لا يسمع ولعل الضبع تاكله ثم تاكل الجراد المعنى لا اكون مثل الضبع تخادع عن حتفها وفى ح الشعبى كان
اذا سئل عن مسئلة معضلة قال زباء ذات وبر لو سئل عنها اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم لاعضلت
بهم يقال للداهية الصعبة زباء ذات وبر والزبب كثرة الشعر يعنى انها جمعت بين الشعر والوبر وفيه بعث
اهل النار وفدهم فيرجون اليهم زتاجبنا الزب جمع ازب وهو الذى تدق اعاليه ومفاصله وتعظم
سفلته والجبن جمع اجبن وهو من اجتمع فى بطنه الماء الاصفر ك كان راسه زبيبة بفتح زاى
حبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغر راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتفلفله يعنى اذا وجب
زبد
طاعته فالصلوة خلفه اولى وهذا فى الامراء والعمال دون الخلفاء اذهم قريش نه فيه لانقبل زبد
المشركين هو بسكون باء الرفد والعطاء زبده يزبده بالكسر فاما يزبده بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله
منسوخ لانه قبل هدية غير واحد من المشركين كمارية والبغلة وقيل رده ليغيظه فيحمله على الاسلام
او لان للهدية موضعا من القلب ولا يجوز ان يميل بقلبه الى مشرك ومن قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك
مد زبدا هو ما علا على الارض من الرغوة اى علا السيل زبدا رابيا منتفخا مرتفعا ك او متاع زبد
زبر
مثله هو مثل خبث الحديد اى ما نفاه الكير نه فى ح اهل النار الضعيف الذى لا زبر له اى لا عقل
له ليزبره ويمنعه عما لا ينبغى ط هو بفتح زاى وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار
فيفسر بمن لا تماسك له عند مجئ الشهوات فلا يرتدع عن حرام ويتم فى شنظير ن ومنه فزبره اى
منعه نه ومنه اذا رددت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزبره اى تنهره وتغلظ له فى القول والرد
وفى ح الصديق دعا فى مرضه بدواة ومزبرة فكتب اسم الخليفة بعده هو بالكسر القلم زبرت
الكتاب اذا اتقنت كتابته وفى ح صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اقطا وتمرا او
مشمعلا اصقر الزبر بفتح زاء وكسرها القوى الشديد وهو مكبر الزبير يعنى ابنها اى كيف وجدته
كطعام يوكل او كالصقر وفى ح الاحنف كان له جارية سليطة تسمى زبراء فكان اذا غضبت قال

هاجت زبراء فذهبت كلمته مثلا حتى يقال لكل شئ هاج غضبه وهو تانيث ازبر من الزبرة وهي
ما بين كتفي الاسد من الوبر ومنه اتى باسير مصدر ازبر اى عظيم الصدر والكاهل لانهما موضع
الزبرة وفي ح شريح ان هي هرت وازبارت فليس لها اى اقشعرت وانتفشت وهو من الزبرة وهي
مجتمع الوبر في المرفقين والصدر والزبير بفتح زاى وكسر باء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام
في قول غ الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب احكمته وزبور بمعنى مزبور وزبر الحديد قطعه
ش في زبر داود بكسر زاى وسكون باء اى في كتابه وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباء بصيغة
زبرج
جمع اى صحف والمراد ايضا الزبور نه في ح على حليت الدنيا في اعينهم وراقهم زبرجها الزبرج الزينة
والذهب والسحاب ش هو بكسر زاى وراء وبجيم نه في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل
زبع
يتزبع لمعوية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة فيه ذكر
زبق
الزابوقة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل فيه نشزت امراة على زوجها
زبل
فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الارض اذا اصلحتها بالزبل ج نهى
عن الصلوة في المزبلة اى موضع طرح الزبل والقذر شم هو بفتح ميم وتثليث موحدة ط
وهو الزبيل بفتح زاى وكسر باء ويروى بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكى فتحها ايضا الجوهري
زبن
اذا كسرته شددته او زدت نونا نه فيه نهى عن المزابنة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله
من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه ونهى عنه لما
فيه من الغبن والجهالة ك هي بيع الثمر بمثلثة بتمر بمثناة اى بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان اريد
بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلت في المناسب
لقرينة بيع الكرم بالزبيب فح له ان يبيع الثمر بكيل اى من الزبيب او التمر معين قوله ان زاد فلي اى يبيعه قائلا
ان زاد التمر المخروص على ما يساوي المكيل فهو لي ن الزبن بفتح فساكن المزابنة نه كالناب الضروس تزبن
برجلها اى تدفع وفيه وربما زبنت فكسرت انف حالبها ناقة زبون اذا اعتادت دفع حالبها
ومنه لا يقبل صلوة الزبين هو بوزن السجيل من يدافع الاخبثين كذا روى والمشهور بالنون
زبا
فيه نهى عن مزابي القبور هي ما يندب به الميت من قولهم ما زباهم الى هذا اى دعاهم وقيل جمع
مزباة من الزبية الحفرة كانه كره ان يشق القبر ضريحا كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عن مراثي القبور
وفي ح على في زبية اصبح الناس يتدافعون فيها فهوى فيها رجل فتعلق باخر وتعلق الثاني بثالث
والثالث برابع فوقعوا فيها فخدشهم الاسد فماتوا فقال على حافرها الدية للاول ربعها وللثاني ثلثة
ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزبية حفيرة تحفر
للاسد والسيل وتغطي راسها بما يسترها ليقع فيها وفي ح عثمان اما بعد فقد بلغ السيل الزبى هي
والصيد
الذئب ١٢

جمع زُبية وهى الرابية التى لا يعلوها الماء وهى من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التى تحفر للسبع فى مكان
عال لا يبلغها السيل فتنطم وهو مثل يضرب لامر تفاقم وتجاوز الحد **وفيه** فقلت له كلمة ازبيه
بذلك اى ازعجه واقلعه من زبنيته وزبيته اذا حملته لانه اذا حمل ازعج وازيل عن مكانه **باب الزاى**
زجج **مع الجيم** فى صفته صلى الله عليه وسلم ازج الحواجب الزجج تقوس فى الحاجب مع طول فى طرفه
وامتداد **وفى** ح المستسلف خذ خشبة فنقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثم زجج موضعها اى
سوى موضع النقر واصلحه من زجج حاجبه حذفه واتد شعره او من الزج النصل وهو ان يكون النقر فى طرف الخشبة
فترك فيه زجا ليمسكه ويحفظ ما فى جوفه **وفيه** صلى النبى صلى الله عليه وسلم ليلة فى رمضان
فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا قيل لعله اراد جأزا اى غاصا بالناس فقلب من قولهم جئز بالشراب
جأزا اذا غص به اواراد راجا اى له رجة من كثرة الناس **و** زج لاوة بضم زاى وتشديد جيم موضع
نجدى **و** زج ايضا ما اقطعه صلى الله عليه وسلم العداء **ج** عصا عليه زج بضم زاى معجمة وجيم مشددة
السنان اقصر من رمح **ش** المصباح فى زجاجة هى القنديل **نه** فيه من قرأ القران فى اقل من ثلث فهو
زجر زاجر من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة والمحفوظ راجز وقدمر **ومنه** فسمع وراءه زجرا
اى صياحا على الابل وحثا **ك** بفتح فسكون **مد** ومنه فانما هى زجرة واحدة **نه** وفى ح العزل
كانه زجر اى نهى عنه وحيث وقع الزجر فى الحديث يراد به النهى **وفيه** كان شريح زاجرا شاعرا الزجر
للطير هو التيمن والتشؤم بها والتفؤل بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة **ن** ثم زجر
فاسرع اى ساق ناقته سوقا كثيرا حتى خلفها بتشديد لام اى جاوز المساكن **غ** فالزاجرات زجرا اى الملئكة
تزجر السحاب **ط** زدجر اى متناهى بفتحها اى جاءكم من عذاب الامم السالفة ما فيه موضع الانتهاء او بكسرها
اى متناه فى الزجر **غ** فيه واللاعب بالحمام زجال زجله رماه **نه** وفيه اخذ الحربة لابى بن خلف فزجله بها
زجل اى رماه بها فقتله **ومنه** فاخذ بيدى فزجله بها اى رمانى ودفع بى **و فى** ح الملئكة لهم زجل بالتسبيح اى صوت رفيع
عال **فيه** كان يتخلف فى المسير فيزجى الضعيف اى يسوقه ليلحقه بالرفاق **ومنه** ما زال التزجية حتى دخلت عليه تسوقنى
زجا وتدفعنى **و** ح فلعيا ناضحى فجعلت ازجيه اى اسوقه **وفيه** لا تزجو صلوة لا تقرأ فيها بفاتحة هو من
ازجيته فزجا اى روجته فراج وتيسر اى لا تجزى صلوة وتصحيح الاصل **غ** المزجى الشئ التافه يتبلغ به ويزجى
به العيش **ج** ومنه لوان سفينة ازجئت الازجاء السوق **باب الزاى مع الحاء نه**
زحزح من صام يوما فى سبيل الله زحزحه الله عن النار اى نحاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع فى سبعين
سنة **ومنه** ح على لسليمن بن صرد لما حضره بعد فراغه من الجمل تزحزحت وتربصت فكيف رأيت الله صنع
ومنه ح الحسن بن على كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح اى وان اريد تنحيته
عنه وازعج وحمل على الكلام **ط** زحزح نفسه اى نحاه **وفيه** جاء رجل فتزحزح له اى تنحى عن مكان هو فيه

وان تزخرج بيان لحقرها وفيه استحباب اكرام الداخل واجلاسه في صدر المجلس نه فيه اللهم اغفر له
زحف وانكان فر من الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون
ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرته كانه يزحف من زحف الصبي اذا دب على استه مد لقيتم
الذين كفروا زحفا هم الجيش حال من الذين نه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت و
ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطابي ازحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا
قام من الاعياء وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه ويزحفون على استاههم
زحل فيه غزونا معه صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويزحلنا من ورائنا اي
ينحينا زحل عن مكانه وتزحل اذا زال عنه ويروى يزحلنا بجيم اي يرمينا ويروى يدفنا بفاء من الدف
السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تأخر ولم يؤم
القوم وح فلما رآه زحل له وح ابن المسيب قال لقتادة ازحل عني فقد نزحتني اي انفدت ما عندي
زحم غ سمي زحل لبعده ط فيه كان يزاحم على الركنين اي يغالب الناس عليهما اويزاحم زحاما عظيما قوله ان
افعل فاني سمعته اعتذار اي انكاركو على سبب اخباري اياكو حديث فضله مف اي يوقع نفسه
بين الخلق المجتمع عند الحجر الاسود والركن اليماني باب مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفينة
زخ نوح من تخلف عنها زخ به في النار اي دفع ورمي من زخه يزخه ومنه ح اتبعوا القران ولا يتبعنكم
فانه من يتبعه القران يزخ في قفاه وح دخولهم على معاوية فزخ في اقفائنا اي دفعنا واخرجنا وح
لا تاخذن من الزخة والنخة الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها فعلة بمعنى مفعول
كالغرفة وانما لا توخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة وح افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام النخة
زخر المزخة بالكسر الزوجة لانه يزخها اي يجامعها الجوهري بفتحها فيه فزخر البحر اي مد وكثر ماءه وارتفعت
زخرف امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي هو نقوش وتصاوير بالذهب كانت زينت بها
الكعبة امر بها فحكت والزخرف في الاصل الذهب وكمال حسن الشيء ومنه ح نهى ان تزخرف المساجد
اي تنقش وتموه بالذهب لئلا يشغل المصلي وح لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى ك هو بفتح
لام وضم فوقية وفتح زاي وسكون معجمة وكسر راء وضم فاء ولواو وصي بتشييد مسجد وتجميره نفذت لانه
قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وتزيينها فلو بنينا مساجد باللبن
متطامنة بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة كانت مستهانة وتعقب بان المنع ان كان لاتباع
السلف فهو كما قال وانكان لخشية شغل فلا لبقاء العلة ط ما امرت بتشييد المساجد لتزخرفنها التشييد رفع
البناء ولام مكسورة لتعليل المنفي اي ما امرت به ليجعل ذريعة الى التزخرف ويجوز فتحها جواب قسم وهو
اظهر نه ومنه ح صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض وفي وصليت العشاء

لما بعثه الى اليمن فلن تاتيك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الاذهب نوره اى كتاب تمويه وترقيش يزعمون انه من كتب الله وقد حرف وغير ما فيه وزين لذلك التغيير وموه **فى** ح ذبح الفرع وان تتركه حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخزبا خير من ان تكفأ اناءك وتوله ناقتك هو ما غلظ جسمه واشتد لحمه والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم فكره وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلحمه خير من ان تذبحه فينقطع لبن امه فتكب اناءك وتجعل ناقتك والهة بفقد ولدها **فيه** ذكر زخم بضم زاى وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاى مع الراء** فاخذوا زربيتي امى فامر بها فردت هى بتثليث الزاى الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل وجمعها زرابى **غ** وزرابى مبثوثة زرابى البيت الوانه فلما راو الالوان فى البسط شبهوها بها **مد** اى بسط عراض فاخرة مبسوطة او متفرقة فى المجالس **نه** وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او شيئا قالوا صدق شبهوا فى تلونهم بها وبما كان على الوانها وصبغتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حظيرة تاوى اليها فى انهم ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيها **ومنه** شعر كعب تبيت بين الزرب والكنيف وتكسر زاؤه وتفتح والكنيف الموضع الساتر يريد انها تعلف فى الحظائر والبيوت لا بالكلاء والمرعى **ك** فيه ان يزدرد ريقه اى يبتلع وما بقى فى فيه جملة منفية حالية او ما موصولة قيل سقط لفظ ذا اى وما ذا بقى فى فيه اى لا ماء فيه بعد تفرغه له **نه** فيه مثل زر الحجلة هو واحد الازرار التى تشد بها الكلل والستور على ما يكون فى حجلة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالحجلة القبجة ماخوذ من ارزت الجرادة اذا كبست ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له ح كان خاتمه بين كتفيه غدة حمراء مثل بيضة الحمامة **ك** فنظرت الى خاتم النبوة مثل زر الحجلة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر بدل من خاتم وزر بكسر زاى وتشديد راء واحد ازرار قميص تدخل فيها العرى والحجلة بفتح مهملة وجيم واحدة الحجال وهى بيوت تزين بالثياب والستور **ن** اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف وزرها بيضها وانكروا روى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزره ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء مضمومة اى يان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته **وفيه** اقبية مزررة هو من التزرير وهو جعل للقميص زرارا وروى مزردة بالذهب من الزرد وهو تداخل حلق الدروع بعضها فى بعض فهو له بثوبه اى ملتبسا به حال من خبات اى قال صلى الله عليه وسلم خبات هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب وانه يرى مخرمة ازراره يريد به تطييب قلبه اذ كان فى خلق مخرمة نوع من الشكاية قال بثوبه اى اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها ازرار فى كمها غرضه بيان ضبطه وتثبيته او بيان مبالغتها فى ستر ما هى فى ماجرى العادة بظهوره من اليد نعم وازره اى نعم صل فيه وشد جيبه ولو بغضن لئلا يظهر عورتك **نه** وفى صفته على انه لعلكم الارض

وزِنُها الذى تسكن اليه اى قوامها من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به **وفيه**

زرع

ما فعلت امراته التى كانت تزاره هو من الزر العض وحمار مِزَرٌّ كثير العض **فيه** ذكر الزراعة وهى معروفة

وهى بفتح زاى وشدة راء قيل الارض التى تزرع **ك** اِزرعوها اوازرعوها او امسكوها الاول من

ثلاثى والثانى من مزيد خير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير مجانا او يمسكوها معطلة

وفيه باب المزارعة بالشرط قوله الثوب اى يعطى للنساج للغزول حتى ينسج بثلث المنسوج والثلثان

لمالك الغزل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خير اى اهل خير ومن

ندع اشارة الى المزارعة وثم بمثلثة اشارة الى للمساقاة ويمضى اى يجرى لهن **وفيه** اكثر اهل المدينة

مزدرعا اى مكان الزرع او مصدر قوله وان جاء بكسر همزة **ن** ليزرعها اخاه اى يجعلها مزرعة

له اى يعيرها اياه بلا عوض **وفيه** اوكلب زرع وكان لابى هريرة زرع فاعتنى بحفظ هذه الزيادة

واتقنها ولا يريد به توهين روايته **وفيه** مر على زراعة بصل بفتح زاى وتشديد راء اى ارض

زرف

مزروعة **نه** فيه اياى وهذه الزرافات يعنى الجماعات جمع زرافة بالفتح نهاهم ان يجتمعوا فيتسبب

لثوران الفتنة **وفيه** كان الكلبى يُزرّف فى الحديث اى يزيد فيه كيزلّف **ط** فيه اسود ان

زرق

ازرقان اراد سوء منظرهما وزرقة اعينهما والزرقة ابغض الالوان الى العرب لانها لون اعدائهم

الروم ويحتمل ارادة قبح المنظر وفظاعة الصورة وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب

غ يومئذ زرقا لان اعينهم تزرق من شدة العطش والمياه الصافية زرق **نه** فيه بال الحسن فاخذ

زرم

من حجره فقال لا تزرموا ابنى زرم البول انقطع وازرمته انا **ومنه ح** اعرابى بال فى المسجد قال

لا تزرموه **ن** **بى** اذ به يتضرر بالحقنة ويتنجس ثيابه ومواضع من المسجد وفيه ان الارض تطهر

بصب الماء وان غسالة النجاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب او خرجت

من الحصير الى الارض واختلف فيه ثالثها ان انفصلت وقد طهر المحل فطاهرة والا فنجسة وان انفصلت

زرمق

متغيرا لونها او ريحها يتنجس اجماعا **نه** فيه اتى موسى فرعون وعليه زرمانقة اى جبة صوف وهى

زرنب

العجمية عبرانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشتربانه اى متاع الجمال **فيه** والريح ريح

زرنب هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اقوال **ك** يريد طيب ريح جسده او

طيب الثناء فى الناس والمس مس ارنب اى ناعم الجسد وحسن الخلق ولين الجانب **نه** فى **ح** على لاداع

زرنق

الحج ولو تزرنقت وروى ولو ان اتزرنق اى ولو استقيت على الزُرنوق بالاجرة وهى الة معروفة من

الالات يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرنقة و

هى العينة وذلك ان يشترى الشئ باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه معرب

كشته

نَدَنَه اى ليس الذهب معى **غ** اى استقيت بالاجرا وتعينت للزاد والراحلة **نه** ومنه كانت عا

تاخذ الزرنقة اى العينة **وح** ابن المبارك لاباس بالزرنقة **وسئل** عكرمة الجنب ينغمس فى الزرنوق
ايجزئه قال نعم هو النهر الصغير وكان اراد ساقية يجرى فيها ماء يستقى بالزرنوق **فيه** فهو اجدر ان
لا تزدروا نعمة الله الازدراء الاحتقار والانتقاص والعيب فتعال من زريت عليه زراية اذا عبت عليه زرا
وازريت به ازراء اذا قصرت به وتهاونت قلبت التاء دالا **باب الزاى مع الطاء** فحلق
راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود **ط** ومنه فادم زطى
جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاى وشدة مهملة وفى الحديث دخل بعض الالفاظ فى بعض فان الجسيم
انما ورد فى الدجال لا فى موسى عم **باب الزاى مع العين نه** وازعب لك زعبة من المال اى اعطيك
دفعة من المال واصله الدفع والقسم **ط** زعبة بفتح زاى وضمها **نه** ومنه فلم يلبث ان جاء بقربة يزعبها زعب
اى يتدافع بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحمله اذا استقام **وفيه** كان يزعب لقوم ويخوص لآخرين
الزعب الكثرة **وفى ح** سحر النبى صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هى بمعنى راعوفة وقد
فيه رايت عمر يزعج ابا بكر ازعاجا يوم السقيفة اى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه **وفيه** الحلف يزعج زعج
السلعة ويمحق البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها **فيه** انى امرأة زعراء اى قليلة الشعر زغر
هو الزعر بالحركة ورجل ازعر والجمع زعر **ومنه** فى الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة
النبات تشبيها بقلة الشعر **فيه** الزعيم غارم اى الكفيل يضمن **ط** الغرم اداء ما يلزمه **نه** ومنه ح على زعم
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى كفيل **وفى** صفة ايوب عليه السلام كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران
الله كفر عنهما اى يتداعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتحادثان
بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اى على وجه الاستغفار **ومنه ح** بئس
مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد ركب مطية وسار حتى يقضى اربه فشبه ما يقدمه
المتكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا فى حديث
لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الالسن على سبيل البلاغ فذم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم
بالضم والفتح قريب من الظن **ك** اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يومن عليه الكذب **ط** يعنى
لا ينبغى ان يكثر الرجل فى كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق وتيقن
كذبه والمراد ان يحترز الناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا **وفيه** ويزعم عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او يا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **ن** زعم رسولك انك تزعم
فيه ان زعم يكون فى محقق وصدق ولا يختص بكذب وشك والظاهر ان هذا السائل انما اتاه بعد
اسلامه للاستثبات والمشافهة **وفيه** من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله فهذا تصريح من على بنفى
زعم الشيعة انه خص بامور من الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما لم يطلع عليه

غيرهم غ الزعامة الرياسة والتزاعو الاختلاف نه زعيم الانفاس اى موكل بالانفاس يصعّدها لغلبة
الحسد والكآبة عليه او اراد انفاس الشرب كانه يتجسس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم والزعيم
زعن بمعنى الوكيل فيه اردت ان تبلغ الناس عنى مقالة يزعنون اليها اى يميلون وظن بعض انه مصحف يركنون
زعنف قلت الاقرب الى التصحيف كونه من الازعان وهو الانقياد فعداها بالى بمعنى اللام فيه اياكم وهذه الزعانف
الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هى الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم والاكارع وقيل اجنحة
السمك واحدتها زِعنفة وجمعها زعانف وياء الزعانيف للاشباع شبه من خرج عن الجماعة بها باب
زغب الزاى مع الغين اهدى له اجرٍ زُغبٍ قثاء صغار جمع ازغب من الزغب صغار الريش اول ما يطلع
شبه به ما على القثاء من الزغب شا الزغب بضم زاى وسكون معجمة التى عليها زغبها اى شئ يشتبه الزغب
بفتحتين وهو شعيرات صفر على ريش الفرخ قال مولفه هو وصف للقثاء باللطافة اذ اللطيف منه لا يخلو
زغر عنه نه فى الدجال اخبرونى عن عين زغر هل فيها ماء هو بوزن صرد عين بالشام وفيه ثم يكون بعد
هذا غرق من زغر وسيأتى يشير الى انه عين فى ارض البصرة ولعلها غير الاولى فاما زعر بسكون مهملة فموضع
زفت بالحجاز بابه مع الفاء المزفّت اناء طلى بالزفت وهو نوع من القار ثم انتبذ فيه ك ونهى عنه
زفر لان هذه الاوانى تسرع الاسكار فربما يشرب منها من لا يشعر به نه فيه كان النساء يَزفِرن القِرب يسقين
الناس فى الغزو اى يحملنها مملوة ماء زَفَر وازدفر اذا حمل والزِفر القربة ومنه كانت ام سليط تزفر لنا القرب
يوم أُحد وفى ح على كان اذا خلى مع صاخبيته وزافرته انبسط زافرته انصاره وخاصته فيه ومـ
زفزف تزفزف من الحمى اى ترتعد من البرد وروى بالراء ومـ تزفزفين بزائين وفائين والتاء مضمومة وقد تفتح
وفى بعضها براء وفاء وفى غير مسلم براء وقاف ومعناه تتحركين حركة شديدة بج والزاى اكثر وعلى
الاهمال يعنى به رفرفة جناح البعوض وهو حركته عند طيرانه شبه حركة رعدتها به نه فى ح تزويج
زفف فاطمة انه صنع طعاما وقال لبلال ادخل الناس علىّ زُفَّة زفة اى طائفة بعد طائفة سميت به لزفيفها فى
مشيها واقبالها بسرعة ومنه ح يزف على بينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان كسرت الزاى
فمعناه يسرع من زف فى مشيته وازف اذا اسرع وان فتحت فمن زففت العروس اذا اهديتها الى
زوجها ط ومنه فى الوجهين فى سبعين من الملائكة يزفونه صلى الله عليه وسلم نه ومنه ح
اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا وح فنظروا اليه وقد تكتّب يزف فى قومه
زفل زفن فيه ارسلت الى زفلة من الناس اى جماعة ومـ فى فيه كانت تُزَفِن للحسن اى تُرقِّصه واصله
اللعب والدفع ومنه ويبطل به اللعب والزفن ومنه جاء حبش يزفنون بفتح ياء وسكون
زاى وكسر فاء اى يرقصون يلعب لسلاح بابه مع القاف نه يلخذ الله السموات والارض
زقف يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة ومنه ح بلغ عمران معوية قال لو بلغ هذا الامر الينا

بنى عبد مناف يعنى الخلافة تزقفنا تزقف الاكرة تزقفت الكرة وتلقفتها اى اخذتها باليد على سبيل
الاختطاف والاستلاب من الهواء والكرة افصح من الاكرة وبنى عبد مناف منصوب ومجرور على
المدح او البدل من ضمير الينا وح ان ابا سفيان قال لبنى امية تزقفوها تزقف الكرة يعنى الخلافة
وح ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر زقفنى منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت
اقتلونى ومالكا اى اختطفنى واستلبنى من بينهم والاتخاذ افتعال من الاخذ بمعنى التفاعل اى اخذ كل واحد
منا صاحبه **فيه** من منح منحة لبن او هدى زقاقا هو بالضم الطريق اى من دل الضال والاعمى زقق
على طريقه قيل اراد من تصدق بزقاق من النخل وهى السكة منها والاول اشبه لان هدى من الهداية لا
من الهدية **وفيه** مالى اراك مزقا اى محذوف شعر الراس كله من الزق الجلد يجز شعره ولا ينتف
الاديم اى مالى اراك مطموم الراس كما يطم الزق **ومنه** ح سلمان انه رأى مطموم الراس مزقا وح حلق
راسه زقية اى حلقة منسوبة الى التزقيق ومر روايته الطاء ط فى كل عشرة ازق زق هو بكسر همزة وضم
زاى جمع زق وهو ظرف من جلد ك تكسر الزقاق جمع زق السقاء **فيه** الزقوم شجرة خبيثة زقم
مرة كريهة الطعم والرائحة يكره اهل النار على تناوله قا شجرة صغيرة الورق ذفرة مرة يكون بتهامة نه
الزقوم من الزقم اللقم الشديد والشرب المفرط **ومنه** قال ابو جهل ان محمدا يخوفنا بالزقوم هاتوا الزبد
والتمر وتزقموا اى كلوا وقيل اكل الزبد والتمر بلغة افريقية الزقوم **فيه** انت اثقل من الزواقى هى الديكة زقا
جمع زاق من زقا يزقو اذا صاح يريد انها اذا زقت سحرا تفرق السمار والاحباب ويروى اثقل من الزواوق
ويجئ **بابه مع الكاف** فى صفة على كان مزكوتا اى مملوا علما زكت الاناء ملأته وزكته الحديث زكت
زكتا اذا اوعاه اياه وقيل اراد كان مذاء من المذى **فى** ح اياس بن معوية يضرب به المثل فى الزكاء قال
بعضهم ازكن من اياس الزكن والازكان الفطنة والحدس الصادق يقال زكنت منه كذا وازكنته ط زكن
فيه تو عطست اخرى فقال مزكوم اى اصابه الزكام لا يستحق التشميت نه فيه الزكوة لغة الطهارة و زكم زكى
النماء والبركة والمدح وهى مشتركة بين المخرج والفعل فتطلق على بعض المال المزكى به وعلى التزكية و
من الثانى والذين هم للزكوة فاعلون فالزكوة طهرة للاموال وزكوة الفطر طهرة للابدان ك ولانها
تقى المال من الافات والنفس من البخل وتنميها الكرم وتستجلب البركة ط فان صلوة الرجل مع الرجل ازكى
اى اكثر ثوابا واطهر من رجس الشيطان وتسويله **وفيه** فاديا زكوتهما فيه دليل وجوب الزكوة فى
الحلى المباح وفى الجديد للشافعى لا يجب وحملوا الحديث على التطوع او زكوة الاعارة وح عمرو ضعيف
نه وفيه كان اسمها برة فغيره وقال تزكى نفسها ح زكى نفسه اذا وصفها واثنى عليها **وفى** ح الباقر
زكوة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة كالبول واشباهه ويذهب اثره **وفى** ح معوية انه
قدم المدينة بمال فسال عن الحسن بن على فقيل انه بمكة فازكى المال ومضى فلقى الحسن فقال قدمت

بمال فلما بلغني شخوص ملك ازكيته وها هو ذا كانه يريد او عيته مما تقدم ك وادفني مع صواحبي بالبقيع
لا ازكى ابدا بضم همزة وفتح زاى وكاف اى لا يثنى على بسبب الدفن معهم وذنب على لفظ ابدا فى بعضها ن فيه
يحفظ زكوة رمضان اى صدقة الفطر ن خيرا منه زكوة اى اسلاما وقيل صلاحا ورحما اى رحمة لوالديه
وبراغ يزكون انفسهم يزعمون انهم ازكياء و نفسا زكية طاهرة لم تجن ما يوجب قتلها و ما زكى
منكم ما طهر و اوصانى بالصلوة والزكوة اى الطهارة و ذلكم ازكى اى انمى واعظم بركة و قد افلح
من زكيها اى قربها الى الله و ما عليك الا يزكى ان لا يسلم فيتطهر من الشرك باب الزاى مع

زحف

اللام ن فيه ما ازحف ناكح الا من عن الزنا الا قليلا لقوله تعالى وان تصبروا خير لكم اى ما تباعد
وما تنحى ازحف وازحلف على القلب وتزحف وصوب الزمخشري ازحف كاقشعر وازحف بوزن اظهر
على ان اصله ازتحف فادغمت التاء فيه انه قال حين راه فتكه فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه

زخ

اللهم اكفنيه بما شئت فانكب لوجهه من زخة زخها بين كتفيه وندر سيفه هو بضم زاى وتشديد لام
مفتوحة وجع فى الظهر لا يتحرك عن شدته وهو من الزخ الزلق ويروى بخفة لام الجوهرى الزخ المزلة
تزل منها الاقدام والزلخة مثل القبرة الزحلوفة التى يتزلج منها الصبيان وروى فزخه بين كتفيه بالجيم

زلزل

وهو غلط فيه اهزم الاحزاب وزلزلهم الزلزلة لغة الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه زلزلة
الارض وهنا كناية عن التخويف والتحذير اى يجعل امرهم مضطربا متقلقلا غير ثابت ط وتخصيص
وصف منزل الكتاب اشارة الى قوله تعالى ليظهره على الدين والله متم نوره ك ومنه ويكثر
الزلازل نه ومنه لا دق ولا زلزلة فى الكيل اى يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع اكثر مما فيه و ن
حتى يخرج من حلمة ثدييه يتزلزل ن اى يتحرك بسبب نضجه لكونه تبهرا والصواب ان التحرك للجواى يتحرك

زلع

من نغض كتفيه حتى يخرج من حلمة ثدييه نه فيه كان صلى الله عليه وسلم يصلى حتى تزلع قدماه
من زلع قدمه بالكسر يزلع زلعا بالتحريك اذا تشقق ومنه حديث مر به قوم وقد تزلعت ايديهم وارجلهم
فسالوه باى شئ نداويها فقال بالدهن و حديث ان المحرم اذا تزلعت رجله فله ان يدهنها فى حديث ياجوج فيرسل

زلف

الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة هى بالتحريك واحد زلف مصانع الماء وتجمع على المزالف
ايضا اراد ان المطر يغدر فى الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المرآة شبهها بها
لاستوائها ونظافتها وقيل هى الروضة ويقال بالقاف ايضا ط روى بفتحات وبضم زاى وسكون لام
وقيل الاجانة الخضراء وقيل كالصحفة نه اذا اسلم فحسن اسلامه يكفر عنه كل سيئة ازلفها اى قدمها
واصله القرب والتقدم ك كان زلفها بخفة لام مفتوحة وروى بتشديدها وازلفها كلفة معنى
ط الزلف بسكون التقدم وكان بعد بضم دال اى بعد الاسلام القصاص بالرفع اى المساواة واتباع
كل عمل بمثله قوله الحسنة بعشرة امثالها تفسير للقصاص وتفسير حسن اسلامه مر فى ح نه ومنه

ح الضحية اتى بيدنات خمس فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدأ ط اى يسعى كل منها اليه صلى الله
عليه وسلم لينحرها قبل الاخرى استلذاذا وتبركا وبايتهن متعلق بيبدأ وهذا من معجزاته قوله من
شاء فليقتطع اى هذا الهدى للحاجين فمن شاء منهم فليقتطع منه نه يزدلفن يفتعلن والدال بدل
من التاء اى يقتربن منه ومنه ح كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذى
يتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اى تقرب و ح
فمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة سمى به لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه
قال فى حرب ازدلفوا قوسى او قدرها اى تقدموا فى الحرب بقدر قوسى و ح الباقر مالك من
عيشك الالذة تزدلف بك الى حمامك اى تقربك الى موتك و المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها
و زلفا من الليل ساعات جمع زلفة وقيل هى الطائفة من الليل ك وزلفا من الليل اى ساعات من
الليل قريبة من النهار وهو ساعة المغرب والعشاء وطرفى النهار الغد وصلوة الفجر والعشى صلوة
الظهر والعصر ن حتى ترتفع بهم الجنة بضم تاء وسكون زاى اى تقرب ش زلفا اى قربى وهو
اقيم مقام المصدر اى تقريبا نه انى حججت من راس هر او حارك او بعض هذه المزالف راس هر و
حارك موضعان والمزالف قرى بين البر والريف جمع مزلفة فيه راى رجلين خرجا من الحمام
متزلقين من تزلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيص و الزلوق اسم ترسه صلى الله عليه
وسلم اى يزلق عنه السلاح فلا يخرقه ح الزلق الماء والطين نه وفيه هذا الحمام فزلقت الحمامة
الزلق العجز اى لما هدر الذكر ودار حول الانثى ادارت اليه موخرها فيه من ازلت اليه نعمة
فليشكرها اى اسديت اليه واعطيها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير
لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه و فى ح صفة الصراط مدحضة مزلة
هو مفعلة من زل يزل اذا زلق وتفتح الزاى وتكسر اى تزلق عليه الاقدام ولا تثبت و فيه
فازله الشيطان فلحق بالكفار اى حمله على الزلل اى الذنب و منه ح .... من
ما قدرت عليه من اموال لا من اختطاف الذئب الازل دامية المعزى الازل فى الاصل الصغير
العجز وهو فى صفات الذئب الخفيف وقيل من زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب
محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داميا فيثب عليه لياكله ط اعوذ بك ان نزل المزلة السيئة بلا
قصد ونجهل ويجهل علينا اى نفعل بالناس فعل الجهال من الايذاء والاضرار ويفعل الناس بنا
فعل الجهال غ الزلة ما يرفع من المائدة و استزلهم الشيطان طلب زلتهم نه وح الهجرة فاخرجت
له نبلا وسوى الازلام ط الزلم بفتح زاى وضمها وفتح لام واحد الازلام وهى قداح كتب عليها افعل
ولا تفعل ولا شئ وتوضع فى وعاء فاذا اراد سفرا او امرا اخرج منها زلما فان خرج الامر يفعل وان خرج

زلق

زلل

زلم

النهي امتنع وان خرج لاشيء اعاد الاخراج ع واز لام بقر الوحش قوائمها تشبيها بها نه ام فان
فازلم به شأ والعنز ازلم اي ذهب مسرعا واصله ازلام فحذف همزته وقيل ازلام كاشهاب
وشأ والعنز اعتراض الموت على الخلق وقيل ازلم قبض والعنز الموت اي عرض له الموت فقبضه

زمت **باب الزاي مع الميم** كان صلى الله عليه وسلم من ازمتهم في المجلس اي ارزنهم واوقرهم
رجل زميت وزميت وفي حديث اخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجلس **فيه**
زخر يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا الزمخر سهم دقيق والغبط خشب الرحل وشبه
زمر القسي الفارسية بها **فيه** نهي عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل بتقديم راء من الرمز وهي الاشارة
بالعين او الحاجب او الشفة والزواني يفعلن ذلك والاول اوجه قال ثعلب الزمارة البغي الحسناء والزمير
الغلام الجميل الازهري يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اي حسن وزمر اذا غني والزمارة قصبة
يزمر بها **ومنه** ح امزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي مزمار الشيطان
المزمور بفتح ميم وضمها والمزمار سواء وهو الة يزمر بها **ك** امزمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه
وسلم هو بكسر ميم اخره هاء يعني الغناء او الدف ويطلق على الصوت الحسن والغناء واضافتها الى
الشيطان لانها تلهي القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم ولم يعلم
انه اقر على القدر اليسير في نحو العروس والعيد **نه** وح ابي موسى حين سمعه صلى الله عليه وسلم
يقرأ لقد اعطيت مزمارا من مزامير ال داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وال
مقحمة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبي عليه السلام واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة **ج**
كان في حلقه مزامير يزمر بها **ط** وتسمى الزمارة الشبابة وصحح النووي حرمته والغزالي مال الى جوازه
والغناء بالالات مطربة حرام ومجرد الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية **وفيه** امزمور المزامير
هو جمع مزمار وهو قصبة يزمر بها **ن** المزمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال مزمار بكسر ميم واصله
صوت تصفير **وفيه** سبعون الفا زمرة واحدة روي بالرفع والنصب اي جماعة وهذا العدد حقيقة
او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون اي ممسك بعضهم ببعض ويدخلون معترضين صفا
واحدا بعضهم بجنب بعض لسعة باب الجنة **نه** اتي بالحجاج وفي عنقه زمارة هي الغل والساجور الذي
يجعل في عنق الكلب **ومنه** ابعث الي بفلان مزمما مسمعا اي مسجورا مقيدا قال الشاعر ولي مسمعان
وزمارة وظل مديد وحصن امق اي كان محبوسا فسمعاه قيداه سوبهما اذا مشى وزمارته الساجور و
زمزم الظل والحصن السجن وظلمته **فيه** ولا تزمزمت به شفتاي الزمزمة صوت خفي لا يكاد يفهم **ومنه**
ح عمر كتب الى عامله في المجوس وانههم عن الزمزمة هي كلام يقولونه عند اكلهم بصوت خفي **ن** في
قطيفة له فيها زمزمة بزائين معجمتين في معظمها وبمهملتين في بعضها وروي رمزة براء فزاي وبحذف

ميم ثانية وهو صوت خفى لا يفهم **نه** وزمزم بئر بمكة سميت به لكثرة مائها يقال ماء زمام وزمزم وقيل
هو علم لها **ك** وقيل لزمّ هاجر ماءها حين انفجرت وقيل لزمزمة جبرئيل وكلامه وهو اول من اظهرها
سقيا لاسمٰعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعده حين استخفت جُرْهُمُ بحرمة الحرم ثم حفرها عبد المطلب بعد
زمع ما أُعلمت له فى المنام ولم تزل ظاهرة الى الآن **نه** فيه انك من زمعات قريش الزمعة بالحركة التلعة
زمل الصغيرة اى لست من اشرافهم وقيل هى ما دون مسائل الماء من جانبى الوادى **فى** قتلى احد زملوهم بثيابهم
ودمائهم اى لفوهم فيها تزمل بثوبه اذا التف به **ومنه** ح السقيفة فاذا رجل مزمل بين ظهرانيهم اى
مغطى مدثر يعنى سعد بن عبادة **ك** زملونى بكسر ميم مكررا وذلك لشدة ما لحقه من الهول وجرت العادة
بسكون الرعدة بالتلفف **ن** غير انى لا ازمل اى لا اغطى ولا الف كالمحموم **مج** قال كان يعرض لى من رويتها
برد ورعدة الا انى ما كنت اتدثر **نه** لئن فقدتمونى لتفقدن زِمْلًا عظيما الزِمل الحمل يريد حملا
عظيما من العلم وروى زُمَّل بالضم والتشديد وخطئ **وفيه** غزا معه على زاملة هى بعير يحمل عليه
الطعام والمتاع فاعلة من الزِمل الحمل **ومنه** ح وكانت زمالة النبى صلى الله عليه وسلم وزمالة
ابى بكر واحدة اى مركوبهما واداتهما وما كان معهما من ادات السفر **وفيه** انه مشى عن زميل هو العديل
الذى حمله مع حملك على البعير وزاملنى عادلنى **ط** ومنه زميلى رسول الله صلى الله عليه وسلم **نه** و
الزميل ايضا الرفيق فى السفر الذى يعينك على امورك وهو الرديف ايضا **وفيه** للقسى ازاميل و
غمغمة هى جمع ازمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغمة وهى فى الاصل كلام غير بين **فيه**
زمم لا زِمام ولا خِزام فى الاسلام اراد ما اعتاد عباد بنى اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويعمل
فيه زمام ليقاد به **ك** راى رجلا يطوف بزمام اى بزمام مربوط فى يده واخر يقوده او غيره
اى غير زمام كمنديل ونحوه فقطعه لانه فعل البهائم **ن** الزمام ما يجعل فى انف البعير دقيقا وقيل ما
يشد به رؤسها من حبل وسير **نه** والزمام سير يعقد فيه الشسع **وفيه** انه تلى القران على عبد الله بن
ابى وهو زام لا يتكلم اى رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفه اذا شمخ وتكبر الحربى فى تفسيره زامٌّ
زمن اى فزع **فيه** اذا تقارب الزمان لم يكد رويا المومن يكذب اى استوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا
وقدم فى دو الزمان يقع على جميع الدهر وبعضه **ط** ياتى زمان لا يجد من يقبلها هو زمان ظهور
اشراط الساعة **مف** زمان المهدى ونزول عيسى **و** الزمان قد استدار كهيئته مر فى دار والمراد بالزمان
زهر السنة قوله اثنا عشر مبينة للجملة الاولى **نه** فيه كان عمر مُزْمَهِرًّا على الكافر اى شديد الغضب عليه
زنأ والزمهرير شدة البرد اراده للكفار **باب الزاى مع النون** لا يصلين احدكم وهو زناء
اى حاقن بوله من زَنَأَ بوله يزنأ فهو زناءٌ بوزن جبان اذا احتقن وازنأه اذا حقنه والزناء فى الاصل
الضيق فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله **غ** او معناه لا يصلى الزانئ اى الذى يصعد الجبل لانه يقع

عليه البهر فيضيق نفسه نه ومنه كان لا يحب من الدنيا الا ازناها اى اضيقها وفيه ح فزنأوا
عليه بالحجارة اى ضيقوا وح لا يصلى زانئ اى من يصعد فى الجبل حتى يستتم الصعود لانه لا يتمكن او يقع
عليه البهر والنهيج فيضيق لذلك صدره من زنأ اذا صعد فيه الزنبيل مر فى زبل فيه فزنخ شئ زنبل زنج
اقبل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذو الرقبة الخطابى لا ادرى ما زنج واحسبه بالحاء والزح
الدفع كانه يريد هجوم هذا الشخص واقباله ويحتمل كونه باللام والجيم وهو سرعة ذهاب الشئ وقيل بالحاء
بمعنى سنح وعرض وتزنخ على فلان تطاول فيه دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنخة فيها عرق ا ے زنخ
متغيرة الريح ويقال سنخ فيه كان يعمل زندا بمكة هو بفتح نون مسناة من خشب وحجارة يضم زند
بعضها الى بعض واسكنها الزمخشرى وشبهها بزند الساعد ويروى براء وباء وقدم شا طويل الزندين
بفتح زاى وسكون نون عظام الذراعين والزند ايضا عود يقدح به النار وهو اعلى والزندة السفلى فيها
ثقب ومنه الابزند شحيح وشحه ان لا يخرج ناره نه وزندورد بسكون نون وفتح واو وراء
ناحية فى اواخر العراق ط فيه اتى علىٌّ بزنادقة هى جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الثنوية زندق
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ماخوذ من الزند وهو كتاب بالفهلوية كان
لزرادشت المجوس ثم استعمل لكل ملحد فى الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية
اصحاب عبد الله بن سبأ اظهر الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليلا للاسلام فسعى اولا فى اثارة الفتنة
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ فى تضليل جهالاتهم حتى اعتقدوا فى على المعبودية فاستتابهم علىّ
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة فى النكاية قوله لو كنت خبره محذوف اى كنت بدله ج الزنديق المبطن للكفر
المظهر للاسلام كالمنافق او قوم من الثنوية او من لا دين له او من احرقهم على كانوا عبدة الاوثان او رفضة نه
فيه وان جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط زنق
يشد براسه تمنع به جماح والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذا شكلت قوائمه الاربع ومنه ح فى
لاحتنكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق وفيه ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قيل اصله
من الزنقة وهو ميل فى جدار فى سكة او عرقوب واد ومنه ح عثمن من يشترى هذه الزنقة فيزيدها
فى المسجد فيه الزنيم الدعى فى النسب الملحق بالقوم وليس منه تشبيها له بالزنمة وهى شئ يقطع من اذن زنم
الشاة ويترك معلقا بها وهى ايضا هنة مدلاة فى حلق الشاة كالملحقة بها ج وهما زنمتان فى حلق المعزى
نه ومنه ح على وفاطمة بنت نبى ليس بالزنيم وح الضائنة الزنمة اى ذات الزنمة ويروى الزلمة بمعناه
فيه لا يصلين احدكم وهو زنين اى حاقن يقال زن فذن اى حقن فقطر وقيل هو من يدافع الاخبثين معا زنن
ومنه ح لا يقبل صلوة الابق ولا الزنين وح لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا افرع وفى صفة على ما رايت
رئيسا محربا يزن به اى يتهم بمشاكلته من زنه بكذا وازنه اذا اتهمه به وظنه فيه ومنه ح تسويد

جد بن قيس انا الزنه بالبخل اى نتهمه به و ح فتى من قريش يزن بشرب الخمر و ح حسان ما تزن بريبة
ح اى ما ترمى وتقذف بامر يريب الناس كنحو الزنا ك تزن مضارع مجهول من الازنان قوله لكن
انت لى لست جائعا لانه دخل فى ح الافك نه فيه سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه اى بوزن زنه
عرشه فى عظم قدره وذكرتها للفظه واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اى الزانى اهلها زنا
وفيه قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخر ولد الرجل والمرأة
كالعجزة وبنو مالك سموا به لذلك وقفاه صلى الله عليه وسلم نفيا لما يوهم اللفظ من الزنا يقال للولد
من الزنا هو لزنية وقيل الفتح فى الزنية والرشدة افصح ح ولد رشدة اى عن نكاح صحيح ك اذا
زنى بها اى بام الزوجة لا يحرم عليه امرأته وهو قول بعض الحنفية وفيه فزنا العين النظر ابن بطال
كل ما كتب على ابن آدم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لمما بفضله اذا لم يصدق الفرج
به فعند تصديقه كان من الكبائر ط ن اى كتب عليه نصيبه من الزنا والابدان بيدك فمنهم
من يكون زناه حقيقيا بادخال الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام وما يتعلق
بتحصيله وتمنى النفس وهو بحذف احدى تائيه والتصديق والتكذيب كنايتان عن الايقاع المستلزم
للحكم عادة وعدمه والاولى من صفات الاخبار حقيقة ويزيد فى كتب ن ان تزانى حليلة جارك اى
تزنى بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزانى وذلك افحش ومع امرأة
الجار اشد لانه متوقع الذب والثيب الزان من غرابه كالكبير المتعال نه باب الزاى مع الواو
من انفق زوجين فى سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة وفسره بفرسين او عبدين او بعيرين والاصل زوج
فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين فهما زوجان وكل واحد
زوج يريد من انفق صنفين من ماله ك الزوج خلاف الفرد واراد ان يشفع كل ما يشفع من
شئ بمثله ان كان دراهم فدرهمين او دنانير فدينارين وكذا سلاحا وغيره ويحتمل ارادة التكرار اى
على الانفاق عادة وسبيل الله يعم وجوه الخير وقيل مخصوص بالجهاد وخير ليس للتفضيل بل معناه
خير من الخيرات وتنوينه للتعظيم وفائدة هذا خيريان تعظيم قوله كل خزنة باب لعله قلب اى خزنة
كل باب وفل بضم لام وفتحها مرخم فلان قوله من اهل الصدقة اى الغالب عليه ذلك وفى الاكمل
المومنين اهل الكل ولا تكرار فى ذكر الانفاق فى الصدقة والصوم فى عجزه اذ الاول نداء بان الانفاق وان كان بالقليل من
جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثانى استدعاء الدخول فى الجنة من بابه الخاص
فان قلت النفقة يتصور فى الجهاد والصدقة فكيف فى باب الصوم والصلوة قلت اراد نفسه وماله
فان قلت انما هى نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لابد فيهما من قوت يقيم به الرمق وثوب يستر به
العورة وقد يكون الانفاق فى الصلوة ببناء المسجد وفى الصوم بتفطير الصوام قوله من ضرورة اى ضرر

وخسارة اى ليس على المدعو من كل الابواب مضرة فانه قد سعد من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من
لم يكن من اهل الجنة الا بخصلة ودعى من بابها لا ضرر عليه لان الغاية المطلوبة دخولها قوله نعم الى
يدعى من كلها اكراما وتخييرا له من الدخول من ايها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون
الجنة كقلعة لها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول
ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهلم جرا ط زوجين كفرسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب
والمطلوب تشفيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من
صلوتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او الجهاد
فهو استيناف بيان وفى الجنة ظرف نودى ويا عبد الله وصف لا علم على الاظهر هذا خير اى لك
هنا خير وثواب وغبطة وقيل هذا الباب فيما يعتقده خير لك من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد
دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد ز قال المذنب تيب عليه اتفقت ما عندى من نسخ
مسلم قرئت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله ط وجاء ذكر باب
التوبة وباب الكاظمين وباب الراضين فهى سبعة وباب السبعين الثامن الباب الايمن ولعله الثانى من
قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد
من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له رواية لا توى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمعن
اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين شف الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء
الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل
واحد عدد كثير من الحور ك زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظرا الى ما ورد من قوله
جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط
وآخر من شكله ازواج هو صفة لآخر وان كان مفردا لانه فى تاويل الضروب ج وجد منه قامت اخر
مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عائشة ان تعتق مملوكين لها زوج فى عواه
اشكال وفى اكثر نسخ المصابيح وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضمير لها لعائشة
الا ان يقال احدهما زوج للاخر او بينهما ازدواج ويجوز كون الضمير للجارية المفهومة من مملوكين فح
زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببدء عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولا انفسخ النكاح وفيه
فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم ك
زوجتكها بما معك من القران جوز الشافعى كون الصداق تعليم القران والحنفية جعلوا الباء
للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة وفيه من عمل خير التزويج امراة اى لتزوجه امراة اى
جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزويج النبى صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول **وفيه** تزوجني بعدها بثلث سنين اى ادخل بي اذالعقد كان باقل من ثلث
ن قال ابو سفيان ازوجكها اى ام حبيبة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست اوسبع قبل
اسلام ابي سفيان واجيب بانه وهم من الراوي وموضوع اوسال تجديد نكاح تطييبا لقلبه وظن ان
اسلام الاب يقتضي تجديده فلعله صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل وان لم يحصل الحقيقة
غ ثمانية ازواج اى افراد والزوج لغة واحد معه اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و
الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهي زوجه بلاهاء والزوج الصنف **و** اويزوجهم
ذكرانا اى يصنفهم فالذكور زوج والاناث زوج اى صنف **و** ازواجا ثلثة اصنافا **و** الذين ظلموا وازواجهم
اى قرناءهم زوجت الابل قرنت كل واحد بواحد **و** زوجناهم بحور قرناهم وليس في الجنة تزويج والازواج
الاشكال والاشباه **و** متعنابه ازواجا اى امثالا **و** اذا النفوس زوجت قرنت باشكالها اوباعمالها **مد**
الصالح بالصالح في الجنة والطالح بالطالح في النار او الارواح بالاجساد **و** من كل الثمرات جعل فيها
زود
زوجين اسود وابيض وحلوا وحامضا وصغيرا وكبيرا ونحوها **نه** فيه اومعكم من ازود تكم شئ هو
جمع مزاد بلاقياس **ومنه** فملاءنا ازودتنا اى مزاودنا **وفيه** فجمعنا تزوادنا اى ما تزودناه في
سفرنا من طعام **ط** تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا واتقوا الاستطعام والتثقيل عليهم فان خير
الزاد التقوى **وفيه** اريد سفرا فزودني قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد
المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقي محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك
فان الزيادة من جنس المزيد عليه **وفيه** فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون وضميرانه للعظم و
الروث بتاويل المذكور وروى فانها فالضمير للعظام والروث تابع **وفيه** بين مزادتين المزادة الراوية
والسطيحة نوع من المزادة ويكون من جلدين فاستنزلوها ضميره للمراة اى طلبوا منها ان تنزل من البعير
او للمزادة اى انزلوها وعطاشا حال اقلم عنه اى كف عن المزادة **ط** هي بفتح ميم وزاى الراوية والقربة
الكبيرة **وفيه** وكان مزودتي تمر بكسر ميم ما يجعل فيه الزاد **ك** كالجراب قوله فني الزاد اى قلت
ولقد وجدنا فقدها اى وجدناه موثرا شاقا علينا **غ** هل من مزيد لانه تعالى وعدها ان يملاها او قد بلغت
زور
النهاية فلامزيد عندي **نه** فيه المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور هو الكذب والباطل والتهمة **ج**
ذي زور وهو من يزور على الناس بان يتزيى بزي اهل الزهد رياء اويظهران عليه ثوبين بان يخيط كما
على كم ومر كلام فيه **نه** وفيه عدلت شهادة الزور الشرك لقوله تعالى والذين لايشهدون الزور بعد
قوله والذين لايدعون مع الله الها **ن** قول الزور وتحسين الشئ ووصفه بخلاف صفته **غ** لايشهدون الزور
اى الشرك او اعياد اهل الكتابين **و** زرتم المقابر ادركم الموت **ك** تزيره القبور اى تحمله على زيارة
القبور وقلت بلفظ الخطاب قوله فنعم اى كان كما زعمت روى انه مات الاعرابي بعده وهذا يحتمل الدعاء

والاخبار **وفيه** فجعلا يتزاوران اى يزور احدهما الاخر **وفيه** زرت قبل ان ارمي اى طفت للزيارة **ومنه** يزور البيت ايام منى اى يطوف به ايام التشريق **وفيه** لعن زوارات القبور هو محمول على ما كانت الزيارة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيارة لانه صيغة مبالغة وعن طاؤس كانوا يستحبون ان لايتفرقوا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون فى قبورهم سبعة ايام **ط وفى** ح عائشة لو شهدتك ما زرتك اى لو حضرت وفاتك لما زرتك لانه لعن زوارات **وفيه** فزوروها هذا الاذن للرجال عند العامة لحديث لعنهن لقلة صبرهن وجزعهن وقيل عامة لهن ايضا واللعن كان قبل الترخيص وفائدة الزيارة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النهى اولا نفيا للجاهلية من المباهات بتكاثر الاموات **وفيه** من حج فزار فاءه للترتيب الرتبي لا الزمانى فلا يخرج عنه من اخر الحج ويتم فى متعه **ش** كره مالك ان يقول زرنا قبره صلى الله عليه وسلم وعللوه بان لفظ الزيارة صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد بزيارة قبور الانبياء والصلحاء ان يصلى عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحوائج وهذا لايجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة وطلب الحوائج والاستعانة حق لله وحده **نه** ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر او جمعه كركب وراكب **ن** جاءنا زور بفتح زاى الزائر يقع على الواحد والجمع اى جاءنا زائرون ومعهم هدية خبأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فخبأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى فى اليوم الثانى لما صرح فى الرواية الثانية وهو حديث واحد **نه** وفيه ح حتى ازرته شعوب اى اوردته المنية فزارها وشعوب من اسماء المنية **و ح** كنت زورت فى نفسى مقالة اى هيأت وصلحت وكلام مزور اى محسن **ومنه** رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اى قومها وحسنها وقيل اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كفسقته **وفى ح** الدجال رأه مكبلا بالحديد بازورة وهى جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب اى جمعت يداه الى صدره وشدت ومحل بازورة نصب كانه قال مكبلا مزورا **وفى ح** ام سلمة ارسلت الى عثمان يا بنى مالى ارى رعيتك عنك مزورين اى معرضين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى **ومنه** شعر عمر بالخيل عابسة زورا مناكبها هو جمع ازور من الزور الميل **وفى** شعر كعب فى خلقها عن بنات الزور تفضيل الزور الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها **ك** زاد النداء الثالث على الزوراء هو بفتح زاى وسكون واو وفتح راء ممدودا موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان مرتفع كالمنارة وقيل حجر كبير عند باب المسجد والنداء الثالث ثالث باعتبار الشرعية لكونه مزيدا على الاذان بين يدى الامام وعلى الاقامة للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتبار الوجود وثانيه بعد الاقامة اذانا تغليبا وح ان التاذين الثانى امر به عثمان نظرا الى عدم التغليب **ط** الزوراء هو دار فى سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

النداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعد عند
صعوده للخطبة والثانى الاقامة بعد نزوله من المنبر غ الزارة الاجمة والغابة زورته هيأته ومنه
زيار الدابة مد تزاور عن كهفهم اى تميل عنه ولا يقع شعاعها عليهم وهم فى فجوة منه ف
زوق نه فيه ليس لى ولنبى ان يدخل بيتا مزوقا اى مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزيبق لانه يطلى
به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيبق ويبقى الذهب ومنه ح واذا رايت قريشا
قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما
فيه من الترغيب فى زينة الدنيا او لشغلها المصلى غ انت اثقل من الزواقى اى الديك لان بصياحه
زول تفرق الاحباب نه وح انت اثقل من الزاووق اى الزيبق فيه راى رجلا مبيضا يزول به السراب
اى يرفعه ويظهره ومر فى بيض ومنه شعر كعب يوما تظل حداب الارض ترفعها من اللوامع
تخليط وتزييل يريد ان لوامع السراب تبدو دون حداب الارض فترفعها تارة وتخفضها اخرى
وفيه والله لقد خالط سهماى ولو كان زائلة لتحرك هى كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا
يستقر فكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجهز عليه وفى شعر كعب فى فتية من قريش
قال قائلهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا اى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وفيه اخذه العويل
والزويل اى القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو والزوال بمعنى ش بفتح زاى وكسر واو نه
ومنه ح ابى جهل يزول فى الناس اى يكثر الحركة ولا يستقر ويروى يرفل ومر وفى ح النساء بزولة
وجلس الزولة المراة الفطنة الداهية وقيل الظريفة والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس فى ميلين
زاغت غ فزيلنا بينهم من زلته مزته وزيلته للكثرة و لو تزيلوا لو تميز المؤمنون من الكافرين مد
فزيلنا فرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التى كانت بينهم وما لكم من زوال اى حلفتم انكم اذا
زوى متم لا تزالون عن تلك الحالة نه فيه زويت لى الارض فرايت مشارقها ومغاربها اى جمعت
من زويته ازويه زيا ن وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده فى جهتى المشرق والمغرب هكذا وقع
ج وهذا من معجزاته وزعم قوم ان من فيما زوى منها للتبعيض وليس كذلك وانما معناه التفصيل
للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن يأتى عليها شيئا شيئا يعنى زويت جملتها لى مرة واحدة ثم يفتح له جزء جزء
حتى اتى عليها والذى ينبغى ان يقال انه اعتراف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فمقتضاه
ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا ش وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من اول المشرق من بلاد الترك
الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا فى الجنوب ولا فى الشمال نه ومنه ح السفر وازو لنا
البعيد اى اجمعه واطوه وح ان المسجد لينزوى من النخامة كما تنزوى الجلدة فى النار اى ينضم وينقبض و
قيل اراد اهل المسجد وهم الملائكة وح اعطانى ربى اثنتين وزوى عنى واحدة وح الدعاء وما زويت

عني ما احب اى صرفته عني و قبضته ط اى نحيته عني فاجعله فراغا فيما تحب اى اجعل ما نحيته عني من محابي عونا لى على شغلى بمحابك ومنه فيزوى بعضها الى بعض ليجمع و ينضم من غاية امتلاء جهنم ك يزوى بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فيجمع و يلقى على من فيها جـ حتى ينزوى بعضها الى بعض و روى يزوى مجهولا من زوى شره اذا طواه و من زوى الشئ اذا جمعه و قبضه نه و منه ح عمر قال للنبى صلى الله عليه وسلم عجبت لما زوى الله عنك من الدنيا وفيه ليزوان الايمان بين هذين المسجدين روى بالهمزة والصواب بالياء اى ليجمعن و يضمن ومنه فيا ال قصى ما زوى الله عنكم اى ما نحى عنكم من الخير والفضل وفى ح عمر زويت في نفسى كلاما اى جمعت و الرواية زورت وم وفيه كان له ارض فزوتها ارض اخرى اى قربت منها فضيقتها و قيل احاطت بها ك و ام انس مولاهم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر و ارض لانس ط زواياه سواء اى لا يزيد طوله على عرضه وكيزانه كالنجوم فى الاشراق والكثرة من يشرب بالرفع والجزم موصولة او شرطية و ابيض اسم تفضيل فى اللون على القلة باب الزاى مع الهاء نه افضل

زهد الناس مؤمن مزهد اى قليل الشئ من ازهد ازهادا و شئ زهيد اى قليل ومنه ح ليس عليه حساب اى على مؤمن مزهد يعنى ان العبد اذا ادى حق الله وحق مواليه فليس عليه حساب لكثرة اجره وعدم معيشته نه و ح ساعة الجمعة فجعل يزهدها اى يقللها ك و من التزهيد و وضع الانملة على الوسط اشارة الى ان تلك الساعة فى وسطها و على الخنصر اشارة الى انها فى اخر النهار نه و ح انك لزهيد و ح ان لنا قد انذفعوا فى الخمر و تزاهدوا الحد اى احتقروه و راوه زهيدا و ح الزهرى الزهد ان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اى ان لا يعجز و يقصر شكره على ما رزق من الحلال و لا صبره عن ترك الحرام ط الزهد طيب الكسب و قصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن و اكل الجشب وفيه الزهادة ان لا تكون بما فى يدك اوثق بما فى يد الله اى اوثق منك بما فى يد الله وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها لو انها ابقيت معناه ان تكون فى حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب من نفسك فى المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك و يفوتك الثواب اذا لم تصل اليك فوضع ابقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب و بعدمها يبقى الذنب مصيبة تصل اليه فى الاخرة والعاقل لا يرضى به نه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون الزهر و الزهرة

زهر البياض المنير وهو احسن الالوان ومنه ح الدجال اعور جعد ازهر و ح جمل ازهر متفلج و ح سورة البقرة وال عمران الزهراوين اى المنيرتان واحدتها زهراء ط لكثرة الاحكام الشرعية واسماء الله العظام فيهما نه ومنه ح اكثروا الصلوة على فى الليلة الغراء واليوم الازهر اى ليلة الجمعة و يومها و ح ان اخوف ما اخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا و زينتها اى حسنها و بهجتها و كثرة خيرها

وفيه قال لابی قتادة فی اناء توضأ به ازدهر به فان له شانا ای احتفظ به واجعله فی بالك من قضيت
منه زهرتی ای وطری وقیل من ازدهر اذا فرح ای لیسفر وجهك ولیزهر و اذا امرت صاحبك ان
یجد فیما امرته به قلت له ازدهر ودال ه بدل تاء الافتعال و اصل كله الزهرة الحسن والبهجة **ك** اذا
سمعن صوت المزهر ایقن انهن هوالك ترید ان زوجها عود الابل اذا نزل به الضیفان اتاهم بالعیدان
والمعازف والات اللهو فاذا سمعت الابل صوتها علمن یقینا انه جاء الضیفان وانهن منحورات هوالك
قوله خیر من ذلك ای مما فی ذهنك او مما اشیر الیه من الثناء والمزهر بكسر میم عود الغناء **ن** خیر الله
بین ان یؤتیه زهرة الدنیا ای نعیمها واعراضها وحظوظها شبهت بزهرة الروضة **ط** ما یفتح من زهرتها
وكانه حمزه ای كانه صلی الله علیه وسلم عند السائل الا آكلة الخضر استثناء مفرغ نحو قرات الا یوم كذا ای
یقتل اكله الا الاكل علی هذا الوجه و لا ظهر انه منقطع لان الخضر من كلاء الصیف لا مما ینبته الربیع و
المفرط فی الاكل مثل الكافر والمشرف الی الهلاك للمومن الظالم نفسه وللآكل المسرف الی الانتفاخ المتوخی
ازالته بالهضم للمومن المقتصد والاكل بقدر سد الرمق للسابق الزاهد وهذا القسم یفهم من الحدیث
لا صریحا قوله یكون شهید ای حجة تشهد علی حرصه واسرافه وعدم اداء حقه وتمام البحث مستوفی فی خضر
زهف غ زهرت بك زنادی ای قوی بك شانی **نه** فیه انی لا اترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام
وقیل من ازهف فی الحدیث اذا زاد فیه و [illegible] **ثیه** دون الله سبعون الف حجاب من
زهق نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب یستقر علی ... الا زهقت ای ماتت **ومنه** ح الذبح اقروا الانفس
حتی تزهق ای حتی تخرج الروح من الذبیحة ولا یبقی فیها حركة ثم تسلخ **وفیه** ان حابیا خیر من زاهق
الزاهق سهم یقع وراء الهدف ولا یصیب والحابی ما یقع دون الهدف ثم یزحف الیه ویصیب اراد
ان ضعیفا یصیب الحق خیر من قوی یخطئه **غ** الزاهق السمین والمهزول **نه** فی شعر كعب یمشی القراد علیها
زهل ثم یزلقه عنها لبان واقراب زهالیل ای ملس جمع زهلول والاقراب الخواصر **فی** ح یاجوج وتجأی الارض
زهم من زهمهم هو بالحركة مصدر زهمت یده والزهم بالضم الریح المنتنة ای ینتن الارض من جیفهم **ط** ملأ
زهمهم بضم زای وفتح هاء جمع زهمة الریح المنتنة وبالحركة مصدر والثانی اكثر روایة **نه** فیه نهی عن
زها بیع الثمر حتی یزهی وروی حتی یزهو زها النخل یزهو اذا ظهرت ثمرته وازهی اذا احمر واصفر وقیل هما بمعنی
الاحمرار والاصفرار ومنهم من انكر یزهو واخر ینكر یزهی **ك** ما تزهی بفتح یاء علی الحكایة وسكونها
هو فعل موضع المصدر **ط** ای ما معناه **ن** لا تنبر والزهو بفتح زای وضمها البسر الملون بدا فیه
حمرة او صفرة وطاب **و** حتی تزهو كذا اضبطوه والخطابی صوب تزهی بالضم **نه** زهاء ثلثمائة ای
قدرها من زهوت القوم اذا حزرتهم **ن** هو بضم زای ومد وفی روایة ما بین الستین الی الثمانین قالوا
هما قضیتان **نه** ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولی زهاء یعجب الناس من زیهم فقد اظلت الساعة

اى ذوى صدقة كثير **وفيه** من اتخذ الخيل رياء ونواء على اهل الاسلام نهى عليه وزرهو بالمد الزهو
الكبر والفخر زهى الرجل فهو مزهو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل مزها ازهو لغية **ومنه**
ان الله تعالى لاينظر الى العامل المزهو و‍ح عائشة ان جاريتى تزهى ان تلبسه فى البيت اى تترفع عنه
ولا ترضاه تعنى درعا كان لها ط اى لا ترضى ان تلبس فى البيت فضلا ان تخرج بها **ك** تزهى بفتح
هاء وكسرها قوله منهن اى الدروع اومن بين النساء **باب الزاى مع الباء ن** فى ح الريح
اسمها عند الله الازيب وعندكم الجنوب الازيب من اسماء ريح الجنوب واهل مكة يستعملونه كثيرا
ك فيه كان عبد الله يأكل بالزبيب اى يجعله اداما حين ينفر من منى بعد ثلثة ايام لانه لا يأكل لحوم
الاضاحى وهو المراد من لحوم الهدى **نه** فى ح كعب زاح عنى الباطل اى زال وذهب **فى** ح القيمة عشر
امثالها وازيد بكسر زاى فعل مستقبل ولو روى بسكون زاى وفتح ياى على انه اسم بمعنى اكثر لجاز
ك زيادة الكبد هى القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهى اهنأ ها واطيبها **وفيه** لا ازيد
على هذا اى المفروض وعلى ما سمعت فى نادية قومى ولم يذكر الحج اختصارا او نسيانا من الراوى
ومفهومه ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثى عهد فاكتفى بفعل الواجب لئلا يثقل
عليهم **ن** لا ازيد كزيادة ركعة على ربع الظهر والجواب عن انه ليس فى الحديث جميع الواجبات
زيادة البخارى انه اخبره بشرائع الاسلام **ك** توضأ ثلثا ثلثا فقال من زاد على هذا او نقص
فقد اساء وظلم اى بالزيادة باتلاف الماء وظاهره الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه
نقص من واحدة **وفيه** ما كان يزيد فى رمضان ولا فى غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن
عباس كان يصلى عشرين فاسناده ضعيف وقد عارضه ح عائشة وهى اعلم وهو فى الصحيحين ومر فيه
كلام فى نعم البدعة **وفيه** زاد الحميدى اى زاد التصريح بلفظ التحديث والسماع **وفى** باب اذا
فى الباء ١٢
استاجر اجيرا يزيد احدهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد باحدهما معينا منهما فلا اشكال
وان اراد كلا منهما فمعناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر **و** زاد النداء الثالث مر فى زوراء **ن** فلا
تزيدن على بضم دال اى الذى سمعته اربع كلمات ورويتها لكم فلا تزيدوا على على اربع قالوا كره التسمى
بهذه الاسامى وبما فى معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان ينهى اى نهى تحريم اذ
قد نهى نهى تنزيه **وفيه** ما زاد الله عبدا بعفو الاعزا فان من عرف بالعفو عظم فى القلوب او اراد
عز الاخرة واجره فيها **وفيه** استزيده اى اطلب من جبرئيل ان يسال ربه الزيادة فيزيده **ز** فلم
ازد على ان توضأت اى ما زدت بعد الانقلاب شغلا على الوضوء **ط** لا يزيد فى العمر الا البر فانه
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك فى عمره يتدارك فى يوم واحد من فضل الله ما لا يتدارك
غيره فى السنة وقيل قد اعمال البر اسبابا لطوله وسمى زيادة باعتبار طوله **وفيه** من تعلم علما

ذيب
زيت
زيج
زيد

من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحر اى يزيد السحر ما يزيد الاقتباس من
فوضع الماضى موضع المستقبل **وفيه** الزائد فى كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او يأول
بما يأباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثانى بدعة **وفيه** زده من عمرى
اربعين زاد يجئ متعديا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا فى بثنة **وفيه** ويزيد ما شاء الله عطف
على مقدر اى يصلى اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من اثنى عشر **ط** وسازيد على السبعين
فى حق ابن ابى من تلقى المخاطب بغير ما يترقب كمثل الامير يحمل على الادهم اظهارًا للغاية رافته **وم**
زبر فى يبعث من ب **نه** فى صفة اهل النار الضعيف الذى لا زبر له وفسر من لا راى له والمحفوظ بموحدة
وقدم **ومنه** لا يزال احدكم كاسرا وساده يتكئ عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير هو من يحب
محادثة النساء ومجالستهن سمى به لكثرة زيارتهن وياءه بدل عن واو **وفيه** قال الله تعالى لايوب
عليه السلام لا ينبغى ان يخاصمنى الا من يجعل الزيار فى فم الاسد وهو شئ يجعل فى فم الدابة اذا استعصت
زيغ لتنقاد وتذل **وفى ح** الشافعى كنت اكتب العلم والقيه فى زير لنا هو حب يعمل فيه الماء **فيه** لا تزغ
قلبى اى تميله عن الايمان زاغ عن الطريق عدل عنه **ومنه ح** الصديق اخاف ان تركت شيئا
من امره ان ازيغ اى اجور واعدل عن الحق **وح** اذ زاغت الابصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند
الخوف **وفيه** رخص فى الزاغ هو نوع من الغربان صغير **ك** زاغت الشمس مالت وزالت عن اعلى
درجات ارتفاعها وهو ثلث زوال يعرفه الله وزوال يعرفه الملك وزوال يعرفه الناس فورد انه سال
جبرئيل هل زالت فاجاب بلا نعم وقال قطعت الشمس بين قولى لا ونعم مسيرة خمسمائة عام **ج** احذركم
زيغة الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلته وخطأه ثم ما يتعدى به لعلة دينه **ق** ما زاغ البصر
ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عما رآه وما عدل عن رؤية عجائب امرها **ش** اى ما مال بصره يمينا و
زيف شمالا تادبا ولا تزيغ به الاهواء يجئ فى الاهواء **فى ح** على بعد زيفان وثباته هو الحركة التبختر فى المشى من
زاف البعير يزيف اذا تبختر وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخره واستدار عليها **وفيه**
باع نفاية بيت المال وكانت زيوفا وقسية اى ردية من درهم زيف وزائف **نه** فى صفة المهاجرين انه
زيل ازيل الفخذين اى منفرجهما وهو الزيل والتزيل **وفيه** خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم فى افعال لا ترضى
زيم الله ورسوله **فى** شعر كعب سمر العجايات يتركن الحصا زيما الزيم المتفرق يصف شدة وطئها انه يفرق الحصا
وقال الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم هو اسم ناقة او فرس يامرها بالعدو ويحذف حرف النداء **ن**
زين لا ازيم مكانى بفتح همزة وكسر زاى اى لا افارقه **نه** فيه زينوا القرآن باصواتكم قيل هو قلب اى زينوا اصواتكم
بالقرآن بمعنى الهجوا بقراءته وتزينوا به وليس ذا على تطريب القول والتحزين كح ليس منا من لم يتغن بالقرآن اى
يلهج بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل معناه الحث على ترتيل امر به فكان الزينة

للمرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من رواته السوء فهو راجع الى الراوى لا الشعر فكانه تنبيه للمقصر في الرواية على اللحن والتصحيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقى منه فكذا هذا يدل على ما يزين من الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اراد بالقرآن القراءة اى زينوا اقراءتكم القرآن باصواتكم ويشهد له وان لا قلب فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت **ط** واما الاوزان الموسقى فاشبه بدع ويتم في التغنى **ك** خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواراة عورتكم عند كل صلوة طواف او صلوة **غ** امرهم بالاستتار عند الطواف وكانت المراة تطوف عريانة **و** يوم الزينة اى العيد **نه** وفى صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زينتها اى نباتها الذى يزينها **وفيه** ما منعنى ان لا اكون مزدانا باعلانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا **وفى** ح شريح كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس ولا كذب فى نسبتها او صفتها **ن** فيه اياكم وزى العجم بكسر زاى يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب

حرف السين

باب مع الهمزة

نه فى ح المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فسأبنى حتى اجهشت بالبكاء السأب العصر فى الحلق كالخنق **فيه** اذا شربتم فاسئروا اى ابقوا منه بقية والاسم السؤر **ومنه** ح الفضل لا اوثر بسؤرك احدا اى لا اتركه لغيرى **و** ح فما اسئروا منه شيئا ويستعمل فى الطعام والشراب وغيرهما **و** ح فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس بصحيح بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقى **و** تبالك سائر اليوم اى جميع الايام ومن فسره ببقيته فليس بمصيب وفيه نظر لما مر فى النهاية ومصدق بتشديد ياء **وفيه** يتوضأ بفضل طهور المراة او بسؤرها هو بالهمزة شك من الراوى والنهى عن التوضى بفضلها للتنزيه **وفيه** فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سؤرا وفى اخرى انظر هل نقص منه شئ واجمعوا انهم كانوا ايتنا ولونه منه فما فضل منهم سماه سؤرا وان كان بحيث لم ينقص منه شئ **قس** او سؤر الكلاب ومرها واكلها اى باب سورها اى بقية ما فى الاناء بعد شربها قوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مضاف الى الفاعل **ن** تركوا سؤرا بالهمزة فارسى بمعنى البقية **نه** فيه فكانه من ساسم هو شجر اسود وقيل الآبنوس **فيه** فاذا الملك الذى جاءنى بحراء فسئفت منه اى فزعت **فيه** للسائل حق وان جاء على فرس معناه الامر بحسن الظن للطالب مع امكان الصدق اى لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراءه عائلة او دين او يكون من الغزاة او من الغارمين **وفيه** اعظم المسلمين جرما من سال عن امر لم يحرم فحرم على الناس من مسئلته السؤال نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب او مامور به وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه فما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فهو ردع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتغليظ **ط** وانما كان اعظم جرما

زين
ساب
سؤر
ساسم
سئف سؤل

لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تعنتا كسؤال بنى اسرائيل عن البقرة ولا افشلوا اهل
الذكر الاية واحتج به لاباحة اصل الاشياء وقيل اراد بكثرة السؤال السؤال فى العلم للامتحان واظهار
المراء ومن جنس لا تسئلوا عن اشياء **نه** ومنه نهى عن كثرة السؤال وقيل هو سؤال اموال الناس من غير
حاجة **ك** السؤال عن مشكلات تعبد بظاهرها **ش** او عن احوال الناس لقوله ولا تجسسوا
نه وح انه كره المسائل اى مسائل دقيقة لا احتاج اليها **و** ح انه كره سؤال من يجد مع اهله رجلا
ايثار الستر العورة وقد تكرر ذم السؤال فى الحديث **ن** نهينا ان نسأل اى سؤال ما لا ضرورة فيه
فلانا فى ح سلونى قوله ان يأتى الرجل من اهل البادية اى من لم يبلغه النهى عن السؤال ويكون عاقلا
ليكون اعرف بالسؤال **ومنه** ما منعنى من الهجرة الا المسئلة يعنى اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم
يستوطن بها رغبة فى سؤاله صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه صلى الله عليه وسلم كان
سمحا بالجواب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلونى ظاهره انه قاله غضبا قوله
رضينا اى بما عندنا من كتاب الله و السنة **ك** لا تسألونى عن شئ الا اخبرتكم قاله لما بلغه
ان قوما من المنافقين يسألونه ويعجزونه عن بعض ما يسئلونه فلذا اكثروا فى البكاء خوفا من نزول
العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من اهوال القيمة **وفيه** يصلى ركعتين ركعتين و
يسأل عنها اى يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن انجلائها كلما صلى
ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤال اى فيما لا احتاج اليه او من الاموال او عن احوال النبى
صلى الله عليه وسلم **ط** لا وان كنت فاسال الصلحين اى لا تسال الناس وتوكل على الله وان كنت
لا بد لك منه فاسال الصلحين لانه يعطى من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسال الصالحين اى
الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفوه بالسؤال اعطوه او
اراد من يتبرك بدعاءهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السوال يجتنب الالحاح والسوال بوجه الله
وفيه سالت ابا سعيد فقال جاءت سحابة فمطرت اى سألته هل سمعته فى ليلة القدر فقال
نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سال النبى صلى الله عليه وسلم المسئول به شهود بدر وذلك
قبل وقوعه بفضيلة بدر او العقبة **وفيه** كل نبى سال سؤلا هو بهمزة وتركه المطلوب **و**
فيه ثم سالت رجالا من اهل العلم فافتوا ان على ابنى جلد مائة فيه ان العالم يفتى فى مصر فيه
اعلم منه لافتاء الصحابة فى زمنه صلى الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن
قلت هو افتاء اى ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **مق** يتساءلون هذا الله خلق هذا الله
مبتدأ وخبر وخلق استينافا وحال او هذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبره وهذا
انكار على من يتفكر فى امثاله لم يترك الفكر فيه فانه لا يزيده الا انهماكا فى الباطل وزيغا عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا الالتجاء الى الله تعالى والاعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياضة فانها مما يزيل البلادة ويصفي الذهن ط لا يزال الناس يتساءلون بجوز جريان التساؤل بين العبد والشيطان او النفس او انسان آخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر اي قد علم او مسلم وهو ان الله خلق فما تقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السوال كفر فليتدارکه بالايمان وليقل الله احد فان الاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفل كراهة له وتقذرا عنه مراغما للشيطان ن يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اي التسوية بينهن في الحب فانه صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعال والمبيت ونحوه ويحب عائشة اكثر اذ لا تكليف فيه وفيه لتسألن عن هذا النعيم اي عن القيام بشكره وهو سؤال تعداد النعم والامتنان بها واظهار الكرامة لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضرب به الارض حتى تناثر البسر ثم قال المسئولون عن هذا واشار به الى ما ذكر قبله او الى العذق المتناثر قوله او جحر الا نسب جحره وسكون حاءه تشبيهها بجحر اليربوع في الحرارة والقر البرد ن سالنا ابن عمر عمن قدم بعمرة فطاف بالبيت و لم يطف بين الصفا والمروة ايأتي امرأته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه لم يحل حتى سعى بينهما وفيه فسئلوا الله من فضله فانها دار ملكافيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسالا انها هو لغية وروى بحذف لام ط لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته عليه اي لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه و فيه سال عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يقعد الظاهر ان السوال عن اسمه فالجواب ذكر اسمه والباقي زيادة ويحتمل السوال عن حاله فالامر بالعكس ولاحتمال السوال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يصح فيما فيه قربة وفيه قوله فاتم على ولم يساله عنه اي لم يسال النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغائر مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما ظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و كان خطيئة هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينها وفيه الذي يسال بالله ولا يعطي اي يقول اعطني بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسال بوجه الله الا الجنة اي لا تسئل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا نحو اعطني شيئا لله وبوجهه او لا تسال الله متاع الدنيا بل اسأله رضاه والجنة وفيه فليسئل الله اي يسال الجنة عند اية رحمة ويتعوذ عند اية عذاب يدعو بعد فراغ القرءة بالادعية المأثورة مح يستحب الدعاء بعد قراءة القران استحبابا موكدا ويلح في الدعاء بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جله بل كله في امور الاخرة وامور المسلمين وصلاح الولاة و في توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثاني وقد يعكس اى ساله عن هذه المسئلة او عنه اياها وما استفهامية مفعول على التاويل اى سال عن شئ يلبسه اى يجوز لبسه فاجاب بما لا يجوز لانه منحصر ولانه عارض وما يجوز اصل **وفيه** انا سالنا عن ذلك اى سالنا النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم وهم في جيم **وفيه** يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال عن الفطرة اى لا تخبر في مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكروا موتاكم بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسوال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال الشر للموتى في مثل هذا الموطن **وفيه** لا تسالوني عن الشر وسلوني عن الخير وجاء النهي انه نبي الرحمة ويقولها حال اى يقول الجملة لا تسالوني ثلثا **وفيه** ويذكر خطيئته سواله ربه بغير علم سواله بالنصب بدل من مفعول اصاب محذوف وربه مفعول سوال وبغير علم حال اى صادرا عنه بغير علم اشارة الى قوله تعالى فلا تسألن ما ليس لك به علم ولست هناك يجئ في لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحباى النبي صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعلموا ذلك اظهار الفضيلته صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوه ابتداء يحتمل ان يقدر غيره عليه نع تسالون به تطلبون حقوقكم به وهو نشدتك بالله اى سالتك به **ولا يسال** عن ذنبه اى سؤال استعلام ولكن يسال تقريرا وايجابا للحجة **وسال سائل** بعذاب اى عنه او دعاء دعى وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق **واسئل** من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء وصلى بهم **وسليني** من مالي هو في بلال **نه** فيه ان الله لا يسام حتى تسأموا مبين في لا يمل السأمة الملل والضجر سئم سأما وسأمة **ومنه** زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا سأمة اى انه طلق معتدل في خلوة من انواع الاذى بالحر والبرد والضجر لا يضجر مني فيمل صحبتي **ك** مخافة السأمة هو كالملالة وزنا ومعنى **ج ومنه** حتى اكون انا التي اسأم من سئمته اذا مللته **نه** عليكم السام والذام روى مهموزا اى تسامون دينكم والمشهور ترك الهمزة ويعنون به الموت ويجئ **باب السين مع الباء** دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت الخمر سبأ وسباء اشتريتها والسبيئة الخمر وقيل معناه خبأها وجمعها **وسبأ** اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن كذا فسر في الحديث وسميت المدينة به **فيه** كل سبب ونسب ينقطع الا سببي ونسبي النسب بالولادة والسبب بالزواج واصله من السبب الحبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله وتقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات **ومنه** ان كان رزقه في الاسباب طرق السماء وابوابها **و** رأى في المنام كان سببا دلي من السماء اى حبلا وقيل لا يسمى الحبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو السقف **وفيه** ليس في السبوب زكوة هي الثياب الرقاق جمع سب بالكسر يعني اذا كانت لغير التجارة وقيل انما هي السيوب بالياء يعني الركاز اذ لا يجب فيه الزكوة بل الخمس **ومنه** فاذا سب فيه دوخلة

سام

سبأ

سبب

رطب اى ثوب رقيق **وفيه** سئل عن سبائب يتسلف فيها هى جمع سبيبة وهى شقة من الثياب اى نوع كان وقيل من الكتان **ومنه** ح فعمدت الى سبيبة من هذه السبائب فحشتها صوفا ثم اتتنى بها **و** ح دخلت على خالد وعليه سبيبة **وفيه** رايت العباس وقد طال عمر وعيناه ينضمان وسبائبه تجول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبيب وعند بعض وقد طال عمره وانما هو طال عمر اى كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا نتوسل اليك بعم نبيك وكان الى جانبه فرآه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه **غ** سبيب الفرس ناصيته **نه** وفيه سباب المسلم فسوق وقتاله كفر السب الشتم وحمل على من سب او قاتل مسلما من غير تاويل او على التغليظ لا انه يخرج الى الفسق والكفر **ك** هو بكسر مهملة وخفة موحدة اى شتمه او تشاتمهما وقتاله اى مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية فى ان مرتكب الكبيرة غير فاسق **نه** لا تمشين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له اى لا تعرضه للسب وتجره اليه بان تسب غيرك فيسب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم **ك** السبابة ما تلى الابهام لانه يشار بها عند الشتم **وفيه** لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفتح همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خير او شر فيجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوى الكفار والفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرح المجروحين من الرواة **ومنه** استحسان اى سبب موافقته اهل الافك **و** ح فاستب على وابن عباس لم يكن السب من قبيل قذف فمحرم **و** ح ايما مسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة **وفيه** بسبب الى السماء اى بحبل الى سقف البيت **ن** وارى سببا واصلا الى السماء اى حبلا موصولا **ج** ومنه واما السبب الواصل الى السماء **وفيه** استبا فى زمن عمر هو افتعال من السب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسب ابا تراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسب بل سؤال عن سبب امتناعه عنه انه تورع او اجلال او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه فى اجتهاده وتظهر للناس حسن اجتهادنا **وفيه** امروا ان يستغفروا للصحابة فسبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون فى عائشة ما قالوا و اهل الشام فى على ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** يسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح مهملة وحكى بفتح تحتية وكسر شين معجمة من الشباب والاول الصواب **وفيه** لعله يستغفر فيسب اى اذا دعا لنفسه وهو لا يعقل يدعو عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطفا والنصب جوابا للعل يعنى لعله يطلب من الله المغفرة لذنبه ليصير مزكى فيتكلم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكانه سب نفسه **وفيه** المستبان ما قالا فعلى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الآخر وما شرطية او موصولة

فعلى البادى جزاء او خبر اى اثوما قالا على البادى اذا لم يعتد المظلوم فاذا اعتدى يكون عليهما **نش** سبب و
اخر الامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك
سباع **غ** آتيناه من كل شئ سببا اى شيئا يتبلغ به فى التمكن من اقطار الارض سببا علما يوصله الى حيث
يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب **و** فليرتقوا فى الاسباب اى طرق السماء وابوابها يقال لذى
الفضل انه يرتقى بحبل السماء **و** تقطعت بهم الاسباب اى الوصل والمودات **نه** فيه يا صاحب السبتين

سبت اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سُبت شعرها اى حلق و
ازيل وقيل لانها انسبتت بالدباغ اى لانت واريد بها النعلان المتخذان من السبت توسعا نحو يلبس
الصوف اى الثوب المتخذ منه ويروى السبتيين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر عن المشى
بينها بها او لقذر بهما او لاختيال فى مشيه **ك** وفيه كراهة المشى بالنعال بين القبور **و منه**
ح تلبس النعال السبتية تلبس بفتح موحدة ومثناة وانما اعترض لان عادتهم لبس النعال بالشعر غير مدبوغة
نه ولانها نعال اهل النعمة والسعة **ن** ومنه اورنى سبتى بمكسورة فساكنة وتشديد آخره **نه** ما تسال
عن شيخ نومه سبات وليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت
الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال **و فيه** يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع و
سبتت اليهود اذا اقاموا عمل يوم السبت والاسبات الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم
فى ستة ايام اخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابع يوم السبت **ومنه** فما راينا الشمس سبتا
قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة **ك** وروى
ستا بكسر سين وشدة مثناة فوق اى ستة ايام **ن** سبتا اى قطعة من الزمان لا كما حملوه انه اراد من
السبت الى السبت نعم ورد من الجمعة الى الجمعة **غ** وجعلنا نومكم سباتا اى قطعا لاعمالكم اى راحة

سبج **نه** فيه وعليها سُبَيج هو تصغير سَبيج كرغيف وهو معرب شبى للقميص بالفارسية وقيل هو

سبح ثوب صوف اسود **فيه** تكرر ذكر التسبيح واصله التنزيه والتقديس والتبرية من النقائص سبحته
تسبيحا وسبحانا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر بمحذوف اى ابرئ الله من السوء
براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع
الذكر مجازا كالتحميد والتمجيد وغيرهما وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة
ايضا وهى من التسبيح كالسخرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاركتها الفريضة فى معناها
لان التسبيحات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاركتها فى عدم الوجوب **فمنها ح** اجعلوا صلوتكم
معهم سبحة اى نافلة **و ح** كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نحل الرحال اى صلوة الضحى يعنى انهم مع
اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوها رفقا بالجمال **و فيه** سبوح قدوس يرويان بالفتح

والضم وهو اكثر والفتح اقيس وهو من ابنية المبالغة للتنزيه ط وما جاء
لمن هو سبوح اى طاهر عن اوصاف المخلوقات ن وقدوس معناه وقيل
اصبعية السباحتين فى اذنيه السباحة والمسبحة اصبع تلى الابهام لانه
ط وهذه التسمية من الاسلاميين كراهة للسبابتين نه وفيه لله
من احدها لاحرقتنا سبحات وجهه هى جلاله وعظمته واصلها جم
وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله
سبحان وجهه وقيل فى رواية لاحرقت سبحات وجهه كل شئ ادركه بصره
فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اى لاحرقت سبحان الله كل شئ ابصره
لقتل والعياذ بالله كل من فيه والاقرب ان معناه لو انكشف من انوار الله
شئ لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعقا ن سبحات بضم
واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط
للبيان لا للتبعيض اى لو ازال المانع من رويته المسمى نورا ونارا لاحرق بجلاله
فى هذه الدار ومر شئ فى حجابه النور ط لو كشفه لاحرقت جواب من قال لو خص
من غيره لاحرقت ك ما سبح صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قط وانى لا
صلوة الضحى وانى لا صليها وروى لاستحبها من الاستحباب هو اخبار بما رات
الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوى ذر وهريرة بل عدوها من
وفيه التسبيح للرجال والتصفيق للنساء اى من نابه شئ فى صلوته يقول الرجل سبحان
بالسهو ونحوه وتصفق النساء لانها مامورة بخفض صوتها وفيه يسبحون الله
دائما ومقدارهما اذ لا طلوع ولا غروب هناك وهو للاستلذاذ به اذ ليس دار
فسبح بحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد لازمه اى ... والى المفعول
لك وفيه كلمتان حبيبتان سبحان الله وبحمده نصب على المصدر اى انزهه عما لا يليق به
بحمدى له اى من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدى وقيل او على الاول للحال وعلى الثانى
للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات الوجودية الاكرامية
خبر مبتدأ هو سبحان الله وحبيبتان صفة الخبر وختم البخارى به كما ابتدأ بالنيات
ثم ابتدأ بالوحى وختم مباحث الكلام فانتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء ن
بحمدك اى سبحتك سبحانا اى تنزيها من كل نقص وبحمدك اى توفيقك سبحتك
سبحان الله وبحمده اى اسبح تسبيحا وباء بحمده متعلق بحذوف بمعنى وبحمده سبحت

اى سبحت بحرف ن لو كنت مسبحا اتممت صلوتى اى لو تنفلت لروايته لكان اتمام فريضتى احب الى
ابن عمر عدم استحباب السنن الرواتب وغيرها واستحبها الجمهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان
الفرض متحتم فلو شرعت تامة لتحتم اتمامها والاتمام فل شرعت مع التخيير ط اتفقوا على استحباب النفل
فى السفر واختلفوا فى السنن ج لو كنت مسبحا لاتممت اى الفرائض فقصرت فترك النوافل اولى
ومنه ح يسبح على راحلته اى يتنفل و ح قبل ان اقضى سبحتى اى صلوة النفل و ح يصلى فى
سبحته اى نافلته و ح لم يسبح بينهما بشئ اى لم يصل سنة بينهما و ح يقرأ المسبحات اى سورا فى
اولها سبح لله او يسبح لله او سبح اسم ربك ط هى ما افتتح بسبحان وسبح ويسبح واخفاء اية فيها
كاخفاء ليلة القدر ك تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلثين لتقييد الدرجات هناك بالعلى مع
ان مفهوم العدد لا يعتبر غ جلد رحلين سبحا بعد العصر اى صليا و يسبحون الليل قيل ان مجرى
التسبيح فيهم كمجرى النفس لا يشتغله عن النفس شئ و لولا تسبحون اى تستثنون لان فى الاستثناء
تعظيم و سبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالحاء راحة وتخفيفا و يسبحون يجرون فالسابحات
السفن والسابقات الخيل وارواح المومنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض نه
سبحة اسم فرس من فرس سابح اى حسن مد اليدين فى الجرى فيه خير لا بل السبحل اى الضخم فيه سبحل
سمع عائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثم السرقة و سبخ
منه ح على مهلنا يسبخ عنا الحر اى يخف و فى ح البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها و
كلاءها هى جمع سبخة وهى ارض تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر ك ومنه ح
الدجال نزل بعض السباخ اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا فى جواب
هل تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعم وقالوه خوفا منه لا تصديقا وقصدوا عدم الشك فى
كفره ودجاليته والمفضل والمفضل عليه فى اشد منى اليوم بصيرة للمتكلم باعتبار اليوم وغيره
والازدياد بصيرة لما سمع فى الحديث ان الدجال يجيء المقتول فشاهده فلا يسلط عليه اى لا يقدر
على قتله بان يجعل بدنه كالنحاس ونحوه وروى فلا اسلط عليه بنفد بر همزة انكار قبل اقتل وكانه
ينكر ارادته القتل وعدم تسلطه عليه وروى بذكر الهمزة ومنه لا باس بالصلوة على السبخة
وهو سبخات وجمع السباخ نه فى ح الخوارج التسبيد فيهم فاش هو الحلق واستيصال الشعر
وقيل ترك التدهن وغسل الراس و فى اخر سيماهم التحليق والتسبيد ومر فى الحاء ومنه ح
قدم مكة مسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسبذيين هم قوم من
المجوس الواحد اسبذى والجمع الاسابذة فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره السبر
حسن الهيئة والجمال وقد تفتح السين ومنه ح الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا فقد غلب

عليهم سبر ابي بكر وقوله السبر هنا الشبه وكان ابو بكر نحيفا دقيق المحاسن فامره ان يزوجهم
للغرائب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره **وفيه** اسباغ الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون الباء
وهي شدة البرد **ج** في السبرات اراد بها بردا شديدا وعلة يتاذى الماء بسببها وقيل اراد قلة
الماء وغليان ثمنه **نه** ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليهما النبي صلى الله عليه وسلم في غداة
سبرة **وفي** ح الغار لا تدخله حتى اسبره لك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء
يؤذي **ش** من سبرت الجرح فسبت عمقه **نه** وفيه لا باس ان يصلي وفي كمه سبورة قيل هي
الالواح من الساج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ **وفيه** رايت على ابن عباس ثوبا
سابريا استشف ماوراءه كل رقيق عندهم سابري واصله الدروع السابرية منسوبة الى سابور
سبسب **فيه** ابدلكم الله تعالى يوم السباسب يوم العيد يوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه الشعانين
وفيه فبينا انا اجول بسبسبها هو القفر والمفازة ويروى بسبسها وهما بمعنى **في** صفته صلى الله
سبط عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا نتو والقصب يريد
بها ساعديه وساقيه **وفيه** ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتد الاعضاء تام الخلق
ومنه ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط
الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما **ك** سبط الشعر النووي بكسر سين وفتحها مع سكون
باء وكسرها وفتحها **نه** الحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد اسحق
بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل جمع سبط **ج** حسين سبط من الاسباط جعله النبي صلى الله
عليه وسلم واحدا من اولاد الانبياء يعني انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب **ط** السبط ولد الولد
اي هو من اولاد اولادي اكده به البعض كما اكد بقوله مني وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين
القوم فخص على وجوب المحبة نفيا للتعرض والمحاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه ينشعب منه
قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع **نه** ومنه ح الحسن والحسين سبطا رسول الله
اي طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد
البنات **و** ح ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فمسخهم دواب **وفي** ح عائشة كانت
تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع
عليها ممتدا من ضرب او مرض **وفيه** اتى سباطة قوم فبال قائما هي والكناسة موضع يرمى
فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هي الكناسة واضافتها الى القوم للتخصيص
لا للملك لانها كانت مواتا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر ان لا يكون موضع
الساباطة مستويا او لمرض منعه عن القعود او للتداوي من وجع الصلب وفيه ان مدافعة البول مكروه

لانه بال قائما فيها ولو نحوه ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الارض غالبا لا يرتد فيها البول على
البائل ويكون سهلا تو وهذا البيان لجواز فلا ينافي ح انه اذا ذهب المذهب ابعد ولان امر البول
اخف ولحصول الاستتار بارخاء الذيل ك هي بضم مهملة وخفة موحدة خلف حائط اي بستان
سبطر نه فيه ان هي قرّت ودرّت واسبطرت فهو لها اي امتدت للارضاع وما لتاليه و منه
سئل عمن اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان تسبطر فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد
سبع بعد الذبح فيه اوتيت السبع المثاني قيل هي الفاتحة لانها سبع ايات وقيل السور الطوال
من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والانفال بواحدة ولذا لم تفصلا بالبسملة وروى سبعا
من المثاني ومن لتبيين الجنس وللتبعيض اي سبع ايات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله
من الايات ومر في ث كلام في المثاني و فيه نيغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين
قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعمائة في النصين والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير
كانبتت سبع سنابل وان تستغفر لهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة واعطى رجل
اعرابيا درهما فقال سبّع الله له الاجر اراد التضعيف و فيه للبكر سبع وللثيب ثلث
اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من نسائه فان تزوج عليهن بكرا اقام عندها سبعا لا تحسبها
عليه نساءه وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلثة لا تحسب عليه و منه ح قال لام سلمة حين تزوجها
وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت
اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عندها سبعا وثلث اقام ثلثا وسبع الاناء اذا غسله
سبع مرات وكذا في كل فعل وقوله ط السنة في البكر سبع لانها اشد بالاباء لا تلين عريكتها
الا بجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبران
لا هوان بها على وانزلها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية
بحساب ذلك او يستانف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عندهن فانه لو كان
الثلث مخلصة لها لكان يدور عليهن اربعا فلما كان الامر في التسبيع كذلك علم انه في الثلث كذلك
واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حق اختصاصها بالثلث قوله ليس بك على اهلك هوان
تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هوان على قبيلتك اذ ليس اقتصاري بالثلث
لاعراضي عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لا حق لك الا في الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفتح
اي كملت سبعمائة رجل و ح سئل ابن عباس عن مسئلة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها
الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبعة التي ارسل فيها الريح على عاد في
الشدة وقيل اراد سبع سني يوسف في الشدة و منه طاف اسبوعا اي سبع مرات والاسبوع

للايام السبعة وسبوع بلا الف لغية وقيل هو جمع سُبع او سَبع كبُرد وبُرود وضَرب وضروب **ومنه**
اذا كان يوم سُبوعها اى يوم اسبوعها من العرس اى بعد سبعة ايام **وفيه** ان ذئبا اختطف شاة من
الغنم ايام مبعث رسول الله ﷺ فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو بسكون با
موضع يحشر فيه يوم القيمة اى من لها يوم القيمة والسبع ايضا الذعر سبعته اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا فرسها
اى من لها يوم الفزع وقيل يفسد هذا التاويل قول الذئب يوم لا راعى لها غيرى والذئب لا يكون لها
راعيا يوم القيمة وقيل اراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعى لها نهبة للذئاب والسباع
فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها فيضم الباء وهو انذار بما يكون من شدائد وفتن تهمل فيه المواشى
فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم فى الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم فياكل الذئب غنمهم
ط هذا استنقذتها هذا منادى بحذف ياء او نصب على الظرف اى هذا اليوم استنقذتها منى وخص
الشيخين بتصديق بلغ عين اليقين اذ كوشفا بحقيقة ليس وراءها للتعجب مجال ك وروى استنقذت
هذا اى الذئب وقيل السباع بمثناة تحت بمعنى الضياع نه نهى عن جلود السباع هى يقع على الاسد
والذئاب والنمور وغيرها احتج به جماعة فلم يروا تاثير الدباغ فى جلد مالم يوكل وحمل اخرون النهى على ما قبل
الدباغ واما مذهب الشافعى فالدبغ يطهر كل الجلود الا الكلب والخنزير وكذا الدباغ وقيل انما نهى عن جلود
السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لانه من شعار اهل السرف والخيلاء **ومنه** نهى عن اكل كل
ذى ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان وياكله قهرا كالاسد ونحوه **وفيه** انه صب على راسه
الماء من سباع كان منه فى رمضان السباع الجماع وقيل كثرته **ومنه** نهى عن السباع هو الفخار بكثرة
الجماع وقيل ان يتساب الرجلان من سبعه اذا انتقصه وعابه **و** السَبيع بفتح سين وكسر باء محلة فى
الكوفة منسوبة الى بنى سبيع ط صلى السبوعة بمضمومتين بترك همزة لغية او جمع سبع بضم سين وسكون
موحدة وفى حاشية الصحاح ضبط بالفتح اوله وعلى الكل اراد به سبع مرات **وفيه** انزل القران
على سبعة احرف اقرب ما اختلفوا فيه انها كيفية النطق بها من ادغام وتركه وتفخيم وترقيق وامالة
ومد وتليين لان لغة العرب كانت مختلفة فيها فيسر عليهم ليقرأ كل بما يوافقه فان قيل كيف الجمع
بينه وبين ح اذا اختلفتم فاكتبوه بلغة قريش قلت الكتابة بها لا ينافى قراءته بتلك اللغات قوله انما
انزل بلغتهم اى اول ما نزل نزل بلغة قريش ثم خفف ورخص بسائر اللغات ن الطحاوى وكانت السبعة
فى اول الامر لضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت الى واحد وقيل السبعة المشهورة
الان انما شرعت من حرف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصحف عليه القاضى هو توسعة
لا حصر والاكثر انه حصر ك وهذا قبل اجماع الصحبة واما الان فلم يسعهم القراءة على خلافه فان
قيل كيف يجوز اطلاق العدد على نزول الاية احيب بان جبرئيل كان يدارس القران فى كل رمضان ويعارضه

فنزل فى كل عرصة بحرف وقدم بيانه فى حرف فى ح **وفيه** فلقيه فى السماء السابعة فان قيل قدم انه
لقيه ابراهيم فى السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابعة ويحمل على تعدد الاسراء **وفيه** فلم يقم بنا
حتى بقى سبع اى لم يصل بنا غير الفرض حتى بقى سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى الثلث فلما كان الليلة
السادسة من تلك الليالى فحسب من اخر الشهر والليلة السادسة هى الليلة الخمس والعشرون والليلة
الخامسة هى الليلة الستة والعشرون والرابعة ليلة السبعة والعشرون والثالثة الثامنة والعشرون
وح سازيد على السبعين فى ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقته وحمله عمر على
المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لانه لما زاد على سبعين حكم بخلافه ومر فى يبعث من ب **وفيه** و
هم سبعون الفا لايكتوون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال ارادة الكثير **ط** هو
حقيقة فى العدد المخصوص او مجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد
على السبعين لم يغفر لهم **ن** فاذا سواد عظيم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امته ويحتمل
كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جملتهم والسواد الاشخاص ويطلق على الواحد **ط** ومع هؤلاء سبعون
الفا قدامهم اى متقدمين عليهم وهو حال ويؤيد كونهم من جملتهم رواية ويدخل من هولاء سبعون
ن والكبائر سبع اى بعضها وخصها من بينها لكونها من افحشها فعن ابن عباس هى الى السبعين اقرب
وفيه من صام فى سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اى مسيرة سبعين سنة
وهو لمن لا يتضرر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **وفيه** ان قعر جهنم لسبعين ا
مسافة قعرها سير سبعين سنة وفى معظمها لسبعين اى بلوغ قعرها كاين فى سبعين وقعر مصدر
قعرت اى بلغت قعره **وفيه** طوقه الله من سبع ارضين بفتح راء وقد تسكن وهو تصريح بان الارض
سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المماثلة فى الهيئة خلاف الظاهر وكذا بسبعة اقاليم ولا
لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فانها تابعة لهذا الشبر
فى الملك **ط** ويعضده ح كلفه الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يخسف الله
به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق فى عنقه وقيل يطوق حملها اى يكلف من طوق التكليف
لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخلة لدلالة حتى يقضى بين الناس **و**سبعين فى جواب
كم نعفو نصب على المصدر اى سبعين عفوة والمراد التكثير دون التحديد **وفيه** انتم تتمون
سبعين امة انتم خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتتمون علة الخيرية لان المراد
به الختم فكما ان نبيكم خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الكمالات كذلك انتم مع الامم السالفة
وفيه حرم من النسب سبع اى من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والعمات
والخالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اى خلط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

وان سفل وذوجة الاب وان علا وبنت الزوجة واختها وعمتها وخالتها **وفيه** فكانها كها سبع شبه يديها حين لم يخضبها بكفي سبع في الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** في ح قتل ابي بن خلف زجله بالحربة فتقع في ترقوته تحت تسبغة الرقبة هو شئ من حلق الدروع والزرد يعلق بالخوذة دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ح ان زردتين من زرد التسبغة نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها **وفيه** ان جاءت به سابغ الاليتين اي تامهما وعظيمهما من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** ح اسبغوا لليتيم في النفقة اي انفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **غ** اعمل سابغات اي دروعا تامة **ك** اسبغوا الوضوء بفتح همزة اي ابلغوا مواضعه واوفوا كل عضو حقه ويجئ في المكاره **ن** واسبغه بمهملة وغين معجمة اي اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من الشبع **ط** اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع اي تممه ولا تترك شيئا من فرائضه وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لا سبق الا في خف او حافر او نصل السبق بفتح باء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وصحح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلثة وهي الابل والخيل والسهام وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها **ط** ويدخل في معناها البغال والحمير والفيل لانها اغنى من الابل في القتال واليه ذهب جماعة لانه عدة للقتال وفيما سواها من السباق في الطير والحمام اخذ المال لا باس بها اذا دخل محلل **ومنه** من ادخل فرسا بين فرسين فانكان يومن ان يسبق اي يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا خير فيه ثم انكان المال من جهة واحدة من عرض الناس او من جهة احد المسابقين فقط فجائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بمحلل ان سبق المحلل اخذ السبقين وان سبق فلا شئ عليه وبالمحلل يخرج عن القمار لانه كون الرجل مترددا بين الغرم والغنم وذا ينتفي بالمحلل ثم اذا جاء المحلل اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدهما معا ثم جاء الثاني اخذ السابقان **ش** وحازفيها سبقا هو بسكون باء مصدر سبق اي تقدم في السير ويستعار لاحراز الفضل والبخر الضم **شم** قوله من كلما تم لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموك في قصيدة اجيب بان تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامي **نه** ومنه ح انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلثة اعذق من ثلث نخلات سبق هنا بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد ويكون مخففا وهو المال المعين وح استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضمها بيناء مجهول والاول اولى لقوله وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم **ط** يا معشر القراء استقيموا اي استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء فقد سبقكم من اخلص الله في القراة وان اخذتم يمينا وشمالا اي عين الصراط بالميل الى الرياء ضللتم بان

سبغ

سبق

اداكو الشرك الاصغر الى الاكبر ن ه سبق الفرث والدم اى مر سريعا فى الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشيء من فرثها ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشيء منه ك فيسبق عليه الكتاب من لطف الله ان انقلاب الحال الى الخير كثير والعكس فى غاية القلة لان رحمته سبقت غضبه وفيه فتسبق شهادته يمينه ويعكس وليس بدور بل مثل فى سرعة الشهادة واليمين وحرص عليهما حتى لا يدرى بايهما يبتدى فكانهما يتسابقان فتارة يحلف قبل ان يشهد وتارة يعكس لقلة المبالاة بالدين وفيه وهم لها سابقون اى هم لاجل السعادة سابقون الى الخيرات لانهم سبقوا للسعادة فلانيا فى تفسير ابن عباس بقوله سبقت لهم السعادة وفيه سبقت رحمتى غضبى اذ الرحمة فائضة على الكل دائما والغضب بعد صدور المعصية ويتوفى تغلب وفيه سبقك بها عكاشة كره ان يقول لست من هذه الطريقة فاجاب بكلام مشترك لايهامه انه سبقك فى السوال ط بها اى بتلك الدعوة قيل لم يكن الثانى ممن يستحق تلك المنزلة وقيل كان منافقا فاجاب صلى الله عليه وسلم بكلام محتمل لحسن خلقه وقيل سبقك عكاشة بوحى خص بروصوف لغ لما روى ان الثانى كان سعد بن عبادة له وفيه فذلك الذى سبقت له من الله سوابق هو جمع سابقة واى الخصلة المفضلة اما السعادة واما البشرى بالثواب من الله واما التوفيق للطاعة قوله رجل عرف دينه كذا وقع فى ثلثة مواضع فمعنى الاول عرف دينه حق معرفته فبذل جهده بلسانه ويده وقلبه ومعنى الثالث عرف دينه ادنى معرفة وسكت فلم يجهد فيه الا على قدر ايمانه وذلك بالكراهة بالقلب فذلك اضعف الايمان ومعنى الثانى عرف دينه فصدق انه جاهد ادنى من الاول وارفع من الثالث وهو المقتصد وهو ان يجاهد بلسانه وقلبه وقوله على ابطال محبة الخير وبغض الباطل فى قلبه ن نحن السابقون اى درجة والاخرون اى زمانا ووجودا وفيه سبق فقراءهم لا دلالة فيه على فضل الفقراء للاجماع على افضلية عثمان وعبد الرحمن على ابى ذر وابى هريرة وقد يختص المفضول بخاصية لا توجد فى الفاضل ولذا يحتج بلا ترجيح الفقر ثم لا يشترط فى فقر المهاجر بل فى زمنه صلى الله عليه وسلم وسابقة الحاج ناقته العضباء غ واستبقا الباب تسابقا اليه فاستبقوا الخيرات بادروا اليها فاستبقوا الصراط جاوزوه حتى ضلوا وهم لها سابقون اى اليها والسابقات سبقا هى الملائكة تسبق الجن لاستماع الوحى لا يسبقونه بالقول لا يقولونه بغير علم حتى يعلمهم نه فى ح عمر لو شئت لملئت الرحاب صلائق وسبائك اى ما سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعنى الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك فيه ذك سبيل الله والسبيل الطريق يذكر ويؤنث وهو عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله باداء الفرائض والنوافل وانواع التطوعات واذا اطلق فهو فى الغالب واقع على الجهاد حتى كانه مقصور عليه وابن السبيل المسافر الكثير السفر وفيه حريم البير اربعون ذراعا من حواليها لاعطان الابل والغنم وابن السبيل اول شارب منها اى عابر السبيل المجتاز بالبير والماء احق به من المقيم عليه يمكن من الورد

سبك

سبل

والشرب وان يرفع لشفته ثم يدعو للقيم عليه **وفيه** فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع
سبيل اذا انثت فاذا ذكرت فجمعها اسبلة **وفى** ح وقف عمر احبس اصلها وسبل ثمرتها اى اجعلها
وقفا وابح ثمرتها لمن وقفتها عليه سبلته اذا ابحته كانك جعلت اليه طريقا مطروقة **وفيه**
ثلثة لاينظر الله اليه المسبل ازاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر
ذكر الاسبال بهذا المعنى **ومنه** سابلة رجليها بين مزادتين والصواب لغة مسبلة اى مدلية
رجليها بينهما والرواية سادلة اى مرسلة **ومنه** من جر سبله من الخيلاء السبل بالحركة الثياب
المسبلة كالرسل والنشر فى المرسلة والمنشورة وقيل هى اغلظ ثياب تتخذ من مشاقة كتان **وفيه**
انه كان وافر السبلة هى بالحركة الشارب وجمعه السبال وقيل هى شعرات تحت اللحى الاسفل والسبلة
عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر **ومنه** ح ذى الثدية عليه شعرات مثل
سبالة السنور **وفيه** اسقنا غيثا سابلا اى هاطلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطلا و
الاسم السبل بالحركة **ومنه** ح فجاد بالماء جونىٌّ له سبل اى مطر جودٌ هاطل **وفيه** لا تسلم
فى قراح حتى يسبل سبل الزرع اذا اسنبل والسبل السنبل **ن** اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول
الله فى سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله فى حد وقصاص **ع** لبسبيل مقيم طريق بين يعنى مداين قوم
لوط ليس علينا فى الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين
اى العرب حرمة اهل ديننا واموالهم تحل لنا وتقطعون السبيل اى سبيل الولد او تعرضون للناس فى الطرق
لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى مخرجا من امثال ضربوها لك تخذت مع الرسول سبيلا اى
سلكت قصده ومذهبه **ص** ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة فى الدين يهودية ونصرانية و
مجوسية **ط** خذوا عنى قد جعل الله لهن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة امساكهن فى البيوت الى ان جعل
الله لهن سبيلا وكان السبيل مبهما فبينه بعد الجلد بالجلد والرجم وامر باخذه البكر بالبكر مبتدأ جلد
مائة خبره اى حده جلد مائة ولعل الجمع منسوخ بحديث الشيخ والشيخة الخ **وفيه** الاسبال فى
الازار والقميص والعمامة اى الاسبال الذى فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن فى هذه الثلثة **تو** سط
السبالتان طرفا الشارب وح قصه يدل على استحباب قصهما لانهما داخلان فيه وذكر له صلى الله عليه
وسلم ان المجوس يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفوهم فكان بعضهم يجزه الغزالى لاباس
سبن بتركه فعله عمر لانه لايستر الفم ولايبقى فيه غمرة الطعام **نه** فى تفسير القسية فلما رايت السبنى
عرفت انها هى السبنى نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى سبن موضع **فى** مرثية عمر
سبلت وما كنت ارجوان تكون وفاته بكفى سبنتى ازرق العين مطرق السبنتى والسبندى النمر **وفيه** كان
سبنج لابن الحسين سبنجونة من جلود الثعالب هى فروة وقيل تعريب آسمانجون اى لون السماء **فى** لا تحيين

سبهل احدكم يوم القيمة سبهللا اى فارغا ليس معه عمل من جاء يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فارغا فى غير شئ
ومنه لاكره ان ارى احدكم سبهللا لافى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة تنكير دنيا وآخرة راجع الى عمل اى
لا فى عمل من اعمال الدنيا ولا فى عمل من اعمال الآخرة **فيه** ذكر السبى وهو النهب واخذ الناس عبيدا
سبى واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا **وفيه** تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء
الباقى فى السابياء اى النتاج فى المواشى وكثرتها لفلان سابياء اى مواش كثيرة وجمع السوابى وهى
لغة جلدة يخرج فيها الولد وقيل هى المشيمة **ومنه** ح عمر اتخذ من هذا الحرث والسابياء قبل ان
يليك غلمة من قريش لا تعد العطاء معهم مالا يريد الزراعة والنتاج ج من تعلم صرف الكلام يستبى
قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبى كانه ينهب به قلوبهم وصرف الكلام
التكلف فيه بزيادة على الحاجة يدخل عليه لسببه من الرياء والكذب **وفيه** فاصطفى على سبية
هى الامة التى سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما ياخذه رئيس الجيش لنفسه ن خلوا بيننا
وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمهما والضم اصوب قلت كلاهما اصوب لانهم سُبُوا اولا ثم
سَبَوا الكفار وهذا موجود فى زماننا بل معظم عساكر المسلمين فى بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم بحمد الله
يسبون الكفار **باب السين مع التاء** **نه** ان سعد خطب امراة بمكة فقيل انها تمشى على
ستت ست اذا اقبلت وعلى اربع اذا ادبرت يعنى بالست يديها وثدييها ورجليها اى انها لعظم ثدييها
ويديها كانها تمشى مكبة والاربع رجلاها واليتاها وانهما كادتا تمسان الارض لعظمهما وهى بنت
غيلان التى قيل فيها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف **ن** قد بلغنا ستة
آلاف هو وهم من راوى انس والصحيح عشرة آلاف **بى** فانهم كانوا عشرة من الصحابة والفين من
اهل مكة **ن** ونحن ما بين الستمائة الى السبعمائة بزيادة لام التعريف وبنصب المائة على التميز
وما روى زائدا عليه فمحمول على ما وراء رجال المدينة وما روى ناقضا فعلى المقاتلة **نه** فيه ان الله
ستر حيى ستير هو فعيل بمعنى فاعل اى من شانه وارادته حب الستر والصون **ش** وكان رجلا ستيرا
اى يتستر فى الغسل وقيل هو اول من اتخذ الازار للزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتح والتخفيف
نه وفيه ايما رجل اغلق بابه على امراة وارخى دونها استارة فقد تم صداقها هو من الستارة ولو روى
استارة جمع ستر لكان حسنا **ومنه** ح ماعز الا سترته بثوبك يا هزال قاله حبا لاخفائها وبغضة
وكراهية لاشاعتها **ط** لو سترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعريض بصنيعه من هتك ستره
وذلك ان ماعزا وقع على مولاة هزال فاستحمقه واشار بالمجئ الى النبى صلى الله عليه وسلم والاعتراف
بالزنا وحسن فى ذلك شانه وهو يريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذلك نصيحة له من هزال
وهو الظاهر **وفيه** ستر ما بين اعين الجن ان يقول بسم الله ستر مبتدأ وان يقول خبره يعنى اذا

قال عند كشف العورة فى الخلاء بسم الله حجب الله اعين الجن عن عورته وايذاءه ك وما كنتم تستترون اى تخافون قا اى كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضاحة وما ظننتم ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها ك وفيه وسترته فصب على يده اى غطيت راسه بثوب فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب و فيه راى ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اى معتمدة اوجالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة المبشرة وفيه ان الاخذ بالشدة افضل من الرخصة وفيه كان لا يستتر من بوله بفتح اولى فوقيتين وكسر ثانيتهما اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة اى لا يتحفظ منه وهو معنى ما روى يتنزه بنون ساكنة فزاى فهاء من التنزه وهو الابعاد وروى لا يستبرئ بموحدة ساكنة اى لا يستفرغ جهده بعد فراغه من البول فيبقى فى مخرجه بول ولو يستنج منه فيبطل صلوته وهو كبيرة مع ان لفظه يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اى لا يختفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله ولو يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه وقال صاحب القبر اى عنه توسط لا يستتر اى لا يتمسح بنحو الاحجار فجعلت سترة بينه وبين البول تمنعه من البول ويحتمل كونه على حقيقته وانه كان لا يحترز عن كشف عورته ويخدشه انه لا يبقى ح دخل للبول ن وروى ولا يستنزه يستفعل من النزاهة وفيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوى الهيات ممن لا يعرف بالاذى والفساد واما المعروف به او المتلبس بالمعصية بعد فيجب انكارها ورفع الامر الى الولاة ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الا ستره الله يوم القيمة اى ستره عن اهل الموقف وترك المحاسبة عليه وترك ذكرها ط يجوز ارادة ظاهره وارادة ستر ذنبه ن فاغتسلت وبيننا وبينها ستر ليستترا سا فلها فان الظاهر انهما رايا عملها فى راسها واعالى جسدها مما يحل للمحرم نظره والا لم يكن لغسلها بحضورهما معنى وكان ابو سلمة ابن اختها رضاعا وفيه سترت على بابى درنوكا هو بتشديد النون الاولى و فيه كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار وفيه رجل له ستر بى اى تستره عن السؤال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتاجها قوطى اى تستره عن السوال عند الحاجة الى الركوب غ حجابا مستورا اى ساترا والحجاب الطبع ولا تستروا الجدر م فى ح نه فيه فبينا نحن متساتلين عن الطريق بعض

ستل

رسول الله صلى الله عليه وسلم تساتل القوم اذا تتابعوا واحدا فى اثر واحد والمساتل الطرق الضيقة لان الناس يتساتلون فيها فى ح الملاعنة ان جاءت به مستها جعدا اى ضخم الاليتين أُسْتُه فهو مستة مفعل من الاست واصله سته فحذف الهاء وعوض الهمزة ومنه مر ابو سفيان ومعوية خلفه وكان رجلا

سته

مُسْتَها ك يزحفون على استاهم هى جمع سته وهو الاست باب مع الجيم ثلث سجب

سجب

هى المستقام اذا خلق سقاء ساجب اى يابس وجمعه سجب نه فيه ان الله قد اراحكم من السجة والبجة السجة

سجج

والسجاج لبن رقيق بالماء ليكثر وقيل هو اسم صنم فى ح على حرض على القتال وامشوا الى الموت مشية سُجُحا

سجح

او سجحاء السجح السهلة والسجحاء تانيث الاسجح وهو السهل **ومنه** ح عائشة قالت لعلى يوم الجمل حين
ظهر ملكت فاسجح اى قدرت فسهل واحسن العفو وكذا فى ح سلمة وهو مثل سائر **ك** قوله خذها وانا ابن
الاكوع اى خذ الرمية وهى كلمة يقال عند التمدح **ن** هو امر من الاسجاح اى ارفق فقد حصل النكاية فى
سجد — العدو **نه** فيه كان كسرى يسجد للطالع اى يتطامن وينحنى والطالع سهم يجاوز الهدف من اعلاه
وكانوا يعدونه كالمقرطس والذى يقع عن شماله ويمينه عاضد يعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم
الازهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من
اسجد اذا طأطأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلوة **ك** وهى مفترشة بحذاء مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم بكسر جاء وجيم اى موضع سجوده من بيته **وفيه** ح ما سجدت سجودا قط
كان اطول منها اى من سجود كان فى صلوة الكسوف **و** ح فيدعون الى السجود اى للتلذذ والتقرب اذ ليس
دار تكليف **و** ح من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى بمجهول الغائبة اى باى دليل صار سورة
ص مسجودا فيها **و** ح يكبر وهو ينهض من السجدتين اى الركعتين اى عند القيام من التشهد **و** ح سهى سجدة
حتى قام يسجد اى يطرح القيام الذى فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم **و** ح ليسجد السجدة من ذلك
اى السجدة فى الاحد عشر ركعة اى يسجد سجدات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجود اسوة
حسنة ويتم فى ط **و** ح صليت مع النبى صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لا ينافى ما ياتى انه
لا يدع اربعا قبل الظهر لانه كان له تارات **و** ح ما يكره من اتخاذ المسجد على القبور اراد به تسوية القبور
مسجدا يصلى فيه وقيل ان يبنى عنده مسجدا يصلى فيه الى القبر واما المقبرة الداثرة اذا بنى فيها مسجدا
ليصلى فيه فلا باس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذه فى جوار صالح لقصد التبرك بالقرب منه
لا للتعظيم له فلا يدخل تحته **و** ح تسجد تحت العرش اراد تشبهها بالساجد عند الغروب والا فلا جبهة
لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يبعد سجودها عند محاذاتها العرش ولا يخالف
ما ورد انها تغرب فى عين حمئة لانها حال تدرك حال الغروب وسجدتها بعد الغروب وليس معناه انها
تسقط فى تلك العين بل خبر عن غاية بلغها ذو القرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذه العين
او سمتها وكذلك يراها من كان فى البحر **ز** والاستيذان فى الطلوع اما منها ان عقلت او من الموكلين
لها او بلسان حالها ويلوى فى مستقر من ق **و** ح سجد معه المسلمون والمشركون الجن والانس اى الحاضرون
من المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت
فارادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبودهم او وقع ذلك منهم بلا قصد او خافوا فى ذلك من مخالفتهم
وما قيل كان ذلك بسبب ما القى الشيطان فى اثناء قراءته صلى الله عليه وسلم تلك الغرانيق العلى الخ فلا يصح
عقلا ولا نقلا كيف وقد انكر بهمزة الانكار شركهم فى افرايتم اللات اى اخبرونى باسماء هؤلاء الذين

يجعلونهم شركاءهم وما هي الا اسماء سميتموها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الجن من اخباره
صلى الله عليه وسلم توسط المسجد اسس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما
الاوسط اصحها واصرح و فتح جيمه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزجاج كل موضع يتعبد فيه
ط من جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر الى متاع غيره شبه حال من اتى المسجد لغير التعليم والصلوة
بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعي فانه محظور وكذا اتيان المسجد لغير ما بني
محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن براءة الله عمن حدث فيه
بامر الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن تهديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشيء غير موضعه والا فالله منزه
عن الحاجة ش صلوة في مسجدي خير من الف صلوة النووي هو مختص بمسجده الذي كان في زمنه صلى
الله عليه وسلم دون ما زيد بعده ك الا المسجد الحرام اي فان الصلوة فيه خير من الصلوة
في مسجدي وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلده
فرادى حتى بلغ عمر نوح بنحو التضعيف ن وهي في مسجدها اي موضع صلوتها و ح جعلت لي الارض
مسجدا وطهورا ومن كان قبلنا انما ابيح لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس ك
فاي رجل ادركته الصلوة فليصل اي بعد ما تيمم او حيث ادركته الصلوة ش وقيل كانوا لا
الا فيما تيقنون طهارته من الارض ونحن نصلي في جميعها الا ما تيقنا نجاسته وكذا لم يجز لهم التيمم
ن و ح فصلى ثمان سجدات اي صلى الضحى ثمان ركعات و قدر السجدة بجرها على البدل و بنصبها
باعني ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين اية فيه جواز التقرب بسجدة فردة
لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يساعد عليه فانه يدل على انها من
الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اي يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور
فيكون ح سجدة شكر مظ من للتبعيض والمشار اليه سجدات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء
فيسجد لتفصيل المجمل واللام في السجدة للجنس اي يسجد سجدات تلك الركعات طويلة و نحن سجود اي
ساجدون و ح اذا جاءه امر يسر به خر ساجدا سجود الشكر عند ما يسر به ودفع بلية سنة
عند جمع خلافا لآخرين واولوا لما تورد من السجدة بالصلوة وعن ابي حنيفة لو الزم العبد السجود عند كل
نعمة لزمه كل ساعة اذا اعظم النعم الحيوة وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمة يفاجئ
بها الا ما استمر غ وتقلبك في الساجدين في اصلاب الرجال وتصرفك في المومنين وان المساجد
لله جمع مسجد وهو السجود اي الصلوات والسجود لله او مساجد الله ما يسجد عليه من اعضائه و
ح راى نغاشيا فسجد بحيى في ن نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجر العين السجرة ان يخالط بياضها
حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة الزرقة واصله الكدرة ش هو بفتح مهملة وسكون جيم نه

سجر

وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اى توقد كانه اراد الابراد بالظهر و
قيل اراد ما فى اخوان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فلعل سجر جهنم لمقارنته وقيته لسجود عباد ها
الخطابى سجر جهنم وبين قرنى الشيطان من الفاظ شرعية ينفرد الشارع بمعانيها ويجب علينا التصديق
بها غ والبحر المسجور المملوا والموقد مد واذا البحار سجرت اى ملئت وفجر بعضها الى البعض حتى تعود
سجس بحرا واحدا او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار نه فيه لا تضروه فى يقظة ولا منام سجيس الليالى والايام
سجسج اى ابدا ومنه السجيس للماء الراكد لانه اخر ما يبقى ثه فيه ظل الجنة سجسج اى معتدل لا حر ولا قر
ومنه ح وهواءها السجسج وح انه مر بواد بين المسجدين فقال هذه بجاسج مر بها موسى عم هى
جمع سجسج وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة فيه ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطئها فقالت
سجع انى حامل فرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله
وامر بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد واصل السجع القصد المستوى على نسق واحد
غ وسجع الحمام موالاة صوته على طريقة واحدة ك فاجتنب السجع اى تكلفه فلا يرد نحو منزل الكتاب
سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف ن سجعا كسجع الاعراب ذمه لانه عارض به حكم الشرع ورام
ابطاله ولانه تكلف فى مخاطبته ط وانظر السجع اى كسجع الكهان والمتشدقين المتكلمين فى محاوراتهم
سجف فلا يشكل الفواصل القرانية قوله فانى عهدت اى عرفت نه فيه والقى السجف اى الستر واسجفه
اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين ك حتى كشف
سجف حجرته بكسر مهملة وفتحها وسكون جيم اى سترها او الباب واحد طرفى الستر المفرج ج السجاف
سجل مثل نه وجهت سجفا اى هتكت ستره واخذت وجهه ويروى بالدال ويجئ فيه فامر بسجل
فصب على بوله هو الدلو الملأى ماء وجمعه سجال ومنه والحرب بيننا سجال اى مرة لنا ومرة
علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لكل سجل ج من المساجلة المفاخرة لان لكل من الواردين دلو
لكل منهما يوم فى الاستقاء ط ونحن منه فى هذه المدة اى مدة الهدنة والصلح فلا ندرى ايغدر فى مدة
هذا الصلح اولا ك سجال اى دول وهو بكسر سين وخفة جيم جمع سجل بفتح فسكون اى المتحاربون
كالمستقيين يستقى هذا دلوا وهذا دلوا والمساجلة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه
ومنه سجلا من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبير او المملو وكذا الذنوب فاو للشك على الترادف و
للتخيير على غيره نه افتتح سورة النساء فسجلها اى قرأها قراءة متصلة من السجل الصب من سجلت
الماء سجلا صببته صبا متصلا وفيه قرأ هل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هى مسجلة للبر
والفاجر اى مرسلة مطلقة فى الاحسان الى كل احد برا او فاجرا والمسجل الماء المبذول ومنه ولا
تسجلوا انعامكم اى لا تطلقوها فى زروع الناس وفيه فتوضع السجلات فى كفة هى جمع سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير ك السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم ملك غ كطى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملك او كاتب للنبى صلى الله عليه وسلم وسجيل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين نه فيه اهدى له طيلسان من

سجلط

خز سجلاطى قيل هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان وغط من الصوف تلقيه المراة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاط كرومى وروم فى شر الصديق فقد مع

سجم سجن

العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتابه مختوما فيوضع فى السجين كذا بالالف واللام وهو بغيرهما علم النار ومنه ان كتاب الفجار لفى سجين من السجن الحبس مد هو من السجن الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفسر بكتاب مرقوم وتيم فى د كنز السجين صخرة مجوفة تحت جهنم يكون فيها ارواح الكفار وكتب اعمالهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبائر ويجوز ان يكون مع الكفار فى السجين كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم ك وسجينا اى شديدا وكذا السجيل ط الدنيا سجن المومن وذا فى جنب ما اعد له من المثوبة وجنة الكافر فى جنب ما اعد له من العقوبة وقيل المومن يسجن نفسه عن الملاذ وياخذها بالشدائد الكافر بعكسه ن لانه ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات انقلب الى النعيم الدائم والكافر بعكسه نه فيه لما مات سجى ببردة حبرة اى غطى ليل ساج لانه يغطى بظلامه وسكونه ومنه

سجا

ح فراى رجلا مسجى و ح ولا ليل داج ولا بحر ساج اى ساكن مد والليل اذا سجى اى سكن الناس والاصوات فيه نه وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف ك وقد سجى ثوبا بعضهم منه ومشددة اى غطى بثوب فنصب بنزع الخافض باب لسين مع الحاء نه كان اسم

سحب

عمامته صلى الله عليه وسلم السحاب تشبيها بسحاب المطر لانسحابه فى الهواء ج وفيه وارو فقامت فتسحبت فى حقه اى اغتصبته واضافته الى ارضها ج لسحب فيه ميزان اى يسيل يجرى جريان الميزاب ن يسحبك بقرونك اى يجرك بضفائر شعرك ط لتسحب لسانه اى بمده ونشره

سحت

بحيث يمشى الناس على لسانه الممتد الفرسخين نه فيه انه احمى لجرش حمى فرجعاه فماله سحت يقال ماله سحت ودمه سحت اى لاشئ على من استهلكه وسفكه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال والسحت الحرام الذى لا يحل كسبه لانه يسحت البركة ومنه اطعمونى السحت اى الحرام سمى الرشوة سحتا ومنه ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة ن فما عدا من سحتا بالنصب اى اعتقده سحتا غ فيسحتكم بعذاب يستاصلكم ودم سحت اى هدر نه فيه

سح

يمين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار اى دائمة الصب بالعطاء من سح يسح سحا فهو ساح وهى سحاء وهى فعلاء وروى يمين الله ملأى سحا بالتنوين مصدرا واليمين كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة

النزة لا ينقصها الامتياح والليل بالنصب ظرف **ك** سحاء بالمد بيده الميزان مثل عن قسمته
بين الخلق بالعدل ويخفض من في حجر ولا يغيضها الا ينقصها و قد انفق في زمان خلق السماء حين كان
عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شئ **ط** ملاى ولم يغضها وسحاء وارايت اخبار ليدالله او
الثلثه الاخيرة وصف لملاى وهو فعلى ودوى ملان وغلطوه فان نقلا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم
مطابقة الخبر فالان بيدالله احسان وكان عرشه وبيده الميزان حالان من ضمير خلق ويتم في نفيض
نه ومنه قوله لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغز عليهم غارة سحا اى تسح عليهم البلاء دفعه
من غير تلبث **و** للدنيا اهون على من منحة سحاء اى شاة ممتلية سمنا ويروى سحساحة بمعناه من سحت
الشاة تسح بالكسر سحوحا كانها تصب الودك **وح** مررت على جزور ساح اى سمينة **وح** يلقى شيطان
الكافر شيطان المؤمن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساح اى سمين اى شيطان الكافر **فيه** ان من البيان
لسحرا اى منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اى منه ما يكتسب به من الاثم ما يكتسب
الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز كونه للمدح لانه يستمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل
به الصعب **ك** هو حث على تحسين الكلام بتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشئ عن
ظاهره وقيل مدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل **ن** هو مدح على الصحيح لانه تعالى
امتن بقوله وعلمه البيان **ط** واقصروا الخطبة وان من البيان لسحرا حال من اقصروا اى اقصروها وانتم تاتون معاني
جمة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومر في الباء **ش** سحر يسحر كمنع **نه** مات صلى الله
عليه وسلم بين سحري ونحري السحر الرئة اى مات وهو مستند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه
وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن وقيل هو بشين معجمة وجيم وشبك هذا القائل بين اصابعه
وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اى انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها و
الشجر التشبيك وهو الذقن ايضا والمحفوظ الاول **ن** سحري بفتح سين مهملة وضمها وسكون حاء
ومنه ح ابي جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخ سحرك اى رئتك يقال للجبان **وفيه** ذكر السحور
مكررا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقيل الضم
الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام **ك** من قام عند السحر بفتحتين وبعض
عند السحور بفتح سين **ومنه ح** فلما فرغ من سحورهما بالفتح وقد تضم **وح** لا يمنعكم من سحوركم بالفتح
اى من اكل سحوركم **ن** من السحور بفتح سين وضمها وكذا فان في السحور بركة وقد مر في الباء **وفيه**
اذا كان في سفر واسحر اى قام في السحر اوركب فيه او انتهى في سيره الى السحر وهو اخر الليل **وفيه**
سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستنكر ان يخرق الله العادة
عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرفه الا الساحر فان بعض السموم قاتلة

سحر

وبعضها مسقمة او مضرة ويتميز عن المعجزة والكرامة بانه يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجة ومعاناة
وفيه الكبائر سبع السحر اى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وتعلمه جائز ليعرف ويرد **ط** حد الساحر
ضربة بالسيف يروى بالتاء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوزه منه الى امر آخر واختلف فيه
فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعي يقتل ان كان ما يسحر به كفرا ان لم يتب فقط
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر يجب قتله لانه استعانة بالشيطان وذلك لا يستتب الا لمن
يناسبه في الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب واما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الحيل بمعونة الادوية
او يريه صاحب خفة اليد فغير حرام وتسميته سحرا تجوز وفعل السحر حرام واما تعلمه ففيه ثلثة اوجه و
التكهن وايتان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعبذة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام
وفيه مضطجع من السحر على بطني اى من داء السحر وهو الرئة **مف** السحر بفتحتين والفتحة بالكسر النوع
غ مسحورا مصروفا عن الحق او من السحر فانى تسحرون انى تؤفكون عن الحق وتخدعون عنه **ومن** المسحرين
سحر وامرة بعد اخرى او من المعللين بالطعام والشراب **نه** في ح وحشى فبرك عليه فسحطه سحط الشاة اى
سحق ذبحه ذبحا سريعا **ومنه** فاخرج لهم الاعرابي شاة فسحطوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكان سحيق
اى بعيد اى بعدا لهم من الجنة والحوض اما ابدا ان كان التبديل بالكفر كالذين قاتلهم الصديق او في
الحال ثم يشفع لهم في المآل ان كان بالبدع والمظالم **ن** اى الزمهم الله سحقا او اسحقهم وقرى بسكون حاء
وضمها **نه** من يبيعني بها سحق ثوب السحق الثوب الخلق الذى انسحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به **وح**
سحك النخلة السحوق الطويلة التى بعد ثمرها على المجتنى **فيه** والعضاه مسحنكة اى شديد السواد اسحنككت
الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مستحنكا اى منقلعا من اصله **وفيه** اذا مت فاسحكونى واسحقونى
سحل وروى اسهكوني بهاء والكل بمعنى **ك** بمعنى الدق والطحن **نه** فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثلثة
اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار
لانه يسحلها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحل وهو الثوب الابيض النقى من قطن و
قيل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكرسف عطف بيان لسحول اى قطن والثلثة
ازار ورداء ولفافة **ط** ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عند مالك وابي حنيفة ليس من جملة الثلثة
القميص والعمامة بل هما زائدتان فليس بمعنى سوى فيستحبان عندهما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعمامة
في اكفانه والقميص الذى غسل فيه نزع منه والا فسدت الاكفان لرطوبته **ن ه** وفيه ام حكيم اتته
بكتف فجعلت تسحلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط لحمها وروى تسحاها بمعناه **و**
فيه ح افتتح سورة النساء فسحلها اى هو بمعنى سجل بالجيم **ومر** **و** ح لا ينبغي لاحد ان يخاصمني الا من
يجل السحال في فم العنقاء هي حديدة تجعل في فم الفرس ليخضع وكذا المسحل ومر في الزيار ويروى بشين

معجمة وكاف ويجئ **ومنه** ح علي ان بني امية يطعنون في مسحلة ضلالة اي يسرعون فيها ويجدون
يقال طعن في العنان وطعن في مسحله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا **وفيه** ما تسال عمن
سُحِلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا السحيل الحبل المفتول على طاق والمبرم على طاقين وهو المرير والمريرة
يريد استرخاء قوته بعد شدتها **ومنه** ان رجلا جاء بكبائس من هذه السُّحَّل هو الرطب الذي لم يتم
ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الحبل ويروى بخاء معجمة ويجئ **وفي** ح بدر فساحل ابو سفيان بالعير
اي اتى بهم ساحل البحر **غ** السحل في خطبته مضى فيها وصب الكلام صبا والمسحلان حديدتان يكتنفان
باللجام والسحال عود في فم الجدي يمنعه من الرضاع **نه** فيه ان جاءت به اسحم احتم الاسحم الاسود سحم
ك اسحم ذا اليتين اي اعين ذا اليتين عظيمتين فجاء على المكروه اي اسحم اعين لانه متضمن بثبوت
زناها عادة **نه** ومنه وعنده امراة سحماء اي سوداء وقد سمى به نساء **ومنه** احلني وسحيما هو
مصغرا سحم واراد به الزق لانه اسود واوهم بانه اسم رجل **فيه** ذكر السحنة وهي بفتح سين وقد تكسر بشرة سحن
الوجه وهيئته وحاله ويقال السحناء بالمد **ك** ومنه سيماهم السحنة **ز** وقيل هي بفتحتين وهو
لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال وروى السجدة اي اثرها **نه** فيه اتته بكتف تسحاها سحى
اي تقشرها وتكشط عنها اللحم **ومنه** فاذا عرض وجهه منسح اي منقشر **ومنه** ح خيبر
فخرجوا بمساحيهم هي جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد وميمه زائدة من السحو الكشف والازالة ح و
منه ح ومعهم المساحي **و** ح يحول الماء بسحاته وهي مجرفة راسها من الحديد **نه** وفيه من عسل الندغ
والسحاء الندغ بالفتح والكسر السعتر البري وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها
شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان النحل اذا اكلتهما طاب عسلها
باب السين مع الخاء تلقى القُرط والسخاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجواري سخب
وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه **ك** هو بكسر مهملة ويجوز فيه الصاد ودل
على اخذ القيمة في الزكوة **نه** ومنه فالبسته سخابا اي الحسن رضي الله عنه **ك** فحبسته شيئا اي
حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشتد اي يعدو واحب بلفظ الامر واخبرني بيان قال عبيد الله
ووجه ذكر الوتر هنا انه لما روى ح نافع انتهز الفرصة لبيان ما ثبت منه مما اختلف فيه **نه** و ح ان
قوما فقدوا سخابا فاتهموا **و** ح فكانهم صبيان يمرثون سخبهم هي جمع سخاب **وفي** ح المنافقين
خُشب بالليل سُخب بالنهار اي سقطوا نياما في الليل وتساخبوا على الدنيا شحا وحرصا في النهار والسخب
والصخب بمعنى الصياح **ك** ومنه كراهة السخب في الاسواق بفتحتين **ومنه** ولا صخاب في الاسواق
اي صياح **ن** فلا يرفث ولا يسخب بسين وصاد الصياح وروى ولا يسخر **نه** في ح ابن الزبير لمعوية
لا تطرق اطراق الافعوان في اصل السخبر هو شجر تألفه الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تتغافل عما سخبر

سخد نحن فيه **في** ح زيد بن ثابت كان يحيي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السُّخد على وجهه
سخر هو الماء الاصفر الغليظ الخارج مع الولد اذا نتج شبه ما بوجهه من الهيج بالسخد في غلظه من السهر **فيه** اتسخر
مني وانت الملك اى اتستهزئ بي وهو مجاز بمعنى اتضعني في غير حقي وكانها صورة السخرية وقد تكرر ذكر السخرية
والتسخير بمعنى التكليف و الحمل على الفعل بغير اجرة تقول من الاول سخرت منه وبه سخرا بفتحهما وضمهما والاسم
السخري بالضم والكسر والسخرية ومن الثاني سخره تسخيرا والاسم السخري بالضم والكسر والسخرة **ن** اتسخر بي
او تضحك شك من الراوي ولفظ السخر صدر منه حال دهشته بالفرح **و** فيهم رجل سخريا وليس اى يحتقره و
يستهزئ به وفيه دليل على انه كان يخفي حاله ويكتم سرا بينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الاولياء
غ ليتخذ بعضهم بعضا سخريا اى ليخدم بعضهم بعضا او يتخذ بعضهم عبيدا **قا** فيحصل بينهم تالف وانتظام
سخط للعالم لا لكمال في الموسع ولا لنقص في المقتر **ط** فيه وزوجها ساخط هذا اذا كان لسوء خلقها والا فالامر
بالعكس والمراد ان لا يرفع عملهم رفع قبول ولا يرتفع فيظلهم كما يظل العمل الصالح **و فيه** فيظل ساخطا اى يصير
الفقير غضبان لانه يعد المائة قليلا **و منه** فيسخطه من سخط عطاءه اى استقله ولم يرض به **نه**
فهل يرجع احد سخطة لدينه السَخَط والسُّخط الكراهة للشئ و عدم الرضا به **و منه** ان الله يسخط لكم
كذا اى يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه **ك** لا يسخطه بفتح
سخف تحتية وخاء **نه** في ح اسلام ابي ذر انه لبث اياما فما وجد سخفة جوع اى رقته وهزاله والسخف بالفتح
رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي خفة تعتري عند الجوع **ن** هو بفتح سين وضمها وسكون معجمة
سخل رقة الجوع وهزاله **ش** من سخف الرجل بالضم **ن** فيه السخال اولاد المعزى **تو** هو جمع السخلة بفتح
سين فمعجمة ولد المعز والضأن ذكرا او انثى وقيل وقت وضعه **نه** و ح اهديت اليه رطبا سخلا هو بضم سين
وشدة خاء الشيص عند اهل الحجاز سخلت النخلة اذا حملت شيصا **و منه** بكبائس من هذه السخل
ويروى بمهملة ومر **و فيه** كاني بجبار يعمد الى سخلي فيقتله هو المولود المحبب الى ابويه واصله ولد الغنم
سخم **فيه** اللهم اسلل سخيمة قلبي هي الحقد في النفس اى اخرجه **و فيه** نعوذ بك من السخيمة **و منه** تهادوا
تذهب الاحن والسخائم جمع سخيمة الحقد **و فيه** من سل سخيمته على طريق فعليه لعنة الله يعني الغائط
غ يسخم وجهه اى يسود والسخام الفحم **ك** ومنه نسخم وجوههما ونخزيهما اى نفضحهما بان نركبهما
سخن على الحمار معكوسا وندير هما في الاسواق **نه** فيه جاءت النبي صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة
اى طعام حار وقيل طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكانت
قريش تكثر من اكلها فعيرت بها حتى سموا سخينة **و منه** ح فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها **و** ح
ما الشئ الملفف في البجاد قال السخينة ومر **و فيه** شر الشتاء السخين اى الحار الذي لا برد فيه ويروى
السخيخين وشرح بما ذكر ولعله تحريف **و فيه** ح رايت سخينتيه تضرب استها يعني بيضتيه

تحراتيها و ح انه صلى الله عليه وسلم دعا بقرص فكسره بصحفة ثم صنع فيها ماء سخنا هو بضم سين وسكون خاء اى حارا من سخن بتثليث الخاء و فيه قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال نعم انزل على طعام فى مسخنة هى قدر كالتور يسخن فيها طعام و التساخين مر فى التاء باب السين مع الدال

سدد

قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة وهو القصد فى الامر والعدل فيه ك سددوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وان عجزتم عنه فقاربوا اى اقربوا منه وروى قربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا قربة الله وقيل اى لاتبلغوا النهاية باستيعاب الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارحموا انفسكم فيما بينها كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم ط قاربوا تاكيد للتسديد وابشروا يا امة محمد ان الله رضى لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل نه ومنه ح سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم اى اصابته القصد به و ح ما من مومن يومن بالله ثم يسدد اى يقتصد فلا يغلو ولا يسرف و ح الصديق وسئل عن الازار سدد و قارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط فى ارساله ولا تشميره و ح متعلم القرآن يغفر لابويه اذا كانا مسددين اى لازمى الطريقة المستقيمة روى بكسر دال و فتحها و منه ح كان له قوس تسمى السداد تفاولا باصابتها ما يرمى عنها و فيه حتى يصيب سدادا من عيش اى ما يكفى حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خللا وبه سمى سداد الثغر والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل والردم و منه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان و السد بالضم ايضا ماء سماء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسدة و فيه هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لهما السدة كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحة بين يديه ك ومنه سدة المسجد و السد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفتح ما عمل العباد و فيه يسدون فى الجبل من سد فى الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشتدون من الشدة بمعجمة وروى يسندون من سند اى صار فى سند الجبل ج وفيه العين السادة اى مكانها غير فارغ عنها والغاذهب ضوءها و منه مومن قتل كافرا ثم سدد اى فعل السداد وقاله اى امن و فيه حتى سددنا بعضها فى وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه ووجهته به ن اى قومناها الى وجوههم نه ومنه ح واردى الحوض هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المتنعمات اى لا يفتح لهم الابواب ط هو بضم سين وفتح دال جمع سدة نه و ح ابى الدرداء اتى باب معاوية فلم يأذن له فقال من يغش سدد السلطان يقم ويقعد و ح لا يصلى فى سدة المسجد اى الظلال التى حوله وبه سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع الخمر فى سدة المسجد و منه ح ام سلمة قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب فمتى اصيب

ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله فى حريمه وحوزته واستفتح ما حماه فلا تكونى انت سببه بالخروج
الذى لا يجب عليك فتحوجى الناس ان يفعلوا امثالك **وفى ح** الشعبى ما سددت على خصم قط اى ما قطعت
سدر عليه فاسد كلامه **فيه** ثم رفعت الى سدرة المنتهى السدر النبق وهى شجرة فى اقصى الجنة اليها ينتهى
علم الاولين والآخرين ولا يتعداها **ك** ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ن وهى فى السماء السادسة وفى الاخرى السابعة وجمع بان اصلها فى السادسة ومعظمها فى السابعة
ط هى فى السابعة عن يمين العرش والمنتهى موضع الانتهاء كانها فى منتهى الجنة اليها ينتهى العلم
ولا يعلم احد ما وراءها **وفيه** اغسلوه بماء وسدر لينظف ولانه بارد يشبه الكافور ويصلب
الجلد **تو** هى شجر النبق وهى نوعان عبرى لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك ونبقه صغار **نه** من
قطع سدرة صوب الله راسه فى النار اى سدر مكة لانها حرم وقيل سدر المدينة نهى عنه ليكون
انسا وظلا لمن يهاجر اليها وقيل سدر الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سدرا مملوكا
يقطعه ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا و
اجمعوا على اباحة قطعه **وفيه** الذى يسدر فى البحر كالمتشحط فى دمه السدر بالحركة كالدوار وهو
يعرض لراكب البحر كثيرا والسدر بالكسر من اسماء البحر **وفيه ح** وخبط سادرا اى لاهيا **وح** يضرب
اسدريه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاى والصاد
بدل سينه **وح** رايت اباهريرة يلعب السدر هو لعبة يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهى فارسية
معربة عن ثلثة ابواب **ومنه ح** السدر هى الشيطانة الصغرى اى من امر الشيطان **فيه**
ان الاسلام بدئ جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس
من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التى بعد الرباعية **فيه** كان بلال ياتينا
سدف بالسحور ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة يقع على الضياء والظلمة وقيل
اختلاطهما معا كما بين الفجر والاسفار والمراد هنا الاضاءة مسدفون اى داخلون فى السدفة ويسدف
لنا اى يضئ اسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت والمراد بالحديث المبالغة فى تاخير السحور **ومنه**
وصل الفجر الى السدف اى بياض النهار **ومنه** وكشفت عنهم سدف الريب اى ظلمها **وفى ح** ام سلمة
لعائشة وجهت سدافته اى حجابه وستره من السدفة والظلمة تعنى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها
الذى امرت به **غ** اى هتكت الستر **نه** وفيه ونطعم الناس عند القحط كلهم من السديف اذا لم يونس
سدل القزع السديف شحم السنام والقزع السحاب اى نطعم الشحم فى المحل **فيه** نهى عن السدل فى الصلوة
هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد فى
القميص وغيره من الثياب وقيل ان يضع وسط الازار على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يجعلهما

على كتفيه ومنه ح عائشة سدلت قناعها وهي محرمة اى اسبلته ك يسدل بضم دال وقيل بكسرها
السدل ارسال شعر ناصيته على الجبهة سدله اذا ارسله ولم يضم جوانبه ن فسدل ناصيته من نصره
ضرب اى ادارساله على الجبين و اتخاذه كالقصة ومنه بامرأة سادلة ط ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثم فرق اى
ارسل شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين و الفرق ان يقسمه نصفا من يمينه على الصدر و نصفا
من يساره عليه وكلاهما جائزان و الافضل الفرق وفيه فسدلها بين يدى و من خلفي اى اسبل
بعمامتي طرفين احدهما خلف ظهرى و الآخر على صدرى نه فيه من كانت الدنيا همه وسدمه جعل الله فقره
سدم — بين عينيه هو اللهج والولوع بالشئ فيه سدانة الكعبة خدمتها و تولى امرها و فتح بابها و اغلاقه سادن
سدن — فهو سادن وجمعه سدنة فيه من اسدى اليكم معروفا فكافئوه اسدى و اولى و اعطى بمعنى وفيه
سدى — كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة و عليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى السدى التخلية و
المدى الغاية اى لهم ذلك ابدا ما كان الليل والنهار قا ومنه ان
يترك سدى اى مهملا لا يكلف فلا يجازى باب السين مع الراء نه من اصبح امنا في
سرب — سربه هو بالكسر اى في نفسه هو واسع السرب اى رخى البال ويروى بفتحه وهو المسلك و الطريق و منه
ح اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهبه الذى يمر فيه وفيه ح فكان
للحوت سربا هو بالحركة المسلك في خفية ك وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صار
مسلكا عجبا لموسى و فتاه فانطلقا بقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجروران والوجه نصب يومهما و في
مسلم كما للمؤلف في التفسير بقية يومهما وليلتهما وهو الصواب لقوله فلما اصبح غ وسارب بالنهار
اى ذاهب ظاهر في سربه اى مذهبه وسرب الماء سال نه كانهم سرب ظباء هو بالكسر و السربة
القطيع من الظباء و القطا والخيل ومن النساء على التشبيه بالظباء وقيل السربة الطائفة من السرب و
في ح عائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسربهن الى فيلعبن معى اى يبعثهن الى ن هو بتشديد الراء
و هو من لطفه ج من السرب جماعة النساء ويتم في ينقمعن نه ومنه ح لا اسربه عليه اى ارسله قطعة
قطعة و ح فاذا قصر السهم قال سرب شيئا اى ارسله وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذا مسربة هو
بضم راء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفي اخر دقيق المسربة شم هى بفتح ميم شعر خيط
شعر بين الصدر والسرة نه و في ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة هو بفتح راء وضمها
مجرى الحدث من الدبر وفيه دخل مسربته قيل هو مثل الصفة بين يدى الغرفة وبالمعجمة نفسها
ك السراب ما يرى في شدة الحر كالماء ومنه فاذا السراب يقطع دونها اى كانت من وراء السراب
سرج — بحيث لا بد من قطع المسافة السرابية للوصول اليها ن فيتحرون فيحشرون الى النار كانها سراب يحسبها
الكفار لعطشهم ماء فياتونها فيتساقطون فيها نه فيه وكاين قطعنا اليك من دوية سربخ اى مفازة

سربل سعة بعيدة الارجاء في ح عثمان لا اخلع سربالا سربلنيه الله هو القميص وكنى به عن الخلافة وجمعه
سرابيل ن سرابيلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص
حتى يشتد اشتعال النار وريحها انتن والمه اشد نه ومنه ح النوائح عليهن سرابيل من قطران فرقه
تطلق على الدروع ومنه شعر كعب من نسج داود في الهيجا سرابيل ط تقام يوم القيمة وعليها سربال
من قطران او تحشر او تقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناحتها نه فيه
سرج عمر سراج اهل الجنة قيل اراد ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم
كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين كما ان بضوء السراج يهتدي
الماشي وفي تذكرة موضوعات في سراج امتي ابو حنيفة قال الصغاني هو موضوع غ وسراجا منيرا اي
سرح ذا سراج يعني الكتاب وح السرج على القبور في قب ن سرح الماء ارسله نه فيه ابل قليلات
المسارح كثيرات المبارك هو جمع مسرح وهو موضع تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرحت
الماشية وسرحتها انا لازما ومتعديا والسرح اسم جمع لا تكسير سارح او تسمية بالمصدر تصفه بكثرة
الاطعام وسقي الالبان اي ان ابله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرح الى المراعي البعيدة ليقرب الضيفان
من لبنها ولحمها وقيل يريد ان ابله كثيرة في حال بروكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما نحر منها
في مباركها ج المزهر عود يغنى به قوله ايقن انهن هوالك يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان
الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي نحرها لهم نه ومنه ح ولا يعزب سارحها اي
لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للرعي وح لا تعدل سارحتكم اي لا تصرف ماشيتكم عن مرعى تريده وح
ولا يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سواء الماشية شم السرح بمفتوحة فساكنة نه وفيه
فان هناك سرحة لم تجرد ولم تسرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تسرح اي لم يصبها السرح
فيأكل اغصانها وورقها وقيل هو ماخوذ من لفظ السرحة اراد لم يؤخذ منها شيء من شجرت الشجرة
اذا اخذت بعضها ومنه يأكلون ملاحها ويرعون سراحها جمع سرحة وسرح وفي ح الفائق
انها رات ابليس ساجدا تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل ناقة سرح ومشية سرح اي سهلة
وولدت سرحا اي سهلت ولادتها ويروى كسريح الجنين بمعناه والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد
احتباسه ومنه يا لها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا غ
او تسريح اي تطليق قا وسرحوهن اخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة ك تحت سرحة
بفتح مهملتين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات وفيه وراح بسرحهم
هو المال السائم يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلمي ومنه ولينزلن اقوام الى جنب علم تروح عليهم
سارحة هي غنم تسرح وروى بسارحة بباء زائدة في الفاعل وهو مفعول بواسطة وفاعله ضمير الراعي وفا

يأتيهم الآتي او الراعي او المحتاج او الرجل يبيتهم الله اي يهلكهم ويضع العلم اي يوقع الجبل على رؤسهم
وآخرين اي من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان المسخ قد يكون في هذه الامة يستحلون الخمر في الخفاء
فان قيل كيف صار نزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفعهم ذا الحاجة بالمطل سببا
للعذاب الاليم قلت لما بالغوا في الشح واستهزؤا بالمحتاج واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو الجبل
مخصبا مرجوا مقصد ذوي الحاجات فينبغي ان يكونوا موئلا للملهوفين فهما احق ان يعذبوا بالجبل نكالا
ط تروح اي يرجع آخر النهار مواشيهم ج اغدوا واعلى سرحا اي مواشيه السائمة نه في ح الجهولا و
سرحن — كانه ذنب السرحان اي الذئب وقيل الاسد وجمعه سراح وسراحين فيه لم يكن صلى الله عليه وسلم
سرد — يسرد الحديث سردا اي يتابعه ويستعجل فيه ط اي لم يكن حديثه متتابعا بحيث يأتي بعضه اثر بعض
فيلتبس بل يفصل بحيث لو اراد السامع عده امكنه نه ومنه ح يسرد الصوم اي يواليه ويتابعه و
ح اني اسرد الصيام في السفر ك اسرد بضم راء اي اصوم متتابعا ولا افطر نهارا والسرد ايضا
تداخل الحلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجعل المسامير دقاقا فتقلق (اي تضطرب ١٢) ولا غلاظا فتقصم
سردح — نه فيه ودبومة سردح هي ارض لينة مستوية الخطابي هو بالصاد المكان المستوي وبالسين السرداح
سردق — اي الارض اللينة فيه ذكر السرادق وهو كل ما احاط بشيء من حائط او مضرب وخباء ك هو ما يمد في
صحن الدار و منه عند سرادق الحجاج وهو بضم سين الخيمة وقيل هو الذي يحيط بالخيمة وله باب يدخل منه
الى الخيمة وقيل هو ما يمد فوق البيت ط ومنه لسرادقات النار اربعة جدر يروى بفتح لام مبتدأ وبكسرها و
سرر — كثف بكسر كاف وفتح ثاء اي غلظ نه فيه صوموا الشهر وسره اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه
وسر كل شيء جوفه فكانه اراد الايام البيض الازهري لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره و
سرره وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطابي قيل هو
سوال زجر وانكار لانه نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه
بنذر فلذا قال اذا افطرت اي من رمضان فصم يومين فاستحب له الوفاء بالنذر ك اصمت من سرر شعبان
بفتح سين وكسرها وحكي ضمها اي آخره وقيل وسطه اذ لم يأت في صوم آخره ندب وعلى ارادة آخره يجاب
عن حديث نهى تقدمه بيوم انه كان معتادا بصيام آخره او نذره فتركه لظاهر النهي فبين صلى الله عليه وسلم
ان المعتاد والمنذور ليس بمنهي واتفقوا على استحباب صوم البيض ولم يواظب صلى الله عليه وسلم عليه عينا
لئلا يظن تعيينها ك اصح اي اثبت سندا الخطابي اصح اذ لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان
ذلك مستحقا عليه بنحو الفرض في جملة الشهر نه وفي صفته تبرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في الجبهة
وتتكسر واحدها سر وسرر وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارير ومنه كان ماء الذهب يجري في
صفحة خده ورونق الجلال يطرد في اسرة جبينه وفيه انه صلى الله عليه وسلم ولد معذورا مسرورا

اى مقطوع السرة ومى ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر ما تقطعه وهو السر بالضم ايضا
ومنه ح ابن صائد انه ولد مسرورا **و** ح فان فيها سرحة سُرّ تحتها سبعون نبيا اى قطعت
سررهم يعنى انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذى فيه يسمى وادى السرر بضم سين
وفتح راء وقيل هو بفتحهما وقيل بكسر سين **ومنه** ح السقط انه يجتر والديه بسرره حتى يُدخلهما
الجنة **ط** يجر امه بسرره بفتح سين وكسرها لغة فى السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذى
لا يوبَهُ به يجر امه فكيف بولد الوف فلذة كبد واياهما تاكيد لضمير ادخلهما **نه** وفيه لا تنزل سُرة
البصرة اى وسطها من سرة الانسان فانها فى وسطه **وفيه** نحن قوم من سرارة مذحج اى من خيارهم و
سرارة الوادى وسطه وخير موضع **وفى** ح عائشة وذكر لها المتعة فقالت والله ما نجد فى كتاب الله
الا النكاح والاستسرار اى اتخاذ السرارى من السر اى النكاح او من السرور **ومنه** تسريت اذا اتخذت
سرية بابدال الراء ياء وقيل هى اصل من السَرِىّ للنفيس **ن** السرارى بتشديد ياء وتخفف جمع سُرّية
بالتشديد **نه** ومنه فاستسرنى اى اتخذنى سرية قيل قياسه تسررنى او تسرانى فاما استسرنى
فمعناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة فى الجواز **وفى** ح ابى لهب يؤدى حقها اتت كاسرّ ما كانت
نطؤه باخفافها اى كاسمن ما كانت واوفره من سِرّ الشئ لبه ومخه وقيل من السرور لانها اذا سمنت
سرت الناظر اليها **و** ح عمر كان يحدث صلى الله عليه وسلم كاخى السرار هو المسارة اى كصاحب السرار
او كمثل المسارة لخفض صوته والكاف صفة مصدر محذوف **وفيه** ح لا تقتلوا اولادكم
سِرّا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل لبن المرضع الحامل وسمى هذا الفعل قتلا لانه
قد يفضى اليه فانه يضعفه ويرخى قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقران فى الحرب و
ضعف فربما قتل ولخفاءه جعله سرا **و** ح ثم فتنة السراء هى البطحاء وقيل التى تدخل الباطن وتزلزله
ولا ادرى ما وجهه **ط** يحمدون الله فى السراء والضراء اى فى جميع الاحوال وبل الضر بالسرور لمزيد التعميم
والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن **وفيه** اجعل سريرتى خيرا من علانيتى هى سر يكتم ثم طلب
جعل علانيته صالحة لدفع ان السريرة ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن فى من علانية ذائدة
ج فساره فقال اقتلوه اى كلمه بكلمة خفية مستشيرا به فى قتل شخص من المنافقين فقال لذلك
الرجل اقتلوا ذلك الشخص **ك** ما يسرنى انى شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامية وفيه معنى
التمنى بشهود بدر ويحتمل النافية فان قيل البدر افضل المغازى واصحابها افضل من اصحاب العقبة
قلت لعل اجتهاده ادى الى ان بيعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسبب
هجرة النبى صلى الله عليه وسلم **و** فيكم صاحب السر اذ اسر اليه النبى صلى الله عليه وسلم سبعة عشر
رجلا من المنافقين **وفيه** تسر اليه كثيرا من الاسرار ضد الاعلان **ن** فسلوا انسانا للمسارة والخط

العسكر وخيارهم من الشيء السري النفيس وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السر ضاعف
وهذا ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يبعثهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان
بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعدين معه
لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنيمة لم يشركهم غيرهم في شيء منه على الوجهين **و**
في ح سعد لا يسير بالسرية اي لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقيل اي لا يسير فينا بالسيرة
النفيسة ويتوبيا نا عن قريب **ومنه** ح فنكحت بعده سريا اي نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة
والجمع سراة بالفتح على غير قياس وقد يضم السين والاسم السرو **و** ح انه قال يوم أحد اليوم تُسَرُّون
اي يقتل سريكم فقتل حمزة **و** ح لما حضر بني شيبان وكلم سَرَاتهم اي اشرافهم وجمع السراة سَرَوات
و ح الانصار قد افترق ملاؤهم وقتل سرواتهم **ك** وقتلت سراتهم في دخول الاسلام في دخول
متعلق بقدمه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم حبا للرياسة
ومنه وكان من سراتهم **ومنه** وامهاتهم بنات سروات الجن اي ساداتهم **نز** هو بفتحات
ك ومنه وهان على سَرَاة بني لُؤَيّ اي ساداتهم وهم النبي صلى الله عليه وسلم وا قاربه
منهم اي من البويرة واحرافها وروى منهم اي من بني النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهي
البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اي يتضرر به وروى نضر من النضارة فان قيل قال
ابن الحارث ادام الله ذلك اي تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كافر قلت غرضه ادام الله تحريق
تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهي المدينة وسائر ارض المسلمين واي ارضينا اي من المدينة التي
هي دار الايمان او مكة التي بها الكفار يبقى متضررة مستطير اي منتشر ومر في بويرة بيانه **وفيه**
اما اذا انشدتنا فان سعدا لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشدتنا بفتح شين اي سألتنا بالله لا يسير
اي لا يخرج مع الجيش بنفسه وهي نفي شجاعته ولا يقسم بالسوية نفي عفته ولا يعدل في القضية
اي الحكومة نفي الحكومة فنفى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلث دعوات وفق ثلثا فترائه
في النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذبه انصافا وعدلا قوله قام رياء وسمعة اي ليراه الناس
ويسمعوه فيشهروا ذلك منه ليذكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارذل العمر ويضعف قواه وينتكس
في الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم تمني وقوع مسلم في المعصية لكنه جائز من حيث انه
يؤدي الى نكاية الظالم كتمني شهادة مسلم بقتل كافر له الذي هو معصية ووهن في الدين كقول نوح
ولا تزد الظلمين الا ضلالا **غ** والليل اذا يسر اي يسري فيه وسمي النهر سريا لان الماء يسري فيه
مد تحتك سريا جدولا وقيل شريفا وهو عيسى **ك** يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه هو جمع
سرية قطعة من الجيش ويجي في عرش **نه** ومنه ح ادي السرو فيكم متربعا اي ادي الشرف فيكم

متمكنا وفيه لئن بقيت الى قابل ليأتين الراعي بسرو حمير حقه السرو ما انحدر من الجبل وارتفع عن
الوادي في الاصل والسرو ايضا محلة حمير ويروى بسروات حمير ومنه ح فصعد واسروا اي منحدرا
من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظمه ومنه ح ليس للنساء سروات الطرق اي لا يتوسطنها
ولكن يمشين في الجوانب وسراة كل شيء ظهره واعلاه ومنه فمسح سراة البعير وذفراه وفيه
كان اذا التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد ضبع الناقة والسروة بالضم والكسر النصل
القصير ومنه ان الوليد بن المغيرة مر به فاشار الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات
وفيه الحساء يسرو عن فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله ومنه فاذا مطرت سُرّي عنه
اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت
الثوب وسريته اذا خلعته وقد يشدد للمبالغة وفيه ح يشترط صاحب الارض على المساقي خم العين
وسرو الشرب اي تنقية سواقيه وانهاره ولعله من سروته اذا نزعته و ح ما السُرى يا جابر هو السير
بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سرى يسري سُرى واسرى لغتان ك ومنه ما اسرينا
حتى كنا ش قريش تسالني عن مَسرايَ هو مصدر او مكان نه ح ثم تبرزون صبيحة سادية اي صبيحة ليلة
فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا ومنه ش كعب من صوب سارية وفيه نهى ان يصلى
بين السواري هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف ك
صلى بين الساريتين اللتين عن يساره اي يسار الداخل والبيت ورجح هذا على رواية من روى نفي الصلوة
فانه كان مشغولا بالناحية فلم يشعر بصلوته ط اسنده والسواري بالتشديد جمع سارية اي يقف كل

سرول
احد خلف اسطوانة ش فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ لم يثبت
انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم

باب السين مع الطاء

نه

سطح
ضربت احديهما الاخرى بمسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء وفيه فاذا هما بامراة بين سطيحتين
السطيحة من المزادة ما كان من جلدين قوبل احدهما بالآخر فسطح عليه وهي من اواني المياه ك هو
بفتح سين وكسر طاء وعهدي مبتدأ وبالماء متعلق به وامس ظرف له وهذه الساعة بدل من امس
بدل البعض اي مثل هذه الساعة ن ومنه كفى عام بالسطيحة ك وفيه الصلوة في السطوح بضم
سين جمع سطح و ح اطعمهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد غ سطحت بسطت نه فيلست عليهم

سطر
بمسيطر اي مسلط من سيطر يُسَيطر وتسيطر يتسيطر وقد تقلب سينه صادا ج هو المسلط على الشيء ليتعهد
احواله ويكتب عمله ويشرف عليه من السطر الكتابة نه وفي ح الحسن سأله الاشعث عن شيء من القرآن
فقال له انك والله ما تسطر علي بشيء اي ما تروج وتلبس من سطّر علي فلان اذا زخرف له الاقاويل
ونمّقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر غ هو جمع اسطورة ما سطره الاولون من الاكاذيب ك

كان البيت على سنة اعمرة سطرين هو بسين مهملة او معجمة وهم القاضي اعجامها وبينه اى بين رسول الله صلى الله عليه وسلم غ هم المسيطرون اى الارباب المتسلطون نه فيه في عنقه سطع اى ارتفاع سطع
وطول و فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعني الصبح الاول المستطيل من سطع الصبح
اول ما ينشق مستطيلا ومنه كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ط اذا انشق معروف من
الفجر لساطع اى مرتفع وهو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والابيات من بحر
الطويل وتمام البيت الثاني على قوله فقلوبنا نه فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع
له سطاما من النار ويروى اسطاما وهما حديدة تحرك بها النار وتسعر اى اقطع له ما تسعر به النار على سطم
نفسه او اقطع له نارا مسعرة وتقديره ذات سطام ويقال لحد السيف سطام وسطم ومنه العرب
سطام الناس اى هم في شوكتهم وحدتهم كالحد من السيف فيه فقامت امراة من سطة النساء سط
اى اوساطهن حسبا ونسبا وهو كعدة من الوعد فيه لا باس ان يسطو الرجل على المراة اذا لم توجد سطو
امراة تعالجها وخيف عليها يعني اذا نشب ولدها في بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده
في فرجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبطش من سطا عليه وبه ط ومنه يسطون
باب السين مع العين نه لبيك وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة سعد
واسعادا بعد اسعاد و فيه لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات تقوم
المراة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعد
بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك ومنه قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتني
فاريد ان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبي فاسعديها الخطابي الاسعاد خاص في هذا
المعنى والمساعدة عام في كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة
ك وهذا الترخيص خاص في ام عطية وللشارع ان يخص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة
المحرمة وفلانة غير منصرف ويتم في قب نه وفي ح البحيرة ساعد الله اشد وموساه احد اى
لو اراد الله تحريمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون و فيه كنا نكرى الارض بما
على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا عنه اى ما جاء نا من الماء سيحا لا يحتاج الى الدالية وقيل
معناه ما جاءنا من غير طلب الازهرى السعيد النهر ماخوذ من هذا وجمعه سعد ومنه
كنا نزارع على السعيد ؟ في خطبة الحجاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه
كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة
اذا راى سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب في الاستخبار عن الامرين
الخير والشر ايهما وقع و ؟ صفة من يخرج من النار يهتز كانه سعدانة هو نبت ذو شوك

وهو من جيد مراعي الابل تسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان **ومنه** ح الصراط يقال لها السعدان شبه الخطاطيف بشوك السعدان **ن** هو بفتح سينه وسكون عينه نبت له شوكة عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب **ك** اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا اسعد بمعنى سعيد ولا يقتضي ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيدا الا ان يراد به الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيدا **ط** او المراد من لم يكن له عمل يوجب الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قد مران حلول شفاعته انما هي في حق من اتم ايمانه بزيادة طمانينة وعمل ويختلف مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل بحسب المراتب ولذا اكد خالصا بقوله من قلبه **ج** ام لسعدين يوم خيبر المشهور في السعدين ابنا معاذ الاوسي وعبادة الخزرجي لكن ابن معاذ مات قبل خيبر فقيل هو ابن ابي وقاص **غ** ما زلت اطوف الناقة حتى سعدت اى اشتكت ساعدي **نه** في ح ابي بصير رض ويل امه مسعر حرب لو كان

سعر له اصحاب من سعرت الحرب والنار اوقدتهما ويشدد للمبالغة والمسعر والمسعار ما يحرك به النار من آلة الحديد يصف بالمبالغة في الحرب والنجدة ويجمعان على مساعر ومساعير **ك** اى هو مسعر بلفظ الآلة وبصيغة فاعل الاسعار اى لو فرض له احد ينصره لاثار الفتنة وافسد الصلح ويل امه تعجب من اقدامه في الحرب وروى ويلمه بحذف همزة ام وهو منصوب مفعول مطلق وبالرفع خبر مبتدأ اى لامه الجوهري اذا اضفته فليس فيه الا النصب **ط** وقيل هو كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام **نه** ومنه ح واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل **و في** ح السقيفة ولا ينام الناس من سعاره اى شره والسعار حر النار **ومنه** ح عمر اراد دخول الشام وهو يستعر طاعونا استعير استعار النار لشدة الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تميز **ومنه** ح علي يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا اى رميا سريعا شبه باستعار النار **و فيه** كان له صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسعرنا قفزا اى الهبنا واذانا **و فيه** قالوا اسعر لنا فقال ان الله هو المسعر اى انه هو الذى يرخص الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه **ط** منع من التسعير مخافة ان يظلم في اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحمل على الامتناع من البيع وكثيرا يودى الى القحط **غ** في ضلال وسعر اى جنون **نه** فيه ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته اى

سعسع ادبر وفنى الا اقله ويروى بشين ويجئ **غ** تسعسع الانسان كبر **نه** فيه شرب الدواء واستعط

سعط معصنه واسعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في الانف وقد يروى بالضم ومنه احتجم واستعط اى استعمل السعوط بنفسه **نه** فيه فاطمة بضعة مني

يسعفنى ما اسعفها الاسعاف الاعانة وقضاء الحاجة والقرب اى ينالنى ما نالها ويلم بى ما لم بها وفيه
راى جارية بها سعفة هى بسكون عين قروح تخرج على راس الصبى ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط
معه الشعر والمحفوظ سفعة بتقديم فاء وسيذكر وفيه لو ضربونا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر هى جمع
سعفة بالحركة وهى اغصان النخيل وقيل اذا يبست سميت سعفة والرطبة شطبة وخص هجر لبعد
المسافة ولكثرة النخيل بها ومنه ح صفة نخل الجنة كربها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة ك
يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشك بحركة العين وسكونها وباعجام الشين واهمالها زر
بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعالى الجبل وسعف بسين مهملة ولا معنى له هنا الجوهرى هو
غصن النخل

سعل

نه فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالى هى جمع سعلاة وهم سحرة الجن اى الغول لا تقدر
ان تغول احدا وتضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ويتم فى غ ط اخذته
سعلة فعلة من السعال وانما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون او ذكر عيسى اى فى قوله تعالى
وجعلنا ابن مريم وامه ز هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانهما مذكوران صريحا وتبيا
فى قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا ن سعلة بفتح سين

سعن

نه فيه فجعل فى سُعُن هو قربة
او اداوة ينتبذ فيها وتعلق بوتد او جذع نخلة وقيل هو جمع سُعنة وفيه اشتريت سُعنا مطبقا
قيل هو قدح عظيم يحلب فيه وفى شرط النصارى ولا يخرجوا اسعانينا هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير
باسبوع وهو سريانى معرب وقيل جمع سُعنون

سعى

فيه لا مساعاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقد
لحق بعصبته المساعاة الزنا وكان الاصمعى يجعلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواليهن فيكسبن
لهم بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا فجرت وساعاها فلان اذا فجر بها مفاعلة من السعى كان
كلا منهما يسعى لصاحبه فى حصول غرضه فابطله الاسلام ولم يلحق النسب بها وعفا عما كان منها فى الجاهلية
ممن الحق بها ومنه ح عمر انه اتى فى نساء او اماء ساعين فى الجاهلية فامر باولادهن ان يقوموا
على ابائهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لموالى الاماء ويكونوا احرارا لاحقى
الانساب بابائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان
الوطء والدعوى جميعا فى الاسلام فهى باطلة والولد مملوك لانه عاهر واهل العلم من الائمة على خلافه و
لهذا انكروا على معاوية فى استلحاقه زيادا وكان الوطء فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام وفيه
ان وائلا يستسعى ويترفل على الاقوال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى
لعامل الزكوة ومنه ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اى تترك زكوتها فلا يكون لها ساع ط اى يترك
عيسى ابل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها لاستغناء الناس او اراد ترك التجارات
بالركوب عليها فى الاسفار نه ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى فى فكاك

مابقي من رقه فيعمل ويكسب ويصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اى لايكلفه فوق طاقته وقيل
هوان يستخدم مالك باقيه بقدر مافيه من الرق ولايحمله مالايقدر عليه **وفيه** ليردنه علي
ساعيه اى رئيسهم الذى يصدرون عن رايه وقيل اى الوالى الذى عليه اى ينصفنى منه وكل من
ولى امر قوم فهو ساع عليهم **ج** يعنى ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة
والملوك ذوعدل فماكنت ابالى من اعامل انكان مسلما رده الى بالخروج عن الحق عمله بمقتضى الاسلام
وانكان غير مسلم انصفنى منه عامله على الصدقة **ن** فلاتاتوها وانتم تسعون السعى العدو وقد يكون
مشيا ويكون عملا وتصرفا ويكون قصدا فبمعنى المضى عدى بالى وبمعنى العمل باللام **ومنه** ح ذم
الدنيا من ساعاها فاتته سابقها كانها تسعى ذاهبة عنه وهو يسعى مجدا فى طلبها **وفيه** الساعى لغير
رشدة اى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان ليوذيه اى هو ليس بثابت النسب ولاولد حلال **ومنه**
الساعى مثلث ومر فى الثاء **ك** يسعى بها ادناهم اى اقلهم يعنى ان اجارة كل مكلف وضيعا او
شريفا معتبرة **ط** يسعى اى يتولى **ج** اى ادناهم اذا اعطى امانا وعهدا كان على الباقين ان لاينقضوه
ك ليس السعى بينهما بسنة اى ليس الاسراع والعدو ببطن الوادى بمستحب والا فنفس السعى ركن
ن الساعى على الارملة اى الكاسب لها العامل لمؤنتها **وفيه** فقدم على من سعايته بكسر سين
اى من عمله فى السعى فى الصدقات ولعل عليا احتسب فى سعايته او اعطى عمالته من غير الصدقة والا
فلايحل الصدقة لبنى هاشم وقد يرد الساعى بمعنى الوالى كحديث ليردنه على ساعيه **غ** فلما بلغ معه
السعى ادرك التصرف فى الامور والاماسى اى عمل **باب السين مع الغين نه**
ما اطعمته اذا كان ساغبا اى جائعا وقيل لايكون السغب الامع التعب **ومنه** انه قدم خيبر سغب
باصحابه وهم مسغبون اى جياع من اسغب اذا دخل فى السغوب **فيه** وضع منه ثريد فسغسغها سغسغ
اى روّاها بالدهن والسمن ويروى بشين **ومنه** ح طيب المحرم اما انا فاسغسغه فى راسى اى
اروّيه به ويروى بصاد **غ** المسغبة المجاعة سغسغ الثريدة افرغ عليها الودك **بابه مع**
الفاء نه اوله سفاح وآخره نكاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صببته ودم مسفوح اى سفح
مراق واراد به ان المرأة تسافح رجلا مدة ثم يتزوجها وهو مكروه عند بعض الصحابة **ش** السفاح
بكسر سين **نه** وفيه فقتل على راس الماء حتى سفح الدم الماء وفسر بانه غطى الماء فاستهلكه
كالاناء الممتلى اذا صب فيه شئ اثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ماصب فيه فكانه من كثرة
الدم انصب ماكان فى ذلك الموضع فخلفه دم **غ** مسافحين زناة **ك** بسفح هذا الجبل
بسين وصاد اسفله ووجهه قوله كذا اقرأ اى قد تب بزيادة قد **ن** بفتح سين **ط** فيه كاين ع سفد
السفود هو حديدة يشوى بها اللحم **نه** فيه مثل الماهر بالقران مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر سفر

وهو الكاتب لانه يبين الشئ ومنه بايدى سفرة ك مثل بفتحتين والماهر به افضل من يتعب
تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب والاول اشبه ن هو جمع سافر بمعنى رسول يريد انه يكون
فى الاخرة رفيقا لهم فى منازله وهو عامل بعملهم ط او بمعنى مصلح بين قوم اى الملائكة النازلون
لاصلاح مصالح العباد من دفع الآفات والمعاصى والبررة جمع بار ش فى اول سفر بكسر سين الكتاب
نه اذا كنا سفرا او مسافرين شك من الراوى فى السفر جمع سافر كصحب وصاحب والمسافرين جمع مسافر
وهما بمعنى ومنه ح صلوا اربعا فانا سفر ويجمع السفر على اسفار ط هو بسكون فاء نه ومنه
ح قوم لوط وتتبعت اسفارهم بالحجارة اى قوم سافروا وفيه اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر
اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امرهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول
حرصا فقال اسفروا بها اى اخروها الى الفجر الثانى وتحققه ويقويه ح نور بالفجر قدر ما يبصر القوم
مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص فى الليالى المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح لى معناه عند
الائمة الثلثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شانه التغليس ط معناه طولوا بالفجر وامدوها الى
الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتغليس غ الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله ورسله
نه ومنه ح صلوا الفجر والفجاج مسفرة اى بينة مضيئة لاتخفى وح كان ياتينا بلال يفطرنا ونحن
مسفرون جدا وفيه لوامرت بهذا البيت فسفر اى كنس والمسفرة المكنسة واصله الكشف
ومنه ح سفر شعره اى استاصله وكشفه عن راسه وفى ح معاذ قرأت على النبى صلى الله
عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقرأ وفسر هرا فان صح فمن السرعة والذهاب من اسفرت الابل
اذا ذهبت فى الارض وفى ح على قال لعثمان ان الناس قد استسفرونى بينك وبينهم اى جعلونى
سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم من سفرت بينهم اذا سعيت بينهم فى الاصلاح
وفيه فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه فى راسه السفار الزمام و
الحديدة التى يخطم به البعير ليذل وانقاد من سفرت البعير اذا ذللته بالسفار ومنه ابغنى
ثلث رواحل مسفرات اى عليهن السفار وان روى بكسر فاء فبمعنى القوى على السفر من سفر البعير
واستسفر ومنه ح تصدق بجلال بدنك وسفرها هو جمع سفار وفيه خرجت فى
السحر اسفر فرسا لى اراد انه خرج يدمنه على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل هو من سفرت
البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع وفيه ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا او فى سفرتنا هو
طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل فى جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة فى طعام السفر
كاللهنة لطعام يوكل بكرة ومنه صنعنا له ولابى بكر سفرة فى جراب اى طعاما لما هاجرا ك
ومنه كان ياكل على السفر ط هو جمع سفرة وقد مر نه وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم ط نهى ان يسافر بالقران الى ارض العدو مخافة اصابته فمحفوظ يجوز ارسال
كتابة فماآية ويكره تنقيش الجدار والخشب والثياب بالقران وذكر الله ورخص في تحريق الرسائل المجتمعة
وفيه واسفرت حتى تمنيت هو من الاسفار اشراق اللون اى اشرقت اشراقا تاما حتى تمنيت في سفرة
او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفرة واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفرة مع ابى طالب
وسفرة مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابى طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم فاني والضوابح كل يوم
وما يتلو السفاسرة الشهور السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب **فيه** ان الله يحب معالى الامور **سفر**
ويبغض سفسافها هو الامر الحقير والردى من كل شئ وهو ضد المعالى والمكارم واصله ما يطير من غبار **سفسف**
الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **ش** هو بسينين مفتوحتين وفاءين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
نه وفيه انى اخاف عليك سفاسفه وروى بفاء و قاف والمحفوظ سقاسقه بقافين قبل السينين
وهي العصا فاما سفاسفه وسقاسقه بفاء او قاف لا اعرفه الا ان يكون من قولهم لطرائق السيف
سفاسقه بفاء بعدها قاف وهي الفرند فارسية **فيه** انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها كهاتين **سفع**
السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة
والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها **ط** اى متغيرة لونها لما يكابدها من
المشقة والضنك وامراة آمت بدل تفسير وآمت اى صارت بلا زوج حتى بانوا اى استقلوا بامرهم و
وانفصلوا عنها وسفعاء نصب ورفع على المدح ولم يرد انها كانت سفعاء من اصل الخلقة لقوله ذات
منصب وجمال **نه** رايت يارسول الله في طريقي هذا في النوم اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع
احوى فقال هل لك من امة تركتها مسترة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له
اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى في وجهك
سفعة من غضب اى تغيرا الى السواد **وفيه** ليصيبن اقواما سفع من النار اى علامة يغير الوانهم من
سفعته اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار **ك** هو بفتح مهملة اى لفح من النار **ط** تسفعه
من النار اى تحرقه فغيرت لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اى اسالك هذه ورب
يعذره اى يجعله معذورا ويتحرى في تصريني **نه** راى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها
اى علامة من النار وقيل ضربة واحدة منه هو مرة من السفع الاخذ من سفع بناصية الفرس ليركبه
يعني ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة عين والنظرة الاصابة بالعين
ك سفعة بفتح سين وضمها اى سوادا او دمسة من الجن ويقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح والرقية
المامور بها ما يكون بقوارع القران وبذكر الله على السن الابرار من النفوس الطاهرة وهو الطب الروحاني
فلما عز وجوده مال الناس الى الطب الجسماني والرقية المنهي عنها هي رقية العزامين ومن يدعى

يدعى

اشهر الجن واليه ينحو اكثر من يرقى الحية باسماء الشيطان ويقال ان الحية لما بينها وبين الانسان من العداوة
يوافق الشيطان فاذا عزم على الحية باسماء الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها نه ومنه ح ابن
مسعود قال لرجل ان بهذا سفعة من الشيطان فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احدا
خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب مسّا من الجنون ومنه ح اذا بعث
المومن من قبره كان عنده اسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك فى الدنيا اى اخذ بيده ج
سفعة من غضب اى سواد اى تغير لون من الغضب ن هو بفتح سين وضمها نه فيه اتى برجل فقيل انه
سفف سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكمد من اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة
ثم يحشى المغارز كحلا ومنه شكا اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم
المل هو الرماد اى تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل من سففت الدواء واسففته غيرى وهو السفوف
بالفتح ومنه سف الملة خير من ذلك ش اى الا نا سقا من سففت الماء اذا اكثرت من شربه من
غير ان تروى ط والمل بفتح ميم يعنى اذا لم يشكروك فان اعطاءك اياهم حرام ونار فى بطونهم ن
تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرماد شبه ما يلحقهم من الاثم بما يلحق اكله من
الالم وقيل عبارة عن التحقير والاخزاء غ وكل من لزم شيئا فهو مسف نه لكنى اسففت اذا سفوا
سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قاربه وفى ح ابى ذر قالت له امراة ما فى بيتك سفة
ولاهفة هى ما يسف من الخوص كالزبيل ونحوه اى ينسج او هو من السفوف اى ما يستف ومنه
كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هو شئ من القرامل تضعه المراة فى شعرها ليطول واصله من
سوتى بند زنان
سف الخوص ونسجه وفيه انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحد
سفق النظر اليهن ويديمه فيه يشغلهم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد يريد صفق الاكف عند البيع
والشراء وكذا ح البيعة اعطاه صفقة يمينه يروى بسين وصاد وخص اليمين لان البيع والبيعة بها
سفك يقع فيه ان تسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مايع وكانه بالدم اخص ك هو بكسر
سفل فاء وقد تضم نه فيه فقالت امراة من سفلة النساء هو بفتح سين وكسر فاء السقاط من الناس و
السفالة النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين ن وذهب عامر يسفل له بفتح ياء وسكون
سين وضم فاء اى يضرب من اسفله ك من سفلت له فى الضرب اذا عمدت ان تضرب اسافله
من وسطه الى قدامه و ...خل بضم سين وكسرها نوان مسلمة استعمل رويفعا على سفل الارض
يعنى ان مسلمة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويفعا على اسفل ارض مصر وهو الوجه
البحرى وقيل الغربى ش الى اسفل سفل اى الى حالة اسفل من سفل وهو نقيض العلو وقيل الاسافل
اى ضمم الفخذين والساقين ط ما اسفل من الكعبين فى النار ما موصولة واسفل خبر كان محذوفا

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذى هو اسفل وعليهما هو افعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى سفل اى ما دون الكعبين من قدم صاحبه فى النار عقوبة له او فعله معدود من افعال اهل النار غ اسفل سافلين ارذل العمر اورددناه الى الضلال مش فيه تركب السفين انما جمع السفينة وقد كان لنوح

سفن — عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بدر فيه انما

سفه — البغى من سفه الحق اى جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اى انما البغى فعل من سفه الحق والسفه لغة الخفة والطيش وسفه فلان رأيه اذا كان مضطربا لا استقامة له والسفيه الجاهل وروى من سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق بحذف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق او تضمن معنى متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان ط اعيذك من امارة السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقهم سفهاء اى خفاف الاحلام وما ذاك اشارة الى فعلهم من الظلم والكذب ونحوها واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل ويحتمل كونه جوابا بقوله من دخل اى لا تسأل عنهم فيه بل سل عمن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخالط السلطان ولا من خالطهم وسأل خياط الحكام عالما هل انا داخل فى ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة غ عليه الحق سفيها جاهلا اوضعيفا احمقا تسفهت الرياح الشئ استخفته فحركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان جاهلا فى احواله ما جاز له ان يداين و لا تؤتوا السفهاء اموالكم اى المرأة والولد سميت سفيهة لضعف عقلها ولانها لا تحسن سياسة المال سفه نفسه اى فى نفسه اى صار سفيها او سفهت نفسه اى صارت سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه رأيه جهله نه فيه هل الى جانبكم ماء كبير

سفا — السافى فانه اول ما يرده الدجال من مياه العرب السافى ريح تسفى التراب والتراب ايضا ساف بمعنى مسفى والماء السافى المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **باب السين مع القاف** الجار

سقب — احق بسقبه هو بسين وصاد فى الاصل القرب سقبت الدار واسقبت اى قربت واحتج به موجب الشفعة للجار ونافيه يأوله على الشريك فانه يسمى جارا او على انه اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه من جاره ط باء بسقبه صلة احق لا للسببية اى الجار احق بساقبه اى قريبه نه فيه خرجت سعوا

سقد × سقر — اسقدوا فرسا اى اضمره اسقد فرسه وسقده ويروى بفاء وراء وم فيه سقر عجمى علم لنار الاخرة غير منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا اذابته و فيه ويظهر فيهم السقارون اى نشو يكونون فى اخر الزمان تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقر وهو ضرب من الصقر وهو الصاقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر فى اخر بالكذابين فيه كان ابن مسعود

سقسق — بالساباط سقسق على رأسه عصفور فنكته بيده اى ذرق سقسق وزرق وسق وذق اذا حذف بذرقه

سقط — فيه لله افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره قد اضله اى يعثر على موضعه ويقع عليه

كما يسقط الطائر على وكره ك سقط على بعيره اى صادفه وقد اضله اى اضاعه نه سئل صلى الله
عليه وسلم عن شئ فقال على الخبير سقطت اى على العارف به وقعت وهو مثل نه اى صادفت
خبيرا بحقيقة ما سالت عنه عارفا بخفيه وجليه نه لان اقدم سقطا احب الى من مائة مستلئم
هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح والذى يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعنى
ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه اجره وان شاركه الاب فى بعضه وثواب السقط
موفر على الاب ومنه تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفانى مردا جردا مكحلين وفى ح الافك فاسقطوا
لها به يعنى الجارية اى سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديه بسبب حديث الافك ك
فى سوالها وانتهارها وتهديدها بسقط وباطل من القول وصحفه بعضهم فرووها بتاء مثناة فوق وهو سقفت
الضرب يريد من شدة الضرب ويتوفى لها نه ومنه ح اهل الجنة مالى لا يدخلنى الا ضعفاء الناس وسقطهم
اى اراذلهم وادوانهم ك هو بفتحتين اى الساقطون عن اعين الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء
والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكابر الدارين فهم
قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق نه
ومنه يبتغى سقط العذارى اى عثراتها وزلاتها وهى جمع عذراء وح ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب بيعة
الا سلم عليه وهو من يبيع سقط المتاع اى رديه وفيه ح هذه الاطرب السواقط اى صغار الجبال المنخفضة
اللاطئة بالارض وح كان يساقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه فى خلال كلامه
كانه يمزج حديثه بالحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم من سقط الشئ اذا القاه ورمى به وح انه شرب
من السقيط كذا ذكر وفسر بالفخار والمشهور لغة ورواية الشين المعجمة وهى فاما بالمهملة فهو الثلج والجليد
مرة بتمر مسقوطة اى ساقطة بجعل اللازم كالمتعدى وح لا يلتقط ساقطتها اى ما سقط بغفلة مالكها و
فيه اسقطهن من سورة كذا اى نسيتهن وفيه فيقال اشربوا فيتساقطون فى ذلك لشدة عطشهم و
افراط حرارتهم ط يصليها لسقوط القمر للثالثة اى يصلى العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر
وللثالثة بدل من لسقوط وفيه فسقط فى نفسى من التكذيب ولا اذ كنت فى الجاهلية سقط ببناء مجهول
اى ندمت ووقع فى خاطرى من تكذيب النبى صلى الله عليه وسلم ما لم اقدر على وصفه ولا وجدت مثله
اذ كنت فى الجاهلية فاعل سقط محذوف اى سقط فى نفسى ما لم يسقط مثله فى الاسلام ولا فى الجاهلية
لانه كان فى الجاهلية غافلا او متشككا وكان من اكابر الصحابة وما وقع له فمن نزغة الشيطان وزال
ببركة يد النبى صلى الله عليه وسلم ن اى وقع فى نفسى من تصويب قراءة الرجلين اشد مما كنت فى الجاهلية
لانه كان فيها جاهلا او متشككا ووسوس له الشيطان الجزم بالتكذيب وفيه يستسقطان الحبل اى اذا نظر
الحامل اليهما وخافت اسقطت غالبا وقيل فى ذلك اسمهما ط ولما سقط فى ايديهم الظرف نائبه اى سقط

وبالی الجهام فی الجاهلیة

فيها العض فان من يندم يعض يده ش لم يسقط له حاجة اي لم يرد له حاجة بل تقضى ع يقال للمتحسر على
فعله سقط في يده واسقط كما يقال حصل في يده مكروه و تساقط عليك رطبا هو تمييز وبالياء للجذع و
سقع بالتاء للنخلة نه فيه سقعت الحاجب او وضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اي انك
عنت جبهته بالقول واوجهته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من المسير اذ
سقف ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان فيه اسقف على نصارى الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم
رئيس من علماء النصارى ورؤسائهم وهو سرياني ولعله سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته والسقف
لغة طول في انحناء ش واساقف نجران جمع ع المسقف الطويل في انحناء نه ومنه ح عمر لا يمنع اسقف
من سقيفاه هو مصدر كالخليفا من الخلافة اي لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه
وفي ح قتل عثمن فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اي طويل وبه سمي المسقف لعلوه وطول
جداره ومنه سقيفة بني ساعدة هي صفة لها سقف فعيلة بمعنى مفعولة ك هو بنيت سابا ط
لهم كانوا يجتمعون فيه لفصل القضايا وكان دار ندوتهم قوله خالف عنا قيل اي في الحضور والاجتماع لا بالقلب
والراي ولقينا بلفظ الغائب وفيه باب في السقائف هو جمع سقيفة وفيه وسقف بالساج بفتح
فاء ماضي التفعيل عطف على جعل ودوي بسكونها وفتح فاء عطفا على عمده نه وفي ح الحجاج اياي وهذه
السقفاء ولا يعرف له اصل وصحفه الزمخشري وصوب الشفعاء جمع شفيع لانهم كانوا يجتمعون الى
السلطان فيشفعون في اصحاب الجرائم فكل واحد للاخر فنهاهم عنه كما نهاهم عن الاجتماع بقوله واياي وهذه
سقم الذرافات فيه اني سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر في النجوم على وقت حمى كانت تاتيه
وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فنظر الى
نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط الا اسقم وقيل اراد اني سقيم برؤية عبادتكم غير الله والصحيح انها احدى
كذباته في الله ودينه ن لا يغادر سقما بضم فسكون وبفتحتين اي لا يتركه نه فيه ما كان سعد
سقة يعني بابنه في سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحمل وفي الشرع ستون صاعا اي ما كان ليسلم ولده ويخفر
ذمته في وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه اوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين معجمة
سقا وفسره بالقطعة من التمر فيه كل مأثرة في الجاهلية تحت قدمي الا سقاية الحاج هي ما كانت قريش تسقيه
الحجاج من الزبيب المنبوذ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه
خرج يستسقي فقلب رداءه وهو استفعال من طلب السقيا اي انزال الغيث سقى الله عباده الغيث واسقاهم
واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك وفي ح عثمن وابلغت الراتع مسقاته هي بالفتح والكسر موضع
الشرب وقيل بالكسر آلته يريد انه رفق برعيته ولان لهم في السياسة كمن خلى المال يرعى حيث شاء ثم يبلغه
المورد في رفق وفيه يا امير المؤمنين اسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن الشبكة بئار مجتمعة

واسقنى اى اجعلها لى سُقيا واقطعنيها تكون لى خاصة **ومنه** ح اعجلتهم ان يشربوا سِقيهم هو
بالكسر اسم المسقى **و** ح الخراج وانكان لشراء ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى نشرها رُبعَ
المسقَوِى وعُشر المظِمِىّ المسقوِى بالفتح و تشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمى ما تسقيه السماء
وهما مصدرا اَسقى واظمى اوسَقى وظمى منسوبا اليهما **و** ح فرمى بناضح يريد سَقِيًّا السَقى والسقية نخل
يسقى بالدوالى **وفيه** قال المحرم قتل ظبيا خذ شاة فتصدق بلحمها واسق اهابها اى اعط جلدها من يتخذه
سِقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية **ج** وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه
جلد رقيق فاذا اشده وحدثت فيه الشدة تقطع وانشق فلم يخف على صاحبه امره وغيره صلبة شديدة
يتغير فيها الشراب ولا يشعر به **ن** فاشربوا فى الاسقية الصواب فى الاوعية مكان الاسقية **وفيه** ساقى
القوم آخرهم و فى معنى المشروب كل ما يفرق على الجماعة كلحم وفاكهة ومشموم ونحوها **وفيه** يستسقون
فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبى صلى الله عليه وسلم وكان حديث العرنيين قبل النهى
عن المثلة وقيل النهى للتنزيه **ك** يستسقون اى يطلبون السقى فلا يُسقون بضم مثناة وفتح قاف
ن الاِستسقاء بالنجوم كانهم كانوا يسالون من النجوم ان يسقيهم على اعتقاد انها الخلق المطر **ك** مالك
ولها معها سقاءها هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فانها تكتفى بشربها اياما وقدم فى حذاءها قوله
لك ولاخيك يريد ان لم يظهر مالكها تملك انت واراد باخيك مالكها ان ظهر او غيره ممن يلتقطه
ان لم تلتقطه وللذئب ان لم يلتقطه احد ونبه به على جواز التملك لعلة التلف وعدمه فى الابل لاستقلالها
بالتعيش ومنعها من السبع والتردى فى الآبار **وفيه** فنودى فى الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهمزة
وصل او قطع واستقوا اى لانفسكم وكان آخر ذلك ان اعطى هو اسم كان وآخره خبره ويجوز عكسه وانما
اخذ واما مالا لانها كانت حربية **وفيه** نهى عن الاسقية قيل مقتضى السياق ان يقال عن الاوعية لا عن
الاسقية ويحتمل كون عن للسبب اى نهى بسبب الاسقية قوله فرخص فى الجر ثم رخص فى كل الاوعية
وفيه وهو قائل بالسقيا هو قرية بين مكة والمدينة وقائل بمثناة تحت بغير همز وبه اى تركته وعزمه
القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى انه تعهن مقابل السقيا **نه** ومنه كان يستعذب له الماء
من بيوت السقيا قيل هى على يومين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك
ثم جعلت صاعا يكال به **نه** باع سقاية من ذهب باكثر من وزنها هى اناء يشرب فيه **وفيه** سقى
بطنه ثلثين سنة من سُقِى بطنه وسُقى بطنه واستسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر
ومنه فلما ذكر اسم الله استقى ما فى بطنه اى صار ما كان له وبالا عليه مسلبا عنه بالتسمية **نه**
وفيه انه تفل فى فم عبد الله وقال ارجو ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب السين مع**
الكاف توسط وماء مسكوب اى يجرى على وجه الارض من غير [illegible] سكب

سكب سكوبا لا زما **نه** كان له فرس يسمى السكب من فرس سكب اى كثير الجرى كانما يصب جريه صبا من سكب الماء **ومنه** كان يصلى فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احدى عشر ركعة فاذا سكب المؤذن بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اى اذن فاستعير السكب للافاضة فى الكلام **وفيه** ما انا بمنبط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكبا اى لازما **فى** حماعز فرمينا حتى سكت اى

سكت سكن ومات **وفيه** ما تقول فى اسكاتتك هى افعالة معناها سكوت يقتضى بعده كلاما او قراءة مع قصر مدة وقيل اراد به ترك رفع صوته اى سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول فى سكتتك بين التكبير والقراءة فجهر او اسكاتة بكسر همزة مصدر شاذ والقياس سكوتا قوله اسكاتك بالرفع مبتداء محذوف خبره او بالنصب اى اسالك اسكاتك وروى بفتح همزة وضم سين على الاستفهام **ط** سكت بين التكبير اى مضارع اسكت بمعنى سكت اى ترك الجهر **وفيه** فال اسكت اى قال فى نفسه لا انه نطق به فنكت فيه انه ينبغى للمفتى ان لا يعجل فى الافتاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من الاعلم **ك** اذا سكت المؤذن بالاولى عشاء فرغ اى فرغ عن المناداة الاولى بالسكوت واولينهما باعتبار الاقامة والتانيث بتاويل المرة او للمشاكلة مع الاقامة وروى سكب بموحدة اى صب الاذان وافرغ فى الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون يتعدى بعن **وفيه** فاصلى الله عليه وسلم فيما امر اى جهر وسكت فيما امر اى اسر وامر فيهما بضم همزة والامر هو الله **وفيه** ابن صبى يسكت بمجهول التسكيت قوله بكت على ما كانت اى على فراقه **وفيه** فاسكت القوم من الاسكات بمعنى السكوت **ن** هو بفتح همزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة **ومنه** فاسكت النبى صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت او اعرض او اطرق اقوال وكذا ثم اسكت هنيئة **وفيه** سكت عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسى سعيد بن جبير والثالثة هو تجهيز جيش اسامة او لا تتخذوا قبرى وثنا **وفيه** سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو فى يوم الاثنين دون الخميس فتركه ذكر الخميس الذى فى رواية شعبة لان مسلما يراه وهما ويمكن تصحيحه ويرجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط **غ** جرى الوادى ثلثا ثم سكت اى انقطع **نه** واسكت واستغضب ومكث طويلا اى اعرض ولم يتكلم يقال

سكر تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت **فيه** حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب هو بفتحتين الخمر المعتصر من العنب وقد يروى بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر ...

... لما شق بطنه

... بالسكين الا فى هذا **ك** ولم يذهب

... السكينة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر السكينة على

للشربة الاخيرة او الى جزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وانما يوجد على سبيل التعاون كالشبع
بالماكول **و** سكرات الموت شدته وهمه وغمه التي تغلبه وتغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب **وفيه**
باب سكر الانهار هو بفتح فسكون من سكرت النهر اذا سددته **غ** تتخذون منه سكرا اى مسكرا وكان
هذا قبل تحريم الخمر **و** سكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر او تحيرها ما لحق شارب المسكر **ش** لفي
سكركه سكرتهم يعمهون اى ضلالهم من ترك البنات يتحيرون **نه** فيه السكركه بضم سين وكاف وسكون
راء هو الغبيراء وهو نوع من الخمور يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي فعرب وقيل السقرقع
سكرجه **فيه** لا اكل في سكرجة بضم سين وكاف وراء وتشديد اناء صغير يوكل فيه الشيء القليل من الادم
وهي فارسية واكثر ما يوضع فيه الكوامخ ونحوها **ك** هو بضمومات وشدة راء وصوب فتح راء
ط ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحللات حول الاطعمة للتشهي والهضم وقيل هي قصاع
سكع صغار والاكل فيها تكبر وانه علامة البخيل **نه** فيه وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا اى تحيروا والتسكع
سكك التمادي في الباطل **فيه** خير المال سكة مابورة هي الطريقة المصطفة من النخل ومنها السكك للازقة
لاصطفاف الدور فيها **مج** والسكة موضع كان يسكنه الرجال المرتبون من رباط او قبة **وفيه** ح نهي عن
كسر سكة المسلمين الجائزة فيما بينهم اراد الدينار والدرهم المضروبة لانهما طبعتا بالحديدة واسمها السكة
ومر في باس من ب **و** ح ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا هي التي تحرث بها الارض اى ان المسلمين اذا
(هي حديدة الفدان ١٢)
اقبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو واخذهم السلطان بالمطالبات والجبايات ويقرب منه
ح العز في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر **ك** السكة بالكسر والحاصل ان فيها ذل الدنيا وعز
الاخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذي كبد وهو افضل المكاسب على الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصياغة
ط وجه الذل ان اختياره لجبن في النفس وقصور في الهمة واكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو اثروا
الجهاد لدرت عليهم الارزاق واتسعت المذاهب **نه** مر بجدي اسك اى مصطلم الاذنين مقطوعهما
وفيه استكتا ان لم اكن سمعته اى صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع **وفيه** خطب على
المنبر وهو غير مسكوك اى غير مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكي المسمار ويروى بالشين
وهو المشدود **وفيه** كنا نضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى
غيره من الطيب ويستعمل **ك** قلادة من طيب وسك هو بضم مهملة وكسر كاف طيب وقيل خيط
ينظم فيه خرز **ومنه** ثم جعلته في سك **ط** ومنه كان له سكة يتطيب منها **نه** وفي ح الصبية
المفقودة فحملني على خافية من خوافيه ثم دوم بي في السكاك هو الجو وهو ما بين السماء والارض **ومنه**
شق الارجاء وسكائك الهواء هي جمع سكاكة وهو السكاك **ك** ويسعون في السكك بكسر سين جمع
سكن سكة اى ازقة خيبر ويقولون محمد اى جاء محمد **نه** فيه قد تكرر ذكر المسكنة والمسكين ومداركل على

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسكن اذا تشبه بالمسكين وهو من لا شئ له وقيل من له بعض شئ وقد يقع على الضعيف **ومنه** في قيلة صدقت المسكينة اى الضعيفة ولم يرد الفقير **وفيه** احيني مسكينا وامتني مسكينا اراد به التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين وبتؤفي م **و** ح المصلي تباءس وتمسكن اى تذلل وتخضع وهو تمفعل من السكون وقياسه تسكن **وفي** ح الدفع من عرفة عليكم السكينة اى الوقار والتانى في الحركة والسير **ومنه** ح فغشيته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول الوحى **و** ح السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **و** ح ماكنا نبعد ان السكينة تنطق على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القران قيل في تفسيرها حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائرها خلق رقيق كالريح والهواء وقيل صورة كالهرة كانت معهم في جيوشهم فاذا ظهرت انهزم اعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطيها موسى عليه السلام والاشبه بحديث عمر ان يكون من الصورة المذكورة **ط** اى لم نكن نبعد انه ينطق بما يستحق ان يسكن اليها النفوس وانه امر غيبى القى على لسانه **نه** ومنه ح بناء الكعبة فارسل الله اليه السكينة وهي ريح خجوج اى سريعة المر **ك** وعليكم بالسكينة والوقار اى بالتانى في الحركات واجتناب العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت والكلمتان بمعنى للتاكيد وروى السكينة بغير باء فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعد **وفيه** اقرأيا فلان فانها السكينة المختار انها شئ من مخلوقاته فيه طمانينة ورحمة ومعه ملئكة واقرأ يبلين في ضبابة وهم في حالت **ن** نزلت عليهم السكينة اى الرحمة ويضعفه عطف الرحمة قيل الاظهر انها الملائكة **ط** هى ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة النفسانية ونزول اضياء الرحمانية وحصول الذوق **نه** وفي ح توبة كعب فاما صاحباى فاستكانا اى خضعا وذلا وهو استفعال من السكون **وفي** ح المهدى حتى ان العنقود ليكون سكن اهل الدار اى قوتهم من بركته وهو المنزل وهو طعام قوم ينزلون عليه **وفي** ح ياجوج حتى ان الرمانة لتشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمع ساكن **وفيه** ح انزل علينا في ارضنا سكنها اى غياث اهلها الذى تسكن اليه انفسهم وهو بفتح سين وكاف **هد** ومنه من بيوتكم سكنا فعل بمعنى مفعول اى ما يسكن اليه **نه** و ح يوم الفتح استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم ومساكنكم جمع سكنة مثل مكنة ومكنات يعنى ان الله اعز الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال للملك لما شق بطنه ائتنى بالسكينة هي لغة في السكين **ومنه** ح ان سمعت بالسكين الا في هذا **ك** ولم يذهب الى السكون اى لم يذهب البخارى الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحركة وذكر المسكنة على

في النهاية [illegible] ومخضع [illegible] السكينة [illegible] حركة عينيه ١٢

عادته في ذكر الفاظ القرآن باذنى ملابسة بالباب **وفيه** فيستكينا لشربهما هو من السكينة
اي يضعفا لشربهما التي فاتت عنهما وروى يستكنا اي تكننا في كنهما منتظرين لشربهما **وفيه** فكان
الرجل استكان هو استفعل من الكون وهو الذل والخضوع **وفيه** اقرعت الانصار على سكنى
المهاجرين اي اقامتهم وتوطينهم في بيوتهم **وفيه** فلما كان يرمى سكن اي مات **ج** اعوذ بالله
من ساكني البلد اي الجن لانهم كانوا سكان الارض والعرب تسمي الارض المسوية بلدا وان لم تكن مسكونة
والولد ابليس وما ولد نسله وذريته **غ** ان صلوتك سكن لهم اي يسكنون بدعائك **وجاعل**
الليل سكنا اي يسكن فيه **و**لو شاء لجعله ساكنا مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتنسخه **كنز** وما سكن فيهما الله
انما ترك التحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لابد ان يتخلل في حركته سكون فكل متحرك ساكن

باب السين مع اللام

نه في صفة الجنان كانما يضرب جلده بالسلاءة هي شوكة النخلة سلاء
والجمع سُلاء بوزن جُمّار **وفيه** قال لاسماء بعد قتل جعفر تسلبي ثلثا ثم اصنعي ما شئت اي البسي ثوب سلب
الحداد وهو السلاب والجمع سلب وتسلبت المرأة اذا لبسته وقيل هو ثوب اسود تغطي به المحد راسها **و**
منه ح بنت ام سلمة انها مكثت على حمزة ثلثة ايام وتسلبت **ج** وفيه يحمي له وادي سلبة هي اسم
واد ومعنى حمايته مر في ذباب من **ذ نه** وفيه من قتل قتيلا فله سلبه وهو ما ياخذه في الحرب من
قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو بمعنى مسلوب **ك** بفتح لام وجمعه اسلاب **ومنه**
من لم يخمس الاسلاب **وفيه** والنخل سلب اي لا حمل عليها وهو جمع سليب بمعنى مسلوب **وفيه**
وهو متوسد مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة قشر شجر معروف يعمل منها الحبال وقيل هو ليف
المقل وقيل خوص الثمام **ومنه** ح مكة واسلب ثمامها اي اخرج خوصه **فيه** انه لعن السلتاء سلت
والمرهاء هي من لا تختضب من النساء وسلتت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته **ج** ومنه
لابغض المرأة ان اراها سلتاء والمرهاء من لا كحل في عينها **ان** ومنه ح عائشة وسئلت عن الخضاب
فقالت اسلتيه وارغميه **و**ح امرنا ان نسلت الصحفة اي نتتبع ما بقي فيها من الطعام ونمسحها بنحو
الاصبع **و**ح ثم سلت الدم عنها اي اماطه **وفي** ح عمر فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه اي يميط
مخاطه عن انفه اراد ابن امته مرجانة وروى عنه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه ويسلت
خشمه واصل السلت القطع **ومنه** ح اهل النار فينفذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اي يقطعه ويستاصله
وح عمر قال من ياخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمن من سلت الله انفه اي جدعه وقطعه **و** ح
سلت الله اقدامها اي قطعها **وفيه** سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه السلت ضرب من الشعير
ابيض لا قشر له وقيل هو نوع من الحنطة والاول اصح لان البيضاء هي الحنطة **ن** هو بضم سين وسكون
لام ونسلت العروق بضم لام تمسح وتتتبع بالمسح **ك** فيسلت ما في وجهه حتى يرقا اي يذهب

سلح
سوہم حتی یعرق ای یخرج وھو الصھر ای المذکور بقولہ تعالی یصھر بہ ما فی بطونہم نہ فیہ بعث صلی اللہ علیہ وسلم سریۃ فسلحت رجلا منہم سیفا ای جعلتہ سلاحہ وھو ما اعددتہ للحرب من آلۃ الحدید والسیف وحدہ یسمی سلاحا سلحتہ اذا اعطیتہ سلاحا وان شدد فللتکثیر وتسلح اذا لبس السلاح ومنہ ح لما اتی بسیف دعا ابن مطعم فسلحہ ایاہ و ح من سلحک ھذا القوس وفی ح الدعاء بعث اللہ لہ مسلحۃ یحفظونہ من الشیطان المسلحۃ قوم یحفظون الثغور من العدو لانہم یکونون ذوی سلاح اولانہم یسکنون المسلحۃ وھی کالثغر والمرقب یکون فیہ اقوام یرقبون العدو لئلا یطرقہم علی غفلۃ فاذا راوہ اعلموا اصحابہم لیتاھبوا لہ وجمع المسلح مسالح ومنہ ح حتی یکون ابعد مسالحہم سلاح وھو موضع قریب من خیبر و ح کان ادنی مسالح فارس الی العرب العذیب ک مسلحین ای مع سلاح ومنہ کان اخر النہار مسلحۃ بفتح میم بمعناہ و یحاصر ببناء مجہول ای یضطرون بمحاصرۃ العدو ایاہم حتی یجتمعوا بین المدینۃ وسلاح ومنہ مسلحۃ الدجال ولعل المراد بہ مقدمۃ جیشہ واصلہ موضع السلاح ثم استعمل للثغر ثم للجند المترصدین ثم لمقدمۃ الجیش ش ما ترک صلی اللہ علیہ وسلم الا سلاحہ ای سیوفہ ورماحہ وقسیہ وادراعہ و مغافرہ نہ فی ح عائشۃ ما رایت امراۃ احب الی ان اکون فی مسلاخہا من سودۃ کانہا تمنت ان تکون

سلخ
فی مثل ھدیہا وطریقہا ومسلاخ الحیۃ جلدہا والسلخ بالکسر الجلد ن ھو بکسر میم ای ان اکون ھی قولہا من امراۃ فیہا حدۃ لیس عیبا لسودۃ بل وصف لہا بقوۃ النفس وجودۃ القریحۃ نہ ومنہ فسلخوا موضع الماء کما یسلخ الاھاب فخرج الماء ای حفروا حتی وجدوا الماء وفی ح شرط المشتری ان لیس لہ مسلاخ ولا مخضار ھو الذی ینتثر بسرہ ک فوجد سلخ حیۃ ھو بفتح سین وکسرہا جلدہا نہ

سلسل
فیہ عجب ربک من قوم یقادون الی الجنۃ بالسلاسل قیل ھم الاسری یقادون الی الاسلام مکرھین فیکون ذلک سبب دخولہم الجنۃ ویدخل فیہ کل من حمل علی عمل من اعمال الخیر ومنہ ح فی الارض الخامسۃ حیات کسلاسل الرمل ھو رمل ینعقد بعضہ علی بعض ممتدا وفیہ اللہم اسق ابن عوف من سلسل الجنۃ ھو الماء البارد وقیل السھل فی الحلق یقال سلسل وسلسال ویروی من سلسبیل الجنۃ وھو اسم عین فیہا ک فیتسلسل ای یتسھل تسلسل الماء فی الحوض ای جری نہ وغزوۃ السلاسل بضم سین ... وکسر ثانیہ ماء بارض جذام وبہ سمیت الغزوۃ وھو لغۃ الماء السلسال ک سلسلت الشیاطین لیمتنعوا من ایذاء المسلمین وفیہ کانہ سلسلۃ علی صفوان ای کان الصوت من ضرب اجنحتہم صوت السلسلۃ الحدیدیۃ المضروبۃ علی الحجر الاملس قولہ قال علی ای ابن عبد اللہ قال غیرہ ای غیر سفیان ینفذہم ای بزیادۃ لفظ ینفذ اللہ ذلک الامر او القول الی الملائکۃ ویحتمل ان غیر سفیان

سلسبیل
قال صفوان بفتح فاو عنا اختلاف الطریقین فی الفتح والسکون ط فیہ سلسبیل الجنۃ عین فیہا سمیت

سلط لسلاسته اى لدوامها فى الحلق وسهولة سياغها **نه** فى صفة على وكان عينيه سراجا سليط هو دهن الزيت
سلطن وهو عند اهل اليمن دهن السمسم **ن** فيه لايؤمن الرجل الرجل فى سلطانه اى فى موضع يملكه او يتسلط
عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره وان كان افقه فان شاء تقدم وان شاء
يقدم غيره ولو مفضولا **ط** وهذا لئلا يؤدى الى توهين امر سلطنته وخلع ربقة الطاعة والى التباغض
والخلاف التى شرع الاجتماع لرفعه وضمير سلطانه وتكرمته وباذنه للرجل الثانى والا باذنه متعلق بالجميع
وفيه ذو سلطان مقسط اى سلطان لانه ذو قهر وغلبة ومقسط عادل موفق اى هيئ له اسباب
الخير والبر ورفيق تفسير رحيم **وفيه** تصيب منى من سلطانهم شدائد لا ينجو منه اى من السلطان
او من شدائده وذكر بتاويل المذكور **ج** ومنه الا اذا سال ذا سلطان قيل اى طلب منه حقه من بيت
سلع المال **غ** سلطانا اى حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحجج من السليط لاضاءته **فى ح** خاتم النبوة
فرايته مثل السلعة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت **ش** بكسر سين زيادة تحدث
فى الجسد كالغدة تكون من قدر الحمصة الى قدر البطيخة **ك** وما بيننا وبين سلع هو بفتح سين
وسكون لام جبل بالمدينة **ن** اراد نفى سبب المطر ظاهرا اى نحن مشاهدون له وللسماء **ط** ومنه ترعى
سلف بسلع فابصرت موتا اى اثر موت بالشاة **نه** فيه من سلف فليسلف فى كيل معلوم يقال سلفت واسلفت
تسليفا واسلافا والاسم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للمقرض غير الاجر والشكر
والثانى ان يعطى مالا فى سلعة الى اجل معلوم بزيادة فى السعر الموجود عند السلف وهو السلم **ومنه**
ح استسلف من اعرابى بكرا اى استقرض **و ح** لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد
بالف على ان تسلفنى الفا فى متاع او على ان تقرضنى الفا لانه انما يقرضه ليحابيه فى الثمن فيدخل فى حد
الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربا ولان فى العقد شرطا ولا يصح **ك** ويسلفون فى الحنطة
من الاسلاف والتسليف اى فى ثمرته **ج** من اسلف فى ثمر اى اسلم السلف والسلم واحد الا ان السلف يكون
قرضا ايضا **ط** من اسلف فى شئ فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اى لا يبيعه من غيره قبل القبض او
الى شئ اى لا يبدل المبيع قبل القبض بشئ آخر **نه** واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد
اسلفه وجعله ثمنا للاجر والثواب الذى يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت
من ابائه وذوى قرابته ولذا سمى الصدر الاول من التابعين السلف الصالح **ك** هو بالحركة اى
متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن عباب سلفها اى معظمها والماضون منها **ن** نعم السلف
انا لك اى متقدم قدامك فتردين على قوله اما ترضى خطابا لفاطمة لغة والمشهور ترضين **ك**
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء والا فشرط الخير النية وهى مفقودة فى الكافر
ن وقيل محمول على طبايع جميلة ينتفع بها فى الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلا والا فشرط التقرب

ان يكون حادا فاما المتقرب اليه نه لاقاتلنهم على امرى حتى تنفرد سالفتى هى صفحة العنق وهما سالفتان
من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لاتنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق بين
رأسى وجسدى وفيه ارض الجنة مسلوفة اى ملساء لينة ناعمة وفيه مالنا طعام الا
السلف من التمر هو بسكون لام الجراب الضخم وجمعه سلوف ويروى الا السف من التمر وهو الزبيل من
الخوص فيه شر نساءكم السلفعة هى الجريئة على الرجال واكثر ما يوصف به المونث وهو بلاهاء
سلفع — اكثر ومنه ح فى قوله فجاءته احداهما تمشى على استحياء ليست بسلفع وح فقاء سلفع فيه
سلق — ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبة وقيل ان تصك وجهها وتمرشه ومنه لعن
الله السالقة ويقال بصاد وح ذاك الخطيب المسلق الشحشاح اى الماهر نهاية فى الخطابة وفيه
وقد سلقت افواهنا من اكل الشجر اى خرج فيها بثور وهو داء يقال له السلاق وفى ح المبعث
فانطلقا بى الى ما بين المقام وزمزم فسلقانى على قفاى اى القيانى على ظهرى يقال سلقه وسلقاه
بمعنى ويروى بصاد ومنه فسلقنى لحلاوة القفا وفيه فاذا رجل مسلنق ومستلق على قفاه
ونونه زائدة ك فى مزرعة لها سلقا بكسر مهملة وسكون لام مفعول تجعل وحقه ان يكتب
بالف لكن جاء على لغة من يقف على المنصوب بالسكون ويروى برفعه نائب فاعل تجعل مجهولا
او مبتدأ ولها خبره نه وفى ح ابى الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت
السليقية اى لغة يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته اى سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا
سلك — تجنب لحن فيه من سلك طريقا يلتمس علما يجئ فى علم ش فى سلك مضمونها هو بكسر سين
الخيط وفيه وسلوك سبيل من قبلهم اى امته تسلك طريق من قبلهم من اهل اهواء وبدع
ابتدعوها بعد انبياءهم من تغيير دينهم وتحريف كتابهم واظهار معاصيهم نه فيه لا اغلال ولا
سلل — اسلال هو السرقة الخفية يقال سل البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهى السلة
واسل اى صار ذا سلة واذا اعان غيره عليه ويقال الاسلال الغارة الظاهرة وقيل سل السيوف
وفيه فانسلت من بين يديه اى مضيت وخرجت بتان وتدريجن ذهبت فى خفية
خافت وصول شئ من الدم اليه فانسلت وتقذرت نفسها ك فكرهت ان استقبله فانسل
بهمزة مفتوحة وفتح سين وتشديد لام وروى كرهت ان اقوم فاستقبله بالنصب فانسل بالرفع
من قبل بكسر قاف وفتح موحدة اى من جهة رجلى السرير بالتثنية والاضافة ومنه فانسل
الحوت من المكتل لانه اصابه من ماء عين الحيوة الكائنة فى اصل الصخرة وح فانسلت فاتيت
الرجل فقلت فقال الرحل بحاء مهملة ساكنة اى الذى اوى اليها فقلت الذى قلت من المجئ للرحل
والاقتسال وح لاسلنك منهم اى لاتلطف فى تخليص نسبك بحيث لا يبقى جزء من نسبك فى نسبهم

الهجو كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما لو سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقي منه
بقية وهذا بان اهجوهم بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لانه كان موافق اهل الافك
وهو في الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اي انتزع السواك من الفراش بتان وح اسلل
سخيمة صدري اي اخرجها ن ابن سلول صوابه ان يكتب ابن بالف ويعرب باعراب عبد الله فانه
وصف ثان له وهي امه فنسب الى ابويه ومنه من سل سخيمته في طريق الناس وح مضجعه كمسل
شطبة هو مصدر بمعنى المسلول اي ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف ك
هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بمعنى مسلول او اسم مكان وشطبة بفتح معجمة وسكون طاء
تريد انه خفيف اللحم نه وفيه بسلالة من ماء ثغب اي ما استخرج من ماء الثغب (الغدير) وسل منه وفيه
اللهم اسق عبد الرحمن من سليل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذى والكدر
فهو بمعنى مسلول ويروى سلسال الجنة وسلسبيلها وقد مرا وفيه غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث
السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه
اذا سل غ من سلالة من طين سل من الارض او من مني آدم عليه السلام والسل علة في الرئة نه
سلم فيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى مما يلحق الخلق من العيب والفنا واصله السلامة من الآفات
ن وقيل المسلم اولياءه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اي منك بدأ
السلام واليك عوده في حالتي الايجاد والاعدام كنز اي التقدس والتنزه او سلامتنا عن الآفات
منك بدأت واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الآفات
وح ثلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من
الفتن ورغبة في العزلة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قل السلام عليك فان
عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادتهم في المراثي كانوا يقدمون ضمير الميت
على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع منه جواب
جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا في الدعاء بالخير والمدح فاما في الشر و
الذم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنتي وعليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات
والاحياء لحديث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليك
اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه مما يحيى به الاموات لان الحي شرع له ان يسلم على صاحب
وشرع لصاحبه ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من
اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل
اسم السلام عليك اذ كان اسمه يذكر على الاعمال توقعا لاجتماع معاني الخيرات فيه وانتفاء عوارض

الفساد عنه وقيل اى سلمت منى فاجعلنى اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ن اى اسم الله عليك اى انت فى
حفظه كما يقال الله معك نه وفى ح عمران كان يسلّم علىّ حتى اكتويت يعنى ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكتوى
بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكى يقدح فى التوكل و التسليم الى الله و الصبر على ما يبتلى به العبد وطلب
الشفاء من عنده وليس ذلك قادحا فى جواز الكى بل فى التوكل وهى درجة عالية وراء مباشرة الاسباب ن
يسلم بفتح لام مشددة فتركت بضم تاء اى انقطع السلام ثم تركت بفتح تاء اى تركتُ الكى فعاد السلام يعنى كان به
بواسير فكان يصبر على المها وكان الملئكة تسلم عليه فاكتوى فانقطع سلامهم فترك الكى فعاد سلامهم (الاولى ١٢)
نه مر رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد ح قد يستدل به على ان مسلّم قاضى الحاجة يستحق الجواب بعد
الفراغ وحكى الطحاوى انه يتيمم ويجيب وحكى النووى الاتفاق على عدم استحقاق الجواب و قد يستدل به
على عدم كراهة البول على الطرقات اذا حصل التستر ولم يكن قارعة الطريق ويحتمل كونه صلى الله عليه وسلم فى
بيته فى مكان بعيد فمر عليه رجل اتفاقا نه وفى ح الحديبية انه اخذ ثمانين من اهل مكة سِلْما ويروى
بكسر سين وفتحها وهما لغتان فى الصلح المراد هنا فى تفسير الحميدى وقال الخطابى هو بفتحتين يريد الاستسلام
والاذعان كقوله والقوا اليكم السلم اى الانقياد وهذا اشبه فانهم لم يوخذوا عن صلح وانما اخذوا قهرا و
اسلموا انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يجر معهم حرب انما لما عجزوا عن دفعهم او النجاة منهم رضوا ان يوخذوا
اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحوا عليه **ومنه** كتابه بين قريش والانصار وان سلم المومنين واحد
لا يسالم مومن دون مومن اى لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتماع
ملئهم عليه و من الاول لاتينك برجل سَلَم اى اسير لانه استسلم وانقاد **وفيه** اسلم سالمها الله هو
المسالمة وترك الحرب وهو اما دعاء او اخبار دعا لها ان يسالمها الله ولا يامر بحربها او اخبر انه قد سالمها
ومنع من حربها ن القاضى دعاء لهم بان يصنع الله ما يوافقهم نه المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه اسلم
فلان اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام فى كل من اسلمته الى شئ ولكنه غلب فى الالقاء فى الهلكة
ومنه ح وهبت لخالتى غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اى لا تعطه لمن يعلمه
احدى هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشر نجاسة يتعذر الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعته غش
وربما يصنع آنية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب فى انجاز ما يستعمل عنده **وفيه**
ولكن الله اعانى عليه فاسلم اى انقاد وكف عن وسوستى ط فاسلم بضم ميم اى اسلم انا منه او فتحها اى
استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شئ
قدير فلا يبعد تخصيصه من فضله باسلام قرينه نه وقيل دخل فى الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعل
مستقبل اى اسلم من شره ويشهد للاول ح كان شيطان آدم كافرا وشيطانى مسلما **وفى** ح ابن مسعود
اول من اسلم اى من قومه نحو وانا اول المومنين اى مومنى زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين

الاولين وح كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره سلمه لي اي لا يغم عليه الهلال في اوله او آخره فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يعصمه من المعاصي فيه وفي ح الافك فكان عليٌّ مسلما في شأنها اي سالما لم يبد بشيء من امرها ويروى بكسر لام اي مسلما للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء ك هو بكسر لام من التسليم بترك الكلام في انكاره وبفتحها من السلامة من الخوض فيه وروى مسيئا من الاساءة في الحمل عليها وترك الحزن لها وهو رضي الله عنه منزه عن قول اهل الافك ولكن عرّضت بالاساءة عن اشارته بالفراق عنها وتشديده على بريرة في امرها وفيه تذاكرنا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعم من السلم فلا يرد ان رهن الدرع من اليهودي كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور الثمن مؤجلا والطعام عاجلا والسلم بالعكس نه اتى الحجر فاستلمه هو افتعل من السلام التحية واهل اليمن يسمون الركن الاسود المحيا اي ان الناس يحيونه بالسلام وقيل من السلام وهي الحجارة واحدتها سلمة بكسر لام استلم الحجر اذا لمسه او تناوله ك كان ابن الزبير يستلم كلهن اي الاركان الاربعة لانه اتمها على قواعد ابراهيم نه بين سلم واراك هو شجر العضاه واحدها سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سلمات ومنه كان يصلي عند سلمات في طريق مكة ويجوز كسر اللام جمع سلمة الحجر وفيه على كل سلامى من احدكم صدقة هو جمع سلامية وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامى كل عظم مجوف من صغار العظام وقيل ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرسن البعير ومنه ح السنة حتى آل السلامى اي رجع اليه المخ ك سلامى بضم سين وخفة لام وفتح ميم مقصورا اي على عدد كل مفصل في اعضائه صدقة شكرا لله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص وهو مبتدأ بتأويل مصدر والعدل نوع من الاصلاح فيوافق الترجمة ط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره بحذف العائد وباقي الكلام عطف على الخبر واسم يصبح اما صدقة واما احدكم بزيادة من وصدقة فاعل الظرف والظرف خبره اي يصبح احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يجب عليه شكر منافعها وسلامتها عن الآفات بالاحسان من جنس المال وغيره ويجزي من الافعال ومن ضرب يكفي ن سلامى اصله عظام الاصابع وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله نه من تسلم في شيء فلا يصرفه الى غيره يقال اسلم وسلّم اذا اسلف والاسم السلم وهو ان تعطي ذهبا او فضة في سلعة الى اجل فكانك قد اسلمت الثمن الى صاحب ومعناه ان يسلف مثلا في بر فيعطيه المستسلف غيره من جنس آخر الفتيبي لم اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في هذا ومر في السلف ومنه ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى كانه ضن بالاسم الموضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاخلاص من باب لطيف

وفيه انهم مروا بماء فيه سليم اى لديغ من سلمته الحية لدغته وقيل هو تفاؤل بالسلامة ن
ومنه سيد القوم سليم نه والسلام بضم سين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلاليم
ك اسلم تسلم بكسر لام فى الاول وفتحها فى الثانى ويؤتك الله جواب ثان او بدل والثلثة بالجزم ومنه
كاد امية بن الصلت ان يسلم لما فى شعره من الاقرار بالوحدانية والبعث و اسلمت لك اى انقدت
لامرك ونهيك و اسلمت وجهى اليك اى انقاد فى وامرك ونواهيك وسلمتها لك اذ لا قدرة لى فى
جلب نفع ولا دفع ضر والجأت ظهرى اليك اى اعتمدت عليك فى اموری كما يعتمد الانسان بظهره
الى ما يستند اليه ن النفس والوجه بمعنى الذات سلم واسلم واستسلم بمعنى ك لا يناكحوهم ولا
يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم هو من الافعال وهذا فى خط المقاسمة اى المحالفة
بان لا يتزوج قريش وكنانة امراة من بنى هاشم ولا يزوجوهم امراة منهم ولا يبيعوا ولا يشتروا منهم كتبه
منصور بن عكرمة فشلت يده فشدت على بنى هاشم فى الشعب فاكل الارضة كل ما فيها من الظلم والجور و
بقى ذكر الله فاخبر صلى الله عليه وسلم اباطالب به فقال لقريش ان الله سلط على صحيفتكم الارضة فلحست
الظلم منه اخبرنى به ابن اخى فان كان صادقا فيها والا دفعته اليكم فاستحسنوه فوجدوا الخط كما اخبر
ثم نكسوا على رؤسهم و باب السلم فى النخل اى ثمرته و ح بعث اقواما من بنى سليم الى بنى عامر هذا وهم
لان بنى سليم هم الذين قتلوا السبعين وهم المبعوث اليهم والمبعوثون كانوا وزاع الناس اصحاب الصفة
قراء هم و ح ما اسلم احد الا فى يوم اسلمت مر فى ثلث الاسلام وفيه كان اسلم ثمن المهاجرين اى كانت
قبيلة اسلم فى العسكر ثمن عدد المهاجرين وفيه السلم والسلام والسلم واحد هو الاستسلام او
الاسلام او التسليم الذى هو التحية والاول بفتحتين والثالث بكسر فسكون والغنيمة مصغر غنم وفيه
فسلام لك من اصحاب اليمين اى فسلم لك انك من اصحاب اليمين فالقيت ان هو بقاف وروى الغيت
بغين اى حذفت قوله ان رفعت السلام يعنى ان سقيا بالنصب بخلاف سلام وانه انما يكون دعاء
بالرفع لا بالنصب لكشاف اى سلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب اليمين اى يسلموا عليك
وفيه علمنا كيف نسلم عليك وهى ما فى التحيات سلام عليك ايها النبى وفيه يسلم الصغير
على الكبير لان الصغير يتواضع للكبير وكذا القليل للكثير واما سلام الراكب فلئلا يتكبر بركوبه ويسلم الماشى
على القاعد فانه من باب الداخل على القوم ط يسلم الراكب على الماشى للايذان بالسلامة وازالة الخوف
والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير للتوقير وهذا اذا تلاقيا اما اذا وردا فالوارد يبدأ بالسلام مطلقا
ولا يسلم على الاجنبية الجميلة التى يخاف منها الفتنة ولا يجوز لها الرد لو سلم وكذا العكس ويجوز اذا كانوا جماعة
او كن جماعة ويكره سلام اليهود الا لضرورة وحاجة ولو سلم سهوا استرده بان يقول استرجعت سلامى
تحقيرا له وكذا المبتدع على المختار واذا سلم اليهود يقول وعليكم اى وعليكم الموت ايضا كما علينا وكلنا

سواء فی الموت وقیل ای علیکم ما تستحقونه ن فقولوا وعلیکم روی بالواو وترکه واختاره بعضهم لئلا
یقتضی التشریک واجیب بانه للاستیناف وبما مر ط البادی بالسلام بری من الکبر هذا اذا التقیا و
تماسیان فی الوصف بان لایکون احدهما راکبا او قاعدا وفیه کان اذا تکلم بکلمة اعادها ثلثا واذا سلم سلم
ثلثا ای للاستیذان وغیره، نظر لان تسلیم الاستیذان لایثنی اذا حصل الاذن بالاولی ولا یثلث
اذا حصل بالثانی ولفظ اذا یقتضی التکرار فالوجه ان الاول للاستیذان والثانی للتحیة والثالث للوداع
والمراد بالکلمة الجملة المفهومة المفیدة ک کان ذلک ای التثلیث فی اکثر امره ن فسلم فی رکعتین
روی انه کان فی الظهر وفی اخر فی العصر وفی اخر فی ثلث فهی قضایا مختلفة وفی اخر سلم بین الرکعتین
ای الثانیة والثالثة وفیه قبل ان یسلم ای یظهر الاسلام فان ابن ابی کان منافقا وح فاقدم
سلما ای اسلاما وفی اخر سنا ای من یکبر سنه ط السلام علینا قبل عباده ای قلنا هذا اللفظ قبل
السلام علی عباد الله السلام علی فلان ای من الملئکة وح لاتقولوا السلام علی الله لان معناه انت
امن من شئ والله تعالی منزه عنه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلی الله علیه وسلم
السلام علی عباده عموما وامرهم بافراده صلی الله علیه وسلم لشرفه قوله اصاب کل عبد ضمیر اصاب
للملک وکل مفعوله ای اصاب ثوابه او برکته کل عبد وفیه یصلی اربعا قبل العصر یفصل بینهن
بالتسلیم علی الملائکة ای بالتشهد لاشتماله علیه ولما وردکنا اذا صلینا قلنا السلام علی جبرئیل و
فیه یقول الله اسلم واستسلم ای فوض امور الکائنات الی وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف
ای اذا قال العبد هذه الکلمة یقول الله ومن کنز بدل من تحت لان الجنة تحت العرش غ واذا خاطبهم
الجاهلون قالوا سلاما ای قولا یسلمون منه لیس فیه تعدی ولا اثم ولکم اعمالکم سلام علیکم ای
بیننا وبینکم المتارکة والتسلم ومنه وقل سلام فسوف یعلمون و الا قیلا سلاما سلاما ای
یقول بعضهم لبعض سلاما و سبل السلام دین الله و السلام علی من اتبع الهدی سلم من عذاب الله
وسلام هی حتی مطلع الفجر ای هی ذات سلام لاداء فیها ولا یستطیع شیطان ان یصنع فیها شیئا و
بقلب سلیم ای من الشرک وسلما لرجل سالما لایشرکه فیه احد و قولوا اسلمنا دخلنا فی السلم والطاعة
و مسلمین لک مطیعین و مسلمة سالمة من اثارة الارض ط او مسلما الاسلام ضربان احدهما دون
الایمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولکن قولوا اسلمنا والثانی ان یکون مع الاعتراف معتقدا و وافیا
بالفعل نحو اسلمت لرب العلمین و فیه ما سالمناهم منذ حاربناهم ای عادیناهم بجبلیة لاتقبل
الزوال واتی بضمیر العقلاء لاجراء وصافهم من المحاربة والمسالمة وقیل ادخل الحیة ابلیس فی فمها حین
منعه الخزنة فوسوس الی ادم وحوا حتی اخرجهما من الجنة وکان ماکان ولم یجر بینهما صلح بعد تلک
المدة وفیه اسلم الناس وامن عمرو بن العاص اراد بهم من اسلموا یوم الفتح من اهل مکة رهبة وامن

عمرو قبله مهاجرا الى المدينة طائعا فان الاسلام يحتمل شوب كراهة **وفيه** افواههم سلام هو مجاز عن
كثرة سلام وايديهم طعام مجاز عن كثرة الاطعام **جه** ما سلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بغسل
الرجلين **مد** ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوه جميعا **نه** فيه جاء والسلا جزور فطرحوه

سلا

على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا
فيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون
فيها الولد حين يخرج **ك** سلا بفتح مهملة مقصورا **ومنه** ما قرات بسلا اى لم يقر رحمها على
ولد **ومنه** فرثها ودمها وسلاها **نه** ومنه ح انه مر بسخلة تتنفس فى سلاها **وفيه**
لا يدخلن رجل على مغيبة يقول ما سليتم العام وما نتجتم العام اى ما اخذتم من سلا ماشيتكم وما
ولد لكم وقيل لعل اصله ما سلأتم بالهمزة من السلاء وهو السمن فترك الهمزة فصارت الفاء ياء **و**
فيه وتكون لكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية ودعة يسليكم عن الهم **غ** السلوى طائر يشبه السمانى
او العسل **قا** قيل كان يبعث الجنوب عليهم السمانى

باب السين مع الميم

نه فى ح الاكل سموا
الله ودنوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والتسميت الدعاء **ومنه** ح تسميت

سمت

العاطس لمن دعاه بالمهملة وقيل هو من السمت وهو الهيئة الحسنة اى جعلك الله على سمت حسن لان هيئته
تنزعج للعطاس **و** ح فينظرون الى سمته وهديه اى حسن هيئته ومنظره فى الدين وقيل من السمت الطريق
و ح ما نعلم احدا اقرب سمتا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **و** ح
لا ادرى اين اذهب الا انى اسمت اى الزم سمت الطريق يعنى قصده وقيل هو بمعنى ادعو الله له **ج** تسميت
العاطس باهمال سينه اعلى وهو قول يرحمك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمتان اى صفتان وهما احمد و
محمد وتحققت بضم تاء وحاء ولم ينازع بفتح زاى **وفيه** ويتسمت فى ملاءته السمت الطريق القصد ويستعمل
لطريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتمال الملحفة **نه** فيه عاث فى كل جارحة منه جديد بلى سمجها

سمج

سمج الشئ بالضم سماجة فهو سمج اى قبح **فيه** اسمحوا لعبدى كاسماحه الى عبادى هو لغة فى السماح سمح و

سمح

اسمح اذا جاد واعطى عن كرم وسخاء وقيل سمح كارم واسمح يقال فى المتابعة والانقياد يقال اسمحت نفسه انقادت
والمسامحة المساهلة **وفيه** اسمح يسمح لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماح رباح اى المساهلة
فى الاشياء يربح صاحبها **ك** اذن اذانا سمحا هو بسكون ميم اى بلا نغمات ولا تطريب **ش** كان سمحا سهلا
بفتح سين وسكون ميم اى جوادا **ط** الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى والسماحة على اداء الطاعات
وفيه ليكون اسمح لخروجه يعنى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه
منها الى المدينة اسهل وليس نزوله بسنة واجب ولذا قال افعل ما يفعل امراؤك **وفيه** ولكن بالحنيفية
السمحة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكذا **نه** فى اسماء الشجاج السمحاق وهى التى بينها وبين

سمحق

العظم قشرة دقيقة وقيل تلك القشرة هي السمحاق وهي فوق قحف الراس ع وسماحيق الغيم القطاع الرقاع

سمخ نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ن و منه اذ ضرب على اسمختهم جمع سماخ و المراد اذا نهم اي ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلوة

سمد قياما فقال مالي اراكم سامدين السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه ح ما هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشئ ج النخعي كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانتم سامدون اي مستكبرون غ او لاهون ك كانوا اذا سمعوا القران يتغنون نه وعن ابن عباس نه الغناء في لغة حمير وفي ح عمر ان رجلا كان يسمد ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته وفيه اسمادت رجلها اي انتفخت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسماد في صفته صلى الله عليه وسلم كان

سمر اسمر اللون وروى ابيض مشربا بحمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و في ح المصراة يردها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونفيها نفي لزوم لانها اعلى من التمر بالحجاز واثباتها اذا رضي بدفعها من نفسه ج صاعا من طعام اي تمر لانه الغالب على اطعمتهم ولرواية اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطي من اي طعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب بعينه نه وفيه فسمر اعينهم اي احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ك سمرت اعينهم بضم سين وخفة ميم وقد يشدد وفعله قصاصا لانهم سملوا عين الراعي وقطعوا يده ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى مات نه وفي ح الامة يطؤها مالكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها يروى بشين وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه ما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عندها بيعة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا جاء زوجها من السامر هم قوم يسمرون بالليل اي يتحدثون والسامر اسم جمع ومنه ح السمر بعد العشاء روي بفتح ميم من المسامرة هي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه وفي ح علي لا اطور به ما سمر سمير اي ابدا والسمير الدهر ويقال فيه ما سمر ابنا سمير وابناه الليل والنهار اي لا افعله ما بقي الدهر ك وكان يسمر عنده من التسمير وهو الاقتصاص بالليل فا سامرا تهجرون اي يسمرون بذكر القران والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل ش هذا سحر مستمر اي قوي محكم ومحله ميم نه فيه كنا نسمى السماسرة على عهده فسمانا التجار هو جمع

سمسر سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل من البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع والسمسرة البيع والشراء ومنه لا يكون له سمسارا وهو بكسر سين اي دلالا للبيع او الشراء

وهذا نصيحة للعامة وان كان ترك نصيحة لذلك البادى والنهى مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على
الترجمة ج هو لفظ عجمى وكثيرا ما يعالج البيع والشراء العجم فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبى
صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة نه فى ح اهل النار فيخرجون منها كانهم عيدان السماسم كذا

سمسم

يروى فى مسلم فان صحت فهو جمع سمسم وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليوخذ حبها دقاقا سوداء
كانها محترقة ولم ار فى معناه شافيا ولعله محرف عيدان الساسم وهو خشب اسود كالآبنوس ن السماسم
بكسر اولى السينين وفتح ثانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل نبت ضعيف وقيل لعله الساسم بحذف

سمط

ميم وفتح سين ثانية وروى كانها مكان كانهم فضميره للصور نه فيه ما اكل شاة سميطا اى مشوية
واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار لتشوى ك هو ان يسمط الشعر اى ينتف من جلده ثم
تشوى بجلدها وهذا ماكل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينتفعون به ثم يشوونها
ولا يلزم من كونه لم ير شاة مسموطة انه لم ير عضوا مسموطا فان الاكارع لا توكل الا كذلك وقد اكلها
وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال كلوا ط وما شوى بعد السلخ فهو الحنيذ
ش من سمط اللالى بضمتين جمع سمط بكسر فساكن هو الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك نه وفيه
رايت عليه صلى الله عليه وسلم نعل سماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال
نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة كثوب اخلاق و فيه حتى سلم من طرف السماط هى جماعة من الناس و
النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانبيه جم ليدخلن الجنة سماطين هما من النخل والناس الجانبان يقال

سمع

بين السماطين اى الصفين و منه كان فى السماط اى الصف من الناس نه فيه السميع تعالى لم يعزب
عن ادراكه مسموع وان خفى و سمع الله لمن حمده اى اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة ن
اى اجاب دعاءه ومر فى حمد ط قولوا ربنا لك الحمد يسمع الله بكسر عين جواب الامر نه اعوذ بك من
دعاء لا يسمع اى لا يستجاب ولا يعتد به و ح سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا اى ليسمع السامع
وليشهد الشاهد حمدنا له على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير
ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر ن هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفتحها مشددة معنى بلغ سامع
قولى هذا الغيره وقال مثله تنبيها على شرف الذكر والدعاء فى السحر ط اذا كان فى سفر واسحر يقول سمع ا
دخل فى وقت السحر وسار الى وقت السحر تو الذهاب الى الخبر اولى اى من كان له سمع فقد سمع بحمدنا الله و
افضاله علينا فان كليهما قد اشتهر واستفاض حتى لا يكاد يخفى على ذى سمع ط ربنا صاحبنا اى اعنا و
احفظنا غ واسمع غير مسمع اى غير مجاب الى ما تدعونا اليه و انى امنت بربكم فاسمعون اى مسمع
القبول و انك لا تسمع الموتى اى لا تقدر ان توفق الكفار لقبول الحق و سماعون اى قابلون للباطل
و انما يستجيب الذين يسمعون اى يصغون اليك اصغاء الطاعة و كانوا لا يستطيعون سمعا

اى لا يقدرون ان يسمعوا القرآن نه قيل اىّ الساعات اسمع اى اوفق لاستماع الدعاء واولى بالاستجابة
وهو بعضه فى جوف ومنه ح الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط
قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجع فى القلب وفيه من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامع خلقه و
روى اسامع خلقه يقال سمّعت به تسميعا وتسمعة اذا شهرته ونددت به وسامع اسم فاعل واسامع
جمع اسمُع جمع سمع وسمّع بعمله اذا اظهره ليُسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمّع الله الذى هو سامع
خلقه به الناس ط اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمّع الله به من كان له سمع من خلقه نه ومن
رواه اسامع اراد ان الله يسمّع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمّع الناس بعمله سمّعه الله و
اراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان
يفعل فعلا صالحا فى السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه و
ان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله
يفضحه ويظهر كذبه ومنه ح انما فعله سُمعة ورئاء اى ليسمعه الناس ويروه ن ومنه من سمّع
سمّع الله وقيل اى من سمّع بعيوب الناس واذاعها اظهر الله عيوبه او اسمعه مكروها وح من قام
برجل مقام سمعة مر فى اكل من ك السمعة بضم سين ما يتعلق بجاسة السمع والرئاء بجاسة البصر نه
ومنه قيل لبعض لم لا تكلم عثمن قال اترونى اكلمه سمعكم اى بحيث تسمعون ن الا سمعكم وروى الا
بسمعكم وروى اسمعكم اى اتظنون انى لا اكلمه الا وانتم تسمعون نه وفى ح قيلة لا تخبر اختى فتتبع اخا بكر
بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه
لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال
لمن غرر بنفسه والقاها حيث لا يدرى اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشرى هو تمثيل
اى لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض يعنى اختها والبكرى الذى تصحبه وفيه ملأ الله مسامعه
هى جمع مسمع آلة السمع او جمع سمع بغير قياس والمسمع بالفتح خرقها ومنه ح ابى جهل ان محمدا
نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفى القراد عن المسامع اى الآذان اى اخرجتموه من مكة اخراج
استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون النزع منها
ابلغ وفى كتاب حجاج لعامله ابعث الىّ فلانا مُسمّعا مزمّرا اى مقيدا مسجورا والمسمع القيد والزمارة
الساجور ك فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه وح سمعه امه الا فان قيل كيف
جاز القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك وفيه ما انتم باسمع لما اقول منهم حمله ابن عمر
على ظاهره وعائشة على علمه قوله ما قال اى ابن عمر فى تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له
او بدل فى انه حمله على ظاهره والمراد خطاؤه لابن عمر او اول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله مسمع معراننهم اولو الموتى بالكفار الذين مات قلوبهم يقول اى الرسول والقائل وجدنا ما وعدنا
ربنا حقا يتمكنون يوم القيمة فى مقاعدهم كما قال ونادى اصحب الجنة ووجه التزييف بانه لو نقل هذا
الكلام زمان كونهم فى القليب وانما يقال فى القيمة ان القول المراد به الحقيقة فى ذلك اليوم واما هذا فيكان
قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واورد انه خاص فى معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذا باحيائهم
او باحياء جزء منهم **وفيه** ح كانك تسمعه من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شيخى نقلا صحيحا فكانك ما تسمعه
الامنى **و** ح عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت المعذب او نحو صوت ضربهم **و** ح كنت سمعه الخ اى لا
يتحرك له جارحة من جوارحه الا فى الله وبالله ولله **نه** قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجه من سمعه فى الاسماع
وبصره فى النظر ولسانه فى النطق **شفا** لا ينبغى ان يفهم منه سوى التجرد لله والانقطاع اليه عن غيره وصفاء
القلب واخلاص الحركات **ك** ح ولو اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيره اى لم
يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان **و** ح فينا ديهم بصوت يسمعهم من قريب كما يسمعهم
من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت
اى مخلوق غير قائم به **ن** ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا نفى لسمعه فلا ينفى وروده
فى العشرة وغيرهم **ط** ويعنى صفة موكدة لاحد **وفيه** كيف يسمعوا وانى يجيبوا الجذف نونهما على لغية
و ح فيسمعهم الداعى اى انهم بحيث اذا دعاهم داع او نظر اليهم سمعوه وادركهم **و** ح حتى يسمع صوتا او يجد
ريحا اى يعلم وجود احدهما ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع **لى** فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا ليلة
العفريت وظاهر الاولى انه كان وحده فلعلهما قضيتان وهى اخبار لمن لم يحضرها **مع ن** اسمعوا الى ما يقول
سيدكم اى تعجبوا منه وكان قول سعد اخبارا عما يقع حال الغضب من القتل لا لمخالفة لامره صلى الله عليه وسلم
وفيه ح انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصل همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر **و** ح
لو لم اسمعه منه صلى الله عليه وسلم الا مرة ما اخبرتك معناه شرط الجزم بالمخبر عنه للتحديث لا شرط التعدد
ط لم اسمعهم صوت الرعد هو تتميم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق فنفاه ليكون
رحمة محضة **وفيه** ح ان العباس جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب
ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم نحو لولا نزل هذا القران على رجل من القريتين عظيم كالوليد
وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه **وفيه** فخرج سمعهم
يتذاكرون سمعهم حال من ضمير دنا بتقدير قد ويتذاكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرار ليناط به غير ما
انيط به اولا اويكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخر **و** قد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادركت تعجبكم
الا وانا حبيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب مكلم وخليل ومشرف **وفيه**
هذان السمع والبصر اى هما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلتهما فى الدين منزلة السمع والبصر

الشيخين ١٢

في الجسد وهما مني في العزة كالسمع والبصر أوهما لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعه ومشاهدة الآيات
في الآفاق والأنفس كالسمع والبصر و ح أن كان يسمع ما جهر أمر في اجتمع غ كلمته يسمع الناس التي حيث
سمعمع يسمعون نه في ح على سمعمع كأني من جني أي سريع خفيف وهو في وصف الذئب أشهر ومنه ح ودّا
سمغد متمزق الشعر سمعمع أي لطيف الرأس فيه صلى حتى اسمغدّت رجلاه أي تورمتا وانتفختا والمسمغدّ
سمك المتكبر المنتفخ غضبا واسمغدّ الجرح إذا ورم فيه وباري المسموكات أي السموات السبع والسامك العالي
المرتفع وسمكه رفعه وفي ح ابن عمر أنه نظر فإذا هو بالسماك فقال دنا طلوع الفجر فأوتر بركعة السماك نجم
معروف وهما سماكان رامح وأعزل والرامح لا نوء له وهو إلى جهة الشمال والأعزل من كواكب الأنواء وهما
سمل في برج الميزان وطلوع السماك الأعزل مع الفجر يكون في التشرين الأول فيه وسمل أعينهم أي فقأها
بحديدة محماة أو غيرها وقيل هو فقؤها بالشوك وهو بمعنى السمر وقد مر وفعله لأنهم فعلوا بالرعاة مثله
وقيل هو قبل نزول الحدود فلما نزلت نهي عن المثلة وفي ح عائشة ولنا سمل قطيفة هو الخلق من الثياب
وقد سمل الثوب وأسمل ومنه وعليها أسمال مليتين هي جمع سمل والملية تصغير الملاءة بفتح اللام وهي الإزار
وفيه فلم يبق منها إلا سملة كسملة الإداوة هي بالحركة الماء القليل يبقى في أسفل الإناء فيه ويصير
سملق، سمم معهدها قاعا سملقا السملق الأرض المستوية الجرداء التي لا شجر فيها فيه من كل سامة هي ما يسم و
لا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما والجمع سوام ومنه قال ما هذا قلنا أبيض السام أي سام
أبرص وهو نوع من الوزغ وفيه ح نعوذ بالله من شر السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل
إذا خص و ح نورده السامة أي الموت والصحيح في الموت السام بالخفة ومنه ح عليكم السام
والذام و ح فأتوا حرثكم أنى شئتم سماما واحدا أي مأتى واحدا وهو من سمام الإبرة ثقبها وانتصب
على الظرف وفي ح عائشة تصوم في السفر حتى أذلقها السموم هو حر النهار يقال للريح التي تهب بالنهار
حارة سموم وبالليل حرور وفي ح ذم الدنيا غذاءها سمام هي بالكسر جمع سم قاتل غ سم الخياط ثقب
الإبرة ومخرج النفس ن وفتح سينه أشهر الثلثة وكذا فتح سين السم القاتل أفصحها ومنه جعلت
سمن سما في لحم ك مسام الإنسان هي ثقبه التسع وروى مشاق نه فيه يكون في آخر الزمان قوم يتسمنون
أي يتكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل أراد جمعهم الأموال وقيل يحبون التوسع
في المآكل والمشارب ط أي يجمعون المال ويغفلون عن الدين فإن السمين غالبا لا يهتم بالرياضة والظاهر
أنه حقيقة في معناه نه ومنه ح ويظهر فيهم السمن ج كأنه استعار السمن في الأحوال من السمن في
الأبدان نه يحبون السمانة بفتح سين هي السمن والمراد كثرة اللحم والمذموم منه ما يستكسبه بالتوسع في
الأكل لا من فيه ذلك خلقة وقيل أراد جمع المال ط السمانون يتعاطون السمن نه وفيه ويل للمسمنات
يوم القيمة من فترة في العظام أي اللاتي يستعملن السمنة وهو دواء يتسمن به النساء وفيه أتي بسكة

سمه مشوية فقال لمن جاء سمّنها فلم يدر ما يريد يعني بَرِّدها قليلا **فيه** اذا مشت هذه الامة السُّميها فقد تودّع منها السُّمَّها والسُّمَّيها بضم سين وتشديد ميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب

سما **في** ح ام معبد وان صمت سما وعلاه البهاء اي ارتفع وعلا على جلساءه من سما يسمو فهو سام **و منه** اذا تكلم يسمو اي يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها **ومنه** كانت اي زينب تساميني اي تعاليني وتفاخرني مفاعلة من السمو اي تطالبني في الحظوة عنده **ك** اي تضاهيني في الرفعة بجمالها ومكانها عند النبي صلى الله عليه وسلم قوله تحاذ اي تعصب لها فتحكي مقالة اهل الافك وروي بزاي **ومنه** سما بصره بخفة ميم بعد مهملة اي نظر قوله اما انا بجفة مبو **ش** المنفرد باسمه الاسمي اي الاعلى اسم تفضيل من السمو **نه** ومنه ح اهل احد خرجوا بسيوفهم يتسامون كانهم الفحول اي يتبارون ويتفاخرون او يتداعون باسماءهم **و ح** لما نزل فسبح باسم ربك قال اجعلوها في ركوعكم الاسم صلة لقوله في الركوع سبحان ربي العظيم ومن جعل الاسم غير المسمى لم يجعله صلة **وفيه** صلى بنا اثر سماء اي مطر لانه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر **وفي** تلك اي هاجر امكم يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث **و فيه** اقضي ما الى مسمى اي باسمي **ك** من سمي النفاس حيضا اي اطلق لفظ النفاس على الحيض وتسموا باسمي بفتح تاء وسين وميم مشددة امر **ن** تسموا باسمي ولا تكتنوا بكنيتي التكني بابي القاسم لا يحل مطلقا او لمن اسمه محمد او احمد ونسخ عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالقاسم لئلا يكنى ابوه بابي القاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بمحمد مطلقا او بنبي مطلقا اول **ك** وفيه سموا الله وكلوه فيه ان التسمية عند الذبح لا يجب اذ هذه التسمية هي المامور بها عند الاكل والشرب **وفيه** سماني الله حت قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار **ن** وسماني جوّز ابي ان يكون امر ان يقرأ على اول داخل فاتفق ابي فاستثبته والحكمة في تخصيصه التنبيه على رياسته في الاقراء بعده وفي تخصيص هذه السورة انها وجيزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه **ط** وفي تجديد ثوب سماه عمامة او قميصا بان يقول رزقني الله هذه العمامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتنيه وكاف كما مبتدأ خبره اسألك اي مثل ما كسوتني من غير حول او صل الى خيره ومعنى على خير ما صنع له من الشكر والحمد **و فيه** تسموا باسماء الانبياء واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث امر اولا باسماء الانبياء فراى فيه نوع تزكية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر في العبودية فنزل الى حارث وهمام لصدق معناه لان الحرث الكسب وكل يكسب ويهم بشئ **غ** لم نجعل له من قبل سميا اي نظيرا ومثلا واسماء الله تعالى اوصافه واوصافه مدائح له فامر بان يدعى باوصافه فليكون الداعي صادقا مادحا

سنبك **باب السين مع النون نه** كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض اي اطرافها كانه كره

اسفر الطويل فى طلب المال ومنه ح تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض اى طرف

سنبل شبه الارض فى غلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها فيه ارسل الى امرأة بشقيقة سنبلانية

اى سابغة الطول ثوب سنبلانى وسنبل ثوبه اذا اسبله وجره من خلفه او امامه ونونه زائدة

سنت وذكرها هنا لظاهره فيه عليكم بالسناء والسنوت السنوت العسل او الرب او الكمون اقوال ويروى بضم

سين والفتح افصح ومنه لو كان شئ ينجى من الموت لكان السنا والسنوت وفيه وكان القوم مسنتين

اى مجدبين اصابتهم السنة وهى القحط والجدب من اسنت فهو مسنت اذا اجدب وليس بابه

ويجئ ومنه ح الله الذى اذا اسنتّ انبت لك اى اذا اجدبت اخصبك ك ليس السنة

ان لا تمطروا اى القحط الشديد ان تمطروا ولا ينبت وذلك لان حصول الشدة بعد توقع الرجاء اقطع

ومنه ح ان لا يهلكها بسنة عامة ومنه لا اخذوا بالسنة ط لا تاخذه سنة نعاس

وهو ما يتقدم النوم من الفتور قيل السنة ثقل فى الراس والنعاس فى العين والنوم فى القلب

سنح نه فى ح اعتراض عائشة بين يديه فى الصلوة اكره ان اسنحه اى استقبله ببدنى فى صلوته من

سنح لى الشئ اذا اعرض ومنه السانح ضد البارح ك ان اسنحه روى من باب التفعيل والافعال

ومن باب فتح فاستل من قبل بكسر قاف وفتح باء اى من جهة رجلى السرير بالتثنية مع الاضافة

نه وفى ح الصديق كان منزله بالسنح هو بضم سين ونون وقيل بسكونها موضع بعوالى المدينة فيه

منازل بنى الحارث بن الخزرج ومنه اغر عليهم غارة سحاء من سح له اذا اعترضه والمعروف

سخف رواية سحاء وقدم فيه انك لسخف اى عظيم طويل وهو السخاف ايضا وعند الجوهرى بشين و

سخم خاء معجمتين ويجئ فيه سخم الليل كانى حبى اى لا انام الليل فانا متيقظ ابدا ويروى سمعم وقدم

سنخ فيه فقدم اليه اهالة سنخة اى متغيرة الريح ويقال بالزاى وقدم ك بفتح مهملة وكسر

نون فمعجمة غ الاهالة الدسم نه ولا يظمؤ على التقوى سنخ اصل السنخ والاصل واحد واضيف لاختلاف

سند اللفظين ومنه اصل الجهاد وسنخه الرباط اى المرابطة عليه فى ح احد رايت النساء يسندن

فى الجبل اى يصعدن فيه والسند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح

ويروى بشين ويجئ ك اى يمشين فى سند الجبل وروى يشتددن اى يجرين وفيه وكان

معمر لا يسند حتى كان بعد اى كان لا يسند الحديث اولا ثم بعد ذلك اسنده كانه تذكره او غير ذلك

ط لتبكى سبعين مسند اى مستند وقبل ان تحول ظرف ثم ياتيه ومن المزيد يراد به ما فى قوله

ولدينا مزيد وصفى من المراة حال من ضدها نه ومنه ثم اسندوا اليه فى مشربة اى صعدوا

فيه خرج ثمامة وفلان متساندين اى متعاونين كان كل واحد يستند على الاخر ويستعين به

وفى ح عائشة انه اى عليها اربعة اثواب سند هو نوع من البرود اليمانية وفيه لغتان سِند و

سَنَد وجمعها اسناد **وفيه** ان حجرا وجد عليه كتاب بالمسند هى كتابة قديمة وقيل خط حمير **فى** ح

سند

على اكيلكم بالسيف كيل السَندرة اى اقتلكم قتلا واسعا ذريعا السندرة كيل واسع ولعله اتخذ من السندرة وهو شجر يعمل منه النبل والقسى والسَندرة ايضا العجلة والنون زائدة **فيه** بعث صلى الله عليه وسلم

سندس

الى عمر بجبة سندس هو مارقّ من الديباج ودفع **ج** هو الحرير وما دق من الابريسم والاستبرق ما غلظ

سنط ، سنع

منه **نه** فيه السَنُوط بفتح سينه من لا لحية له اصلا رجل سنوط وسِناط بالكسر **فى** ح ناقة انها المسناع

سنم

اى حسنة الخلق والسَنَع الجمال ورجل سنيع ويروى بياء ويجئ **فيه** خير الماء السَنِم اى المرتفع الجارى على وجه الارض ونبتٌ سَنِم اى مرتفع وكل شئ علا شيئا فقد تسنّمه ويروى بشين وباء **ومنه** يهب المائة البكرة السنمة اى العظيمة السنام وسنام كل شئ علاه **ومنه** سنام المجد من ال هشام **وح** هاتوا جزورا سَنِمة فى غداة شَبِمة وجمعه اسنمة **وح** نساء على رؤسهن كاسنمة البخت هن اللاتى يتعممن بالمقانع على رؤسهن يكبرنها بها وهو من شعار المغنيات **ط** ذروة سنامه بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل **ج** وذروته اعلاه والمراد اعلى موضع فى الاسلام واشرفه **ط** راى قبره مسنما تسنيم القبر جعله كهيئة السنام وهو خلاف تسطيحه **ك** اى مرتفعا واستدل به على استحبابه واجيب بانه سطّح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فعل غيره ولا يضر كون التسطيح فعل الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد بحديث الامر بتسوية القبر المشرف تسطيحه لا تسويته بالارض جمعا بين الاخبار **غ** ومزاجه من تسنيم اى من ماء متسنم عينا ياتيهم من علو يتسنم عليهم من الغرف وعينا مفعول له او حال **نه** فيه السنة فى الاصل الطريقة والسيرة وفى

سنن

الشرع يراد بها ما امر به النبى صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولا وفعلا مما لم يات به الكتاب العزيز **تو** وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد يراد ما واظب عليه النبى صلى الله عليه وسلم مما ليس بواجب فهى ثلث اصطلاحات **ومن** الاول ح ما امرت كلما بلت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحتمل الثانى اى لو فعلته لكان مستحبا والثالث اى لو فعلته مرة للزم مواظبتى له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لو انه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه الحدث ويدل عليه ح بلال ما احدثت الا توضأ **ت** قلت مر ان الظاهر هو الاول فحمل على الوجوب وحمله ابوداود وغيره على الوضوء اللغوى وهو الاستنجاء بالماء **نه** ومنه انما انَسّى لاسنّ اى ادفع الى النسيان لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سننت الابل اذا احسنت رعيتها والقيام عليها **ومنه** نزل المحصّب ولم يسنه اى لم يجعله سنة وقد يفعل الشئ لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لمعنى فيزول المعنى ويبقى الفعل كقصر الصلوة فى السفر الخوف **ومنه** ح رمل صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اى لم يسن فعله لكافة الامة ولكن ليرى المشركين قوة اصحابه وهذا مذهب ابن عباس وغيره يرى رمل طواف القدوم سنة **وفى** ح محلم اُسنُن اليوم وغيّر غدا اى اعمل بسنتك التى سننتها

فی القصاص ثم بعدہ ان شئت ان تغیر ما سننت وقیل تغیر من اخذ الغیر وهی الدیۃ فتغیر **وفیہ** اکبر الکبائر ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان یرجع اعرابیا بعد هجرتہ **وفی ح** المجوس سنوا بهم سنۃ اهل الکتاب ای خذوهم علی طریقتهم واجروهم فی قبول الجزیۃ مجراهم **ومنہ ح** لا ینقض عهدهم عن سنۃ ماحل ای لا ینقض بسعی ساع بالنمیمۃ والافساد کما یقال لا افسد ما بینی وبینك بمذاهب الاشرار وطرقهم فی الفساد والسنۃ الطریقۃ والسنن ایضا **ومنہ ح** لا اجل یردّ عنا من سنن هؤلاء **ك** فمن رغب عن سنتی فلیس منی ای اعرض عن طریقتی فرضا او سنۃ عملا او عقیدۃ فلیس قریبا منی واعرض عنها غیر معتقدها **وفیہ** مبتغ فی الاسلام سنۃ الجاهلیۃ ای طریقتہ کالنیاحۃ مثلا فان قیل هو صغیرۃ قلت لم یرد فعلها بل ارادۃ بقاء تلك القاعدۃ واشاعتها بل الجمیع واحدها لان اضافۃ اسم الجنس تعم للعموم **ط** وهی کالمیسر والنیروز والنیاحۃ واذا ترتب هذا الوعید علی طالبہ ففی المباشر اولی واطلاق السنۃ علی فعل الجاهلیۃ علی اللغۃ او التهکم **ك** فیہ انہ صلی اللہ علیہ وسلم لم یسنہ ای الضرب بالسیاط **و** قال بعض النووی ای لم یقدّر فیہ حدًّا مضبوطا **وفیہ** فصار ذلك سنۃ بعد ای شریعۃ لا تحل المطلقۃ ثلثا حتی تنکح زوجا فان قیل ثبت ذلك نصا قلت لعل الایۃ نزلت بعد ذلك او هی لیست صریحۃ فی الجماع **وفیہ** فان سهی واحد کُد الی السنۃ ای الطریقۃ المحمدیۃ واجبا ومندوبا او غیرهما فان قیل اذا کان خبر الواحد مقبولا فما فائدۃ بعث الاخر قلت لرده الی الحق عند سهوہ **وفیہ** لتتبعن سنن من قبلکم هو بفتح سین ونون السبیل والطریق والیهود بالرفع ای هم الیهود وبالجر بدل من قبلکم **ن** والمراد بالشبر والذراع وجحر الضب التمثیل بشدۃ الموافقۃ فی المعاصی لا فی الکفر **ن** فان قیل قد وقع فیما مضی قتل الانبیاء وتحریف الکتب قلت لعل ما وقع فی ایام بنی امیۃ من قتل علماء التابعین مثل سعید بن المسیب ونحوہ من هذا القبیل فعلماء امتہ کانبیائهم کیف وقد قتلوا فلذۃ کبد الرسول صلی اللہ علیہ وسلم والولد من ابیہ کما قیل وما اشتهر فیما مضی من تحاریف الباطنیۃ وفی هذا الزمان من بعض اهل البدع لا یقصر من تحریفهم وهذا مما تفردت بہ واللہ اعلم **ط** هی جمع سنۃ وهی الطریقۃ حسنۃ او سیئۃ والمراد هنا طریقۃ اهل الاهواء والبدع التی ابتدعوها من تلقاء انفسهم بعد انبیائهم قولہ الیهود والنصاری ای اتعنی بمتبعهم الیهود والنصاری فاجاب من سواهم ان لم اردهم **وفیہ** من احیی سنتی هی ما وضعہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم من فرض کزکوۃ الفطر وغیرہ کصلوۃ العید وتدریس القران والعلم واحیاءها تحریض الناس علیها واماتتها منعهم عنها او بدعۃ ضلال بالاضافۃ روایۃ ویجوز نصبهما علی الوصف وهو احتراز عن البدعۃ الحسنۃ **ش** من احیی سنۃ من سنتی نظم یقتضی من سنی بالجمع لکن الروایۃ بالمفرد احیی عمل بها وحث الغیر علیها امیتت ای ترکت **ط** وفیہ من کان متبعا فلیستن بمن مات اخوانہ الجملۃ مخرج الشرط تنبیہ علی الاجتهاد فی الاستنباط من معانی النصوص فان لم یتمکن منہ فلیقتد باصحاب النبی صلی اللہ علیہ

ای ان شئت ان تغیر ... سنتہ ... (حاشیۃ)

وسلم لانهم نجوم الهدى وكان ابن مسعود يوصى القرون الاتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم
واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة **وفيه** من سن سنة حسنة
اى اتى بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا فى عامة نسخ المصابيح وهو غير سديد رواية ومعنى
والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجر من عمل بها وفى كثير من نسخ مسلم اجرها فالضمير
للسنة بالاضافة لادنى ملابسة ن وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب وسواء كان ذلك الهدى
او الضلالة هو الذى ابتدأه او كان مسبوقا اليه ط وفيه فانه من سنن الهدى روى بضم سين
وفتحها والمعنى متقارب اى طرق الهدى والصواب **وفيه** فتمسك بسنة خير من احداث بدعة مرفى
خير وعمل فى سنة مرفى بوائق من ب ش عمل قليل فى سنة اى الاقتصاد فى السنة خير من الاجتهاد
فى البدعة و ح لا ينبغى ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استنانا اى سنة من سنه واستن
غ قد خلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او خلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة
حين عاندوا الانبياء نه وفى ح الخيل استنت شرفا او شرفين من استن استنانا اى عدا المرجه
ونشاطه شوطا او شوطين ولا راكب عليه ومنه ح ان فرس المجاهد ليستن فى طوله و ح
رايت اباه يستن بسيفه كما يستن الجمل اى يمرج ويخطر به ك استن وسن اذا جرى فى عدوه ذاهبا وجائيا
ط فاستن بتشديد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويجمع رجليه شرفا بضم شين وسكون راى
اى شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت آثارها خطواتها وارواثها اى السرجين قوله ولم يرد ان يسقيها
اى لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها يحصل له ثواب ايضا وقيل اى تعدو موضعا عاليا من الارض ومر
نه وفى ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستنان استعمال السواك افتعال من الاسنان اى يمره
عليها ومنه وان يدهن ويستن و ح وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها
اى سوكته بها ك ومنه فسمعنا استينان عائشة اى استياكه وهو دلك الاسنان من السن
سمعنا حس مرور السواك فقال اا اه بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها ومنه وان يستن
وان يمس بفتح ميم ان وجد اى الطيب والسواك واسنان الابل اى ابل الديات والجراحات
احكام الجراحات **وفيه** بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا فى فتح ولا تسمى المفتاح لا يعقل بدون
الاسنان والمراد الاعمال نه اعطوا الركب اسنتها ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان
يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن وجمعه اسنان ثم اسنة وقال غيره الاسنة جمع سنان تقول العرب
الحمض يسن الابل على الخلة اى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحمض سنان لها على رعى الخلة و
والسنان الاسم وهو القوة واستصوب الازهرى القولين معا الفراء السن الاكل الشديد الازهرى
صيابستة للابل سنيا من الرعى اذا اشتقت منه مشتقا صلحا وجمع السن بهذا المعنى اسنانا الزمخشرى

لم الذى ... ومنه ... الكلام ... والشوط ... شوط من ... اور نعت ...

معناه اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيبخل بها
من النحر فشبهه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن
فالمعنى امكنوها من الرعي ع ومنه هو سِنّه وتِنّه اي تربه نه ومنه ح اعطوا السن حظها من السن اي اعطوا
ذوات السن حظها من السن وهو الرعي و ح فامكنوا الركاب اسنانا اي ترعى اسنانا والمُسنة تقع على البقرة
والشاة اذا اثنيا ويثنيان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنها
في السنة الثالثة ومنه ح ينهى من الضحايا التي لم تُسنن وروى بفتح نون اولى هي التي لم ينبت اسنانها
كانها لم تعط اسنانا كما يقال لم يُلبن فلان اي لم يعط لبنا وقيل انما المحفوظ كسر نون وهو الصواب لغة يقال
لم تسنن ولم تسن واراد انه لا تضحى باضحية لم تثن اي تصير ثنية فاذا اثنت فقد اسنت و ادنى الاسنان
الاثناء وفي ح عمر في الربا ان فيه ابوابا منها السلم في السن اي الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد
ذوات السن وسن الجارحة مؤنثة ثم استعيرت للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث و
منه ح علي بازل عامين حديث سني اي اني شاب حدث في العمر كبير قوي في العقل والعلم و ح عثمان
مر في بازل بسطه
جاوزتُ اسنان اهل بيتي اي اعمارهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله في السن وفيه لاوطئن اسنان
العرب كعبه يريد ذوي اسنانهم وهم الاكابر والاشراف وفي ح علي صَدَقَني سن بكره هو مثل يضرب
للصادق في خبره ويقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا له واصله ان رجلا ساوم رجلا في بكر ليشتريه
فسال صاحبه عن سنه فاخبره بالحق فقال المشتري صدقني سن بكره وفي ح بول اعرابي في المسجد
فدعا بدلو من ماء فسنّه عليه اي صبه والسن الصب في سهولة ويروى بشين وسيجيء و ح الخمر سنّها
في البطحاء و ح كان يسنّ الماء على وجهه ولا يشنه اي كان يصبه ولا يفرقه عليه و ح فسنّوا عليّ التراب
سنا اي ضعوه وضعا سهلا ثم قصبها اي القبضة على ناصيته فتركها يستن اي يسيل على وجهه و
تنصبّ و لعله بقي من اعلى الوجه شيء لم يكمل فيه الثلث فاكمله بهذه القبضة ولا يكون هذه رابعة
وهو خلاف الاجماع نه وفيه حض على الصدقة فقام رجل قبيح السُنّة هي الصورة وما اقبل عليك
من الوجه وقيل سنة الخد صفحته وفيه وكان ذو جها سِنّ في بير اي تغير وانتن من قوله تعالى من حمأ
مسنون اي متغير وقيل اراد لسن آسن بوزن سمع وهو ان يدوّر راسه من ريح كريهة شمها ويغشى
عليه في ح حليمة خرجنا نلتمس الرضعاء بمكة في سَنَة سنهاء اي لا نبات بها ولا مطر وهي مبنية من السَنَة
كليلة ليلاء ويوم ايوم ومنه اعنّي على مضر بالسنة اي الجدب اخذتهم السنة اذا اجدبوا و
اقحطوا وهي من الاسماء الغالبة كالدابة في الفرس والمال في الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء في
اسنتوا اذا اجدبوا ومنه ح عمر انه كان لا يجيز نكاحا عام سنة اي جدب يقول لعل الضيق
يحملهم على ان ينكحوا غير الاكفاء و ح كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وفيه فاصابتنا

سُنية حمراء اى جدب شديد وصغر للتعظيم **ومنه** اعنّى عليهم بسنين كسنى يوسف اى المذكور فى
ثم ياتى من بعد ذلك سبع شداد اى سبع سنين فيها قحط **ن** ان لا اُهلك امتك بسنة عامة اى
يعمهم بل ان وقع قحط يكون فى ناحية يسيرة **ومنه** ليس السنة ان لا تمطروا اى القحط **نه** و
فيه نهى عن بيع السِنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سَنَة نهى عنه لانه غرر وبيع مالم يخلق كحديث
نهى عن المعاومة اصل السنة سنهة بوزن جبهة من سَنَهَتِ النخلةُ وتسنّهت اذا اتى عليها السنون و
قيل اصلها سنوة من تسنيت عنده اذا اقمت عنده سنة ويقال عليهما استاجرته مسانهة ومساناة و
تصغر سُنيهة وسُنَيّة وتجمع سَنَهات وسَنَوات وسنون وسنين جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه
تقول فى الاضافة سنينُ زيدٍ بثبوت نونه **غ** ال فرعون بالسنين اى بالقحوط **و** لم يتسنه لم يتغير بمر
السنين عليها مشتق من السَنَة **و** سانهت النخلة حملت عاما وحالت عاما **ش** سنه سنه بفتح سين
وبنون مخففة ويروى بتشديدها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة **ط** فيه السنور سبع همزة استفهام سنور
انكارا واخبار بانه سبع وليس بشيطان كالكلب النجس **نه** فيه بشر امتى بالسناء اى بارتفاع المنزلة والقدر سنا
عند الله وقد سَنِى يسنَى سناء ارتفع والسنا بالقصر الضوء **و فيه** عليكم بالسنا والسَنّوت السنا بالقصر
نبات معروف من الادوية له حمل اذا يبس وحركته الريح سمعت له زجلا واحده سناه وفى يروى بالمد
غ يقال سنا مكى **و فى ح** الخميصة يا ام خالد سَنَا سنا قيل سنا بالحبشة حسن تخفف نونه وتشدد
وروى سَنَّة سَنّة وسنّاه سنّاه بالتشديد والتخفيف فيهما **ك** ولقائل ان يمنع كون هذه الالفاظ
اعجمية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واما سنه فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكم من اسماء
الافعال **نه** وفى ح الزكوة ما يسقى بالسوانى ففيه نصف العشر هى جمع سانية وهى ناقة يستقى عليها و
منه ح بعير شكى اليه فقال اهله كنا نسنوا عليه اى نستقى **و ح** فاطمة لقد سنوت حتى اشتكيت
صدرى **و ح** العزل ان لى جارية هى خادمنا وسانيتنا فى النخل كانها كانت تسقى لهم نخلهم عوض البعير
ن شبهت ببعير **نه** وفيه ح اذا الله سنّى عقد شئ تيسرا من سنيته اذا فتحته وسهلته وتسنى
لى كذا اى تيسر واتى **غ** والمُسَنّاة لان فيها مفاتح الماء **باب السين مع الواو نه** فى ح الحديبية سوء
والمغيرة وهل غسلت سواتك الامس هو الفرج فى الاصل ثم نقل الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول و
فعل وهذا اشارة الى غدر فعله المغيرة مع قوم صحبوه فى الجاهلية فقتلهم واخذ موالهم **ومنه** فطفقا
يخصفان عليهما من ورق اى يجعلانه على سواتهما اى فروجهما **و فيه** سَوْاء ولود خير من حسناء عقيم السوّاء
القبيحة رجل اسوأ وامراة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة قبيحة واختلف فى رفعها ووقفها على عمر و
منه ح السوءاء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون **غ** يامركم بالسوء ما يسوؤكم عواقبه
وسئ بهم ساءه مجيئهم لانه خاف عليهم من قومه وسيئت وجوه الذين كفروا اى ساءهم ذلك الوحى

ستبين السوء في وجوههم و لو كان عاقبة الذين اساءوا السوأى اى عاقبة الذين اشركوا النار ط السوأى
عقوبة هى اسوأ العقبة غ لنصرف عنه السوء اى خيانة صاحبه العزيز و سوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة
ولا يغفر لهم سيئة و بدلنا مكان السيئة الحسنة اى مكان الجدب الخصب و يستعجلونك بالسيئة
اى يطلبون العذاب و من سيئة فمن نفسك اى من امر يسوءك فمن ذنب اذنبته نفسك و سيئه
عند ربك مكروها اى ان هذه الاقاصيص سيئا وغير سيئ و سيئة كل ما نهى الله عنه كان سيئة فقط و
كل جذام او برص او عمى فهو سوء مد ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المعتزلة ان الكبائر
غير مغفورة اذ لفظ السيئات يطلق عليها وبعضه السيئة يجئ في سى غ سوء العذاب الجزية و دائرة السوء
الهلاك و بالضم البلاء والشر والفتح معنى النعت للدائرة وان كانت مضافة اليه كقولك رجل سوء و في
الكنز سوء المنظر في الاهل والمال هو ان يصيبهما آفة يسوءه النظر اليه نه ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء
لها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء استاء كاستاك افتعل من السوء مطاوع ساءه من استاء
بمكاني اى ساءه ذلك ويروى فاستألها اى طلب تاويلها بالتامل والنظر ط الاول كابتاع اى حزن للرؤيا
والثاني كاستغاث تو وانما ساءه لما في دفع الميزان من انحطاط رتبة الدين في زمان القائم بعد عمر
عما كان عليه من الاستعلاء ويحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته ايامهم وانما يراعى الموازنة في اشياء
متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلهذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة اى انقضت خلافة
نبوة يعني دلت الرؤيا على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهي بانقضاء خلافة عمر
وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة فيها وانها في زمن علي مشوبة بالملك فاما بعدهما
فكانت ملكا عضوضا نه ومنه رؤيا ما اسوأ عليه ذلك اى ما قال له اسأت ن انا سنرضيك
في امتك ولا نسوءك اى لا نحزنك بادخال واحد من امتك في النار و فيه احدى سوآتك اى
فعلت سوأة من الفعلات فما هي فاخبره خبره فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الارحام اى احدات هذا
اللبن في غير وقته ج اى هذه الضحكة احدى سوآتك و سوء العمر اذ له وهو في ن ان المرأة لدابة
سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة لها ج فمن زاد فقد ساء اى اساء الادب بترك السنة و
ظلم نفسه بما نقص من حقها الذي فوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء في الاسلام اخذ
بالاول والاخر اى بما عمل في الكفر وبما عمل في الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام يجب ما سلف
منه فيأول بانه يعير بما كان في الكفر ويعذب بما في الاسلام اقول يحتمل ان يراد بالاساءة في الاسلام النفاق
فيه ونحوه و فيه بامر سوء بفتح سين واضافة امر اليه وجل فعوده امر سوء مع انه في النقل جائز
سوب
لان فيه ترك ادب مع صلى الله عليه وسلم نه فيه السُّوبِيَة بضم سين وكسر موحدة فتحتية
ساج
نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر ط فيه الساج نوع من الشجر يوتي به من الهند

ولبس ساجة هو الطيلسان وجمعه سيجان **نه** في ح سراقة والهجرة فساخت يد فرسي اي غاضت ساخت الارض به تسوخ وتسيخ **ومنه** ح فساخ الجبل وخر موسى صعقا **وفي** ح الغار فانساخت الصخرة كذا روى بمعجمة اي غاضت في الارض وانما هو بمهملة ويجيء **فيه** قيل انت سيد قريش فقال السيد الله اي هو الذي يحق له السيادة كانه كره ان يحمد في وجهه واحب التواضع **ومنه** ح لما قالوا انت سيدنا قال قولوا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم فاني لست كاحدهم ممن يسودكم في اسباب الدنيا **ط** فاني اسودكم بالرسالة وقولوا قولكم او بعضه اي قولوا هذا القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخالق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي والرسول **تو** فانها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكوا معه مسلك القبائل فكرهه وحول الامر الى الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول ففيه تورية اراد القوم معنى السيد القريب المتعارف فلما كرهه حمله على المعنى البعيد زجرا لهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لانه يستعمل في العظماء فيكرهه ويحول الامر الى الحقيقة فانما ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قولا جئتم له وقصدتموه اي دعوا هذا المدح والزموا مقصودكم **نه** انا سيد ولد ادم قاله اخبارا عما اكرمه الله وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما لامته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامة من الله لم انلها من قبل نفسي لافتخر بها **ش** وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين لظهوره يومئذ ببعث المقام المحمود او لانتفاء المنازع المعاند كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد **نه** وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا فما في امتك من سيد قال بلى من اتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس **وفي** ح الحسن ان ابني هذا سيد قيل اي حليم لقوله يصلح بين فئتين عظيمتين **وفي** ح سعد بن عبادة انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من سوّدناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امّرناه على الناس وروى الى سيدكم اي مقدمكم **وفي** ح عمر تفقهوا قبل ان تسوّدوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل ان تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل اذا تزوج في سادة **غ** اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت **ك** تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد واو اي قبل ان يمنعكم الانفة عن الاخذ عمن هو دونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وزاد البخاري وبعد ان تسودوا دفعا لتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر **نه** ومنه ح اتقوا الله وسوّدوا اكبركم **وفي** ح ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس و

المقدم وفيه لا تقولوا للمنافق سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فحالكم دون حاله والله
لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم او المعنى
ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملية
كالحكم ... صاحب مولانا فى هذا الوعيد بل هو اشد مف ان لم يكن سيدا فقد كذبتم
وان كان سيدا ذا ملك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عظمتم كافرا ط سيد القوم
خادمهم اى ينبغى لسيد خدمتهم لما وجب عليه اقامة مصالحهم ورعاية احوالهم واراد من خدمهم
وان كان ادناهم فهو سيدهم لانه يثاب به ما لا يثابون بالاعمال وفيه سيدا شباب اهل الجنة
اى افضل من مات شابا فى سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانهما ماتا وقد
كهلا بل ما يفعله الشبان من المروة نحو فلان فتى وان كان شيخا يشير الى مروته وفتوته او انهما سيدا
اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان اقول والمعنى هما الان سيدا شباب
هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان ن فاذا اتى سيد السوق اى مالكه البائع نه ثنى الضان
خير من السيد من المعز هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا ج واسودك وازوجك من سودته
اذا جعلته سيدا فى قومه نه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاساود حولك اى الجماعة المتفرقة يقال مرت
بنا اساود ... دات كانها جمع اسودة وهى جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود
ومنه ... يبكى فى مرضه قائلا لا ابكى جزعا من الموت وحزنا على الدنيا ولكن لحديث ليكف
احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولى وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخوصا من
متاع عنده وكل شخص من انسان او متاع او غيره سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شبهها بها
بمكانها ومنه ح الفتن لتعودن فيها اساود صبا والاسود اخبث الحيات واعظمها وح امر بقتل
الاسودين اى العقرب والحية ط اراد فى ح التعوذ من الاسود حية عظيمة من شانها ان يعارض الركب
ويتبع الصوت فلذا عطف عليه حية تعميما نه وفيه لقد رايتنا وما لنا طعام الا الاسودان اى التمر
والماء والسواد هو الغالب على تمور المدينة ووصف الماء به للتغليب ك توفى صلى الله عليه
وسلم حين شبعنا من الاسودين اى ما شبعنا قبل زمان وفاته يعنى كنا متقللين من الدنيا زاهدين
فيها وكانوا فى شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبع من التمر ط فان الرى من الماء بدون
الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الريق بالغا فى المضرة مظ
يعنى ما شبعنا منهما من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز ز وهذا صريح فى ان التفسير من
عائشة وقال صاحب المحكم فسره اهل اللغة بهما وعندى انها انما ارادت الحرة والليل وذلك لان
وجود التمر والماء شبع ورى وخصب وانما ارادت (اى بالماء والتمر) ان تبالغ فى شدة الحال وينتهى ذلك الى ان لا يكون

معه الا الليل والحرة وهو اذهب في سوء الحال من التمر والماء نه خرج الى الجمعة وفي الطريق عذرات يابسة
فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود
خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة سود وفيه ح ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا
السام اراد الشونيز وح امر بسواد البطن فشوى له اي الكبد ش وقيل هو حشوه كله نه وح ضحى بكبش
يطأ في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد اي اسود القوائم والمرابض والمحاجر وح عليكم بالسواد الاعظم
اي جملة الناس ومعظمهم الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم وح قال لابن مسعود
اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع سوادي حتى انهاك هو بالكسر السرار من ساودته اذا ساررته قيل هو من ادناء
سوادك من سواده اي شخصك من شخصه عند المسارة ن والمراد السرار بكسر سين وبراء مكررة وهو
السر والمسارة ط على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اي اذنك الجمع بين رفع الحجاب ومعرفتك
اني في الدار ولو كنت مسارا لغيري فهذا شانك مستمر الى ان انهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه اذن
بالدخول في كل حال حتى على نسائه ومحارمه مف اي اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجابي بلا استئذان
وان تسمع سراري حتى انهاك عن الدخول والسماع نه اذا راى احدكم سوادا بليل فلا يكن اجبن السوادين اي
شخصا وفيه فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فصار سوادا اي شخصا يبين من بعد ومنه وجعلوا
اي صار ركاما ومرتفعا كالشخص ١٢ منه
سوادا حيسا اي شيئا مجتمعا يعني الازودة ن اي جعلوا منه كوما شاخصا مرتفعا فخلطوه وجعلوه حيسا
ك سودته خطايا بني ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تاثيرها في القلوب
فتامل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدي الانبياء والمرسلين المقتضي لتبييضه
وروي انهما ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ليكون الايمان بهما بالغيب وفيه صاحب
السواك والوسادة المشهور السواد بدل الوسادة وهو بكسر سين السرار اي المسارة وكان ابو الدرداء
يقرأ والذكر والانثى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يناظرونه على القراءة المشهورة وهو وما خلق الذكر
ويشككونه وفيه على يمينه اسودة اي اشخاص جمع سواد ن وقيل اي جماعات ك ومنه لا يفارق
سوادي سواده اي شخصي شخصه والاعجل الاقرب اجلا فلم انشب لم البث فابتدراه استقبلاه ومنه
فواي سواد انسان اي شخصه وح اذا سواد عظيم اي اشخاص ويطلق على واحد وح فجاء بسود كثيرة
اي باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره ج ومنه رايت اسودة بالساحل وفيه المسودة
بكسر واو اي لابس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسودة وسادات قريش اشرافهم نه
سؤر فيه قوموا فقد صنع جابر سؤرا اي طعاما يدعو اليه الناس واللفظ فارسية ك هو بغير همزة طعام العرس
في لغة الفرس ج وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية نه وفيه اتحبين ان يسورك الله
بسوارين من نار السوار من الحلي معروف وتكسر السين وتضم وجمعه اسورة ثم اساور واساورة وسورته

السوار اذا البسته اياه **وفي** صفة الجنة اخذه سوار فرح هو دبيب الشراب في الراس اي دب فيه الفرح دبيب الشراب **وفي ح** كعب مشيت حتى تسورت جدار ابي قتادة اي علوته تسورت الحائط وسورته **ومنه ح** لم يبق الا ان اسوره اي ارتفع اليه واخذه **وح** فلما ساورت لها اي رفعت لها شخصي **ن** اي تطاولت لها اي حرصت عليها حتى اظهرت وجهي وتصديت له ليتذكرني **ج** اي برزت لجاء ان ادعى لها **نه** وفي ح عمر فكدت اساوره في الصلوة اي اواثبه واقاتله **ومنه شم** كعب اذا يساور قرنا **وفي** صفة زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب اي ثورة من حدة ومنه يقال للعربدة سوار **ن** ما عدا سورة من حد هو بسين مفتوحة وسكون واو فراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تسرع منها الفيئة بفتح فاء وهمزة اي ترجع منها سريعا والحد بفتح حاء وروى حدة بكسر حاء وهاء اي شدة خلق **ج** اي ولكن لا تلبث بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل اي تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتتقرب به الى الله تعالى وكان عملها تدبغ الادم وتصلحها ثم تخرز النعال **نه** ومنه ما من احد عمل عملا الا سار في قلبه سورتان **وفيه** لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور راسها اي اعلاه وكل مرتفع سور **ومنه** سور المدينة الخطابي ويروى شور الراس ولا اعرفه واراه شوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شؤون راسها اي اصول الشعر وطرائق الراس **ن** رايت في يدي سوارين وروى اسوارين بضم همزة فيكون وضع معروفا اي وضع الاتي لخزائن الارض في يدي بالتشديد يدا سوارين **ك** تسور حصن الحائط اي صعد من اعلاه وكان ابو بكرة هذا اسلم في الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق **و** سارة بخفة راء ام اسحق وهو اصغر من اسمعيل باربعة عشرة سنة **وفيه** هذا مقام الذي انزل عليه سورة البقرة خصها لان معظم احكام المناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي **ط** وفيه اخر سورة نزلت خاتمة سورة النساء اراد بالسورة القطعة **وح** فانها تقرأ السورتين يريد به طول القراءة في الصلوة كاخذها في الصوم وادامتها عليه قوله لو كانت اي القراءة سورة واحدة وهي الفاتحة قد عرف لنا اي انا اهل صنعة لا ننام الليل وانما قبل عذره مع تقصيره ولم يقبل منها وان لم تقصر اي الا يحق الرجال على النساء وفي ترك التعنيف امر عجيب من لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله معجزة عند باعتبار طبعه وكانه صار مغمى عليه لا يظن بترك الصلوة في وقتها مع زوال العذر بالتيقظ

سوس **نه** فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم اي تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه **في ح** سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المسوط اي الشيطان

سوط وهو من ساط القدر بالمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها **ومنه ح** لتساطن سوط القدر **وح** على مع فاطمة مسوط لحمها بدمي ولحمي اي ممزوج ومخلوط **و** شعر كعب لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع الخ اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها **وح** حليمة فشقا بطنه

م ويروى شوى الراس جمع شواة وهى جلدة الراس [illegible]

فما يسوطانه **وفيه** اول من يدخل النار السوّاطون قيل هم الشُرَط يكون معهم الاسواط يضربون بها الناس **ط** لموضع سَوط احدكم في الجنة خص السوط لان من شان الراكب اذا اراد النزول في منزل ان يلقى سوطه قبل ان ينزل مُعْلِما بذلك المكان لئلا يسبقه اليه احد **نه** فيه في السُوعاء الوضوء هو بضم سين وفتح واو ومد المذى **و** الساعة يوم القيمة وهى فى الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من ليل ونهار الزجاج معناه فى كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم **ك** يدور على نسائه فى الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها قدرا من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو فى والنهار بمعنى او وفى مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر والاحدى عشرة تسع زوجات وريحانة ومارية والنساء فى ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت قليلات لم يتعذر الغسل من وطى كل واحدة **وفيه** وحدثه انس تسع نسوة تسع بالرفع اى قال انس فى حديثه تسع باسقاط السريتين **وفيه** ان أخّر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة هو تمثيل لقرب الساعة والجزاء محذوف والمراد موت اولئك القرون او المخاطبين ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم **ومنه** بعثت انا والساعة او كهاتين هو شك من الراوى يريد ان ما بينى وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على السبابة وهى بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بُعِث الساعة **ط تو** ويحتمل ان يراد ارتباط دعوته بالساعة بلا فاصل كاتصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدهما ورواية الرفع اى بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدهما **وفيه** بعثت فى نفس الساعة فسبقتها هو بالتحريك اى حين تنفست وتنفسها ظهور اشراطها وبعثته اول اشراطها **وفيه** فما قام عليه حتى الساعة هى حتى الجارة والساعة العمنا اى ما قام عليه بعد فى حيوته **ك** وفى يوم الجمعة ساعة اختلف هل هى باقية او رفعت وفى جمعة واحدة من السنة او فى كل جمعة الجمهور على الثانى وروى ان لربكم فى ايام دهره نفحات الا فتعرضوا فينبغى للعبد التعرض لها فى جميع نهاره باحضار القلب للذكر واختلف فى تعيينها الى اربعين اقوالا فقيل من العصر الى الغروب ولا ينافيه ح وهو قائم يصلى اذ المراد انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملازمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخر ذكر القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلى فلا ينتفى الحكم لو وافقها فى غير القيام وقيل من جلوس الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفى حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس و بعد طلوعها او بعد الزوال الى صيرورة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون فى اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة **ك** وما عدا الاولين اما موافق لهما او ضعيف الاسناد وحقيقتها جزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء من اثنى عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدر وعلى الوقت الحاضر قوله واشار بيده يقللها اى اشار

سوع

صلى الله عليه وسلم بيع حال كونه يقللها من التقليل خلاف التكثير وفى ح الساعة الاولى لم يرد بها الساعات الفلكية الاثنى عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم فى الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلان جاءا فى طرفى ساعة ولانه لو اريد ذلك لاختلف الامر فى اليوم الشاتى والصيف واجيب بان بدنة الاول كمل وبان ساعات النهار اثنى عشر زمانية صيفا او شتاء ن من راح فى الساعة الثانية المراد عند المالكية لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجمهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب فى السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج متصلا بالزوال بعد السادسة ط ان فى الليلة ساعة لا يوافقها هو صفة ساعة اى من شانها ان يترقب لها وتغتنم لانها من نفحات رب كريم وهى كالبرق الخاطف فمن وافقها اى تعرض لها واستغرق وقتها مترقبا للمعانها وافقها قضى وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب اى ساعة غير مخصوصة ببعض الليالى نه فيه اذا شئت فاركب ثم سغ فى الارض ما وجدت مساغا اى ادخل فيها ما وجدت مدخلا وساغت به الارض اى ساخت وساغ الشراب فى الحلق يسوغ اى دخل سهلا ك فلم يجد مساغا بفتح ميم وغين معجمة اى طريقا يمكنه المرور منها ط اطعم وسوغ اى سهل الدخول فى الحق بان جعل الاسنان للمضغ والريق لتليين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له مخرجا اى السوأتين نه فيه لعن الله المسوفة هى التى قالت سوف افعل اذا اراد الزوج اتيانها ولم تطاوعه والتسويف المطل والتاخير وفيه ح اعرابى قال اكلنى الفقر وردنى الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل وقد تفتح سينه وقيل هو بالفتح الفناء وح اصطدت نهسا بالاسواف هو اسم لحرم المدينة فيه فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل فى الشدة ولا ساق هناك ولا كشف كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة واصله ان من وقع فى امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام به ط هو مما يجب فيه التوقف عند السلف او يأول بالكشف عن امر فظيع وهو اقبال الاخرة وذهاب الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اى يكشف عن شدة يرتفع سواتر الامتحان فيتميز عنده اهل اليقين بالسجود من اهل الريب ك فيكشف روى معروفا ومجهولا قيل المراد النور العظيم وقيل جماعة الملائكة نه ومنه ح على قال فى حرب الشراة لا بد من قتالهم ولو تلفت ساقى اى نفسى وفيه لا يستخرج كنز الكعبة الاذو السويقتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغرلان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة ج والكنز مال كان معدا فيها لها من نذور وكانت تحمل اليها قديما وغيرها ط قيل هو كنز مدفون تحت الكعبة ودعوكم اى تركوكم ك ومنه يخرب الكعبة ذو السويقتين وهو من التخريب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرب فى زمان عيسى القرطبى بعد رفع القرآن من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارض حرما آمنا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة وخراب الدنيا و بعد ما يخرب الحبشة لا يعرف معنى ح ليحجن البيت بعد خروج ياجوج ان يحج مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو ان كان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوقة وهم الرعية فظاهر وممن ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه ك بل هم الضعفاء والاسارى نه قال رجل خاصمت الى معاوية ابن اخى فجعلت احجه فقال انت كما قال انى اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق الغصن اى لا تنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و الاسوق الاعنق الطويل الساق والعنق و في صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى يقدمهم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه ومنه لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضرب مثلا لاستيلاءه عليهم وطاعتهم له الا ان فى ذكرها دليلا على عسفه بهم وخشونته عليهم ك هو حقيقة او مجاز عن القهر والضرب مف عبارة عن التسخير كسوق الراعى نه وفى ح ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا ما تساوق اى ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصله تتساوق كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض وفيه وسواق يسوق بهن اى حاد يحدو بالابل وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وفى ح الجمعة اذ جاءت سويقة اى تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها ن والمراد العير نه وفيه دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا ومنه حضرنا عمرو بن العاص وهو فى سياق الموت وفى صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وان كان فى الحرس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد مر فى تعس وفى الحراسة ومنه ساقة الحاج و فى ح جوينة قال صلى الله عليه وسلم لها هبى لى نفسك فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومن دون الملك ويظن كثير انهم اهل الاسواق ك هو بضم مهملة ولعل الملكة اسمها او ارادت عزة نفسها فى قومها ولم تعرف النبى صلى الله عليه وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الادلال فوقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله عذت بمعاذ هو مصدر ومكان وزمان اى لجات الى ملجأ ولذت بملاذ نه ما سقت منها اى ما امهرتها بدل بضعها واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها غالب اموالهم فوضع السوق موضع المهر قوله منها اى بدلها نحو ولو نشاء لجعلنا منكم اى بدلكم ك واستاقوا النعم اى ساقوه و السويق دقيق القمح المقلو والشعير والذرة وغيرها و ح فتساوقا اى تماشيا ط من دخل السوق قال لا اله الا الله وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فمن ذكر فيها دخل فى زمرة رجال لا تلهيهم تجارة قال الحكيم ان الشيطان ينصب كرسيه فيها ويحرض الناس ويبعث جنوده

فالذاكر يهزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينسخ ما يقلو بقلوبهم في نوال ومعروف وبقوله له الملك ينسخ ما يرون من تداول الايدي وله الحمد ينسخ ما يرون من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيي ويميت ينسخ ما يدخرون في اسواقهم للتبايع وكذا الخ فمن كنس مثل هذه المزبلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم **وفيه** يتناضلون بالسوق هو معروف واسم موضع او جمع ساق عبر به عن الاسهم مجازا قوال ولاحد الفريقين متعلق قال اي قال الاجلة **ج** رفعت عن سوقهن هي جمع ساق انسان **غ** والتفت الساق بالساق اي شدة الدنيا والاخرة **ك** بدت خلاخلهن واسوقهن جمع ساق وضبط بهمز الواو وفيه جواز النظر الى سوق المشركات لمصلحة لا لشهوة قوله الغنيمة بالنصب على الاغراء **نه** في ح ام معبد يسوق عجافا تساوك هزلا من تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال اراد تمايل من ضعفها وروي ما تساوك هزلا اي ما تحرك رؤسها **وفيه** السواك مطهرة هو بالكسر والمسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من ساك فاه يسوكه اذا دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك **ك** هو بالكسر يطلق على الفعل والالة **تو** والاول هو المراد هنا وجمعه سوك ككتب وعن ابي حنيفة همزة الواو وعن ابي الدرداء فيه اربعة وعشرون خصلة ولا خلاف في استحبابه عند الوضوء والصلوة ويتاكد قبل الفجر والظهر وعن ابي حنيفة كراهته عند الصلوة وانما محله الوضوء ويمكن حمل الصلوة على مذهبه على صلوة المتيمم ومثله عن المالكية **ومنه** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضي هذا لانه مما لا يفعله ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات ولم يروذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه لكل صلوة فكيف بمن هو في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بانه عبادة والمفروض فيما اذا لم يحصل تقذر بصاق ولا تفل وقد روي استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستك بحضرتهم وقال اصحابنا يستحب في كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقراءة القران واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او ترك اكل او اكل ذي ريح كريهة وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للقلح ولو خرقة لا اصبعه الخشنة فانه لا يجزي خلافا للنووي وروى البيهقي مرفوعا اصبعاك سواك عند وضوءك وا ولاها الا راك فقه ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بمحادثة الناس فمن حسن معاشرة الاهل ازالته او كان يبدأ بصلوة النفل فانه قلما يتنفل في المسجد فيتسوك لها وروي بدأ بالسواك وختم بركعتي الفجر فحمل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنظف للدنو من الاهل **وفي** ح عائشة يعطيني السواك لاغسله فابدأ به فاستاك ثم اغسله وادفعه فيه التبرك باثار الصالحين **ك** اي ابدأ باستعماله قبل الغسل لينالني بركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير برضاه غير مكروه

سوك

سول نه فيه اللهم الا ان تسول لى نفسى عند الموت شيئا لا اجده الآن التسويل تحسين الشئ وتزيينه و
تحبيبه الى الانسان ليفعله او يقوله فيه قال يوم بدر سوّموا فان الملئكة قد سوّمت اى اعلموا
سوم لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسُومة والسِيمة العلامة وفيه ان لله فرسانا من اهل
السماء مسومين اى معلمين ومنه ح الخوارج سيماهم التحالق اى علامتهم واصله الواو وفيه
نهى ان يسُوم الرجل على سَوم اخيه المساومة المجاذبة بين البائع والمشترى على السلعة وفصل ثمنها
سام يسوم وساوم واستام والمنهى عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقارب الانعقاد فيجئ آخر ويزيد
فى الثمن ليشتريه ك او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا باقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعله باحدهما
بعد البيع فى مدة الخيار فيبيع منه او يشترى نه ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو ان يساوم
بسلعته فى ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رعى الابل لانها اذا رعت قبل طلوعها
والمرعى ندٍ اصابها منه لوباء وربما قتلها وذا معروف عند العرب وفيه فى سائمة الغنم زكوة السائمة
من الماشية الراعية سامت تسوم واسمتها ومنه ح السائمة جبار اى الدابة المرسلة فى مرعاها
اذا اصابت انسانا كانت جنايتها هدرا و ح فى ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومى تعرض
الجوزاء للنجوم وفى ح فاطمة انها اتت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة فاكل وما سامنى
وما اكل قط الا سامنى غيره هو من السوم التكليف وقيل معناه عرض على من السوم طلب الشراء و ح من ترك
الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسِيم الخسف اى كُلف والزم واصله الواو وفيه لكل داء دواء الا
السام اى الموت والفعل واو ومنه قول اليهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم
عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد ما قالوه عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واو لانها تقتضى
التشريك ز اجاب بعضهم بانه صحيح اى نحن وانتم مشتركون فى الموت غ الخيل المسوّمة المرسلة
فى مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة ويسومونكم سوء العذاب يحملونكم عليه اى يطالبونكم به
قا يذيقون بيان يسومونكم وفى ذلكم اى صنيعهم او انجاءنا بلاء اى محنة ونعمة ط فسامهم سوء
العذاب اى يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والغيك بالنصب بكى وملوكم اى شر
سوا ملوككم غ فيه ثلث ليال سويا اى من غير علة من خرس وغيره اى وانت سوى وكلمة سواء اى نصفة
عدل اى ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا متوسطا و سواء عليهم اى مستو و
ذو سواء وسواء للسائلين اى علما ودرهم سواء اى وازن تام وصراطا سويا مستقيما وثم استوى
الى السماء قصد لها واقبل عليها وقال مالك فى استوى على العرش الكيف غير معقول والاستواء غير
مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واذ نسويكم برب العالمين نعدلكم به فنجعلكم
سواء فى العبادة وان نسوى بنانه ان نجعلها مستوية كخف البعير ونحوه [illegible]

اى بجمع سلامياته وضم بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها فكيف بكبارها غ سيان مثلان ص
ميتة السوء بفتح سين ويجئ فى موته سالت ربى ان لا يسلط على امتى عدوا من سواء انفسهم ك
من غير اهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر وفى صفته صلى الله عليه وسلم سواء
البطن والصدر اى متساويان لا ينبوا احدهما عن الاخر وسواء الشئ وسطه لاستواء المسافة اليه
من الاطراف سه بفتح سين ومد ش اى لم يكن بطينا نه ومنه ح امكنت من سواء
الثغرة اى وسط ثغرة النحر و ح يوضع الصراط على سواء جهنم و ح قس فاذا انا بهضبة فى تسوائها
اى فى موضع مستوى منها وفى ح على حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة اى مستوية يقال مكان
سواء اى متوسط بين المكانين وان كسرت سينه فهى ارض ترابها كالرمل وفيه لا يزال الناس
بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا يعنى انهم انما يتساوون اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس فى طلب
الفضائل وقد يكون ذلك خاصا فى الجهل فان الناس لا يتساوون فى العلم وانما يتساوون اذا كانوا
جهالا وقيل اراد بالتساوى التحزب والتفرق وان لا يجتمعوا على امام ويدعى كل الحق لنفسه فينفرد
برايه وفيه صلى بقوم فاسوى برزخا فعاد الى مكانه فقرأه الاسواء فى القراءة والحساب كالاسواء
فى الرمى اى اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشيئين ويجوز بالشين بمعنى اسقط ك ولم يذكر سوء
بول الناس هذا اخذه المولف من اضافة البول اليه و قال لصاحب القبر اى عنه وفيه
حتى ساوى الظل التلول اى صار الظل مساويا للتل وفيه كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه
من الركوع ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء اى كان زمان ركوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس
بين السجدتين قريبا من السواء وهو بفتح سين ومد اى كان افعال الصلوة قريبا من السواء الا القيام
للقراءة والقعود للتشهد فانه يطولهما وقيل اراد ان صلوته كانت معتدلة فكان اذا اطال القيام
اطال بقية الاركان واذا اخفها اخف بقية الاركان وفيه لتسون بين صفوفكم اوليخالفن الله
بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددتين وروى لتسوون بواوين ونون
الجمع يعنى التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسد الخلل فيها اوليخالفن الله برفع الله وفتح
لام اولى وكسر ثانيه وفتح فاء اى يوقع المخالفة بين وجوهكم بتحويلها عن مواضعها جزاء وفاقا ويوقع
العداوة واختلاف القلوب وتفترقون فياخذ كل وجها غير ما ياخذه صاحبه لان تقدم شخص على
غيره مظنة الكبر المفسد للقلب الداعى للقطيعة واحتج به على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة
عند الائمة الثلثة وقدم فى الخاء وفيه اذنتكم على سواء اى اعلمتكم على سواء اى مستوين
فى الاعلام ظاهرين بذلك فلا غدر ولا خداع ط او ينبذ اليهم على سواء اى يعلمهم ان يغزوهم
وان الصلح قد ارتفع فيكون الفريقان فى علم ذلك على سواء ك وفيه هذه وهذه سواء اى

الخنصر والبنصر مستوٍ فی الدیة **وفیه** حتی ظهرت لمستوی هو بواو مفتوحة ای موضع مشرف یستوی
علیه وهو المصعد وروی بمستوی بموحدة **ط** ای بمکان مستو ولام للعلة ای علوت لاستعلاء
مستوی او لرویته او لمطالعته **ش** هو بلفظ المفعول منون المصعد او المکان المستوی واللام بمعنی
الی وعلی فظهرت ای صعدت او علوت **ن** ولا قبرا مشرفا الا سویته الجمهور علی ان الارتفاع المامور
ازالته لیس هو التسنیم ولا ما یعرف به القبر کی یحترم وانما هو ارتفاع کثیر تفعله الجاهلیة فان
التسنیم صفة قبره **وفیه** ما فیه من الاجر ما یساوی وروی ما یسوی ای لیس فیه اجر وانما فیه
کفارة لضربه **وفیه** وزوایاه سواء ای طوله کعرضه **ط** واستوت به راحلته ای رفعته مستویا
علی ظهرها **و** ابعدکم مسا ویکم هی جمع مسوء وهو اما مصدر میمی نعت به ثم جمع او اسم مکان بمعنی الامر
فیه سوء فاطلق علی المنعوت به مجازا وروی اسا ویکم والمراد با بغضکم بغیضکم وباحبکم التفضیل والا
یکون المخاطبون باجمعهم مشترکین فی البغض والمحبة وقیل تقدیره احب المحبوبین وابغض المبغوضین منکم
والخطاب عام یدخل فیه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السین مع الهاء نه**
اکلوا وشربوا واسهبوا ای اکثروا وامعنوا من اسهب فهو مسهب بفتح هاء اذا امعن فی الشیء واطال سهب
ومنه ح انه بعث خیلا فاسهبت شهرا ای امعنت فی سیرها **و** ح ابن عمر قیل له ادع الله لنا
فقال اکره ان اکون من المسهبین بفتح هاء ای الکثیر الکلام واصله من السهب وهی ارض واسعة ویجمع
علی سُهُب **ومنه** ح وفرّقها بسُهب بیدها **و** ح وضرب علی قلبه بالاسهاب قیل هو ذهاب العقل
فیه خیر المال عین ساهرة لعین نائمة ای عین ماء تجری لیلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوام جریها سهر
سَهَرا لها **غ** الساهرة وجه الارض **نه** فیه من کذب علی هذا استهل مکانه من جهنم ای بتوّا ولتخذ مکانا سهل
سهلا من جهنم وهو افتعل من السهل ولیس فی جهنم سهلا **وفیه** فیسهل فیقوم مستقبل القبلة
اسهل اذا صار الی السهل من الارض وهو ضد الحزْن اراد انه صار الی بطن الوادی **ومنه** ح ام سلمة
فی مقتل الحسین ان جبرئیل اتاه بسهلة او تراب احمر السهلة رمل خشن لیس بالدقاق الناعم **وفی** صفته
صلی الله علیه وسلم انه سَهْل الخدین صَلْتهما ای سائل الخدین غیر مرتفع الوجنتین والسهل ضد الصعب و
ضد الحزن **ک** اهل السهل سکان البوادی واهل المدر اهل البلاد **ن** وکان صلی الله علیه وسلم رجلا
سهلا ای سهل الخلق کریم الشمائل **نه** فیه کان له صلی الله علیه وسلم سهم من الغنیمة شهد او غاب هو سهم
فی الاصل واحد سهام یضرب بها فی المیسر وهی القداح ثم سمی به ما یفوز به الفالج سهمه ثم کثر حتی سمی کل
نصیب سهما ویجمع علی اَسهُم وسِهام وسُهمان **ومنه** ح ما ادری ما السهمان **و** ح فلقد رایتنا
نستفیٔ سهما نهما **و** ح سخرج سهمک ای بالفلج والظفر **و** ح اذهبا فتوخیا ثم استهما ای اقترعا لیظهر سهم
کل واحد منکما **وفیه** کان یصلی فی بُرد مُسَهّم اخضر ای مخطط فیه وشی کالسهام **وفیه** فدخل علی سّاهم

البجر اى متغير سَهِم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يا رسول الله اراك ساهم الوجه **وح** الخوارج
مستهمة وجوههم **ك** ثم لم يجدوا الا ان يستهموا اى لم يجدوا شيئا من وجوه الترجيح بان يقع التساوى
الا ان يستهموا اى يقترعوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا عليه اى على
ما ذكر من الاذان والصف الاول وروى لا يجدوا بحذف نون بدون عامله لغية **وفيه** هل يقرع
فى القسمة والاستهام فيه المراد به اخذ السهم فى النصيب وضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليهما بالقسمة
ومنه واضربوا لى سهما اى من الغنم الحاصل من رقية اللديغ **ن** وكان سهمانهم اثنى عشر اى سهم
كل واحد منهم **ط** فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجماعة وضميره للرجل والمشار اليه بذلك فى
مواضع ثلثة اعادة صلوة الرجل فانه قال انى اجد فى نفسى من فعل ذلك حزازة هل لى وعلى فقيل ذلك
لك لا عليك او المعنى انى اجد من فعل ذلك روحا وراحة فقيل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجمعة كحديث
اَرِحنا يا بلال **وفيه** الا لمن شهد معه الا اصحاب سفينتنا جعفرا واصحابه اسهم لهم الاستثناء الاول
منقطع للمبالغة والثانى متصل من لاحد وقيل المراد من شهد معه اصحاب الحديبية فيكون متصلا
وليس بذلك لان من حضر فتح خيبر هم اصحاب الحديبية لا غير وانما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل
حيازة الغنيمة او برضاء الغانمين وحين افتتح طرف تنازعا فيه فعلاقد منا فوافقنا واصحاب السفينة
جعفر بن ابى طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى دينه
هاجروا من الحبشة الى المدينة فى السفينة فوافق قدومهم فتح خيبر ففرح بقدومهم واسهم لهم **و**
فيه استهما على اليمين اى اقرعا فمن خرج قرعته حلف واخذ **وفيه** نهى ان يباع السهام حتى تقسم
يعنى لو باع نصيبه من الغنيمة لا يجوز لانه مجهول وملك ضعيف فى معرض السقوط **غ** ساهم قارع
سه — **نه** فيه العين وكاء السه هو حلقة الدبر وهو من الاست واصله سَتَه كفرس وجمعها استاه فحذف
الهاء وعوض الهمزة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهمزة نحو سهٍ بفتح سين ويروى وكاء
الست بحذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمشدودة الموكى عليها
فاذا نام انحل وكاءها كنى به عن الحدث بخروج الريح **ط** الوكاء ما يشد به يعنى اذا استيقظ امسك
سهو — ما فى بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سهى فى الصلوة السهو فى الشىء
تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلوتهم ساهون **ط** لا يسهو فيهما اى يكون حاضر
القلب يعلم من يناجى وبم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين **ج** ومنه عبد سهى ولهى السهو الغفلة
واللهو اللعب **نه** وفيه وفى البيت سهوة عليها ستر هى بيت صغير منحدر فى الارض قليلا شبيه
بالمُخدَع والخزانة وقيل هى كالصُفة تكون بين يدى البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه
الشىء **ك** هو بفتح مهملة وسكون هاء **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هى الارض اللينة

التربة شبه المعصية بها فى سهولتها على مرتكبها **ومنه** ح حتى يغد الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك اقصاها يعنى الكوفة السهوة اللينة السير لا تتعب راكبها و ح اتيك غدا سهوا رهوا اى لينا ساكنا

باب مع الياء لا تسلم ابنك سيّاء فسر فيه بمن يبيع الاكفان ويتمنى موت الناس ولعله من السوء والمساءة او من السّيُّ بالفتح وهو لبن يكون فى مقدم الضرع من سيّأت الناقة اذا اجتمع الشيُّ فى ضرعها وسيّأتها حلبته منها فلعله فعال من هذا **ومنه** ح مطرف لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئين اى الغلو سيئة والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة واصله سيوئة فادغمت وذكرها للفظ ط ادفع بالتى هى احسن السيئة الصبر عند الاساءة هذا التفسير على كون لا فى ولا السيئة مزيدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون ابلغ فى الدفع بالحسنة واذا لم يجعل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان فى انفسهما فخذ بالحسنة التى هى احسن اذا اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التى ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة ان تعفو عنه والتى هى احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فتمدحه **وفيه** سيّئ الملكة لا يدخل الجنة اليس اخبرتنا ان هذه الامة اكثر مملوكين توجيهه انه اذا كثر ما ليكهم لا يسعهم مداراتهم فيسيئون فما بالهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جواب الحكيم فقال نعم فاكرموهم وذكر اليتامى استطراد وكذا الجواب الثانى فرس يرتبط وارد على ذلك الاسلوب لان المرابطة والجهاد ليس من الدنيا **وفيه** سيّئ الاسقام اى سقم من يفر منه الحميم او يقل معه العقل او يوجب البشاعة كالبرص انما خصه بالتعوذ دون مثل الحمى والرمد والصداع اذ ربما يتحامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فيخف مؤنته ويعظم مثوبته وبعض حديث السيئة مر فى سوء **نه فيه** كان الرجل اذا نذر لقدوم من سفر او برء من مرض او لغيره قال ناقتى سائبة فلا تمنع من ماء ولا مرعى ولا تحلب ولا تركب وكان اذا اعتق عبدا يقول سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسييب الدواب رسالها تذهب وتجئ كيف شاءت **ج** ومنه ح السائبة حرنه **نه** ومنه ح عمرو بن لحى اول من سيب السوائب فالسائبة بنت البحيرة ومر فى الباء **ك** سيب اى سمى نوقا تسمى السوائب **نه** ومنه ح الصدقة والسائبة ليومهما اى يراد بهما ثواب القيمة اى من اعتق سائبة وتصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك فى الدنيا وان ورثهما عنه احد فليصرفهما فى مثلهما وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام كانوا يكرهون الرجوع فى شئ جعلوه لله و ح السائبة يضع ماله حيث يشاء اى العبد المعتق سائبة ولا يكون ولاءه لمعتقه ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذى ورد النهى عنه و ح عرضت علىّ النار فرايت صاحب السائبتين يدفع بعصا هما بدنتان اهداهما النبى صلى الله عليه وسلم الى البيت فاخذهما رجل من المشركين وسماهما سائبتين لانه سيبهما الله تعالى **وفيه** ان رجلا شرب من سقاء

فانسابت فی بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء ای دخلت وجرت مع جريان الماء من ساب الماء
وانساب اذا جرى **وفيه** ح ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب فی الكلم السيوب ما سيب وخلی
فساب ای ذهب وساب فی الكلام خاض فيه بهذر ای التلطف والتقلل منه ابلغ من الاكثار **و** ح
وفی السيوب الخمس السيوب الركاز قيل لعله من السيب العطاء وقيل هی عروق من الذهب والفضة
تسيب فی المعدن ای تتكون فيه وتظهر الزمخشری هی جمع سَيب يريد به المال المدفون فی الجاهلية
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه **شا** سيوب بمهملة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد واو
جمع سَيب العطاء **نه** وفی ح الاستسقاء واجعله سَيبا نافعا ای عطاء او مطرا سائبا ای جاريا **و**
فيه لو سألتنا سيابة ما اعطيناكها السيابة بفتح سين وخفة التحتية البلحة وجمعها سياب وبها سمی الرجل
سيابة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يلبس فی الحرب من القلانس ما يكون من السيجان هو جمع ساج سيج
وهو الطيلسان الاخضر او المقور كان القلانس كانت تعمل منها او من نوعها **ط** هو بكسر وجيم **نه**
ومنه ح انه زرّ ساجا عليه وهو محرم فافتدى **و** ح اصحاب الدجال عليهم السيجان وروى كلهم
فی سيف محلى وساج **و** ح فقام فی ساجة فی رواية والمعروف نساجة وهی ضرب من الملاحف منسوجة
فيه لا سياحة فی الاسلام من ساح فی الارض يسيح اذا ذهب فيها من السيح الماء الجاری المنبسط سيح
على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البراری وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسيحون فی الارض
بالنميمة والافساد بين الناس **ومنه** ح على ليسوا بالمساييح البذر ای الذين يسعون بالشر والنميمة
وقيل من التسييح فی الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة **و** من الاول سياحة هذه الامة الصيام
قيل للصائم سائح لان الذی يسيح فی الارض متعبدا يسيح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم والصائم
يمضی نهاره لا ياكل ولا يشرب شيئا فشبه به **وفيه** ما سقى بالسيح ففيه العشر ای بالماء الجاری
ومنه فی صفة بير فلقد اخرج احدنا بثوب مخافة الغرق ثم ساحت ای جرى ماءها وفاضت
و سيحان نهر بالعواصم قريبا من طرسوس ومر فی جيحان **ط** سيحان وجيحان والفرات والنيل من انهار
الجنة سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون وهما نهران عظيمان جدا وسيحون قيل نهر سند وخص
الاربعة لعذوبة ماءها وكثرة منافعها كانها من انهار الجنة او يراد انها اربعة انهار هی اصول الجنة
سماها باسامی الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيدها على التشبيه فان ما فی الدنيا من
المنافع فنموذجات لما فی الآخرة وكذا مضارها القاضی معنى كونها من انهار الجنة ان الايمان تعم بلادها
وان شاربيها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان لها مادة من الجنة فی معالم التنزيل انزلها
الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال كقوله تعالى فاسكناه فی الارض اقول للمشبه فی الوجه الاول
انهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة والهضم والبركة وفی الثانی انهار الجنة ووجهه الشهرة و

الفائدة والعمل وبتر في الثالث وجهه المجاورة والانتفاع وقدم في جيحان ع فسيحوا في الارض اي اذهبوا
امنين في هذه المدة نه وفي ح الغار فانساحت الصخرة اي اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار
ك اوهي فناءها واصلها الفضاء بين المنازل نه ويروى بالخاء وقدم وبالصاد يجيء في ح
سيخ-سيل يوم الجمعة ما من دابة الا وهي مُسيخة اي مصغية مستمعة ويروى بصاد فيه اقبل كالسِيد اي
سير الذئب وقد يسمى به الاسد وقدم بيان السّيّد والسّيّا في سود فيه حلة سِيَرَاء هو بكسر سين وفتح
ياء ومد نوع من البرود يخالطه حرير كالسيور فهو فعلاء من السير القِدّ كذا يروى بالصفة وقيل بالاضافة
وشرح بالحرير الصافي بمعنى حلة حرير ومنه ح اعطى عليا بردا سيراء وح وعليه حلة مسيّرة اي
فيها خطوط من ابريسم كالسيور ك ومنه ربطيدة اي تبسير هو بمفتوحة فتحتية ساكنة ما يقد من
الجلد وقال قُدْ بيده بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل باليها ثم نه وفيه نصرت بالرعب مسيرة
شهر اي مسافة يسار فيها من الارض وهو مصدر بمعنى سير ط وجعل له تسيير اربعة اشهر تسيير مصدر اضيف
الى الظرف من سيره من بلده اخرجه واجلاه ومعناه تمكينه من السير اربعة اشهر لينظر في احوال المسلمين منا
بينهم نه وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسورة كثيب بين بدر والمدينة قسم عنده غنائم بدر
وفيه تسايرعنه الغضب اي سار وزال ك كتاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام
المذكورة فيها متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وفيه ما سرتم مسيرا
الاكانوا معكم اي في النية والثواب وفيه ان المعذور له ثواب الفعل وفيه ليس سير مثله هو بلفظ
الفعل والمصدر المضاف ن ملئكة سيارون اي سياحون في الارض تش وسائر الاطراف اي
سيس سائر اطرافه اي جوارحه مخ نه في ح البيعة حملتنا العرب على سِيساءها سيساء الظهر من الدواب مجتمع
سيط وسطه وهو موضع الركوب اي حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا فيه معهم سياط كاذناب البقر هو جمع
سوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايض ن هم غلمان والي الشرطة ونحوه نه وفيه نضربه باسياطنا
سيع وقياسنا والقياس اسواطنا اذ الكسرة يوجب القلب في وصف نا قة انها المِسياع مرباع اي تحمل الضيعة وسوء
سيف الولاية اساع ماله اضاعه ومسياع مضياع فيه فاتينا سيف البحر اي ساحله ك هو بكسر سين
وفيه فاخذه سيف من سيوف الله اي خالد بن الوليد مش كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف
اي في التلألؤ واللمعان ولما كان قاصرا في افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحة قال بل مثل
سيل الشمس نه في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اي ممتدها وروي بنون بمعناه كجبرئيل و
جبرين مش هو بتحتية بعد الف شفا اي طويل الاصابع ك مسيل مرشى بفتح ميم وكسر
سيم مهملة مكان منحدر فيه نه فيه قال النجاشي للمهاجرين اليه امكثوا فانتم سيوم اي امنون وهي كلمة
حبشية ويروى بفتح سين وقيل هو جمع سائم اي تسومون في بلدي كالغنم السائمة لايعارضكم احد

مد تعرفهم بسيماهم من صفرة الوجوه ورثاثة الحال ن على سيماء اخيه بكسر سين لغة فى السوم ك
لكم سيما هو بالقصر وقد يمد ن استدل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء واجيب بان المختص
الغرة والتحجيل دون الوضوء لحديث هذا وضوءى ووضوء الانبياء قبلى ونقض بانه ضعيف ومختص
سيه بالانبياء نه فيه وفى يده قوس اخذ بسيتها سية القوس ما عطف من طرفيها ولها سيتان والجمع
سيات وليس هذا بابه فان هاءه عوض عن واو ومنه فانثنت على سيتاها اى سيتا قوسه
ن ومنه يطعنه بسية قوسه بكسر سين وفتح ياء ج هى مخففة طرفها الى موضع الوتر نه فيه
انما بنو هاشم وبنو المطلب سيّ واحد اى مثل وسواء هما سيان اى مثلان والرواية المشهورة شئ
واحد بشين معجمة **حرف الشين بابه مع الهمزة** ثمرته الجوب درّاها ضيبه ودفع
شاب شآبيبه هو جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر ونحوه فى ح معوية دخل على خاله وقد طعن فقال أوجع
شئز يشئزك ام حرص على الدنيا اى يقلقك شئز وشئز فهو مشؤز واشأزته من الشأز وهو موضع غليظ
شأشأ كثير الحجارة فيه قال لبعيره شأشأ لعنك الله من شأشأت بالبعير اذا زجرته وقلت له شأشأ وروى
بمهملة بمعناه الجوهرى شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤتشؤ ولعل الاول منه وليس بزجر فيه خرج
شاف بآدم شأفة فى رجله هو بالهمزة قرحة تخرج فى اسفل القدم فتقطع او تكوى فتذهب ومنه استأصل
الله شأفته اى اذهبه ك كما ذهب تلك القرحة ع ومنه شئف الرجل ش بهمزة ساكنة وفاء
شام مخففة مفتوحة فتاء تانيث نه ومنه استاصلنا شأفتهم اى الخوارج فيه حتى تكونوا كانكم شامة فى
الناس هى خال فى الجسد معروف اى كونوا فى احسن زى وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما ينظر الى
الشامة دون سائر الجسد ط ومنه حتى عرفته اخته بشامته وهو بخفة ميم نه وفيه اذا نشأت بحرية ثم
تشأمت فتلك عين غديقة اى اخذت نحو الشام اشأم وشاءم اذا اتى الشام كايمن وايامن فى اليمن ويتوفى
نشا و فى صفة الابل ولا يأتى خيرها الا من جانبها الاشأم يعنى الشمال ومنه لليد الشمال الشوماء
تانيث الاشأم يريد بخيرها لبنها لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر ومنه ح فينظر ايمن منه
واشأم منه فلا يرى الا ما قدم ط فاتقوا النار ولو بشق تمرة اى اذا عرفتم ذلك فاحذروا من النار ولا
تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة او اجعلوا الصدقة جنة دونها ولو بشق تمرة نه فى ح اللعان لكان لى
شان ولها شأن هو الخطب والامر والحال والجمع شؤون اى لولا ما حكم الله به من ايات الملاعنة وانه
اسقط عنها الحد لاقمته عليها حيث جاءت بالولد شبيها بمن رميت به ومنه ح والشأن
اذ ذاك دون اى الحال ضعيفة ولم ترتفع بالغنى ومنه ثم شأنك باعلاها اى استمتع بما فوقها
وشأنك بالنصب والرفع بحذف فعل او خبر اى مباح و فى ح الغسل حتى تبلغ به شؤون راسها هى
عظامه وطرائقه ومواصل قبائله وهى اربعة بعضها فوق بعض ن هو بضم شين وتبلغ بضم تاء

وكسر لام وضميره لاحدى **نه** وفيه لما انهزمنا ركبت شانا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة فادنيت الشأن فحملته معى قيل الشأن عرق فى الجبل فيه تراب ينبت والجمع شؤون قال ابو موسى ولا ارى هذا تفسيراله **ك** ومنه ح الناس تبع لقريش فى هذا الشأن اى الامامة قض اى فى الدين فان مسلمهم قدوة لغيرهم فانهم السابقون فى الايمان وكافرهم قدوة غيرهم فى التكذيب فانهم اول من رد الدعوة ومر فى تبع مرت **وفى** الكنز كل يوم هو فى شأن اى يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع آخرين نزلت فى يهود حين قالوا انه لا يقضى شيئا يوم السبت **ن** لفى شأن اى من الغيرة لغو آخراى من الاقبال على الله **نه** فيه فطلبته ارفع شأوا واسير شأوا الشأو الشوط والمدى **ن** شاو
الشأو بالهمزة الطلق والغاية اى اركضه شديدا وقتا واسوقه بسهولة وقتا **نه** ومنه ح ابن عباس لخالد صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين تركتما سنتهما شأوا مغربا المغرب البعيد **وفى** ح عمر يريد خالد او اى الزبير ١٢ منه
لابن عباس هذا الغلام الذى لم يجتمع شوى راسه يريد شؤونه وقدم بابه **مع الباء بيس** من درع سوداء فقالت عائشة ما احسنها مليك يشبّ سوادها بياضك وبياضك سوادها اى شبب
تحسنه وتحسنها رجل شبوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شب النار اوقدها فتلألأت ضياء ونورا **ومنه** ح ام سلمة لما توفى ابو سلمة قالت جعلت على وجهى صبرا فقال صلى الله عليه وسلم انه يشبّ الوجه فلا تفعليه اى يلونه ويحسنه **ط** قوله وتنزعيه بالنهار بحذف نونه تخفيفا وهو خبر بمعنى الامر **نه** ومنه ح عمر فى جواهر جاءته من فتح نهاوند يشبّ بعضها بعضا **وفى** كتابه الى الاقيال العباهلة والاذواع المشابيب اى السادة الرؤس الزهر الالوان الحسان المناظر جمع مشبوب كانما اوقدت الوانهم بالنار وروى الاشبّاء جمع شبيب بمعنى مشبوب **شم** مشابيب كمصابيح **نه** وفيه برز اليهم شببة من الانصار اى شبّان جمع شاب وصحف بستة وليس بشئ **ومنه** ح كنت انا وابن الزبير فى شببة شب يشب شبابا فهو شاب وشببة وشبّان **وح** يجوز شهادة الصبيان على الكبار يستشبون اى يستشهد من شب وكبر منهم اذا بلغ كانه يقول اذا تحملوها فى الصبى وادوها فى الكبر جاز **وفيه** استشبوا على اسوقكم فى البول اى استوفزوا عليها ولا تستقروا على الارض بجميع اقدامكم وتدنوا منها من شب الفرس يشب شبابا اذا رفع يديه جميعا من الارض **وفى** ح ام معبد فلما سمع حسان شعر الهاتف شبب يجاوبه اى ابتدأ فى جوابه من تشبيب الكتب وهو الابتداء بها والاخذ فيها وليس من تشبيب النساء فى الشعر وروى نشب بنون اى اخذ فى الشعر وعلق فيه **وح** عبد الرحمن ابن ابى بكر كان يشبّب بليلى بنت الجودى فى شعره تشبيب الشعر ترقيقه بذكر النساء **وفى** ح اسماء عمت بمركن وشب يمان هو حجر معروف يشبه الزاج وقد يدبغ به الجلود **ك** ومنه فشبب قوله تدعين اى تتركين ويرد اى يدا فهجو الكفار للنبى صلى الله عليه وسلم **ط** ان تشبوا ولا تقرموا

هو بكسر شين من الشباب ن اشب القوم واجلدهم اى اصغرهم سنا واقواهم **وفى** ح احد الثلثة
الحلفين وانا رجل شاب اى قادر على خدمة نفسى واخاف ايضا على نفسى ان اصيب امرأتى وقد
نهيت عنها **وفيه** ح ونحن شببة اى متقاربون فى السن وح يا معشر الشباب هو جمع شاب
وهو من بلغ الى ثلثين سنة غ ولا يجمع فاعل على فعال غيره وح سيدا شباب اهل الجنة مر فى سى
شبث **نه** فى ح عمر قال الزبير ضرس ضبس شبث الشبث بشئ المتعلق به شبث يشبث ورجل شبث (صعب سيئ الخلق ١٢)
اذا كان من طبعه ذلك و شبيث مصغرا ماء معروف ومنه دارة شبيث ن التشبث بالجذع
شبح اى استمسك **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذراعين اى طويلهما وقيل عريضهما وروى
شبح الذراعين والشبح مد الشئ بين اوتاد كالجلد والحبل وشبحت العود اذا نحته حتى تعرضه و
فى ح الصديق مر بلال وقد شبح فى الرمضاء اى مد فى الشمس على الرمضاء ليعذب **ومنه** ح
الدجال خذوه فاشبحوه وروى فشجوه ط اى بجيم مشددة وروى فيأمر الدجال فيشبح وتشبيح الشئ
جعله عريضا فيوسع بسكون واو وفتح سين **نه** ومنه فنزع سقف بيتى شبحة شبحة اى عودا عودا
شبدع **فيه** من عض على شبذعه سلم من الآثام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم
شبر يلسع به الناس وهو فى الاصل العقرب غ شبه بها اللسان **نه** فيه جمع الله شملكما وبارك فى شبركما
من شبرها شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء **ومنه** ح نهى عن شبر الجمل اى
اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه بحذف مضاف اى عن كراء شبر الجمل كحديث نهى
عن عسب الفحل اى ثمن عسبه وح يحيى قال لمن خاصم امرأته فى مهرها ان سألتك ثمن شكرها (فرجها) و
شبرك انشأت تطلها (اى تبطل حقها ١٢) اراد بالشبر النكاح **و** الشبور فسر فى ح الاذان بالبوق وفسره ايضا بالقنع
شبرق وهو عبرانى **فيه** لا بأس بالشبرق والضغابيس مالم تنزعه من اصله هو نبت حجازى يوكل وله
شوك اذا يبس سمى ضريعا اى لا بأس بقطعهما من الحرم اذا لم ييبسا صلاك الضريع الشبرق بكسر
شين **نه** ومنه فى المستهزئين فاما العاص بن وائل فدخل فى اخمص رجله شبرقة فهلك **فيه**
شبرم شربت الشبرم فقال انه حار جار هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وقيل انه نوع
من الشيح ط اوله بوستمشين آبای ى تطلبين اسهال البطن يريد ان الاسهال ينبغى ان يكون بشئ بارد والشبرم
بضم شين (اسم نبت ١٢) وراء من العقاقير يشبه الحمص وجار بجيم تابع لحار وكذا يار بمثناة تحت وراء مشددة
تشبع فى رواية **نه** فيه المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور اى المتكثر باكثر مما عنده يتجمل به كمن يرى انه شبعان
وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوى الزور بل هو فى نفسه زور اى كذب ف
قدم فى ثوب ن وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما فى قلبه فهو كمن لبس ثوبى زور
يوهم انها له ط اى المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع او للمتشبه بالشبعان وليس به وهذا

المعنى استعير للتحلي بفضيلة لم يرزق وشبه بلابس ثوبي زور بان يتزيّى بزي الزاهد وفيه لن يشبع مؤمن من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخير سبب للعمل وهو سبب لدخولها مف الا يشبع ولا يمل حتى يموت فيه عطاء غ ان موسى آجر نفسه شعيبا بشبع بطنه هو ما اشبعك من طعام ن اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالآمال البعيدة ط اى لا تقنع بما اوتي او لا تشبع من الاكل اى بكثرة ن وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشبع قيل هو من به داء لا يشبع بسببه ويحتمل تشبيهه ببهيمة راعية وفيه لا اشبع الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك عقوبة لمعاوية لتاخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه في الحقيقة يصير دعا له نه وفيه ان زمزم يقال لها في الجاهلية شُبَاعة لان ماءها يروى ويُشبع ط لا يشبع منه العلماء اى لا يصلون الى كنهه حتى يقفوا عن طلبه ووف من تشبع ك ما اشبعنا حتى فتح الله خيبر الشبع كناية عن الرخص والخصب و ح ما شبع آل محمد من طعام ثلثة ايام اى متواليات وذا الفقرهم او لايثارهم على الغير او لانه مذموم ذ رسياتى ح ما شبع آل محمد من خبز مادوم ثلثه ايام فليحمل هذا المطلق عليه ط ما شبع آل محمد يومين الا واحدهما تمر اى لم يجد يومين موصوفين بصفة الا بان احدهما يوم تمر وقد عرف ان ذلك ليس بشبع فليس ثمه شبع ك يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطنه بكسر شين وفتح موحدة وبباء جر او لامه للتعليل وروى ليشبع بلام كي يعني كان يلازمه قانعا بالقوت لا يتجر ولا يزرع ومنه الزمه لشبع بطنه وهو بسكون باء اسم ما يشبع وبالفتح مصدر وفيه يا ابن آدم لا يشبعك شئ هذا لا يعارض قوله تعالى ان لك الا تجوع فيها فان نفي الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشبع في الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلذ مدة الشبع او المقصد منه بيان حرصه وترك قناعته نه

شبق فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد هو بالحركة شدة الغلمة وطلب النكاح فيه

شبك اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه في صلوة تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها في بعض كرهه كما كره عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها لقوله حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا ومنه ح اذا اشتبكت النجوم اى ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها وفيه وقعت يد بعيره في شبكة جرذان اى انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض وفيه ح التقط شبكة على ظهر جلال هي ابار متقاربة قريبة الماء يفضي بعضها الى بعض وجمعها شباك و ح الذين لهم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز فيه بارك لي في

شبل شبم اشبليهما يعني في شبل فيه خير الماء الشبم اى البارد هو بفتح باء برد ويروى بسين ونون ومر ومنه ح فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم في غداة شبمة و شر كعب شجت بذى شبم يروى بكسر باء وفتحها

شبه

على الاسم والمصدر في صفة القرآن آمنوا بمتشابهه واعملوا بمحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظه
فمنه ما اذا رد الى المحكم عرف معناه ومنه ما لا سبيل الى معرفة حقيقته فالمتبع له مبتغ فتنة
لانه لا يكاد ينتهي الى شيء تسكن نفسه اليه **ومنه** ح الفتنة تُشَبِّهُ مقبلة وتُبَيِّنُ مُدبرة اي
انها اذا اقبلت شَبَّهت على القوم واوهمتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فاذا ادبرت
وانقضت بان امرها فعلم من دخل فيها انه كان على الخطأ **وفيه** نهى ان تسترضع الحمقاء فان
اللبن يتشبه اي ان المرضعة اذا ارضعت غلاما فانه ينزع الى اخلاقها فيشبهها ولذا يختار للرضاع العاقلة
الحسنة الاخلاق الصحيحة الجسم **ومنه** ح اللبن يشبّه عليه **وفيه** دية شبه العمد اثلاث
هو ان ترمي بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه ط دية الخطأ شبه العمد
ما كان شبه العمد صفة الخطأ او بدل وما موصولة او موصوفة بدل ثان وما آخر خبر ان ك وبنو المطلب
اشبه اي بحذف عبد اشبه بالصواب لان عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغن عنه واما المطلب
فهو اخو هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحالفوا على بنيه **وبينهما** مشتبهات روي من التفعيل والافتعال
شبهت بغيرها مما لم يتبين به حكمها على التعيين او التبست من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس
انه حرام او حلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم ايضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لاحد الدليلين
او حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشبهات اي حذرها وروي المشتبهات
والشبهات بحذف ميم وضم شين وبموحدة وكذا روي ومن وقع في الشبهات بوجوه ثلثة وجواب من
محذوف اي وقع في الحرام قوله كراع اي مثله مثل راع وقيل اي مشتبهة على بعض لا يعرفها الا العلماء
لانها مشتبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما اهمهم وقيل الحلال ما قطع بملكيته والحرام ما قطع
بعدمها والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب والورع عن معاملة من اكثر ماله حرام مستحب و
عن تزوج امرأة في بلد بشبهة ان اباه دخله فيحتمل انه تزوج امها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا
متشابها اي يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا او في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في
رسالته باعجازه وليس من اشتباه هو اختلاط وتباين ط من تشبه بالقوم فهو منهم اي من تشبه
بالكفار في اللباس وغيره او بالفساق او باهل التصوف او بالصلحاء فهو منهم **وفيه** ح الحسن اشبه
النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس ما بدل عن فاعل اشبه او مفعوله بدل بعض وكذا
ما اسفل **وح** بابي شبيه بالنبي صلى الله عليه وسلم اي هو مُفدّى بابي فشبيه خبر بعد خبر او فدية فشبيه
خبر محذوف ك او هو قسم اي هو شبيه به وليس شبيها بعلي وروي شبه بالرفع فليس معنى الا العاطف
والشبه نوع من النحاس ط ومنه ح خاتم من شبه هو بفتحتين شيء يشبه الصفر وبالفارسية برنج
ووجد منه ريح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشَّبَه ن وح فمن اين يكون الشبه هو بكسر شين و

سكون باء وبفتحهما و ح اى لا شبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف الصدر الاول فى التكبير فبعضهم
لم يرالا التكبير التحريمة وبعضهم يزيد عليه بعض ما فى حديثه ثم استقر العمل على ما فى حديثه و ح فلما
شبه عليهم بضم شين وكسر موحدة اى اشتبه عليهم ج لما راى من شبهه بعتبة وهى تورث ظن انه
ربما كان مخلوقا من ماءه وان كان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اى من الزنا ك
فمن ايهما علا او سبق يكون منه الشبه من زائدة اى اي الماءين سبق شبهه ان غلب ماء الرجل وسبق
نزع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبعكسه العكس نو توز من شبه هو بفتحتين وبكسر فسكون ضرب من
النحاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه غ واتوا به متشابها فى المنظر وان اختلف فى
المطعم صد متشابها فى اللون وغير متشابه فى الطعم نه فيه ح كتب لا قوال شبوة هى اسم ناحية من اليمن شبا
و ح فما فلوا له شباة هو طرف السيف وحده وجمعها شبا باب الشين مع التاء فيه
ويصدرون مصادر شتى اى مختلفة من شت الامر شتا وشتاتا فهو شت وشتيت وهم شتى اى متفرقون شتت
ومنه ح الانبياء وامهاتهم شتى اى دينهم واحد وشرائعهم مختلفة او اراد اختلاف زمانهم غ
اشتاتا متفرقين فى عمل صالح او طالح جمع شت و ان سعيكم لشتى اى سعى المومن والكافر مختلف بينهما
بعد و قلوبهم شتى اى مذاهبهم متفرقة و فيه لو قدرت عليهما لشترت بهما اى اسمعتهما القبيح شتر
من شترت به تشتيرا ويروى بنون من الشنار وهو العيب والعار و منه ح فى الشتر ربع الدية هو
قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر و ح فقلت قريب مفر ابن الشتراء
هو رجل كان يقطع الطريق ياتى الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب
منهم غرة يعنى ان مفره قريب وسيعود فصار مثلا ك فيه شتمنى ابن ادم الشتم وصف شتم
الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما تكذيبه ان يقول هو جواب ما حذف
الفاء ن فان امرؤ شاتمه اى شتمه متعرضا لمشاتمته او قاتله اى نازعه ودافعه فليقل انى
صائم يقوله بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه يمنعها من مشاتمته و
مقابلته ويحرس صومه عن المكدرات ط من الكبائر ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما
يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان بخلاف ما اذا قال يا احمق فقال ابوك احمق فلا يكون
من الكبائر ويمكن كونه منها لانه اذا تسبب لقوله احمق فكانه واجهه بانت احمق ولا شك
انه منها وقد قيل لا تقل لهما اف و فيه كيف يصرف شتم قريش يريد به تعريضهم اياه
بمذمم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما قلينا ودينه ابينا وامره عصينا نه فيه شتان بفتح شتن
شين وخفة تاء جبل بمكة بات به النبى صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة فيه وكان القوم
مرسلين مشتين المشتى الذى اصابه المجاعة واصله الداخل فى الشتاء كالمربع والمصيف للداخل شتا

فی الربیع والصیف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس یلزمون فیه البیوت ولا یخرجون
للانتجاع والمشهور مسنتین بسبین ونون قبل تاء من السنة الجدب وقدم باب السین
مع التاء مرتبنا فقال عن جلدها الیس فی الشث والقرظ ما یطهره الشث شجر طیب الریح
مر الطعم ینبت فی جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم ویدبغ بهما الازهری السماع الشب بموحدة
وقد صحفه بعضهم بشث وهو شجر مر الطعم ولا ادری ایدبغ به ام لا وفی ح ابن الحنفیة ذکر رجلا
یلی الامر بعد السفیانی فقال یکون بین شث وطباق الطباق شجر ینبت بالحجاز الی الطائف اراد
مخرجه ومقامه مواضع ینبت بها الشث والطباق فی صفته صلی الله علیه وسلم شثن الکفین
والقدمین ای انهما یمیلان الی الغلظ والقصر وقیل هو من فی انامله غلظ بلا قصر ویحمد فی الرجال
لانه اشد لقبضهم ویذم فی النساء ومنه ششنة الکف ای غلیظته ش شثن بمفتوحة
فساکنة باب مع الجیم نه فقام صلی الله علیه وسلم الی شجب فاصطب منه الماء و
توضأ الشجب بالسکون سقاء اخلق وبلی وصار شنا وسقاء شاجب ای یابس وهو من الشجب الهلاک
ویجمع علی شجب واشجاب ش هو بفتح معجمة وسکون جیم نه ومنه فاستقوا من کل بئر ثلث
شجب و ح کان رجل من الانصار یبرد لرسول الله صلی الله علیه وسلم الماء فی اشجابه وفیه المجالس
ثلثة فسالم وغانم وشاجب ای هالک ای اما سالم من الاثم او غانم للاجر او هالک بالاثم ویروی
الناس ثلثة السالم الساکت والغانم الذی یامر بالخیر وینهی عن المنکر والشاجب الناطق بالخنا المعین
علی الظلم وفی ح جابر وثوبه علی المشجب هو بکسر میم عیدان تضم رؤسها ویفرج بین قوائمها وتوضع
علیها الثیاب وقد تعلق علیها الاسقیة لتبرید الماء من تشاجب الامر اذا اختلط ک هو بسکون
معجمة وفتح جیم قوله نصلی بازاره هو همزة انکار محذوف نه فیه شجك او فلك الشج ضرب الراس
خاصة وجرحه وشقه ثم استعمل فی غیره ومنه ح الشجاج جمع شجة المرة من الشج ج او جمع کلا
ای من الشج والفل لك ک الفل فی سائر البدن وکافه مکسورة خطاب لمونث ومنه
فشجه فی راسه وضمیر فاعله للحجر ومفعوله للرجل نه وفیه فاشرع ناقته فشربت فشجت فبالت کذا رواه
الحمیدی ای قطعت الشرب من شججت المفازة قطعتها بالسیر ورواه الخطابی وغیره فشجت بجیم مخففة
وفاء اصلیة ای تفاجت وفرقت ما بین رجلیها لتبول وفیه التمست خاتم النبوة فکان یشج علی
مسکا ای اشم منه مسکا من شج الشراب اذا مزجه بالماء کانه یخلط نسیما واصلا الی مشمه بریح مسك
ومنه شجت بذی شبم ای خلطت فیه ایاکم وما شجر بین اصحابی ای ما وقع بینهم من الاختلاف
من شجر الامر اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا واختلفوا ومنه ح یشتجرون اشتجار اطباق
الراس ای یشتبکون فی الفتنة والحرب اشتباك عظام الراس التی یدخل بعضها فی بعض وقیل ای یختلفون

شثث
شثن
شجب
شجج
شجر

وفيه ح كنت آخذا بحكمة بغلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرتها بها اى ضربتها بلجامها اكفها حتى فتحت
فاها وروى العباس يشتجرها بلجامها والشجر مفتح الفم وقيل الذقن ومنه قبض صلى الله عليه وسلم
بين شجرى ونحرى وقيل هو التشبيك اى انها ضمته الى نحرها مشبكة اصابعها ومن الاول ح ام سعد
فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها اى ادخلوا فى شجره عودا حتى يفتحوه به ن اى فتحوه
وروى شحوا فاها بحاء مهملة اى اوسعوه وانما شجروه بالعصا لئلا تطبقه فيمتنع وصول الطعام الى الجوف نه
وح تفقد فى طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر اى مجتمع اللحيين تحت العنفقة وفى ح الشراة فشجرناهم
بالرماح اى طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم وفيه فى شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر
ايضا وح العجوة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمة وقيل لعلها شجرة بيعة الرضوان وفيه حتى كنت
فى الشجراء اى بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع ومنه
ونأى بى الشجراء اى بعد بى المرعى فى الشجر ك قضى صلى الله عليه وسلم اذا تشاجروا فى الطريق بسبعة اذرع
اى تنازعوا وهذا فى امهات الطريق لمداخلة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ما لا بد لهم وما يكثر المشى عليه
واما بنات الطريق فيجوز فى افنيتها ما اتفق عليه الجيران يقتطعونها بالحصص على قدر املاكهم ومنه
واما الذى شجر بينى وبينك اى وقع النزاع والاختلاف ن وشجرهم لناس برماحهم بفتح معجمة وجيم
مخففة اى مدوها اليهم وطاعنوهم بها قوله وما اصيب الناس الا رجلان اى من اصحاب على واما الخوارج
فقتلوا بعضهم على بعض وفيه من اكل هذه الشجرة اى الثوم ويلحق به كل ذى ريح كالفجل والتجشى ومن به
بخر فى فيه او جرح ذو رائحة وعمومه المساجد يرد على من خصه بمسجده المشرف ويلحق به مصلى العيد
ومجامع العلم والذكر والولائم لا نحو السوق مج فيما شجر بينهم من شجر الامر بينهم اذا خاضوا واختصموا ومنه
فان اشتجروا فالسلطان اولى والتشاجر الخصومة والمراد المنع من العقد دون المشاحة فى السبق الى العقد فاما
اذا تشاجروا فى العقد ومراتبهم فى الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه فى مصلحتها
قوله بغير اذن وليها اى يلى العقد بنفسه او وكيله و اصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبى صلى الله عليه وسلم
شجع تحت شجرة سمرة فى الحديبية بيعة الرضوان نه فيه يجئ كنز احدكم شجاعا اقرع هو بالضم والكسر الحية
الذكر وقيل الحية مطلقا وروى بعث سعفها وليفها اشاجيع تنهسه اى حيات وهى جمع اشجع وهى الحية
الذكر وقيل جمع اشجعة جمع شجاع وهى الحية ك مثل له شجاعا هو بضم ميم اى صور ماله شجاعا نه
قيل هو الحية التى تواثب الراجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون فى الصحارى
نه وفى ح الصديق انه عارى الاشاجع هى مفاصل الاصابع جمع اشجع اى كان اللحم عليها قليلا فيه
شجن الرحم شجنة من الرحمن اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصلها بالكسر والضم شعبة من
غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اى ذو شعب وامتساك بعضه ببعض ك وحكى

فيه شينه اى مشتقة من الرحمن اى اثر من اثار رحمته مشتبكة بها ط هى بالكسر وروى معلقة بالعرش
فالاول لاخص الارحام بواسطة الولادة لان الاخذ بحقوى الرحمن ابلغ فى القرب والثانية دونها كالاخوة والاعمام
والثالثة دونها لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن وبحقويه فهوا والوا الارحام والرحم الواجب وصله
رحم محرم يحرم نكاح بينهما وقيل عام فى كل رحم من ذوى الارحام فى الميراث **نه** حلنداة شجن هى ناقة
متداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اى متصلة الاغصان **فى** ح الصديق شجى النشيج الشجو الحزن من شجى
يشجى والنشيج صوت يتردد فى الحلق **و** ح ان رفقتما انت بالشجى هو بكسر جيم وسكون ياء منزل بطريق مكة
غ شجيته واشجيته من التكاثر

شحب

باب الشين مع الحاء

من سره ان ينظر الى فلينظر الى اشعث شاحب
اى متغير اللون والجسم لنحو مرض او سفر من شحب يشحب شحوبا **ومنه** ح رانى صلى الله عليه وسلم شاحبا
شاكيا **و** ح يلقى شيطان الكافر شيطان المومن شاحبا **و** ح لا تلقى المومن الا شاحبا لان الشحوب من اثار الخوف وقلة المأكل
شحث
والتنعم **فيه** هلمى المدية فاشحثيها بحجر اى حديها وسنيها ويقال بذال **فى** ح ابن عمر دخل المسجد فرى
شحج
قاصا صياحا فقال الم تعلم ان الله يبغض كل تحاج الشحاج رفع الصوت وهو بالحمار والبغل اخص كانه تعريض
شحح
بقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير **فيه** اياكم والشح هو اشد البخل وقيل البخل مع الحرص وقيل
البخل فى افراد الامور واحادها والشح عام وقيل البخل فى مال وهو فى مال ومعروف شح يشح شحا فهو شحيح
والاسم الشح **و** ح برى من الشح من ادى الزكوة وقرى الضيف واعطى فى النائبة **و** ح ان تتصدق وانت
صحيح شحيح **و** ح قال ابن عمر لمن قال انى شحيح ان كان شحك لا يحملك على ان تاخذ ما ليس لك فليس بشحك
باس **و** ح قال لابن مسعود ما اعطى ما اقدر على منعه قال ذلك البخل والشح ان تاخذ مال اخيك بغير
حق **ك** ويلقى الشح اى غلبته وكثرته وشموله جميع الناس فان قيل قدم انه يفيض المال حتى لا
يقبله احد قلت كلاهما من اشراطها لكن كل منهما فى زمان ويتم فى **غ** واحضرت الانفس الشح المراة
تشح على مكانها من زوجها والرجل يشح على المراة بنفسه اذا كان غيرها احب اليه **و** زند شحاح لا يورى
شحذ
نه فيه واشحذيها من شحذت السيف والسكين اذا احددته بالمسن وغيره مما يخرج حده **فيه** هذا
شحشح شحط
الخطيب الشحشح اى الماهر الماضى فى الكلام من قطاة شحشح اى سريعة **فيه** وهو يتشحط فى دمه اى
يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ **وفى** ح من يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله اى يبلغ
به اقصى القيمة يقال شحط فلان السوم اذا ابعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملاته
شحم
فيه شحمة الاذن موضع خرق القرط وهو ما لان من اسفلها **وفيه** حرمت الشحوم فباعوها
الشحم المحرم عليهم هو شحم الكلى والكرش والامعاء واما شحم الظهور والالية فلا **وفى** ح كلوا الرمان
شحن
بشحمه فانه دباغ المعدة شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب **فيه** يغفر الله لكل عبد ما خلا مشركا
او مشاحنا اى معاديا والشحناء العداوة **الاوزاعى** اراد بالمشاحن هنا صاحب بدعة مفارق جماعة

و من الاول الا رجلا بينه وبين اخيه شحناء اى عداوة ط لنطلع فى ليلة النصف من شعبان فيغفر لا
لهما و الشحناء العداوة و الغل و الحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة لا للدين و
فيه وليذهب الشحناء و التباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة و اعلى اسباب
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل و فاعله ضمير عيسى ومنه الا رجل
كانت بينه وبين اخيه شحناء كانه يشحن قلبه بغضا له ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه
من موجب و انظروا هذين بقطع همزة اى اخروهما غ شحنت السفينة ملأتها نه فى ح الفتنة
لتشحون فيها شحو الايد لك الرجل السريع الشحو سعة الخطو يريد انك تسعى فيها وتتقدم ومنه شحا
ح وصفها ويكون فيها فتى من قريش يشحو فيها شحوا كبيرا اى يمعن فيها ويتوسع وناقة شحواى واسعة
الخطو و ح كان للنبى صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشحاء روى بمد فسر بالواسع الخطو بابه مع
الخاء سعث الشهيد وجرحه لتشخب دما اى يسيل و شخب يشخب ويشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد شخب
الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح فقطع براجمه فشخبت يداه حتى مات و ح الحوض
يشخب فيه ميزابان من الجنة ن شخب بفتحتين يشخب بضم خاء و تشخب الاصابع تقبضت ش هو
بضم خاء وفتحها و الشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب و بالفتح المصدر نه فى ح عمر قال للجنى اراك
ضئيلا شخيتا الشخت والشخيت النحيف الجسم الدقيق فى ح الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع شخت شخص
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ن اذا شخص البصر بفتح شين و خاء و ح فاشخص بصره اى
رفعه ولم يطرق ط لم يشخص راسه ولم يصوبه اى لم يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع نه فشخص بى يقال هذا لمن اتاه ما يقلقه كانه رفع
من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر خروجه من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من كان
شاخصا او بحضرة عدو اى مسافرا و ح فلم يزل شاخصا فى سبيل الله وفيه ح لا شخص اغير من الله
هو كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد فى حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغى لشخص ان يكون اغير منه
بابه مع الدال فشدخوه بالحجارة الشدخ كسر شئ اجوف شدخت راسه فانشدخ و شدخ
فى ح السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه فى بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشتد
ك فيشدخ به بفتح تحتية ودال وبخاء معجمة والذى رايته ليشدخ راسه بضم ياء وفتح دال ودا
بالرفع فوجل علمه الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامرين عذب فى اشرف
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ فى ح الهرمزان ويجئ فى مثل نه فيه يرد
متشدهم على مضعفهم المتشدد من تد والبدوية والمضعف بعكسه اى القوى من الغزاة يساهم الضعيف شدد
فيما يكسبه من الغنيمة ومنه لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد بالحب نحو الحنطة والشعير واشتداده

قوته وصلابته **و فيه** من يشادّ الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة
فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو كحديث ان الدين متين فاوغل فيه برفق **ك** لن يشادّ الدين الا
غلبه بنصب الدين وفاعله ضمير احد اى لا يتعمق احد فى الدين بترك الرفق الا عجز من عمله كله او بعضه
وروى برفع الدين على ان يشاد مجهول **ط** اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلبه اى عن القيام
به **نه** ومنه ح الا تشد فنشد معك اى تحمل على العدو فنحمل معك وهو بكسر شين **و** ح ثم شد فكان
كامس الذاهب اى حمل عليه فقتله **و فى** قيام رمضان شد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد
فى العمل او عنهما معا **ط** وهى لا تنافى ارادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد مئزره ظاهرا وتفرغ للعبادة
زيادة على المعتاد **نه** وفى ح القيمة كحضر الفرس ثم كشد الرحل اى عدوه **ومنه** ح السعى لا يقطع الوادى
الا اشدا **ج** ومنه ح لا تجزى البطحاء الا شدا ای بطن المسعى الا شدا **نه** و ح الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدى زيم زيم وهو اسم ناقته **و ح**
رايت النساء يشتددن فى الجبل كذا عند الحميدى اى يعدون وفى رواية البخارى يشتدن وعند غيره يسندن بمهملة ونون اى يصعدن فيه
وما فى البخارى قبيح فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على لغة ردت فى
رددت الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشتدن **و فيه** ح بعد ما اشتد
النهار اى علا وارتفع شمسه **و** شر كعب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه **ك** يشدد فى البول اى فى
الاحتراز عن البول حتى كان يبول فى قارورة خوفا من رشاشه **ن** لوددت ان صاحبكم لا يشدد يريد ان
فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الثياب به فلا معنى لتشديد ابى موسى **ك**
و فيه ح فشد على ليقطع الصلوة هو بشين معجمة اى حمل **و** ح اشد ما تجدون بالرفع خبر هو محذوف ويجوز جره
على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من النار لان المراد منها محلها
وهو جهنم وفيه طبقة زمهريرية **و** ح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة
علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السيف ويجعل بدنه كالنحاس وذلك
الرجل قبل الخضر ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن قوله لا تفعل اى لا تجبن ولا تنصرف فقال
كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحتمل كون لا رد الكلامه اى لا نكذب ثم قالوا تفعل الشد **و** ح
يحملك اى النوى اشد من ركوبك معه لانه لا غيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد يتوهم
منه خسة النفس ودناءة الهمة وهذا اشد اى اوكد من الاولى حيث زاد كلمة لك **و** ح قال شديد على عن
النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد العزيز اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد العزيز
سبيل الغضب لشديد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السوال اذ السياق مشعر به وقيل اراد
ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اى يصورون صور الاصنام
لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصور بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من اشد الناس المصورون

بالرفع على ان من زائدة او اسمه ضمير الشان واشد بيته لقصد التعبد واعتقاد المضاهاة فيكفر والا يفسق
ونحو الشجر مما لا روح فيه لا يحرم صنعته والتكسب به على الاول وعمم مجاهد الحرمة فيه على الثاني لقوله
فليخلقوا حبة او شعيرة وح اشد الناس بلاء الانبياء يجيء في مثل من م ن فيشتد ذلك عليه لسبب
هيبة الملك وثقل الوحي **وفيه** ح خرج يشتد اي يعدو وح لا يسبق شدا اي عدوا على الرجلين و
ح ان شان الهجرة لشديد اي ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشديد فلعلك تنكص على عقبيك
وح لا يشد الرحال اي لا يجب قصد ما سوى المساجد الثلثة بالنذر ولا ينعقد نذرها واختلف في
شدها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فمحرم ومبيح ج هو كناية عن السفر اي لا يقصد موضع
بنية التقرب الى الله الا الى هذه الثلثة تعظيما لشانها ط فان الثلثة من ابنية الانبياء ومتعبداتهم
وما سواها متساو في الفضل **وفيه** ح لا تشددوا على انفسكم فيشدد الله هو بالنصب جواب النهي
وفاء فان للسببية وفاء فتلك للتعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك
المشددين والخبر بيان له وح كانوا يشتدون بين الاغراض ويضحكون الغرض الهدف اي يعدون بين
الغرضين وكانوا في الليل رهبانا بضم راء ويتوفى صحك وح يشتد اثر رجل اي يعدو ليحل ج فيشد الله
قلوب اهل الذمة اي يقويهم غ يبلغ اشده وهو من خمس عشرة الى اربعين جمع شدة كنعمة وانعم وهي القوة و
الجلادة في القوة و اشدد على قلوبهم امنعها من التصرف و لفهم عقوبة لهم و شددنا ملكه اي قويناه
وكان يحرس محرابه كل ليلة ثلثة وثلثون الفا و انه لحب الخير لشديد اي لاجل حبه المال لبخيل ويقال
شدف للبخيل شديد ومشدد نه فيه يرمون عن شدف فهي جمع شدفاء اي العوجاء يعني القوس الفارسي
ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا معنى له في صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام و
شدق يختتمه باشداقه هي جوانب الفم وذا الرحب شدقيه والعرب تمتدح به ورجل اشدق بين الشدق
وامامح ابغضكم الثرثارون المتشدقون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزي
بالناس يلوي شدقه بهم وعليهم ج هم من يتكلمون على افواههم تفاصحا وتعظيما لنطقهم **ومنه** حمراء
الشدقين اي عجوز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق بشدقها بياض من الاسنان انما بقي فيه حمرة
لثاتها ك قوله ابدلك خيرا منها تعني عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يسامح فيها لما جبلن
عليه ولذا لم يزجرها قيل لعله جرى في صغرها ن وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفي عنها عن النساء
والا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لا حد على المراة اذا قذفت على جهة الغيرة
شدقم بحديث ما تدري الغبراء اعلى الوادي من اسفله نه فيه ممن سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدقم
هو الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ **باب الشين مع الذال** في صفته صلى الله عليه
شذب وسلم اقصر من المشذب هو الطويل البائن الطول مع نقص في لحمه واصله من النخلة الطويلة اي شذب

عنها جريدها اى قطع **شذ** هو بضم ميم وبشين وذال مفتوحتين **نه** ومنه ح على شذ بهم عناعزم
شذذ الاجال **فى** ح قوم لوط ثم اتبع شُذَّان القوم صخرا منضودا اى من شذ منهم وخرج عن جماعة وهو جمع شاذ
كشبان ويروى بفتح شين وهو المتفرق من الحصا وغيره وشذان الناس متفرقوهم **ك** لا يدع لهم شاذة
اى نسمة خارجة عن صواحبها ولا فاذة انفردت يريد انه لا يبقى شيئا الا اتى عليه وقيل الشاذة من كان فى
القوم ثم شذت والفاذة من لم يخلط معهم اصلا والرجل هو قزمان وكان فى عداد المنافقين وكان جاء فى
احد فعيره النساء فخرج فقاتل وبالغ **ط** من شذ شذ فى النار اى من نفرعن السواد الاعظم فقد شذ فيما يدخله
النار او فى امر النار **نه** فيه ان عمر شرد الشرك شذر مذر اى فرقه وبدده فى كل وجه ويروى بكسر شين وميم
وفتحهما **و فى** ح حنين ارى كتيبة حرشف كانهم تشذروا للحملة اى تهيأوا لها وتاهبوا **ومنه** بلغنى
عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لى به اى توعد وتهدد ويروى تشزر بزاى كانه من النظر الشزر وهو نظر
المغضب **فيه** اوصيتهم بما يجب عليهم من كف الاذى وصرف الشذا هو بالقصر الشر والاذى يقال اذيت
شرب واشذيت **باب مع الراء** فى صفته ابيض مُشرب حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين
سقى اللون الاخر واذا اشدد الراء كان للتكثير **ومنه** ح أن احدا من المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة و
خلوا فيهم ظهرهم وقد شُرّب الزرع الدقيق وروى شَرِب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع
وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب
فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه **و** ح الافك لقد سمعتموه واُشربته قلوبكم اى سقيته قلوبكم
اى حل محل الشراب او اختلط به خلط الصبغ بالثوب **و فى** ح الصديق واشرب قلبه الاشفاق **و**
فيه ح ايام اكل وشرب ويروى بالضم والفتح وهو اقل وبه قرئ وشرب الهيم اى لا يجوز صيامها **و** ح
من شرب الخمر فى الدنيا لم يشرب فى الاخرة اراد لم يدخل الجنة **ط** لم يشرب فى الاخرة كناية عن كونه جهنميا
فان الشرب من اوانى الفضة من داب اهل الجنة والمراد من اعتقد حلها **نه** و ح فى شَرْب من الانصار
هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو جمع شارب **ج** ومنه الشرب الكرام **نه**
و ح الشورى جرعة شَرُوب انفع من عذب مُوبئ الشَّرُوب من الماء ما لا يشرب الا عند الضرورة وضربه
مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع والاخر ارفع واضر **و** ح اذهب الى شربة من الشربات فادلك راسك
حتى تنقيه هى بفتح راء حوض يكون فى اصل النخلة وحولها يملأ ماء لتشربه **ومنه** ح اتانا النبى
صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اى النهر واقبل الى الشربة **و** ح ثم اشرفت عليها وهى شربة واحدة
القتيبى انكان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربته ويروى بياء تحتية و
سيجئ **وفيه** ح ملعون من احاط على مشربة هو بفتح راء من غير ضم موضع يشرب منه ويريد
بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه **و** ح كان فى مشربة بالضم والفتح الغرفة **ن** هو بفتح ميم وبجوز فيه

الطعام وغيره **ومنه** ان تؤتى مشربته شبه اللبن فى الضرع بالطعام المخزون فى الخزانة فى الحرمة
نه و ح فينادى يوم القيمة مناد فيشرئبون لصوته اى يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع
راسه مشرئب **ومنه ح** واشرأب النفاق اى ارتفع **ن** هو بالهمزة **وفيه** اذا وضع الباب
الابل لم يشربها وذلك لان لحوم الابل والبانها حرمت على بنى اسرائيل فدل امتناع الفار من لبن
الابل دون الغنم على انها مسخ منهم **و ح** سالوه عن الاشربة اى ظروفها او عن اشربة تكون فى اوان
مختلفة بحذف مضاف او صفة **غ** واشربوا فى قلوبهم العجل اى حبه **ك** ويشرب الخمر اى يكثر
شربها او يشتهر فان اصل الشرب كل حين **و ح** شربة عسل مر فى مجمم **و** باب الشرب هو بكسر شين
الحظ من الماء **ط** ليشربن ناس من امتى يسمونها بغير اسمها اى يستترون فى شربها باسماء الانبذة
المحرمة **وفيه** نهى عن الشرب قائما هو للتنزيه لان اعضاء القائم ليست مطمئنة ساكنة وربما
يحرف الماء عن موضعه المعلوم من المعدة فيؤذى وامره بالاستقاء مبالغة فى الزجر وانما شرب ماء زمزم
قائما لبيان الجواز اولانه لم يجد موضع القعود للازدحام وابتلال المكان **وفيه ح** لا تشربوا واحدا
اى شربا واحدا بل مرارا بانة القدح حذرا من التنفس فى الاناء وتم بيانا فى النفس **ج** يشرب الشعر
بالماء تشربه بل جميعه بالماء **وفيه** اشربها مراشرب لقلب هذا الامر اذا دخل فيه وقبله
وسكن اليه **نه** فيه فتنحى السحاب فافرغ فى شرجة من تلك الشراج هو مسيل الماء من الحرة الى
السهل والشرج جنسه والشراج جمعه **ومنه ح** الزبير خاصم رجلا فى شراج الحرة **ك**
شراج بكسر معجمة واخره جيم فقال الانصارى اى حاطب بن بلتعه وقيل ثعلبة بن حاطب فجله
ان كان بفتح همزة اى حكمت به لاجل انه كان ابن عمتك وروى بكسرها استق بفتح همزة وكسرها
فامره امر من افعال المروة وفى بعضها بماض الامر واستوعى استوعب واستوفى قيل انه نسخ حكمه الاول
بحكمه الاخر وقد كان له فى الاصل ان يحكم بايهما شاء الا انه قدم الاخف مسامحة فلما راى الانصارى يجهل
موضع حقه فنسخ الاول بالاخر حين راه اصلح وفى الزجر ابلغ واجترأ بعضهم بنسبة الرجل الى النفاق
وهو باطل اذ كونه انصاريا يبطله والسلف احترزوا من اطلاق لفظ الانصارى على من اتهم بالنفاق فانه
صفة مدح فالاولى ان يقال انه قول ازله الشيطان بالغضب قوله كلاهما تاكيد للشنى وفى بعضها
بفتح كاف ولام وهمزة ومر فى جدل تمامه **ومنه** فى شرج من الحرة بفتح فكسر فجيم **نه** ومنه ومولى
معاوية على شرج من شرج الحرة **و** شرج العجوز موضع قرب المدينة **وفيه ح** فامر صلى الله عليه
وسلم بالفطر فاصبح الناس شرجين اى نصفين نصف صيام ونصف مفاطير **و ح** فلا ارايتهم الى
ولا شرجهم شرجى اى طبيعتى وشكلى **ومنه ح** وكان نسوة ياتينها مشارجات لها اى اتراب
واقران هذا شرجه وشريجه ومشارجه اى مثله فى السن ومشاكله **و ح** انا شريج الحجاج اى مثله

فى السن **وفيه** فادخلت ثياب صونى العيبة فاشرجتها يقال اشرجت العيبة وشرّجتها اذا شددتها
بالشرج وهى العرى **فيه** فعارضنا رجل شرجب اى طويل وقيل الطويل القوائم العارى على العظام **فيه**
شرح وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحا من شرح جاريته اذا وطئها نائمة على قفاها **ن** فشرح عن
صدرى اى شقه وظاهره ان الشق بمكة ومر انه ببنى سعد وجمع بانه كان مرتين مرة فى الصغر للتطهير
ومرة فى الاسراء ليصلى بالملائكة **نه** وقيل للحسن اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم ان
لله ترائك فى خلقه اراد كانوا ينبسطون اليها ويشرحون صدورهم لها **فيه** اقتلوا شيوخ المشركين
شرخ واستحيوا شرخهم اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرخ صغار لم يدركوا
ط ولا ينافى لا تقتلوا شيخا فانيا **نه** وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم ينتفع بهم فى الخدمة
واراد بالشرخ الشباب اهل الجلد وشرخ الشباب اوله وقيل نضارته وقوته وهو مصدر يستوى فيه
الواحد وغيره وقيل جمع شارخ كصاحب وصحب **وفى ح** ابن رواحة قال لابن اخيه فى غزوة موتة لعلك
ترجع بين شرخى الرحل اى جانبيه اراد انه يستشهد فيرجع ابن اخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح
وكذا كان استشهد ابن رواحة فيها **ومنه ح** ابن الزبير مع ازب جاء وهو بين الشرخين اى جانبى
الرحل **وفيه** لهم نعم بشبكة شرخ هو بفتح شين وسكون راء موضع وقيل هو بدال **فيه** لتدخلن
الجنة اجمعون الا من شرد على الله اى خرج عن طاعته وفارق الجماعة شرد البعير اذا نفر وذهب فى الارض
شرد **ومنه** قال لخوات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النحيين وهى معروفة يعنى
لما فرغ منها شردوا انفلت خوفا من التبعة وقيل هذا وهم والقصة مروية عن خوات قال نزلت معه
صلى الله عليه وسلم بمر الظهران فخرجت من خباءى فاذا نسوة يتحدثن فاعجبننى فرجعت فاخرجت
حلة من عيبتى فلبستها ثم جلست اليهن فمر صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لى شرد
وانا ابتغى له قيدا فمضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الى رداءه ودخل الاراك فقضى حاجته و
توضأ ثم جاء فقال ابا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة واجتنبت المسجد ومجالسة
الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال على تحينت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلى فخرج
صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب و
يدعنى فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابرئن صدره فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل
شراد الجمل فقلت والذى بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين وثلثا
ثم امسك عنى فلم يعد **ط** ومنه اضبط الشوارد **غ** شرد بهم اى افعل بهم ما يتفرق به من وراءهم
شرر **نه** فيه الشر ليس اليك اى لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب فى الثناء واضافة المحاسن دون المساوى لانفى شئ عن قدرته ولهذا لا يقال يارب الكلاب والخنازير ن اوليس شرا بالنسبة اليك ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشر بل لما فيه من الفوائد انا بك اى اعتمد بك واتوجه اليك اووجدت بك وانتهى اليك وملأما شئت بعد اى بعد السموات والارض نه وفيه ح ولد الزنا شر الثلثة قيل هذا فى رجل بعينه موسوم بالشر وقيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولادة ولانه خلق من ماء الزانى والزانية فهو ماء خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدرى ما يفعل به فى ذنوبه بغوى فلا يؤمن ان يؤثر ذلك فى عروقه فيحمله على الشر وقال ابن عمر بل هو خير الثلثة لبراءته من ذنب اقترفاه نه وح لا ياتى عام الا والذى بعده شر منه قيل للحسن ما بال زمن عمر ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لابد للناس من تنفيس يعنى ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا زر فان قيل يشكل بزمان عيسى اذ يمتلأ عدلا قلت المراد من الذى وجد بعده وعيسى وجد قبله او من جنس الامراء فان زمان النبى المعصوم لا يدخل فيه ضرورة ش وقيل شر فيما يتعلق بالدين والذى فهمه الحسن غير ذلك ك مق انكان بك شر هو فى ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو غائب فارسل اليها وكيله الشعير فسخطته فقال مالك علينا من شئ فذكرت للنبى صلى الله عليه وسلم فقال ليس لك نفقة وامرها ان تعتد فى بيت ام مكتوم فانتقلها اى نقلها قوله اردد ها اى احكم عليها بالرجوع الى مسكن الطلاق قال مروان فى حديث سليمن اى فى روايته ان مروان قال فى جواب عائشة ان عبد الرحمن غلبنى اى لم اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيته اوردها الى بيت زوجها وقال القاسم اى فى روايته ان مروان قال فى جوابها اوما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها فى مقابلة ما اقول ولا تقسه عليه مع الفارق فان انتقالها كان لعلة وهى ان مكانها كان وحشا مخوفا عليه او انها كانت لسنة استطالت على احماءها فقال مروان لعائشة غضبا انكان بك شر اى كراهة ومضرة من استماع هذا منى فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين من الاختلاف فى الحكم والراى قوله ليس له خير فى ذكر هذا الحديث اى ليس له فائدة فى ذكره فانه لا يقاس به للفارق زر الا تتقى الله اى لا تكتمى سرا من اجله نقلك وهو بذاءة اللسان ك او لا تتقى فى قولها لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب انكان بك شر لبنت اخى مروان المطلقة اى انكان شر لصق بك فحسبك من الشر ما بين الامرين من الطلاق والانتقال الى بيت الاب وقيل لفاطمة اى انكان بك شر فحسبك ما بين هذين اى ذكر هذا الحديث الموهم لبعض امرك اذ الواجب ذكر سبب الترخيص و فيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصى هو اخبار عما يقع بعده من مراعاة الاغنياء وايثارهم بالطيب وتقديمهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت اعله

منفر عن حضور الوليمة واخره موجب له قلت لا نم فان الحضور لا يستلزم الاكل فيحضر ولا ياكل ط اعوذ بالله من شرك وشر ما فيك شر الارض خسفه والسقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات المؤذية وشر ما يدب عليها من الحيوان والساكن الانس وقيل الجن والبلد الارض **وفيه** ح من شر ما لم اعلم اي من ان يصير معجبا في ترك القبائح او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله **و** ح ويل للعرب من شر قد اقترب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلي ومعاوية والحسين ويزيد **و** ح فاولئك شرار الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبرة وانغاظا وجهل خلفهم بمرادهم فعبدوها بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونها **غ** ويدعو الانسان بالشر اي يدعو على نفسه وماله وولده عند الضجرة عجلة منه ولا يعجل الله له **نه** ان لهذا القران شرّة ثم للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة **ومنه** ح لكل عابد شرة **ط** ان لكل شئ شرة ولكل شرة فترة فان صاحبها سدد فارجوه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد راء الحرص على الشئ والنشاط له وصاحبها فاعل محذوف يعني من اقتصد في الامور واجتنب افراط الشرة وتفريط الفترة فارجوه ولا تلتفتوا الى شهرته بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من تتمة الاولى والظاهر انها مستقلة تفصيل لذلك المجمل يعني ان لكل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفي افراط وتفريط والقصد بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فارجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى يتولى السرائر وان رايته يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجزموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كما رجيتم المقتصد اذ قد يعصمه الله في صورة الافراط والشهرة **مف** اي العابد يبالغ في عبادته اول مرة وكل مبالغ مفتر فان كان صاحبها سدد وقارب التسديد اعطي التوفيق اي ان كان مستقيما متوسطا فارجوه فانه يقدر على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغ واتعبه لم يقدر على الدوام بل ينقطع وايضا يجتمع عليه الناس ويبذلوا له المال والجاه وقبلوا يديه ورجليه فربما يصير احمق مغرورا بعمله يعتقد انه خير من غيره واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صالحا **ك** ذكر عند عكرمة الاشر الثلثة هما مبتدا وخبر اي اشر الركبان هؤلاء الثلثة اي ذكر عند عكرمة عند ركوب الثلثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشر او المتاخر فانكر عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفيه لا تشار اخاك هو تفاعل من الشر اي لا تفعل به شرا يحوجه الى ان يفعل بك مثله ويروى بالخفة **ومنه** ح ما فعل الذي كانت امراته تشارّه وتماره **وفيه** لما اكلت تشترها يشتر البعير والجرّة هي الجرة لما يخرجه من جوفه ويمضغه ثم يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد **فيه** هم اعظمنا خميسا واشدنا شريسا اي شراسة

شرس

اى نفورا وسوء خلق من شرس يشرس **فيه** فشقا ما بين ثغرة نحره الى شرسوفه هو واحد الشراسيف و شرسف
هى اطراف الاضلاع المشرفة على البطن وقيل غضروف معلق بكل بطن **فيه** فيشرشر شدقه الى قفاه شرشر
اى يشققه ويقطعه **فيه** ما رايت احسن من شرصة على هى بفتح راء انحسار الشعر عن جانبى مقدم الرأس شرص
وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرصتان والجمع شراص **فيه** ح لا يجوز شرطان فى بيع هو شرط
كقولك بعتك هذا نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعين فى بيع ولا فرق عند الاكثر فى
البيع بشرط او شرطين وفرق احمد لظاهر هذا الحديث **ومنه** ح نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون
الشرط ملازما فى العقد لا قبله ولا بعده **و** ح بريرة شرط الله احق اى ما اظهره وبينه من حكم الله
بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى اية فاخوانكم فى الدين ومواليكم **ك** واشترطى اى اظهرى
لهم حكم الله بالولاء او هو مختص بعائشة للتوبيخ والا فالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا
قوله فى كتاب الله اى حكمه من كتاب وسنة او اجماع **وفيه** ح شروطهم بينهم اى شروط المكاتبين
وساداتهم معتبرة بينهم **و** ح انما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة و
مفهوم اللقب مردود **ن** واشترطى حيث حبستنى فيه اشتراط التحلل ان مرض خلافا لابى حنيفة ومالك
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضى وهو ضعيف لثبوته فى الصحيحين **ج**
اين الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ **نه** اشراط الساعة
علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شُرَط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها
فانكره بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صغار امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرطى والشرطة والنسبة شرطى **ك**
صاحب الشرط بضم شين وفتح راء جمع الشرط وهم اول الجيش ممن يتقدم بين يدى الامير لتنفيذ اوامره
ط وكان قيس بن عبادة بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فساكن وهو سرهنك وكان
قيس نصبه النبى صلى الله عليه وسلم ليحبس واحدا ويضرب اخر وياخذ ثالثا **ك** اول اشراط الساعة
اى علاماتها المستعقبة لها نار تحشر الى المشرق والا فبعثة النبى صلى الله عليه وسلم والنار المضيئة
اعناق بصرى من علاماتها قبلها ويجئ فى قرن وفى نار **مق** وقيل اراد نار الفتنة كفتنة الترك
فانها سارت من المشرق الى المغرب **نه** وتشرط شرطة لا يرجعون الا غالبين هى اول طائفة من الجيش
تشهد الوقعة **ط** عدوا يجمعون لاهل الشام اى عدوا كثيرا ويجمعون خبره ويعنى به الروم فيشترط
المسلمون من الافتعال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال اعدها
لها اى يعد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غالبة وقيل اى يشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا
يرجعوا عن الحرب فى يومهم هذا الا غالبة فلعله يروى شرطة بفتح شين وتاء للمرة اى شرطة واحدة و

الشيطان ويتمر في عورة ط ومنه فاستشرف لها الناس اي تطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حرصا ان يكون
امينا لا من ان يكون اميرا ك والامانة وان اشتركت بين كل الصحبة لكنه صلى الله عليه وسلم خص
بعضا بصفات غلبت عليه ومنه لا تشرفوا للبلاء اي لا تطلعوا اليه وتتوقعوه نه وح ما جاءك
من هذا المال وانت غير مشرف له فخذه اشرفته علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد
ما جاءك وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه ك من اخذه باشراف نفس كان كالذي ياكل ولا
يشبع اي كمن به الجوع الكاذب ويسمى جوع الكلب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا ومر في خضر بعضه و
فيه ما جاءك وانت غير مشرف فخذه فتموله دله صلى الله عليه وسلم على الافضل لما اراده
من الايثار وترك الاخذ لان عمر وان كان ماجورا بايثاره على الاحوج لكن اخذه وتصدقه بنفسه اعظم
اذ به يندفع شح يستولي على النفوس وفيه ان من اشتغل بشيء من عمل المسلمين له اخذ الرزق عليه
وان اخذ ما جاء من غير السؤال افضل من تركه لان فيه نوعا من اضاعة المال نه ومنه لا تشرف يصيبك
سهم اي لا تتشرف من اعلى الموضع ك يصيبك بالجزم في بعضها كلا تدن من الاسد ياكلك وروي
بالرفع في اكثرها وصوبه القاضي والنحر الصدر اي اقف بحيث يكون صدري كالترس لصدرك ومنه
كان اذا رمى تشرف النبي صلى الله عليه وسلم اي ينظر نبلو ط اي ينظر موضع نظره لينظر المصاب
من الاعداء من هو نه وحتى اذا شارفت انقضاء عدتها اي قربت منها و فيه عجفاء شارف
هي ناقة مسنة وح الا يا حمز للشرف النواء هي جمع شارف وتضم راؤها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف
النواء بفتحتين اي ذو العلاء والرفعة و ح يخرج بكم الشرف الجون وفسره بفتن كقطع الليل المظلم ووجه
الشبه بها اتصالها وامتدادها وقاتها ويروى بقاف ويجئ ك ومنه كان لي شارف فاصبت
شارفا في يوم ... انوار بالمد جمع ناو اي سمينة وجري من حمزة ما جرى حال سكره حين كان حلالا وقوله
فاذا ... في حوايجه ... والاكان حقه شارفاي الا ان يقال شارفي بسكون ياء على الافراد لا ارادة
الجنس ويله لسكين مشارف الشام هي قرى بين بلاد الريف وجزيرة العرب و فيه يوشك ان
لا يكون بين شراف وارض كذا حاء شرف موضع وح ان عمر حمى الشرف والربذة بمعجمة وفتح راء
وروي بمهملة ومكسورة ومنه ما احب ان انفخ في الصلوة وان لي ممر الشرف وفي ح الخيل
فاستنت شرفا او شرفين اي عدت شوطا او شوطين ن هو العالي من الارض وقيل اراد طلقا او
طلقين ومنه فنهى لها شرفا فلم يرشيئا نه امرنا ان نبني المدائن شرفا والمساجد جما الشرف التي
طولت ابنيتها بالشرف جمع شرفة ش وسقوطا شرفاتها هو بضمتين وبفتح راء وسكونها جمع شرفة
بسكون راء نه وفي ح عائشة سئلت عن الخمار يصبغ بالشرق فلم تر باسا به هو شجر احمر و فيه
قيل للاعمش لم لم تستكثر من الشعبي فقال كان يحتقرني كنت آتيه مع ابراهيم فيرحب به ويقول له

افعل ثم ايها العبد ثم يقول شر لا نرفع العبد فوق سنته ما دام فينا بارضنا شرف اى شريف هو
شرف قومه وكريمهم اى شريفهم وكريمهم ك مشرف الوجنتين اى غليظهما اشرفت وجنتاه اى علتا
ن فما اشرف لهم احد اى ظهر و اشرف على اطم اى علا وارتفع ط يكبرون الله على كل شرف اى مكان
عال تعجبا لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحمدون الله فى كل منزلة لانه تعالى او هم الى السكون فيه
وفيه ح لا قبرا مشرفا الا سويته القبر المشرف الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه
بالرمل والحصباء والحجر ليعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يجرى مجراها او يضرب عليه خباء
ونحوه وكله منهى عنه لعدم الفائدة وقد اباح السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشاهير ليزورهم
الناس ويستريحون بالجلوس فيه و ح ثم الذى اذا اشرف على طمع تركه لله ثم لتراخى الرتبة لان المراد
بالطمع هنا انبعاث هوى النفس الى ما يشتهيه فيؤثره على متابعة الحق وتركه منتهى غاية المجاهدة و ح
واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هو تشبيه مخمز اطالته ويتم فى اللام و ح فلما اشرفوا اى اطلعوا
على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب بحيرا وكان اعلم النصارى وذلك الموضع بصرى نزل فخللهم
اى اخذ يمشى بين القوم مثل التفاحة خبر محذوف او منصوب باضمار فعل ومجرور على البدل ايكم اى
لتبين ايكم وليه يناشده اى يطلبه ان يرد محمدا كيلا يذهب به الروم فيقتله و المشرفية فى م
نه فيه ذكر ايام التشريق من تشريق اللحم وهو تقديده وبسطه فى الشمس ليجف لان لحوم الاضاحى
كانت تشرق فيها بمنى وفيه ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى ادخل ايها الجبل
فى الشروق وهو ضوء الشمس كيما نغير اى ندفع للنحر وفيه من ذبح قبل التشريق فليعد اى قبل ان
يصلى العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها ومنه لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر اراد صلوة
العيد ويقال لموضعها المشرق ومنه انطلق بنا الى مشرقكم يعنى المصلى و قوله اين منزل المشرق
اى مكان الصلوة وقيل لمسجد الخيف المشرق وكذا لسوق الطائف وفيه نهى عن الصلوة بعد
الصبح حتى تشرق الشمس شرقت اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد هنا الطلوع فقد جاء
فى اخر حتى تطلع وان اراد الاضاءة ففى اخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع ن والثانى اولى وعلى
الاول يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات ك لا يفيضون حتى تشرق الشمس و ح
من شرق واشرق نه وفيه كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضوء وهو الشمس
والشق ايضا ط ويتم فى غمامة وبينهما شرق بسكون راء اشهر من فتحها اى ضوء او شق اى فرجة وفصل
لتميزهما بالبسملة نه وفيه فى السماء باب للتوبة يقال له المشريق وقد رد حتى ما بقى الا شرقة اى
الضوء الذى يدخل من شق الباب ومنه اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على اهله جاء طائر
يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكر مسح بجناحيه

شرق

على عينيه فصار قرنا عاديوثا وفيه لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا او غربوا هذا الامر
لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك السمت ممن هو في جهتي الشمال والجنوب وح اناخت بكم الشرق الجون
يعني فتنا من جهة المشرق جمع شارق ومر بالفاء وح الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد اخر النهار لان
الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص فشبه قلة ما بقي منها بما بقي من
حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت
بين القبور كانها لجة فذلك شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها ومنه ح ستدركون
اقواما يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى ج ولما كان ضوءها ساقطا على المقابر اضيفت الى الموتى ن هو
بفتح شين وراء نه قرأ سورة المؤمنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقة فركع اي شرق بدمعه
فعيي بالقراءة وقيل شرق بريقه وكره وح الحرق والشرق شهادة هو من يشرق بالماء فيموت ومنه ح
لا تاكل الشريقة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة وح ابن ابي اصطلحوا على ان يعصبوه فشرق بذلك
اي غص به وهو مجاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شيء لم يقدر على اساغته وابتلاعه فغص
به ويتم في عجاجتك وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر والماضي ن شرق بذلك
بكسر راء اي حسد النبي صلى الله عليه وسلم فنافق مش يشرق صدر اللعين هو من سمع اي ضاق به صدره
حسدا وتشرق قلب المؤمن من اشرق اي اضاء نه وفيه نهى ان يضحى بشرقاء هي المشقوقة الاذن باثنتين
شرق اذنها اذا شقها واسم السمة الشرقة بالحركة وفي ح الناقة المنكسرة ولا هي بعفي فتشرق عروقها اي
تمتلئ دما من مرض يعرض لها في جوفها يقال شرق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل ومنه ح كان يخرج
يديه في السجود وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم وح عليهما ثياب مشرقة اي محمرة من شرق اذا اشتدت
حمرته واشرقته بالصبغ اذا بالغت في حمرته وح الشعبي سئل عمن لطم عين اخر فشرقت بالدم ولما يذهب ضوءها
فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باخفافها ماوى تبوأ مضجعا ضمير لها للابل يهملها الراعي حتى اذا جاءت
الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعي الى مضجعه ضربه مثلا للعين اي لا يحكم فيها بشيء حتى ياتي على
اخرامرها وما يؤول اليه وشرقت بالدم اي ظهر فيها ولم يجر منها ك رب المشرق اي جنس المشرق ورب
المشرقين اي مشرق الشتاء والصيف ورب المشارق اي مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب غ
لا شرقية ولا غربية اي لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية
تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انضر لها وح مشرقين داخلين في وقت شروقها وبعد المشرقين اي
المشرق والمغرب فيه الشرك اخفى في امتي من دبيب النمل يريد به الرياء ومنه ولا يشرك بعبادة ربه | شرك
احدا يقال شركته في الامر شركة والاسم الشرك وشاركته اذا صرت شريكه اشرك بالله اذا جعل له شريكا و
الشرك الكفر ومنه ح من حلف بغير الله فقد اشرك حيث جعله كاسمه الذي يحلف به وح الطيرة شرك

ولكن الله يذهبه بالتوكل جعله شركا في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله ولا لما ذهب بالتوكل و
فيه من اعتق شركا له في عبد اي حصة ونصيبا ك هو بكسر شين ج وجب ان يعتق كله اي يودي اليه
قيمة الباقي والا فلا يعتق باعتاق البعض نحو الكتابة اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان الاستسعاء
كالمكاتب نه ومعاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى اخر
بالنصف والثلث وح ان شرك الارض جائز وح اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الاشراك
بالله ويروى بفتحتين اي حبائله ومصائده جمع شَرَكة ط الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فالاضافة الى
فاعله وعلى الثاني معنوية نه ومنه ح عمر كالطير الحذر يرى ان له في كل طريق شَرَكا وفيه الناس شُركاء
في ثلث الماء والكلأ والنار اي ماء السماء والعيون والانهار لا مالك لها والكلأ المباح ونار الشجر الذي يحتطبه
الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب آخرون الى العمل بظاهر
الحديث في الثلثة والصحيح الاول ط اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القني والآبار ولم يحرز في اناء او بركة
او جدول ماخوذ من نهر والكلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوءها لا اخذ
جذوة منها لانها ينقصها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الموات نه لبيك لا شريك
لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به
من الآلات تكون عنده ونذور يتقرب بها اليه ملك الله وفيه صلى الظهر حين كان الفيء بقدر الشراك
هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقدره هنا ليس على وجه التحديد لكن زوال الشمس لا يبين الا باقل ما يرى
من الظل وكان ح بمكة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان اطول النهار لم يبق شيء من جوانبها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر وفيه تشاركن هزلا مُخِّهن قليل اي عمهن الهزال فاشتركن فيه ك
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف يجتمع الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب
لا يجتمع به واما الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر ولا يغفر ان يشرك به اي يكفر به فيدخل فيه جحود
النبوة وح اكفني مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب زر هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله
وكسر ثالثه ك مشاركة الذمي والمشركين هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و
يجوز استيجار المشركين واما مشاركتهم فمنعه مالك الا ان يتصرف الذمي بحضرة المسلم او يتولى
المسلم البيع والشراء لان الذمي قد يتجر في نحو الربا والخمر واما اخذ اموالهم في الجزية فللضرورة اذ لا
مال لهم غيره وح بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشركة اي شارك
غيره في سبع بدنة او بقرة وفيه وشركته في ماله حتى في العذق و في بعضها اشركته وهو بمعنى
الشهود او بمعنى الوجود عليه كاعتدته وجدته محمودا وح لا اخاف ان تشركون للاراد جميع امته و

الا اقدار تك البعض بعد ن والعين مثل الشراك هو بكسر شين وقد مر واراد هنا ان ماء ه قليل وح واحب
من شركني فيه اخى هو بفتح شين وكسر راء اى احب من شاركني فى صحبتك والانتفاع منك ومنه
الا شركوكم فى الاجر اى شاركوكم وفيه واشركه فى هديه ظاهره انه شاركه فى نفس الهدى القاضى وعنه
انه لم يكن شريكا حقيقة بل عطاه قدرا ينحره ط يوما عيد المشركين اى اليهود والنصارى سميا مشركين
لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله او يسمى كل من خالف دين الاسلام مشركا تغليبا
ومنه والمشركون عبدة الاوثان واليهود هما بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشريكين فاذا لم
يخن شركته تعالى اياهم استعارة عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانته ومحق البركة
وفيه استحباب الشركة وح شراك من نار اى يجعل شراك من نار تحت رجله مف اى سبب
عذاب النار كانه نار وح الجنة اقرب اليكم من شراك لان سببها الاعمال وهى مع الشخص وح الا من
اشرك جواب عن قوله فمن اشرك اى المشرك داخل ام خارج فاجاب بانه داخل فيكون منهيا عن القنوط
غ جعلا له شركا اى نصيبا اى فى الاسم فيسميانه عبد الحارث والاشراك انصباء الميراث و
شاركهم فى الاموال والاولاد يعنى اكتسابه من الحرام وانفاقها فى المعاصى وخبث المناكح ولن ينفعكم
اليوم الخ اى لن ينفعهم الاشتراك فى العذاب لان التاسى فى الدنيا يسهل المصيبة ولا يشرك بعبادة
ربه احدا اى لا يعمل بالرياء ولا يكتسب الدنيا بعمل الاخرة وهل لكم مما ملكت ايمانكم من شركاء يجى فى ود
شرم نه فيه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها التشريم التشقيق وتشرم الجلد اذا تشقق وتمزق وتشريم
الظئار ان تعطفت الناقة على غير ولدها ويجى فى ظ ومنه ح اتى بكتاب قد تشرمت نواحيه و
شره ح ان ابرهة جاءه حجر فشرم انفه فسمى اشرم مش فيه الشره بفتحتين فيهما شدة الحرص نه فى ح
السائب كان النبى صلى الله عليه وسلم شريكى فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ولا يدارى المشاراة
شرى الملاجة وشرى واستشرى لج فى الامر وقيل من الشراى لا يشارده فقلبت احدى الرائين ياء ومنه
ح لا تشار اخاك فى رواية ومنه ح المبعث فشرى الامر بينه وبين الكفار حين سب الهتهم اى
عظم وتفاقم ولجوا فيه وح حتى شرى امرهما وح ركب شريا اى فرسا يستشرى فى سيره اى يلج ويجد
وقيل الشرى الفائق الخيار وح صفة الصديق استشرى فى دينه اى جد وقوى واهتم به وقيل من
شرى البرق واستشرى اذا تتابع لمعانه وفى ح الزبير لا اشرى عملى بشيء وللدنيا اهون على من منحة
ساحة اى لا ابيع شرى بمعنى باع واشترى وح ابن عمر جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن
الزبير وخلعوا بيعة يزيد اى صاروا كالشراة فى فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لزعمهم انهم شروا دنياهم
بالاخرة اى باعوها وهو جمع شار ويجوز كونه من المشاراة الملاجة وفى قوله ومثل كلمة خبيثة كشجرة
هو الشريان هو والشرى الحنظل او ورقه او لان جمع شرية واما الشريان بالكسر والفتح فشجر يعمل منه القسى

ومن كلاول ثم اشرفت عليها وهي شرية واحدة اراد ان الارض اخضرت بالنبات فكانها حنظلة واحدة
والرواية شريته بموحدة **وفيه** انزل شراء الحرم اي نواحيه وجوانبه جمع شرى **و** الشراة بفتح
شين جبل وصُقع قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان اتتهم الخلافة **وفيه** فلا
ياخذ الاثلث السن من شروى ابله اي مثل ابله هذا شروى هذا اي مثله **ومنه** ح ادفعوا شرواها
من الغنم **و** قضاء شريح في من نزع في قوس رجل فكسرها بشرواها وكان بعض القضاة شروى ثوب اهلكه
و ح النخعي له الشروى اي المثل فمن يبيع ويشترط الخلاص **ك** اشترى دابة وهو عليها اي البائع
راكب عليه لا المشتري **وفيه** ح اشتروا انفسكم يا بني عبد مناف لعبد مشتري نفسه باعتبار
تخليصه من العذاب وبائع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم **ز** اشتروا بضم راء اي
اي بيعوها **و** ح فقال الذي شرى الارض وروى اشترى وهما بمعنى باع **ك** ان كنت اشتريتني
لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمنعه ابو بكر اراد ان يؤذن
في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا اتحمل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه **غ** من
يشري نفسه يبيعها ببذلها في الجهاد **و** شراة المال خيارها **باب الشين مع الزاي نه**

شزب توشح بشزبة هو من القوس ما ليست بجديدة ولا خلق كانها التي شزب قضيبها اي ذبل وهي الشزيب
ايضا **وفيه** تغدو شوازب اي المضمرات جمع شازب **فيه** الحظوا الشزر واطعنوا اليسر الشزر
شزر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بموخر العين واكثر ما يكون حال غضب
والى الاعداء **ومنه** بلغني عن امير المومنين ذرو تشزر لي به اي تغضب علي فيه **فيه** قرأ سورة
شزن ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجود التشزن التاهب والتهيؤ لشيء ماخوذ من عرض الشيء وجانبه
كان المتشزن يدع الطمانينة في جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب **ومنه** ح ان عمر دخل
على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له اي تاهب **و** ح ميعادكم يوم كذا حتى تشزن
اي استعد للجواب **و** ح نعم الشيء الامارة لولا قعقعة البرد والتشزن للخطب **و** ح فترامت مذحج
باسنتها وتشزنت باعنتها **وفي** ح من اختطفته الجن كنت اذا اهبطت شزنا اجده بين شذوتي هو بالحركة
الغليظ من الارض **وفيه** ولام شزنه يروى بفتح شين وزاي وبضمها وبضم شين وسكون زاي اي الشدة
والغلظة والجانب اي يولي اعداءه شدته وباسه وجانبه اي اذاقهم امره ولام جانبه فخاطبهم بنفسه
من وليته ظهري اذا جعله وراءه واخذ يذب عنه **و** ح سطيح تجوب بي الارض علنداة شزن اي
تمشي من نشاطها على جانب وشزن اذا نشط وقيل الشزن المعيي من الحفاء **باب مع السين**

شسع اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش في نعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل
طرفه في ثقب في صدر النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدى الرجلين ارفع من

الاخرى ويلتسبب للعثار ويقبح في النظر ويعاب فاعله ن هو بكسر معجمة وسكون مهملة **نه** وفي ح ام مكتوم
انى شاسع الدار اى بعيدها **باب مع الصاد** في ح عمر راى اسلم يحمل متاعه على بعير الصدقة

شصص
قال فهلا ناقة شصوصا هي ما قل لبنها جدا او ذهب وقد شصصت واشصت والجمع شصائص
وشصص **ومنه** ان ماشيتنا شصص **وفيه** القى شصه ولاخذ سمكة هو بالكسر والفتح

شصى
حديدة عقفاء يصاد بها السمك ش فيه شاصية برجلها اى رافعة **باب مع الطاء**

شطأ
نه اخرج شطأه نباته وفروخه اشطأ الزرع اذا فرخ وشاطئ النهر جانبه لك ومنه شاطئاه

شطب
عليه در وضمير عليه لجنس الشاطئ **نه** فيه مضجعه كمسل شطبة هي سعفة النخلة رطبة
ارادت قلة لحمه ودقة الخصر اى موضع نومه دقيق لنحافته وقيل ارادت بمسلها سيفا سل من
غمده وهو مصدر بمعنى المفعول اى كمسلول الشطبة اى سل من قشره او غمده ك هو بفتح معجمة
وسكون مهملة فموحدة **نه** وفيه وطعنه فشطب الرمح عن مقتله اى مال وعدل عنه من شطب اى

شطر
بعد **فيه** سال سعد ان يتصدق بماله قال لا قال الشطر اى اهب الشطر اى النصف **ومنه** ح من
اعان على قتل مومن بشطر كلمة قيل هو ان يقول اق في اقتل كحديث كفى بالسيف شا اى شاهدا و ح
انه رهن درعه بشطر من شعير اى نصف مكوك او نصف وسق شطر وشطير كنصف ونصيف ج
شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكانها اشارت
الى جزء مبهم اى شئ من شعير **نه** وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر
ط اى اجره ينتهي الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطر وقيل
انه يكفر السيئات كالايمان **نه** وفي ح مانع الزكوة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا
الحربى هو غلط الراوى انما هو وشطر ماله اى يجعل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير الشطرين عقوبة
لمنعه فاما ما لا يلزمه فلا وبعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كمن له
الف شاة مثلا فتلفت الا عشرين فانه يوخذ منه عشر شياه وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطر
ماله ولم يقل انا اخذوا اشطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال
ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشئ منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم بغرم حاطب
ضعف ثمن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحوها واخذ احمد بشئ منه وقال الشافعي في القديم من منع زكوته
اخذ منه شطر ماله مع زكوته عقوبة وفي الجديد جعله منسوخا وهو مذهب العامة ج واخذه به
وجعله منسوخا يرد على من غلطه **نه** وفي ح الاحنف قال لعلى وقت التحكيم انى قد عجمت الرجل وحلبت
اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر جمع شطر وهو خلف الناقة
وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطر وجعل الاشطر موضع الشطرين كالحواجب موضع حاجبين

يقال حلب فلان الدهر اشطره اى اختبر ضروبه من خيره وشره تشبيها بحلب جميع الاخلاف حفلا وغير حفل ودارا وغير دار واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى وعمرو بن العاص **و** فى ح القاسم لو شهد اخوان احدهما شطير فانه يحمل شهادة الاخر الشطير القريب وجمعه شطر اى لو شهد له قريب من اب وابن واخ ومعه اجنبى صححت شهادة الاجنبى شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قتادة شهادة الاخ مع الشطير جائزة **ع** ومنه الشاطر لانه يغيب عن منزله اولانه شطر نحو البطالة وتباعد عن القرار **ك** فانه يودى اليه شطره اى نصفه وهذا فى طعام النفقة فان النصف غالبا ياكله الزوج والنصف للزوجة فاذا انفقت الكل تغرم النصف للزوج اى اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها غرمت نصفه اى قدر الزيادة على الواجب واما ما روى ان لها نصف اجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت المراة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها حتى كانتا شطرين فيرغب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة **ط** شطر الليل نصفه **و** ح اعطى شطر الحسن اى نصفه او بعضه او جهة من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت قد اعطيت سدس الحسن وقيل ذهب يوسف وامه بعنى جدته بثلثى الحسن **نه** شطر المسجد اى جهته ونحوه **ن** فوضع عنى شطرها اى نصفها اى حط فى مرات بمراجعات فان الحديث مختصر **ن** وحط بعد الشطر الى الخمس ايضا بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط ثنتا عشر ونصف فيفسر بجزء منها وروى ان التخفيف كان خمسا خمسا وهى زيادة معتمدة فيحمل غيرها عليها واستحييت من ربى لانه لو سئل بعد الخمس لكان رفعا للخمس بعينها **و** فقلت الشطر بالرفع والنصب اى تصدق به او اوجبه والجر بعيد لا من ثلثى ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاغراء وان تدم فى ان **نه** فى ح تميم الدارى ان رجلا كلمه فى كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوى انك لشاطى حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فانبتّ اى اذا كلفتنى مثل عملك مع قوتك وضعفى فهو جور منك لشاطى اى ظالم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطنى اذا شق عليك وظلمك **و** **منه** لا وكس ولا شطط **غ** شططا ولا بعيدا عن الحق **و** ولا تشطط لا تجر فى الحكم **نه** وفى ح التعوذ من كابة الشطة هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت **فيه** وعنده فرس مربوطة بشطنين الشطن الحبل وقيل الطويل منه وانما شده بهما لقوته وشدته **ك** الشطن بفتحتين قوله فجعلت تدنو وتدنو وفى مسلم تدور وتدنو **نه** ومنه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خالجا لاشطانها هى جمع شطن والخالج المسرع فى الاخذ فاستعار الاشطان للحيوة لطولها **و** **فيه** ح كل هوى شاطن فى النار هو البعيد عن الحق اى كل ذى هوى **و** ح ان الشمس تطلع بين قرنى شيطان هو من الشطن اى بعد عن الخير او من الحبل الطويل كانه طال فى الشر ونونه زائدة من شاط اذا هلك او من استشاط غضبا اذا احتد فى غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه مما يجب الايمان بمعاينتها ولما لة علمه على الشرع وقيل هو

شطط

شطن

تمثیل ای ح یحرک الشیطان و یتسلط وکذا یجری من ابن ادم مجری الدم ای یوسوس له لا انه یدخل جوفه وکذا الراکب شیطان ای الذهاب فی الارض منفردا من فعله او شئ یحمله علیه وهو حث علی اجتماع الرفقة وعن عمر فیمن سافر وحده ارایتم ان مات من اسأل عنه ج والثلثة رکب ای جماعة ط ای سفرما دون الثلثة منهی عنه ففاعله مطیع الشیطان او هو تهمم به دونها وقیل اذا مات الواحد لم یکن معه من یدفنه ویجهز ویحمل ترکته ویورد خبره نه وفی ح الحیة حرجوا علیه فان امتنع فاقتلوه فانه شیطان اراد شیاطین الجن وقد یسمی الحیة الدقیقة الخفیفة شیطانا وجانا علی التشبیه غ واذا خلوا الی شیاطینهم مردتهم ورؤس الشیاطین هی حیات لها رؤس منکرة او هو نبت معروف والشیاطین المعروفة وکل ما یستقبح بشبه بهم وان لم یره الادمیون فهو مستشنع عندهم ویجئ بعض احادیثه فی شاط **باب الشین مع الظاء** نه ان رجلا کان یرعی لقحة

شظظ له ففجئها الموت فنحرها بشظاظ هی خشبة محددة الطرف تدخل فی عروتی الجوالقین لیجمع بینهما عند حملهما علی البعیر والجمع اشظة ومنه ح فقد کالشظاظ فیه لو یشبع صلی الله علیه وسلم من طعام

شظف شظم الا علی شظف هو بالحرکة شدة العیش وضیقه فیه یعقل من جعد شیظمی ای طویل وقیل جسیم والیاء

شظا زائدة فیه یعجب ربك من راع فی شظیة یؤذن ویقیم الصلوة هی قطعة مرتفعة فی راس الجبل والشظیة الفلقة من نحو العصا جمعه الشظایا من التشظی التشعب والتشقق ومنه ح فانشظت رباعیة رسول الله صلی الله علیه وسلم ای انکسرت وح لما اراد ان یخلق لابلیس نسلا وزوجة القی علیه غضبا

شعب فطارت منه شظیة ووقعت منه اخری من شدة الغضب **بابه مع العین** الحیاء شعبة من الایمان هی طائفة من کل شئ والمستحیی منقطع بحیائه من المعصیة وان لم یکن له تقیة فکانه ایمان یمنع منها وهر فی ح ومنه الشباب شعبة من الجنون لانه قد یسرع الی قلة العقل لما فیه من کثرة المیل الی الشهوات والاقدام علی المضار و فیه اذا قعد بین شعبها الاربع وجب الغسل هی الیدان والرجلان وقیل الرجلان والشفران فکنی به عن الایلاج ن هی جمع شعبة والاشعب جمع الجمع وقیل الرجلان والفخذان القاضی نواحی الفرج الاربع ورجح الاول بان الجلوس بین شعبها حقیقة ح وعطف وجهد تاسیس ن وعلی الثانی الجلوس بین النواحی مجاز عن الادخال وجهد تاکید ومر فی جلس نه وفیه وسلك شعبة هو بضم شین وسکون عین موضع قرب یلیل ویقال له شعبة بن عبد الله وفیه ما هذه الفتیا التی شعبت الناس ای فرقتهم من شعب امره فرقه وروی تشعبت بالناس ج ای تفرق بهم واخذ بهم کل ماخذ من الاثار وللمذاهب نه ومنه فی صفة الصدیق یرأب شعبها ای یجمع متفرق امر الامة وکلمتها وقد یکون الشعب بمعنی الاصلاح وهو من الاضداد ومنه شعب صغیر من شعب کبیر ای صلاح قلیل من فساد کبیر وفیه اتخذ مکان

م یرأب شعبها ای یصلح اتی [illegible]

الشعب بسلسلة اى مكان الشق الذى فيه ك هو بفتح معجمة وسكون مهملة الصدع واصلاح
ايضا يسمى الشعب والمتخذ النس لا النبى صلى الله عليه وسلم نه وفيه ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت
توخذ منه الجزية اراد بها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب و العجم فخص باحدها او هو جمع
الشعوبى وهو من يصغر شان العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود فى جمع اليهودى ك الشعوب
جمع شعب بفتح شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ نه وفى
طلحة فما زلت واضعا رجلى على خده حتى اَزَدْتُه شَعوبَ هو من اسماء الموت لانه يفرق وهو غير منصرف
وازدته من الزيادة ن ثم مومن فى شعب هو ما انفرج بين جبلين وقيل الطريق فيه والمراد الاعتزال
فى اى مكان ك حتى اذا كان بالشعب بكسر معجمة وسكون مهملة الطريق المعهودة للحاج نزل فتوضأ
بماء زمزم ط ان قلب ابن ادم بكل واد شعبة هى القطعة اى فى كل واد له شعبة قوله كفاه الشعب
اى كفاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة ج البذاء والبيان شعبتان من النفاق اى منشاهما
النفاق ومر فى ب نه فيه لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان
ابا سفيان شعّث منى عند قيصر فرد عليه علقمة وكذب ابا سفيان شعثت منه اذا غضضت منه و
تنقصته من الشعث وهو انتشار الامر ش التشعيث تهييج الشر نه ومنه لم الله شعثه و وعثمان
حين شعّث الناس فى الطعن عليه اى اخذوا فى ذمه والقدح فى فيه بتشعيث عرضه و ح اسألك
رحمة تلم بها شعثى اى تجمع بها ما تفرق من امرى شم هو بفتحتين وتلم بفتح تاء قوله رحمة من عندك
اى لا بمقابلة شئ لا نها لا تنال بشئ و ح عمر كان يغتسل محرما وقال ان الماء لا يزيده الا شعثا اى تفرقا
فلا يكون متلبدا و ح رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله ن اى ملبد الشعر غير مدهون
ولا مرجل ط مدفوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور فى المحافل فلا يترك
ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم يجئ فى ق نه و ح احلقتم الشعث اى الشعر الشعث
و ح عمر لزيد لما فرع امر الجد مع الاخوة فى الميراث شعِّث ما كنت مشعثا اى فرق ما كنت مفرقا و
ح كان يجيز ان يُشعَّث سَنا الحَرَم ما لم يقلع من اصله اى يوخذ من فروعه المتفرقة ما يصير به شعثا
ولا يستاصله ط واذا شعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض واذا دهن وضم
بعضه الى بعض لا يتبين بش يصبحون شعثا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين
نه فيه شعائر الحج اثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف
والسعى وغيرها وقيل هى المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه المشعر الحرام لانه
معلم للعبادة وموضع و ح مر امته حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج و ح ان
شعار اصحابه صلى الله عليه وسلم فى الغزو يا منصور امت امت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

شعث

شعر

لها فى الحروب ط ومنه شعار المؤمنين على الصراط رب سلم اى علامتهم التى يتعارفون بها مقتدياً كل
امة برسوله ش والبر شعاره هو ما وارى الجسد من الثياب يريد ان البر يلازمه ملازمة الشعار
جسده نه ومنه اشعار البدن وهو ان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها
هدى ك ولتمييزان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تذبح
حين تعطب وليس بمثلة كالختان والفصد ن وقال ابو حنيفة هو بدعة ومثلة وهو مخالف للاحاديث
الصحيحة ط ثم دعا بناقته اى التى اراد جعلها فى هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار
بنعل ولحا شجرة اونحوها لئلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم غرضا صحيحا فقرره نه ان رجلا لما
رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بنى لهب أُشعر امير المؤمنين اى اعلم للقتل كما تعلم
البدنة اذا سيقت للنحر تطير اللهبى به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل ومنه ح مقتل
عثمان ان التُجيبى اشعره مِشقصاً اى دمّاه به وح الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وح لا سلب الا
لمن اشعر علجا اوقتله اى طعنه حتى يدخل السنان جوفه غ العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا صيانة
عن لفظ القتل ويقال دية المشعرة الف بعير يعنون الملوك اذا قتلوا نه وح معبد الجهنى لما رماه الحسن
بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابنى فى الناس اى شهرته بقولك فصار له كالطعنة فى البدنة
وفيه اعطى نساء غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها اياه اى اجعلن شعارها وهو ثوب يلى الجسد لانه
يلى شعره والدثار ثوب فوقه ن اراد تبريكها به ك اشعرن بقطع همزة والضمير الاول للغاسلات
والثانى للميت والثالث للحقو وقوله ان الاشعار الففنها فيه اى معنى الاشعار فى اشعرنها الففنها ط ومنه
ح الانصار انتم الشعار والناس دثار اى انتم الخاصة والبطانة ن والصق به من سائر الناس نه
ومنه ح عائشة كان ينام فى شعرنا هى جمع شعار ككتب وخصتها لانها اقرب الى ان تنالها النجاسة من
الدثار حيث يباشر الجسد ومنه ح كان لا يصلى فى شعرنا ولا فى لحفنا وهذا مخافة ان يكون اصابها
شئ من الحيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها وفيه ان اخا الحاج الاشعث الاشعر اى الذى لم يحلق
شعره ولم يرجله ومنه فدخل رجل اشعر اى كثير الشعر وقيل طويله وفيه حتى اضاء لى اشعر جهينة
هو اسم جبل وفى ح المبعث اتانى آت فشق من هذه الى هذه اى من ثغره نحره الى شعرته هى بالكسر العانة
وقيل منبت شعرها ط مملوا ايمانا من باب التمثيل ويمثل له المعانى كما يمثل الارواح بصورها ش يستشعرون
الحذر اى يضمرون الخوف ك لم اشعر فحلقت هو بضم عين اى لم افطن وح او كشعرة بيضاء شك
من الراوى او تنويع من النبى صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكونها نه وفى ح سعد شهدت بدرا
ومالى غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لى من اللحا بعد قيل اراد مالى الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد
وفيه لما اراد قتل ابى بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه فى حلقه هو بضم شين وسكون

عين جمع شعراء وهي ذِبّان حمر وقيل زُرق تقع على الابل والحمر وتؤذيها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشعارير هي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها ش تطاير وعنه اى تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم ز ه وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعارير هي صغار القثاء جمع شعرور وفي ح ام سلمة جعلت شعائر الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلى امثال الشعير وفيه ليت شعري ما صنع فلان اى ليت علمي محيط بما صنع فحذف الخبر ط ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مر في ب واختلف في انه مدح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف ببيانه قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا وتكلف بزيادة ما لا يعنى ويخلط بالتلبيس ويذهب بحق الغير لحديث ولعل بعضكم الحن بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون ردا لمن زعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقيل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقية • الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد ك فتمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحتمل الشعر المذكور او شعرا اخر وانكر بانه رجز لا شعر وانه ليس بموزون وفيه قدوم الاشعريين وروى بحذف الياء المشددة وفيه بنت الشعراى اهداب العين وح قلت شعرا امه امرئ تميمة غ رب الشعرى هي شعريان العبور وقيل لانها عبرت المجرة والغميصاء لانها لا تتوقد توقد العبور وليس في السماء نجم يقطعها عرضا غيرها وعبدها ابو كبشة الخزاعي اى هو رب نجم ضل من جهته من ضل نه فيه فجاء رجل شعشاع اى طويل وشعشع وشعشعان مثله ومنه ح تراه عظيما شعشعا وفيه ثردثريدة ثم شعشعها اى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء ويروى بسين وغين وقدم ومنه ح عمر ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقى منه كما يشعشع اللبن بالماء ويروى بسين وغين وقدم فيه سنرون بعدى ملكا عضوضا وامة شعاعا اى متفرقين مختلفين من ذهب دمه شعاعا اى متفرقا ن انها تطلع لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين ما يرى من ضوءها عند حدورها مثل الحبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو علامة جعلت لها وقيل لاختلاف الملئكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و يحو مياناني شق نه فيه فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشي قلب صاحبه وفيه او رجل في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى يأتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لاعلى شعر الراس شعفة ط غنيمة مصغر غنم واليقين الموت فيه دليل لفضل العزلة وهم طائفة من الزهاد وحمله

شعشع

شعف

اخرون على زمن الفتنة وهو مذهب الشافعي والاكثر **وفيه** خير مال المسلم غنم هو اسم يكون و
خبره ويجوز رفعهما على ان كان شانية وزيد بيانا في هيئتك **ك** يتبع شعف الجبال معجمة فمهملة
مفتوحتين ومواقع القطر بكسر قاف اي مواضع نزول المطر يعني الاودية والصحارى وخير بالنصب ورفع
غنم وبعكسه فان قيل من قواعد الشرع ان له اهتماما بالاجتماع كما شرع الجماعة لخلط اهل المحلة والجمعة
لاهل المدينة والعيد لجمع السواد باهل الاسلام والحج لجمع اهل الافاق قلت المراد بالعزلة ترك
فضول الصحبة مع الجليس السوء والمسئلة مختلف فيها ثالثها التفصيل وهو الحق **نه** ومنه ح
يلجوج صغار العيون صُهب الشعاف اي الشعور **و** ح ضرب بني عمر فافاشني الله بشعفتين في راسي
دواتين من شعره وقفاه الضرب **فيه** شق المشاعل يوم خيبر هي زقاق ينتبذون فيها جمع
مِشعل ومِشعال **و في** ح عمر ابن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد فقام واصلح
الشعيلة وقال قمت وانا عمر وقعدت وانا عمر الشعيلة الفتيلة المُشعلة **ك** ثم اخذ شُعلا من
نار فاحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد اي بعد ان يسمع النداء وروى بدله بقدر من القدرة واشعل
بضم شين وفتح عين وهو مفعول اخذ المنصوب بالعطف على امر وكذا احرق من التحريق والاحراق **نه**
فيه لجام رجل مشعان بغنم يسوقها هو المنتفش الشعر الثائر الراس **ك** هو بضم ميم وسكون معجمة
وتشديد نون وروى بكسر ميم قوله بيعا اي اتبيع بيعا ويجوز رفعه اي هذه بيع او قال شك من الراوي و
هل قال هبة او عطية قوله صنعت اي ذبحت وسواد البطن الكبد وحزة بضم مهملة القطعة من
اللحم وروى بجيم وفيه معجزات كثرة سواد البطن والصاع واللحم

باب الشين مع الغين

نه ما هذه الفتيا التي شغبت في الناس الشغب بسكون غين تهييج الشر والفتنة والخصام والعامة
تفتحها يقال شغبتهم وبهم وفيهم وعليهم **ن** روى شعفت بمعجمتين ففاء وتشغبت بموحدة بدل
فاء وتفشع بفاء فشين فعين والكل بمعنى انتشرت وفشت بين الناس والاولى معنى علقت بالقلوب
وشغفوا بها والثانية رويت بعين مهملة ومعجمة وروى ما هذا الفتيا معنى لا افتاء **ط** فيجلس في قبره
غير فزع ولا مشغوب فزع صفة مشبهة ومشغوب تاكيد وهو تهييج الفتنة وما هذا الرجل سوال عن
الوصف ولذا سماه ووصفه وسوال هل رايت الله نشا من قوله عند الله اي كيف من عند الله وهل
رايته في الدنيا ولذا اجابه بانه ما ينبغي لاحد ان يراه فيطرح له اي يكشف له فرجة ويطرح ما منعه
من النظر اليه وينظر اليه اي عذاب النار والحطم الحبس في مواضع متضائقة يحطم فيه الخلائق اي
يدوس بعضها بعضا وعلى اليقين حال اي ابعثك حال كونك ثابتا على يقينك وكنت صفة اليقين
ويمكن كون على في الموضعين للوجوب اي موضعك حال كونك واجبا على الله وعدا او وعيدا على
اليقين او الشك **نه** ومنه نهى عن المشاغبة اي المخاصمة **وفيه** كان له مال يشغب فيه كلما

شعل
شعن
شغب

شغر موضعان بالشام وهو بسكون غين **فيه** نهى عن نكاح الشغار وهو نكاح فى الجاهلية كان الرجل يقول
شاغرنى اى زوجنى اختك او بنتك او من تلى امرها حتى ازوجك من الى امرها بلا مهر ويكون بضع كل
واحدة بمقابلة بضع الاخرى من شغر الكلب اذا رفع احدى رجليه ليبول لارتفاع المهر بينهما وقيل الشغر
البعد وقيل الاتساع **ومنه** فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال فى اذنه **وح** قبل ان تشغر برجلها
فتنة تطأ فى خطامها **وح** فالارض لكم شاغرة اى واسعة **وح** فحجن ناقته حتى شغرت اى اتسعت
فى السير واسرعت **غ** بلدة شاغرة لم تمتنع من غارة واشغرت الحرب اتسعت وعظمت **نه** فى ح الفرع
شغزب يتركه حتى يكون شغزبا كذا فى سنن ابى داود والصحيح عندى انه زخزبا وهو من اشتد لحمه وغلظ ومر فى
الزاى **وفيه** انه اخذ رجلا بيده الشغزبية قيل هى ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع رجله
برجل صاحبه ورميه الى الارض واصل الشغزبية الالتواء والمكر وكل امر مستصعب شغزبى **فى ح**
شغف على انشأه فى ظلم الارحام وشغف الاستار هو جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعاره لموضع الولد **و**
منه ما هذه الفتيا التى تشغفت الناس اى وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت شغاف قلوبهم **و**
منه ح يزيد الفقير كنت قد شغفنى راى من راى الخوارج **ن** اى لصق بشغاف قلبى رايهم بان اصحاب
شغل الكبائر يخلدون فى النار وروى بعين مهملة بمعناه **فيه** ان فى الصلوة شغلا اى بتدبر ما يقرأ **ط**
اى شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام **ش** هو من باب فتح واشغل لغة ردية **ك**
اى شغلا بالله عنكم **وفيه** شغل عنها ليلة هو بضم شين اى شغل عن صلوة العشاء **وفيه**
فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اى يمنعها منه كونها مهياة
نفسها له صلى الله عليه وسلم مترصدة لاستمتاعه فى جميع اوقاتها واما فى شعبان فكان صلى الله عليه
وسلم يصومه ولان الصوم تضيق عليها ح **ز** وكانى بك قائلا كان نوبتها يوم واحد من تسع فكيف يكون
الشغل مانعا فاستمع لما يقرع سمعك ان القسم لم يكن واجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمل الاستمتاع
بها قائم **ط** تعنى الشغل هو بالرفع اى يمنعنى الشغل **ن** ولم يستاذنه فى الصوم خشية ان ياذن مع حاجته
وفيه يشغلهم الصفق فى الاسواق بفتح ياء وحكى ضمها **ك** يشغلهم اى القيام على مصالح زرعهم
وهو بفتح اوله وثالثه وحكى بضم اوله شذوذا **ط** من شغله القران عن ذكرى ومسئلتى اعطيته
افضل ما اعطى السائلين اى من اشتغل بقراءة القران ولم يفرغ الى الذكر والدعاء اعطى مقصوده احسن
من السائلين اى الذكر والمسئلة الذين ليسا فى القران كالدعوات بدليل وفضل كلام الله الخ و
عن الشيخ ابن خفيف شغل القران العمل بموجباته من اقامة فرائضه واجتناب مناهيه **مح** ومسئلتى
عطف تفسير **نه** ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هى البيدر بفتح غين وسكونها
شغى **فى ح** عمران رجلا اشكى اليه الحاجة فما به فقال بعد حول لا لمن لكم وكان شاغى السن فقال ما ادرى

الاسيعز شي فعالجها حتى قلعها ثرانا ه هى من الاسنان التى تخالف نبتتها نبتة اخواتها وقيل خروج الثنيتين و
قيل من تقع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصح ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى
ومنه جئ بعامر فراى شيخا اشغى وح تكون فتنة ينهض رجل من قريش اشغى غ والعقاب شغواء
لتعقف فى منقارها نه وفى ح عمر انه ضرب امراة حتى اشاعت ببولها وصوابه اشعت والاشغاء ان يقطر
البول قليلا قليلا **باب مع الفاء** ش فيه ويسمى بالسريانية مشفح بضم ميم فشين معجمة وفاء
مشددة مفتوحتين فحاء مهملة **شفر** هو بشين فقاف نه فيه وفيكم شفر يطرف هو بالضم وقد يفتح
حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر ومنه ح كانوا لا يوقتون فى الشفر شيئا اى لا يوجبون شيئا
مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة فى الاجفان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف والاول
مذهب الشعبى ج ومنه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة نه وفيه فحمل شفرة وزنادا
ه سكين عريضة وقدم ومنه ان انسا كان شفرة القوم فى سفرهم اى خادمهم وكافيهم مهنتهم
شبه بالشفرة التى تمتهن فى قطع اللحم وغيره ك هو بفتح شين نه وفى ح ابن عمر حتى وقفوا الى على شفير
جهنم اى جانبها وحرفها وفيه وكان ترعى بشفر هو بضم شين وفتح فاء جبل بمدينة ك على شفير
الوادى الشرقية هو بفتح شين معجمة اى طرفه الشرقية ط الخير اسرع الى بيت الضيفان من الشفرة الى سنام البعير
شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السنام لانه اول ما يقطع لاستلذاذه ن استثفرى
بثوب هو بشين وفاء ان تشد فى وسطها شيئا وتاخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن
ورائها فى ذلك المشدود فى وسطها وهو شبيه مشفر الدابة ش هو بكسر ميم شفة البعير نه فيه الشفعة

شفع

فى كل ما لم يقسم هى معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فليشفعه به بعد ان كان وترا
ومنه ح الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون دار بين جماعة مختلفى السهام فيبيع واحد نصيبه فهو
لشركائه على رؤسهم لا على سهامهم و الشفاعة تكررت فى الحديث وتتعلق بامور الدنيا والاخرة وهى
السؤال فى التجاوز عن الذنوب والجرائم شفع فهو شافع وشفيع والمشفِّع من يقبلها والمشفَّع من
يقبل شفاعته ك اشفع تشفَّع هو من التشفيع اى تقبل شفاعتك فاقول امتى امتى فان
قلت الطالبون عن عامة الخلق لاراحة الخلق عن هول الموقف لا للاخراج عن النار اجيب بما مر فى قوله
حمد لى حدا من ان المعنى فيوذن لى فى تلك الشفاعة فى ازالة الهول ويلهمنى ابتداء بيان للشفاعات
الاخر الخاصة بامته ففيه اختصار ن واعطيت الشفاعة اى الشفاعة العظمى فى المحشر وقيل شفاعة
لا ترد وقيل لصاحب ذرة والا فغيرها يكون لغيره ك او لصاحب الكبائر والصغائر او من ليس له الا التوحيد
او لرفع الدرجات فى الجنة او فى ادخال قوم الجنة بلا حساب وحاصله انه شفع اولا للعامة ثم ثانيا
وثالثا ورابعا لطوائف مش اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعته اى اول من يشفع واول

من يقبل شفاعته وانما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي في
دخول الجنة للعصاة اولرفع الدرجات فيها وما في ما تصدق مصدرية وهو كناية عن كونه اكثر
الانبياء امة ن فيؤذن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخر لاراحة اهل الموقف من هول وتعجيل الحساب
ولاينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لاينكرونها ثم حلت الشفاعة في امته وحلت شفاعة
الانبياء والملئكة للمذنبين على الصراط ثم فيمن دخل النار و في ح ابي طالب ينفعه شفاعتي اي بتخفيف
عذابه بما عمل من وجوه البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب له كما نفع ابا لهب بخفة
عذابه ليلة الاثنين بعتقه ثويبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم ومن منع التخفيف عن الكافر
جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب و فيه لايثبت على لأوائها الا كنت
شفيعا هذه شفاعة زائدة على ماله عموما برفع الدرجات واو شهيدا للتقسيم او يكون شفيعا لقوم و
شهيدا لاخرين او شفيعا للعاصين وشهيدا للمطيعين او شفيعا لمن مات بعده وشهيدا لمن مات
في حياته او هو بمعنى الواو او للشك ش يبعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قيل هو
شفيع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان لخصوصية فيهما ك اشفعوا
فلتوجروا هو بكسر لام بمعنى كي الطيبي اللام والفاء مقحمان لانه لو قيل اشفعوا توجروا صح اي يوجر سواء
قبلت شفاعته اولا وهذا تخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة مع
عدم شافعا من نفسه وبلاغنا من جوده فعند غيره بالطريق الاولى ط يعني اذا عرض احد حاجة علي اشفعوا
له الي لتحصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم اولا قوله يقضي الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء
الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولاتقولوا ماندري ايقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
ام لا فاني ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي ك السماء شفع للارض كالجار شفع للجار
وامثال هذه تكثير لحجم الكتاب لاتكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده و فيه امر بلال ان يشفع
الاذان هو بفتحات اي ياتي بالفاظه مثنى الا التكبير في اوله فانه اربع والا كلمة التوحيد في اخره ويوتر
الاقامة الا قد قامت الصلوة ن شفع له اي جعل صلوته زوجا اي بسبب السجدة والضمير في شفع
له اي للمصلي و ح الصيام والقرآن اي التهجد يشفعان اما حقيقة والعقول تضمحل عن ادراك العوالم الالهية
او مجازا حيث تسببا للخلاص عن غضبه غ والشفع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة او الوتر الله والشفع الخلق
ومن يشفع شفاعة اي من يزد عملا الى عمل نه فاتاه رجل بشاة شافع هي التي معها ولدها لان ولدها شفعها و شفعته
وقيل هي ما في بطنها ولدها ويتلوها اخر وروي هذه شاة الشافع باضافة كمسجد الجامع و فيه من
حافظ على شفعة الضحى غفر له يعني ركعتي الضحى ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة
مج فهي ثنتان ثنتان نه فيه نهي عن شف مالم يضمن الشف الربح والزيادة و منه ح فمثله كمثل

مال لاشف له وح الربا ولا تشفوا احدهما على الاخرای لا تفضلوا والشف النقصان ایضا شف
الدرهم اذا زاد واذا انقص واشفه غیره ط لا تشفوا بعضها ببعض ضمیره للذهب فانه قد یونث والشف
بالکسر الفضل والنقصان شم وکذا الشفوف نه وح لشف الخلخالان نحو من دانق فقرضه
وفیه ح ولم یبق منها الاشف ای شئ قلیل الشف والشفافة بقیة النهار وح وان شرب
اشتف ای شرب جمیع ما فی الاناء والشفافة فضلة تبقی فی الاناء وعند بعض بسین مهملة وفسره
باکثار الشرب ک فنشف فنلعق ما فیها هو معجمة وفاء ویروی بقاف ورجح بان الاول ان شرب
جمیع ما فی الاناء وقد ذکرانه لا شئ فیها وانما هم شفوها ولعقوا ما فیها نه ومنه ح تشافها اے
استقصاها وهو تفاعل منه وفیه لا تلبسوا نساءکم القباطی ان لا یشف فانه یصف شف الثوب
شفوفا اذا بدا ما وراءه ولم یستره ای القباطی ثیاب رقاق ضعیفة النسج فاذا لبست لصقت باردافها
فیصفها ومنه ح عائشة وعلیها ثوب قد کاد یشف وح یوم برجلین الی الجنة ففتحت الابواب
ورفعت الشفوف هی جمع شف بالکسر والفتح وهو ضرب من الستور یستشف ما وراءه وفیه فی
لیلة ذات ظلمة وشفاف هی جمع شفیف وهو لذع البرد ویقال لا یکون الابرد ریح مع نداوة ویقال
له الشفان ایضا ک اشفقنا الفرش من اشف الطیر اذا انحط الی ان یقارب وجه الارض ثم یطیر
شفق صاعدا والمشهور حین صففنا نه فیه الشفق یقع علی الحمرة فی المغرب بعد الغروب وعلی البیاض
الباقی بعدها وفیه شفقا من ان یدرکه الموت الشفق والاشفاق الخوف و اشفقت هی اللغة
العالیة وحکی شفقت وفیه وما علی البناء شفقا ولکن علیکم ای ما اشفق علی البناء سفقا و
انما اشفق علیکم ن اشفق علی ولدها بضم همزة وکسر فاء ای اخاف ط شفقا مما عندی ای خوفا منه
وفیه الا هو مشفق من یوم الجمعة وهذا کاشفاق الدواب خوفا من فجاءة الساعة وفیه فاشفق
ان یکون دجالا ای خاف وهذا قبل التحقیق بخبر المسیح فلما اخبر بقصته فی ح تمیم الداری استبان ان ابن
الصیاد غیر الدجال ش سال ما الکاعن حدیث وهو واقف فضربه عشرین سوطا ثم اشفق ای رق له
شفن ورحمه حیث ضربه نه فیه ان مجالدا رای الاسود یقص فی المسجد فشفن الیه الشفن ان یرفع طرفه
ینظر الی الشئ کالمتعجب منه او الکاره له او المبغض وروی رایتکم صنعتم شیئا فشفن الناس الیکم
فایاکم وما انکر المسلمون وح تموت وتترک مالک للشافن ای لمن ینتظر موتک استعار النظر للانتظار
کما استعمل فیه النظر ویجوز ان یرید به العدو لان الشفون نظر المبغض وفیه صلی بنا لیلة ذات
ثلج وشفان ای ریح باردة والفه ونونه زائدتان وفیه لا تزع ربا بها ولا شفان ذهابها
الذهاب مر فی ن. ویجوز کون شفان فعلان من شف اذا نقص ای قلیلة امطارها فیه تم
شفه معه فان کان مشفوها فلیضع فی یده منه اکلة هو القلیل واصله ماء کثرت علیه الشفاه حتی

قل وقيل اراد مكثورا عليه اى مكثرتا كلته ج اى كثر سائلوه رجل مشفوه اذا اكثر الناس سواله حتى نفد
ماعنده ش فما خلوا فى ذلك خبيئة من بنات شفاههم اى كلامهم وخبيئة بفتح معجمة وكسر موحدة
همزة مفتوحة نه فيه لما هجا كفار قريش شفى واستشفى اى شفى حسان المومنين واشفى هو فنقله من

شفا

شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط او الثانية تاكيد نه ومنه ح للملدوغ فشفوا له بكل شئ اى
عالجوه بكل ما يستشفى به فوضع الشفاء موضع المداواة و شفية بضم شين مصغرا بريمكة وفيه
ان رجلا اصاب من مغنم ذهبا فاتى به النبى صلے الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شفى فلان افضل
مما شفيت تعلم خمس ايات اى ما ازداد وربح بتعلمه الايات افضل مما ربحت من هذا الذهب ولعله
من الشف الربح واصله شفف فابدل لكد ساها ش وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اى شرف
الهلاك نه وفى ح المتعه لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اى الا قليل من الناس وقيل
الا شفا اى الا ان يشفى اى يشرف على الزنا ولا يواقعه وحرف كل شئ شفاه ومنه نازل شفا جرف
اى جانبه وح فاشفوا على المرج اى اشرفوا عليه ولا يستعمل الا فى الشر و منه مرضت مرضا
اشفيت منه على الموت ن اى قاربته نه وح لا تنظروا الى صلوة احد وصيامه ولكن انظروا الى
ورعه اذا اشفى اى اشرف على الدنيا وح اذا ائتمن ادى واذا اشفى ورع اى اذا اشرف على شئ تورع
عنه وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من
الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حار يابس اقول الاستثناء يقتضى العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن
وصف له السعوط لعله كان مزكوما ن شفاء للناس قوله صدق الله نص فى ان ضميرفيه للشراب
وقيل انه للقران قيل اراد شفاء لبعض الادواء ولبعض الناس وكان داء هذا الرجل مما يشفى بالعسل فى
علمه صلى الله عليه وسلم ويتم فى كذب من ك وفيه ما شفينى فيما اردت اى ما بلغتنى غرضى و
ازلت عنى هم كشف هذا الامر ط ليس منها الا شاف كاف اى شاف للعليل فى فهم المقصود وكاف
للاعجاز وفيه عليكم بالشفاء من العسل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقى ثم قسمه نحو القلم احد
اللسانين وفيه شفاء لا يغادر هو مصدر اشف المذكور او المحذوف وفيه ارشاد ان الشفاء
الذى لا يغادر سقما هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما وفيه وشفاء من العليل من كان على شفا
من اشفيت على الموت اشرفت وهو بمعنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفا الركى

شقح

حافة البير باب الشين مع القاف نه نهى عن بيع الثمر حتى يشقح هو ان يحمر او
يصفر اشقحت البسرة وشقحت تشقيحا والاسم الشقحة ن تشقه وروى تشقح وهو بضم تاء وسكون
شين ومنهم من بفتح شين تشقه نه ومنه كان على حيى بن اخطب حلة شقحية اى حمراء وفى
ح عمار لمن تناول من عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا اى مكسورا او مبعدا من الشقح الكسر والبعد ومنه

حديثه الاخر لام سلمة دعى هذه المقبوحة المشقوحة يعني بنتها زينب و اخذها من حجرها وكانت
شقر طفلة **ط** فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق
بين الكميت و الاشقر بفترة تعلو الحمرة و بسواد فيه **و في** التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قونه
الى قدمه مكر قال الشافعي كل من به عاهة في بدنه ونا قص الخلق فاحذره فانه صاحب الغدر و معا ملته
غرة وانهم اصحاب خبث قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدثت له بعد **نه** فيه ان كثيرا من
الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجلدة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينفخ فيها
فتظهر من شدقه الهروي لا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه
بشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالي بما قال **غ** هي لهاة الجمل العربي
نه وفيه فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشقق ولو كان من الشقشقة جاز كانه يهدر
شقص وهو بينها **فيه** كوى سعدا بمشقص ثم حسمه هو نصل السهم طويلا غير عريض و العريضة معبلة **و**
منه فاخذ مشاقص فقطع براجمه **ن** مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كمساجد **نه** و منه
قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم بمشقص وكان هذا القصر في عمرة الجعرانة لا في عمرة القضاء
لان معاوية كان كافرا **وفيه** من باع الخمر فليشقص الخنازير اى ليقطعها قطعا كما تفصل اعضاء
الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه و القصاب مشقص يعني من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما في
التحريم سواء **ومنه** اعتق شقصا من مملوك الشقص و الشقيص النصيب في عين مشتركة **ك**
شقط شقصا بكسر شين **نه** فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف ذوي
بسين وقدم **فيه** لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة
شقق **ط** اشق لفظ متكلم اي لولا خوف مشقة لامرتهم اي امر ايجاب **غ** تشققت عليه ثقلت عليه **و** منه في
في اهل غنيمة بشق يروى بكسر من المشقة اي بجهد من العيش و منه لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس من
الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتموه ويروى بفتح من الشق الفصل في الشئ اي في
موضع حرج ضيق كالشق في الجبل و قيل شق اسم موضع **ن** وغنيم مصغر غنم تريد كان اهلي اصحاب غنم
لا خيل و ابل و العرب لا تعتد بالغنم **نه** ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها **ك** اوجانبها
والقليل بالجر اي ولو بالقليل **نه** اي لا تستقلوا من الصدقة شيئا **وفيه** انه سال عن سحائب
مرت وعن برقها فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء
وليس له اعتراض تقديره ايخفي ام يومض ام يشق **ومنه** فلما شق الفجر امر باقامتها يقال شق الفجر
و انشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه **وح** الوتر و الى الميت اذا شق بصره اي انفتح
وضم شينه غير مختار **ن** شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاشهر ونصبه بعض يقال شق بصره

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح
اذا قبض تبعه اما علة للاغماض اى اغمضته لان الروح اذا فارق تبعه بصره فى الذهاب فلم يبق لانفتاحه
معنى او علة للشق اى يتمثل له الروح فينظر اليه شزرا ولا يرتد طرفه حتى يفارقه الروح ويضمحل بقايا قوى
البصر ويبقى على ذلك الهيئة نه وفيه ما كان ليحيى بابنه فى شقة من تمر اى قطعة يشق منه و
منه ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ويروى بسين ومر ح فطارت شقة منها
فى السماء وشقة فى الارض وهو مبالغة فى الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كانه امتلأ
باطنه به حتى انشق ومنه تكاد تميز من الغيظ وفيه اصابنا شقاق ونحن محرمون فقال
ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق تشقق الجلد وفى ح البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه
ليخرجه احسن مخرج وفيه نأتيك من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد
ن هو بضم شين اصح من كسرها نه وفيه على فرس شقاء مقاء اى طويلة وح احتجم من شقيقة كانت
به هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امراة بشقيقة سنبلانية
هو مصغر شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اى نظائرهم فى الطباع
والاخلاق كانهن شققن منهم ولان حواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لابيه وامه وجمعه اشقاء و
منه انتم اخواننا واشقاؤنا وفيه فى الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق هى قطع
غلاظ بين جبال الرمل جمع شقيقة وح ان فى الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من شقائق النعمان
هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نزل شقائق رمل قد انبتت هذا
الزهر فاستحسنه فامر ان يحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه
قطعه فشبهت به لحمرتها ك فبدأ بشقة الايمن هو بكسر معجمة ومنه اضطجع على شقه الايمن لحبه
التيامن فى كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصلحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى
الظهر نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح فى شق سنامه الايمن اى نصفه والايمن صفة الشق وح
انا اطلع من شق الباب بفتح معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفتح معجمة وخفض على
البدلية اى موضع ينظر فيه ويجوز كسره منظور فيه وح اخذت بيديها ثلثا فوق راسه اى وصبته
فوقها ثم يأخذ بيدها اى بيدها وملأ يديها فانتصب ويجر بنزع خافض وتقدير مضاف على شقها بكسر
شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على
كرسيه جسدا وصاحبه فى ص وفيه يشق شدقه بضم ياء وفتح شين وشدقه بالرفع وفيه
انشق القمر انكر حقيقته قوم ولا لتواتر لتوفر الدواعى بنقله لغرابته وعدم خفائه لانه محسوس والناس فيه
شركاء واجيب بانه كان لطلب قوم خاص ليلا واكثرهم فيه نيام فى الابنية والحجب والايقاظ البارزون فى

الصحاري لهم مشاغيل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يخبرهم
الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان لحظة ن وثم تزلزلت الارض في بلدنا النهر واله ليلة ولم
يشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الغرائب في هذه النواحي ک فان قلت ما جوابك عن قول بعض
الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت تبينت فساده في شرح المواقف و ح فاراهم القمر شقين
بكسر شين اي نصفين ويجي بيان في فوقه وانما قال اشهدوا لانه معجزة عظيمة ش اي اشهدوا على
نبوتي ومعجزتي او احضروا او انظروا القاضي جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظر و
قد قيل بانه سينشق عند مجيء الساعة قوله اراهم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشتمال من القمر قوله مرتين
اي فلقتين ولم يرد زمانين اذ لم يقع الانشقاق الا مرة ن هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة
وانكره بعض المبتدعة والاشتراك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان
كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الاحاد وقد يكون القمر في منازل تظهر لبعض الافق
دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلد دون غيره ط يأوله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا
بان الموافق نقله وتواتر المخالف ربما ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان لحظة ولو دام حتى تطلع
الكافة ولم يومنوا الا هلكوا اذ جرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب
ن ايكم يذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة بفتح جيم معروف
وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في اخر الشهر وهي موجودة متحققة الرؤية مرئية يحققها من شاء الله
وما روي عن المهلب انه لا يمكن رؤيتها حقيقة فغلط فاحش وفيه ح افلا شققت عن قلبه يعني
انك انما كلفت بالعمل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويتم في تقبل من ق و ح يريد ان يشق
عصاكم اي يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتنافر النفوس
ط العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو اماما او لينصب اخر في ناحية اخرى
فاقتلوه وشقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب وفيه ح وشقه ساقط
هو بالكسر النصف و ح من شاق شق الله عليه هو باطلاقه يشتمل المشقة على نفسه بان يكلفه وعلى
غيره بان يكلفه بما فوق طاقته ک شاق اي يضر الناس ويحملهم على امر شاق او يكون في شق منهم
وناحية بالخلاف لهم شق الله اي ثقل عليه ط ثم تشقق الانهار اصله تتشقق اي تجري من الانهر
الاربعة الانهار الى مكان كل من اهل الجنة و ح استسعي غير مشقوق عليه لا ستسعاء ان يكلف الاكتساب
والطلب حتى يحصل قيمة نصيب الشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذي لم يعتق بقدر ماله غير
مشقوق عليه اي لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغل عليه في الثمن ع الشقاق الخلاف والعداوة
وبعدت عليهم الشقة اي الناحية التي ندبوا اليها وهي تبوك ش انا اول من ينشق عنه الارض

اى اول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر **و ح** فاذا هو يجرى ولم يشق شقا اى يجرى على الارض

شقل فى غير اخدود **نه** فيه اول من شاب ابراهيم عليه السلام فاوحى عليه اشقُل وقار الشَقل الاخذ وقيل

شقه الوزن **فيه** نهى عن بيع الثمر حتى يُشقِه هو من اشقح فابدل حاءه هاء وصرو يجوز تشديده **فيه** الشقى

شقى من شقى فى بطن امه اى من قدر الله عليه فى اصل خلقته ان يكون شقيا فهو الشقى حقيقة لا من عرض له

بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الاخرة لا شقاء الدنيا **ك** وشقيت ان لم اعدل هو بضم تاء وفتحها وذلك

الشقاء مر فى د **و فيه** لا اكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خلص من النار

قوله ليذكره اى يذكر المتمنى الفلانى والفلانى **تو** صفراء اى خضراء وان تسال خير عسى وان فعل معترضة

ط ووجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت العهود انه قال بلى يارب اعطيت العهود ولكن تاملت

فى كرمك وقولك لا تيأسوا من روح الله فوقفت على انى لست من الكفار الأئسين من رحمتك فكانه

تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابها محذوف اى تحير فسكت **و ح** اعوذ بالله من الشقاق

اى الخلاف او مخالفة الحق **و فيه ح** هم القوم لا يشقى جليسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى وقيل

ان صحبتهم موثر فى الجليس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطّاء بدل من فلان

انما مر بهم اى ما فعل فلان الا المرور والجلوس يعنى ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم

وله ثم اتبع غفرت تاكيدا **و ح** من شقاوته ترك استخارة الله يعنى ينبغى للمومن ان يستخير بالله فى موره

ويطلب الخير والمعونة منه وهو لدفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته

سخطه بما قضى الله فانه يكون مهموما ابدا بحدوث الحوادث ويقول لم كان كذا ولم يكون كذا **غ** رب

شقيا اى لم تشقنى بالرد شقى خاب وسعد نجح **ش** وان اشقاها الذى يخضب هذه من هذه اى لحيته

من راسه اى اشقى القوم او اشقى ثلثة تعاهدوا على قتل ثلثة ابن ملجم على قتل على والبروك على قتل معاوية

وابن بكير على قتل ابن عاص فتيسر لابن ملجم جرح على فقال على ان اعش فانى ولى دمى عفوا وقصاصا وان

امت فالحقوه بى اخاصمه عند ربى فلما مات على احرقه عبد الله بن جعفر **باب الشين مع**

شكر **الكاف نه** الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرته

لهم شكرت لك افصح من شكرتك وهو من شكرت الابل اذا اصابت مرعى فسمنت عليه **ومنه**

ح لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعنى لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس و

يكفر معروفهم لاتصال احد الامرين بالاخر او من كان طبعه كفران نعمة الناس كان من عادته كفر نعمة

الله او من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبنى من لا يحبك اى كانه لو يحبنى

اقوال مبنية على رفع الله ونصبه **ط** وهذا لانه تعالى امر بشكر الوسائط فى النعم فمن لم يطعه فيه لم

يكن موفيا لشكر نعمه او اراد انه اذا لم يشكر الناس مع حرصهم عليه وانتفاعهم بهم لم يشكر الله الذى

يستوى عنده الشكر وعدمه **وفيه** ح لولا سويت بين عبادك قال انى احببت ان اشكر اى هلا
سويت بينهم فى الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فليشكر **و** ح الطاعم الشاكر كالصائم
الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجوه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع
وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم **ك** التشبيه فى اصل الثواب لا فى الكيفية والكمية
وقيل من ياكل ببنية القوة على الطاعة شاكرا محتسبا له فى الاجر مثل الصائم الصابر على جوعه **نه و**
فى ح ياجوج وان دواب الارض تسمن وتشكَر من لحومهم اى تسمن وتمتلى شحما من شكرت الشاة بالكسر شَكَرًا
بالحركة سمنت وامتلأ ضرعها لبنا **وفى** ح ابن عبد العزيز قال لسميرة يا هلال هل بقى من بنى مُجَّاعة
احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صغار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا فى اصول
الكبار **وفيه** نهى عن شكر البغى هو بالفتح الفرج اى ما تعطى على وطيها اى عن ثمنه كنهى عن عسب
الفحل اى ثمن عسبه **ومنه** ح ان سالتك ثمن شَكرها وشَبرك انشات تطلُّها **وفيه** فشكرت
الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج **فيه** انتم شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون **ك**

شكس
الشكس بكسر كاف العسر السيئ الخلق لا انصاف له **ش** شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفة كاف
فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضمهما **نه** فى ح عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون

شكع
فاشكعه وقال لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الضجر من شكع واشكعه
غيره وقيل اى اغضبه **ومنه** ح فاذا هو شَكِع البزة اى ضجر الهيئة والحالة **فيه** انا اولى بالشك

شكك
من ابراهيم لما نزلت رب ارنى كيف تحى الموتى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال له صلى الله عليه
وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هو **ن** اى الشك مستحيل فى الانبياء والا كنت
احق به منه وقد علمتم انى لم اشك واظهر ما قيل فى سوال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم كيفية الاحياء
معاينة **ط** اذ ليس الخبر كالمعاينة **ك** اَوَفى شك يا ابن الخطاب المشكوك فيه تعجيل الطيبات
واستغفر عمر من جراته على مثل هذا الكلام وعن استعظامه التجملات الدنياوية وهو بفتح واو وهمزة
استفهام **وفيه** من صام يوم الشك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون او من لا يقبل شهادتهم
او وقع فى الناس انه رُأى الهلال **وفيه** اشك فيها من الزهرى فوما سكت اى اشك فى سماعنا من
الزهرى فتارة اذكرها وتارة اسكت عنها **و** ح ولا يشك قريش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك
اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم فى المناسك بل تيقنوا انها الا فى الوقوف فانهم جزموا بانه يوافقهم
فيه **ن** يعنى ان قريشا يقفون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفة قائلين نحن اهل الحرم فلا نخرج منه فظنوا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجازها اى تجاوزها **نه** فاراد النبى صلى الله عليه
وسلم ان يفديه لا [illegible] ابيه اى بسلاح ابيه جميعه هو بالكسر السلاح [illegible]

في السلام ومنه فقام رجل عليه شكة وفي ح الغامدية امر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت
اي جمعت عليها ولفت لئلا تنكشف في تقلبها واضطرابها كأنها انتظمت عليها وزرت بشوكة او خلال وقيل
معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال واللصوق ك وروى فشدت بدال مشددة ومنه
ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح اي خرقها وانتظمها به وفيه خطبهم على منبر الكوفة وهو
غير مشكوك اي غير مشدود ولا مثبت ومنه شعر كعب بيض سوابغ قد شكت لها حلق ويروى من بين

شكل

السكك وهو الضيق في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اي في بياضهما شيء من الحمرة وهو
محمود محبوب يقال ماء اشكل اذا خالطه الدم ن وفسر الشكل بطول شق العين ووهم القاضي باتفاقهم على
ما مر نه ومنه ح قتل عمر فخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا بالدم غير صريح وفيه وان لا يبيع من اولاد
نخل هذه القرى ودية حتى يشكل ارضها غراسا اي حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفة عرفها
بها فيشكل عليه امرها وفيه فسالت ابي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم اي مذهبه وقصده وقيل
عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب ومنه ح تفسير العربة بالشكلة بفتح
شين وكسر كاف وهي ذات الدل ك اي المتحببة الى زوجها نه وفيه كره الشكال في الخيل هو
ان يكون ثلث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة تشبيها بشكال تشكل به الخيل فانه يكون في ثلث
قوائم غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه وواحدة
رجليه من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة تفاؤلا ويمكن ان يكون جرب ذلك
الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال وفيه
ان ناضحا تردى في بئر فذكي من قبل شاكلته اي خاصرته و ح تفقد والشاكل في الطهارة
هو بياض بين الصدغ والاذن في على شاكلته اي طريقته طريق ذو شواكل يتشعب منه الطرق

شكم

او مذهبه ش اي كل احد يعمل ما يشتهيه مذهبه وطريقته التي تشاكل حاله في الهدى و
الضلالة ومجازه كل احد يعمل ما يشتهيه نه فيه حجمه ابو طيبة وقال اشكموه الشكم بالضم الجزاء
والشكم العطاء بلا جزاء واصله من شكيمة اللجام كأنها تمسك فاه عن القول ومنه ح ابن رباح
قال للواهب اني صائم فقال الا اشكمك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة واول من يأكل
منها الصائمون اي الا اشرك بما تعطي على صومك ط في صفة الصديق فما برحت شكيمته في ذات
الله اي شدته هو شديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس ابيا قويا واصله من شكيمة اللجام فان قوة

شكوا هم من اشكيته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه فى السجود فانهم كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم فى السجود من شدة الحر فنهوا عنه ولما شكوا اليه لم يفسح لهم السجود على طرف الثوب ك وهذا محمول على انهم طلبوا ازالة على قدر الابراد بحيث يحصل للحيطان ظل يمشى فيه فلا ينافى فى حديث ابردوا بالظهر ن وقيل انه منسوخ بحديث الابراد فلا تمسك به لمن جعل الابراد رخصة ك شكونا اى عن قتال الكفار وايذائهم لنا نه شاكيت اباموسى فى بعض ما يشاكى الرجل اميره وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروه اصابك و فى ح ابن الزبير حين قيل له يا ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وهو فى غير هذا المرض و منه دخل على الحسن فى شكواه الشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض ك ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين ن ومنه تكثرن الشكاة بفتح شين اى الشكوى و منه تلك شكاة ظاهر وم فى ايه وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرها وظاهر اى مرتفع نه وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زبيبا الشكوة وعاء كالدلو والقربة الصغيرة وجمعها شكى قيل جلد السخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدرة فاذا اجذعت فهو السقاء و منه تشكى النساء اى اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة ك اشتكت النار الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها او مجاز بلسان الحال ابيضاوى وهو مجاز عن غليانها واكل بعضها بعضا وتنفسها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط واشد ما تجدون بالرفع اى ذلك اشد ك وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم وروى شكى بلا الف وفاعله ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضمير انه للشان ن الرجل مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائب شكى بتاويل قيل على الشكاية ك شكوت اليه الى اشتكى اى اتوجع اى شكيت مرضى و فيه وهو شاك بخفة كاف وتنوين اى موجوع ولبعض بثبوت ياء شذ وذا و فيه جاء زيد يشكو اى يشكو عن اخلاق زوجته زينب قوله تكتم هذا اى اية و تخفى فى نفسك ما الله مبديه و فيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى شكوا شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من مشكوته هى كوة فى الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح وهى دون السراج استعيرت لصدره صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح ش كمشكاة فيها مصباح اى كمصباح فى زجاجة فى مشكوة

باب الشين مع اللام

نه الحادب المشلّي هو من يعرى الناس ثيابهم و منه فى وصف الشراة خرجوا لصوصا مشلحين فيه يأتى يوم القيمة وجرحه يتشلشل اى يتقاطر دما شلشل الماء فتشلشل فيه وفى اليد الشلاء اذا قطعت ثلث ديتها هى المنتشرة العصب التى لا تواتى صاحبها على ما يريد

شلح
شلشل
شلل

لما بها من الا فه شلت يده تشل ولا تضم شينه **ومنه** شلت يده يوم احد **ومنه** ح على
شلم
يد شلاء وبيعة لا تتم يريد طلحة كانت اصيبت يده يوم احد وهو اول من بايعه **نه** فيه اودى
شلو
مسرف الهمزة **في** قوس ابي اهديت اليه على اقرائه القران تقلدها شلوة من جهنم اي قطعة منها
واسلوا العضو لك هو بكسر معجمة وسكون لام **نه** ومنه ايتني بشلوها الايمن اي بعضوها الايمن ما يدا او
رجلها **ومنه** ح ابي رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا
شلوا رنب دفينا ويجمع على اَشْلٍ واَشْلاء **فمن الاول** ح انه صلى الله عليه وسلم مر بقوم ينالون
من الثَعْد والحُلْقان واَشْلٍ من لحم اي قطع منه وهو كادل ومر في ثع ومن الثاني ح واشلاءَ جامعة
لاعضاءها **وفيه** كان اي النعمان بن المنذر من اشلاء قنص بن معد اي من بقايا اولاده وكانه
من الشلو قطعة اللحم لانها بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم **وفيه**
اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اي استنقذها ومعنى سبقها انه بالسرقة
استوجب النار فكانت من جملة ما يدخلها فاذا قطعت سبقته اليها لانها فارقته فاذا تاب استنقذ
بنيته حتى يده **ومنه** وجرت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان
خلاه والشيطان هلك اي استنقذه اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من الهلكة واخذه
وقيل هو من الدعاء من اشليت الكلب اذا دعوته اليك اي ان اغاثه الله ودعاه اليه انقذه **وفيه**
شمت
قال صلى الله عليه وسلم في الورك ظاهره نسا وباطنه شلا يريد لا لحم على باطنه كانه اشتلى ما فيه
من اللحم اي اخذ **باب مع الميم** اعوذ بك من شماتة الاعداء هو فرح العدو ببلية عدوه من
شمت به واشمته غيره **ن** وهو من سمع **نه** ومنه ح ولا تطع في عدوا اشامتا اي لا تفعل بي ما يحب
و فيه فشمت احدهما هو بشين وسين الدعاء بالخير والبركة والمعجمة اعلاهما شمته وشمت عليه
تشميتا واشتق من الشوامت وهي القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اي ابعدك الله
عن الشماتة وجنبك ما يشمت به عليك **ومنه** ح زواج فاطمة فاتاها فدعا لها وشمت عليهما
ثم خرج **ج** ومعنى المهملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله **ن** فحق على كل من سمعه
ان يشمته الشافعي واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه **ط** لا تظهر الشماتة اي الفرح
شمخ
ببلية عدو فيرحمه رغما لانفك ويبتليك حيث زكيت نفسك وهما يا لنصب جوابا وعطفا **ش** و
منه الشمات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت **نه** فيه شامخ الحسب اي عاليه **ومنه**
فشمخ بانفه اي ارتفع وتكبر **ش** ومنه فمن شموخ الانف وهو بعد همزة وضم نون جمع انف **نه** وفيه
لا يقرن احد انه يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها اي ليرسلها
يقال شمرته بسين مهملة ومعجمة عناه وقدم **و فيه** شمر فانك ماضي الهم شمير هو بالكسر والتشديد

من التشمر فی الامر والتشمیر وهو الجد فیه والاجتهاد و **فیه** وشمّر الی ذی المجاز ای قصد وصمم
وارسل ابله نحوها و **فی** ح عوج مع موسی عم ان الهدهد جاء بالشمّور فجاب الصخرة علی قدر راس ابنه
ولعله الماس یثقب به الجوهر وهو فعّول من الانشمار والاشتمار المضی والنفوذ **ک** خرج مشمرا
شمرخ ای دافعا ثوبه الی انصاف ساقیه **نه** فیه خذوا عثکالا فیه مائة شِمراخ فاضربوه به العثکال العذق
شمز وکل غصن منه شمراخ وهو الذی علیه البسر **فیه** سیلیکوا امرا تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم
شمس القلوب ای تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة **فیه** کانها اذناب خیل شُمُس هی جمع شموس وهو النفور من
الدواب الذی لا یستقر لشغبه وحدته **ن** هو بسکون میم وضمها ای التی تضطرب باذنابها وارجلها
شمط وهو نهی عن رفع الایدی عند السلام مشیرین الی الجانبین به **نه** فیه لو شئت ان اعد شمطات کُنّ
فی راسه صلی الله علیه وسلم الشمط الشیب والشمطات شعرات بیض یرید قلتها **ز** رهو بفتح شین
ومیم **ک** والشمط بیاض یخالط السواد وجواب لو محذوف ای لقدرت علیه **و** ح لیس فی اصحابه
اشمط غیر ابی بکر ای من فی شعره سواد وبیاض **نه** و فیه صریخ لوی الاشماطیط هی قطع متفرقة
شمع جمع شمطاط وشمطیط **فیه** من یتبع المَشمعة یُشمّع الله به المَشمعة المزاح والضحک اراد من استهزأ
بالناس جازاه الله وفق فعله وقیل ای من کان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صاره الله الی
حالة یعبث به **ومنه** قلنا له صلی الله علیه وسلم اذا کنا عندک رقت قلوبنا واذا فارقناک شَمَعنا
او شممنا النساء والاولاد ای لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب **فیه** الا قطا وتمرا
شمعل شمل او مشمعلا صقرا المشمعل السریع الماضی وناقة مشمعلة سریعة **فیه** ولا یشتمل اشتمال الیهود هو
افتعال من الشملة وهو کساء یتغطی به ویتلفف فیه والمنهی عنه هو التجلل بالثوب واسباله من غیر
ان یرفع طرفه **ومنه** نهی عن اشتمال الصماء **غ** لها ه کراهیة ابداء العورة **نه** ومنه لا یضر احدکم
اذا صلی فی بیته شملا ای فی ثوب واحد یشتمله **ک** ما هذا الاشتمال کان علیه ثوب ضیق وخالف بین
طرفیه ولو یصر وسار تواضحنی لیستر فانکر علیه واعلمه صلی الله علیه وسلم بان محل المخالفة الثوب
الواسع واما الضیق فیتزر به او انکر علیه اشتمال الصماء وهو ان یجلل نفسه بثوب ولا یرفع شیئا
من جوانبه ولا یمکنه اخراج یدیه الا من اسفله قوله کان ثوبا ای کان الذی علیه ثوبا واحدا یعنی
ضاق وروی کان ثوب فکان تامة واشکل بعدم فائدته فلابد من تقدیر خبر یناسب المقام **و** فیه
نهی الشملة منسوجة فی حواشیها منسوجة خبر مبتدأ وروی منسوج معناه ان لها هدبا ویحتمل
القلب ای منسوجة فیها حاشیتها قوله محتاج بتقدیر مبتدأ وروی محتاجا قوله ما احسنت نافیة
و ح ما البردة قالوا الشملة فیه مسامحة لان البردة کساء والشملة ما یشتمل به فهو اعم **و** ح فیه خذ
ذات الشمال هو بالکسر ضد الیمین والمراد به جهة النار واصحابی خبر محذوف وم فی مرتدین وروی

فيما ياتى يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابى اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك يمينا وشمالا **و** الشمال بالفتح ضد الجنوب **ط** الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك ليضاد به عباده الصالحين او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للمنعم وبالشمال استهانة له **وفيه** حتى لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اى لا يعلم من كان فى شماله وقيل اراد المبالغة فى الاخفاء **ن** وروى حتى لا يعلم يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناسخ لان المعروف فى النفقة هو اليمين **ط** وفيه الشملة التى اخذها نارا اى تحمل نارا لتحرقه **نه** اسالك رحمة تجمع بها شملى الشمل الاجتماع **ك** وجمع له شمله اى اموره المتفرقة وما تشتت من امره وهو من الاضداد قوله اتته الدنيا راغمة اى ذليلة تابعة له اى تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اى ياتيه ما كتب وهو راغم **ش** وجميع شمائله جمع شِمال بكسر شين الخُلُق **نه** يعطى صاحب القران الخلد بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع فى يديه وانما اراد ان الخلد والملك يجعلان له **وفيه** ان اباهذا كان ينسج الشمال بيمينه هى جمع شملة الكساء والميزر يتشح به قوله الشمال بيمينه من احسن الالفاظ بلاغة **و** شمائل يروى بشين وسين قرية من ارض عمان **و فى** شعر كعب صاف بابطح اضحى وهو مشمول اى ماء ضربته ريح الشمال **وفيه** وعمها خالها قوداء شمليل هو بالكسر السريعة الخفيفة **و فى** المناقب فى تزوج فاطمة بارك فى شملهما الشمل الجماع وروى فى شبليهما والشبل ولد الاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطلق الشبلين على الحسن والحسين.

شمم

نه فى صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشمم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا **ومنه** شعر كعب شم العرانين هو جمع اشم والعرانين الانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف الانفس ومنه للمتكبر شمخ بانفه **و فى** ح على حين اراد ان يبرز لابن عبدود قال اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء اى اختبره وانظر ما عنده شاممته اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعملا مقتضى ذلك **ومنه** شاممناهم ثم ناوشناهم **وفيه** اشمى ولا تنهكى شبه القطع باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطعى بعض النواة ولا تستاصليها **ج** الاشمام اخذ اليسير فى ختان المراة والنهك المبالغة فى القطع **ك** ولا شممت مسكة بكسر ميم وفتح لغية **وفيه** فاشمه بفتح شين هو الاصح ويتم فى اللام.

باب الشين مع النون

شنأ

نه عليكم بالمَشْنِئَة النافعة التَلْبِينة تعنى الحساء وهى مفعولة من شَنِئْت اى ابغضت وهو شاذ فان اصله مشنوء بالواو فلما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشنى كمرضى فلما اعاد الهمزة استصحب الحال المخففة والتلبينة تفسيرها وجعلت بغيضة لكراهتها **ومنه** لا تشنؤه من طول اى لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشنى من طول ابدل من همزته ياء **و** ح على ومبغض يحمله

شنآني على ان بهتني شنئته شنأ وشنآنا **وفيه** يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويفيض منكم
شنآن الشتاء وفسره ببرده استعارة لانه يغيض في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة
يعني يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر فيكم التباغض والراحة والدعة **ن** ان شانئك اي مبغضك
وفيه من رجال شنوءة كفعولة قبيلة **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب — شنب
البياض والبريق والتحديد في الاسنان **فيه** اذا شخص البصر وتشنجت الاصابع اي انقبضت وتقلصت — شنج
ومنه مثل الرحم كمثل الشنة ان صببت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشنجت ويبست
وفيه امنع الناس من سراويل المتشنجة اي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم
كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتتشنج **فيه** ذوات الشناخيب الصم هي رؤس — شنخب
الجبال العالية جمع شنخوب ونونه زائدة **فيه** انك لشنخف هو الطويل العظيم وروى بسين وحاء — شنخف
مهملتين وتقدم **في ح** سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شنذة من ليف هي بالحركة شبه — شنذ
اكاف يجعل لمقدمته حنو **فيه** كان ذلك شنارا فيه نار الشنار العيب والعار وقيل عيب فيه عار — شنر
ج عار وشنار هما بمعنى **نه** في ح عمر في ابن عباس شنشنة اعرفها من اخزم اي فيه شبه من ابيه — شنشن
في الراي والحزم والذكاء الشنشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة والمضغة من اللحم وهو مثل اول
من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقا لابيه فمات وترك بنين عقوا جدهم فقال ان بني
زملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم ويروى نشنشة ويجيء **في ح** اهل النار الشنظير الفحاش — شنظر
هو السيئ الخلق هو في حديث طويل يحتاج الى شرحه فنذكره من طيبي **ط** هو بكسر شين وسكون نون
وظاء معجمة والفحاش نعته وهو بالرفع عطف على رجل وينبغي ان ينصب ويكون من تتمة الكذب
او البخل من قوله وذكر البخل والكذب على رواية الواو اي قال الراوي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
البخيل والكذاب ولكن في اكثرها او وقوله الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل وقدم في ز انه لا تكليف
عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر بمن لا تماسك عند الشهوات اقول لعله ذهب الى ان الذين هم
فيكم تبعا قسم آخر من الخمسة ولذا فسره بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال القاضي هم خدام
لا مطمح لهم الا ملأ بطونهم من اي وجه ولا يتخطى هممهم الى ما وراءه من امر ديني او دنيوي والظاهر
ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس والموصول الثاني بدل مما
قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوجه اشكال توربشتي والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل
والبخيل والشنظير **مف** اراد بالذين هم فيكم تبع بفتحتين من يد ودون حول الامراء ويخدمونهم
ويأخذون الناس ويضربونهم بما يأكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبغون اي لا يطلبون اهلا
اي زوجة ولا مالا بل كل ما يقدرون عليه يأخذونه ويأكلونه وليس لهم همة غير ذلك من اهل ع

مال ويقال لهم سرهنك وپرده دار تبع بالرفع مبتدأ او فاعل الظرف والجملة خبر وبالنصب حال لا يبتغون
بعين مهملة بخفف وبشدد وروى يبغون معجمة اى لا يطلبون لا يخفى له طمع اى شئ مما يمكن فيه وان دق
اى يسعى فى التفحص عنه حتى يجده فيخونه او لا يخفى عنى لا يظهر له شئ يطمع فيه الا خانه وان كان شيئا
يسيرا فان خفى من الاضداد يخادعك عن اهلك ومالك اى بسببهما اى طمع فيهما فيظهر عندك
الامانة والعفة ويخون فيهما نه وفى ح الحرب ثم تكون جراثيم ذات شناظير الهروى صوابه الشناظي

شنع جمع شنظوة بالضم وهى كالانف الخارج من الجبل فيه وعنده امراة سوداء مُشَنَّعة اى قبيحة منظر

شنف شنيع واشنع ومشنّعة فى اسلام ابى ذر شَنِفوا له اى ابغضوه شَنِف له اذا ابغضه ومنه
مالى ارى قومك قد شَنّفوا لك وفيه كنت اختلف الى الضحاك وعلى شَنْف ذهب فلا ينهانى
هو من حلى الاذن وقيل هو ما يعلق فى اعلاها فيه لا شِناق ولا شِغار الشَّنَق بالحركة ما بين الفريضتين

شنق من كل ما تجب فيه الزكوة مثل ما زاد على خمس ابل الى التسعة اى لا يوخذ فيها زكوة الى ان يبلغ الفريضة
وسمى به لانه اشنق الى ما يليه مما اخذ منه اى اضيف وجمع فمعنى لا شناق لا يشنق رجل غنمه او ابله
الى مال غيره ليبطل الصدقة والعرب تقول اذا وجب على الرجل شاة فى خمس قد اشنق اى وجب عليه
شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ويقال له مُعْقِل اى مؤدّ للعقال
مع ابنة المخاض فاذا بلغت ستا وثلثين فهو مفرض اى وجبت فى ابله الفريضة والشناق المشاركة
فى الشنق والشنقين وهو ما بين الفريضتين ويقال شانقنى اى اخلط مالى ومالك لتخف علينا الزكوة
وعن احمد الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الغنم وفيه فحلّ شِناق القربة هو
خيط او سير يشد به فمها او تعلق به شنق القربة واشنقها اذا اوكاها او علقها ك بكسر معجمة وخفة
نون وبقاف نه ان اشنق لها خرم شنقت البعير واشنقته اذا كففته بزمامه وانت راكبه اى
ان بالغ فى اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها ن ومنه شنق للقصواء الزمام بخفة
نون اى ضمه اليه ليرفع راسه ش ومنه فما زال شانقا راسه حتى
كُتبت نه وعنه له شكرشة فشنقتها بجبوبة اى رميتها حتى كفّت عن العدو وفيه وفى
الدرع ضخم المنكبين شناق هو بالفتح طويل وفى ح سليمن احشروا الطير الا الشنقاء هى التى تزق

شنن فراخها فيه دبالماء فقرّس فى الشِّنان اى الاسقية الخلقة جمع شن وشنة وهى اشد تبريدا
للماء من الجُدُد ك فتوضأ من شن بفتح شين وشدة نون قربة خلقة نه ومنه فى صفة القرآن
لا يتفه ولا يتشانّ اى لا يخلق على كثرة الرد وح اذا استشنّ ما بينك وبين الله فابلُلْه بالاحسان
الى عباده اى اذا اخلق وفيه اذا حُمّ احدكم فليُشَنّ عليه الماء اى فليرشه عليه رشا متفرقا
الشن الصب المنقطع والسن الصب المتصل وفيه كان يسُنّ الماء على وجهه ولا يشُنّه اى يجريه

علیه ولا یفرقه وقدم وکذا یروی ح بول الاعرابی بالشین ایضا **ومنه** ح فلیشنوا الماء ولیمسوا الطیب **ومنه** امر ان یشن الغارة علی بنی الملوح ای یفرقها علیهم من جمیع جهاتهم **ومنه** اتخذ قواه وراءکم ظهریا حتی شنت علیکم الغارات ج الغارة النهب **ن** فشنه علیه بمعجمة فی اکثرها ومهملة فی بعضها ای صبه **شم** ولا نتشان کذا فی النسخ وصوابه ولا نتشان ای لا یبلی من تشلشل القربة اخلقت

باب الشین مع الواو

شوب — لا شوب ولا روب ای لا غش ولا تخلیط فی شراء او بیع و اصل الشوب الخلط والروب من اللبن الرائب لخلطه بالماء ویقال للمخلط فی کلامه هو یشوب ویروب وقیل معناها انک بری من هذه السلعة **وفیه** یشهد بیعکم الحلف واللغو فشوبوه بالصدقة امر بها لما یجری بینهم من الکذب والربا والزیادة والنقصان فی القول لتکون کفارة لها ج اراد بها صدقة غیر معینة تضاعیف الایام **ک** ومنه ثم شبته من ماء بیرنا بضم شین وکسرها ای خلطته **و منه** لم یشب بصیغة مجهول ای لم یبدل ولم یغیر ط بحمد الله **وفیه** اری اشوابا من الناس ای اخلاطا من قبائل شتی **ومنه** لشوبا من حمیم ای مخلوطا **نه**

شوحط — **فیه** ضربه بمخرش من شوحط هو ضرب من الشجر یتخذ منه القسی وواوه زائدة **غ** **فیه** المشاوذ العمائم **نه**

شوذ، شور — **فیه** اقبل رجل وعلیه شورة حسنة هو بالضم الجمال والحسن کانه من الشور وهو عرض الشیء واظهاره والشارة مثله وهی الهیئة **و منه** علیه شارة حسنة **و ح** عاشورا کانوا یلبسون فیه نساءهم حلیهم وشارتهم ای لباسهم الحسن الجمیل **وفیه** رکب فرسا یشوره ای یعرضه شار الدابة یشورها عرضها للبیاع والمشوار موضع تعرض فیه **ومنه** ح ابی طلحة کان یشور نفسه بین یدیه صلی الله علیه وسلم ای یعرضها علی القتل والقتل فی الله بیع النفس وقیل یشور ای یسعی ویخف یظهر بذلک قوته ویقال شرت الدابة اذا جربتها لتعرف قوتها **ومنه ح** طلحة کان یشور نفسه علی غرلته ای وهو صبی لم یختن بعد والغرلة القلفة **وفیه ح** ابن اللتبیة جاء بشوار کثیر وهو بالفتح متاع البیت **وفیه** تدلی بحبل لیشتار عسلا یقال شار العسل یشوره واشتاره اذا اجتناه من خلایاه ومواضعه **ک** المشورة بضم معجمة وسکون واو وبسکون معجمة وفتح واو لغتان **وفیه** او اشارة او ایماء معروف المتبادر فی الاستعمال ان الاشارة بالید والایماء بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بکونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصریح من الاشارة وهو ما یفهم الکل الاشارة **ن** خیر نساءها خدیجة واشار وکیع الی السماء والارض اراد بالاشارة تفسیر ضمیر نساءها ای جمیع من بین السماء والارض من النساء ای کل واحدة منهما خیر نساء الارض فی عصرها والتفضیل بینهما مسکوت علیه **وفیه** واشار بیقلها الظاهر ان المشیر هو النبی صلی الله علیه وسلم **ط** من اشار علی اخیه بامر ای من استشار احد فی امر وساله کیف افعل فاشار المستشار فیه وهو یعلم ان المصلحة فی غیره فقد خانه **و** امرکم شوری هو مصدر بمعنی التشاور ای ذو شوری فان المشاورة من السنة والاستبداد من شیمة الشیطان

علی نوع من ابن اللتبیة عامل ابن عبد الله

یا ایاس

علی نور فرقانی وامره بمنزلة شوری بینهم

ن والخلافة شورى بين هؤلاء اى يتشاورون ويتفقون على واحد ج هو فعلى من المشورة غ والشورة الجمال و
شوس ح كان يشير فى الصلوة اى يامر وينهى ويتم فى الياء لظاهر اللفظ نه فى ح من بعثه الى الجن اسفع شوس اى
طوال جمع اشوس وفيه ربما رايت باعثمان يتشاوس ينظر ازالت الشمس ام لا التشاوس ان يقلب راسه
ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصغر عينيه ويضم اجفانه
شوص لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك اى يدلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفل الى علو واصله
الغسل ك يشوص بوزن يقول نه ومنه استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اى بغسالته وقيل
بما يتفتت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس
شوط وقيل الشوصة وجع فى البطن من ريح تنعقد تحت الاضلاع فيه رمل ثلثة اشواط هو جمع شوط اى مرة
واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه ومنه ح سليمان لعلى
ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به عدوك من صديقك البطين البعيد اى الزمان طويل
شوظ يمكن ان استدرك فيه ما فرطت و والشوط فى ح الجونية اسم حائط غ فيه الشواظ اللهب لا دخان له
شوف نه فى ح عائشة شوفت جارية فطافت بها وقال لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اى زينتها شيف و
شوّف وتشوف اى تزين وتشوف للشئ اى طمح بصره اليه ومنه تشوفت للخطاب اى طمحت وتشرفت
و ح ولكن انظر الى ورعه اذا اشاف اى اشرف على الشئ وهو بمعنى اشفى وقد مر ك ومنه متشوفين لشئ
شوك اى طامحين نه فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تعلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل
فى جسمه شوكة ومنه اذا شيك فلا انتقش اى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على انتقاشها وهو اخراجها
بالمنقاش ومر فى تعس ومنه ولا يشاك المومن و ح حتى الشوكة يشاكها ط ضمير الرفع للمسلم والبارز مفعوله
الثانى ك وجوز فيه الجر والنصب بتقدير حتى تجد والرفع بالابتدائية ويشاكها خبره ش وهو بصيغة مجهول
اى يشاك المومن تلك الشوكة غ غير ذات الشوكة اى السلاح التام نه وفى ح انس قال لعمر حين قدم عليه
بالهرمزان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة اى قتالا شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدته
شول ومنه ح هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج فيه فجهم عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال
لبنها اى ارتفع وتسمى الشول اى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن اى بقية وذا بعد سبعة
اشهر من حملها ك فاتى بشائل اى قطع من الغنم وروى بشوائل ط شائل برجليه اى مرتفع برجليه نه ومنه
ح فكانكم بالساعة تحدوكم حدو الزاجر بشوله اى الذى يزجر ابله لتسير و ح ابن ذى يزن شعر اتى هرقلا
وقد شالت نعامتهم ٭ فلم يجد عنده النصر الذى سالا ٭ شالت نعامتهم اى ماتوا وتفرقوا كانهم لم يبق
شوم منهم الا بقية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففى ثلث المرأة والدار والفرس اى ان كان ما يكره ويخاف
عاقبته ففى هذه الثلث وخصها ك يريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلثة نه لا انما ابطل مذهب

العرب في التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء قال فانه اذا كان لاحدكم دار يكره سكناها او امراة يكره صحبتها او فرس يكره ارتباطها
فليفارقها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المراة ان لا تلد وشوم
الفرس ان لا يغزى عليها **ك** وسوء خلقها فلا ينافي كون الخير معقودا في نواصيها لانه بالغزو ولانه فسر الخير
بالاجر والغنيمة فلا ينافي التشام به وقيل شوم المراة غلاء مهرها وسوء خلقها وخصها لانها اعم ما يقتنى و
قال مالك وطائفة هو على ظاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابي هو مستثنى من الطيرة اى هي منهية
الا في الثلثة فليفارقها **ط** وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من يكره واحدا من الثلثة يفارقها والكل
منه فصا بقوله ان يكن الطيرة **ن** وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعاهدها بما فوض اليها **نه** واصله
الهمزة فخففت والتزمت والشوم ضد اليمن تشاءمت بالشيء وتيمنت به **ك** شَامَة وطَفِيل جبلان
بمكة **و** ح حتى عرفته اخته بشامة مر في ش مع ا **فيه** الشونيز بفتح شين هو الحبة السوداء الحزني
شونيز الخردل والاول اولى **ط** وقيل الحبة الخضراء اى البطم **نه** فيه رايتنى في الجنة فاذا امراة شوهاء
شوه اى الحسنة الرائعة وهو من الاضداد يقال للقبيحة والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم **ومنه**
ح شوه الله حلوقكم اى وسعها **و** ح رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اى قبحت ويقال لخطبة لم
يصل فيها شوهاء **ط** قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقي احد وعدل اليه تاكيد للحصر فلما غشوا
اى قارب الكفار الغشيان **نه** و قوله لابن صياد شاه الوجه **وفيه** قال لصفوان حين ضرب حسانا
بالسيف اتشوهت على قومي ان هداهم الله تعالى للاسلام اى انكرت وتقبحت لهم وجعل الانصار
قومه لنصرتهم اياه وقيل الاشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهي البصر اى حديده
ابو عبيدة لا تشوّه على اى لا تقل ما احسنك فتصيبني بعينك **ك** ابو شاه بهاء وقد تروى بتاء ن
بناء تكون هاء في وقف **ك** شاهان شاه بسكون نون **ن** وروى شاه شاه والتسمى به حرام
كالتسمى بالمختص به كالرحمن والقدوس **نه** في ح عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا اخطاه فقد
شوى اشوى من رمى فاشوى اذا لم يصب المقتل وشويته اصبت شَوَاته وهو جلد الراس وقيل اطراف
البدن كالراس واليد جمع شواة **ومنه** لا تنقض الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها اى
جلده **ومنه** كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اى شيء هين لا يفسد صومه وهو من الشوى
الاطراف اى كل شيء اصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله فهي له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل يقال
كل شيء شَوَى ما سلم لك دينك اى هين **وفيه** في الشَوِيّ في كل اربعين واحدة هو اسم جمع للشاة و
قيل جمع **ومنه** في الشَوِيّ الورِيّ مُسِنة **ومنه** مالى وللشوى وكان مذهبه ان المتمتع يجب
عليه بدنة **ك** نزاعة للشوى اى للاطراف او هو جمع شواة جلد الراس **غ** رمى فاشوى اى اصابت
الاطراف واخطأ المقتل **و** رجل شاوىّ اى صاحب شاء **باب مع الهاء** **نه** يا اهل مكة

اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب بازل ای رميتم بامر صعب لا طاقة لكم به يوم اشهب و سنة شهب
شهباء وجيش اشهب ای قوی شديد و اكثر ما يستعمل فی الشدة والكراهة وجعله بازلا لان بزول البعير
نهايته فی القوة **ومنه** ح حليمة خرجت فی سنة شهباء ای ذات قحط وجدب والشهباء الارض
بيضاء لا خضرة فيها لقلة المطر من الشهبة البياض **وفيه** فربما ادركه الشهاب قبل ان يلقيها
يعنی الكلمة المسترقة والشهاب يريد به ما ينقض شبه الكوكب واصله الشعلة من النار ك و سلت وار
الشهب بضم هاء جمع غ الشهاب القبس والجذوة كل عود اشتعلت فی طرفه النار بشهاب قبس و
قد يضاف الشیٔ الی نفسه كحق اليقين والشهاب الكوكب **نه** فيه لا تتزوجن شهبرة ولا لهبرة ولا شهبر
نهبرة ولا هيذرة ولا لفوتا الشهبرة والشهربة الكبيرة الفانية **فی** اسمائه تعالی الشهيد هو من شهد
لا يغيب عنه شیٔ والشاهد الحاضر والعليم فی العلم مطلق وبالاضافة الی الامور الباطنة خبير والی
الامور الظاهرة شهيد وقد يعتبر مع هذا ان يشهد علی الخلق يوم القيمة بما علم **ومنه** ح وشهيدك
يوم الدين ای شاهدك علی امته **و** ح سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد ای يشهد لمن حضر صلوته
ط اسند الشهادة اليه مجازا يعنی وشاهد فيه الخلائق لتحصيل السعادة الكبری **نه** وقيل
شاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ای يحضرونه ويجتمعون فيه **و** ح الصلوة
فانها مشهودة مكتوبة ای تشهدها الملائكة وتكتب اجرها للمصلی **و** ح صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة
ای تحضرها ملئكة الليل والنهار هذه صاعدة وهذه نازلة **ن** فهی اقرب الی القبول والرحمة **ط**
ای يحضرها اهل الطاعة من سكان السموات والارض ومحضورة تاكيد لمشهودة **نه** المبطون شهيد
اصله من قتل مجاهدا فی الله وجمعه الشهداء لان الله وملئكته شهود له بالجنة او لانه حی لم يمت
كانه شاهد ای حاضر او لان ملئكة الرحمة تشهده او لقيامه بشهادة الحق فی الله حتی قتل او لانه
يشهد ما اعد الله له من الكرامة وغيره لا يشهدها الی يوم القيمة فهو فعيل بمعنی فاعل او مفعول ثم اتسع
فاطلق علی من سمی به فی الحديث **وفيه** خير الشهداء الذی يأتی بشهادته قبل ان يسألها هو من
لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هی فی الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل فی
سرعة اجابته اذا استشهد **ومنه** ح يأتی قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام فيمن يؤدی الشهادة
قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل وما قبله خاص وقيل هم الذين يشهدون بالباطل و يجمع علی شهداء
وشهود وشهد وشهادك او معناه يتحملون الشهادة بدون التحميل **لغوی** قيل اراد به التألی
علی الله نحو فلان فی الجنة وفلان فی النار **ط** او الاول محمول علی شهادة الحسبة كالطلاق والعتاق
او علی مبالغة فی ادائها بعد طلبها نحو الجواد يعطی قبل سواله او الثانی يحمل علی من ليس باهل لها او علی شهادة
الزور **وكذا** ح يسبق شهادة احدهم يمينه ای الذين يحرصون عليها مشغوفين بترويجها ولعله مثل فی

سوءتها وحرصه عليها حتى لا يدرى بايتهما يبدأ ك فان قيل تقديم الشهادة على اليمين وعكسه دور قلت
اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدين بحيث تارة يكون هذا وتارة عكسه نه مالكم اذا رأيتم الرجل
يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اى اذا لم تفعلوا
ذلك لم تكونوا فى جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على امم كذبت انبياءها ومنه اللعانون
لا يكونون شهداء اى لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء فى القيمة وفى ح اللقطة فليشهد ذا عدل
هو امر ارشاد لخوف تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما يموت
فيدعيها ورثته ومنه شاهداك ويمينه اى ما قال شاهداك ن شاهداك او يمينه اى لك
احدهما ك شهودك فيمينه هما بالنصب اى اطلب يمينه واحضر شهودك والرفع اى مثبت دعواك
الشهود والحجة القاطعة يمينه ولشهادتنا احق اى يميننا نه وفيه لا صلوة بعدها اى بعد العصر حتى
يرى الشاهد اى النجم لانه يشهد بالليل اى يحضر ويظهر ومنه قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد
غ لاستواء المسافر والمقيم فيها نه وفى ح عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الخضاب و
الطيب أمشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب المشهد من كان زوجها حاضرا عنده والمغيب بضده ارادت
ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالغائب وفيه يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة اى التحيات لله لان
فيه الشهادتين ج قال نعم وانا له شهيد اى نعم شهيد وهو من الشهادة فى سبيل الله وانا له شاهد به
ك انا فرطكم وانا شهيد اى اشهد عليكم باعمالكم فكانى باق معكم ط انا شهيد على هؤلاء اى اشفع و
اشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعديته ينافيه فمعناه حفيظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم
من المكاره ك على بمعنى اللام على الاول وح فيقول الاشهاد هو جمع شاهد او شهيد اى يحبسون فى الموقف
بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملئكة والنبيين بانهم كذابون وفيه يضربوننا على الشهادة
والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اى ينهون ان يحلف بالشهادة والعهد
لئلا يصير عادة ويتم فى ضرب مرض وفيه انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا الفسقة
وعدو الميت وقد مر فى اثنيتم يريد ان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف فى النساء هل
يدخلن فى الشهادة وفى ح عمر لو حصل لك الشهادة اى بقتل فيروز ابى لؤلؤة غلام مغيرة فانه سأل عمر
ان يكلم مولاه ان يضع من خراجه وهو دينار فقال ما ارى ان افعل انك عامل محسن وما هذا بكثير فغضب
فطعنه فى صلوة الصبح بسكين مسمومة فمات بعد ثلث و المغازى المشاهد لانها موضع الشهادة وفى
صوم المرأة وزوجها شاهد اى مقيم ولا اجازتها الصوم وهذا فى صوم النفل والواجب الموسع وح لو لم يذكر
ان النبى صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه رد على من قال لا يقضى باقرار الخصم حتى يدعو بشاهدين
يحضرهما اقراره ن لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اى المؤمنون من الجن والانس وليس بشيء بل عام فمن

يصح منه الشهادة ممن يسمع او شامل للجماد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة
مستتبعة لاعمال صالحة هي كاسنان للمفتاح فجعل كل جزء كمفتاح وفيه ح وشاهد الصلوة يكتب له
خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اى ما بين الصلوتين اللتين يشهدهما مف
وشاهد والصلوة اى حاضرها عطف على كل رطب هي الحي واليابس ما ليس له نمو ويكتب له ما بينهما
اى ما بين الاذانين و ح فتوضأ كما امرك الله ثم تشهد فاقم اى اذن فاقم للصلوة و الشاهد من اسمائه
صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويزكيهم او هو بمعنى
للشاهد الحال كانه الناظر اليها غ اشهدته واستشهدته واحد و شهد الله بين و الشاهد بين ما
شهد عليه و تبغونها عوجا وانتم شهداء اى تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق
و يتلوه شاهد منه اى ملك حافظ و شاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك
لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك ط و الشهيد في سبيل الله هو كشعرى شعرى
فلا يكون من حمل الشئ على نفسه باعتبار العطف و ح شهدت الدار في دومة من نه فيه
صوموا الشهر وسره الشهر الهلال لشهرته وظهوره اى صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه شهر
ومنه الشهر تسع وعشرون اى ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر
قبله وان اريد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد ن اى هذا الشهر كذلك
او قد يكون كذلك وقد يتواتر شهرين وثلثة واربعة لا لترك اى الشهر المعهود المحلوف عليه
نه اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له وفيه
شهرا عيد لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة اى ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما على
التمام لئلا تحرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطأ عن التاسع او العاشر لم يكن
عليهم قضاء ولم يكن يقع في نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتم في ن غ فاذا انسلخ الاشهر
الحرم كانت عشرا من ذي الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت في يوم عرفة نه من لبس ثوب
شهرة البسه الله تعالى ثوب مذلة الشهرة ظهور الشئ في شنعة حتى يشهره الناس ط اراد ما لا يحل
لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذه المساخر ليجعل ضحكة او ما يرائي به كناية بالثوب
عن العمل والثاني اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه ج هو الذي اذا لبسه احد افتضح به واشتهر و
المراد ما لا يحل وليس من لباس الرجال مش نهى عن الشهرتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع في غايته والرذل
الدني في غاية نه ومنه ح عائشة خرج ابي شاهرا سيفه راكبا راحلته اى يوم الردة اى مبرزا
له من غمده و ح من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اى من اخرجه من غمده ووضعه اى ضرب به وفيه
وما تلو السفاسرة الشهور اى العلماء جمع شهر غ والشهرة الفضيحة نه في شواهق الجبال عواليها شه

شهل جمع شاهق ع الشهيق الصوت الطويل في الصدر ه في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين
شهم الشهلة حمرة في سواد العين فيه كان شهما اي نافذا في الامور ماضيا والشهم الذكي الفؤاد شما هو
شهى بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية
قيل هو كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه
ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهري والقول هو الاول غير اني استحسن ان انصب الشهوة واجعل الواو
بمعنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يرائي الناس بتركه
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرئاء ما ظهر من العمل والشهوة حب اطلاع الناس على العمل غ الشهوة
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرهما فيرجح
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغى واثر الحيوة الدنيا وسمى خفيا لخفاء هلاكه م
ح حجبت النار بالشهوات اي المحرمة والمكاره الطاعات والصبر عن المعاصي مر في حفت وفي
ح د ابعتي يا شهواني رجل شهوان وشهواني اي شديد الشهوة وجمع شهاوي كسكارى ك اذا اشتهى
مريض احدكم شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة غ وحيل
بينهم وبين ما يشتهون اي الايمان او الرجوع الى الدنيا باب الشين مع الياء نه ان يهوديا
شيأ قال للنبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى الله
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الارادة وهذا لان الواو تفيد الجمع وثم
تجمع وترتب فيكون مشية الله مقدمة على مشيته ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لانه يوهم
الشركة فامر بالتاخير ولم يرخص في اسمه صلى الله عليه وسلم ولو مع التاخير دفعا لمظنة التهمة او لا
راس الموحدين ومشيته مغمورة في مشيته تعالى ك اي لا يجمع بينهما لجواز كل منفردا ح
فلا يقربها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالاخير ح اللهم ان تشأ
لا تعبد هو تسليم لامر الله فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشرك غير مراد الله ج
فمشيتك بين يدي بالنصب بتقدير فاني اقدم مشيتك في ذلك وانوي الاستثناء فيه طرحا للحنث
وبالرفع بمعنى الاعتذار بسابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول احسن ط وانا ان شاء الله بكم
لاحقون للتبرك اذ الموت متيقن او عائد الى اللحوق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اي اعدت
طعاما او هيأت شيأ من حالها وتزينت تعريضا للجماع وحديثه انه اشتكى ابن لابي طلحة اي مرض ابنه
ابو عمير صاحب النغير وكان يحبه شديد الحزن عليه حزنا شديدا حتى تضعضع فلما مات هيأت امرأته
شيئا ونحته بفتح نون وحاء مهملة مشددة اي جعلته في جانب البيت وقالت لزوجها هدأت نفسه
بسكون فاء اي سكنت بالموت عن اضطراب مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والمرض وظن

ابوطلحة سكونه بالنوم والعافية ولنغض هد أنفسه بفتح فاء واحد الانفاس اى سكن لان المريض يكون نفسه غالبا وفيه شرعية المعاريض اذ لم يبطل حق مسلم فبات معها اى جامعها فحملت بعبد الله فرأيت تسعة اولادا اى من ولد عبد الله **وفيه** ما نرى فى السماء من سحاب ولا قزعة ولا شيئا اى ريحا وغيره مما يدل على المطر **وفيه** ولا اذان ولا شئ اى لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة **ط** لا شئ لا نداء يومئذ هو تاكيد اى ولا شئ من ذلك **ك** وفيه انما بنو هاشم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو ام و عثمان كان عبشميا وجبير نوفليا وبنو هاشم والمطلب لم يفارق احدهما الاخر فى جاهلية ولا اسلام وكانا محصورين فى خيف كنانة **ط** وذا حين حالفت بنو كنانة وقريش ان لا ينكحوا بنى هاشم وبنى المطلب ولا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبى صلى الله عليه وسلم وشئ واحد روى باعجام شين واهماله **ج** مكسورة مشدد الياء بمعنى مثل **ط** اى بمنزلة واحدة من كوننا بنى عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب و عبد شمس ونوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولاد هاشم كشئ واحد واولاد عبد شمس ونوفل كانوا مخالفين لهم **ك** وفيه فان وجدت شيئا والا رجعت اى شيئا من الجهاد او المقدرة عليه فهو المطلوب **و ح** لا يحدث فيهما بشئ اى مما لا يتعلق بالصلوة وقدم فى ح **ن** فى اعين الانصار شيئا اراد صغرها او زرقتها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكفيها ولو بلا رضاها فى غفلة وقيل كره فى غفلة وأباح داود النظر الى جميع البدن **ط** ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر **ن** وفيه هل معك من شعر ابن ابى الصلت شيئا بالنصب بتقدير فتنشد شيئا وروى بالرفع **و ح** حتى ينبتوا نبات الشئ اى الحبة فى حميل السيل **ك** فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئا اى طلاقا **و ح** ما عندنا شئ الا كتاب الله وهذه الصحيفة اى شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن فى ذلك الوقت مكتوبة وقدم انه كان فى الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهنا ان فيه المدينة حرام فيجوز كون الكل فيها **ط** ذكر صلى الله عليه وسلم شيئا تنكيره للتهويل وواو كيف للعطف اى متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والحال ان القران مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اى ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لا ارى ومن زائدة فى الاثبات ومتعلقة بمحذوف اى كائنا من افقه **كنز** ولا شئ بعده اى لا يغلبهم شئ بعد نصر الله لهم **مجـ** فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحمرة **ط** شيبتنى هود والواقعة لما فيهما من اهوال يوم القيمة والمثلات النوازل بالامم الماضية اخذ منى ما اخذ حتى شبت قبل اوانه وساله بعضهم فى المنام باية اية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفى افراط وتفريط **ز** وقيل بل لعسرة فى ومن تاب معه **ط** وفيه له شعر علاه الشيب اى شعر معدود قدر اربعة عشر وروى وشيبه احمر اى مصبوغ بالحناء **نه** فيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيح الحذر والجاد فى الامر وقيل المقبل اليك المانع لما وراء ظهره فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها او جد على الايصاء

شيب

شيح

باتقائها او اقبل اليك في خطابه ك اي اعرض وصرف وجهه كانه صلى الله عليه وسلم يراها ويحذر
وجهه سعير فنحى وجهه قوله اما مرتين فلا اشك فتسميه محذوف اي واما ثلث مرات فاشك فيه اوالشق
النصف نه ومنه اذا غضب صلى الله عليه وسلم اعرض واشاح ومنه على جمل مشيح اي جاد مسرع
شيح ش مشيح الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة فتحتية ساكنة فحاء مهملة فسره بانه ليس بمتقاعس الصدر
شيخ ولا مفاوض البطن بل بادي الصدر ولعله بسين مهملة وفتح ميم بمعنى عريض نه فيه ذكر شيخان قريش
هو جمع شيخ كضيف وضيفان وفي ح احد ذكر شيخان بفتح شين وكسر نون موضع عسكر به صلى الله عليه
وسلم ليلة خرج الى احد وبه عرض الناس ك مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه
وابو بكر شيخ يعرف وهذا لانه كان يتردد اليهم في التجارة وح ان شيخا اخذ ترابا هو امية بن خلف
شيد او الوليد بن الوليد نه فيه من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله اشاده واشاد به
اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه
صاحبك ومنه ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها بريء ويقال شاد البنيان يشيده شيدا اذا جصصه
وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره ك وقصر مشيد اي مجصص بالجص ج لا من
اشاد بها المراد به تعريف اللقطة وانشادها غ المشيدة المرفوعة والمطلية بالشيد واشاد بذكره
شير نوه باسمه واشاد عليه عورته اظهره نه فيه راى امراة شيرة اي حسنة الشارة والهيئة واصله
او وفيه كان يشير في الصلوة اي يومي باليد او الراس اي يامر وينهى واصله الواو ط كان يشير
بيده اي يشير بها على رد السلام نها ومنه كان اذا اشار اشار بكفه اراد ان اشارته كانت
مختلفة ففي التوحيد والتشهد يشير بالمسبحة وفي غيرهما يشير بكفه كلها ليفرق بينهما ومنه
ح واذا تحدث اتصل بها اي وصل حديثه باشارة تؤكده وح من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله
فقد وجب دمه اي حل للمقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب بمعنى حل وفيه فتشايره
الناس اي اشتهروه بابصارهم كانه من الشارة وقد مر وفيه وهم الذين خطوا مشائرها اي ديارها
شيز جمع مشارة مفعلة من الشارة فيه ماذا بالقليب قليب بدر من الشيزى تزين بالسنام الشيزى شجر
تتخذ منه الجفان عبر به عن الجفان والمراد اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوا في
القليب فهو يرثيهم ج الشيزى والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع ك يقول ماذا بقليب
من اجل اصحاب الجفان المزينة بلحوم اسنمة الابل واصحاب القينات اي المغنيات والشرب جمع شارب
ويسمون الكريم جفنة ويحيى من التفعيل مجهولا ومعروفا والسلامة السلام ويتم في صدى نه فيه
شيص نهى عن تابير نخل فصارت شيصا هو تمر لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى ج هو الردي
شيط من البسر ن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصاد مهملة نه فيه اذا استشاط السلطان

تسلط الشيطان اى اذا تلهب و تحرق من شدة الغضب و صار كانه نار تلتهب تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه من شاط يشيط اذا كان يحترق **ومنه** ح ما رئى ضاحكا مستشيطا اى ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه يقال استشاط الحمام اذا طار **وفى** صفة اهل النار الم تروا الى الراس اذا شُيّط من شَيّط اللحم او الشعر او الصوف اذا احرق بعضه **وفى** ح زيد بن حارثة قاتل حتى شاط فى رماح القوم اى هلك **ومنه** ح لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة **ومنه** ح ان اخوف ما اخاف ان يوخذ الرجل المسلم البرئ فيشاط لحمه كما يشاط الجزور واشاط الجزور اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم **وفيه** ان سفينة اشاط دم جزور بجدل فاكله اى سفك واراق اى ذبحها بعود **وفيه** القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توخذ بها الدية ولا يوخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راسا حتى لا يجب فيه شئ من الدية **وفيه** اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه وشيطه قيل صوابه واشطانه اى حباله التى يصيد بها **ز** والشيطان قد مر فى شطن ويحتمل كونه من شاط فتذكر بعض احاديثه هنا لذلك **ن** فانما هو شيطان اى حمله على مروره الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قرينه الشيطان كما فى اخر فان معه القرين **ك** ا و شيطان الانسان **وفيه** ولا يدعها للشيطان انما صار ترك اللقمة الساقطة له لان فيها اضاعة لنعمة الله و انه من اخلاق المتكبرين قوله يحضر كل شئ من شانه هو صفة لشئ اى كائن من الشيطان **وكانه** رؤس الشياطين مر فى ذو **ط** شيطانة يتبع شيطانة اى هو شيطان لاشتغاله بما لا يعنيه يقفو اثر شيطانه اورثته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحمام للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه واللعب بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة **وفيه** خذوا الشيطان لما راه ينشد الشعر غير مبال بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحياء والادب سماه شيطانا **وفيه** العطاس والتثاوب والنعاس فى الصلوة من الشيطان اضيفت اليه لانه يحبها ويتوسل بها الى قطع صلوته وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولانها تغلب من شره الطعام وفضل نقوله فى الصلوة بين الثلثة الاولى والاخيرة لانها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخيرة **نه** فيه القدرية شيعة الدجال اى اوليائه وانصاره

شيع

واصله الفرقة من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى اختص به وجمعه شيع من المشايعة المتابعة والمطاوعة **ومنه** ح ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى اى تتابعنى **و** ح لما نزلت ويلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع الفرق اى يجعلكم فرقا مختلفين **ط** اى يخلطكم فرقا مختلفين على اهواء اشتى كل فرقة منكم مشايعة لامام ينشب القتال **ن** نهينا ان نقول فى هاتين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب **غ** كل من عاون انسانا وتحزب له فهو شيعة له **نه** وفى ح الضحية نهى عن المشيعة هى بالكسر التى

لاتزال تتبع الغنم عجفا اى لاتلحقها فهى ابدا تشيعها اى تمشى وراءها وان فتحت الياء فلا لانها تحتاج الى من يشيعها
اى يمشى وراءها يسوقها لتاخرها عن الغنم **و فى** ح خالد انه كان مشيعا اى شجاعا لان قلبه لا يخذله كانه
يشيعه او كانه يشيع بغيره **و منه** ح وان حسكة كان رجلا مشيعا اراد به العجول من شيعت النار اذا القيت
عليها حطبا تشعلها به **و فى** دعاء مريم عم للجراد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع هو بالكسر
الدعاء بالابل لتنساق وتجتمع وقيل لصوت الزمارة شياع لان الراعى يجمع ابله بها اى تابع بينه من غير ان يصاح
به **و منه** امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع **و فيه** الشياع حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة
الجماع وقيل انه مصحف وهو بسين مهملة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة **و**
فيه ايما رجل اشاع على رجل عورة اى اظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهر واشاعه اظهره **و منه**
هل لك من شاعة اى زوجة لانها تشايعه اى تتابعه و ح الك شاعة **و فيه** بعد بدر بشهر او شيعه اى او
شيم نحوا من شهر ومقداره **فى** ح ابى بكر شكى اليه خالد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اى لا اغمده وهو
من الاضداد يكون سلا واغمادا **و منه** قول على للصديق لما اراد ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيفه
شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق ك ومنه ح اعرابى فشامه اى رده الى غمده و
لم يعاقبه تاليفا على الاسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر اليه وكان الاعرابى انصرف عما هم به الى النظر الى جودة
السيف ن شيمته الوفاء اى خلقه **نه** و فى شعر بلال وهل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان مشرفان
على مجنة وقيل عينان عندها ومجنة فى مج وقيل انه شابة بباء وهو جبل حجازى ك شامة بخفة ميم
شين وطفيل بفتح طاء **نه** فى ح انس ما شانه الله ببيضاء الشين العيب جعله عيبا وليس به ففى الحديث انه وقار
ونور والجمع انه جعل شيب ابى قحافة كالثغامة وامر بتغييره وكره فعلم انس ذلك من عادته فقاله ولم يسمع
الحديث الاخر ولعل احدهما ناسخ للاخر ج ومنه يريد شينه و ح ذمى شين ط ما كان الفحش فى شىء الا
شيه شانه اى لو قدر كونه فى شىء ما حتى الجماد عابه وجعله قبيحا **نه** فيه فامر لها بشياه غنم هى جمع شاة واصلها
شاهة والنسبة شاهى وشاوى وجمعها شياه وشاء وشوى وتصغيرها شويهة وشوية وعينها واو وانقلبت
ياء فى شياه لكسرة واضافها الى الغنم لانه تسمى البقرة الوحشية شاة فميزها بالاضافة **و فيه** لا ينقض
عهدهم عن شية ماحل اى لاجل وشى واش والماحل الساعى بالمحال **و فيه** فكميت على هذه الشية
هى كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره واصله من الوشى المنقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل
وبابها الواو ج ليس فيه شية اى لون يخالف كدرته بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ص **حرف الصاد** ص بيضاوى هو اسم سورة او حرف ذكر للتحدى او رمز من صدق محمد صلى الله عليه وسلم

صأصأ **باب الصاد مع الهمزة نه** فيه كان عبيد الله بن جحش اسلم ثم ارتد وتنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول
فقحنا وصاصاتم اى ابصرنا امرنا ولم تبصروا امركم صاصا الجرو اذا حرك اجفانه لينظر قبل ان يفقح و

ان يريد فتحها قبل او انهاغ صاصا لم يفتح عينيه او ان فتح وفقح فتح اوانه **و** انت مثل العقرب تلدغ

صبأ

وتصئ اى تصيح وتجزع **نه** **باب ص مع الباء** فى ح بنى جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا من صبأ اذا خرج من دين الى دين من صبأ ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم الصابى ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة كقضاة بجعل الهمز معتلا **ط** لما كان معناه الخروج من دين احتمل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام انفة من الانقياد وكان هذا اللفظ مذموما ولذا سموا النبى صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثمامة لما قيل له صبأت فبدا من خالد ما بدا وانما نقم صلى الله عليه وسلم من خالد العجلة وترك التثبت قوله حتى اذا كان يوم اى دفع الينا وامرنا بحفظه الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظه حتى يقدم النبى صلى الله عليه وسلم قوله ابرأ اليك اى انهى اليك براءتى **ك** طفق خالد يقتل من يقول صبأنا ظن انه لا يكفى فى الاخبار عن الاسلام وان عجز عن تلفظ اسلمنا **و** **فيه** الى هذا الصابئ قالا نعم هو الذى تعنين هو بالهمزة ويروى بتسهيل ياء من صبى يصبى المائل تعنين اى تريدين اشارة الى ذاته الشريفة لا الى تسميته وفيه تخلص حسن اذ فى نعم تقرير ولا تفويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه **و** **منه** قد ويتم الصباة وهو بدل وقصة **ط** صبأت قال لا ولكنى اسلمت هو بالهمزة فان قيل كيف قال لا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم كانه قال الشرك ليس دينا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مع تقتضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحداثا وله

صبب

ولا والله اى لا ارفق بكم فى هذه السنن المجدبة **و** **منه** فقال الصابئ اى صاحب محمد **غ** ومنه والصابئون **نه** فيه اذا مشى كانما ينحط من صبب اى فى موضع منحدر وروى كانما يهوى من صبوب يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء وغيره كالطهور وبالضم جمع صبب وقيل الصبب والصبوب تصوب نهر او طريق **ش** هم من صبب بفتحتين **ش** اى كانما ينزل الى اسفل وجمعه اصباب **نه** ومنه حتى اذا انصبت قدماه فى بطن الوادى اى انحدرت فى المسعى **و** **منه** ح الصلوة لم يصب راسه لم يمله الى سفل **و** ح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم يصبها على اعرف انه يدعو لى **و** **فى** ح مسيره الى بدر صب فى ذفران اى مضى فيه منحدرا ودافعا وهو موضع **و** **منه** ح اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبب اى ينصب منك الماء **و** **منه** فقام الى شجب فاصطب الماء هو افتعل من الصب اى اخذ لنفسه **و** ح بريرة ان اراد اهلك ان اصب لهم صبة اى دفعة من صب الماء افرغه **ج** هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمنها دفعة **نه** وصفة على الصبابيق حتى مات كنت على الكافرين عذابا صبا هو مصدر بمعنى فاعل او مفعول **و** **فى** ح تبوك فخرجت مع خير صاحب زادى فى الصبة هى جماعة من الناس وقيل شى يشبه السفرة يريد كنت اكل مع رفقة صحبتهم وفى سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهى بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام **و** **منه**

ح شتيق للنخعي لو اتبا انكم صبتان صبتان اى جماعتان جماعتان **وفيه** هل عسى احد منكم ان يتخذ الصبة
من الغنم اى جماعة منها وهي ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز ومن الابل نحو خمس **ومنه**
اشتريت صبة من غنم **ج** وهو بضم صاد **نه** وفى قتل ابى رافع فوضعت صبيب السيف فى بطنه اى طرفه
واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا **وفيه** لتسمع اية خير من صبيب ذهب قيل هو الجليد
وقيل هو ذهب مصبوب كثير اغير معدود او هو اسم جبل مثل ح خير من صبير ذهبا **وفيه** يختضب بصبيب
قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سواد وقيل هو عصارة العصفر والحناء **وفى** صفة الدنيا ولم يبق منها
الاصبابة هى البقية اليسيرة من الشراب تبقى فى اسفل الاناء **ن** هو بضم صاد **ش** لو عز وصبابة اى رقة الشوق
نه وفيه لتعودن فيها اساود صبا الاساود الحيات والصب جمع صبوب كرسول ورسل واصله صبب فادغم
والاسود اذا اراد ان ينهش ارتفع ثم انصب على الملدوغ ويروى صبى كحبلى ويجئ فى اخر باب **ك** ثم رفع راسه
فانصب بهمزة وصل وتشديد موحدة كانه كنى به عن رجوع اعضائه من الانحناء الى القيام بالانصباب وروى
بهمزة قطع ومثناة بدل موحدة اى سكت **و** ينصابها اى يثربها **ط** قاء فافطر وصببت له وضوءا اى صببت الماء
حتى غسل يده لان القئ لا ينقض الوضوء خلافا لابى حنيفة فهو لا يحتاج الى التاويل **نه** فى ح الولد انه كان يتيما
فى حجر ابى طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف اى غداءهم **ومنه** ح متى تحل الميتة
فقال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغداء والغبوق العشاء و
اصلهما فى الشرب ثم استعملا فى الاكل اى ليس لكما ان تجمعوهما من الميتة وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجدوا البينة
تصطبحونها او شرابا تغتبقونه ولم تجدوا بقلة تاكلونها احلت لكم الميتة ومر فى ح ويجئ فى غين **و** ح ما لنا
صبى يصطبح اى ليس عندنا لبن بقدر ما يشربه الصبى بكرة من الجدب والقحط فضلا عن الكبير **و** ح اعن صبوح
ترقق ومر فى الراء **و فيه** من تصبح سبع تمرات عجوة هو تفعل من صبحتهم اذا سقيتهم وقد يشدد **ك** الصبح اربعا
بهمزة انكار ممدودة وقد يقصر والصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفع ولا ريب ان المتفرغ للفرض عند
شروعه اولى من النفل وكره الاكثر السنة عنده خلافا لابى حنيفة ومنعه المالكية **و** ح من تصبح كل يوم اى اكل
صباحا قبل ان ياكل شيئا **ومنه** من استصبح كل يوم عجوة **ج** الاصطباح والتصبح الاكل بكرة على الريق **نه**
ومنه لا يحصر صالحها اى لا يحل ولا يعي صابحها وهو من يسقيها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا على وجه
الارض **و فيه** اصبحوا بالصبح فانه اعظم للاجر اى صلوها عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل فى الصبح **و**
فيه انه صبح خيبر اى اتاها صباحا **ومنه** كل امرئ مصبح فى اهله اى ماتى بالموت صباحا لكونه فيهم وقتئذ
ك اى يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يفجأه فلا يمسى حيا **ز** او يسقى صبوحه ويجوز فتح الباء وكسرها
من صبح وقيل بفتحها بمعنى مصاب بالموت فى الصباح **ك** اصطبح ناس الخمر اى شربوها صبوحا ومن اخر
اى فى اخره **نه** لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين قال يا صباحاه هذه كلمة يقولها المستغيث واصلها اذا صاحوا

للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحا يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجعون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجتمعوا ويتاهبوا له ش المصباح الفتيلة الموقدة ك ومنه الانصاريين معهما مثل المصابيح تحيلا لهما في تبشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام نه وفيه فاصبحي سراجك اى اصلحيها واضيئيها والمصباح السراج ومنه ح شحوم الميتة ويستصبح بها الناس اى يشعلون بها سرجهم وح يحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويُصبح فيه ليلا اى يسرج السراج وفيه نهى عن الصُّبحة وهى النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب ويتم فى الخاتمة ومنه ارقد فاتصبح اى هى مكفية بالخدام فهى تنام الصُّبحة وفيه ان جاءت به اصبح اشد بحمرة الشعر والمصدر الصبح بالحركة ن انى مصبح على ظهر فاصبحوا عليه بسكون صادهما اى مسافر راكبا على ظهر الراحلة راجعا الى وطنى فاصبحوا عليه وتاهبوا له وح فصبّحنا الحرقات اى قاتلناه وهو بضم راء وفتحها وح صباح تسعة وعشرين اى صباح ليلة بعد تسعة وعشرين وهى صباح ثلثين وح راحت بصدقة صبوحها وغبوقها هما بفتح صاد وغين شرب ول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الظرف ط صبّحكم ومسّاكم اى يغير كم العدو فى صباح ومساء وفيه ان قدرت ان تُصبح وتمسى وليس فى قلبك غش لاحد تصبح اى تدخل فى وقت الصبح والمراد الديمومة والغش نقيض النصح الذى هو ارادة الخير وح عام لمومن وكافر ونصحه السعى فى ايمانه باليد واللسان والتاليف بالمال نه فيه الصبور تعالى من لا يعاجل بالانتقام وهو كالحليم الا ان المذنب لا يامن فى الصبور العقوبة كما يامن فى الحليم ومنه لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله اى اشد حلما عن فاعله وترك المعاقبة عليه ن اراد بالامتناع نه صم شهر الصبر هو شهر رمضان لحبس النفس عن الطعام والشرب والنكاح وفيه نهى عن قتل الحيوان صبرا هو ان يمسك حيا ويرمى حتى يموت ك لانه تعذيب وتضييع للمال نه ومنه نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذى الروح وح فيمن امسك رجلا وقتله اخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت كفعله به وكل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا ومنه نهى عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وفيه من حلف على يمين مصبورة كاذبا وروى على يمين صبر اى الزم بها وحبس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم فالمصبورة هو صاحبها فوصفت بوصفه واضيفت اليه مجازا ط من حلف على يمين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تاكيدا ويمين صبر بالاضافة اى الزم بها وحبس لها شرعا ك ولو حلف بغير احلاف لم يكن صبرا وفيه لا تصبر يمني حيث تصبر الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة فى اهلاكهم ان يتمانعوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبى ولا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هملا لاكل القوى الضعيف ج صبرت الانسان اذا

صبر

شاب ليست له صبوة اى ميل الى هوى و ح كان يعجبهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب وارعوى كان اشد
لاجتهاده فى الطاعة واكثر لندمه على ما فرط منه وابعد له من ان يعجب بعمله او يتكل عليه **وفيه** اساود
صُبًّى جمع صاب كغزى وهم من يصبون الى الفتنة اى يميلون اليها وقيل هو صُبّاء جمع صابى بهمزة كشاهد و
يروى صُبّ وقدم **ومنه** ثم الق الصُبّا على متون الخيل اى الذين يشتهون الحرب ويميلون اليها ويحبون
التقدم فيها والبراز **وفى** ح ام سلمة لما خطبها النبى صلى الله عليه وسلم انى مُصبية مُوتمة اى ذات صبيان
وايتام ن اَصبوتَ بالواو فى اكثرها والصواب الهمزة والاول لغة ج ومنه اويلم الصُباة جمع صابئ ك نصرت
بالصبا بمفتوحة ويقصر ريح من ظهرك اذا استقبلت القبلة ومهبها المستوى مطلع الشمس اذا استوى الليل و
النهار وهو القبول ويقابلها الدبور وهى حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب ما يجئ من يمين القبلة
وهى حارة رطبة والشمال مقابله باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريح
الصبا باردة فى ليلة شاتية فسفت التراب فى وجوههم واطفأت نيرانهم وقلعت خباءهم فانهزموا من غير
قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رأفة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه
تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدبور وتعقب بان كلا منهما اهلكت
اعداء الله ونصرت انبياءه واولياءه ز ويمكن ان يقال انه لم يهلك بالصبا احد كما مر وانما وقع به النصر
فقط **باب الصاد مع التاء** **نه** لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا اَصتّين وروى صلتت
صتيتين وهما الفرقة من الناس وقيل الصف منهم **فى** ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صَتْما فاذاهم صتم
مائة الصتم التام لعطيته الفا صَتما اى تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد **باب**
مع الحاء اللهم اصحبنا بصُحبة واقلبنا بذمة اى احفظنا بحفظك فى سفرنا وارجعنا بامانتك وعهدك صحب
الى بلدنا **وفيه** خرجت ابتغى الصحابة الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل
على فعالة الا هذا **وفيه** فاصحبت الناقة اى انقادت واسترسلت وتبعت صاحبها ك انكن صواحب
يوسف اراد تشبيه عائشة بزليخا وحدها وان جمع فى الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراد فعائشة
ارادت ان لا يتشام الناس به واظهرت كونه لا يسمع المامومين وزليخا ارادت ان ينظرن حسن يوسف
ليعذرنها فى محبته واظهرت الاكرام فى الضيافة وقيل ارادت صواحبها باتيانهن ليعتبنها ومقصودهن
ان يدعون يوسف لانفسهن او اراد انتن تشوشن الامر على كما هن يشوشن على يوسف وما كنت بلفظ
الخطاب والتكلم ن صواحب يوسف اى فى التظاهر على ما تردن وكثرة الحاحكن ج جمع صاحبة وهو
المراة وهن امراة العزيز والمقطعات للايدى اى انكن تحسن للرجل ما لا يجوز وتغلبن على رايه ك وفيه
ادفنى مع صواحبى اى مع امهات المؤمنين فى المقبرة البقيع واذكى بلفظ مجهول اى كرهت ان يظن انها
افضل الصحابة و ح ثم سلها ان ادفن مع صاحبى بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة ومر فى

الشهادة و ح اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم يعني نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم
شبيه نبيكم صلى الله عليه وسلم و في ح سليمن عليه السلام قال له صاحبه قل ان شاء الله اى الملك او قرينه
او ادمي ش ويعتقد بانه لا يرضى نبي ان يطلع احدا على سرنا في الجماع ك قوله يجاهدون في سبيل الله قاله من
الوحي لان كل من فعله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب و ح لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق
هذا خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين في العقل و من صحب النبي صلى الله عليه وسلم او راه من المسلمين
فهو من اصحابه فاعل راى لمن ومفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانهما متلازمان
عرفا ولو لم يكتف بالرؤية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن اكتفى بها جعلها عرفيا ويشمل من راه بعد وفاته
قبل دفنه لا من راه في النوم وان كان حقا فالمتبادر رؤية اليقظة وتم بيان افضليتهم في وددت في الخاتمة
و ح لو صحبت صحبتهم بفتح حاء وصاد يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر ن يؤخذ بهم ذات الشمال
فاقول رب اصحابي اصحابي روى مكبرا مصغرا ومكبرا القاضي هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا
قال سحقا سحقا ولا يقوله في العصاة بل يهتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف
ارتدوا عن الاسلام ك تصغيره يدل على قلتهم ولم يرد خواص اصحابه ولا ردة الرجوع عن الدين وانما
هو التاخر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بحمد الله احد من اصحابه وانما ارتد قوم من جفاة الاعراب من
المؤلفة ومر في د ز تصغيره يدل على قلتهم وانما ذلك لقوم من الجفاة ز حمل الزركشي الردة على الحقيقة
والصحابة على الجفاة والكرماني الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة فتامل ولا تسبوا صاحبها
مق اراد من ارتد من اصحاب مسيلمة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فيمن يلازم فقد شاع لغة في
كل من تبعه اوادركه وقيل هم من المبتدعة والمرتدون عن الاستقامة ويخشى ان يدخل فيه الظلمة والمعلنون
بالكبائر ط صاحب صنعاء الاسود العنسي تنبأ بها في اخر عهده صلى الله عليه وسلم فقتله فيروز الديلمي في مرضه
ووفاته فبلغه فقال فاز فيروز وصاحب اليمامة مسيلمة قتله الوحشي في خلافة الصديق ك نزلت في حمزة و
صاحبيه صاحبا حمزة وقت المبارزة علي وعبيدة وصاحبا عتبة شيبة والوليد بن عتبة و فيه الصحابة
يارسول الله اى اريد المصاحبة ويجوز رفعه خبر محذوف و ح انت سمعتها من في صاحبك اى فم ابن مسعود
وهؤلاء يابون علينا اى اهل الشام يقولون للمتواتر وما خلق الذكر فهو الواجب وقد سمعته من النبي صلى الله عليه
وسلم بجذ فيكون كالمتواتر عنده بل اعلى ولذا قال لا اتابعهم عليه وان كان متواترا ولم يثبت عندهم قالوا
عنه و ح اشترى ابن مسعود جارية فالتمس صاحبها اى بايعها ليسلم له الثمن ولم يجده فاخذ يعطي من ثمنها
للفقراء ويقول اللهم تقبل من فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب والعقاب ملتبسان بي او فالثواب
لي وعلي دينه من ثمنه و ح مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ارادة
مصطلح اهل المعاني وهو ما نشأ من الاستعارة التمثيلية و ح انت الصاحب في السفر اراد الصحبة بالعناية

والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه ن ومنه ربنا صاحبنا اي احفظنا وافضل علينا بجزيل
نعمك واصرف عنا كل مكروه وفيه لرجلين من اصحابه سماهما من اصحابه لاظهارهما الاسلام والصحبة
لا انهما ممن نالته فضائل الصحابة وح كان من اصحابه صحبة جابر وروايته اجل من ان يخفى عليهم مثله
فلعله كان البيان لبعضهم في صغره ز اولتوهم الخفاء على حاضر من غير الرواة ن فقال رجل انا صاحبي
اصحب ولا ازمن في خفية لا نظر سببا به يصير من اهل النار وفيه يحسن عبادة الله وصحابة سيد بفتح
صاد بمعنى الصحبة ومنه يحسن صحابتي ك ومن احق بصحابتي قال امك وهو بالرفع والنصب ج
خير الصحابة اي الرفقة غ يصحبون يجارون من صحبك الله حفظك او من اصحب منعه الصحابة لا اصحاب
(وتقدم في اول الباب)

صحح

جمع صاحب شاذ نه فيه الصوم مصحة بفتح صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية ومنه صوموا
تصحوا وح لا يوردن ذو عاهة على مصح هو من صحت ماشيته من الامراض والعاهات اي لا يوردن من ابله
مرضى على من ابله صحاح ويسقيها معها كانه كره مخافة ان يظهر بمال المصح ما ظهر بمال الممرض فيظن انها اعدته
فيأثم به وقد قال لا عدوى وفيه يقاسم ابن آدم اهل النار قسمة صحاحا يعني قابيل الذي قتل اخاه
هابيل اي انه يقاسمهم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بفتح صاد الصحيح ويجوز ضمه كطوال
في طويل ويروى بكسر ولا وجه له ك وقول النبي صلى الله عليه وسلم اصح رد على ابن سيرين في كراهته
قول فاتتنا الصلوة بانه ورد في قول النبي وهو اصح اي صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح وفيه كان ابن
عيينة يقول اخواه عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه ابو نعيم اي يجعله ابن عيينة في اخر مسند من
ميمونة لكن الصحيح ما رواه ابو نعيم انه من مسند ابن عباس ووجه الاول بان ابن عباس لا يطلع على حال اغتساله
صلى الله عليه وسلم تو اصح شيء في الباب لا يلزم ان يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا احسن شيء في الباب
لا يقتضي حسنه والمراد ارجحه واقل ضعفا ط جاء في اخره الاشعث صح او صحيح وليس في سنن ابي داود وابن

صحر

ماجة وشرح السنة ذلك وح ام نضح جسمك مرفي بون نه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين صحاريين
صحار قرية باليمن وقيل من الصحرة وهي حمرة خفية كالغبرة يقال ثوب اصحر وصحاري وفيه فاصحر لعدوه
اي كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر اذا خرج الى الصحراء ومنه ح الدعاء فاصحر لي بغضبك
فريدا وح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي لا تبرزيها الى الصحراء وهو بحذف جار
وايصال فعل فانه غير متعد وفيه رأى رجلا يقطع سمرة بصحيرات اليمام هو اسم موضع واليمام شجر
وطير وهو مصغر جمع صحرة وهي ارض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير اليمام بالطير صحيح واما

صحصح

الشجر فالمعروف فيه ثمام بمثلثة فيه وتنوفة صحصح هو الصحصحان ارض مستوية واسعة والتنوفة البرية
ومنه ح ابن الزبير لما اتاه قتل الضحاك قال ان ثعلبا حفر بالصحصحة فاخطأت استه الحفرة وهو
مثل يضرب فيمن لم يصب موضع حاجته يريد انه طلب الامارة والتقدم فلم ينلها فيه انه كتب لعيينة

له مصغر او بحي في ع ١٢

صحف

بن حصن كتابا فقال يا محمد اترانى حاملا الى قومى كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس اسم شاعر كان

قدم هو وطرفة الشاعر على ملك فنقم عليهما امر فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال قد

كتبت لكما بجائزة فاجتاز بالحيرة فاعطى المتلمس صحيفته صبيا فقراها فاذا فيها الامر بقتله فالقاها فى الماء و

قال لطرفة افعل كما فعلت فابى ومضى الى العامل فقتله **وفيه** لا تسال المراة طلاق اختها لتستفرغ صحفتها

هى اناء كالقصعة المبسوطة وجمعها صحاف وهو مثل يريد به الاستيثار عليها بحظها فتكون كمن استفرغ

صحفة غيره وقلب ما فى اناءه الى اناء نفسه **ط** الصحفة ما تشبع خمسة والقصعة تشبع عشرة **لك** نهى المراة

ان تسال الرجل طلاق زوجته لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة وروى طلاق اختها اى ضرتها وهى

اختها فى الدين **وفيه** طووا الصحف اى صحف فضائل المبادرين الى الجمعة والملائكة المذكورون غير الحفظة

وح الاكتاب الله وهذه الصحيفة مر فى شئ من ش **فا** صحفا منشرة اى قراطيس تنشر وذلك انهم قالوا لن

نتبعك حتى تاتى كلا منا بكتاب من السماء بان اتبع محمدا **ش** جعلت قلوب متك مصاحفها اى جعلتهم

يحفظون كتابهم عن ظهر قلب قيل وليس شئ من كتب الله يقرأ كله ظاهرا الا القران **ن** كانه ورقة مصحف

صحل

بتثليث حركات الميم وجه الشبه حسن البشرة والصفا والاستنارة **نه** فيه فى صوته صلى الله عليه وسلم صحل

هو بالتحريك كالبحة وان لا يكون حاد الصوت **ومنه ح** فاذا انا بهاتف يصرخ بصوت صحل **وح** كان

صحن

يرفع صوته بالتلبية حتى يصحل اى يبح **وح** فلقد كنت انادى حتى صحل صوتى **وفيه** هل يا كل المسلمون الصحناة

هى التى يقال لها الصير وهما غير عربيين **باب الصاد مع الخاء** فى **ح** كعب فى التورية محمد عبدى

صخب

ليس بفظ ولا غليظ ولا صخوب فى الاسواق وروى ولا صخاب الصخب والسخب الضجة واضطراب الاصوات للخصام

ش ولا صخب بكسر خاء صفة مشبهة اى لا يرفع صوته على الناس لسوء خلقه **نه** ومنه ح خديجة لا صخب

فيه ولا نصب **لك** اى لا تعب اى كما يكون فى بيوت الدنيا من الصياح والتعب لانها اسلمت طوعا بلا رفع

صوت ولا منازعة ولا تعب والصخب الصوت المختلط **نه** ومنه فصخبت بكسر معجمة **ج** الصخب بفتحتين

ط قلة الصخب وهو منهى عنه سيما عند المريض والقلة بمعنى العدم **ومنه** ولا يصخب اى لا يرفع صوته

بهذيان قوله انى صائم يحتمل القول اللسانى ليندفع عنه الخصم والنفسى بان يتفكر فى نفسه انه صائم لا يليق

له الغضب والسب **نه** وح ام ايمن تصخب وتذمر عليه **وح** المنافقين صخب بالنهار اى صياحون فيه

صخخ

ومتجادلون **فى ح** ابن الزبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان تصيبهم صاخة اى صيحة تصخ الاسماع اى

صخد

تقرعها وتصمها **فى** شعر كعب يوما يظل به الحرباء مصطخدا اى منتصبا وكذا المصطخم يصف انتصاب

الحرباء الى الشمس فى شدة الحر **وفيه** ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها جمع صيخود وهى الصخرة

صخر - صدء

الشديدة **فيه** الصخرة من الجنة اى صخرة بيت المقدس **بابه مع الدال** هذه القلوب تصدأ

هو ان يركبها الرين بمباشرة المعاصى فيذهب بجلائه كما يعلو الصدء وجه المراة والسيف **وفى ح** عمر

سال الاسقف عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع فقال صدأ من حديد ويروى صدع اراد دوام
لبس الحديد اى الدروع لاتصال الحروب في ايام علي ومامني به من مقاتلة الخوارج والبغاة وملابسة
الامور المشكلة ولذا قال عمر واذفراه تضجرا منه واستفحاشا ورواه ابو عبيدة غير مهموز كان الصدع لغة
في الصدع وهو اللطيف الجسم اراد ان عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه وشجاعته
صدد فيه يسقى من صديد اى دم وقيح يسيل من الجسد ومنه ح الصديق في الكفن انما هو للمهل والصديد
وفيه فلا يصدنكم الصد الصرف والمنع صده واصده وصد عنه والصد الهجران ومنه ح
هذا ويصد هذا اى يعرض بوجهه عنه والصد الجانب ن اى يوليه صده بضم صاد اى جانبه ش
فالقوم بين صدين والصد جانب الوادي هو بضم صاد وفتحها وتشديد دال غ قومك منه يصدون
يعرضون ويصدون يضجون بجيم فا يصيحون فرحا لظنهم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزما وقرئ بالضم
بمعنى المنع غ وصدها ما كانت تعبد اى صد بلقيس عن الايمان عادة كانت عليها في عبادة الشمس
وتصدى تتعرض من الصدد القرب ك فانت له تصدى اى تتصدى اى تغافل عنه والمناسب ما
في الكشاف اى تتعرض له بالاقبال عليه وينحو في صدا و ح لا آمن ان ستصد هو بلا همزة وميم مخففة
صدر وان بفتح همزة وستصد بنصب دال ورفعها اى ستمنع من البيت نه فيه يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون
مصادر شتى الصدر بالحركة رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يعني يخسف بهم جميعا خيارهم
وشرارهم ثم يصدرون بعده مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق في الجنة وفريق في النار
ومنه ح للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعني بمكة بعد ان يقضي نسكه ك الصدر بالحركة اى بعد
الرجوع من منى وكان اقامة المهاجر بمكة حراما ثم ابيح بعد قضاء النسك ثلثة ايام نه و ح كان
له ركوة تسمى الصادر لانه يصدر عنها بالري و ح فاصدرتنا ركابنا اى صرفتنا رواء فلم نحتج الى المقام
بها للماء ك اصدرتنا ما شئنا نحن وركابنا اصدرته رجعته فرجع ما شئنا اى قدر ارادتنا شربنا والركاب
الابل وهذا يدل ان بركة الماء ظهرت في البير والثاني يدل انها ظهرت في الركوة ولا منافاة لاحتمال الظهور
فيهما نه وفيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لابد للمصدور من ان
ينفث هو من يشتكي صدره اى من اصيب صدره لابد له ان يسعل يعني يحدث للانسان حال يتمثل فيها بالشعر
ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه ومنه ح الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع
المصدور ان لا ينفث اى لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما يخرجان من الفم و ح عطاء قيل له رجل
مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا اى يبزق قيحا وفيه ح وعليها خمار ممزق وصدار شعر الصدار
القميص القصير وقيل ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين و ح اتى باسير مصدر
اى عظيم الصدر ط يصدر الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليه

لسوال معادهم ومعاشهم بواردة صدروا عن المنهل بعد الري اي ينصرفون عما يراه ويستصوبونه
ويعملون به غ يصدر الرعاء يرجع ويصدر اي مواشيهم وتصدر مر في صدر نه في ح الاستسقاء
صدع
فتصدع السحاب صدعا اي تقطع وتفرق صدعت الرداء صدعا اذا شققته و ح فاعطاني قبطية وقال
اصدعها صدعين بالكسر اي شقها بنصفين ط تختمر به اي تجعله خمارا لا يصفها بالجزم جواب امر او بالرفع
استيناف يعني كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجعل تحته مقنعة اخرى ك قد انصدع
فسلسله اي الشق نه ومنه فصدعت منه صدعة فاختمرت بها و ح للمصدق يجعل الغنم صدعين
ثم يأخذ منهما الصدقة اي فرقين و ح فقال بعد ما تصدع القوم اي تفرقوا ومنه النساء اربع فمنهن
صدع تفرق ولا تجمع وفي ح عمر صدع من حديد في رواية الصدع الوعل الذي ليس بغليظ ولا دقيق و
يوصف به لاجتماع القوة فيه والخفة شبه في نهضه الى صعاب الامور وخفته في الحروب بالوعل لتوقله
في رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة في شدته وصبره على الشدائد ومنه فاذا صدع من الرجال
اي رجل بين الرجلين ج هو بسكون دال وربما حرك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعول الفتي الفارسي ا
جاءته في موضع من المسجد ط حتى قيل لن يتصدعا اي يتفرقا وفيه فاذا انفرقت له صلى الله عليه وسلم ز٦
صدعت فرقه اي فرقت فرقه عن يافوخه الفرق بسكون راء خط يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط
الراس يعني كان احد طرفي ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذيا لما بين عينيه وارسلت
ناصيته بين عينيه اي جعلت راس فرقه محاذيا لما بين عينيه بحيث يكون نصف شعر ناصيته من جانب
يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بالحق اي يظهره غ فاصدع بما تؤمر اي شق جماعتهم
بالتوحيد احكم بالحق وافصل بالامر والصديع الصبح او افرق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اي تتصدع
صدغ
بالنبات والصدع الربعة من الرجال نه فيه كانوا لا يورثون الصبي فيقولون ما شان هذا الصديغ لا يحترف
ولا ينفع فجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وقيل هو بمعنى مفعول من صدغه
عن الشيء صرفه وقيل من الصديغ وهو من اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه يشتد صدغه الى هذه المدة
وهو ما بين العين الى شحمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون دال ط ويسمى الشعر المتدلي عليه صدغا ايضا و
منه انما كان شيء في صدغيه والجمع بينه وبين ح صبغه بالصفرة انه صبغ مرة في وقت وتركه في معظم
صدف
الاوقات نه فيه كان اذا مر بصدف مائل اسرع المشي هو بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف
الجبل ما قابلك من جانبه ومنه ح من نام تحت صدف مائل ينوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوي
التوكل يعني ان الاحتراس من المهالك واجب والالقاء الى التهلكة والتعرض لها جهل وخطأ وفيه اذا
مطرت السماء فتحت الاصداف فواهها هو جمع صدف هو غلاف اللؤلؤ واحدته صدفة وهي من حيوان البحر
مد بين الصدفين اي جانبي الجبل ش وصدف عن اياته اعرض غ والصدوف الميل والصدف الهدف

صدق

نه فيه لا يوخذ في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيدة بفتح دال مشددة اي صاحب
الماشية و لعامة بكسر الدال وهو عامل الزكوة صدقهم فهو مصدق ويرويه ابو موسى بتشديد صاد (بالتاء في النسخ ١٢)
ودال مكسورة معا وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة
وذات العوار لا يوخذان في الصدقة الا من مال كله كذلك عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع اخذ
التيس لانه فحل المعز فيضر اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العامل وهو وكيل الفقراء فله
ان يتصرف باجتهاده ك يعطيه المصدق عشرين درهما بخفة صاد وكسر دال الساعي لاخذ الزكوة ومنه
ح يقبل منه بنت لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال الا ان يشاء المصدق هو راجع الى الهرمة
والعور ان خفف الصاد والى التيس ان شددت والرواية التخفيف وح ان عمر بعثه مصدقا بفاعل التصدق
اي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف اي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه
لم يكن عالما بحرمة وطي جارية امرأته او بانها جاريته لانها التبست بجاريته او بزوجته ز هو بالتشديد
اي صدق عمر لما روي ان حمزة اراد رجم ذلك الرجل فقال اهل المال ان امره رفع الى عمر فجلده مائة ولم ير عليه رجما
فاخذ حمزة بالرجل كفلا حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به ط اذا اتاكم المصدق فليصدر وهو راض
بكسر دال الساعي ان تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكوة ن من المصدقين يظلموننا هو بخفة صاد اي السعاة
يظلموننا اي بفعل مكروه وترك اولى لا ظلم فسق بي ولذا لم يقبل قول الخصم وقال ارضوا مصدقيكم اي ببذل
واجب وترك مشاقة وملاطفتهم ما لم يطلب حرام ح ومن سئل فوقها فلا يعط اي فوق الواجب وقيل
لا يعط اصلا لانه انعزل بالجور نه لا تغالوا في الصدقات هي جمع صدقة المهر ومنه واتوا النساء صدقاتهن وروى
في صدقات النساء جمع صداق وفيه وليس عند ابوينا ما يصدقان عنا اي يوديان الى ازواجنا الصداق
اصدقتها اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها صداقها وفيه ذكر الصديق فعيل للمبالغة في الصدق
ويكون الذي يصدق قوله بالعمل وقال في ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من ديناره و
من درهمه اي ليتصدق كما في المثل انجز حر ما وعد اي لينجز وفيه صدقني سن بكره هو مثل يضرب
للصادق في خبره ومر في سين نو الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اي غالب انواعها كذلك فانها على
الغني جائزة عندنا يثاب به بلا خلاف ك وما يصدق النساء مجهول التصديق في الحيض والحمل الى مدة
الحيض وفيه ح تصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدقي
على سارق حيث كان بارادتك وهي جميلة كلها قوله لا تصدقن كالنذر فاصبحوا اي قوم فيهم هذا التصدق
وجواب اما صدقتك محذوف اي فقد قبلته فاتي مجهول اي في المنام او سمع هاتفا ملكا او غيره او افتاه
نبي وعالم ومر في جم وفيه الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اي هو ورب الصدقة في اصل الثواب
سواء وان اختلفا مقدارا فلو اعطى الخادم مائة درهم لفقير بباب فثوابه اقل من المصدق ولو اعطى رغيفا

نفقير بعيد المسافة فثوابه اكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الاجارة بان الخازن كالاجير ط وشرط فيه
الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به ك و ح على كل مسلم صدقة اى استحبابا موكدا
ولا حق فى المال سوى الزكوة الا على الندب ومكارم الاخلاق و ح هذه صدقات قومنا فيه فضل
بنى تميم وكانوا يختارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبى صلى الله عليه وسلم و ح
تطلب صدقة النبى صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هى صدقة فى الواقع وان كانت ملكه فى اعتقادها
والا فكيف تطلب الصدقة وهى لجميع المومنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوى و المسيح الصديق بكسر صاد
و ح صدقك وهو كذوب اى صدقك فى نفع اية الكرسى لكن من شانه وعادته الكذب ط اى صدقك
فى التعليم وهو كذوب فى سائر اقواله وافعاله فان الكذوب قد يصدق وفيه صدقه ربه اى قرره
بان قال ما قال فقوله لا اله الا انا بيان لقوله صدقه و ح لا تغالوا فى صدقة النساء اى صداقهن وهو
بالكسر افصح فانها اى المغالاة ويشكل على الحصر ان مهر ام حبيبة كان اربعة آلاف واجيب بانه تبرع من النجاشى
من ماله و ح فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اى انزل هذه الاية لتصديق هذه المسئلة او
الاحكام او الواقعة و ح لا تصدقوا اهل الكتاب فلعله مما هو محرف ولا تكذبوهم فلعله حق بل قولوا آمنا
بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا و ح كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطفا على اسم ان فكل
مجرور شبهت بتصدق المال فى الجزاء او على المشاكلة او هى صدقة على نفسه و ح الا رجل يتصدق على هذا
همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلى معه بالرفع عطفا على خبره ويجوز نصبه جوابا للا وسميت الصلوة صدقة
لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة و ح جعل له وزير صدق اى وزيرا صادقا ويعبر عن كل فعل فاضل ظاهرا
وباطنا بالصدق و منه فى مقعد صدق وبعكسه وزير سوء وفيه ان يردوا الصداق اى يردّ
الصحابة صداقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف فى ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن نسخ فى
حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار و ح ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفعه بها درجة
اى يجنى عليه احد بجراحة فعفى عنه طلبا لرضى الله و ح لقى العدو فصدق اى صدق الله بفعله وشجاعته فانه
تعالى وصف المجاهدين بانهم فى سبيله يقاتلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صفة
مصدر يرفع الناس اعينهم اى رفعا مثل رفع راسى هكذا والفرق بين الاول والثانى مع ان كليهما جيد
الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مهجته لكن لم يصدق لجبنه والثالث جيد الايمان
غير مصدق والرابع بعكسه فعلم من كونه رابعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ و ح صدّق رؤياك
فسجد على جبهته اى حققه وفيه ان من رأى رؤيا طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالح
والسجود على جبهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيمه صلى الله عليه وسلم افضل القرب وفيه
الصادق من صدق فى قوله وتحراه فى فعله والمصدق من صدقه غيره ك اى صدقه جبرئيل فيما اخبره

به او مصدّق من عند الناس و وصفه بالصادق لغة ظاهر و ح ان احدكم يجمع فى بطن امه اربعين لما
خالف الاطباء اشار الى بطلانه او ذكره تلذذا ويجمع مر فى جيم **وفيه** وثواب الصدق اراد به الامر
المرضى ومن اضافة الموصوف الى الصفة اى الثواب الصالح الحميد و ح المتشابهات يصدق بعضه
بعضا لقوله وما يضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للمتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان
الفاسق اى الضال يريد ضلالته ويصدقه الآية الاخرى حيث يجعل الرجس على الذين لا يعقلون وكذا
يزيد للمهتدى الهداية وهما فى اصطلاح الاصول غيرهما و ح اكنتم مصدقى بتشديد دال وياء و ح فهل
انتم صادقونى الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادقى بتشديد ياء و ح فيصدقها ثم ينكحها
اى يعين صداقها ويسمى مقداره **قوطبى** قد جعل الله لكم ما تصدقون به ان الصدقة فى حق
القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة ن لان المشبه به اعلى **قوطبى** وما احسبه الا صدق لا يريد
بالحصر نفى الكذب بل نفى الاشتباه والسهو و مصداقه بكسر ميم دليله وما يصدقه **وفيه** صنعنا
كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او بقول ابن عباس ان كنت صادقا يعنى تحللنا كما تحللنا معه
صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا فى اتباعك للرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تعدل عن فعله وطرق
الى قول ابن عباس و ح صدقوا وكذبوا اى صدقوا فى ان النبى صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا فى ان
الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجلادة الى الكفار والجمهور على انه
سنة على تكرار السنين وكذا صدقوا فى كون النبى صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا فى ان الركوب افضل
فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعذر و ح صدق الله وعده اى وعد اظهار الدين وكون العاقبة
للمتقين ط والفرج يصدق ذلك ويكذبه نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اى يصدقه
بالاتيان بمراده ويكذبه بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذى هو رائد القلب
الى نظر المحارم والاذن الى السماع ثم انبعاث القلب الى الاشتهاء والتمنى ثم استدعائه منه قضاء ما
يشتهى بمشى الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج فى تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على داعية
القلب حق متمناه واذا امتنع عنه خيبه بحال رجل يخبر صاحبه بما يزينه له ويغريه عليه فهو اما
يصدقه ويمضى على ارادته منه او يكذبه ويابى عما دعاه اليه وكتب سيجئ فى كاف و ح الصدقة فاذا
قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكيم والضعف
الكثرة والمزيد الزيادة على الثواب و ح تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر ليتصدق بحذف لام الامر فان
لفظ الماضى لم يساعده ولو بشق تمرة ورجل من ديناره نكرة فى موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف
ومن فى دينار للتبعيض والابتداء متعلق بالفعل ن اى يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصرة من فضة
لا من ذهب على الظاهر ج اعطاه من الصدقة الخطابى لا ادرى ما قال ابن عباس فانها محرمة على بنى هاشم

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف منه صدقة
غامين فودها ن فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اى لا زكاة ولا صلى ما فرض
صدم عليه و لسان صدق جئ فى ل وح يا تنى صادق وكاذب مضى فى يا تينى نه فيه الصبر عند الصدمة
الاولى اى عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب الشئ الصلب بمثله ن ثم استعمل فى كل مكروه
حصلت بغتة اى الصبر الكثير الاجر ط فانه اذا طال يبلى المصائب وتصير طبعا فلا يوجر نه ومنه ح
خرج حتى افتق من الصدمتين اى من جانبى الوادى كانهما لتقابلهما يتصادمان وح عبد الملك الى الحجاج
صدا وليتك العراقين صدمة فسر اليهما اى دفعة واحدة فيه فجعل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم
ليامره بقتله التصدى التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه ومر فى صدد بعضه و
فى صفة الصديق كان برا تقيا لا يصادى غربه اى تدارى حدته ويسكن غضبه والمصاداة والمداراة
والمداجاة سواء وفى كتاب الهروى يصادى بحذف لا وهو الاشبه لان الصديق كان فيه حدة يسيرة
و فيه لتردن يوم القيمة صوادى اى عطاشا والصدى العطش و فى ح الحجاج لانس اصم الله صداك
اى اهلكك الصدى صوت يسمع المصوت عقب صياحه راجعا اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير
للهلاك لانه انما يجيب الحى فاذا هلك صم صداه وقيل الصدى الدماغ وقيل موضع السمع منه باب
صرب الصاد مع الراء هل تنتج ابلك وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صربى هو بوزن
سكرى من صربت اللبن فى الضرع اذا جمعته ولم تحلبه وكانوا اذا جدعوها اعفوها وقيل هى المشقوقة
الاذن كالبحيرة او المقطوعة والباء بدل من الميم ومنه فياتى بالصربة من اللبن هى اللبن الحامض
صرج+صرح تو فيه الصاروج بصاد مهملة وجيم النورة واخلاطها نه فى ح الوسوسة ذلك صريح الايمان اى
كراهتكم له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اى صريحه هو الذى يمنعكم من قبول ما يلقيه
الشيطان فى انفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن فيها ولا تطمئن اليه نفوسكم ولا يعنى ان نفس
الوسوسة صريحه لانها تتولد من فعل الشيطان وتسويله ن اى استعظامكم التكلم به فان شدة
خوفكم منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن استكمل الايمان وفى الرواية الثانية وان لم يذكر الاستعظام
لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ايس عن اغوائه و
يتوفى وس نه وفيه دعاها بشاة حائل فحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبدة اى لبن خالص لم يمذق
والضرة اهل الضرع وفيه يحل شراء النخل حين يصرح اى يستبين الحلو من المر وصوابه يصوح وسيجئ
صرخ غ الصرح البناء المشرف نه فيه يقوم من الليل اذا سمع صوت الصارخ اى الديك لانه كثير الصياح
فى الليل ك واول ما يصيح نصف الليل وقيل ثلثه اى يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو المؤذن
ولا يخالف ح ان تراه مصليا الا رايته ولا نائما الا رايته لان كلا اخبر بما اطلع عليه وفيه ان صلوته

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما تيسر له **نه** **ومنه** ح ابن عمر استصرخ على امراته استصرخ
الانسان وبه اذا اتاه الصارخ اى المصوت يعلمه بامر حادث يستعين به عليه او ينعى له ميتا و
الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حملته على الصراخ **ك** فلما خرجوا الى بدر تعجلهم فيه قلب
فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اى لامية فان قيل فاين ما اخبره سعد
من كون ابى جهل قاتله قلت ابو جهل كان سبب خروجه فكانه قتله **ن** لا صرخن بضم راء اى لارفعن
صرد صوتى بها **نه** فيه تحات ورقه من الصرد اى البرد ويروى من الجليد **ومنه** ح لا باس به
بما يموت فى البحر صردا يعنى سمكا يموت فيه من البرد **و** ح ابى هريرة انى مصراد وهو من يشتد عليه
البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوى على البرد فهو من الاضداد **وفيه** لن يدخل الجنة الا تصريدا
اى قليلا واصل التصريد السقى دون الرى وصرّد له العطاء قلله **ومنه** ثم يسقون منها شربا
غير تصريد **وفيه** نهى المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخم الراس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض و
نصفه اسود **ومنه** نهى عن قتل النملة والنحلة والهدهد والصرد الخطابى اراد بالنمل ذوات
الارجل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما النحلة فلما فيها من نفع العسل والشمع والهدهد والصرد
لتحريم لحمهما لان النهى اذا لم يكن للاحترام والضرر كان لحرمة لحمه الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان لغير ماكلة
ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار فى معنى الجلالة والصرد تتشأم به العرب وتتطير بصوته وشخصه
صرم وقيل كرهوه من اسمه لان التصريد التقليل **فيه** رايت الناس فى امارة الصديق جمعوا فى صُرُم هى الارض
صرّ الملساء وجمعها صرادح **فيه** ما اصر من استغفر اصر عليه لزمه وداومه واكثر ما يستعمل فى الشر و
الذنوب اى من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه **ومنه** ويل للمصرين **ط**
حده ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاته بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا اجتمع صغائر مختلفة
الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبائر **نه** لا صرورة فى الاسلام ابو عبيد هو التبتل و
ترك النكاح اى لا ينبغى لاحد ان يقول لا اتزوج لانه ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من
لم يحج قط من الصر الحبس والمنع وقيل اراد من قتل فى الحرم قُتل ولا يقبل قوله انى صرورة ما حججت ولا عرفت
حرمة الحرم كان الرجل فى الجاهلية اذا احدث حدثا فلجأ الى الكعبة لم يهج فكان اذا لقيه ولى الدم فى الحرم
قيل له هو صرورة فلا تهجه **ط** اى لا ينبغى ان يكون احد لم يحج فى الاسلام وهو تشديد **ن** وصرها صرّها
بضم صاد **نه** قال لجبرئيل عليه السلام تاتينى وانت صار بين عينيك اى منقبض جامع بينهما كفعل الحزين
واصل الصر الجمع والشد **ومنه** ح لا يحل للمومن ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها من عادتهم ان تصر
ضروع الحلوبات اذا ارسلت الى المرعى فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحلبت فهى مصرورة ومصررة
والصرار الرباط **ومنه** ح ابن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم لابى بكر فمنعهم منه وقال تحلب ثلث خلفا

ومنه صدقاتكم مصررة اخلافها لم تجودة سأجعل نفسي دون ما تحذرونه واوهنكم يوما بما قلته يدى و
عليه تاولوا قول الشافعى فيما يجئ **وفيه** تكاد تنصر من الملئ كانه من صرد اذا سددته كذا فى بعضها والمعروف
يتضرج اى ينشق **ومنه** اخرجا ما تصردان اى ما تجمعانه فى صدوركما **ن** بضم تاء وفتح صاد وكسر راء
اولى وروى تسردان من السراى تقولان لى سرا وتصدان بسكون صاد فدال مهملة اى ما ترفعان وتصودان
بفتح صاد وبواو مكسورة **ج** اى تصردان اى جمعتما فيها وعزمتما على اظهاره فتواكلنا الكلام التواكل ان يكل
كل واحد امره الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدى صاحبه بالكلام دونه **نه** ومنه لما بعث ابن
عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور فلا **وفيه** حتى اتينا صرارا هى
قديمة على ثلثة اميال من المدينة **ن** هو بكسر صاد افصح واشهر من فتحه وخفة راء وصرفه اشهر والحمام
ضاده غلط **نه** وفيه نهى عما قتله الصر من الجراد اى البرد **وفيه** اطلع على بن الحسين وانا انتف صرا
هو عصفور او طائر فى قدر اصفر اللون سمى بصوته من صر اذا صاح **ومنه** كان يخطب الى جذع ثم اتخذ
المنبر فاصطرت السارية اى صوتت وحنت وهو افتعلت من الصرير **وفيه** ان ازرق مهمى الناب مصرار
الاذن من صرا ذنه وصررها اى نصبها وسواها **ج** انما امر الله صرى هو بوزن معزى اى عزيمة وجدت
صرط اصريت عليه اذا دمت عليه **ق** فى صرة فصكت فى صيحة فلطمت جبهتها فعل المتعجب **مق** فيه هذا صراط
على مستقيم اى الايمان بى طريق حق دال على ومرجعه للجزاء الى مستقيم مستو لا عوج فيه وقيل اى على الله
عليه **ز** راى هذا امر مصيره الى نحو طريقك فى هذا الامر على فلان اى اليه يصير النظر فى امرى **ط** ضرب الله
مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبره عن جنبتى وفوق ذلك اى راس الصراط و
قال جواب كلما وتلجه اى تدخل الباب وتقع فى محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مردودة
غير مغلقة والبيوت بمنزلة حمى الله وحولها بمنزلة الباب ومرخاة مدلاة ومسدلة وحدود الله هى الفاصلة
بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك فى قلب المومن واللمة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتى سوران
اشارة الى قوله وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل وهى الخطوط عن يمينه ويساره كالسورين
والمشار اليه بهذا هو ان لا تشركوا به الآية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفى هذا الحديث
صرع الى محارم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش **نه** فيه ما تعدون الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح راء
المبالغ فى الصراع الذى لا يغلب فنقله بضرب من المجاز والتوسع الى من يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها
فانه اذا ملكها كان قد قهر اقوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدو لك نفسك **ك** هو من
يصرع الرجال ويطرحهم على الارض والهاء للمبالغة يملك نفسه اى يكظم غيظه **ويعفون** اى تعتقدون
بانه قوى لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شرعا من يملك نفسه **نه** فان من قهر شهوة غضبه التى
وصرعها بثباته كان كالصرعة يصرع ولا يصرع **وفيه** مثل المومن كالخامة تصرعها الريح مرة وتميلها اخرى

ای تمیلها و ترمیها من جانب **ومنه** ح انه صرع من دابة فجحش شقه ای سقط عن ظهرها **و** ح ارد
صفیة فعثرت ناقته فصرعها **ک ن** صرعی فی القلیب جمع صریع والمراد اکثر السبعة فان منهم عمارة و
کان جمیلا وتعرض لامراة النجاشی فامر ساحرا فنفخ فی احلیله عقوبة له فتوحش و هام مع البهائم الی ان مات فی
خلافة عمر بارض الحبشة ومنهم عقبة اسر بید و قتل بعد انصرافه منه **و** المصرع موضع سقوط المیت
نه فیه لا یقبل الله منه صرفا ولا عدلا ای توبة وفدیة او نافلة وفریضة **ن** وقیل بعکس الثانی
والاول ورد مرفوعا وقیل ای لا یقبلان قبول رضا وان قبلا قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفعة
ای بینت مصارفها وشوارعها کانه من التصرف والتصریف **ک** هو بتشدید راء وتخفیفها **ط**
هو من الصرف الخالص من کل شیء ای خلصت الطرق وتبینت بان تعددت وحصلت لنصیب کل
طریق مخصوص ووقعت الحدود وتمیزت الحقوق ففیه الشفعة للشریک دون الجار وهو مذهب
الاکثر **نه** من طلب صرف الحدیث یبتغی به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التکلف بالزیادة علی قدر
الحاجة فیختفی فیه الرئاء والتصنع والکذب هو لا یحسن صرف الکلام ای فضل بعضه علی بعض وهو من
صرف الدراهم وتفاضلها **ط** وقیل هو ایراده علی وجوه مختلفة **نه** وفیه فاستیقظ محمارا وجهه
کانه الصرف هو بالکسر شجر احمر یدبغ به الادیم ویسمی الدم والشراب اذا لم یمزج به صرفا **ج** ورق شجر
احمر وقیل صبغ احمر **نه** ومنه لتعرکنکم عرک الادیم الصرف ای الاحمر **و** وفیه دخل حائطا فاذا فیه
جملان یصرفان ویوعدان فدنا منهما فوضعا جرنهما الصریف صوت ناب البعیر الاصمعی الصریف من
الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعیاء **ومنه** ح لا یروعه منها الا صریف انیاب الحدثان **و** ح
اسمع صریف الاقلام ای صوت جریانها بما تکتبه من قضیة الله ووحیه وما ینسخونه من اللوح
المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان یکتب ویرفع لما اراده من اموره وتدبیره باقلام یعلم تعالی کیفیتها
حکمة منه واظهارا لما یشاء من غیره لمن یشاء من ملائکته وخلقه والا فهو تعالی غنی عن الکتب والاستذکار
وروی صریر براء وهو الاشهر فی اللغة والاول فی الروایة **نه** و ح موسی علیه السلام انه کان یسمع صریف
القلم حین کتب الله التوریة **وفی** ح الغار ویبیتان فی رسلها وصریفهما هو اللبن ساعة یصرف عن
الضرع **و** ح لکن غذاها اللبن الخریف المحض والقارص والصریف **و** ح اشرب التبن من اللبن رثیئة او
صریفا **وفیه** التمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود التمر واوزنه **ک** یری ان حقا علیه ان لا
ینصرف الا عن یمینه الجملة بیان لقوله لا یجعل للشیطان شیئا ویروی بفتح یاء ویجوز ضمه واستنبط منه
ان المندوب ربما انقلب مکروها اذا خیف ان یرفع عن رتبته **و** اصرفنی عنه لم یکتف علی واصرفه عنی
اذ قد یصرف عنه ویکون قلبه متشوفا الیه فلا یطیب له خاطر وفی دعاء بعضهم اللهم لا تتعب
بدنی فی طلب ما لم تقدره لی **ش** من قال بالصرفة بفتح الصاد وسکون الراء من صرفته عن بایه اذا رده

صرف

عند ك وفيه من كان عنده صرف اى دراهم حتى يعوضها بالدنانير فقال انا اعطيك الدراهم لكن اصبر
حتى يجئ الخازن وقال سفيان اى الراوى عن عمرو عن الزهرى نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد تصديق
عمرو و ح عند منصرف الروحاء بفتح راء فيهما اى عند اخرها ن سالته عن الصرف متفاضلا الاعتماد
فى تجويزه ح اسامة انما الربا فى النسيئة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع وفيه فجعل يصرف بصره
يمينا وشمالا يعنى متعرضا لشئ يدفع به حاجته وروى يحذف بصره و ح انصرف من صلوته اى سلم
ومنه وكان ينصرف حين يعرف بعضنا اى يسلم فى اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه و
قوله ما يعرفن من الغلس اى النساء من البعد فلا تناقض و ح ثم انصرف اى عن جهة المنبر الى الصلوة
لا انه ترك الصلوة معه لترك السنة و ح فلما راى ذلك انصرف اى سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا
عرض امر ج صرفت وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوى وجهه عن جهة يطلبها الى وراءه
مد ومنه ثم صرفكم عنهم ليبتليكم اى كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليمتحن صبركم وثباتكم ط
لا تسبقونى بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف راد به الخروج من المسجد او الفراغ من الصلوة ومنه
نهاهم ان ينصرفوا قبل انصرافه ليذهب النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن غ نصرف الايات نبينها
وتصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودبورا ومصرفا معدلا وفما يستطيعون صرفا اى يصرفوا
عن انفسهم العذاب او حيلة نه فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول
انه سنة هى الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابى روى عن عطاء الصريفة بالفاء والمشاهير بالقاف فيه
هذا صرم هى جمع صريم ما صرمت اذنه اى قطعت والصرم القطع ومنه ح لا يحل لمسلم ان يصارم
مسلما فوق ثلث اى يهجره ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اى متقاطعان والاخوة من جهة
الدين او النسب نه و ح ان الدنيا آذنت بصرم اى بانقطاع وانقضاء ن هو بضم صاد وحذف
مرفى ح نه لا تجوز المصرمة الاطباء اى مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو ان يصيب
الضرع داء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وفيه ح لما كان حين يصرم النخل بعث صلى الله
عليه وسلم ابن رواحة الى خيبر المشهور بفتح الراء اى حين يقطع ثمر النخل ويجد والصرام قطع الثمرة واجتنائها
ويروى بكسر راء من اصرم النخل اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرام على النخلة ومنه ح لنا من
دفئهم وصرامهم اى نخلهم شم هو بكسر مهملة وخفة راء نه و ح انه غير اسم اصرم لما فيه من معنى
القطع وسماه زرعة لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفى ح وصية عمران توفيت
وفى يدى صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة ثمغ الصرمة هنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل
وثمغ مال لعمر وقفه اى سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الصرم فى عماية الصبح الصرم جماعة
ينزلون بابلهم ناحية على ماء ومنه ح المراة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هى فيه ك

صرق

صرم

طمعا فی اسلامهم او لرعایة ذمامها وهو بکسر صاد وسکون راء قوله ما اری ای الذی اعتقد انهم یدعونکم
بفتح دال ای یترکونکم من الاغارة عمدا لا نسیانا ولا خوفا منکم بل مراعاة لما سبق بینی وبینهم وفیه ان آنیة
اهل الشرك طاهر وان الضرورة تبیح الماء المملوکة لغیره علی عوض **ن** فقربنا صرمتنا بکسر صاد القطعة
من الابل والغنم **نه** فی البیعة والصرمیة شاتان ان اجتمعتا وان تفرقتا فشاة شاة هو مصغر الصرمة
القطیعة من الابل والغنم قیل من العشرین الی الثلثین والاربعین کانها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها
فیقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدی وعشرین شاة الی المائتین اذا اجتمعت
ففیها شاتان فان کانت لرجلین وفرق بینهما فعلی کل منهما شاة **ومنه** ح عمر لمولاه ادخل رب الصریمة
والغنیمة یعنی فی الحمی والمرعی یرید صاحب الابل القلیلة والغنیمة **ك** ای ائذن لهم فی الرعی قوله ایای ای امنع
نفسه عن ادخال الاغنیاء لیکون هو مامورا بالاولی قوله یأتیه ببنیه ای باولاده فیقول یا امیر المؤمنین
نحن فقراء محتاجون وانا لا اجوز ترکهم علی الاحتیاج فلا بد لی من اعطاء الذهب والفضة ایاهم بدل
کلأ یرید لو منعوا من الکلأ هلکت مواشیهم واحتاج الی صرف النقود علیهم قوله لیرون ای ارباب
المواشی انی ظلمتهم قوله لولا المال ای خیل اعددتها للجهاد لمن لا مرکوب له قیل کان عددها اربعین الفا
نه فی هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقیت الصیرم یرید داهیة مستاصلة کالصیلم
غ کالصریم ای سوداء کاللیل المظلم والنهار ایضا صریم وهما الاصرمان والاصرمان الذئب
والغراب **نه** فی ح القیمة ما یصرینی منك ای عبدی ای ما یقطع مسألتك ویمنعك من سؤالی صرا
من صریت الشئ قطعته وصریته اذا جمعته وحبسته **ن** هو بفتح یاء وسکون صاد ای ما یرضیك
عنی **ط** ای ای شئ یرضیك حتی تترك سؤالی فکم مرة سألت واجبتك واخذت عهدك ان لا تعود ثم
لا تفی به قوله اتستهزئ بی ورد علی الدهش من غایة السرور ووجه الاستدراك فی لکنی قادر علی ما اشاء
انه یستبعد اعطاء مثلی الدنیا لعدم اهلیته فقال لکنی اجعلك اهلا له لانی قادر وعبر باجی عن خلق
تنبیها علی انه حیوة ابدیة **نه** ومنه من اشتری مصراة فهو بخیر النظرین المصراة ناقة او بقرة او
شاة یصری اللبن فی ضرعها ای یجمع ویحبس ولا تحلب ایاما قیل هو اما من صر اخلافها فابدل الراء الاخیرة
یاء کتظنیت ومن الصری الجمع وعلیه الاکثر **ومنه** ح لا تصروا الابل فبفتح التاء وبضم الصاد ان کان
من الصر ویعکس ان کان من الصری **ن** الثانیة روایة مسلم والاولی روایة غیره وروی لا تصر الابل
بضم راء وحذف واو الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافها لجمع اللبن **ك** وعلیه فمصراة مبدلة
الراء فمن ابتاعها بعد ای بعد النهی او بعد التصریة **نه** وفی ح ابی موسی امرأتی صری لبنها فی ثدیها فمصته
جاریة لها فقال حرمت علیك ای اجتمع فی ثدیها حتی فسد طعمه وتحریمها علی مذهب تحریم رضاع
الکبیر **وفیه** مسح بیده النصل الذی بقی فی لبة ابن خدیج وتفل علیه فلم یصر ای لم یجمع المدة

وفى ح فرض الصلوة حلمت انها امر الله صرّى اى حتم واجب وعزيمة وجد وقيل هو من صرى اذا قطع وقيل من اصررت عليه لزمته وعليه فهو مفتح الصاد والراء المشددة وقيل انه صِرّى بوزن جنى وصرى العزم ثابته ومستقره ومن الاول ح ابى سماك وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردّها على لاعبدتك فاصابها وقال علم ربى انها منى صرّى اى عزيمة قاطعة ويمين لازمة وفيه وانما نزلنا الصريين اليمامة والسمامة تثنية صرا وهو الماء المجتمع ويروى الصيرين وسيجئ وفى ح بناء البيت فام بصوار فنصبت حول الكعبة هو جمع الصارى وهو دقل السفينة الذى ينصب وسطها قائما ويكون عليه الشراع باب الصاد مع الطاء

صطب في ح ابن سيرين — حتى اخذ بلحيتى فاقمت فى مصطبة البصرة هى بالتشديد مجتمع الناس وهى ايضا شبه الدكان يجلس عليها ويتقى بها الهوام

صطفل فيه لا ازعنك من المنفخ الاصطفلينة اى الجزرة ومنه ان الوالى لتنحت اقاربه امانته كما تنحت القدوم الاصطفلينة حتى يخلص الى قلبها وذكر فى اص على اصالة همزة

صطر جه فيه هم المصيطرون هو بسين وصاد المسلط على القوم غ فيه

صطم، صعب لا اصطم اصله سين هو فى اسطمة قومه اى وسطهم باب الصاد مع العين نه من كان مصعبا فليرجع اى من كان بعيره صعبا غير منقاد ولا ذلول من اصعب الرجل فهو مصعب ك كنت على بكر صعب من اصعبت الجمل اذا تركته فلم تركبه حتى صار صعبا قوله فاشتراه النبى صلى الله عليه وسلم اى من عمر لا من ابنه نه ومنه ح فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم ناخذ منهم الا ما نعرف اى شدائد الامور وسهولها اى تركوا المبالاة بالاشياء والاحتراز فى القول والعمل وفيه صعابيب وهم اهل الانابيب هى جمع صعبوب وهم الصعاب اى الشداد ط واذن تلكم صعاب الامور اى مسائل دقيقة غامضة يقع بها فتنة وايذاء فى العلماء وصعاب المنطق يجئ فى غلوطه

صعد نه فيه اياكم والقعود بالصعدات هى الطرق جمع صُعُد وهو جمع صعيد وقيل جمع صُعدة كظلمة وهى فناء باب الدار وممر الناس بين الاندية ن ومنه اجتنبوا مجالس الصعدات بضم صاد وعين نه وح لخرجتم الى الصعدات تجارون الى الله ط اى لخرجتم الى الطرقات والصحارى وهم الناس كفعل المحزون الذى يضيق به المنزل فيطلب الفضاء لبث الشكوى نه وفيه انه خرج على صَعدة يتبعها حذاقى عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاقى الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها وفى شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات اى مقبلات متوجهات نحوكم من صعد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد فى الارض اذا مضى وسار اصعد فيها اذا ذهب فيها مبتديا ولا يقال للراجع غ فهو مصعد فى ابتدائه منحدر فى رجوعه نه وفيه لا صلوة لمن لا يقرأ الفاتحة فصاعدا اى فما زاد عليها كاشتريته بدرهم فصاعدا وهو حال اى فزاد الثمن صاعدا ومنه ح فهو ينمى صعدا اى يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد اليه وفيه وعليه و فصعّد فى النظر وصوّبه اى نظر الى اعلاى واسفلى يتاملنى ن هما بتشديد عين وواو وصوب اى خفض

نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانما ينحط في صعد اي موضعا عاليا يصعد فيه وينحط والمشهور في
صبب والصعد جمع صعود خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب وفيه ما تصعدني شيء ما تصعدتني
خطبة النكاح من تصعده الامر اذا شق عليه وصعب وهو من الصعود العقبة قيل انما يصعب عليه لقرب الوجوه
الى الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء والفاء واذا كان على المنبر كانوا سوقة
ورعية وفيه ان على كل رئيس حقا ان يخضب الصعدة اوتند قا الصعدة القناة التي تنبت مستقيمة
ك ان الصعيد الطيب يكفيه اي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه يجمع الاولون والاخرون
في صعيد واحد اي ارض واسعة مستوية وح فصعدا بي بكسر عين وفي بعو حدة ش من باب سمع لغة وح
فلقيته مصعدا وانا منهبطة هو بمعنى صاعد من اصعد لغة في صعد وهذا لا ينافي ح فاتينا جوف الليل لانه
كان قد خرج بعد خروجها ليطوف للوداع فلقيها وهو صادر بعد الطواف وهي راحلة لطواف عمرتها ثم لقيته بعد
وهو بالمحصب وح حتى صعد الوحي اي حامله وح سمي بصري صعدا بضم صاد وعين اي صاعدا وسمي اي نظر
اما انا بخفة ميم ن اقبلت امراة من الصعيد اي من عوالي المدينة ط والصعود اي المذكور في قوله ساُرهقه
صعودا جبل من نار غ صعودا اي مشقة من العذاب وعقبة كودا وعذابا صعدا اي شاقا والصعدة
صعر الالة مد فاصبح صعيدا ارضا بيضاء يزلق عليها لملاستها نه فيه ياتي زمان ليس فيه الا اصعر او
ابتر هو المعرض بوجهه كبرا ومنه ح لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي معرض عن الحق ناقص
د ح كل صعار ملعون هو المتكبر لانه عيل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاف بدل عين وبضاد
وفاء وزاي وفي ح توبة كعب فانا اليه اصعر اي اميل وح الحجاج انه كان اصعر كهاكها غ لا تصعر خدك
لا تلزم خدك الصعر قا هو داء يعتري الابل فيلوي عنقه اي لا تولهم صفحة وجهك كفعل المتكبر نه فيه
صعصع تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلا شيء اي بددهم وفرقهم ويروى بضاد معجمة اي اذلهم واخضعهم ومنه
ح فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت فيه ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه
صعفق ودع ما تقول هؤلاء الصعافقة هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخل
معه فيه جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفقي فشبه الجهال بهم ارادانهم لا علم عندهم وسئل
الشعبي عمن افطر في رمضان فقال ما تقول فيه الصعافقة فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا ادري
صعق اجوزي بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت
كثيرا فالصعقة المرة ويريد به وخر موسى صعقا ك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه
الصعقة وايضا اجمع على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة
غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلي ن وقيل قوله لا ادري
يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من ينشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومر في جزي نه

ومنه ح السحاب فاذا زجره رعدت واذا رعد صعقت اى اصابت بصاعقة وهى نار مع رعد شديد
يقال صَعِق وصُعق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلها ترجع الى الموت والغشى والعذاب و
منه ح ينتظر بالمصعوق ثلثا مالم يخافوا عليه نتنًا هو المغشى عليه او من يموت فجاءة لا يعجل دفنه
ك لو سمعه الانسان لصعق اى لو سمع صوتها بالويل المزعج لغشى عليه بالموت ويموت من شدة هوله
وهذا فى غير الصالح لان الصالح من شانه اللطف نعم يحتمل الصعق من كلامه لكونه غير مالوف وروى لو سمعه
لصعق من المحسن والمسئ فان كان المراد به المفعول دل على وجود الصعق عند كلام الصالح ط الصعقة
نفخ الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النفخة الاولى والصواعق جمعها نه فيه لم تُزرِيه
صَعلة هى صغر الراس وايضا الدقة والنحول فى البدن ومنه ح هدم الكعبة كانى به صعل يهدم الكعبة صعل
ويروونه اصعل و ح كانى برجل من الحبشة اصعل اصمع قاعد عليها وهى تهدم وفيه كان اصعل الراس
ط فيه يستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اى يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم هو صعلك
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسمائة خريفا وباربعين والتوفيق
ان الاول لفقير زاهد على غنى راغب والثانى للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقراء المهاجرين تتقدم
على اغنيائهم باربعين وعلى اغنياء غيرهم بخمسمائة ن انه لصعلوك بضم لام ذكره نصحا وهو مجاز فان
معاوية كان قليل المال نه فيه سوّى ثريدة فلبقها ثم صَعْنبها اى رفع راسها وجعل لها ذروة وضم صعنب
جوانبها فى ح ام سليم مالى ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هى طائر اصغر من العصفور صعو
باب الصاد مع الغين اذا قلته تصاغر حتى يكون مثل الذباب اى الشيطان ذل وامحق صغر
ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان ومنه ح صفة الصديق برغم المنافقين
وصُغر الحاسدين اى ذلهم وهوانهم و ح المحرم يقتل الحية بصُغْرها وفيه صلى الله عليه وسلم اقام
بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فصغره اى استصغر سنه عن ضبط ذلك وروى فغفره اى قال غفر الله
له ك يربى صغار العلم قبل كباره اى بجزئيات العلم قبل كلياته او بفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده
او ما وضح من مسائله قبل ما دق منها وفيه فى يتامى الصغير والكبير اى يتامى الوضيع والشريف و
بقدره اى بقدر الانسان اللائق بحاله و انجح لا اصغر العمرة ن لا يقوم معه الا اصغر القوم يعنى انه
حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنكح الصغرى على الكبرى ولا عكسه
المراد منهما بحسب الرتبة فالعمة والخالة هى الكبرى وبنت الاخ والاخت صغرى او لانهما اكبر سنا غالبا
غ صاغرون قماء اذلاء و المرء باصغريه ان قاتل قاتل بجنان وان تكلم تكلم ببيان يعنى قلبه ولسانه
نه فى ح ابن عباس فى الطيب للمحرم اما انا فاصغصغه فى راسى لحربى لغا هو بالسين اى اروّيه به والسين صغصغ
والصاد متعاقبان مع غين وقيل صغصغ شعره اذا رجّله فى ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يُصغِى لها صغا

صفت صفح

الانام اى عيله ليسهل شربها منه **ومنه** ح نفخ الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا اى امال صفحة عنقه اليه وح ابن عوف كاتبت ابن خلف ان يحفظنى فى صاغيتى بمكة هم خاصة الانسان و المائلون اليه وح على كان اذا خلى مع صاغيته وزافرته انبسط غ صغت قلوبكما مالت عن الحق نه **باب الصاد مع الفاء** ورأى صِفْتَايًا هو الكثير اللحم المكتنزة **فيه** التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفحة الكف اى اذا سهى الامام ينبهه المأموم الرجل بسبحان الله والمرأة تصفح عوض التسبيح **ك** وقيل هو بالحاء الضرب بظاهر احدى اليدين على الاخرى وبالقاف بباطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب **ومنه** صفح القوم اى صوتوا باليد ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اى مشيرا بالمكث فى مكانه وامضه من الامضاء وهو الانفاذ **نه** ومنه ح المصافحة عند اللقاء وهى مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف واقبال الوجه بالوجه **ط** ومنه اكانت المصافحة فى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هى سنة مستحبة عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له فى الشرع ولكن لا باس به وكونهم حافظين عليها فى بعض الاحوال مفرطين فيها فى كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه مما ورد الشرع باصلها وهى من البدع المباحة وبه يجتنب عن مصافحة الامرد **نه** ومنه قلب المومن مُصفح على الحق اى ممال عليه كانه قد جعل صفحه اى جانبه عليه **ومنه** ح القلوب اربعة منها قلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق والايمان المصفح من له وجهان يلقى اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته **و** ح غير مقنع راسه ولا صافح بخده اى غير مبرز صفحة خده ولا مائل له فى احد الشقين **و** ح تزاعن صفحتى المقابل اى احد جانبى وجهه **و** ح الاستنجاء حجرين للصفحتين وحجر للمسربة اى جانبى المخرج **وفى** ح سعد لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح من اصفح بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح والسيف مُصْفَح ويرويان **ن** اى بفتح فاء مصفح وكسرها على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول الخارجى لنضربنكم بالسيوف غير مُصْفَحات **وفيه** رجل مُصَفَّح الراس اى عريضه **وفى** الصديق صفوح عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه **ومنه** الصفوح فى صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرما **و** **فيه** ملئكة الصفيح الاعلى وهو من اسماء السماء **غ** اى السماء العليا **نه** ومنه ح وعمارة الصفيح الاعلى من ملكوته **و** ح ام سلمه اهديت لى قدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هى قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف بابكم سائل فاصفحتموه اى خيبتموه صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا خيبته **وفيه** ذكر الصفاح هو بكسر صاد وخفة فاء موضع عند حنين **ك** وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانبها ويروى صفاحها

على ان اقل الجمع اثنان ن اى وضع رجله على صفحة عنقها لئلا تضطرب ط صفاح بالكسر جمع صفح وقيل هو الجنب وقيل جمع صفحة عرض الوجه نه وفيه فما بقى الا صفيحة يمانية هى السيف العريضة قوله صبرت فى يدى اى لم تنقطع كما انقطع تسعة اسياف ط مف صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل وبالنصب مفعول ثان وفى صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب اى يجعل صفائح كانها نار لا انها نار لقوله فاحمى عليها اى اوقدت قوله كما ردت اعيدت اى كلما تم كى هذه الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمرار شدة الحرارة فى الصفائح كاستمرارها فى حديدة محماة ترد الى الكير وتخرج عنها ساعة فساعة مح ط كلما بردت ردت الى نار جهنم ليحمى عليها فيرى سبيله هو ثانى مفعولى يرى والمستتر نائب فاعله ومر فى راى ضبط وفيه ارشاد الى انه مسلوب الاختيار يومئذ مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين له احد السبيلين قوله فالابل اى عرفنا حال النقدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل عطف على ما من صاحب ذهب ج من يبدلنا صفحته نقم عليه اى من يظهر لنا فعله الذى يخفيه كانه صفحت بضم مهملة صفائح بالنصب كان قد غطى وجهه فكشفه فرايناه و فيه ولا صالح بخده اى غير مبرز جانب خده مائلا فى احد الشقين غ افنضرب عنكم الذكر صفحا اى فنضرب تذكيرنا اياكم صافحين اى معرضين نه فيه صُفِّدت الشياطين اى شدت واوثقت بالاغلال صفدته وصفّدته والصَّفَد والصِّفاد القيد ن هو اما حقيقة ليمتنعوا عن الاغواء والتهويش فى شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون اخر ولناس دون ناس وكذا فتح ابواب الجنة وغلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات بسببى الجنة والنار ط هو يحتمل التخصيص بحيوة النبى صلى الله عليه وسلم وارادة الشياطين المسترقة للسمع لانه كان وقت النزول القران الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد ويحتمل ارادة كل الدهر والمراد ان الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه فى غيره لاشتغالهم بصيام يقمع الشهوات وسائر العبادات غ الصَّفَد الغل صفدته بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصَّفَد العطية نه ومنه نهى عن صلوة الصافد هو ان يقرن بين قدميه كانهما فى قيد و منه لقد اردت ان آتى به مصفودا اى مقيدا فيه لا عدوى ولا هامة ولا صَفَر هو فى زعم العرب حية فى البطن تصيب الانسان اذا جاع وتوذيه وانها تعدى فابطله الاسلام ك هو بفتحتين حية فى البطن اعتقدوا انها اعدى من الجرب ط زعموا انها تعض اذا جاع وما يوجد عند الجوع من الالم من عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه يكثر الدواهى والفتن فنفاه الشارع نه وقيل اراد به النسئ وهو تاخير المحرم الى صفر ويجعلون صفرا هو الشهر الحرام ن الصفر دواب فى البطن وهى دود يهيج عند الجوع وربما قتلت ودواب بدال مهملة وباء موحدة عند الجمهور وروى ذوات بذال معجمة ومثناة فوق وله وجه نه ومن الاول صفرة فى سبيل

صفد

بالفتح مصدر وبالتحريك اسم

صفر

خير من حمر النعم اى جرعة صفر الوطب اذا خلا من اللبن و ح ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر هو اجتماع
الماء فى البطن كما يعرض للمستسقى صُفِر فهو مصفور وصَفِر صَفَرًا فهو صَفِر والصَفَر ايضا دود يقع فى الكبد
وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله و ح صِفر رداءها وملاء كساءها اى هى ضامرة
البطن فكان رداءها صفر اى خال والرداء ينتهى الى البطن فيقع عليه ن صفر بكسر صاد وقيل انها خفيفة
اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها وهو موضع الكساء ولرواية ملأ ازارها نه ومنه ح اصفر
البيوت من الخير البيت الصِفر من كتاب الله و ح نهى فى الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قيل اى المستاصلة
الاذن لان صماخيها صفر عن الاذن اى خلوا وان روى المصفّرة بالتشديد فللتكثير وقيل هى المهزولة
لخلوها من السمن وروى بغين وفسر بما مر ولم يعرف وقيل هو من الصغار كقولهم للذليل مجدع ط ان يردّهما
صفرا اى خالية من صفر بالكسر صفرا بالحركة اذا خلى نه واصفرته اخليته و فى ح عائشة اذا سئلت عن
اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيما اوحى الى محرما الاية وتقول ان البرمة ليرى فى مائها صفرة
يعنى ان الله حرم الدم فى كتابه وقد ترخص الناس فى ماء اللحم فى القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله
بالتحريم كانها لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانها لا تخلو ان تكون قد سمعت نهى
النبى صلى الله عليه وسلم عنها و فى ح بدر قال عتبة لابى جهل يا مُصَفِّر استه رماه بالابنة وانه كان يزعفر
استه وقيل هى كلمة تقال للمتنعم المترف الذى لم تحنكه تجارب شدائد وقيل اراد يا مضرط نفسه من الصفير
وهو الصوت بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن در وقيل كان به برص فكان يردعه بالزعفران
نه ومنه ح انه سمع صفيره و فيه صالح اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب
والفضة والدروع ومنه يا صفراء اصفرّى ويا بيضاء ابيضّى يريد الذهب والفضة و فيه اغزوا
تغنموا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيصو بن اسحق بن ابراهيم ك
لان جدهم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقيل ان حبشيا غلب
بلادهم فى وقت فوطئ نساءهم فولدت كذلك ن وقيل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيصو نه ومرج
الصُفّر بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم و فيه ثم جزع الصفيرا
ء تصغير الصفراء موضع مجاور بدر تو تَوَضَّأ من صفر بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذى
تعمل منه الاوانى المحكم ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه ن هو النحاس وفيه جواز التوضؤ من النحاس
الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكرهه بعض ك فدعا بصفرة هى نوع من الطيب فيه صفرة
و فيه اثر صفرة اى من طيب استعمله عند زفاف و ح صفراء ان شئت سوداء غرضه ان الصفرة يحتمل
حملها على معناها المشهور وعلى معنى السواد كما فى قوله جمالات صفر فانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة فاحمل
على ايهما شئت و ح لا ادع صفراء ولا بيضاء اى لا اترك فى الكعبة ذهبا ولا فضة الا قسمتها وقوله فى المسجد

اى فى المسجد الحرام ويتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقتدى بمجهول **قس** الصفواوات بفتح مهملة
وسكون فاء اودية اوجبال **ن** الى ان تصفر الشمس **و** الى نصف الليل **و** الى نصف النهار اى اداء الصلوة الى
هذه الاوقات بلاكراهة **ط** فاذا رأت صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقربت من العصر يرى فوق
الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها ح يتغير ويقل فيضرب الى الصفرة **ط قا** ولئن ارسلنا ريحا
صفف فرأوه مصفرا اى اثره مصفرا او الزرع او السحاب فانه اذا كان مصفرا لم يمطر **نه** فيه نهى عن صُفَف النمور
هى جمع صُفّة وهى للسرج كالميثرة من الرحل وهو كحديث نهى عن ركوب جلود النمور **و فيه** ح صبح لا املك
صُفة ولا لُقة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللقة اللقمة **و** ح كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم
اى قديدها صففت اللحم اذا تركته فى الشمس حتى يجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل
يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة **ك** وهو بضم صاد وتشديد فاء وهم زهاد من
الصحابة فقراء غرباء وكانوا سبعين ويقلون حينا ويكثرون **ج** يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال
ولا ولد وكانوا متوكلين ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ ياكلونه ويلبسونه **ك** صلى ابن عباس فى صفة
زمزم بضم مهملة وفى بعضها بكسرها جانب الوادى **نه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم مُصافّ العدو اى مقابلهم
صف الجيش وصافّه فهو مصافّ اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء
جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فى مَصافنا يوم أُحد **ط** ومنه على مصافكم اى اثبتوا
عليها **نه** وفى ح البقرة وآل عمران كانهما خرقان من طير صواف اى باسطات اجنحتها فى الطيران هو جمع
صافة **ج** والمحاجة المخاصمة واظهار الحجة **ك** لو يعلمون ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق لدخول
المسجد والقرب من الامام واستماع قراءته والفتح عليه **ط** صف الرجال فاعله ضمير النبى صلى الله عليه وسلم الصف
الاول على مثل هو خبر الصف **ك** وصفّ سفيان بتشديد فاء وروى ووصف **و** ح كنا بصفين بكسر
مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فرات بين الشام والعراق بها وقعة على ومعاوية وهو غير منصرف ويتم شرحه
فى الهوامن **و ومنه** شهدت صفين وبئس صفّون اى بئس المقاتلة التى فيها واعرابه كاعراب
ماعليون والمشهور لزوم الياء **وفيه** مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صُفة السرج اى يبطنون
بها السرج وروى يصفرونها من التصفير **غ** ثم ائتوا صفا من ايت الصف اذا اتيت المصلى وصفا
ليكون اشد لهيبتكم **و** الصافات هى الملئكة يصطفون فى السماء يسبحون **و** صفصفا خاليا مستويا
صفق من الارض **نه** فيه اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطى احدا عهده وميثاقه ثم يقاتله لان
المتعاهدين يضع احدهما يده فى يد الآخر كفعل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليدين **ومنه** اعطاه
صفقة يده وثمرة قلبه **مج** ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد والتزامه **نه** و ح الهاهم الصفق بالاسواق
اى التبايع **ك** هو بفتح صاد وسكون فاء وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجارا والانصار اصحاب زرع

ط ومنه صفقة خاسرة نه وح صفقتان في صفقة ربا هو مثل بيعتين في بيعة وقد مر وفيه نهى
عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلوتهم الآية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي
صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب وفي ح لقمان صفّاق أفّاق
هو الرجل الكثير الاسفار والتصرف على التجارات والصفق والأفق قريب من السواء وقيل الآفاق من
أُفُق الارض ناحيتها وفيه ح اذا اصطفق الآفاق بالبياض اى اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل
من الصفق وح فاصفقت له نسوان مكة اى اجتمعت اليه وروى فانصفقت له ومنه فنزعنا
في الحوض حتى اصفقناه اى جمعنا فيه الماء والمحفوظ افهقناه اى ملأناه وفيه قضى بثلث الدية
فيمن اخذت بانثيي زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق
اللحم وفيه لا ترغنّك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول يقال صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه
قهرا وذلا وصفقهم عن كذا صرفهم عنه ط التصفيق للنساء ضرب احدى اليدين على الاخرى وقد مر غ
صفن واصفق على الامر اجمع نه ح اذا رفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قائما فهو صافن
وجمعه صفون كقعود ومنه ح [illegible] يقوم له الناس صفونا اى واقفين وهو مصدر ايضا وح
فلما دنا القوم صافناهم اى واقفناهم وقمنا حذاءهم وح نهى عن صلوة الصافن اى من جمع بين قدميه
قيل من يثني قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا ثنى حافره ج اى عند الشرب والاكل لقصر عنقه نه ومنه رايت
عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه وفيه انه عوذ عليا حين ركب وصفن ثيابه في سرجه اى جمعها فيه
ومنه ح عمر لئن بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صُفْنه هو خريطة له فيها طعامه
وزناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجمع بالخيط وتضم بسادة وتفتح وفيه الحقني بالصفن
اى بالركوة و قد مر صفين غ الصافنات الخيل القائمة والذي يثني احدى رجليه او يديه و فاذكروا اسم
صفا الله عليها صواف معقولة احدى يديها وكذا ينحر البعير وصوافي خالصا لله لا يشرك به في التسمية و
صواف لان البعير ينحر قائما نه فيه ان اعطيتم الخمس وسهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفي فانتم آمنون
هو ما كان ياخذه رئيس الجيش لنفسه من الغنيمة قبل القسمة والصفية مثله وجمعه الصفايا ومنه كانت
صفية من الصفي اى صفية بنت حيي كانت مما اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنيمة خيبر ط
الصفي مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لواحد من الائمة بعده نه وفيه تسبيحة في طلب حاجة
خير من لقوح صفي في عام لزبة الصفي الناقة الغزيرة اللبن وكذا الشاة وفيه اذا ذهب بصفيه فصبر
اى بمن يصافيه الود ويخلصه بمعنى فاعل او مفعول ومنه ح كسانيه صفيي عمر اى صديقي وفيه
هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء وبفتح الصاد اذا حذفت الهاء وفي ح علي وعباس وهما يختصمان
في الصوافي التي افاء الله على رسوله من اموال وارض جلا عنها اهلها او ماتوا ولا وارث لها جمع صافية

الازهری یقال للضیاع التی یستخلصہا السلطان لخاصتہ صوافی **و** الصفا والمروۃ احد جبلی المسعی وھو
لغۃ جمع صفاۃ وھی الصخرۃ والحجر الاملس **ک** والصفا الجمع یعنی انہ مقصور الجمع الصفاۃ وھی الصخرۃ الصماء
والواحدۃ صفوانۃ یرید واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاۃ **نہ** ومنہ یضرب صفاھا بمعولۃ ھو مثل
ای اجتھد علیہ وبالغ فی امتحانہ واختبارہ **و ح** لا تقرع لھم صفاۃ ای لا ینالھم احد بسوء **و فی ح** الوحی
کانھا سلسلۃ علی صفوان ھو حجر املس وجمعہ صُفِیّ وقیل ھو جمع صفوانۃ **ک** ومنہ کمثل صفوان فاصابہ
وابل مطر کبیر القطر **ن** ابیض مثل الصفا وجہ الشبہ شدتہ علی عقد الایمان وسلامتہ من الخلل والفتن
کالحجر الاملس لا یعلق بہ شیء **ومنہ** وصَفْوُہ لکم ای للرعیۃ وکدرہ علیھم ای علی الامراء وھو بفتح صاد ای
ان الرعیۃ یاخذون عطیاتھم خالصا ویبتلی الولاۃ بمقاساۃ الناس وجمع الاموال وصرفھا فی وجوھھا وحفظ الرعیۃ
وانصاف بعضھم من بعض **باب الصاد مع القاف نہ** الجار احق بصَقَبہ ھو القرب و صقب
الملاصقۃ ویروی بسین وقدم والمراد بہ الشفعۃ **ک** ھو بفتح قاف وسکونھا فان قیل ھذا یدل
علی ان الشفعۃ للجار قلت لا لانہ لم یقل بشفعتہ بل قال احق بقربیہ بان یتعھدہ ویتصدق علیہ مثلا مع ان
الحدیث مطروح الظاھر لانہ یستلزم ان یکون الجار احق من الشریک ولا یقول بہ حنفی **غ** بصقبہ ای بما یلیہ
ویقرب منہ والشریک اقرب الجیران اصقبت واصقبت الدار قربت **نہ** ومنہ **ح** المقتول بین
قریتین حملہ علی اصقب القریتین الیہ ای اقربھما الیہ **فیہ** کل صَقّار ملعون قال نشو یکونون فی اخر الزمان صقر
تکون تحیتھم بینھم اذا تلاقوا التلاعن وروی بسین وقدم وفسرہ مالک بالنمام ویجوز ارادۃ زی الکبر لانہ
یمیل بخدہ **ومنہ** لا یقبل من الصقور صرفا ولا عدلا ھو بمعنی الصقار وقیل ھو الدیوث القواد علی حرمہ
وفیہ لیس الصَقْر فی رؤس النخل الصقر عسل الرطب ھنا وھو الدبس وھو فی غیر ھذا اللبن الحامض وتکرر
ذکر الصَقُور وھو الجارح المعروف من الصائدۃ **فیہ** ومَن زنا مم بکر فاصقعوہ مائۃ ای اضربوہ واصل صقع
الصَقْع الضرب علی الراس وقیل الضرب ببطن الکف قولہ مم بکر لغۃ الیمن یبدلون لام التعریف میما کحدیث
لیس من امبر فتکون راء بکر مکسورۃ بلا تنوین لان اصلہ من البکر فلما ابدل اللام میما بقیت الحرکۃ بحالھا
نحو بلحرث فی بنی الحارث واستعمل البکر موضع الابکار والاشبہ ان یکون نکرۃ منونۃ وابدلت نون
من میما کعمبر فی عنبر والتقدیر من زنی من بکر فاصقعوہ **ش** ھو بفتح قاف وھمزۃ وصل **نہ** ومنہ **ح**
ان منقذا صُقِع امۃ ای شج شجۃ بلغت ام راسھا **ومنہ** شر الناس فی الفتنۃ الخطیب المصقع ای البلیغ
الماھر فی خطبتہ الداعی الی الفتن الذی یحرض الناس علیھا من الصقع رفع الصوت ومتابعتہ **وفیہ** ولم
تُزرِبہ صَقْلۃ ای دقۃ ونحول صَقَلتُ الناقۃ اذا اضمرتھا وقیل ارادت انہ لم یکن منتفخ الخاصرۃ جدا ولا ناحلا صقل
جدا ویروی بسین مبدلۃ من صاد ویروی صَعْلۃ وقدم **ش** وبحیہ صلی اللہ علیہ وسلم صقیلا ای نقیا
من الدنس تھیئا ای مدھونا **باب الصاد مع الکاف نہ** مرجیدی اصلق الصکوک تضرب صکک

اصطى الركبتين بالاخرى عند العدو فيؤثر فيهما اثرا كانه لما رآه ميتا قد تقلصت ركبتاه وصفه به او كان
شعر ركبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجرد فعرفه به ويروى بسين وقد مر **ومنه** كتاب عبد الملك
الى الحجاج قاتلك الله أُخَيفِش العينين اصك الرجلين **وفيه** على جمل مصك بكسر ميم وشدة كاف
وهو القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك احتكاك العرقوبين **وفيه** فاصك سهما فى رحله
اى اضربه بسهم **مج** فى رحله رحل الناقة كورها فاضافه اليه لانه راكب عليه **نه** ومنه فاصطكوا
بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى مفعول
من الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه **وفيه** احللت بيع الصكاك هى جمع صك وهو الكتاب وذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها
تعجلا ويعطون المشترى الصك فنهوا عنه لانه بيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدين والمراد ورقة
يخرجها من ولى الامر بالرزق لمستحقه بان يكتب لفلان كذا كذا من طعام او غيره والاصح عند اصحابنا وغيرهم
جواز بيعها والاولى حمل المنع على منع من اشترى تلك ممن خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا على منع
من خرجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بمشتر حتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه
قبل قبضه **نه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدعان صَكَّةَ عُمَيٍّ يريد فى الهاجرة واصله ان عميا
مصغر مرخم كانه مصغر اعمى وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدة الحر
وقيل انه اغار على قومه فى حر الظهيرة يضرب به المثل فيمن يخرج فى شدة الحر يقال لقيته صَكَّةَ عُمَيٍّ و
كانت هذه الجفنة لابن جدعان فى الجاهلية يطعم فيها الناس ويأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان
له مناد ينادى هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه النبى صلى الله عليه وسلم **غ** صكة عمي الهاجرة **ن** ومنه
فخرجت فى صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد يملأ عينيه من نور الشمس
اراد انه يصير اعمى **مش** حتى اعطى صكاكا بكسر مهملة وخفة كاف جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاءه صكه
اى لطم على عينه التى ركبت فى الصورة البشرية ففقأها ظنه آدميا تسور عليه بغير اذنه ليقع به مكروها
او علمه ملك الموت وانه دافع عنه الموت باللطمة **در** الصكة الدفعة **باب الصاد مع اللام نه**

صلب

نهى عن الصلوة فى الثوب المُصَلَّب هو ما فيه نقش امثال الصلبان **ومنه** اذا راى التصليب فى
موضع قضبه **و** **ح** فناولتها عطافا فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه عنى **و** **ح** تكره الثياب المصلبة **و**
ح رايت على الحسن ثوبا مصلبا القتيبى يقال خمار مصلب وقد صَلَّبت المرأة خمارها وهى لبسة معروفة
والاول الوجه **و** **ح** مقتل عمر خرج ابنه عبيد الله فضرب جفينة الاعجمى فصلّب بين عينيه اى ضربه على
عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدى على خاصرتى فقال
هذا الصلب فى الصلوة اى شبه الصلب لان المصلوب يمد باعه على الجذع وهيئة الصلب فى الصلوة

ان يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام **وفي** ح الجنة خلقها لهم وهم في اصلاب آبائهم
هي جمع صلب الظهر **ومنه** في الصلب الدية اي ان كسر الظهر فحدب الرجل ففيه الدية وقيل اي
ان اصيب صلبه بشيء حتى اذهب منه الجماع فسمي الجماع صلبا لان المني يخرج منه **وفي** مدحه صلى الله
عليه وسلم ينقل من صالب الى رحم: اذا مضى عالم بدا طبق: الصالب الصلب **ش** يقال صلب بسكون لام
وضمها وفتحها وصالب **نه** وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصُّلُب قيل هم من يجمعون العظام اذا
اخذت عنها لحومها فيطبخونها بالماء ويجمعوا الدسم الخارج منها وتادموا به وهو جمع صليب وهو الودك **و**
منه ح على انه استفتى في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب لما يسيل
من ودكه **وفيه** تمر ذخيرة مُصَلِّبة اي صلبة وتمر المدينة صلب ورطب مُصَلِّب بكسر لام اي يابس
شديد **ومنه** ح اطيب مضغة صيحانية مصلبة اي بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء
ويجيء **وفيه** ان المغالب صلب الله مغلوب اي قوة الله **ك** في ثوب مصلب اي تصاوير وهو بفتح لام
مشددة اي فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير اي او في ثوب ذي تصاوير **وفيه** كسر
الصليب هو بفتح صاد هو المربع من الخشب للنصارى يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على
تلك الصورة والتصاليب التصاوير كالصليب للنصارى يريد ابطال الشريعة النصارى **ط** لم يكن فيه
تصاليب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب وهو مثلث كالتمثال يعبده النصارى والمراد هنا
الصور **ومنه** ح ام نجو الصُّلُب جميع صليب **در** الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض **نه** في
صلت صفته صلى الله عليه وسلم كان صَلْت الجبين اي واسعه او الاملس او البارز اقوال وروى سهل الخدين
صلتهما **وفي** ح غورث فاخترط السيف وهو في يده صلتا اي مجردا صَلَتَ السيف جرده من غمده وضربه
(ابن الحارث ١٢) (الفعل من ضرب ١٢)
به صلتا وصلتا **ش** بضم صاد وفتحها والمخذ بعد همزة اي اسر **ط** لكن خير اخذ اي اخذ بالجنايات وفي المعاقبة
بما يريد العفو **غ** جاء برق يصلت ويصلد اي قليل الدسم يبرق ماءه **نه** مرت سحابة فقال اتنصلت
صلح اي يقصد للمطر انصلت اذا تجرد واذا اسرع في السير ويروى تنصلت بمعنى اقبلت **فيه** هلم الى صلاح
هو علم مكة **ك** وفي ح صفية لا تصلح الا لك لانها من بيت النبوة من ولد هارون والرياسة بنت سيد
قريظة والنضير مع جمال عظيم فاريجها من دحية لئلا يتميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من
انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى دحية اخت كنانة زوج صفية
تطييبا لخاطره **ن** صلح الجسد بفتح لام افصح **ط** فاركبوها صالحة فيه ترغيب في تعهدها اي تعهدوها
بالعلف ليكون للركوب قوية على المشية وان اردتم ترك الركوب يكون صالحة للاكل سمينة والعجم لا
يقدر على النطق عن حالها من جوعها وعطشها **و** الرويا الصالحة اي الحسنة او الصادقة اي الصحيحة **ك**
صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة

اعم لاحتمال كونه منكرة اذ الصلاح باعتبار تاويلها قلنا فيرجع الى المبشرة ثم يخرج منه الاصلاح لا للاصلاح
ولانا ويلا **ط** اجعل اول النهار صلاحا واوسطه نجاحا واخره فلاحا اى صلاحا فى ديننا بان يصدر منا
ما ننخرط به فى الصالحين ثم اذا اشتغلنا بقضاء اربنا فى دنيانا لما هو صلاح ديننا فانجحها واجعل خاتمة
امرنا بالفوز بمطالبنا بما هو سبب دخول الجنة **و ح** اصلح دنياى واخرتى اجعل الدنيا كفاية وحلالا ومعينا
على الطاعة واصلاح المعاد اللطف والتوفيق على الطاعة **غ** واصلحنا له زوجه جعلها ولودا من الصالحين
صلم وهو من يؤدى فرائض الله وحقوق الناس **نه** فيه عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم اى الصلاب
الممانعة جمع صلخم **فى ح** عمر لما طعن سقاه الطبيب لبنا فخرج من الطعنة ابيض يصلد اى يبرق ويبص **و**
صلد **منه** ثم حك قضيبه فاذا هو ابيض يصلد **قا** فتركه صلدا املس نقيا من التراب لا يقدرون على
شئ اى لا ينتفع من ينفق رئاء بما فعلوا ولا يجدون ثوابه **غ** زند صلاد لا ينقدح قدح فاصلد **نه** فى
صلصل صفة الوحى كانه صلصلة على صفوان هو صوت حديد حرك اشد من الصليل صل الحديد وصلصل
ن هو بفتح الصادين الصوت المتدارك الذى يسمع ولا يثبت اول ما يقرع سمعه حتى يفهمه بعد وحكمته
ان يتفرغ لسمعه قلبه ويخلو عن صوت غيره **ك** مثل صلصلة الجرس مصدر او حال وهو صوت
الملك بالوحى او صوت اجنحته وكان اشده عليه ليترتب على المشقة زيادة الزلفى **نه** فى ح لقمان
صلع وان لا ارى مطمعا فوقاع بصلع هى ارض لا نبات فيها من صلع الراس لانحسار شعره **ومنه ح**
ما جر البعفور بصلع والصلعاء بمعناه **ومنه ح** تحترش بها الضباب من الارض الصلعاء **و ح**
تكون جروة صلعاء اى ظاهرة بارزة **و ح** سئل عن الصليعاء والقريعاء هو مصغر الصلعاء **و** قالت
عائشة لمعاوية حين ادعى زيادا ركبت الصليعاء اى الداهية والامر الشديد او السوأة الشنيعة
البارزة المكشوفة **غ** تصلعت الشمس خرجت من الغيم **نه** وفى ح هادم الكعبة كانى به افيدع
اصيلع هو مصغر اصلع منحسر شعر راسه **ومنه ح** بدر ما قتلنا الا عجائز صلعا اى مشائخ عجزة عن الحرب
صلغ ويجمع الاصلع على صلعان ايضا **ومنه ح** ايما اشرف الصلعان او الفرعان **فيه** عليهم فى الصالغ
والقارح هو من البقر والغنم ما كمل وانتهى سنه وذا فى السنة السادسة ويقال بالسين **شم** هو
الصلف بكسر لام وبغين معجمة **ش** فيها اى فى الصدقة **نه** فيه افة الظرف الصلف هو الغلو فى الظرف
والزيادة على المقدار مع تكبر **ومنه ح** من يبغ فى الدين يصلف اى من يطلب فى الدين اكثر مما
وقف عليه يقل حظه منه **و ح** كم من صلف تحت الراعدة هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اى تحت
سحاب ترعد ولا تمطر **و ح** لو ان امراة لا تتصنع لزوجها صلفت عنده اى ثقلت عليه ولم تحظ عنده
ولاها صليف عنقه اى جانبه **و ح** تنطلق احداكن فتصانع بمالها عن ابنتها الحظية ولو صانعت
عن ابنتها الصلفة كانت احق **ج** امراة صلفة بالظاء قليلة الخير عند زوجها **نه** وفيه جاءت

ما دام الصالف مكانه قال بل ما دام أُحد مكانه قيل الصالف جبل كان يحالف اهل الجاهلية عنده
صلق تكرمه لذ العفو **فيه** ليس منا من صلق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد رفعه فى المصائب وعند
الفجيعة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بسين ط اى ومن حلق الشعر فى المصيبة ن وقيل الصلق
ضرب الوجه ج ومن شق ثوبها فيها نه ومنه انا برئ من الصالقة والحالقة **وفيه** ما اجهل
عن كراكر واسنمة ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق الصلائق الرقاق جمع صليقة وقيل
هى الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروى بسين وهو كما سلق من البقول وغيرها **وفى**
ح عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه اى تلوى وتقلب من تصلق الحوت فى الماء اذا ذهب وجاء
صلل **ومنه** ح ثوب صب فيه من الماء وهو يتصلق فيها **فيه** كُل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل اى
ما لم ينتن من صَلّ اللحم واصل وهو على الاستحباب اذ يجوز اكل اللحم الذكى المتغير الريح **وفيه**
اتحبون ان تكونوا كالحمير الصالة يقال للحمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلصال كانه يريد الصحيحة
الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بمعجمة فهو مخطئ **وفى** ح ابن عباس الصلصال
هو الماء يقع على الارض فتنشق فيجف ويصير له الصوت غ الصلصال الطين اليابس يصل اى يصوت
عند النقر او المنتن **ومنه** اذا صللنا فى الارض مهملة **و** الصِلّيان يجئ نه فيه يكون الناس
صلم صَلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هى الفرق والطوائف جمع صَلامة **وفى** ح ابن الزبير لما قتل
اخوه اسلمه النعام المصلّم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانها لا اذان لها ظاهرة والصَلم
القطع المستاصل واذا اطلق على الناس يراد الذليل المهان **ومنه** فمشوا باذان النعام المصلم
و ح الفتن يصطلمون فى الثالثة افتعال من الصلم القطع **و** ح الهدى ولا المصطلمة اطباؤها **و** ح ائن
عدتم ليصطلمنكم **وفيه** فتكون الصَيلم بينى وبينه اى القطيعة المنكرة والصَيلم الداهية **و** ح
صلور اخرجوا يا اهل مكة قبل الصَيلم كانى به افيحج افيدع يهدم الكعبة **فيه** لا تاكلوا الصِلَّور والانقليس
صلا هما الجِرّى والمارما هى نوعان من السمك كالحية **فيه** الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم **وفى**
التشهد الصلوات لله اى الادعية التى يراد بها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه **و** اللهم
صل على محمد اى عظمه فى الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الاخرة بتشفيعه فى
امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه ولم نبلغ قدر الواجب منه احلنا
عليه وقلنا صل انت لانك اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه به الخطابى معنى
التعظيم خاص وبمعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على آل ابى اوفى اى ترحم وبرك وقيل هو ايضا خاص
ولكنه اثر غيره فلا يجوز لغيره ط واجمعوا على جوازها على الانبياء والملائكة والجمهور على منعها ابتداء
على غيرهم والصحيح انه مكروه تنزيها لانه شعار المبتدع لاختصاصه بالانبياء بلسان السلف كعز وجل بالله

والمكان النبي صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا نه وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرا اى
دعت له وبركت ن صلى الله عليه عشرا اى يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملئكة ط
اى تكون كلاما يسمعه الملائكة او رحمة ويضاعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها غ هى من الله
الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار كنز صل على محمد فى الاولين اى مع الاولين ومع المتوسطين و
مع الآخرين وصل على محمد فى الارواح اى معهم وصل على محمد فى الاجساد اى معهم نه وح ان كان صائما
فليصل اى فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة ن او ليشتغل بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها
وليبرك اهل المكان ط اى ليصل ركعتين فى ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك الاكل افطر نه وح سودة
يارسول الله اذا متنا صلى لنا عثمن بن مظعون اى يستغفر لنا وفيه ح سبق النبي صلى الله عليه وسلم
وصلى ابو بكر وثلث عمر المصلى فى خيل الحلبة هو الثانى لان راسه يكون عند صلا الاول وهو ما عن يمين الذنب
وشماله وح اُتى بشاة مصلية اى مشوية صليت اللحم بالتخفيف شويته واذا احرقته والقيته فى النار
قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذا لينتها وقومتها ك هى بوزن مرمية
نه ومنه ح اطيب مضغة صيحانية مصلية اى مشمسة قد صليت فى الشمس ويروى بباء وتقدم
ومنه ح عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء وفيه ح رايت ابا سفيان
يصلى بالنار ظهره اى يدفئه ن هو بفتح ياء وسكون صاد ك هم اولى بها صليا من صلى النار بكسر
لام احترق نه وح انا الذى لا يصطلى بناره هو افتعال من صلاء النار والتسخن بها اى انا الذى لا يتعرض
لحربى فلان لا يصطلى بناره اى شجاع لا يطاق ن صلى على اُحد صلوته على ميت اى دعا لهم بدعاء
صلوة الميت ط كم اجعل لك من صلوتى هى هنا الدعاء والورد يعنى لى زمان ادعو فيه لنفسى فكم اصرف
من ذلك الزمان فى الدعاء لك قوله اجعل لك صلوتى كلها اى اصلى عليك بدل ما ادعو به لنفسى وفيه
ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتعظيم النبي صلى الله
عليه وسلم ومن شغله ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهمه فى الدارين مش لم يرصلى
الله عليه وسلم ان يعين له فيه حدا لئلا ينغلق عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة الحث
عليه حتى قال اجعل صلوتى كلها لك ط وفيه علمنا كيف نسلم اى علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك
بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصلى على اهل بيتك وان كان سوالا عن كيفية
الصلوة عليه خاصة فالمعنى قد علمنا الله فى التحيات السلام عليك ايها النبي فكيف نصلى عليك والتشبيه فى
كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالكامل بل بيان حال ما لا يعرف بما يعرف مش وقيل التشبيه فى
اصل الصلوة لا فى قدرها وقيل اراد اجعل لمحمد وآله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم وآله وفى آل ابراهيم
خلائق لا يحصون من الانبياء وليس فى آله نبى فطلب الحاق جملة فيها نبى واحد بما فيه انبياء ويتوسع فى

كما من اذن ن كيف نصلى اما سوال عن كيفية الصلوات فى الصلوة او فى غيرها والاول اظهر تش اذا صلى
مرة فى المجلس اجزأه اى اذا تكرر ذكره صلى الله عليه وسلم فى مجلس كفته صلوة واحدة واختلف الروايات
فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثر وقيل لا ط وصلوته فى جوف الليل كذلك اى تطفئ
الخطيئة او من ابواب الخير و ح لا يصلى لكم خبر بمعنى النهى اى لا يصلى للامامة فذكر الرجل قولهم انك
منعتهم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتهم لانك اذيت الله ورسوله بالبزاق فى القبلة
و ح صلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يداوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته
الى هذا القدر اجيب بانه كان يقرأ فى الاولى قليلا منها ويتم باقيها فى الثانية ولا باس بوقوعها خارج وقتها
ويحتمل ارادة بعض السورة ك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد وبالرفع اى حضرت الصلوة
قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح همزة اى وقتها او مكانها قدامك ن اى الصلوة فى هذه الليلة
مشروعة فى المزدلفة ك والمصلى امامك بفتح لام اى مكان الصلوة و فيه فادركتهم الصلوة وليس
معهم ماء فصلوا بضم لام اى صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهورين يصلى فى حاله وبه بطل
التوجيه ن الصلوة جامعة بنصبهما على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامعة بنصبهما و لا يظهر الجر فى
اللفظ للحكاية كذا قال الكرمانى ط اى احضروها حال كونها تجمع الناس فى المسجد وبرفع الاول ونصب الثانى او
بعكسه اى هذه صلوة حال كونها جامعة او احضروها وهى جامعة ك ان الصلوة جامعة بسكون نون ان
مفسرة وتشديدها ورفع جامعة اى ذات جماعة لا منفردة كسنن الرواتب ونصبه على الحال والخبر محذوف
اى حاضرة بى ن اقرأها فى نفسك فذكر ح قسمت الصلوة اى الفاتحة فيدل على تعينها الخطابى بل المراد
القراءة كلا تجهر بصلوتك وعدل عن ح لا صلوة الى ح القسمة لانه راى ان التمام فى الاشخاص مطلق فى الاحوال
وكلمة اذا عام اى اذا قال الحمد لله كل زمان وعلى كل حال و فيه نظر فانه لو سلم فانما يدل على قوله حمدنى
كلما يقرأ لا على تعميم القراءة كما يصلى ن فذكر من صلوته اى قال انه لا يحسن الصلوة و فيه صلوة القاعد
على نصف اى مع القدرة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعذر فى النفل والفرض قوله انى لست كاحد منكم
يعنى انى خصصت باستواء القيام والقعود تشريفا له و بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
الجدار يريد به موضع سجوده و فيه ان جبرئيل نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللفظ
انما يعطى ان صلوته كانت عقيب صلوته لكن نص فى غيره ان جبرئيل كان اماما فمعناه ان كل جزء فعله
جبرئيل من الصلوة فعله النبى صلى الله عليه وسلم و ح صلى بى الظهر فى اليوم الثانى اى فرغ من الظهر
و ح وصلى بى العصر فى اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اى شرع فيه ح فلا يدل على اشتراك الوقت
قدر اربع ركعات فى الظهر والعصر كما زعم ط صلى بى العصر حين صار ظل كل شئ مثله اى سوى فئ الزوال
وقوله صلى بى الظهر فى الثانى حين كان ظله مثله اى مع فئ الزوال فلا يكونان فى وقت واحد بى و لم

يبين اول الظهر وهو الزوال اذ لا يعرفه اولا الا الله وما يليه يعرفه الملئكة وما يليه يعرفه كل احد ويروى
انه صلى الله عليه وسلم سال جبرئيل هل زالت الشمس فقال لا نعم وقال قطعت الشمس بين لا ونعم مسيرة خمسمائة
ن فليصلها عند وقتها لا يريد انه يقضى الفائتة مرتين مرة فى الحال ومرة غدا بل يريد انه اذا قضى الفائتة
بعد وقتها لا يتغير وقتها فى الغد فيصلى الفجر فى الغد فى الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس كما صلى اليوم ح
آلصلى الصبح اربعا استفهام انكار يريد انه لا يشرع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان من صلى السنة بعدها
صار كانه صلى اربعا فريضة وفيه رد على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلى السنة ويرده
ايضا ح اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة و ح ثم يصلى ركعتين وهو جالس جرى على ظاهره احمد
والاوزاعى واباحاها جالسا وانكره مالك لانه صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات
قولا وفعلا بجعل اخر صلوته وترا ط قال احمد لا افعلهما ولا امنع عنه قوله وصنع فى الركعتين مثل صنيعه فى
الاولى اى فعل صلى الله عليه وسلم فى الركعتين بعد السبع مثل فعله فى الحالة الاولى اى صلاهما قاعدا ن
فصلى بطائفة ركعتين ثم تاخر وصلى بالطائفة الاخرى ركعتين يعنى صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية
ركعتين متنفلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتنفل و ح نحن نصلى معه
صلى الله عليه وسلم اذا اقبلت عير اى ننتظر الصلوة فى حال الخطبة و ح لا يصلين احد الظهر الا فى بنى قريظة
وفى بعضها العصر والجمع بانه صلى البعض الظهر ولم يصله اخرون فقيل لمن صلاه لا تصلوا العصر ولمن لم يصله
لا تصلوا الظهر الا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى فى الطريق عرف ان
قصده صلى الله عليه وسلم التعجيل وعدم التشاغل بما سوى الذهاب و ح صليت معه اكثر من الفى صلوة
اى الصلوات الخمس لا الجمعة ز اذ لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على
تحقق خبره بالجلوس فى الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقق احواله عنده ن و ح لم يصل
قبلها ولا بعدها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التنفل قبل العيد
وبعده واباحه الشافعى فيهما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة ش استبان جدا صحة حكم المحدثين بكون
اربع ركعات بقراءة مخصوصة بعدها موضوعا ن من صلى على جنازة فى المسجد فلا شئ له استدل به
على كراهة صلوتها فى المسجد وضعفه الجمهور لانه روى فلا شئ عليه فاللام فى الاولى بمعنى على ٧٩
من قتل نفسه فلم يصل عليه زجرا عن مثل فعله وصلى عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة
عليه و ح صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة انه لم يصل فيها لانه مثبت ولان اسامة رأه
يدعو فاشتغل هو بالدعاء فى ناحية وكان الباب مغلقا فصلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره
اسامة ط لا يصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه اى لا يصلى الامام والماموم ايضا فيه بل يتنفل
الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولئلا يتوهم انه فى الصلوة و فيه لا تصلوا صلوة فى يوم مرتين

اى ان اصلى فى جماعة لا يعيدها وبه قال مالك و ح صلوا قبل المغرب فيه استحباب الركعتين بين الغروب و
صلوة المغرب وبين الاقامة والاذان لما ورد بين كل اذانين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تاخير المغرب
عن اول وقته و ح من صلى بعد المغرب ستة ركعة المفهوم ان الست والعشرين مع الركعتين الراتبتين وكذا الاربع
والست بعد العشاء وليست من الوتر و ح اربع قبل الظهر يحسب بمثلهن فى صلوة السحر بحسب خبر اربع اى يعدل
اربع ركعات قبل الظهر باربع فى الفجر من السنة والفرض لموافقة المصلى سائر الكائنات فى الخضوع لبارئها فان
الشمس اعظمها وعند زوالها يظهر هبوطها وسائر ما يتفيؤ بها ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله مق ان
تصلى اربع ركعات هو خبر محذوف اى هو ان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبدل من مفعوله قوله عشر خصال
اى مكفر عشر خصلات اى اعلمك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هى اوله واخره الخ وعشر خصال بعد قوله
سره وعلانيته بالنصب بتقدير خذها وبالرفع بتقدير هذه وفعلت ذلك اى ذلك المكفر اوله اى اول الذنب
وكرر اعلمك وامنحك لتعظيم هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهاه قديمه وحديثه اى
ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازعت عليه الافعال افعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر
خصال والمراد به التسبيحات والتهليلات لانها فيما سوى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت ذا عشر
وهى سبب مغفرة الذنوب باسرها و ح صلوته فى بيته افضل من صلوته فى مسجدى يعنى مع ان صلوته فى
مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة فى سائر المساجد و ح يصلون لكم اى يصلى الائمة لكم فان
اصابوا اى اتوا بجميع الاركان والشرائط فقد حصل الثواب لكم ولهم فحذف لهم ثقة بالفهم وان اخطؤا وابان
اخلوا ببعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعليه الوبال
والاعادة ك قوموا فلاصلى لكم بكسر لام وضم همزة وفتح ياء ولام كى متعلق بقوموا او خبر محذوف اى فقيامكم
لان اصلى بكم وروى بسكون ياء للتخفيف او لكون اللام للامر وثبت الياء فى الجزم شذوذا وروى بفتح لام للابتداء
وسكون ياء وبوجوه اخر و ح لعله ان يكون يصلى مفهومه ان تارك الصلوة مقتول و ح صل وعليه بدعته
اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته و ح من صلى صلوتنا اى بالركوع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها كاليهود
ولم يمتنع عن ذبيحتنا امثالهم ن صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر انما اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه
السنة ولعله لشغل عرض له ك فصلى فصلى رسول الله ثم صلى فصلى بتكرير صلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم
خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال هذا امرت بفتح تاء وضمها وبضم همزة اى امرت به ليلة المعراج وكانت هذه
القصة صبيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به او علمت ان جبرئيل بفتح همزة وواو وبكسر همزة
ان واقحما بتقدير بان لما انكر على ابن عبد العزيز عروة تاخيره عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل رد عليه بانه ليس عنده
علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلما اسند الى بشير قنع به ويعارضه ح انه ام فى يومين فى وقتين اوله
واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان ح امامته فى يومين لا يصح سنده وبان قوله ما بين هذين لاهل الاعذار

و ح ولا يصلي يومئذ الا بالمدينة لان من بمكة من المستضعفين كانوا يسرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام ح غير المدينة ومكة و ح ابو بكر يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة ابي بكر اي بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم لانهم يقتدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بماموم و ح امر بحطب فامر بالصلوة اي بصلوة العشاء او الفجر او الجمعة او كلها د روايات ولا تنافي لتعدد الوقائع و ح مروا ابا بكر فليصل بالناس بسكون لام اولى وروى فليصلي بكسر اولى اللامين واثبات الياء بعد الثانية والفاء عاطفة اي فقولوا له قولي ليصلي بهم و ح صلوة الليل سبع وتسع واحدى عشر اي كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب اتساع الوقت والصحة وعذر المرض وكبر السن ووجه كونها احدى عشر ان صلوة النهار كذلك ظهر وعصر ومغرب وهو وتر النهار و ح لم تزل الملئكة يصلي عليه مادام في مصلاه اللهم صل عليه اي قائلين اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد مادام في نية انتظار الصلوة ج الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل والتطوع ركعتان بتشهد وتسليم لا رباعية و ح يصلي على الصف الاول اي يدعو بقوله اللهم ارحم ثلثا ط افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة الليل على سنن الرواتب وقال اكثر العلماء الرواتب افضل و ح فاجعله له صلوة يحيي في عهد من ج و ح سبحان الله صلوة الخلائق اي تسبيح جميعهم اما قولا او دلالة بان تكون مسخرة بما يراد منهم ن خيار ائمتكم الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيار امتي الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم ويدعون لكم بدليل وتلعنوهم في ضدهم مظ اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا اولى اي يتحابون احياء ويترحمون امواتا و ح لا يصلي حتى ينصرف فيصلي هو عطف على لا ينصرف من حيث الجملة لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه والا يلزم ان يصلي بعد الركعتين و ح اذا صلي احدكم ركعتي الفجر اي من سنته فليضطجع و ح انا الصلوة مر في حي من ج و الصلوة اول ما فرضت مر في اول و ح فانكان من اهل الصلوة اي يكثرها تطوعا ك وصلوات ومساجد اي كنائس اليهود ومساجد المسلمين يذكر فيها اسم الله صفة للاربع او الاخير تفضيلا له ش فحانت الصلوة فامهم لاختلف انها الصلوة اللغوية او الشرعية وهو الاصح اذ لا يحمل على اللغوية عند امكان الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم نسخ ليلة الاسراء ووجبت الصلوات الخمس و ح ام هانئ في الاسراء فلما صلي الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيفه فان الصلوة انما فرضت في الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفتح شم اجيب بانه كانت قبل الاسراء صلوتان قبل طلوع الشمس وغروبها او ان هذا المعراج من مكة لا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء وهو كان في رمضان قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا والاسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصح قولها فلما صلي واما قولها وصلينا فمعنى هيانا ما يحتاج اليه في الصلوة نه ان للشيطان مصالي وفخوخا هي شبيه بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستفز به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به و فيه ان الله بارك لدواب المجاهدين في صليان ارض الروم كذا كما بارك لها

ط فانكان مصليا فليصل اي يصلي ركعتين كما حيث البيت اي فليدع لصاحب البيت بالمغفرة وان كان ذا عذر الضعف بترك الا فطار افطر ان لم يحصل اي ليدعو او ليصلي الركعتين ليحصل له فضلها او ليبرك اهل المكان

في شعير سُودِيَّة الصليان نبت له سنفة عظيمة كانه راس القصب اى يقوم تحليهم مقام الشعير وسُودِيَّة هي الشام

صمت

باب الصاد مع الميم

في ح اسامة لما ثقل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا اعتقل لسانه **ومنه** حجت مصمتة اى ساكتة لا تتكلم امراة من احمس ١٢ انه **لك** هو بكسر ميم قوله انك سئول اى كثير السوال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتياد بكثرة الكلام وان التزام السكوت لها ما حبلي **نه** وح صمتت امامة بنت ابى العاص اى اعتقل لسانها **وح** صفة يتيم صُمتة الصبى اى اذا بكى اسكت بها **و فيه** نهى صلى الله عليه وسلم عن الثوب المُصْمَت من خز هو الذى جميعه ابريسم لا يخالطه قطن ولا غيره **وفيه** على رقبته صامت اى ذهب وفضة خلاف الناطق وهو الحيوان **ن** او ليصمت اى ليسكت من نصر واصمت بمعنى صمت **لك** وقد اصمتت بلفظ مجهول ومعروف اى سكتت **ط** لا صمت يوم الى الليل اى لا فضيلة له ولا هو مشروع عندنا شرعه فمن قبلنا

صمخ

نه في ح الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه في صماخ اذنيه اى ثقبها ويقال بسين **تو** هو بكسر مهملة وبخاء معجمة خرق الاذن وقيل نفسها **نه** ومنه فضرب الله على اصمختهم هى جمع صماخ اى انامهم

صمد

وفيه اصغت لاستراقه صماخ الاسماع هى جمع صماخ **فيه** الصمد تعالى هو السيد الذى انتهى اليه السودد او الدائم الباقى او الذى لا جوف له او الذى يصمد اليه في الحوائج اى يقصد **ومنه** اقوال اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فوالله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو من انتهى في سودده او يقصد في الحوائج **وفي ح** معاذ بن الجموح في قتل ابى جهل فصمدت له حتى امكنني منه غرة اى ثبتُّ له وقصدته وانتظرت غفلته **ومنه** فصمدًا صمدًا حتى يتجلى لكم عمود الحق **كفاية** لا يصمد اليه صمدًا اى لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كان يميل عنه **ط** اى لا يستقبله بما بين عينيه حذرا من ان يضاهي عبادة الاصنام **نه** فيه ادفع هذا اى عكة سمن لتدهن به بنى اخيه من صمر البحر اى نتن ريحه

صمر صمصم

في ح ابى ذر لو وضعتم الصمصامة على رقبتي اى السيف القاطع وجمعه صمام **لك** قال له رجل والناس يجتمعون عليه يستفتونه الم تنه عن الفتيا فقال ارقيب انت علىّ لو وضعتم الصمصامة الخ ولو بمعنى ان **نه** ومنه تردوا بالصماصم اى جعلوها لهم بمنزلة الاردية لحملهم لها ووضع حمائلها على عواتقهم

صمع

فيه اصعل اصمع يهدمها هو صغير الاذن من الحيوان **ومنه** لا باس ان يضحى بالصمعاء **و فيه** كابل اكلت صمعاء قيل هى البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ وقيل بقلة ارتفعت واكتنزت

صمعد صمغ

فيه اجيء وقد اصمعدت قدماه اى انتفخت وورمت نوع از گياه ١٢ **فيه** نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين هما مجتمع الريق في جانبي الشفتين وقيل ملتقى الشدقين ويقال لهما الصامغان والصاغمان والصواران **ومنه** حتى عرقت وزبب صماغاك اى طلع زبدهما **وفي ح** التيمم اذا كان مجدورا كانه صمغة حين يبيض الجدرى على بدنه فيصير كالصمغ **ومنه** لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك

صمل — والصمغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة وربما اخذ معه بعض لحائها **فيه** انت بجل صُمُلٌ هو بالضم والتشديد
الشديد الخلق وصمل الشئ صمولا صلب واشتد وصمل الشجر اذا عطش فخشن ويبس **ومنه** ح انها صميلة
صمم — اى فى ساقها يبس وخشونة **فيه** ترى الصم البكم رؤس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يهتدى
ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن **ن** اى الجهلة السفلة **نه** ومنه الفتنة الصماء العمياء هى التى لا سبيل
الى تسكينها لتناهيها فى دهائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة وقيل كالحية الصماء التى لا يقبل الرقى **ج** فتنة
صماء بكماء عمياء البكم الصم الخلق اى لا ترتفع الفتنة لانها لا حواس لها فترعوى الى الحق **نه** وفيه ثم
تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة اَصَمَّنِيها الناس اى شغلونى عن سماعها فكانهم جعلونى اصم **ن** وروى صمتنيها
الناس اى سكتونى عن السوال عنها **نه** وشهر الله الاصم رجب اذ لا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شهرا
حراما ووصف بوصف الانسان الذى لا يسمع مجازا **وفيه** نهى عن اشتمال الصماء هو ان يتجلل الرجل بثوبه
ولا يرفع منه جانبا ويسد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خرق ولا صدع
ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه
فتنكشف عورته **ن** ويكره على الاول لئلا يعرض له حاجة من دفع بعض الهوام او غيره فيتعذر عليه او
يعسر ويحرم على الثانى ان انكشف بعض عورته والا يكره وهو بمهملة ومد **ومنه** ح الفلج كالارزة
صماء اى مكتنزة لا تخلخل فيها **وفى** ح الوطى فى صمام واحد اى مسلك واحد هو ما يسد به الفرجة فسمى
به الفرج او هو بحذف مضاف اى فى موضع صمام ويروى بسين وتقدم **ن** هو بكسر صاد اى ثقب واحد
نه فيه كل ما اصميت ودع ما انميت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة ازهاق الروح من
صميان للسرع والانماء ان تصيب صابة غير قاتلة فى الحال من انميت الرمية ونمت بنفسها يعنى اذا صدت
بكلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعده فدعه
لانك لا تدرى امات بصيدك ام بعارض اخر **باب الصاد مع النون** اتاه اعرابى بارنب
صلب — قد شواها وجاء معها بصنابها هو الخردل المعمول بالزبيب وهو صباغ يؤتدم به **ومنه** لو شئت
صنبر — لدعوت بصلاء وصناب **فيه** يقولون ان محمدا صُنْبُورٌ اى ابتر لا عقب له واصله سعفة تنبت
فى جذع النخلة لا فى الارض وقيل هى النخلة المنفردة التى يدق اسفلها ارادوا انه اذا قلع انقطع ذكره
وفيه ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صُلب فقال قد كنت تجمع بين قطرى الليلة الصِّنَّبْرَة قائما
صنج — اى الليلة الشديدة البرد **ر** فيه الصنج انه يتخذ من صُفر يضرب احدهما بالاخر واله ذات اوتار **نه**
صنح + صند — فيه نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر النار اى الدرن والوسخ من صنخ بدنه وسخ **فيه** صناديد
قريش اشرافهم وعظماؤهم ورؤسهم جمع صنديد هو العظيم الغالب **ن** هو بكسر صاد **نه** كان
صنع — يتعوذ من صناديد القدر اى نوائبه العظام الغوالب **فيه** اذا لم تستحى فاصنع ما شئت تقدم فى

ح **وفي** ح عمر انظر من قتلني الصَّنَع رجل صَنَع وامرأة صَنَاع اي لهما صنعة يعملان بايديهما ويكسبان بها **ك** هو بفتح صاد ونون قيل كان نجارا وقيل نحاتا للاحجار وامرأ بالمعروف روى انه طلب من عمر ان يكلم مولاه ليضع من خراجه وكان دينارا فقال انك لعامل محسن ما هذا بكثير قال عمر الا تعمل لنا رحى قال بلى فلما ولى قال لاعملن لك رحى يتحدث بها ما بين المشرق والمغرب كان مجوسيا او نصرانيا **نه** ومنه الامة غير الصَّنَاع **وفيه** اصطنع النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب اي امر ان يصنع له كما تقول اكتتب اي امر ان يكتب له **ومنه** اوقدوا واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما ينفقونه في سبيل الله **ج** وح انت كليم الله الذي اصطنعك لنفسه هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم بحال من يراه بعض الملوك بجوامع خصال فيه اهلا لئلا يكون احد اقرب منزلة منه وهو افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة **غ** واصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة امر استكفيكه **نه** **وفيه** كان يصانع قائده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا **وفيه** من بلغ الصِّنْع بسهم هو بالكسر موضع يتخذ للماء وجمعه اصناع ويقال لها مصنع ومصانع وقيل اراد به هنا الحصن والمصانع مباني من القصور وغيرها **فا** ومنه وتتخذون مصانع **نه** وفيه لو ان لاحدكم وادي مال ثم مر على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فياخذها الحرى والحرى والطبة صنيعة اي مستوية من عمل رجل واحد **ج** ويكف عليه صنيعته اي حرفته وكفها جمعها عليه وردها اليه **ك** اذا صَنَعُ كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم من التحلل حين حصر بالحديبية **ومنه** واصنع في عمرتك ما تصنع في حجك من اجتناب المحرمات واعمال الحج الا الوقوف بعرفة والرمي **وفيه** ما حملك على ما صنعت من الرجوع وعدم التوقف اي بعد الاستيذان ثلثا **و** ح ابرأ اليك مما صنع من قتله لقوم اسلموا بقولهم صبأنا **و** لتُصنع على عيني اي تغذى بلفظ مجهول المخاطب من التفعيل وباعجام غين وذال وهو تفسير لتصنع **و** تعين صانعا وروى بضاد معجمة وهمزة بدل نون والاول اصح لمقابلته بالاخرق **ط** كالابل المخشوش يصانع قائده اي يوافقه وينقاد له فاذا شجرتين اي وجدتهما وروى بالرفع انقادي اي لا تعصي **و** صنعاء بالمد بلد باليمن وهو اول بلد بني بعد الطوفان **غ** هو صنيعه وصنيعته اي تخريجه وتربيته تثنيته **نه** فيه فلينفضه بصَنِفَة ازاره هي بكسر النون طرفه مما يلي طُرَّته **ن** هو بفتح صاد ويقال صنيفه **ك** اي ينفض فراشه حذرا من الحية او العقرب **و** صَنَّف تمرك اي ميز كل صنف من الاخر **نه** فيه ذكر الصنم وهو ما اتخذ الها من دون الله وقيل هو ما كان له جسم او صورة والا فهو وثن **فيه** نعم البيت الحَمَّام يذهب الصِّنَّة ويذكر النار هو الصُّنَان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت من اصن اللحم انتن **و** الصن بالفتح زنبيل كبير وقيل هو شبه السلة للطبقة ذو الاطباق **فيه** العباس صنو ابي وروى صنوي هو المثل واصله ان تطلع النخلتان من اصل واحد يريد اصل العباس واصل ابي واحد وجمعه صنوان **ك** ومنه صنوان وغير صنوان **ط** واما صدقته فعلي ومثلها معها اي ادى عنه زكوة سنتين قرضا عنه لضيق حاله واخذ منه بعدهما وقيل انه صلى الله عليه وسلم كان قد اخذ منه زكوة سنتين قبل وجوبها **قرطبي**

صنف

صنم

صنن

صنو

ظاهر لانه تحمل عنه زكوته ومثلها نه وفيه اذا طال ضنا الميت نقي بالاشنان اي درنه ووسخه وروي بالضاد
صوب هو وسخ النار والرماد **باب مع الواو** من قطع سدرة صوب الله راسه في النار اي نكسه قال ابو داؤد معنا قال الازهري
من قطع سدرة في فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما بغير حق يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اي حفظها
وفيه من يرد الله به خيرا يصب منه اي ابتلاه بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و
الجمع مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اي تناول منه واخذ ط يصب
بكسر صاد وفتحها وهو احسن للادب اي يبتليه بالمصائب ليطهره من الذنوب ويرفع درجته ك يصب بصيغة
مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه لله اي يصير مصابا بحكم الله او نائبه الجار والمجرور وضمير منه لمن نه
ومنه يصيبون ما اصاب الناس اي ينالون ما نالوا و ح كان يصيب من راس بعض نسائه وهو صائم اي
يقبل **وفي** ح ابي وائل كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذي اراد يعني اراد الله الذي اراد واصله
من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب في قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم يخطئ ك انت اصبتني
قاله ابن عمر للحجاج وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاج ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلا معه
حربة مسمومة فالصق حربته على قدمه فمرض منها اياما ثم مات وروي لما انكر ضرب المنجنيق على الكعبة وقتل ابن
الزبير امر الحجاج بقتله فضربه رجل فاتاه يعوده فقال تقتلني ثم تعودني كفى الله حكما بيني وبينك فعرض ابن
عمر اولا حيث قال اصابني من امر حمل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة و ح الى دنيا يصيبها هو صفة
دنيا اي يحصلها نية وقصدا و ح فلم اصب الماء بضم همزة اي لم اجده و ح فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم
ما اصابهم هو بالرفع استيناف يعني ان المار اذا لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب ولم يعتبر فقد شابههم
في الاهمال فخشي ان يجره الى العمل بمثل عملهم فيصيبه ما اصابهم و ح اذا راى المطر قال صيبا نافعا هو بفتح صاد
وتشديد تحتية مطر يصوب اي ينزل والمقصد به نعته وهو نافعا ولبعض صبا بموحدة مشددة اي صبه
صبا نافعا و ح اذ تصوبنا سبحنا اي انحدرنا و ح فربما اصاب الرحلة كما هي اي اصاب عبد الله الراحلة من
الريح كما هي اي بتمامها ان لم يخفض راسه ولم يصوبه بضم ياء وفتح صاد وكسر واو مشددة اي لم يحطه حطا
بليغا بل يعتدل و ح اصبت دعوته اي اجيبت دعوته لمن اطعم قوله ضحكت حتى القيت على الارض من كثرة
ضحكي لذهاب حزني من ان يدعو على النبي صلى الله عليه وسلم و ح اصبت
اصاب الله امتك على الفطرة اي اصبت الفطرة اصاب اي اراد بك الخير
والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اي اراد وقيل اي اصاب الله طريق
الهداية و ح فاصبهم منه بمعروف اي اعطهم منه شيئا مد
وقال صوابا حقابان قال المشفوع له كلمة التوحيد في الدنيا او تكلم بالصواب في امر الشفاعة ط صيب
رجل في ثمار اي اصابته جائحة ثمرة اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها و ح ما من رجل يصاب

بشئ لا ارفعه درجة اى يجئ عليه احد بجراحة ففي عند طلب الرضا مولاه و ح انكم منصورون اى على الاعداء
مصيبون اى الغنائم ويفتح لكم البلاد ك حديث عهد بجاهلية ومصيبة بنحو قتل اقاربهم وفتح بلادهم
واجبرهم من الجبر ضد الكسر من الجائزة اى العطية و في ح وفاة ابي عمير صاحب النغير اصاب منها اى
جامعها واراد ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبي اى ادفنوه و
فيه منقبة لها من عظيم صبرها وجزالة عقلها في اخفاء موته ليبيت مستريحا وقد جاء ببركة دعاءه من
اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو انس لامه ولعرستم يجئ في ع نه فيه فصل ما بين الحلال والحرام
الصوت والدف يريد اعلان النكاح وذهاب الصوت والذكر به في الناس لصوت وصيت اى ذكر صوت
والدف مر في د وفيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل
فعلا له اثر فيصيح ويعرّف نفسه فخرا وعجبا ط كان عادة المحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم واظهار
كثرتهم بتكثير اصواتهم او لتخويف اعدائهم والصحابة كانوا يكرهون اذ لا يتقرب به الى الله بل يرفعون
الاصوات بذكر الله ن يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور آيات الله نه
فيه نهى عن بيع النخل قبل ان يصوّح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه ومنه حين يصوّح صوح
ويروى بالراء وتقدم وفي ح الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر
صاح ويصوح فهو منصاح اذا شقه وصوّح النبات اذا يبس وتشقق ومنه ح على فبادروا العلم
قبل تصويح نبته و ح فهو ينصاح عليكم بوابل البلايا اى ينشق عليكم وضبط بالضاد والخاء تصحيف غ
صوّحت الرياح لتحته نه والصاحة بخفة حاء هضبات حمر بقرب عقيق المدينة وفي ح محلم فلما دفنوه
لفظته الارض فالقوه بين صوحين الصوح جانب الوادي وما يقبل من وجهه القائم فيه المصور تع من صور
صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها و
كثرتها وفيه اتاني الليلة ربي في احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته وعلى
معنى صفته فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبي صلى الله عليه وسلم اى وانا في احسن صورة فتجرى معاني الصورة
عليه ط صليت الليل ما قضى ربي ووضعت جنبي في المسجد فاتاني ربي ان كان هذا في الرؤيا فلا اشكال
لان الرائي قد يرى غير المتشكل متشكلا وبالعكس ولا يعد ذلك خللا في الرؤيا ولذا يفتقر رؤيا الانبياء عم الى تاويل و
وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان ربي احسن اكراما من وقت آخر وقوله وضع كفه مجاز عن
تخصيصه بمزيد فضل كفعل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفيض الى
قلبه فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا للعلم اى علمت ما علمني الله لا كل ما فيها فانه لا يعلم عدد الملائكة
وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعني فتح عليه غيوب السماء
والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل رأى الملكوت اولا ثم ايقن بوجود منشئها والحبيب

راى المنشئ او لانه علم ما فى السموت والارض وشتان ما بينهما وللملكوت عالم المعقولات وليكون من الموقنين
اى ليستدل به وليكون من المومنين **ش** فوجدت بردها البرد الراحة وضميره للكف **ك** خلق ادم على
صورته اى صورة ادم اى خلقه اول امره بشرا سويا بطول ستين لا كغيره نطفة فى الاطوار فصبيا فطفلا
فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نطفة من انسان او هو عائد الى الله والصورة بمعنى
الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لانه ابتدأها لا على
مثال سابق وينقص اى طوله **ن** هو من حديث الصفات فيمسك عن تاويلها او نأولها بان ضميره للاخ فى
قوله اذا ضرب احدكم فليجتنب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا **ط** او على صورته التى لا يشاركه
نوع آخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم ومرة بالجهل ومرة بالاجتباء ومرة بالعصيان او على صورته المخترعة
اخترعها بلا مثال كالعيره ذو جمال وكمال وفوائد جليلة كان قيل هذا المضروب من اولاد ادم فاجتنبوا ضرب
اشرف جزء اذ اكثر المحاسن فيه او على صورة ربه لرواية على صورة الرحمن وان لم يثبت عند المحدثين اى على
صورة لا كالصور وهذا فاسد لان الصورة يفيد التركيب وقيل على صورة ربه التى اجتباها وجعلها نسخة من
جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال فى صورته ولذا قيل هو عالم صغير فالاضافة للتشريف والصورة
بمعنى الامر والشان فى كونه مسجود الملائكة مالكا للحيوانات مسخرا لها فالكلام على التمثيل والاستعارة لا الاضافة
على الحقيقة **و فيه** صور ادم فى الجنة يعنى خمر تراب من وجه الارض حتى صار طينا ثم ترك حتى صار صلصالا
وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فحملت الى الجنة فصورت
ونفخ فيها الروح ويجئ فى نال لك بغيته **و فيه** فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا
اشتهى صورة منها صور بتلك او اراد بالصورة الزينة والحلى والحلل والتاج فمعنى دخل فيها اى فى تلك السوق
ى فيأتيهم الله فى صورة غير صورته هذا الاتى او لا ليس الله بل خلق امتحن بها المومنين وانيانه بها بعثها وفى
بمعنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انا ربكم فيستعيذ من منها لما فيها من سمات الحدوث والاتى ثانيا
هو الله تعالى والاتيان عبارة عن الرؤية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصور اى من يصور الحيوان
دون الشجر ونحوه اذ الفتنة فيه اعظم ولان الاصنام الذين يعبدونها كانت على صور الحيوان **و فيه** لا تدخل الملائكة
بيتا فيه صورة وان كانت مما يمتهن على نحو الوسادة وان كانت لا تحرم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة
لا الحفظة وقيل النهى عن الصورة مطلقا **ن** اى صورة حيوان ذا ظل او لا كالمنقوش على الجدار وقيل لا باس
بما لا ظل له واستثنى القاضى لعب بالبنات **ط** لا يدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا نصا ويراى ما يحرم اقتناؤه
من الكلاب والصور فلا يمنع كلب الزرع والصيد والصور الممتهنة فى البساط والوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان
حرام اشد التحريم سواء فى ثوب وبساط او درهم وحل لعب البنات بتصوير الثياب مرخص وقيل منسوخ **نه** كره
ان تعلم الصورة اى يجعل فى الوجه كى او سمة **ش** اى علامة كما يفعل بسودان الحبشة وكما يغرز الابرة فى الشفة

ومنه نهى عن ضرب الصورة والوسم فى وجه الآدمى وغيره بما هو محرم منهى عنه لكنه فى الآدمى اشد لانه
مجمع المحاسن وربما اذى بعض الحواس وفى نحو نعم الصدقة فى غير الوجه مستحب وكرهه ابو حنيفة لانه تعذيب ومثلة
نه يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصور الجماعة من النخل ويجمع على صيران ومنه
ح خرج الى صور بالمدينة و ح اتى امرأة من الانصار ففرشت له صورا وذبحت له شاة ز فى حاشية نسخ من
اليمن صوابه فى صور نه و ح ان ابا سفيان بعث رجلين فاحرقا صورا من صيران عريض و فى صفة الجنة
وترابها الصوار اى المسك وصوار المسك نفحته والجمع اصورة و فيه نتعهد الصوارين فانهما مقعد
الملك هما ملتقى الشدقين اى نتعهدهما بالنظافة و فى صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شئ من
صور اى ميل الخطابى يشبه ان يكون هذا حين جد به السير لا خلقه و منه ح فى العلماء تنعطف عليهم بالعلم
قلوب لا تصورها الارحام اى لا تميلها و ح انى لادنى الحائض منى وما بى اليها صورة اى ميل وشهوة تصورنى اليها
و ح كره ان يصور شجرة مثمرة اى يميلها فان امالتها ربما ادتها الى اليبس واراد به قطعها و ح حملة العرش
صور هو جمع اصور وهو المائل العنق لثقل حمله و ونفخ فى الصور هو قرن ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام عند بعث
الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفخ فيها الارواح والصحيح الاول لتظاهر الاحاديث فيه و
فيه يتصور الملك على الرحم اى يسقط من ضربته ضربة تصور منها اى سقط ن وروى بسين اى ينزل من
تسورت الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها نه وفيه اما علمت ان الصورة محرمة اى الوجه حرم ضربه ولطمه لان فيه
محاسن الانسان واعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح و فيه يجعل له بكل صورة صورها نفسا بفتح ياء والفاعل
ضمير الله ويحتمل ان الصورة تعذبه بعد ان يجعل فيها روح وتكون باء بكل بمعنى فى ويحتمل ان يجعل له بعدد كل صورة
شخص يعذبه والباء بمعنى لام السبب وانما كان اشد عذابا لان مصورها لتعبد فهو كافر فيضاعف عذابه بكفره وتصويره
المعبود وقيل هو فيمن قصد مضاهاة خلق الله واعتقده فهو كافر ومضاهى فمن لم يقصد بصورته العبادة ولا
المضاهاة فهو فاسق و ح فاحسن صوره بفتح واو اى صور الوجه جمع بارادة جنس الوجه ك فصرهن اليك اى
قطعهن وغربه القاضى والمعروف املهن وقيل بضم صاد ضمهن اليك وبكسرها قطعهن نه فيه كان يغتسل صوع
بالصاع ويتوضأ بالمد وهو مكيال يسع اربعة امداد والمد رطل وثلث بالعراق وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز وقيل
هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة ارطال وثلثا او ثمانية ارطال ك كان الصاع
فى عهده صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بمدكم هذه اى كان صاع صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطل عراقى
وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز فى المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مده غ ن اصوع جمع صاع على القلب
واصله اصوع وهو خمسة او ثمانية ارطال واجمعوا على انه اربعة امداد نه ومنه ح اعطى ابن مالك صاعا من
حرة الوادى اى موضعا يبذر فيه صاع وقيل الصاع المطمئن من الارض و فيه كان اذا اصاب الشاة من المغنم
جعل من جلدها جرابا ومن شعرها حبلا فيعطيه رجلا صوع به فرسه اى جمح برأسه وامتنع على صاحبه و ح

فانصاع مسرعا مدبرا اى ذهب سريعا غ صواع الملك هو صاع اى اناء كان يشرب فيه الملك نه فيه اعلمت
صوغ
صواغا من بنى قينقاع هو صائغ الحلى من صاغ يصوغ ومنه اكذب الناس الصواغون قيل لمطالهم ومواعيدهم
الكاذبة وقيل هم من يزينون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعرا وكلاما وضعه ورتبه ويروى الصياغون
ابدل الواو ياء ومنه ح ابى هريرة وقيل خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصواغون ج لا تسلم حجاما ولا
صائغا ولا قصابا كره الصائغ لدخول الغش فى صنعته ولكثرة الوعد فى فراغ ما يستعمل عنده والكذب ولانه
ربما يعمل الحلى للرجل وانية الذهب والفضة وهما حرامان والقصاب لاجل النجاسة الغالبة فى ثوبه وبدنه و
كذا الحجام نه وح الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا اى الاطعمة المصنوعة الوانا الملهية بعضها الى بعض ط
صوف
فيه بكل شعرة حسنة اى فى كل شعرة من المعز حسنة قالوا فالصوف اى سألوه عن صوف الضان فاجابه بان كل
صول
شعر منه ايضا حسنة نه فيه بك اصول وروى اصاول اى اسطو واقهر والصولة الحملة والوثبة ومنه
ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتصاولان مع النبى صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين اى لا يفعل
احدهما معه شيئا الا فعله الاخر معه مثله وح فصامت صمته انفذ من صول غيره اى امساكه اشد على من يطاول
صوم
غيره فيه صومكم يوم تصومون اى الخطاء موضوع عن الناس اى فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروا الهلال
الا بعد الثلثين ولم يفطروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطرهم ماض
ولا شئ عليهم من قضاء او اثم وكذا الحج اذا اخطأوا عرفة والعيد فلا شئ عليهم وح من يصوم الدهر لا صام
ولا افطر اى لم يصم ولم يفطر وهو احباط لاجره عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية
لصنيعه ك لانه يستلزم صوم الايام المنهية وهو حرام وقيل اى لا يجد من مشقته ما يجد غيره ن او هو
فيمن يتضرر به الا فقد خير حمزة بن عمرو فى سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين وح لا افضل من ذلك
اى من صوم داود فى حق عبد الله وقيل مطلقا هو افضل من السرد ط وقيل معناه من اعتاده زال عنه
كلفة يتعلق بها الثواب او اخبار بانه لم يفطر لانه لم ياكل شيئا ولم يصم لانه لم يمتثل امر الشارع لصيامه
الايام المنهية ن فان امرؤ شاتمه فليقل انى صائم اى يرده بذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول فى
نفسه ويذكرها به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شتمه فيفسد صومه ويحبط اجره وفيه اذا دعى احدكم
الى طعام فليقل انى صائم لئلا يكرهوه على الاول ولئلا يضيق صدورهم بامتناعه عنه ن فليقله اعتذارا
له فان سمح بترك حضوره وترك اكله دام على صومه والا اكل او حضر وفيه اظهار النفل للحاجة ك كان
يجيب الدعوة وهو صائم وفائدته التبرك به والتجمل به والانتفاع بدعائه او باشارته والصيانة عما لا يصان
فى غيبته نه وفيه من مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهره قوم من اهل الحديث وحمله اكثر
الفقهاء على الكفارة ك وليه اى قريبه عصبة او وارثا وغيرهما ولا تنافى بين رواية اختى وامى وشهر وستة
عشر اذ الكل وقع فى اوقات مختلفة وح كان يصوم شعبان كله اى جله لما روى انه ما استكمل صيام شهر

الا رمضان ك وقيل يصوم كله فى سنة وبعضه فى اخرى وتخصيصه لكونه يرفع فيه الاعمال وانما اثره
مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذر فيه كالسفر او المرض او لانه علم فضله اخرا ك ولا صوم
يومين صوم اسم لا ويومين خبره اى لا صوم فى هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبره محذوف
اى مشروع ح الصوم لى خصه به اذ لم يعبد احد به فى عصر من الاعصار غير الله او لم يطلع عليه غيره
ولا مدخل للرياء والسمعة فيه وهو كحديث نية المومن خير من عمله وانا اجزى بيان كثرة ثوابه بان يتولى
نفسه الجزاء بحسب عظمته وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب وعقبه بقوله والحسنة بعشر
اعلاما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب و قد مر فى
حروف ج ح كل عمل ابن ادم له الا الصوم اى لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاها وتعظيما منهم و
لا يطلع على الصوم احد ن او لان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفاته تعالى ويتم فى طيبى ح
سالته عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيد انه لا نهى عنه ولا ندب فيه بعينه بل له حكم سائر
الشهور لكن ورد الندب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ن امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان
صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض
والصحيح انه مخير اى ثلثة صامها وجد هذا الثواب ن ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما فى العشر ظاهره
يوهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحمل على عدم رويتها ويدل انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع
ذى الحجة وعاشوراء وثلثة ايام من كل شهر ك لا يصوم من احدكم يوم الجمعة الا يوما قبله نصبه بيصوم
مقدرا او بنزع خافض اى بيوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها
واذا صام يوما قبله ينجبر به ما فاته من التقصير فى وظائفه وقيل سببه خوف المبالغة فى تعظيمه وضعف
شرع صلوة الجمعة ح باب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن
صومه هذا تورع منه عن قطع الفتيا وتوقف ويحتمل انه عرض بالافطار والقضا ليجمع بين امرهما ح باب
صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهره يشعر بان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء فيأول بانه ثبت على صيامه
اذ علم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه المدينة وقيل لعله كان يصومه بمكة ثم تركه ثم
لما علم ما عند اهل الكتاب صامه قوله عيدا فان قيل اتخاذهم عيدا ينافى صومه وايضا فصوموا مشعر
بان الصوم كان لمخالفتهم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فوافق المدينين
وخالف غيرهم ح لا صوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم
من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين سنة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن
شهر الثلثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله فى ح اخر ح من صام فى سبيل الله اى فى الغزو او معناه
من صام لله ولوجهه ح اصوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين او الخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ

علما فاعرب بالحركة اويقال تقديره اولها يوم الاثنين اويقدر جعل اول الثلثة الاثنين والخميس ح انكان
افتتاح الشهر بعد الخميس فيفتح صومه بالاثنين وان كان قبله يفتح صومه به و ح اذا انتصف شعبان فلا تصوموا
غرضه استجمام من لا يقوى على تتابع الصيام كما استحب افطار يوم عرفة لتقوى على الدعاء فان قدر فلا نهى و ح
افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اى صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء و ح كل عمل ابن آدم يضاعف الا الصوم
اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنة موضع الضمير فى الخبر اى كل الحسنات يضاعف اجرها الى سبعمائة الا
الصوم فان ثوابه لا يقادر قدره الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فانه ترك عمل ونية وانه كسر نفس ونقص
ك فيه الصومعة بفتح مهملتين وميم و هى نحو المنارة ينقطع فيها رهبان النصارى نه فيها ان للاسلام صومع
صُوًى ومنارا كمنار الطريق هى الاعلام المنصوبة من الحجارة فى مفازة مجهولة يستدل بها على الطريق جمع صوا
صوة كقوة اراد ان للاسلام طرائق واعلاما يهتدى بها و فيه فتخرجون من الاصواء فتنظرون اليه
هى القبور شبهت بالصوى الاعلام و ح التصوية خلابة التصرية ترك حلب الشاة و قيل ان ييبس
اصحابها لبنها عمدا ليكون اسمن لها والخلابة الخداع **باب الصاد مع الهاء** ان جاءت به اصهب صهب
او اصيهب مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبة و هى كالشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر وهى
حمرة يعلوها سواد ج هو فى الابل ما يخالط بياضه حمرة وذا بان يحمر اعلى الوبر ويبيض اجوافه نه ومنه كان
يرمى الجمار على ناقة له صهباء و الصهباء موضع على روحة من خيبر فيه كان يؤسس مسجد قباء فيصهر صهر
الحجر العظيم الى بطنه اى يدنيه اليه من اصهره وصهره اذا قربه ومنه قول ربيعة بن الحارث لعلى
نلت صهر محمد فلم نحسدك هو حرمة التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدثها التزويج ن
ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب اسلم قبل الفتح وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه و
على اقارب المراة وجمعه اصهار ك هو اهل بيت المراة ومن العرب من يجعله فى الاحماء والاختان نه
وفى اهل النار فيسلت ما فى جوفه حتى يمرق من قدميه و هو الصهر اى الاذابة من صهرت اللحم اذبته ومنه
ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اى يذيبه ويدهنهما به من صهر بدنه اذا دهنه بالصهير
فيه فى صوته صهل اى حدة وصلابة من صهيل الخيل و هو صوتها ويروى بحاء وقدم و منه فجعلنى فى اهل صهل
صهيل واطيط تريد انها كانت فى اهل قلة فنقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر مالا من اهل الغنم
فيه صه كلمة زجر يستوى فيه الواحد مع غيره بمعنى اسكت واذا نونت تكون للتنكير واذا ترك تكون صه
للتعريف **باب مع الياء** انت مثل العقرب تلدغ وتصئ من صاءت تصئ اذا صاحت قيل هو صيا
صاى كرمى يرمى وجملة وتصئ حالية فيه اسقنا غيثا صيبا اى منهمرا متدفقا واصله صيوب صيب
وقدم و فيه يولد فى صُيَّابة قومه اى النبى صلى الله عليه وسلم اى صميمهم وخيارهم صُيَّابة القوم
وصوّابتهم بالضم والتشديد يدفيها فيه ما من عبد الا وله صيت فى السماء اى ذكر وشهرة وعرفان صيت

ويكون في الخير والشر **وفيه** كان العباس صيّتا اى شديد الصوت عاليه صَيّوت وصائت بمعناه
ك فيه فسمعت صائحا ألا أهل وجدوا ما فقدوا الصايح من مومني الجن او الملئكة **ومنه** كان ابو موسى صيح
يصيح به اى ينادى بين الناس لهذا الحديث **نه** في ح ساعة الجمعة ما من دابة الا وهي مصيخة اى مستمعة صيخ
منصتة ويروى بسين وتقدم **ط** ولا عجب في جعل الدابة الغير العاقلة ملهمة بذلك ولعل الحكمة في الاخفاء
عن الجن والانس انهم لو كوشفوا بشيء اختلت قاعدة التكليف قوله من حين تصبح ببناء حين اى منتظرة لقيام
الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفقا خوفا من الساعة تيب عليه اى قبلت توبته قوله
ذلك في كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على تلك الساعة ويوم خبره بل في كل جمعة اى كل اسبوع **نه**
وفي ح الغار فانصاخت الصخرة روى بعجمة وانما هو بمهملة بمعنى انشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه
والفها عن واو وذكره هنا لرواية خاء معجمة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدلة من السين صح الخاء
من ساخ في الارض يسيخ ويسوخ دخل فيها **فيه** اشرتم او اصدتم من اصدته اذا حملته على الصيد اغريته به صيد
ن اصدتم روى بتخفيف صاد اى امرتم بالصيد وبتشديدها وروى صدتم **نه** وفيه انا اصّدنا
حمار وحش بصاد مشددة اصله اصطدنا كما صبر في اصطبر فادغم بالقلب وهو افتعل من الصيد **ك** هو بوصل
همزة افتعلنا وروى اصدنا بفتح همزة وخفة صاد من الاصادة اثارة الصيد **نه** وفيه انها كَنُونٌ لَفُوتٌ
صَيُودٌ اى تصيد شيئا من زوجها **و** قال لعلي انت الذائد عن حوضي تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصادُ
اى الذى به صيد وهو داء يصيب الابل في رءوسها فتسيل انوفها وترفع رءوسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها
بعير صادٍ اى ذو صاد كرجل مال اى ذو مال ويجوز ان يروى بكسر دال اسم فاعل من الصَّدى العطش **در** الفائق
حذفت الياء من الصادى في الوقف **نه** ومنه انى رجل اصيد افاصلى في قميص واحد فقال صلى الله عليه وسلم
نعم وازرره وهو من في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اَصِيدُ من الاصطياد **ط** فان الصياد
يطلب الخفة وربما يمنعه الازار من العدو خلف الصيد **نه** وفي ح جابر كان يحلف ان ابن صياد دجال قد اختلفوا
فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخيل فيهم اسمه صاف وكان عنده شيء من الكهانة والسحر وجملة امره انه كان
فتنة امتحن الله به المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر
وقيل فقد يوم الحرة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال واشكل امره
ولم يبين الله شيئا من امره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا يختبر حاله بها وتبين انه من الكهان قوله
رسول الاميين اى العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفي بعثه الى العجم كزعم اليهود ووجه جوابه امنت بالله
وبرسوله لقوله اتومن بي ارخاء العنان حتى يمكنه ليظهر حاله للقوم ولذا قال اخسأ اى اسكت صاغرا ذليلا
فلن تعدو قدرك اى لا تجاوز قدر الكهان وانما امتحنه بالخباء ابطالا لدعواه الغيب بانه كاهن يأتيه
مما يلقى الى الكهان من كلمة اختطفته بالاستراق قبل حرق الشهاب كما ظهر من قوله يأتيه صادق وكاذب

الحق لا يأتيه الباطل لا صادق وخص خبأ الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى بجبل يسمى الدخان بين
اى اظهر باختلاط كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا
وسيتم وضوحا فى مواضع غرائب الحديث ن اشتبه امره انه الدجال او غيره ولا شك انه دجال
من الدجاجلة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وان
هو الان وانتفاخ جثته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه
قرائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدينة مما ينافى الدجالية فلا يصح لان
منافاتها حين يخرج واختلف فى امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة
وتميم ولا ينفيه سكوت النبى صلى الله عليه وسلم عند حلف عمر على انه هو اذ يحتمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا
ح روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروى انه فقد يوم الحرة ن دع ما لم
تصيدوه او يصاد لكم هذا على لغة لم يأتيك ك الظاهر جزم يصاد فلعله عطف على معنى لا يصيد وندب
باب التصيد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للصيد وطلبه جائز وان لم يكن لضرورة اليه بشرط ان لا
يخرج عن حد الجواز ن اى اصدت بفتح صاد مخففة ويقال بتشديدها وروى صدت ومعنى منه اى من نصب له
صير فاضلة نه فيه من اطلع من صير باب فقد دمر هو الشق ودمر دخل ط انظر من صائر الباب اى من ذى صير
كلابن وتامر ن صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير ك هو بهمزة بعد الف وان نسا جعفر خبره محذوف
اى يبكين نه وفيه انا نزلنا بين صيرين اليمامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذان الصيران فقال
مياه العرب وانهار كسرى الصير الماء الذى بحضرة الناس صار القوم يصيرون اذا حضروا الماء ويروى صيرتين
ويروى بين صريين مثنى صرى وتقدم و ما من امتى احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلائق
قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها الصيرة حظيرة تتخذ للدواب
من الحجارة واغصان الشجر وجمعها صير الخطابى صيرة بالفتح غلط وفيه لو كان عليك مثل صير دينا هو
اسم جبل ويروى صبير وتقدم وفيه مر برجل معه صير فذاق منه فسر فيه بالصحناء وهى الصحناة
قيل هو سريانى ومنه ح على الصير احب اليك من هذا و اليك المصير اى المرجع من صرت اليه اصير مصيرا
صيص والقياس مصار فيه ذكر فتنة فى اقطار الارض كانها صياصى بقر اى قرونها جمع صيصية بالتخفيف
شبه الفتنة بها لشدتها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحصن فهو صيصية ومنه قيل للحصون
الصياصى وقيل شبه الرماح التى تشرع فى الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة ومنه ح
اصحاب الدجال شوار بهم كالصياصى يعنى انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كانها قرون بقر وهى ايضا وتد يقلع
به التمر وصنارة يغزل بها وينسج ومنه تركت صيصيتها التى كانت تنسج بها فى ح الحجاج رميت بكذا و
صيغ كذا اصيغة من كتب فى حلقك يريد سهما مارمى بها فيه سهام صيغة اى مستوية من عمل رجل واحد واصله الواو

مذا صوغ هذا اى على قدره وهما صوغان اى سيان صيغة الامر كذا اى هيئته التى عليها وصاغها قائله اوفاعله

صيف

فيه شاور صلى الله عليه وسلم ابابكر فى اسارى بدر فتكلم ابو بكر فصاف عنه اى عدل عنه ليشاور غيره صاف السهم يصيف اذا عدل عن الهدف ومنه صاف ابو بكر عن ابى بردة وفيه صلى فى جبة صيفة اى كثيرة الصوف من صاف الكبش يصوف صوفا فهو صائف وصيف اذا كثر صوفه واصله صيوفة وفى ح الكلالة تكفيك آية الصيف اى النازلة فى الصيف وهى الاية التى فى اخر سورة النساء والتى فى اولها نزلت فى الشتاء وح سليمن بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنى صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون اى ولد واعلى الكبر من صاف الرجل اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيون والربعيون من ولد وابى حداثته واول شبابه وانما قاله لانه لم يكن فى ابناءه من يقلده العهد بعده ك خرج فى صائفة اى حر النهار و فى اكثرها فى طائفة اى قطعة ومنه فى يوم صائف

ضوء

حرف الضاد باب مع الهمزة

ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع سنين ولا يرى شيئا اى سوى الضوء ليستأنس ولا بالضوء الجرد ولا يدهش عند رؤية الملك ولا يذهب عقله فاذا امر خطير

ضئضئ

نه فى ح الخوارج ان من ضئضئ هذا قوم يمرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئ صدق وضؤضؤ صدق وحكى ضئضئ كقنديل يريد انه يخرج من نسله وعقبه وروى بصاد مهملة بمعناه ط اى من نسبه الذى هو منه ك هو بكسر معجمتين وسكون همزة اولى ن وروى بمهملتين نه ومنه اعطيت ناقة فى سبيل الله فاردت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تجئ يوم القيمة هى واولادها فى ميزانك

ضأل

فى ح اسرافيل وانه ليتضاءل من خشية الله اى يتصاغر تواضعا منه تضاءل الشئ اذا انقبض وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اى نحيف دقيق ومنه قول عمر للجنى اراك ضئيلا شخيتا وح الاحنف انك لضئيل

ضأن

فى ح شقيق مثل قراء هذا الزمان كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع ضائنة وهى الشاة من الغنم خلاف المعز

ضبأ

باب مع الباء

فضبأ الى ناقته اى لزق بالارض يستتر بها اضبأت ايضا ويقال اضبأت ومنه ح فاذا هو مضبئ

ضبب

فيه ان اعرابيا قال انى فى غائط مضبة بضم ميم وكسر ضاد رواية والمعروف بفتحهما الضب ارض كثر ضبابها وارض مضبة ذات ضباب كم نعد لذات يرابيع وجمعه مضاب ومضبة اسم فاعل من اضبت كاغدت ونحوه ح لوازال مضبا بعد من الضب الغضب والحقد وح كل منها حامل ضب لصاحبه وح فغضب القاسم واضب عليها ن هو بفتح همزة وتشديد موحدة اى حقد نه وح فلما اضبوا عليه اى اكثروا من اضب اذا تكلموا متتابعا واذا نهضوا فى الامر جميعا وفيه كان يخفى بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما الضب دون السيلان اى لم يرد الدم القاطر ناقضا للوضوء ضبت لثاته دما اى قطرت ومنه ح مازال مضبا منذ اليوم اى اذا تكلم ضبت لثاته دما وفيه ان الضب ليموت فى جحره هزلا بذنب ابن ادم اى يحبس المطر عنه بشومه وخص الضب لانه ابعد الحيوان نفسا واصبرها جوعا وروى الحبارى بدل الضب لانها ابعد الطير نجعة ك لو سلكوا جحر ضب لسلكوه خص الضب

لانه قاضى الطير والبهائم عند العرب اجتمعوا عنده حين خلق الانسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل
الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليستحفر و ح افطا وضِبابًا
هو جمع ضبّ كاكف جمع كف **وفيه** ثم وضع ضبيب السيف بفتح معجمة وكسر موحدة اولى كذا روى وانما
المحفوظ ظُبَةُ السيف وهو حرف حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى
بصاد مهملة وهو الطرف **وفيه** فاذا ضبابة وسحابة هى سحابة تغشى الارض كالدخان قوله فسلم اى
دعا بالسلامة او فوض الامر الى الله ورضى بحكمه او قال سلام عليكم قوله اقرأ يا فلان اى ينبغى لك ان تستمر على
القراءة وتستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة وتستكثر من القراءة **نه** وفى ح موسى وشعيب عم ليس فيها
ضبوبٌ ولا ثعولٌ الضبوب الضيقة ثقب الاحليل **وفيه** كنت معه صلى الله عليه وسلم فى طريق مكة
فاصابتنا ضبابة فرقت بين الناس هى البخار المتصاعد من الارض فى يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار
ضبث لظلمتها **فيه** اوحى الى داود قل لبنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضباثهم اى فى قبضاتهم
والضبثة القبضة ضبثت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محتملوها غير مقلعين
عنها وروى بنون ويجئ **ومنه** ح فضل ضباث اى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور
ضبح ميناث اى تلد الاناث **فيه** لا يخرجنّ احدكم الى ضَبُحَة بليل اى صيحة يسمعها فلعله يصيبه مكروه
وهو من الضباح صوت الثعلب وصوت يسمع من جوف الفرس **مد** ومنه والعاديات ضبحا اقسم
بخيل الغزاة تعدو فتضبح ضبحا **نه** ويروى صبحة بصاد وباء **ومنه** قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب
و ح ان اعطى مدح وضبح اى صاح وخاصم عن معطيه **وفى** شر ابى طالب فانى والضوابح كل يوم هو جمع
ضبر ضابح يريد القسم بمن يرفع صوته بالقراءة **فيه** يخرجون من النار ضبائر ضبائر هم الجماعات فى تفرقة جمع
ضبارة وكل مجتمع ضبارة ويروى ضبارات وهى جمع صحة لها **ان** ضبارة بفتحها دوكسرها **نه** ومنه
ح اتته الملائكة بحريرة فيها مسك ومن ضبائر الريحان **وفيه** الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابى محجن الضبر
ان يجمع الفرس قوائمه ويثب والبلقاء فرس سعد وكان سعد حبس ابا محجن فى شرب الخمر وهم فى قتال الفرس
فلما كان يوم القادسية راى ابو محجن من الفرس قوة فقال لامراة سعد اطلقينى ولك الله على ان سلمنى الله
ان ارجع حتى اضع رجلى فى القيد فحلته فركب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو
الا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله فى القيد ووفى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فخلى سبيله **وفى** ح بنى
اسرائيل جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر **وفيه** انا لا نعلم ما من ان ياتوا بضبور هى الدبابات التى تقرب
ضبس الى الحصون لتنقب من تحتها جمع ضبرة **فيه** والفلو الضبيس الفلو المهر والضبيس الصعب العسر رجل
ضبِسٌ وضبيس **ش** هو بفتح معجمة وكسر موحدة وسكون تحتية فسين مهملة **نه** ومنه فى الزبير ضبِسٌ
ضبط ضرسٌ **فيه** الاضبط من يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه **ومنه** ياتى زمان وان البعير

الضابط والمزادتين احب الى الرجل مما يملك هو القوى على عمله **وفيه** سافر ناس فارملوا فمروا بحى
فسألوهم القرى فلم يقروهم وسالوا الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك
ضبع
وقهر **فيه** اكلتنا الضبع يا رسول الله اى السنة المجدبة وهو لغة حيوان معروف وكنوا به عن سنة الجدب
ومنه خشيت ان تأكلهم الضبع **ك** هو بفتح معجمة وضم موحدة **نه** وفيه مر بامراة معها صبى فاخذت
بضبعيه وقالت الهذا حج فقال نعم ولك اجر هو بسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابط **ك** ومنه يبدى
ضبعيه اى لا يلصق عضديه بجنبه وقيل هما اللحمتان تحت ابطيه **نه** ومنه ح طاف مضطبعا هو ان ياخذ
الازار والبرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقى طرفيه على كتفه الايسر من جهتى صدره وظهره وسمى به
لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للمجاورة **ط** وقيل انما فعله اظهارا للتشجع كالرمل فى الطواف **نه** وفى
ح شفاعة ابراهيم لابيه فيمسخه الله ضبعانا هو ذكر الضباع **ن** لا تعط الضبيع مصغر ضبع وصفه لضعف
افتراسها وعجزها وروى السمرقندى بصاد مهملة وغين معجمة وصف به لتغير لونه او ذم بسواد لونه وقيل هو نوع
ضبن
من طير **نه** فيه اعوذ بك من الضبنة فى السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من مال وعيال ومن تلزمك
نفقته لانهم فى ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط تعوذ من كثرة العيال فى مظنة الحاجة وهو
السفر وقيل تعوذ من صحبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق انما هو كل وعيال على رافقه **ومنه** ح فدعا
ببيضاء فجعلها فى ضبنه اى حضنه واضطبنت الشئ اذا جعلته فى ضبنك **ش** هو بكسر معجمة وسكون
موحدة فنون فضمير **نه** ومنه ح عمر ان الكعبة تفئ على دار فلان بالغداة وتفئ على الكعبة بالعشى وكان
يقال لها رضيعة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لى من هدمها اى انها لما صارت الكعبة فى
فيئها بالعشى كانت كانها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشئ فى ضبنه **ومنه** ح القبر يا ابن ادم قد حدثت
ضيقى ونتنى وضبنى اى جبنى وناحيتى وجمعه اضبان **ومنه** ح لا يدعونى والخطايا بين اضبانهم اى
ضجج
يحملون الاوزار على جنوبهم ويروى بمثلثة وتقدم **باب الضاد مع الجيم** لا ياتى زمان يضجون منه
الا ارد فهم الله امرا يشغلهم عنه الضجيج الصياح عند مكروه ومشقة وجزع **ط** ومنه خبر اضاجين اى
رافعين اصواتهم بالتلبية **و** ح فضج ناس اى رفعوا اصواتهم بالبكاء **و** ح فضج المسلمون **ومنه** وضجت
ضجر
عرصاتها اى علت الاصوات فى عرصاتها **ش** فيه يغلب ببناء مجهول فلا يضجر من سمع والضجر القلق **نه**
ضجع
فيه كانت ضجعته صلى الله عليه وسلم ادما حشوها ليف هى بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة
من الجلوس وبفتحها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اى كانت ذات ضجعته فراش ادم **و**
فى ح عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع اضجعه **ن** اذا اخذت مضجعك هو بفتح جيم اى اردت
فيه النوم **ك** ومنه ما كان شئ اهم من ذلك المضجع بفتح جيم وكسرها **ن** اضطجع على شقه الايمن القاضى
مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتى سنة الفجر بدعة والشافعى واصحابه على انه سنة وتركه

صلى الله عليه وسلم جبنا النفى الوجوب وفيه سنية الضجع على الايمن لان القلب فى جانب اليسار فيتعلق فى النوم
على الايمن فلا يستغرق ك فليضطجع استدل به على وجوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ابن مسعود الضجعة
والنخعى عده ضجعة الشيطان اذ لم يبلغه الامر بها وقد ورد ما كان شئ اهم من ذلك المضجع وح باب الضجعة بكسر
ضاد للهيئة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه بئس الضجيع هو من ينام فى فراشك اى بئس الصاحب
الجوع الذى يمنعه من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويثير الافكار الفاسدة والخيالات الباطلة ط
ضجم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصارعهم بأحد در فيه الاضجم المعوج الفم وقيل المائل الذقن
ضجن نه فيه حتى اذا كان بضجنان هو موضع او جبل بين مكة والمدينة ك ومنه ليلة باردة بضجنان وهو ممنوع
ضحح الصرف وبسكون جيم باب مع الحاء نه يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والريح وانا فى
الظل اى يكون بارزا لحر الشمس وهبوب الرياح والضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقراء للقمر هكذا هو
اصل الحديث ومعناه والهروى قال اراد كثرة الخيل والجيش يقال جاء بالضح والريح اى بما طلعت عليه الشمس وهبت
عليه الريح اى المال الكثير والاول اشبه بالحديث ومن الاول ح لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان اى يكون نصفه فى الشمس ونصفه فى الظل و ح عياش لما هاجروا قسمت ام لا يظلها ظل ولا تزال فى الضح
والريح حتى يرجع اليها ومن الثانى ح لو مات كعب عن الضح والريح لورثه الزبير نهى عن كثرة المال وكان بينهما مواخاة
ضحضح ويروى عن الضيح ويجئ فيه وجدته فى غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وروى يغلى منه دماغه هو لغة
ما رق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين ك هو بفتح معجمتين وسكون مهملة اولى نفع ابا طالب عاله
ببركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعمال الكفرة هباء منثورا نه ومنه فى صفة عمر جانب غمرتها ومشى
ضحضاحها وما ابتلت قدماه اى لم يتعلق من الدنيا بشئ ق فى كتابه لا كيد ولنا الضاحية من الضحل هو
ضحل بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان و بالحركة مكان الضحل وروى من البعل وقدم فى ب فيه
ضحك يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا مجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر ونحو
اضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها و فيه اما او ضحوا بضاحكة اى ما تبسموا والضواحك الاسنان
التى تظهر عند التبسم ك فضحك صلى الله عليه وسلم تصديقا الخطابى لا اصل فى اطلاق نحو الاصبع على
الرحمن المحرمة ولم يرد فى المنصين اطلاقه ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن تصديق اهل الكتاب
وتكذيبهم والضحك يحتمل الرضا والانكار والتعجب ولو صح يأول بانه مجاز عن القدرة يقال للقوى على العمل
انه يعمله باصبع اليمنى هو تكلف اذ ورد وهو بين اصبعين من اصابع الرحمن ن ظاهره تصديق للحبر
وقيل هو رد له وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله تصديقا له انما هو من
كلام الراوى على فهمه و ان الله ليضحك يحيى فى عولت ط يضحكون قال نعم والايمان فى قلوبهم امثال الجبال
يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى تمييت قلوبهم وتزلزل ايمانهم فان كثرة الضحك يميت القلب وح

من ضحك رب العالمين هو من الله الرضا وارادة الخير ومن النبي صلى الله عليه وسلم استعجاب وسرور ونه
كمال الرحمة من الله ومن ابن مسعود اقتداء بالسنة **ومنه** يضحك الله اى يبسط ويقبل ويضحك ملئكته
كقتل السلطان اذا امر بقتله **و** الضحوك من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان طيب النفس فكها ولا يحدث
الا ضحك حتى تبدو نواجذه وكان لينا مع الجفاة لطيفا في النطق معهم كان وجهه دارة القمر **ك** **و** في
مسارته صلى الله عليه وسلم فاطمة في مرض الوفاة فضحكت جعل علة الضحك هنا الاولية في اللحوق وفي
الاول جعلت علة البكاء قيل البكاء مترتب على المركب من حضور الاجل واولية اللحوق وعلى الجزء الاول **غ**
فضحكت فبشرناها باسحق اى حاضت او ضحكت سرورا بالولد على التقديم والتاخير اى فبشرنا فضحكت
مد فليضحكوا قليلا اى يضحكون قليلا على فرحهم بتخلفهم في الدنيا ويبكون كثيرا جزاء في العقبى وهو خبر
في لفظ الامر ليدل انه حتم واجب **ك** **و** مرضه ثم تبسم يضحك فرحا باجتماعهم على الصلوة واتفاق كلمتهم
نه فيه ان على كل اهل بيت اضحاة اى اضحية وفيه لغات أضحيّة وإضحية والجمع اضاحى وضَحِية والجمع
ضحايا واَضحاة وجمعه اَضحى **ك** الاضاحى بشدة ياء وخفتها **نه** وفيه بينا نحن نتضحى اى نتغدى من قولهم
الاضحوا رويدا اى ارفقوا بالابل حتى تتضحى اى تنال من المرعى ثم وضعت التضحية مكان الرفق ثم اتسع فقيل
لكل من اكل وقت الضحى يتضحى اى ياكل في هذا الوقت والضحاء بالفتح والمد هو اذا علت الشمس الى ربع السماء
فما بعده **ط** وقيل معنى نتضحى نصلى الضحى **نه** ومنه **ح** يتروحون في الضحاء اى قريبا من نصف النهار
فاما الضحوة فهو ارتفاع اول النهار والضحى بالضم والقصر فوقه وبه سميت صلوته **ومنه** **ح** عمر اضحوا
بصلوة الضحى اى صلوها لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع الضحى **و** من الاول كتاب على الى ابن عباس الا فضح رويدا
فقد بلغت المدى اى اصبر قليلا **ومنه** **ح** الصديق فاذا انضب عمره وضحا ظله اى مات من ضحا الظل اذا
صار شمسا فاذا صار ظل الانسان شمسا فقد بطل صاحبه **ومنه** **ح** الاستسقاء ضاحت بلادنا واغبرت
ارضنا اى برزت للشمس وظهرت لعدم النبات فيها وهى فاعلت من ضحا اصله ضاحيت **و** **ح** راى محرما قد
استظل فقال اضح لمن احرمت له اى اظهر واعتزل الكن والظل ضحيت للشمس اذا برزت لها الجوهري يرويه
المحدثون بفتح الف وكسر حاء وهو بعكسه **و** **ح** فلم يرعنى الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد ضحى اى ظهر **و** **ح**
ولنا الضاحية من البعل اى الظاهرة البارزة التى لا حائل دونها **و** **ح** اخاف عليك من هذه الضاحية اى
الناحية البارزة **و** **ح** اما اهل ضاحية قومك **و** **ح** وضاحية مضر مخالفون للرسول صلى الله عليه وسلم اى
اهل البادية منهم وجمعه الضواحى **ومنه** البصرة احرى المؤتفكات فانزل في ضواحيها **ط** ومنه عليك
بضواحيها مصرون اى يتخذون بلادا يكونون بها قذف ويجئ في ق **ومنه** قيل قريش الضواحى اى
النازلون بظاهر مكة **و** ليلة اضحيان اى مضيئة مقمرة واضحيانة مثله **ك** هو بكسر همزة وحاء **غ** وضحياء
وضحياء مثله **ك** **و** **ح** ما اخبر انه صلى الضحى لعله اخبار عن عدمه ووصول الخبر اليه فلا يلزم عدم وقوعه

ضحى

غيرها انه صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلى الضحى الا ان يجئ من مغيبه نفي لرويتها اولده امها وقولها كان
يصليها اربعا اخبار عن علمها بخبر غيرها وقول ابن عمر هي بدعة اى اجتماعهم في المسجد لها او المواظبة عليها لانه
صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض وقد عدم هذا الان ك وارادانها بدعة مستحسنة ط
امرت بصلوة الضحى لم يوجد في الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح وذلك ضحى اى صلوته هذه ضحى او
ذلك الوقت وقت ضحى وح لم ضحى به اى غدا به من ضحى قومه اى غداهم ج فاضحيت اى صرت في وقت الضحى
غ لا تظمؤ فيها ولا تضحى اى لا يصيبك اوار الشمس و اخرج ضحاها اى نورها قا والضحى والليل اى وقت
ارتفاع الشمس وخصه لقوة النهار فيه او لتكليم موسى ربه فيه او اراد النهار و والشمس وضحاها اى ضوءها اذا
ضدد اشرقت غ **باب الضاد مع الدال** يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضدا عونا واعداء نه
ضرا **باب مع الراء** مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملتف في الوادي وفلان يمشي الضراء اذا مشى
مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن ختل صاحبه ومكر به هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وذكرها الطا
ومحله المعتل ان همزته عن الف در هو بتخفيف راء ط والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة لعل في غير
متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضرة اى شوقا لا يؤثر في سيرى وسلوكى
ضرب وان ضره مضرة او منصل بقوله احيني ما علمت الحيوة خيرا لي اى ضرا لم يصبر عليه نه فيه الضرب المثال
و في صفة موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم الممشوق المستدق وروى فاذا رجل مضطرب
هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيفه وهو بفتح ضاد وسكون راء والجمع بلينه وبين ح انه صلى الله عليه وسلم
كان بادنا اى ذو لحم ان الاول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل ابواهيم مثلت بهذه الصور ولعل صورهم
كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخيران له مع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اى مستقيم القد حاد فان الحاد
يكون قلقا متحركا من بعض مضطرب اذا كان طويلا مستقيما او مضطرب من خشية الله ك ضرب اى نحيف وهو
صفة مدح والرجل الاول ضد المراة والثاني ضد الجعد ن ضرب من الرجال بسكون راء وهو الرجل بين الرجلين في
كثرة اللحم وقلته وروى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكتنزه ج يجوز ان يراد منه انه غير
مناسب الخلقة وان اعضاءه مباينة لكنه قال في صفة موسى ضرب وهو الدقيق فعليه يجوز كونه مفتعلا من الضرب
اى مستدق نه لا تضرب الاكباد الا الى ثلثة مساجد اى لا تركب ولا تسار عليها ضربت في الارض اذا سافرت و
منه ح اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وح لا يصلح مضاربة
من طعمته حرام هي ان تعطى مالا لمن يتجر فيه بسهم معلوم من الربح وهو من الضرب في الارض للتجارة وفيه انطلق
صلى الله عليه وسلم حتى توارى فضرب الخلاء ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة
ومنه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان ويتم في طيبى وفيه نهى عن ضراب الجمل اى نزوه
على الانثى اراد النهي عن اخذ اجرة الضراب لا عن نفسه اى نهى عن ثمنه كنهيه عن عسب الفحل اى ثمنه ضراب الجمل

الناقة نزى عليها وهو اضرب ناقته اى انزى الفحل عليها **ومنه** ح ضراب الفحل من السحت اى حرام وهو
عام فى كل فحل **وفى** ح الحجام كم ضريبتك هو ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه ويجمع على
ضرائب **ومنه** ح اماء كان عليهن ضرائب لمواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اى النظر حتى لا يكون
من الزنا قوله مواليه اى ساداته جمع تغليبا او لانه مشترك بينهم **نه** وفيه نهى عن ضربة الغائص بان
يقول للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غرر **وفيه** ذاكر الله فى الغافلين كالشجرة الخضراء
وسط شجرة تحاتت من الضريب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحسن ضريبته
اى طبيعته وسجيته **وفيه** انه [برف ١٢] اضطرب خاتما من ذهب اى امر ان يضرب له ويصاغ وهو افتعل من
الضرب للصياغة **ومنه** ح يضطرب بناء فى المسجد اى ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة فى الارض **و**
فيه ح حتى ضرب الناس بعطن اى رويت ابلهم حتى بركت واقامت مكانها **و** ح فضرب على اذانهم كناية عن
النوم اى حجب الصوت والحس ان يلجأ اذانهم فينتبهوا **ومنه** ح ضرب على اصمختهم فما يطوف بالبيت احد
وفى حاشية نه ومنه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضربنا على اذانهم انتهى **وفيه**
فاردت ان اضرب على يده اى اعقد معه البيع لان من عادة المتبايعين ان يضع احدهما يده فى يد الاخر عند العقد
وفيه الصداع ضربان فى الصدغين ضرب العرق ضربا وضربانا اذا تحرك بقوة **وفيه** فضرب الدهر
من ضربانه ويروى من ضربه اى مر من مروره وذهب بعضه **وفيه** ح عتبوا على عثمان ضربته بالسوط والعصا
اى كان من قبله يضرب فى العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم **و** ح اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظراء
جمع ضريب **ومنه** ح لاجزرنك جزر الضرب هو بفتح راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو
العسل الاحمر **ك** يضربوننا على الشهادة والعهد اى يأدبوننا ويامروننا بالانكفاء عنهما والاحتياط فيهما وعدم
استعمالهما وقيل اى على الجمع بينهما ومر فى شين **وفيه** فضربوه ضربتين على عاتقه فان قيل هذا يدل ان
الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس وايضا قال هناك احداهن على عاتقه لجيب بان مفهوم
العدد لا يعتد وباحتمال التقييد بالسيف والاطلاق قوله ضربها مجهول والضمير البارز للمصدر **و** ح وقد

احلوا القداح لضروب اى لامور يستقيمون بها **و** ح او يضرب فيقتله فنزل ان الذين توفهم الملائكة يضرب
عطف على فياتى لا على فيصيب يعنى يقتل اما بسهم او بضرب سيف ظالما نفسه بسبب تكثير سواد الكفار و
عدم هجرته عنهم وهذا اذا كان راضيا مختارا فياتى السهم فيرمى مقلوب اذ الاتيان بعد الرمى **و** ح دعنى فلا ضرب
عنقه بالنصب وهو بتاويل المصدر خبر محذوف اى اتركنى فتركك للضرب ويجوز جزمه على انه امر متكلم ورفعه
على انه جواب قسم **و** ح يضرب بعضكم رقاب بعض روى بالجزم جوابا وبالرفع استينافا فامبينا للا ترجعوا وحالا
و ح وهو يضرب بفخذه مر فى جدلا **و** ح يضرب الملائكة باجنحتها اى تحركوا متواضعين خاضعين **كمن**
فيتبعونه ثم يضرب الصراط اى يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكته الذين يذهبون بهم الى الجنة ثم مد الصراط

على جهنم وح قوله ان اى حان لكم ان ترسلوا الى هذا الاسد الضارب بذنبه اراد بذنبه لسانه فشبه نفسه بالاسد في
البطش اذا اغتاظ وح يضرب بذنبه جنبيه كما فعل حسان بلسانه حين دلعه فجعل يحركه وح فوضع يديه على الارض
يدل على استحباب غسل المستنجي بالماء يده بتراب واشنان او يدلك بحائط وح فاضربوا مشارق الارض اى
سيروا فيها كلها بالى فجعلوا يضربون بالايدى اى ليسكتوه وهذا قبل شرع التسبيح لمن نابه شئ في الصلوة قوله فلما
رايته حذف جوابه اى غضبت ولكني سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب ن وفيه ان كلام الجاهل لحديث
الاسلام لا يفسد الصلوة وح فضرب فخذى للتنبيه وجمع الذهن على ما يقول له وح لتضربوا هذا احدكم او تتركوه
اذا كذبكم بحذف نون في الرفع لغية وح فاضربوا عنق الاخر اى ادفعوا الثاني فانه خرج على الامام فانه لم يندفع
الا بقتال فقاتلوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعنى انه خرج على على السابق وينفق الاموال على حربه ويأكلها الناس
بالباطل يخاطب عبد الله بن عمرو فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن اجماع عليه ولا عهد له ط يضرب
الايدى على صلوة بعد العصر اى ايدى من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ويمنعهم منها ولعله رض لم يقف على حديث
عائشة ما ترك صلى الله عليه وسلم لخ وح كانما ضرب جلده بشوك طلح هو اما كناية عن قف شعره من الفزع والجبن
او عن ارتعاد فرائصه واعضائه وح فلا ضرب ولا طرد ولا اليك هي احوال مترادفة اى لم يكونوا يضربون الناس
ولا يطردون ولا يقولون تنح عنى كعادة الجبابرة وهو تعريض بمن كان يفعل هذه الافعال بين يديه وح فضربه
عمر بالدرة فقال انا بخير فان قيل ما وجه ضربه مع صدقه وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه المطايبة وتطبيقه
بان عمر لو مال من الحق لقضى للمسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهودى عرف انه مسدد وح فجعل يضرب
يمينا وشمالا اى يضرب يمينها وشمالها لكلالها وقيل يصرف عينيه الى يمينه وشماله اى يلتفت اليهما لما
لما يقضى به حاجته قوله فضل ظهر اى دابة زائدة على حاجته وح فضرب بيدا فاكل اى مد يده اليه وح
فضرب كعبا فان قيل لم ضربه وقد ورد ما زكى فليس بكنز قلت لانه نفى الباس على الاستغراق وكون من بأس فيه
اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل ونحوه وح ضراب الجمل من ضرب الفحل الناقة اذا نزا عليها وبيع
ضرابها ان ياخذ به مالا وفيه يوشك ان يضرب الناس اكباد الابل فلا يجدون احدا اعلم من عالم المدينة ضرب
الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبد راحلته قيل هو مالك بن انس وقيل عبد الله بن عمر بن
حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب وقيل عمر بن عبد العزيز ويناقيه انه من اهل الشام وهذا في زمان الصحابة
والتابعين واما بعده فقد ظهرت العلماء الفحول في كل بلدان وح لولا ان الرسل لا تقتل لضربت اعناقكما
لانهما شهدا بحضرته ان مسيلمة رسول الله مق لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهما
هو بكسر جيم يخرج لانه مجزوم على النهى والغائط منصوب بنزع خافض اى للغائط او على الظرف اى يضربان
في الارض المطمئن للغائط فحذف المفعول له وكاشفين حال مقدرة من يضربان او محققة من يخرجان
اى لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشفا عورتهما وينظر كل الى عورة اخيه ويتحدثان غ يضرب الله

الحق والباطل اى يضرب مثلا لهما واضرب لهم مثلا اذكر ومثل لهم وضربت عليه سنه وجم وضربه
الجرح المه و افضرب عنكم الذكر اذا اراد الراكب ان يصرف دابته عن جهته ضربه بعصاه فوضع الضرب
موضع الصرف وضربتُ له الارض كلها اى طلبته فى كلها ش وتضريب الناس هو الاغراء والتحريش
بينهم نه فيه مر بى جعفر فى نفر من الملائكة مضرّج الجناحين بالدم اى ملطخا به ومنه وعلىّ
ريطة مضرجة اى ليس صبغها بالمشبع وفيه وضرجوه بالاضاميم اى دموه بالضرب يتم فى ضم و
الضرج الشق ايضا ك ومنه وضرجهن حمزة ويتم فى نوء نه ومنه تكاد تتضرج من الملى اى تنشق ن وروى
تنضرج بنون بدل تاء التفعل نه فيه الضُراح بيت فى السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور
من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وراوى الصاد مُصحّف ك هو بضم راء بعد مضمومة واخره مهملة
نه وفى ح دفن النبى صلى الله عليه وسلم ترسل الى اللاحد والضارح فايهما سبق تركناه الضارح عامل الضريح
وهو القبر من الضرح الشق فى الارض ومنه ح او فى على الضريح فيه الضار تع من يضر من يشاء من خلقه
حيث هو خالق كل شئ خيرها وشرها ونفعها وضرها وفيه لاضرر ولا اضرار فى الاسلام الضر ضد النفع
ضره ضرا وضرارا واضر به اضرارا ن فالثلاثى متعد والرباعى متعد بالباء نه اى لا يضر الرجل اخاه فينقصه
شيئا من حقه والضرار فعال من ضر اى لايجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار
فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار
ان تضره من غير ان تنتفع به وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد ن كلامه يدل على ان لفظه لاضرر ولا اضرار وكذا
هو فى الغريبين لكنه فيما رايت من النسخ اضرار والله اعلم مد اتخذوا مسجدا ضرارا اى مضارة لاصحاب مسجد قباء
وتفريقا لانهم كانوا يصلون مجتمعين فى مسجد قباء وارصادا اعدادا للراهب ليصلى فيه ويظهر على النبى نه
ومنه يعملان بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران فى الوصية فتجب لهما النار المضارة فى
الوصية ان لا تمضى او ينقص بعضها او يوصى لغير اهلها ونحوها مما يخالف السنة ومنه لاتضارون
فى رويته هو بالتشديد بمعنى لاتخالفون وتجادلون فى صحة النظر اليه لوضوحه فظهوره ضارّه كضره
الجوهرى اضرنى اذا دنى منى دنوا شديدا فاراد بالمضارّة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من
الضير لغة فى الضرّ ك وضير بالجر بدل مما قبله وفى بعضها ضرّاى بوزن فعلى والتشبيه فى الوضوح وزوال
الشك والمشقة لا فى المقابلة والجهة تنتج كلامه بالرفع والجزم بتقدير لام الخطابى هو تتفاعلون حذفت
احدى تائيه وروى لاتضامون اى لاتضارون اصلا ط هو كتدابون وتبلعون من الغير و الضير
يكون برؤيته حليا لايقبل مراء ولامرية مف بفتح تاء وضمها مع تشديد ميم من التضام و المضامة
الاكما تضارون شك ولاعيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول ويجئ فى ضم وفيه ما على من دعى من تلك
الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة اى ليس احتياج وضرورة على من دعى من جميعها اذ لو دعى من باب

ضرج
ضرح
ضرر

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لاضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احد يدعى من جميعها و
روى لاتوى عليه اى لاخسارة عليه ومقتضاه ان يأول ضرورة بمعنى ضرر اى ليس على من دعى من جميعها ضرر
وتوى بل له تكرمة فهل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يغرس وهو
شيخ فقيل له فاجاب ما علىّ ان يكون لى اجرها ويأكل منها غيرى ومر فى زوجين شئ منه **وفيه** نهى عن
بيع المضطر بان يضطر اليه لاكراه او لدين ركبه او مؤنة ترهقه فيبيع ما فى يده بالوكس للضرورة والاول
فاسد لا ينعقد والاخير ان حقهما ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشترى السلعة بقيمتها ومعنى
البيع هنا الشراء او المبايعة او قبول البيع **نه** اى للمروة ان لا يبايع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مفتعل
من الضرر **ومنه** ح لا تبع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكره وانكر حمله على المحتاج **ن** فقضى بينهما
ولد لم يضره شيطان اى لا يصرعه وقيل لا يطعن فيه عند الولادة ولم يحمله احد على العموم فى جميع الضرر والوسوسة
والاغواء **ك** اى لم يسلط عليه بحيث لا يكون له عمل صالح والا فكل مولود يمسه الشيطان الا مريم و
ابنها ولابد له من وسوسة لكن كان ممن ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقتنا الولد وقضى بضم قاف
وبينهم بالجمع نظرا الى معنى الجمع فى الاهل وروى بينهما اى بين الاهل والاحد ولم يضره بضم راء افصح اى
لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين او لا يتخبطه ولا يداخله بما يضر عقله او بدنه او لا يطعن فيه
عند ولادته او لم يفتنه بالكفر **نه** ومنه لا يضره ان يمس من طيب ان كان له هذه كلمة ظاهرها الاباحة
ومعناها الحض والترغيب **ط** هذا انما يقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجالا توهموا ان
مسه من عادة النساء فنفى الحرج **نه** ومنه كان يصلى فاضر به غصن فكسره اى دنا منه دنوا شديدا فاذاه
وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضرارته هو هنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال **وفيه**
ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر الضراء حالة تضر وهما بناءان للمؤنث لا مذكر لهما اى
اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا **وح** من غير ضراء
مضرة تقدم فى ضرأ لظاهره **وفيه** يجزى من الضارورة صبوح او غبوق هى لغة فى الضرورة اى انما
يحل للمضطر من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق غداء او عشاء لا ان يجمع بينهما **وفيه** عند اعتكار
الضرائر هو امور مختلفة كضرائر النساء لا يتفقن جمع ضرة **ن** هى زوجات الرجل لان كل واحدة تتضرر
بالاخرى بالغيرة والقسم **نه** وفيه له بصرح ضرة الشاة مزبد المضرة اصل الضرع **ك** ولا تمسكوهن
ضرارا اى مضارة **وفيه** وما يضرك اية قرأت اية بالنصب وقيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخرى
قوله انما نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما المدثر وفيه
ما ادريك ما سقر وفى جنات يتساءلون واما سورة اقرأ وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا
حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر نزل قبل البقرة فلا بأس بتقديم بعض على

بعض وقال العلماء الاختيار ان يقرأ على الترتيب فى المصحف واما تعليم الصبيان فى اخر المصحف الى اوله فليس
من هذا الباب فانه قراءات متفاصلة فى ايام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ و ح لا يضرك الا تذكر
ح فاطمة عمر فى ان كان بك شر من ش ط لا يضر من ضل اذا اهتد يتم اى تقرؤن هذه الاية تجرون على
ظاهرها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك لما سمعت من ح اذا لم تغيروا يعمكم العذاب والاية نزلت
فى قوم ابوا القبول بعد التبليغ فيهم كل التبليغ وحسرة المومنين عليهم بحيث ذهبت انفسهم قوله الا ما اضاهم
الله منه اى من الوجل اى من عدم التغير اى لسبب شومها و من الله اى من عنده **وفيه** من ضار اوشاق
ای اوصل ضررا الى مسلم فى اتلاف مال او مشقة بتكليف عملا شاقا يوذى بدنه **ك** قال مالك هو ما اضر بالناس
فى طريق او بيع او غيره قال ومثل هؤلاء الذين يطلبون العلم فيضر بعضهم بعضا حتى يمنعني ذلك ان اجيبهم وقدم
فى شق من ش **ع** ولا يضار كاتب ولا شهيد اى لا يضارر فيدعى ان يكتب وهو مشغول ولا يضارر لا يكتب
الا بالحق **و** كذا لا تضار والدة لا تضارر بنزع الرجل الولد منها او لا تضارر الام الاب فلا ترضعه **و** غير اولى الضرر
اى من به علة يقطع عن الجهاد فانهم يساوون المجاهدين **نه** فيه اشترى فرسا اسمه الضرس فسماه السكب
هو الصعب السيئ الخلق **ومنه** ح ضبيس ضرس يقال رجل ضرس وضريس **و منه** فى على **ع** كان تلعاته
نه فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اى صعب العريكة قوى ومن رواه بكسر ضاد وسكون راء فهو احدى الضروس
وهى الاكام الخشنة اى الى جبل من حديد قوله فزع اى فزع اليه والتجئ فحذف الجار واستتر الضمير **و ح**
كان ما انشاء من ضرس قاطع اى ماض فى الامور نافذ العزيمة فلان ضرس من الاضراس اى داهية وصله
احد الاسنان فاستعير له **و ح** لا يعض فى العلم بضرس قاطع اى لم يتقنه ولم يحكم الامور **و فيه** كره الضرس
وهو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس **وفيه** ان ولد زنا فى بنى اسرائيل قرب قربانا فلم يقبل فقال
يا رب ياكل ابواى الحمض واضرس انا انت اكرم من ذلك فقبل قربانه هو من مراعى الابل اذا رعته ضرست
اسنانها والضرس بالحركة ما يعرض للانسان من اكل الحامض اى يذنب ابواى واوخذ انا **ط** الاضراس الاسنان
سوى الثنايا الاربعة **و فيه** ذات ظلف ولا ضرس ذات ضرس السباع وغلام اضرس اى عظيم الضرس واقله
منفعة اى اقل غلام منفعة لا ينام قلبه اى لا ينقطع افكاره الفاسدة بالنوم **نه** فيه اذا نادى بالصلوة
ادبر الشيطان وله ضراط وروى ضريط هما كنهاق ونهيق **ط** لثقل الاذان كالحمار يضرط من ثقل الحمل او هو عبارة
عن ثقل سماعة الاذان **ك** هو حقيقة او مجاز عن شغله نفسه شبه ذلك الشغل بصوت يملأ السمع ثم سمى
ضراطا تقبيحا له وهو ريح يخرج من الدبر وحتى لا يسمع غاية الادبار اى ابعد بحيث لا يسمع او لازدياد الضراط
ويقوى الاول ح ابعد حتى يكون مكان الروحاء **نه** ومنه ح دخل بيت المال فاضرط به اى استخف به وانكر **و**
انه سئل عن شئ فاضرط بالسائل اى استخف به وانكر قوله من تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه
ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة استهزاء **فيه** ح والدى جعفر ما لى اراهما ضارعين فقالوا ان العين

ضرس
ضرط
ضرع

تسرع اليهما هو النحيف الضاوي الجسم ضرُع فهو ضارع وضرَع بالحركة **ومنه** ح انى لاُفقر البكر الضرع والناب
المدبر اى اعيرهما للركوب يعنى الجمل الضعيف والناقة الهرمة **و** ح اذا كان فيها فرس اذم ومُهضرع **و** ح عمر
ولستُ بالضرع **و** ح مالى اراك ضارع الجسم **وفيه** لا يختلجن فى صدرك شئ ضارعت فيه النصرانية
اى شابهته قاله لعدى حين ساله عن طعام النصارى فكانه اراد لا يتحركن فى قلبك شك ان ما شابهت
به النصارى حرام او خبيث ومكروه وذكره الهروى فى الحاء المهملة واللام ثم قال يعنى انه نظيف وسياق
الحديث لا يناسبه **ط** اى شابهت النصرانية والرهبانية فى تشديدهم وتضييقهم وكيف وانت على الحنفية
السهلة **ن** اخاف ان يضارع اى يشابه الشعير البر فيحرم الربا والفضل فيه **نه** تضارع اى يشبه فعلك
الربا **و** ح معاوية لست بنكحة طُلقة ولا بسُببة ضُرعة اى لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوى **و**
فى ح الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السوال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **ومنه**
ح فقد ضرع الكبير ورق الصغير **و** ح اضرع الله خدودكم اى اذلها **وفيه** قد ضرع به اى غلب يقال له
فرس ضرع به اى غلبه **وفى** ح اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال
له الشبرق **ط** وهو فى الاخرة امر من الصبر وانتن من الجيفة واشد من النار **ك** الضروع جمع ضرع وهو
لكل ذات ظلف وخف كالثدى للانسان **ومنه** ما لهم زرع ولا ضرع والمراد نفس الشاة **ج** ومنه
اهل ضرع اى نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عشيُّنا من اللبن **ومنه** لا يغنى عنه نديعا
ولا ضرعا **نه** فيه والاسد الضرغام هو الضارى الشديد المقدام من الاسود **فيه** عالة ضرائك ضرغم ضرك
هى جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الهزيل **فيه** وكان لحيته ضِرام عرفج هو لهب النار شبه ضرم
به لانه كان يخضبها بالحناء **ومنه** ح على لود معاوية انما بقى من بنى هاشم نافخ ضرمة هو بالحركة
النار ويقال هذا فى المبالغة فى الهلاك لان الكبير والصغير ينفخان النار واضرم النار اذا اوقدها **ومنه**
ح الاخدود فامر بالاخاديد واضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة كالضرمة هى الشعلة الواحدة من النار
ش ويكون اليوم كالضرمة هى بفتح راء حشيش يحترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة
ط اى كزمان ايقاد الضرمة وهى ما يوقد به النار اولا كالقصب والكبريت وهى بفتح معجمة وسكون راء
ومنه واليوم كاضطرام اى التهاب يعنى سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفويسقة اى
الفارة تضرم على اهل البيت من اضرم **ن** اى يحرق سريعا **نه** فيه ان قيسا ضِراء الله هو بالكسر جمع ضرو ضرا
وهو من السباع ما ضُرى بالصيد ولهج به اى انهم شجعان ضَرِىَ به يضرى ضراوة فهو ضارٍ اذا اعتاده
ومنه ح ان للاسلام ضراوة اى عادة ولهجا به لا يصبر عنه **و** ح ان للحم ضراوة كضراوة الخمر اى
عادة ينزع اليها كعادة الخمر الازهرى اى عادة طلابة لاكله كعادة الخمر مع شاربها ومن اعتادها وشربها
اسرف فى النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فيدخل فى داب المسرف **ك** اياكم واللحم

فان له اى له عادة نزاعة الى الخمر يفعل كفعلها **نه** ح من اقتنى كلبا الاكلب ماشية او ضاريا اى كلب معوّد
بالصيد من ضرى الكلب واضريته عودته واغريته به وجمعه ضوار والمواشى الضارية المعتادة لرعى زروع
الناس **ك** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلمة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب وصفوا
بصفة الكلب استعارة **ز** وروى ضارى بثبوت ياء فى الجر لغة وروى ضار بحذفها وهما من اضافة
الموصوف الى صفته والمراد بقيراط قدر معلوم لله **ن** وهما معطوفان على ماشية من ضرى كسمع
ط وروى ضاريا عطفا على المستثنى وسبب نقص الاجر امتناع الملئكة من بيته او لحوق الاذى او
عقوبة لفعله او لما يبتلى به من ولوغ الاناء **نه** ومنه ح نهى عن الشرب فى الاناء الضارى هو ما ضرى
بالخمر وعوّد بها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقيل هو السائل اى انه ينغص الشرب على شاربه **ومنه**
انه اكل مع رجل به ضرو من جذام يروى بكسر بمعنى جاء قد ضرى به لا يفارقه وبفتح من ضرى الجرح يضرو
اذا لم ينقطع سيلانه اى به قرحة ذات ضرو **وفيه** يدبون الضراء بفتح وخفة راء ومد وقد مر **و**
فيه كان الحمى حمى ضرية على عهده ستة اميال هى اسم امراة تسمى بها الموضع **باب الضاد**
مع الزاى بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شئ فقالت امراته اين مرافق العمل قال كان
معى ضيزنان يحفظان ويعلمان يعنى الملكين الكاتبين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا وعرض ضزن
بالملكين وهو من محاسن الكلام **غ** الضيزن من يتزوج امراة ابيه بعد موته **نه** **باب الضاد مع**
الطاء من يعذرنى من هؤلاء الضياطرة هم الضخام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار **فيه** ضطر
اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزأ الرجل ان تكون صلوته تكبيرا هو افتعال ضطرد
من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها وذكره هنا للفظ **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطمّ الناس ضطم
عليه اعنق اى اذا ازدحموا وهو افتعل من الضم **ومنه** ح فدنا الناس واضطم بعضهم الى بعض **باب**
مع العين ما تضعضع امرؤ لآخر يريد عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه اى خضع وذل **و** ضعضع
منه ح تضعضع بهم الدهر فاصبحوا فى ظلمات القبور اى اذلهم **فيه** من كان مضعفا فليرجع ضعف
من كانت دابته ضعيفة من اضعف اذا ضعفت دابته **ومنه** ح المضعف امير على اصحابه يعنى
السفر اى انهم يسيرون بسيره **وفيه** الضعيف امير الركب **وفى** ح اهل الجنة كل ضعيف
متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى اى من يتضعفه الناس ويتجبرون عليه فى الدنيا
للفقر والرثاثة **ومنه** ح ما لى لا يدخلنى الا الضعفاء قيل هم الذين يبرئون انفسهم من الحول
والقوة **ك** كل متضعف بفتح عين على المشهور اى من يستضعفه الناس ويحتقرونه وبكسرها اى خامل
متذلل وقيل يرق القلب ولينها للايمان والمراد اغلب اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل النار هؤلاء
وفى ح هرقل بل ضعفاؤهم هو على الغالب فان الشيخين اسلما قبل هذا وقيل الشرف هنا هو التكبر والنخوة

وتعقب بان الشيخين وحمزة كانوا كذلك نه اراد الاغلب في الجانبين لا الاستيعاب في الطرفين مل
لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين اى في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصدهم المشركون عن الهجرة فبقوا
بينهم مستذلين يلقون منهم الاذى الشديد نه ومنه اتقوا الله في الضعيفين اى المرأة والمملوك و
فيه فتضعفت رجلا اى استضعفته ك اى نظرت الى ضعيف منهم فسألته ن لان الضعيف قليلة
الغائلة ولابن ماهان فتضيفت بالياء ولا وجه له نه ومنه ح عمر غلبني اهل كوفة استعمل عليهم المؤ من
فيضعف واستعمل عليهم القوى فيفجر و فيه الارجاء الضعف في المعاد اى مثل الاجر فقال ان اعطيتني
درهما فلك ضعفه اى درهمان وربما قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه الا ان
الضعف المثل فما زاد وليس بمحصور على مثلين فاقل الضعف محصور في الواحد والكثرة غير محصور ك ضعفي
ما بمكة ضعف الشئ مثله وقيل مثلاه وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وتمر بدليل في صاعها
الخ نه منه الى سبعمائة ضعف بكسر ضاد ط اى مثل كقوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اى مثلي
عذاب غيرها وانكر على من فسر بثلثة امثال نه ومنه ح صلوة الجماعة تضعف على صلوة الفذ خمسا و
عشرين درجة اى تزيد عليها من ضعف يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى ك تضعف
بضم تاء وسكون ضاد بعد تاء مفتوحة ونشد عين اى تزاد على صلوته فيهما منفردا و ح في زرع ضعف
يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد قاتل اهل
الردة فلم يفرغ لافتتاح الامصار وجباية الاموال وروى اوذنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة لمدة استخلاف
ومر في ذنوب و خلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في
العقل و ح يتقدم بكسر دال مشددة ضعفة اهله بفتح عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان والشيوخ
والمرضى ليرموا الجمار قبل الزحمة اذا ذاب القمر اوائل الثلث الاخير و ح هل تنصرون الا بضعفائكم زاد
النسائي بصومهم وصلوتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا لخلاء قلوبهم من التعلق بالدنيا
وهمهم واحد فزكت اعمالهم واجيبت دعوتهم ن و فينا ضعفة وقد روى في الاكثر بفتح ضاد وسكون
عين اى على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف و في بعضها ضعف ط والاول اشهر ويؤيده عطف
رقة عليه قوله من الظهر اى رقة حاصلة من قلة المركوب غ ضعف الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب
الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا جرح وعيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالتثبيت
بالنبوة و المضعف ذو اضعاف في الحسنات و خلق الانسان ضعيفا اى يستميله هواه و خلقكم من
ضعف اى من المنى و لهم جزاء الضعف اى المضاعفة والضعف يتكلم مثنى ومفردا بمعنى اعطني درهما
فلك ضعفاه او ضعفه اى مثليه والتثنية احسن و يضاعف لها العذاب ضعفين اى يجعل العذاب
ثلثة اعذبة ومجاز يضاعف يجعل الى الشئ شيئان حتى يصير ثلثة الازهري الضعف زيادة غير محصور

ضعة لقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر امثالها **نه** فيه الضعة الذل والهوان والدناءة وهاءه عوض
ضغبس عن الواو وقد تكسر ضاده **بابه مع الغين** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجداية
هو صغار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويوكل
ضغث **وفيه** لا باس باجتناء الضغابيس في الحرم **فيه** فمنهم لاخذ الضغث هو ملأ اليد من الحشيش المختلط
وقيل الحزمة منه وما اشبهه من البقول اراد ومنهم من نال من الدنيا شيئا **ومنه** فاخذت سلاحهم
فجعلته ضغثا اى حزمة **و ح** علي في مسجد الكوفة فيه ثلث اعين انبتت بالضغث يريد به ضغثا ضرب
به ايوب عم زوجته **و ح** لان يمشي معي ضغثان من نار احب الى من ان يسعى غلامي خلفي اى حزمتان من حطب
فاستعارهما للنار يعني انهما قد اشتعلتا وصارتا نارا **و ح** اللهم ان كتبت على اثما او ضغثا فامحه عني اراد عملا
مختلطا غير خالص من ضغث الحديث خلطه **ومنه** قيل للاحلام الملتبسة اضغاث **وفيه**
كانت تضغث راسها الضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل كانها تخلط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسول
والماء **ك** ضغثا لا من قوله اضغاث احلام اى لا بمعنى ما لا تاويل له بل بمعنى ملأ الكف من الحشيش **ج** ومنه
فجعله ضغثا هو الحزمة المجتمعة من قضبان او حشيش ونحوه مما يجمع في اليد **غ** وخذ بيدك ضغثا اى قبضة
ضغط من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتضغطن على باب الجنة اى تزحمون من ضغطه اذا عصره وضيق
عليه وقهره **ط** ليضغطون عليه حتى مناكبهم لتزول اى يزدحم امتي الداخلون في الجنة على الباب حال
الدخول بحيث يقرب مناكبهم ان تزول من شدة الازدحام وهو ضعيف لمخالفة الاحاديث الصحيحة الواردة
في هذا المعنى **ك** ومنه لا تضاغطوا اى لا تزدحموا **نه** ومنه ح الحديبية لا يتحدث العرب انا اخذنا
ضغطة اى قهرا وعصرا من اخذته ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على شئ **و ح** لا يشترين احدكم
مال امرء في ضغطة من سلطان **و ح** لا تجوز الضغطة قيل هي ان تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم
تجد البينة فتاخذه بجميعه **ومنه ح** شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان يمطل الغريم
بما عليه من الدين حتى يضجر الدائن فيرضى بحط شئ واخذ الباقي معجلا **ومنه** يعتق من عبيده ما شاء
ثلثا او ربعا او خمسا ليس بينه وبين الله ضغطة **و ح** معاذ لما رجع عن العمل قالت امرأته اين ما جئت به
فقال كان معي ضاغط اى امين يعني الله تعالى المطلع على السرائر فاوهم انه كان معه من يحفظه ويضيق عليه
ضغم عن الاخذ **في ح** عتبة فعدا عليه الاسد فاخذ براسه فضغمه الضغم العض الشديد وبه سمي الاسد ضيغما
ضغن بزيادة ياء **ومنه** اعاذكم الله من حرج الدهر وضغم الفقر اى عضه **فيه** فيكون دما في عميا في غير ضغينة وحمل
سلاح الضغن الحقد والعداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه ح** عباس انا لنعرف الضغائن في
وجوه اقوام **و ح** ايما قوم شهدوا على رجل بحد ولم يكن بحضرة صاحب الحد فانما شهدوا عن ضغن اى حقد
اى في حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل في دابته الضغن اى عسر الانقياد فيقومها جهده ويكون

فی نفسه الضغن فلا یقوم بها ط ومنه فان الهدیة یذهب الضغائن ج ومنه کان بین الحیین ضغائن الجود
ضغا نه فی ح اولاد المشرکین ان شئت دعوت الله ان یسمعك تضاغیهم فی النار ای صیاحهم وبکاءهم ضغا یضغو
ضَغْوا وضُغاء اذا صاح وضج ومنه ح ولکنی اکرمك ان یضغو هؤلاء الصبیة عند راسك بکرة وعشیا
و ح وصبیتی یتضاغون حولی وهو تفاعل من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقدیم الاصول
لکون ذلك مشروعا فی شریعتهم او کان الصبیة یطلبون الزائد علی سد الرمق فقوله ای بتقدیم ما یری السماء
ن ای یصیحون من الجوع ویتم فی ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوی بها حتی سمع اهل السماء ضُغاء کلابهم
وفی اخو حتی سمعت الملائکة ضواغی کلابها جمع ضاغیة وهی الصائحة باب مع الفاء فی ح علیّ
ضفر ان طلحة نازعه فی ضفیرة ضفرها فی واد الضفیرة مثل المُسنّاة المستطیلة المعمولة بالخشب والحجارة و
ضَفَرها عملها من الضفر النسج ومنه ضفر الشعر وهو ادخال بعضه فی بعض و ح فقام علی ظفیرة السدة و
ح اشار بیده وراء الضفیرة و ح اشد ضفر راسی ای تعمل شعرها ضفائر وهی الذوائب المضفورة ن هو بفتح
ضاد وسکون فاء هو المشهور روایة ای احکم فتل شعری نه و ح من عقص او ضفر فعلیه الحلق ای فی الحج
مغ ك من ضفر فلیحلق هو بخفة فاء وتشدیدها ای من نسج شعره فلیحلق فی او انه فی الحج فان الحلق
افضل من التقصیر ولا تشبهوا باهل التلبید فی ابقاء الشعر فان التقصیر لیس کالتلبید فلا تترکوا الافضل
وهو بحذف احدی التائین ای لا تضفروا کالملبدین فانه مکروه وفی غیر الاحرام مندوب فیه نه ومنه
الضافر والملبد والمجمر علیهم الحلق و ح الحسن انه غرز ضفره فی قفاه ای غرز طرف ضفیرته فی اصلها و ح اذا
زنت الامة فبعها ولو بضفیر ای حبل مفتول من شعر ك وفیه ان السید یقیم الحد علی رقیقه فان قیل کیف
یرتضی لاخیه ما یکره لنفسه قلت لعلها تستعف عنده لهیبته وبالتزویج او بالاحسان الیها نه ما جزر
عنه الماء وضفیر البحر فکله ای شطه وجانبه وهو الضفیرة ایضا وفیه ما علی الارض من نفس تموت
لها عند الله خیر تحب ان ترجع الیکم ولا تضافر الدنیا الا القتیل فی سبیله المضافرة المعاودة والملابسة ای
لا یحب معاودة الدنیا وملابستها الا الشهید غ تضافروا وتظافروا تالبوا نه وفی ح علی مضافرة القوم ای
ضفز معاونتهم فیه ملعون کل ضفاز هو النمام وفی ح الرؤیا فیضفزونه فی احدهم ای یدفعونه فیه ویلقمونه
ایاه من ضفزت البعیر اذا علفته الضفائز وهی اللقم الکبار جمع ضفیزة والضفیز شعیر یجرش وتعلفه الابل
ومنه ح وادی ثمود من اعجن عجینه فلیضفزه بعیره ای یلقمه ایاه و ح علی الا ان قوما یزعمون انهم
یحبونك یضفزون الاسلام ثم یلفظونه ای یلقنونه ثم یترکونه ولا یقبلونه وفیه انه صلی الله علیه
وسلم ضفز بین الصفا والمروة ای هرول من الضفز القفز والوثوب ومنه ح لما قتل ذو الثدیة ضُفِزَ
اصحاب علی ضفزا ای قفزوا فرحا بقتله وفیه اوتر ثم نام حتی سمع ضغیزه او ضفیزه الخطابی الضغیز
والضفیز کالغطیط وهو صوت یسمع من النائم عند تردید نفسه الهروی ان صح فهو شبه الغطیط ویروی بصاد

ضفط
مهملة وراء وهو يكون بالشفتين **فيه** فقدم ضافطة من الدرمك الضافط والضفّاط من يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكارى الذى تكرى الاحمال وكانوا حـ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما **ومنه** ان ظفاطين قدموا المدينة **وفيه** اعوذ بك من الضفاطة هى ضعف الراى والجهل ضَفُط فهو ضفيط **ومنه** حـ انا وترحين ينام الضَفَطى اى ضعفاء الاراء والعقول **در** هو لكم ضى **نه** وحـ اذا سركم ان تنظروا الى الضفيط المطاع فى قومه فانظروا الى هذا اى عُيينة بن حصن **و**حـ ابن عباس وعوتب فى شئ ان فى ضَفَطات وهذه احدى ضَفَطاتى اى غفلاتى **و**حـ ابن سيرين بلغه عن رجل شئ فقال انى لاراه ضفيطا **وفيه** شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف لانه لهو ولعب راجع الى ضعف الراى وقيل هى لعبة **فيه** انه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضَفَف

ضفف
هو الضيق والشدة اى لم يشبع منهما الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع ضَفّ القوم على الماء ضفا وضففا اى لم ياكلهما وحده ولكن مع الناس وقيل هو ان يكون الاكَلَةُ اكثر من قدر الطعام والحَفَف ان يكونوا بقدره **ش** ومن احب الطعام ما كان على ضَفَف بفتحتين **نه** وفيه فيقف ضفتى جفونه اى جانبيها الضفة بالكسر والفتح جانب النهر فاستعاره للجفن **فيه** ضَفَنَتْ جارية لها الضفن ضرب است احد بظهر قدمه

ضفن
باب الضاد مع اللام

ضلع
اعوذ من ضلع الدين هو بفتحتين ثقله **نه** والضلع الاعوجاج اى يثقله حتى يميل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعا بالحركة وضلع بالفتح ضلعا بالسكون اى مال ومن الاول حـ واردد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب اى يثقلك ومن الثانى فرأى ضلع معوية مع مروان اى ميله **ومنه** لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اى ميلها وقيل هو مثل **وفى** دم الحيض حتيه بضلع اى عود واصله ضلع حيوان فسمى به عود يشبهه وقد يسكن اللام **وفى** حـ بدر كانى اراهم مقتلين بهذه الضلع الحمراء هو جبيل صغير ليس منقادا يشبه بالضلع وروى ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء اى ميلهم **وفى** صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اى عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره **ن** وقيل هو عظيم الاسنان **نه** والضليع العظيم الخلق الشديد **ومنه** حـ عمر قال له الجنى انى منهم لضليع اى عظيم الخلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع الجنبين **ومنه** حـ قتل ابى جهل فتمنيت ان اكون بين اضلع منهما اى بين رجلين اقوى من اللذين كنت بينهما واشد **ك** يريد ان الكهل اصبر **ن** اضلع بضاد معجمة وروى مهملة **ط** لما راى نفسه بين الغلامين تمنى ان يكون بين اقوى منهما غمزنى اى عصرنى وكبسنى باليد والسواد الشخص حتى يموت الاضلع اى الاقرب اجلا وصاحبها بالنصب بدل من هذا او بالرفع خبر عنه وترى ان نزل منزلة اللازم وقضى بسلبه لمعاذ ترجيحا لجراحته وقال كلاهما قتله تطييبا لخاطر الاخر ولتشاركهما فيه وثوابا **نه** ومنه صفته صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك هو افتعل من الضلاعة القوة اضطلع بحمله

اى قوى عليه ونهض به **ش** وحمل مجهول التحميل اى كما حمل اعباء النبوة **نه** وفى ح زمزم فاخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع اى اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه **ومنه** ح كان يتضلع من زمزم **وفيه** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقزهو ما فيه سيور وخطوط من الابريسم او غيره شبه الاضلاع **ومنه** ح القسية هى ثياب مضلعة فيها حرير اى فيها خطوط عريضة كالاضلاع **وفيه** الحمل المضلع والشر الذى لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكئ على الاضلاع ولو روى بظاء من الظلع الغمز والعرج لكان وجها **ك** فامر بضلعين بكسر معجمة وفتح لام وقد يسكن واحدة الاضلاع **ومنه** وان اعوج شئ فى الضلع اعلاها وهو اسم تفضيل فى العيب يعنى انه لا تقبل الاقامة قوله كسرته اى طلقته وقيل اراد باعلاها لسانها لانه فى اعلاها قوله فانهن خلقن من الضلع استعارة للمعوج اى خلقن خلقا فيه اعوجاج فلا يتهيأ الانتفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن وقيل خلقن حقيقة من ضلع آدم **نه** فيه لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رزأناكم عقالا اى بطلان العمل وضياعه من الضلال الضياع **ومنه** ضل سعيهم فى الحيوة **و** ح ضالة المؤمن حرق النار وهى الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار ويجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة ليستوى فيه المذكر وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبقر مما يحمى نفسه ويقدر على الابعاد فى طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مر فى ح وقد يطلق على المعانى **ومنه** الكلمة الحكمة ضالة المؤمن وروى ضالة كل حكيم اى لا يزال يتطلبها كما يتطلب ضالته **ط** هو من باب رجل عدل وروى الكلمة الحكيمة وهو اسناد مجازية فان الحكيم صاحبها وروى كلمة الحكمة بالاضافة والمراد بها الجملة المفيدة اى معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم اى مطلوبه فانه يطلبها فاذا وجدها فهو احق بها اى بالعمل بها من قائلها اذا ما لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة يأخذها من واجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خساستها يعنى ان الناس متفاوتون فى استنباط الحقائق المحتجبة فينبغى ان لا ينكر من قصر فهمه على من رزقه ولا ينازعه كما لا ينازع صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة فى مضيق فسبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجده فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذ ضالته ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد ففيه انه لا يجوز منع غير الحكيم فانها ليست ضالته **نه** ومنه ذروني فى الريح لعلى اضل الله اى افوته ويخفى عليه مكانى وقيل لعلى اغيب عن عذاب الله يقال ضللت الشئ وضللته اذا جعلته فى مكان ولم تدر اين هو واضللته اذا ضيعته واضل الناسى اذا غاب عنه حفظ الشئ واضللته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلى الله عليه وسلم اتى قومه فاضلهم اى وجدهم ضلالا **وفيه** سيكون عليكم ائمة ان عصيتم ضللتم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع اضلالهم على الحمل على الضلال والدخول فيه **وفى** ح على وقد سئل عن اشعر الشعراء فقال ان كان

ضلل

ولابن فالملك الضليل اى امرئ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل المبالغ فى الضلال والكثير التتبع للضلال
ن كلكم ضال الا من هديته اى مافى طباعكم من ايثار الشهوات موجب للضلالة و ح فضالة الغنم قال لك
او لاخيك يعنى الاذن فى اخذها وفرق بينها وبين الابل بانها مستغنية عن الحفظ بسقائها وحذائها و
الغنم ضعيفة مترددة بين ان تلحقها انت او اخوك المالك او الذئب ك ضالة الغنم من باب جرد
قطيفة اى ماحكمها ط من اوى ضالة فهو ضال ما لم يعرف اى الواجد غير راشد ان لم يعرفها او ما وجد
ضال كما كان و قدم فى اوى و ح ارشادك الرجل فى ارض الضلال اى ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها
ك ضل كل واحد صاحبه هو نصب بنزع خافض اى ضاع وغاب عنه و ضلالة جمع ضال قوله مستبصرين
اى لهم بصيرة فى كفرهم واعجاب به واصرار عليه او بصيرة فى حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عنادا و
ح تركب الضالة اى ما ضل من البهيمة ذكرا او انثى قوله والرهن مثله اى المرهون تركب و تحلب بقدر علفه
غ فعلتها اذا وانا من الضالين اى المخطئين و ضالا فهدى اى لا تعرف شريعة الاسلام و ان تضل احدىهما
تنسى و لا يضل ربى اى لا يضله اى لا يخفى عليه موضع او لا يغيب عنه شئ ولا يغيب عن شئ و ان يضلوا
يسلكوا بك غير القصد فى الاحكام و ربنا ليضلوا عن سبيلك الاخفش وقطرب لم يؤتهم الاموال ليضلوا
ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال ليضلوا او اراد انه لم يخلق المعاصى ولا ارادها ولتضلهم
عن سبيلك اطمس على اموالهم و اضل اعمالهم اضاعها وضل حلمه ضاع و اضللن كثيرا فتنتهم و ان
ابانا لفى ضلال فى تقديمه يوسف علينا محبة وايثارا و ضللنا فى الارض تلبينا وضل الماء فى اللبن
غاب و يبين الله لكم ان تضلوا اى لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجتنبوها باب الضاد

مع الميم ن كان يضمخ راسه بالطيب التضمخ التلطخ بالشئ والاكثار منه و منه كان متضمخا ضمخ
بالخلوق فيه قيل لعلى انت امرت بقتل عثمان فضمد اى لغتاظ من ضمد ضمدا بالحركة اشتد غيظه وغضبه و صمد
وفيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اى جعله عليهما وداواهما به واصله الشد ضمد راسه و
جرحه اذا شده بالضماد وهى خرقة يشد بها العضو الماؤف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان
لم يشد و فى صفة مكة من خوص وضمد هو بالسكون رطب الشجر ويابسه وفيه سئل صلى الله
عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضرك ان تكون بجانب ضمد هو بفتحتين موضع باليمن ن
اضمدها بكسر ميم وضمدها بخفة ميم وشدتها اى الطخها ج ومنه فتضمدها هنا ح كنا نغتسل
وعلينا الضماد اى نكتفى بماء نغسل به الخطمى ولا نستعمل بعده ماء اخر ن فيه من صام يوما فى سبيل الله
باعده الله سبعين خريفا المضمر المجيد المضمر من يضمر خيله لغزو او سباق وتضميرها ان يظاهر عليها بالعلف ضمر
حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا لتخف وقيل يشد عليها سروجها وتجلل الاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها
ويشتد لحمها والمجيد صاحب الجياد اى يباعده منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة ركضا ان

سابق بين الخيل التى اضمرت الاضمار والتضمير ان يقلل علفها مدة وتدخل بيتا كنينا وتجلل فيه لتعرق
وتجف عرقها فيخف لحمها وتقوى على الجرى ك والتى لم تضمر مجهول التضمير والاضمار ن يسير
الراكب الجواد المضمر بفتح ميم وروى بكسرها صفة الراكب نه اليوم مضمار وغدا سباق اى
اليوم العمل فى الدنيا للاستباق فى الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقتا للايام تضمر فيها
وفيه اذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما فى نفسه اى يضعفه ويقلله من الضمور
الهزال والضعف ن وعلى كل ضامر اى وركبانا على كل بعير مهزول لبعد السفر ش من كلام ضمار
بكسر معجمة وخفة ميم اسم صنم وضمه بدل منه نه وفى ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران فى
مظالم كانت فى بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكوة عامها فانها كانت مالا ضمارا هو الغائب
الذى لا يرجى من اضمرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل ومُفعَل واخذ عنه زكوة عام واحد لا زكوة السنين
الماضية لان اربابهم لم يرجوا رده عليهم فيه افواههم ضامزة وقلوبهم قرحة الضامز الممسك ضمر
ومنه شعر كعب منه تظل سباع الجو ضامزة اى ممسكة من خوفه و ح ان الابل ضُمّز خُنّسٌ اى ممسكة
عن الجرّة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامز و ح فضمز لى بعض اصحابه هو من ضمز اذا سكت وضمز غيره اذا
اسكته وروى بدل اللام نونا اى سكتنى وهو اشبه وروى بالراى والنون والاول اشبهها ك فضمز
بلفظ ماض التضمير وروى بالتخفيف نه فيه عن الزبير ضرس ضمس والرواية ضبس والميم تبدل من الباء ضمس
وهما بمعنى الصعب العسر فى صفة امراة ارادها ضمعجا طرطبا هو الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة ضمعج
الخلق فى ح معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى اريد ان اتشرف بمصاهرتك ضمل
ولا اريدها للسباق فى الحلبة الضميلة الزمنة الزمخشرى ان صحت الرواية فاللام بدل من النون والا
فهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليبس وجسو فى ساقها وكل يابس ضامل وضميل فيه لا تضامون ضمم
فى رويته روى بتشديد وضم تاء وفتحها من المفاعلة والتفاعل اى لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون وقت
النظر اليه وتخفيف اى لا ينالكم ضيم وظلم فى رويته فيراه بعض دون بعض وفيه من لى من لنا من
ثيب فضرجوه بالاضاميم اى ادجوه بالحجارة جمع إضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس
ومنه ح لنا اضاميم من ههنا وههنا اى جماعات ليس اصلهم واحدا كان بعضهم ضم الى بعض و
فيه ضمامة من صحف اى حزمة وهى لغة فى اضمامة ن هى بكسر ضاد اى رزمة يضم بعضها الى
بعض ج الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها ش هو بفتح همزة وخفة ضاد وميمين بينهما
تحتية نه وفيه ح يا هُنَىّ ضم جناحك عن الناس اى الن جانبك لهم وارفق بهم و ح اعدنى على رجل
من جندك ضم منى ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالى وضم الى ماله ك من يضم ويضيف
هذا اى من يجمعه الى نفسه فى الاكل ط لقد ضم ضمة ثم فرج تنوين ضمة للتعظيم او للتقليل ويويد الاول

تطويل تسبيح النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بارك الله نداء يعني يا فلان بارك الله
فيك وشهده سبعون الفا اي حضر جنازته وقربا صفة مصدر محذوف اي قربة قريبة عظيمة وتحرك
العرش تجئ في اهتز وح تو ضموا غنائمكم اي اجمعوا ولا تاخذوا شيئا قبل القسمة نه في كتابه لاكيدر ولكم ضمن
الضامنة من النخل هو ما كان داخلا في العمارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عمارتها و
حفظها فهي ذات ضمان ومنه من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اي ذو ضمان
ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اي ذو ضمان اي واجب على الله ان يكلأه من مضار الدارين والمبنى
مضمون وذكر المضمون به في الاول دون الاخيرين اكتفاء فالرائح ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع
اجره والداخل بيته بسلام اي المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اي يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من
يلزم بيته طالبا للسلامة من الفتنة والمضمون به جوازه عن الفتن حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت نه
نهي عن بيع المضامين هي ما في اصلاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشئ اي تضمنه ومنه مضمون الكتاب كذا
والملاقيح جمع ملقوح ما في بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان في بطن الناقة حمل فهي
ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما في بطنها ملقوح وملقوحة وفيه الامام ضامن و
المؤذن مؤتمن اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل صلوتهم في
عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو كالمتكفل لهم صحتها ط اي متكفل امور صلوة المؤتمين فيتحمل القراءة
عنهم في بعض الحالات والقيام عند ادراكه راكعا ويحفظ الاركان والسنن واعداد الركعات والمؤذن امين
في الاوقات يعتمد الناس عليهم في الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقتة ودعا للامام بالارشاد ليخرجوا
عن عهدة ما تكلفوه وعلى المؤذن بالغفران لعله يكون من تفريط في الامانة نه لا تشتر لبن البقر و
الغنم مضمنا ولكن اشتره كيلا مسمى اي لا تشتره وهو في الضرع لانه في ضمنه وفيه من اكتتب ضمنا
بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمانة في جسده من زمانة او كسر او بلاء والاسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمانة
يعني من كتب نفسه في ديوان الزمنى ليعذر عن الجهاد ولا زمانة به بعث كذلك اكتتب اي سال ان يكتب في
جملتهم ومنه ح معبوطة غير ضمنة اي ذبحت لغير علة وح اصابته رمية فضمن منها اي زمن وح
كانوا يدفعون المفاتيح الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الزمنى جمع ضمن در اشترى راحلة باربعة
ابعرة مضمونة عليه يوفيها صاحبها بالربذة مضمونة اي لا تكون تلك الراحلة في ضمان البايع يوفيها اي
يسلمها الى صاحبها بالربذة ك اي اشترى ناقة باربعة ابعرة بالربذة وقال لصاحب الناقة اذهب فانظر فان
رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اي تكون في ضمان البائع حتى يوفيها اي يسلمها للمشتري در
الابل ضامن وضمن وهو الممسك عن العلف والجرة وعن الرغاء يريد ان الابل صبر على العطش والجوع بل عارية مضمونة
العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعي خلافا لابي حنيفة ش ما يلك الناظر العيب في مضمنها بتشديد

باب الضاد مع النون

ضنأ — نه ملبو العجب با فه فاعل يد لك اى يلحق العجب الناظر فى عمرها باب الضاد مع النون نه
الحمد ولا انت ضنء نجيبة هو بالكسر الاصل فلان فى ضنء صدق وضنء سوء وقيل هو بالكسر والفتح الولد

ضنك — فيه فى التيعة شاة لا مقورة الالياط ولا ضناك هو بالكسر المكتنز اللحم ش بكسر معجمة وخفة نون السمينة
نه وفيه عطس فشمته رجل مرات فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم والضناك بالضم الزكام من اضنكه الله
واركمه وقياسه مضنك ولكن جاء على اضنك واركم ومنه ح امتخط فانك مضنوك فيه ان لله

ضنن — ضنائن من خلقه يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية هم الخصائص جمع ضنينة بمعنى مضنون من الضن وهو
ما تختصه وتضن به اى تبخل لمكانه منك وموقعه عندك هو ضنى من بين اخوانى وضنتى اى اختص به واضن
بمودته وروى ان لله ضننا ومنه ح الانصار لم نقل الا ضنا به صلى الله عليه وسلم اى بخلا به ان
يشاركنا فيه غيرنا ن هو بكسر ضاد نه ح ساعة الجمعة اخبرنى بها ولا تضن بها اى لا تبخل من ضرب
وسمع و ح زمزم احفر المضنونة اى التى يضن بها لنفاستها وعزتها وقيل الخلوق والطيب مضنونة لانه يضن
به صد ومنه وما هو على الغيب بضنين اى لا يبخل بالوحى وقرئ بظنين اى متهم بالنقص والزيادة
نه فيه ان مريضا اشتكى حتى اضنى اى اصابه الضنا وهو شدة المرض حتى نحل جسمه وفيه لا يضطنى
عنى اى لا تنحل بانبساطك الى وهو افتعال من الضنا المرض والطاء بدل من التاء و ح اعطيت بعض بنى
ناقة حياته واهلها اضنت واضطربت ضنت المراة تضنى ضنا واضنت وضنأت واضنأت اذا كثر
اولادها وبعد ١٢ ق

ضوء — باب مع الواو لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تستشيروهم ولا تاخذوا اراءهم
جعل الضوء مثلا للراى عند الحيرة وفى ح بدء الوحى يسمع الصوت ويرى الضوء اى ما كان يسمع من صوت
الملك ويراه من نوره وانوار ايات ربه ومر فى شيئا من ش وفى ش العباس وانت لما ولدت اشرقت
الارض وضاءت بنورك الافق ضاءت واضاءت اى استنارت ش الافق بضم فاء وسكونها وضمت
للوزن اى النواحى وضاء يضوء كاضاء ط اضاءت له النور ما بين الجمعتين هو اما لازم فما بين ظرف
فيكون اشراق ضوء النور فيما بين الجمعتين بمنزلة اشراق النور نفسه مبالغة او متعد فهو مفعول به و
لذا فلما اضاءت ما حوله اى حول المستوقد ورواية البخارى حولها اى حول النار وما حوله فاعله على عدم
التعدى او الظرف والضمير فاعله غ يكاد زيتها يضئ مثل له صلى الله عليه وسلم اى يكاد منظره يدل
على نبوته وان لم يتل قرانا ن تضئ اعناق الابل بالنصب مفعوله ط وفى قصة المعراج من ضوئهم شك
من الراوى ش هو صفة لرجل وعلى سقوط من مستانفة اى هو اضوءهم ولا يريد ان سائر الانبياء دونه بل
بيان جمعه بين النبوة والملك نحوهم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاه نه فيه اضواج الوادى معا

ضوج — جمع ضوج وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد انضاج لك فيه دخل على امراة وهى

ضوى — تتضور من شدة الحمى اى تتلوى وتضج وتتقلب ظهرا لبطن وقيل تظهر الضور اى الضر فى ح الرؤيا فاذا اتاهم

ضوضو اللهب ضوضوا اى ضجّوا واستغاثوا والضوضاة اصوات الناس غلبتهم ك هو بفتح معجمتين و
ضوع سكون واوين بلفظ الماضي نه فيه وهوا اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
رايحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها وفيه فلما هبط من ثنية الاراك
ضوا يوم حنين ضوى اليه المسلمون اى مالوا اضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه وضواه اليه واضواه
وفيه اغتربوا لا تضووا اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة انجب واقوى من
ولد القريبة اضوت المراة اذا ولدت ولدا ضعيفا فمعناه لا تاتوا ولادا ضاوين اى ضعفاء نحفاء جمع
ضاو ومنه لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا باب الضاد مع الهاء كان
ضهد لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم والقهر ضهده واضهده واضطهده وطبدل تاء
ضهل اى لا يجوز البيع واليمين وغيرهما في الاكراه فيه انشدت تطهلها وتضهلها اى تعطيها شيئا قليلا من الماء
الضهل وهو القليل من ضهلته وقيل اى تردها الى اهلها من ضهلت الييا اذا رجعت اليه فيه اشد الناس
ضهى عذابا الذين يضاهون بخلق الله اراد المصورين اى يشابهون وقد يهمز وقرئ بهما ومنه ح عمر لكعب
ضاهيت اليهودية اى شابهتها وعارضتها غ والتي لا تحيض ضهياء لانها شابهت الرجال باب مع
ضيح الياء ن في ح كعب لو مات يومئذ عن الضيح والريح لورثه الزبير كذا روى والمشهور الضح وهو
ضوء الشمس فان صحت فمقلوب من ضحى الشمس وهو انتشارها وقيل الضيح قريب من الريح وقد مر و في
ح عمار ان آخر شربة تشربها ضياح هو والضيح بالفتح لبن خاثر يصب فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قتل
بصفين وقد جئ بلبن ليشربه ومنه ح ابي بكر فسقته ضيحة حامضة اى شربة من الضيح و ح من لم
يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الا متضيحا اى متاخرا عن الواردين يجئ بعد
ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء فيه ان الموت قد تغشاكم
ضيخ سحابه وهو منتشر عليكم والله يا اطفله الماء والنفخ اذا انصب وانكره الزمخشري وذكره في الصاد
ضير والحاء المهملتين ن فيه لا تضارون في رؤيته من ضاره اى ضره وتقدم ومنه ح عائشة وقد
حاضت في الحج لا يضيرك اى لا يضرك ن لا ضير عليكم اى لا ضرر في تاخير الصلوة بالنوم ك ارتحلوا
امر به لحضور الشيطان في ذلك المكان ن ومنه ما اضار ذلك بخفة الراء و ح اى ارضينا تضيركم
ضيز ضيع في مراة غ فيه قسمة ضيزى جائرة ضازه يضيزه نقصه واصله ضوزى نه فيه من ترك ضياعا
فالى هو العيال واصله مصدر ضاع يضيع فسمى به العيال وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع
ك هو بالفتح الهلاك ثم سمى به كل ما هو بصدد ان يضيع من ولد وعيال لا يقوم بامرهم ن ومن ترك
دينا او ضياعا كان صلى الله عليه وسلم اولا لا يصلي على من مات مديونا زجرا له فلما فتح الله تعالى الفتوح
عليه كان يقضي دينه وهذا من خصائصه واليوم لا يجب على الامام ذلك ورووا وضيعا نه ومنه ح تعين

ضائعًا اى ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصّر عن القيام بها وروى بصاد مهملة ونون وصوبه البعض و
قيل كلاهما صواب ان **وفيه** اخاف على الاعقاب الضيعة اى انها تضيع وتتلف والضيعة المرة من الضياع
وضيعة الرجل فى غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها **ومنه ح**
افشى الله ضيعته اى اكثر عليه معاشه **وح** لا تتخذوا الضيعة فترغبوا فى الدنيا **ك** اى لا تتوغلوا
فى اتخاذ الضيعة فتلهوا به عن ذكر الله **مق** هى البساتين والمزرعة والقرية لان فى اخذها يحصل الحرص
على طلب الزيادة **ع** رجل مضيع كثير الضيعة **نه** ومنه ح افشوا الازواج والضيعات اى المعايش **و**
فيه انه نهى عن اضاعة المال اى انفاقه فى غير طاعة الله والتبذير والاسراف **ك** هو انفاقه فى
المعاصى والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد او احتمال الغبن فى
المعاملة وقيل السرف فى الانفاق وان كان فى الحلال الا انه افساد والله لا يحبه ولانه احوج الا ما فى
ايدى الناس **ط** هو انفاقه فى مكروه او حرام وفى المباح اشكال فيظن مباحا وليس به كتشديد الابنية و
تزيينها والتوسع فى الثياب الناعمة والاطعمة الشهية **نه** ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة هو
بكسر ضاد كمعيشة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيها ضائع **ومنه ح** لا تدع الكسير بدار ضيعة
ن ولا مضيعة كمعيشة ويجوز كمقبرة اى فى موضع وحال يضاع فيها حقك **وح** فاضاع صاحبه اى قصر
فى القيام بعلفه ومؤنته **ك** لا ينبغى لعالم ان يضيع نفسه بترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لئلا
يموت العلم **وح** الذين ضيعوا فيها ما ضيعتم هما من التضييع واسم ليس ضمير الشان وروى صنعتم بصاد
مهملة ونون فيهما اراد اخراجها عن وقتها او تركها او تاخيرها عن وقتها المستحب **وفيه** بيع الامام
اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطف الخاص على العام **وح** من لى بضيعتهم اى اطفالهم
وضعفائهم لانهم لو تركوا بحالهم لضاعوا لعدم استقلالهم بالمعاش **ط** ومنه يكف عنه ضيعته اى يمنع
عنه ضياعه وهلاكه اى ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحوطه اى يحفظه فى غيبته وبنصره وليدفع عنه من
يغتابه **نه** فيه نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب اى مالت من ضاف عنه يضيف **ومنه** ضيف
قال للصديق ابنه ضفت عنك يوم بدر اى ملت عنك وعدلت **وفيه** مضيف ظهره الى القبة اى
مسنده من اضفته اليه **وفيه** ان العدو كمنوا يوم حنين فى احناء الوادى ومضائقه والضيف جانب
الوادى **وفيه** فقالا اتيناك مضافين مثقلين اى ملجئين من اضافه الى الشئ اذا ضمه وقيل اى خائفين
من اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوفة امر يحذر منه ويخاف ووجه ان يجعل المضاف
مصدرا بمعنى الاضافة ثم نصف بالمصدر والا فالخائف مضيف لا مضاف **وفى ح** عائشة ضافها
ضيف فامرت له بملحفة صفراء ضفته اذا نزلت به فى ضيافته واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت
به وتضيفنى اذا انزلنى **ومنه** تضيفت ابا هريرة سبعا **ك** اى سبعا ويستنون اى يتناوبون الليل اثلاثا

وضيفان بكسر معجمة جمع ضيف و ح خذوا منهم حق الضيف قهرا هو عند الاضطرار حين لا يجد ما يأكل ويخاف التلف فيأكل مال أخيه بقدر ضرورة ويضمن ن وقيل معناه خذوا من أعراضهم بألسنتكم بوصف البخل وقيل كان في بدء الإسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فيمن شرط عليهم ضيافة من مر بهم لك الضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخرس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقيعة لقدوم مسافر من النقع وهو الغبار ويصنع المسافر او يصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة لتسمية الولد والمأدبة طعام متخذ للضيافة بلا سبب وكلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوي يستحب للمرء ان يحدث شكر الله تعالى اذا احدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس ضيّف الضيف ضيف خبر كان واول ظرف له ويحتمل كون اول خبره وضيف تمييز بتأويل المصدر اي اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا اي صنع طعام واهدى لعلي لا انه دعاه الى بيته ن فليكرم ضيفه جائزته يوم الامر للاستحباب المؤكد وقيل للوجوب في المضطرين وقدم في حيم قوله لئلا يؤثمه اي يوقعه في الاثم بان يغتابه بطول مقامه او يعرض بما يؤذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزلا او قطع طريقا بسبب اخذ منزل لا حاجة له اليه او فوق حاجته وقطع الطريق تضييقها على المارة لك من كل ما ضاق على الناس يعني التوكل لا يختص بأمر بل جار في جميع ما ضاقت على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اي لا يجوز وما يشترط فيه غ الضيق في الصدر وبالكسر في الثوب والدار وقيل هما سواء وضاق بخل وأضاق افتقر نه فيه اين منزلك قال بين نخلة وضالة هو بخفة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبري من ضالات الارض واضيلت وفي ح ابي هريرة قال له ابان وبر تدلى من رأس ضال بالتخفيف مكان رجل بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جبل في ارض دوس وقيل اراد به الضان من الغنم فيكون الفه همزة ج ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اي انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير شأنه

طه تم بحمد الله رب العلمين وحده حرف الطاء ط فا قيل معناه يا رجل في لغة وقرئ طه بسكون هاء على انه امر للرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التهجد بإحدى قدميه واصله طأ فقلبت همزته هاء

طأطأ باب مع الهمزة نه في ح عثمان تطأطأت لكم تطأطأ الدلاة اي خفضت لكم نفسي كما يخفضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكم وانحنيت والدلاة جمع دال وهو الذي يستقي الدلو كقاض وقضاة لك فطأطأ ابن عمر رأسه اي اطرق قوله لا حب هذا قياس منه على ابيه اسامة وجده زيد وكانا محبوبين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطأطأه حتى بدا لي رأسه اي خفضه شو طأطأ ابن عمر رأسه خجلا واستحياء من قوله ليت هذا عبدي بياء موحدة وهو للكافة بالنون والاول للنسفي لقوله فطأطأ ن فكان يطأطئ لي فانظر هو همزة اي يخفض لي ظهره غ طأطأ اي انخفض باب مع

طبب الباء نه احتجم حين طب اي لما سحر ورجل مطبوب اي مسحور كني بالطب عن السحر تفاؤلا بالبرء ومنه

ح فلعل طبا اصابه اى سحرا و ح انه مطبوب **وفى** ح سلمن و ابى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو فى
الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصلح بينهم كاصلاح بدنهم والمتطبب من
يعانى الطب و لا يعرفه جيدا **وفى** ح الشعبى ووصف معاوية كان كالجمل الطب اى الحاذق بالضراب و قيل
الطب من الابل الذى لا يضع خفه الا حيث يبصر فاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله **ك** يخيل انه مطبوب
اى مسحور ولما خيل اليه فى امر النساء واتيانهن دون امر الدين و كان يظهر له من نشاطه عليهن على عادته القديم
فاذا دنى منهن اخذه السحر فلم يتمكن منهن **ط** وانه ليخيل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قادر عليه فاذا دنى منهن لم يقدر
وفيه قال له صلى الله عليه وسلم اعالج الذى بظهرك فانى طبيب فقال انت رفيق والله الطبيب يريد خاتم النبوة وكان
ناتيا فظن انه سلعة تولدت من فضلات البدن فاشار الى انه لا يعالج بل كلامك يفتقر الى العلاج حيث سميت
نفسك بالطبيب و انما انت ترفق بالمريض وتحميه ما يخشى وتطعمه ما به الرفق والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والدواء
والقادر على الشفاء وانما هو الله ولم يرد نفى اسم الطبيب عنه بل ان ما يرجو من الطبيب فان الله فاعله ولا يطلق
الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز اللهم انت المصح والممرض والمداوى والطبيب لا يا طبيب فانه بعيد من الادب و تعدى
عن التوقيف **ج** من تطبب و هو لا يعلم اى من طب احدا وليس بطبيب فاذاه فهو ضامن **نه** فيه شكت زوجته الیه

طبج

امه فقام الا طبج الى امه فالقاها فى الوادى الطبج استحكام الحماقة طبج يطبج و ذكره الهروى بجيم وغيره بخاء و هو

طبخ

احمق لا عقل له **فيه** اذا اراد الله بعبد سوء جعل ماله فى الطبيخين قيل هما الجص والاجر بمعنى مطبوخ **و**
فيه فاطبخنا هو افتعلنا من الطبخ و هو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه **وفيه**
و وقعت الثالثة فلم يرتفع وفى الناس طباخ واصله القوة والسمن ثم استعمل فى غيره فقيل لا طباخ له اى
لا عقل له ولا خير عنده اراد انها لم تبق فى الناس من الصحابة احدا **ومنه** ح الاطبخ الضارب امه بالحلاء
ك الفتنة الثالثة قتال بين عبد الله بن الزبير والحجاج وتخريبه الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و
سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح مهملة وخفة موحدة ومعجمة **ط** الحرة ارض بظاهر

طبس

المدينة كانت فيه وقعة القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين وقدم **نه**
فى ح عمر كيف لى بالزبير و هو طبس هو الذئب شبهه به فى حرصه وشرهه وقيل اراد انه لقس اى شره

طبطب

حريص **فيه** يقولون الطبطبية هى حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعى يريد اقبل
الناس يسعون ولاقدامهم طبطبة اى صوت واراد بها الدرة لانها اذا ضربت بها حكت صوت طبطب
وهى بالنصب على التحذير اى احذروها **ج** وهى بفتح المهملتين و سكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعدها

طبع

ياء مشددة **نه** فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع
بالسكون الختم وبالحركة الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل
فى الاثام وغيرها من القبائح **ومنه** اعوذ من طمع يهدى الى طبع اى شين وعيب و يرون ان الطبع هو

الدين مجاهد الدين ايسر منه و هو ايسر من الاقفال ط اى طمع يسوقنى الى شين فى الدين وازراء بالمروة
نه ومنه لا يتزوج من العرب فى الموالى لا الطمع الطبع و فيه فان امين مثل طابع على الصحيفة
هو بالفتح الخاتم يريد انها تختم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعز عليه ط فان عليه طابع الشهداء
هو بالفتح والكسر لغة اى علامة الشهداء و فى ح الجمعة طبعت فيها طينة ادم اى جعلت صلصالا
اى طينا مطبوخا بالنار ومطابقته للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولاشك ان خلق ادم يوجب شرفا و
كذا وفاته وقيام الساعة لانهما موصلان لارباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اى الاخذ الشديد فى
يوم القيمة وفى اخر ثلث ساعات ساعة فيه تجريد نحو فى البيضة عشرون رطلا نه كل الخلال يطبع
عليها المومن الا الخيانة والكذب اى يخلق عليها والطباع ما ركب فى الانسان من جميع الاخلاق التى لايكاد
يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونث و فى ها طلع هو الطبيع فى كفراه هو بوزن قنديل
لب الطلع وكفراه وعاءه وفيه القى الشبكة فطبعها سمكا اى ملاها تطبع النهر امتلاء وطبعته ملأته
فيه اسقنا غيثا طبقا اى مالئا للارض مغطئا لها غيث طبق اى عام واسع ومنه لله مائة رحمة

طبق

كل رحمة منها كطباق الارض اى تغشاها و ح لوان لى طباق الارض ذهبا اى ذهبا يعمها و فى ش اذا
مضى عالم بدا طبق اى اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض شا والعالم بفتح لام
الخلق وبدا بغير همزة اى ظهر نه ومنه قريش الكتبة الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض
وروى طبق الارض غ اى ملأ ها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض نه وفيه حجابه النور لو كشف
طبقه لاحرق اى الطبق كل غطاء لازم على الشئ و فى ح اشراط الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام
اى البعداء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة و فيه يشتجرون اشتجار اطباق الرأس فى
عظامه فانها منطابقة مشتبكة تشبيك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط فى الفتنة وفيه احدى
المطبقات اى هو احدى الدواهى والشدائد التى تطبق عليهم ويقال للدواهى بنات طبق و فى غلام
ابق لا قطعن منه طابقا ان قدرت عليه اى عضوا وجمعه طوابق ومنه امر فى السارق بقطع
طابقه اى يده و ح فخبزت خبزا وشويت طابقا من شاة اى قدر ما ياكل منه اثنان او ثلثة و
فيه كان يطبق فى صلوته هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه فى الركوع والتشهد
كما جرى صاحب
و فيه وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اى صار فقارهم كله كالفقارة
الواحدة فلا يقدرون على السجود ج هو خرز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين نه ومنه ح
ابن الزبير قال لمعوية لان ملك مروان عنان خيل تقادله فى عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار
الظهر اى ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لايمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اى
ليركبن منك منزلة فوق منزلة فى العداوة و فيه طبقت اى اصبت وجه الفتيا والتطبيق اصابة

المفصل وهو طبق العظمين اى ملتقاهما فيفصل بينهما **وفيه** زوجى عيايا طباقا هو المطبق عليه حمقا
وقيل من اموره مطبقة عليه اى مغشاة وقيل من يعجز عن الكلام فتنطبق شفتاه **وفيه** ان مريم
جاءت فجاء طبق من جراد فصادت منه قطيع منه **وفى ح** عمرو بن العاص كنت على اطباق ثلث اى احوال
وفى كتاب على الى ابن العاص كما وافق شن طبقه هو مثل يضرب لكل اثنين وامرين جمعتهما حالة واحدة
اتصف بها كل منهما واصله ان شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقيل لهما ذلك لان كلا منهما وافق نظيره
وقيل شن رجل من دهاة العرب وطبقة امراة من جنسه زوجت منه ولهما قصة وقيل الشن وعاء من ادم
تشنن اى اخلق فجعلوا له طبقا من فوقه فوافقه فالهاء فى الاول للتانيث وفى الثانى ضمير الشن **وفى ح** من بلى
الامر بعد السفيانى يكون بين شث وطباق هما شجرتان بالحجاز ومر فى ش **وفيه** اضرب عنق هذا الاسير
فقال ان يدى طبقة هى التى لصق عضدها بجنب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها **ك** فاطبقت عليهم سبعا
اى دامت وتواترت سبعة ايام اى غطاهم **وفيه** لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد حال قال هذا
حال النبى صلى الله عليه وسلم **ذر** هو تفسير لتركبن بفتح باء ومن ضمها يعنى الناس **مد** ومعنى الفتح لتركبن
طبقا من اطباق السماء بعد طبق اى فى المعراج والضم لتركبن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها
فى الشدة والطبق ما طابق غيره او هو جمع طبقة للمرتبة اى لتركبن احوالا بعد احوال هى طبقات فى الشدة
بعضها ارفع من بعض وهى الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اى طبقا مجاوز الطبق وقال
طبن مكحول فى كل عشرين عاما تجدون امرا لم تكونوا عليه **نه** فيه فطبن لها غلام روى هى اصل الطبانة
الفطنة طبن لكذا اى هجم على باطنها وخبر امرها وانها ممن تواتيه على المراودة هذا ان روى بكسر الباء على
طبى فتحها بمعنى خببها وافسدها **فى ح** الاضحية ولا المصطبى اطباؤها اى المقطوعة الضروع وهو جمع طبى
بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من خيل وسباع اطباء كما يقال فى ذوات الخف والظلف
خلف وضرع **ومنه ح** قد بلغ السيل الزبا وجاوز الحزام الطبيين هذا كناية عن المبالغة فى تجاوز حد
الشر والاذى لان الحزام اذا انتهى الى الطبيين فقد انتهى الى ابعد غاياته فكيف اذا جاوزه **ومنه** كان احدى
يديه طبى شاة **ن** هو بضم مهملة فسكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة **نه** وفيه ان مصعبا
اطبى القلوب حتى ما تعدل اى تحبب الى قلوب الناس وقربها منه طباه ويطبوه ويطبيه دعاه وصرفه
اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه **باب الطاء مع الحاء فى ح** الناقة فسمعنا لها
طحر طحيرا هو النفس العالى **وفيه** فانك تطحرها اى تبعدها وتقصيها وقيل اراد تدحرها فقلب الدال
طاء وهو بمعناه والدحر الابعاد والطحر ايضا الجماع والتمدد **فى ح** القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس
طحرب وليس على احد منهم طحربة هو بضم طاء وراء وبكسرهما وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخرقة **فى** اسلام عمر
طحن فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى صفين له كديد ككديد الطحين الكديد هو التراب الناعم

والطحين المطحون ك فيطحن فيها بلفظ المعروف ويطيف بمعنى يطوف ص ف المعروف مع المعروف
والاطهر وان كان في اكثرها مجهولا وضميره للرجل و فيها الاصمعاء اي يدور في النار دور ان الحمار بطحنه تحرجه
عنه ويضربها برجله كما يدور الحمار حول الرحى الطيبي كطحن الحمار من الاضافة الى الفاعل والمفعول محذوف
والباء للاستعانة اي كطحن الحمار الدقيق بواسطة الرحى ش فما زال يطحنها اي يحركها وهو من باب فتح
غ نهى عن قفيز الطحان اي يقول اطحن بكذا و ذلك من نفس الحنطة فيه الارض وما طحها اي دحوها او طحا
من طحاها اي بسطها باب الطاء مع الخاء نه الطخربة مر فيه اذا وجد احدكم طخاء طخرب طخا
على قلبه فلياكل السفرجل هو ثقل وغشي واصله الظلمة ومنه ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر
اي ما يغشيه من غيم يغطي نوره باب مع الراء طرأ علي حزبي من القران اي وردوا اقبل من طرأ طرا
مهموزا اذا جاء مفاجاة كانه فجئه وقت كان يودي فيه ورده من القراءة وقد يترك الهمزة فيقال طرا يطرو
طروًا فيه لعن الله من غير المطربة والمقربة هو واحدة المطارب هو طرق صغار ينفذ الى الطرق الكبار طرب
وقيل هي الضيقة المتفرقة طربت عن الطريق عدلت عنه فيه اذا مر احدكم بطربال مائل فليسرع المشي هو طربل
البناء المرتفع كالصومعة وغيرها او قيل علم يبنى فوق الجبل او قطعة من جبل فيه حتى ينبت اللحم على اجسادهم
كما ينبت الطراثيث هو جمع طرثوث وهو نبت ينبسط على وجه الارض كالفطر ك فيه القوها وما حولها طرث
فاطرحوه اي ارموا الفارة وما حولها من السمن فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي و في ح ذبيحة السارق اطرحوه طرح
لعل منعهما ان ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر نه فيه لا باس بالسباق ما لم تطرده و طرد
يطردك الاطراد ان يقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا و في ح التهجد هو قربة
الى الله ومطردة الداء عن الجسد اي انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف و في ح
الاسراء فاذا نهران يطردان هو بالتشديد اي يجريان و منه ح كنت اطارد حية اي اخادعها
لاصيدها ومنه طراد الصيد ك اي اطلبها واتبعها لاقتلها نه ومنه ح عمر اطردنا المعترفين اطرده
السلطان وطرده اذا اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردته طردا اذا ابعدته فهو مطرود و
طريد و فيه يتوضأ بالماء الرمل وبالماء الطرد هو ما تخوضه الدواب لانها تطرد فيه بخوضه وتطرده
اي تدفعه و فيه طريدة اي شقة طويلة من حرير ك واطرد النعم بتشديد الطاء من اطرده السلطان
وطرده اخرجه ومر في ذكر في ح الاستسقاء فنشأت طريرة من السحاب هو مصغر الطرة وهي قطعة طرر
من السحاب تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر والثوب اي طرفه و منه انه اعطى عمر حلة
وقال لتعطينها بعض نسائك يتخذنها طرات بينهن اي يقطعنها ويتخذنها مقانع جمع طرة الزمخشري طرات
اي قطعا من الطر القطع و منه كان يطر شاربه اي يقصه و ح يقطع الطرار هو من يشق كم الرجل
ويسل ما فيه من الطر القطع والشق ز اي يقطع يد الطرار لانه سرقه عنده نه وفيه قام من جوف الليل وقد

طرد النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرور اى صقيل ومن فتح طاءه اراد طلعت من طر النبات و
الشارب نبت **وفيه** اذا طررت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء اى اذا طينته
وزينته من رجل طرير اى جميل الوجه **وفيه** ومراد الحشر الخلق طرا اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه**

طرز قالت صفية من فيكن مثلى ابى نبى وعمى نبى وزوجى نبى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة
ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقريحتك واصل الطراز موضع تنسج فيه الثياب الجياد **وفيه**

طرس كان النخعى ياتى عبيدة فى المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابراهيم اى امحها يعنى الصحيفة **فى** ح الحسن وقد خرج

طرطب من عند الحجاج دخلت على احيول يطرطب شعيرات له يريد ينفخ بشفتيه فى شاربه غيظا او كبرا والطرطبة
الصفير بالشفتين للضان **وفى** صفة امراة ضخما طرطبا اى عظيمة الثديين **فيه** فمال طرف من

طرف المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من
الذين كفروا **ش** هو بفتح راء **غ** شبه من قتل منهم بطرف يقطع من البدن **نه** وفيه كان اذا اشتكى
احدهم لم تنزل البرمة حتى ياتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته او يموت لانهما منتهى امر العليل فهما
طرفاه اى جانباه **ومنه** ح اسماء قالت لابنها عبد الله ما بى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك
اما ان تستخلف فتقر عينى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ح ان ابراهيم عم جعل فى سرب وهو طفل
وجعل رزقه فى اطرافه اى كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه **و** ح ما رايت اقطع طرفا من عمرو
بن العاص اى امضى لسانا منه وطرف الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يدرى اى طرفيه اطول
و ح ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فضرى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصابه
القئ والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته **وفيه** حماديات النساء غض الاطراف اراد
قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين اى
غض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمعه اطراف وصوابه الاطراق اى
يغضضن من ابصارهن مطرقات راميات بابصارهن الى الارض **ومنه** ح نظر الفجاءة قال اطرف
بصرك اى اصرفه عما وقع عليه ويروى بقاف ويجيئ **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت بابصاركم
اليها من امراة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم **غ** اى طرفها حب الرجال فلا تغض طرفها
وقيل صرفتها عن النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه** ح عذاب القبر كان لا يتطرف من
البول اى لا يتباعد من الطرف الناحية **وفيه** ح رايت على ابى هريرة مطرف خز هو بكسر ميم وفتحها
وضمها ثوب فى طرفيه علمان **ج** رداء مربع من خز له اعلام **نه و** ح كان عمرو لمعاوية كالطراف الممدد
هو بيت من ادم معروف **و** ح كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرفة اصل الطرف الضرب على طرف
العين ثم نقل الى الضرب به على الراس **ك** المؤمن عليها كالطرف هو بالكسر الكريم من الخيل وبالفتح البصر اى

كلمح البصر اى يمر على الصراط كالطرف ومنه فبادر الطرف نباته اى نبت قبل طرفة عين ط من طرف طرفة اذا اطبق احد جفنيه على الآخر ك طرفاء بفتح طاء وسكون راء مهملتين ففاء ممدودة شجر من شجر البادية والغابة موضع ومنه فحملها من طرفاء الغابة و ح عند اقصى طرفه بسكون راء اى يضع منتهى ما يرى ببصره ن قد ادخل طرفيها بين كتفيه بالتثنية فى جميع نسخ مسلم وصوب القاضى الافراد ... غ نأتى الارض ننقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طرف يعنى فتوح الارض او موت علماءها من اطراف الارض اشرافها جمع طرف ط و ح يرفع طرفه الى السماء مر فى الراء و ح ويتوضأون على اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اماكن الوضوء منها ش سائل الاطراف اى طويل الاصابع

طرق

نه فيه نهى المسافر ان ياتى اهله طروقا بضم طاء نه اى ليلا وكل آت بالليل طارق وقيل اصله من الطرق وهو الدق والآتى بالليل يحتاج الى دق الباب ومنه ح انها حاجة طارقة اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقة و ح اعوذ من طوارق الليل ج هى ما ينوب من النوائب فى الليل ك ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليا ن وروى طرقه وفاطمة بالنصب فقال الا تصلون جمع الاثنين مجازا فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طروقه وهما مضطجعان فى قدمه ك لا يطرق اهله بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجماع فان المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوما او يحمل على السفر القريب او على اشتهار قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ج ومنه طرق صاحبنا غ ومنه النجم الطارق لانه يرى بالليل ومنه نحن بنات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم نه وفيه الطرق من الجبت هو الضرب بالحصا التى تفعله النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومر فى الخاء ط هو بفتح طاء وسكون راء نوع من التكهن ج كما يعمله المنجم لاستخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الزجر ويجىء فى العيافة نه فواى يجوز انطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش و ح وفيها حقة طروقة الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها بمعنى مطروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صفة حقة اى استحقت ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين نه ومنه ح كان يصبح جنبا من غير طروقة اى زوجة وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها و ح ومن حقها اطراق فحلها اى اعارته للضراب فاستطراق الفحل استعارته لذلك ج ومنه نطرق الفحل ننكرم فرخص نه ومنه ح من اطرق مسلما فعقت له الفرس و ح ما اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح منه مئة فيذهب حيا ... اى يجرى اجره ابد الابدين ومر فى الحاء والطرق لغة ماء الفحل وقيل الضراب ثم سمى به ... منسوبة الى طرقها اى فحلها وفيه كان وجوههم المجان المطرقة اى الترس التى البست ... فوق شىء ط هو بفتح ميم ن بسكون طاء وخفة راء على الفصيح وحكى فتح الطاء وشدة الراء والمراد تشبيه

وجوه الترك في عرضها ونتوء وجناتها بالترس المطرقة وقد وجدنا قتالهم بجميع صفاتهم في زماننا مرات و
الى الآن موجود ك وهو جلد يقور بقدر الدرقة ثم يلصق عليها ويجعل طاقة فوق طاقة كالنعل المخصوفة
مجـ اطرقت الترس اذا فعلت به ذلك نه ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على
بعض ومنه فلبست خفين طارقين اى مطبقين واحدا فوق آخر من اطرق النعل وطارقها مجـ ومنه طارق
به رداءه من طارقت الثوب على الثوب اذا طبقته عليه نه وفي ح نظر الفجاءة اطرق بصرك الاطراق ان يقبل
ببصره الى صدره ويسكت ساكتا وفيه فاطرق ساعة اى سكت وح فاطرق لسانى اى اماله واسكته و
منه ح حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا وراءكم اى استتروا بكم وفيه الوضوء بالطرق احب الي من التيمم
هو ماء خاضته الابل وبالت فيه وبعرت ومنه ح وليس للشارب الا الرنق والطرق وفيه ح لا ارى
احدا به طرق يتخلف هو بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل في النفي وح ان الشيطان قعد لابن آدم باطرقه
هي جمع طريق ويذكر ويؤنث فجمعه على التذكير اطرقة وعلى التانيث اطرق ك سهل الله طريقا الى الجنة اى في
الآخرة او في الدنيا بتوفيق الصالحات وهو اشارة بتسهيل العلم على طالبه لانه موصل اليها وفيه ثم
يطرق بمطرقة من حديد يصيح صيحة يسمعها من يليه اى يلي الميت من الملئكة فقط لان من للعاقل وقيل يدخل
غيرهم ايضا بالتغليب وح اذا دنا جبرئيل اطرق اى ارخى عينيه ينظر الى الارض ن يحشر الناس على ثلث
طرائق اى فرق ومنه كنا طرائق اى فرقا قددا مختلفة جمع طرائق جمع طريقة الحال ط كنا بماء بالطريق
اى كنا نازلين بماء كائن في طريق مكة غ بطريقتكم المثلى باشرافكم او سنتكم ولو استقاموا على الطريقة يعني
الشرك او الهدى والسماوات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض مد سبع طرائق جمع طريقة لانها
طرائق الملئكة ومتقلباتهم نه فيه لا تطروني كما اطرت النصارى عيسى الاطراء مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه طرا
ك كاتخاذ عيسى الها او ولده او ثالث ثلثة وهو بضم اوله نه كان يستجمر بالالوة غير مطراة الالوة العود والمطراة
التي يعمل عليها الوان الطيب غيرها كالعنبر والمسك والكافور ومنه عسل مطرى اى مربى بالافاويه وفيه
اكل قديدا على طرئات هو ما يؤكل عليه مد لحما طريا اى سمكا لانه يفسد سريعا فيؤكل طريا سريعا ش
طرؤ المخالفة بالهمزة وقد يترك همزته مع تشديد الواو **باب الطاء مع الزاى** نه في ح
الشعبي قال لابي الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة القسية الردية والطازجة طزج
الخالصة المنقاة وكانه معرب تازه **بابه مع السين** ان الشيطان ما حسد ابن آدم الا على
الطسأة والحقوة هي التخمة والهيضة من طسئ اذا غلب الدسم على قلبه في ح الاسراء واختلفت للميكائيل طسأ
بثلث طساس من زمزم هي جمع طس وهو الطست وتاءه بدل من سين ويجمع على طسوس ايضا ك فاتى
بطس ملئ ايمانا بتشديد سين ومهملة وفي آخر بطست بفتح طاء وسكون مهملة ن وحكي بكسر طاء انه معرب
ش و قد يعجم الشين وانكره بعضهم نه في ح من اسلم ارفع الجزية عن رؤسها وخذ الطسق من ارضها طسق

هو الوظيفة من خراج الارض و هو معرب **فى** ح سكان مكة طسم وجديس هما قوم من اهل الزمان الاول طسم

باب مع الشين الحزاة يشربها اكائس النساء للطشة هى داء يصيب الناس كالزكام سميت طشش

طشة لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** ح الشعبى و سعيد

فى ينزل من السماء ماء. قال طش يوم بدر **ومنه** كان عيشى فى طش ومطر **ج** ومنه اصابنا طش **باب**

الطاء مع العين نه نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا اثمرت و اطعمت الثمرة اذا طعم

ادركت اى صارت ذات طعم وشيئا يوكل منها وروى حتى تطعم اى توكل ولا توكل الا اذا ادركت **ن** حتى تطعم

بضم تاء وكسر عين اى يبين صلاحها **نه** ومنه ح الدجال اخبرونى عن نخل بيسان هل اطعم اى اثمر **و** ح كرجر جنة

الماء لا تطعم اى لا طعم لها وهو بالفتح ما يوديه ذوق للشئ من حلاوة ومرارة وغيرها وله حاصل ومنفعة **ن**

ومنه الطعم طعم الاترجة بالفتح نه بالضم الاكل ويروى لا تطّعم بالتشديد و هو تفتعل **ومنه** ح زمزم انها

طعام طعم وشفاء سقم اى يشبع الانسان اذا شرب ماءها شبعه من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكون

عين **نه** ومنه ح الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعمه اى لا تشربه **و** ح بدر ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا

الا عجائز صلعا هذه استعارة اى قتلنا من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر و هو بفتح طاء وضمها لان

الشئ اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للاكل ولا منفعة **و فيه** طعام الواحد يكفى الاثنين اى

شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة **و** مثله قول عمر عام الرمادة هممت ان انزل على

اهل كل بيت مثل عددهم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **و فى** ح الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعمة

ثم قبضه جعلها للذى يقوم بعده هى بالضم شبه الرزق يريد به الفئ وغيره وجمعها طعم **ك** ومنه انما هو طعمة

هو بالضم اكلة قال ابو بكر اى الصديق **نه** ومنه السدس الاخر طعمة اى زيادة على حقه **ج** هذا الشئ طعمة

اذا اعطاه زيادة على حظه او اعطاه ما لا يعطى غيره **ط** قاله لمن مات ابن ابنه وترك بنتين فاحرزتا الثلثين

وله السدس بالفرض و السدس الاخر بالتعصيب **ومنه** انها اول جدة اطعمها النبى صلى الله عليه

وسلم اى اعطى ام ابى الميت سدسا مع وجود ابيه مع انه لا ميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث

للجدات انما هى طعمة **نه** ومنه ح وقال على كسب هذه الطعمة اى الفئ والخراج وهى بالكسر والضم وجه

المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهى بالكسر حالة الاكل **ومنه** ح عمر بن ابى سلمة فما زالت

تلك طعمتى بعد اى حالتى فى الاكل **ك** هو بكسر طاء للنوع اى ما زالت ذلك النوع من الاكل مما يقرب

منى والاكل باليمين طعمتى بعد ذلك الوقت **نه** وفيه ورد معها صاعا من طعام لا سمراء الطعام عام

فى كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عدا الحنطة لاستثنائها الا ان العلماء

خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولروايته صاعا من تمر واختلفوا فيمن اخرج زبيبا او قوتا اخر هل يجزى كما فى

صدقة الفطر ورد الصاع مع المصراة بدلا عن لبن **و فيه** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى

الذى كان عنده العقد فى الضروع ١٢ منه

برّ وقيل تمر وهو اشبه لان البر قليل عندهم وقال الخليل ان العالى فى كلام العرب ان الطعام هو البر **ن** وفيه نفى لمن يوجب نصف الصاع من البر اذ الطعام عرفا البر وليس له حجة الاحديث معاوية وهو رأى رآه واحاديث بين ضعفها **نه** وفيه اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى اذا ارتج عليه فى القراءة و استفتحكم فافتحوا عليه وهو تمثيل وتشبيه بطعام كانهم يدخلون القراءة فى فيه كالطعام **ومنه** فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنى و يذيقنى طعم حديثه **ط** استطعمته جارية فيه و جذبته اليك ليحدثك **ك** لا باس بالماء ما لم يغيره طعم اى من شئ نجس و يغير بكسر ياء وهو يقتضى التسوية بين القليل والكثير واليه ذهب جماعة ويلزم منه ان من بال فى ابريق ولم يتغير وصفه ان يجوز التطهر به وهو مستبشع واحمد والشافعى على التفريق بالقلتين و مادونهما وزيد بيانه فى ن **وفيه** تحزن ضروع مواشيهم لطعمتهم اى لبنهم **وفيه** لا باس ان يطعم القدر او الشئ اى يذوق ما فى القدر ليعرف طعمه بطرف لسانه ولا يصل الى الجوف والشئ عطف تفسيرى **ن** يطعمنى ربى ويسقينى اى يجعل الله فى قوة الطاعم والشارب وقيل يطعم من طعام الجنة والصحيح الاول لانه لو اكل حقيقة لم يكن مواصلا ولما روى اظل يطعمنى وهو يعنى النهار ولا ياكل الصائم نهارا **ك** اى يفاض علىّ ما يسد مسد طعام وشراب من حيث انه يشغله من احساس الجوع والعطش ويقويه على الطاعات ويحرسه عن تحليل يفضى الى الضعف وكلال الحس او هو على الظاهر بان يسقى و يطعم من الجنة وهو لا ينافى وصاله صورة ولا لفظ اظل لانه قد يجئ لمطلق الوقت لرواية ابيت عند ربى ولان طعام الجنة لا يفطر **ط** ويدفع كونه على الظاهر قوله ايكم مثلى ويطعمنى خبر يبيت لو ناقصة وحال لو تامة **ومنه** لا تكرهوا مرضاكم على الطعام فان الله يطعمهم ويسقيهم اى يحفظ قواهم ويمدهم بما يفيد فائدة الطعام والشراب فى الروح وتقويم البدن و هو كيطعمنى ربى و انكان بين الطعامين بون بعيد **مف** اى يرزقهم صبرا عن الطعام و قوة فانه من الله لا من الطعام **ج** لا يمرون بروثة الا وجدوا عليها طعما اى طعاما اى وجدوا عليها شيئا ياكلونه **و** فليطعمه مما ياكل **بغوى** هذا خطاب مع العرب الذين لبوس عامتهم واطعمتهم متقاربة ياكلون الخشن ويلبسون الخشن فامرهم بالتسوية فى الطعم واللبس واما من ترفه فيهما واكل رقيق الطعام ولبس جديد الثياب فالتسوية احسن والواجب من نفقتهم ما هو المعروف ويكفهم فى ك **نه** فيه فناء امتى بالطعن والطاعون الطعن القتل بالرماح والطاعون المرض العام والوباء الذى يفسد له الهواء فتفسد به الامزجة والابدان اى الغالب على فنائهم بالفتن التى تسفك فيها الدماء والوباء طعن فهو مطعون وطعين اذا اصابه الطاعون **ومنه** نزلت على ابى هاشم وهو طعين **ك** ومنه المطعون المعدود فى الشهداء و الطاعون الموت الكبير وقيل بثر وورم مولم جدا يخرج مع لهب ويسود ما حوله او يخضر ويحصل معه خفقان القلب والقئ ويخرج فى المراق والاباط غالبا **ج** فطعن حلمه اى رمى بالطاعون **ومنه**

طعن

كذا فى النسخ ١٢

اللهم طعنا وطاعونا الطعن القتل بالرماح والمراد القتل فی سبیل الله وقیل الطعن نظرة من الجن وقیل م
نه لایکون المومن طعانا ای وقاعا فی اعراض الناس بالذم والغیبة ونحوهما من طعن فیه وعلیه بالقول
یطعن بالفتح والضم اذا عابه ومنه الطعن فی النسب وح لاتحدثنا عن متهارت ولاطعان وفیه
کان اذا خطب الیه بعض بناته اتی الخدر فقال ان فلانا یذکر فلانة فان طعنت فی الخدر لم یزوجها ای طعنت
باصبعها ویدها علی الستر المرخی علی الخدر وقیل طعنت فیه ای دخلته ومرفی خ ومنه ح انه طعن
باصبعه فی بطنه ای ضربه براسها وفیه لو دمعا ویتراءه مابقی من بنی هاشم نافخ ضرمة لاطعن فی نیطه
ای فی جنازته ومن ابتدأ بشیء اودخله فقد طعن فیه ویروی طعن مجهولا والنیط نیاط القلب وهو علاقته
ک بطعنة ای بالرمح ورمیة ای بالسهم وضربة ای بالسیف والطعن بالانساب کطعنهم فی انساب من
ومنه طعن بعض فی امارته اما لصغر سنه او لکونه من الموالی ولعدم تجربته باحوال الریاسة ویطعنون
بالفتح اشهر یعنی انهم طعنوا فی امارة ابیه زید وظهر لهم انه کان خلیقا بها فکذا اسامة تو ای طعنکم الان بسبب
لان اخبرکم ان ذلک من عادة الجاهلیة من الطعن فی امارة الموالی ن یختله لیطعنه بالضم اشهر وفی لغة
من سمع وقیل لغتان فیهما ک ومن المضموم ح عائشة وجعل یطعننی بیده وقال ماشاء الله ای حبست الناس
فی قلادة وفی کل امر تکونین عناه ن ومنه ان اقواما یطعنون فی هذا الامر غ ای یابون الخلافة ط بل اراد
الطعن فی جعل الامر شوری اذ لم ینقل فی الصدر الاول عن احد اباء عن الخلافة وانما حدث عن بعض المعتزلة
فلعل القاضی اراد بالطاعنین الطلقاء الابین کون الخلافة فی اهل البیت لقوله انا ضربتهم بیدی باب

الطاء مع الغین ن ه یا طغام الاحلام امن لاعقل له ولامعرفة وقیل هم اوغاد الناس وارذالهم

فیه لاتحلفوا باباکم ولا بالطواغی هو جمع طاغیة وهی ماکانوا یعبدونه من الاصنام وغیرها ومنه
ح هذه طاغیة دوس ای صنمهم او اراد بالطواغی من طغی فی الکفر وهم عظماؤهم ورؤساؤهم ولا بالطواغیت جمع
طاغوت وهو الشیطان او ما یزین لهم ان یعبدوه من الاصنام ویقال للصنم طاغوت ویکون واحدا
وجمعا ک هو فعلوت من طغی بالقلب کل راس فی الضلال او الساحر او الکاهن ومردة الکتابی ولمناة
الطاغیة وصف به باعتبار طغیان عبدتها او مضاف الیه وکان من اهل لها لایطوف بین الصفا والمروة
تعظیما لصنمهم حیث لم یکن فی المسعی وکان فیه صنمان لغیرهم نه وفی ح وهب ان للعلم طغیانا کطغیان
المال ای یحمل صاحبه علی الترخص بما اشتبه منه الی ما لایحل له ویترفع به علی من دونه ولا یعطی حقه
بالعمل به کما یفعل رب المال طغوت وطغیت اطغی طغیانا غ وطغا نساؤکم ای فعلت ما لاینا سب وتجاوز الحد
فی الواجب مد ان یتحاکموا الی الطاغوت ای کعب بن الاشرف غ ما زاغ البصر وما طغی ما جاوزا القصد
فی دویته قا ای ما مال بصره صلی الله علیه وسلم عما رآه وما تجاوزه بل اثبته صحیحا او ما عدل عن رویته
العجائب التی امر بها وما جاوزها غ فاهلکوا بالطاغیة ای الطغیان باب مع الفاء ن

طغم
طغا

ن وفی الطعن فی امارة اسامة
کاملا فی ...

طفأ ثم يطفأ نور المنافقين بفتح ياء وضمها و فاطفئوها بالماء فى ابردوها نه فيه غفر له وان كان عليه
طفح طفر طِفاح الارض ذنوبا اى ملؤها حتى تطفح اى تفيض فيه فطفر عن راحلته الطفر الوثوب وقيل هو وثب
طفف فى ارتفاع والطفرة الوثبة فيه كلكم بنو ادم طفّ الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اى قريب
بعضكم عن بعض يقال طفّ المكيال وطِفافه اى ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق راسه يعنى كلكم فى
الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة فى النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم فى نقصانهم بالمكيل
الذى لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى ط وطفّ حال موكدة او مرفوع
بدل وخبر محذوف وبالصاع حال اى مقابل بمثله وبالرجل فاعل كفى والتميز محذوف اى نقصانا نه
ومنه ح صفة اسرافيل حتى كان طفاف الارض اى قربها و فى ح عمر لمن ذكر له عذرا فى حبسه عن العصر طففت
اى نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص و منه ح ابن عمر سبقت الناس وطفف
بى الفرس مسجد بنى زريق اى وثب بى حتى كاد يساوى المسجد طففت بفلان موضع كذا اى رفعته اليه و
حاذيته به ج لكل شئ وفاء وتطفيف هو نقص الكيل واراد هنا نقص الصلوة نه و فيه استسقى
دهقانا فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطففه القدح اى علا راسه وتعداه و فى
ح عرض نفسه على قبائل اما احدهما فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب
البر و منه ح مقتل الحسين انه يقتل بالطف سمى به لانه طرف البر مما يلى الفراة وكانت تجرى
طفق يومئذ قريبا منه ش هو بفتح مهملة وتشديد فاء موضع يعرف بكربلاء نه فيه فطفق يلقى
اليهم الجبوب اى اخذ فى الفعل والجبوب المدر ك فطفق الحجر ضربا هو بكسر فاء وفتحها اى شرع يضرب
طفل الحجر ودوى بالحجر اى جعل ملتزما به يضربه ضربا نه فى ح الاستسقاء وقد شغلت ام الصبى عن الطفل
اى شغلت بنفسها عن ولدها بالجدب كقولهم وقع فى امر لا ينادى وليده والطفل الصبى يقع على الذكر
والانثى والجماعة ويقال طفلة واطفال غ اى تذهل الام عن ولدها فلا تناديه واستغنى فيه من الكبار
عن الصغار نه وفى ح الحديبية جاؤا بالعوذ المطافيل اى الابل مع اولادها والمطفل الناقة القريبة
العهد بالنتاج مع طفلها اطفلت فهى مطفلة ومطفل والجمع مطافل ومطافيل اى جاؤا باجمعهم
كبارهم وصغارهم و منه ح على فاقبلتم الىّ اقبال العوذ للمطافيل و فيه كره الصلوة على الجنازة
اذا طفلت الشمس للغروب اى دنت منه وتلك الساعة الطفل و هل يبدون لى شامة وطفيل هما جبلان بنواحى
طفا مكة وقيل عينان ك هو بفتح طاء وكسر فاء وهو فى مجنة من ج نه فيه اقتلوا ذا الطفيتين الطفية خوصة المقل و
طفى شبه الخطين على ظهر الحية بهما ن هو بضم طاء وسكون فاء الخطان الابيضان على ظهر الحية ح وقيل الطفية الحية
فان صح فلعل المراد اقتلوا كل حية ذات ولدا ولا وهو الابتر وثنى الطفيتين لان الغالب ان يفرخ زوجين
ك وقد يجمع وصف الابترية والطفية وهو المراد بحديث الا الابتر وذو الطفيتين نه وفيه كان

عينه عنبة طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارتفعت من بينها وقيل اراد به الحبة الطافية
على وجه الماء شبه عينه بها ك هو بالهمزة اى ذهب نورها وبتركه اى ناتئة بارزة ط قوله اعور
عينه اليمنى وروى اليسرى ووجه بان احدى عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصح الاعور لكل
منهما لان العور العيب وقيل قوم يرونه اعور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه ساحر باطل امره و
منه او مات فطفا فلا تاكلوه الطافى سمك يموت فيعلو الماء اباحه جماعة من الصحابة والتابعين
ومالك والشافعي وكرهه اخرون والحنفيون ك السمك الطافى حلال هو بلا همزة باب مع
طلب اللام نه في ح الهجرة فالله لكما ان ارد عنكما الطلب هو جمع طالب ومصدر اقيم مقامه
او على حذف مضاف اى اهل الطلب ومنه قول الصديق امشى خلفك اخشى الطلب ك
فبعث الطلب هو جمع طالب نه ومنه ح نقادة يا رسول الله اطلب الي طلبة فاني احب
ان اطلبكها الطلبة الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الي فاطلبته اى اسعفته به ومنه
ح الدعاء ليس لي مطلب سواك ن ان لنا طلبة بفتح طاء وكسر لام اى شيئا نطلب ك لا نطلب
الا الى الله هو منقطع اى لا نطلبه لكنه معروف الى الله نه في ح اسلام عمر فما برح يقاتلهم حتى
طلح طلح اى اعيا وناقة طليح بغير هاء ومنه على جمل طليح اى معي ع طلح منضود هو شجر الموز عند العرب
نه وفي شعر كعب جلدها من اطوم لا يؤيسه طلح هو بالكسر القراد اى لا يؤثر القراد في جلدها لملاسته
وطلحة الطلحات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر
العطاء الواسع فولد لكل منهم ولد سمى طلحة فاضيف اليهم وهو لغتنا واحدة الطلح شجر عظام من شجر
العضاه شا له نور طيب الرائحة ومنه لا يعضد طلحكم بضم تحتية وفتح ضاد اى يقطع واما قوله
تعالى وطلح منضود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع نه فيه كان في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة
طلخ فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طلخها اى لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ وهو ما في اسفل الحوض
طلس والغدير وقيل معناه سودها من الليلة المطلخمة وميم زائدة فيه امر بطلس صور في الكعبة اى
بطمسها ومحوها ومنه ح لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وح لا تدع تمثالا الا طلسته
اى محوته وقيل اصله الطلسة وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ ومنه ح تاتي رجالا
طلسا اى مغبرة الالوان جمع اطلس ومنه ح انه قطع يد مولد اطلس سرق اراد اسود وسخا وقيل
الاطلس اللص شبه بالذئب الذى تساقط شعره وح ان عاملا وفد على عمر اشعث مغبرا عليه اطلاس
طلع يعني ثيابا وسخة فيه لكل حرف حد ولكل حد مطلع اى لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علمه
والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اى مأتاه ومصعده وقيل [illegible]
اى لكل حد منتهكا ينتهكه مرتكبه [illegible]

بوزن متصعد ومعناه وقد مر **وفي** شرح السنة اى لكل حرف حد في التلاوة كالمصحف الامام لا يتجاوز
وحد في التفسير كالمسموع لا يتجاوز او الحد الفرائض والاحكام وللمطلع ثوابه وعقابه وقيل المطلع الفهم
يفتح على المتدبر من التاويل والمعاني **نه** ومنه لو ان لي ما في الارض لافتديت به من هول المطلع
اى موقف القيمة او امور عقيب الموت فشبه بمطلع يشرف عليه من عال **ط** ومنه لا تمنوا الموت
فان هول المطلع شديد علله به اولا لانه انما يتمناه لقلة صبره وضجره فاذا جاء متمناه ازداد ضجرا
على ضجر ويستحق مزيد سخط وثانيا بان السعادة في طول العمر **نه** اذا غزا بعث طلائع بين يديه
هم قوم يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات
ك ومنه طليعة لخيل قريش هو بفتح طاء من بعث ليطلع على احوال العدو ج وهو الجاسوس **نه** وفيه المطلع
طلعة اى اعلمتكه الطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علمه **وفيه** ان هذه الانفس طلعة هو بضم
طاء وفتح لام الكثير التطلع الى الشيء اى انها كثيرة الميل الى هواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء
وكسر لام بمعناه **ومنه** ح ابغض كنائني الى الطلعة الخباة اى التي تطلع كثيرا ثم تختبئ **و**
فيه جاءه رجل به بذاذة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اى ما يملأها
حتى تطلع عنها ويسيل **ومنه** لان اعلم انى برئ من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا
ك هو بكسر طاء وخفة لام المملوء **ز** اى ما يطلع عليه الشمس من الارض **نه** وفي ح السحور
لا يهيدنكم الطالع اى الفجر الكاذب **وفي** ح كسرى كان يسجد للطالع هو من السهام ما يجاوز
الهدف ويعلوه ومر في س **فح** حتى تطلع الثريا اى مع الفجر الكاذب صباحا ويقع في اول
فصل الصيف عند اشتداد الحر في بلاد الحجاز **ك** ثم طلع للنبر بفتح لام اى اتاه وبكسرها
اى علاه **و** ح حيث يطلع قرنا الشيطان اى من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب في محاذاة
المطلع ليطلع جانبي راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له **و** المطلع الطلوع هو بفتح لام مصدر
وبكسرها اسم مكان **ن** طاعة ذكر بالاضافة وهو غشاء عليه **بى** حتى تطلع الشمس من مغربها
طلوعها منه اما بانعكاس حركة الفلك او بحركة نفسها **ز** اى بسرعة حركة نفسها من المغرب
عكس حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الاعظم **بى** والاول اظهر وهل يستمر طلوعها بقية
عمر العالم او يوما فقط لم يرد فيه شيء ومر في تاب **لك** اين تذهب هذه اى الشمس فتطلع من
مغربها اى عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها و
تستاذن فلا يوذن يقال لها ارجعي من حيث تطلع فتطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما
هو بالطلوع عن المشرق **ط** اذا القدر كان يقوم حين يطلع الفجر اى اذا كان كذا اى يطول في القراءة
لقد كان يقوم في الصلوة اول الوقت في الغلس **نه** فيه اذا ضنوا عليك بالمطلفحة فكل رغيفك

طلقه

طلق

اى اذا بخل الامراء عليك بالرقاقة التى هى من طعام المترفين ثم الاغنياء فاقنع برغيفك من طلم الخبز وفلطحه اذا رققه وبسطه وقيل اراد بها الدراهم والاول اشبه لانه قابله بالرغيف **فيه** ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل هو بالحركة قيد من جلود **ن** هو بفتحتين عقال من جلد **نه** وفيه الحياء والايمان مقرونان فى طلق هو هنا حبل مفتول شديد الفتل اى هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شُدّا فى حبل وقيد **وفيه** فرفعت فرسى طلقا وطلقين هو بالحركة الشوط والغاية التى يجرى اليها الفرس **وفيه** افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اى مستبشر منبسط الوجه **ومنه** ان تلقاه بوجه طلق من طلق بالضم طلاقة فهو طلق وطليق **ن** بوجه طِلق بسكون لام وكسرها **شا** سهلا طلقا بسكون لام **نه** وفى ح الرحم يتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطِلقه وطليقه اى ماضى القول سريع النطق **وفى** ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اى سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيهما حر ولا برد يؤذيان **وفيه** الخيل طلق هو بالكسر الحلال الطيبة من طلق والى من صيفه طيبه يعنى ان الرهن على الخيل حلال **وفيه** خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اى مطلقها ليس فيها تحجيل **جـ** هو بضم طاء ولام **نه** الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اى هذا متعلق باولاء وهذه متعلقة باولاء فالرجل يطلق والمراة تعتد وقيل اراد ان الطلاق بالزوج فى حريته ورقه فتبين الامة تحت الحر بثلثة والحرة تحت العبد باثنين واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمراة فتحل الحرة تحت العبد وتنصف للامة تحت الحر **وفيه** انت خلبة طالق هو من الابل التى طلقت فى المرعى وقيل التى لا قيد عليها وكذا الخلية ومر فى خ وهو فى النساء لحل عقدة النكاح وللتخلية والارسال **و** ح انك طلق اى كثير طلاق النساء والاجود مطلاق ومطليق وطلقة **ومنه** ح على ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه **وفيه** جج بامه فحملها على عاتقه فساله هل قضى حقها فقال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة **و** ح استطلق بطنه اى كثر خروج ما فيه يريد الاسهال **و** ح ومعه الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقهم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير اذا اطلق سبيله **ومنه** ح الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا الاسم حيث هو احسن من العتقاء **ن** هو بضم طاء وفتح لام ومد من اسلم يوم الفتح ومن عليهم وكان فى اسلامهم ضعف فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقو القتل بانهزامهم فقالت حين انهزموا اقتل من بعدنا من الطلقاء اى من سوانا **ك** والمراد اهل مكة **و** ح اطلقوا ثمامة بفتح همزة واطلقه منا عليه **وكذا** اطلقوا اوتارهم اى حلوها **و** ح ثم انطلق بى الى السدرة المنتهى هو بفتح لام **وفيه** طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوى ان الاعتزال عنهن تطليق **و** ح لا طلاق قبل النكاح غرضه الرد على الحنفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعداد هؤلاء الاكابر من الفقهاء الثلث والعشرين الاشعار بانه يكاد ان يكون مجمعا عليه **وفى** شرح السنة بان الى

سنتين من عهد عمر طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعجلوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكل بانه
لا يتصور النسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدقون في عهده صلى
الله عليه وسلم لصدق ديانتهم فلما راى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثا ن طلقت المراة بفتح لام افصح من ضمها
ويطلق بضم لام ط وفي ح المريض حتى اطلقه اى اكتب اعماله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اضمه الى القبر
اى اميته **و فيه** ثم طلقت في وجهه من الطلاقة اظهار البشاشة والفرح في وجهه ذلك الرجل
عيينة ولم يكن مخلصا في اسلامه ح فاراد كشف حاله لئلا يغتر به من لم يعرف حاله او كان مجاهرا
بسوء افعاله وكان منه في حيوته صلى الله عليه وسلم وبعده ما دل على ضعف ايمانه ولان له الكلام تألفا
له قوله تركه الناس اتقاء فحشه اى تواضعوا له خوفا من لسانه لا للصلاح **و ح** انطلقوا باسم الله وبالله
الاول يشمل اسماء الله كلها وبالله تختص بهذا اللفظ والثاني ابلغ لانه ترق من الاسم الى المسمى يعني انطلقوا مستبركين
باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصلحوا ما بينكم من امور دينكم ودنياكم واحسنوا
بالاخلاص لله **نه** فيه عض يد رجل فانتزعها من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها صلى الله عليه **طلل**
وسلم اى اهدرها كذا روى بالفتح وانما يقال طُلّ دمه واُطِلّ واطله الله واجاز الاول الكسائي **ومنه**
من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يُطَلّ **ك** هو بضم تحتية وشدة لام وانما شبهه بالكهنة من اجل
تكلفه بالسجع في خلاف الحكم الشرعي بخلاف سجعات الحديث فانه ليس بتكلف ولا معارض حكما **ن**
وروى بطل ماضي البطلان **نه** انشأت تطلها وتضهلها اطل فلان غريمه اذا مطله وقيل تطلها تسعى في
بطلان حقها كانه من الدم المطلول **و فيه** فاطل علينا يهودي اى اشرف وحقيقته اوفى علينا بطلله
اى بشخصه **ومنه** ح كان يصلي على اطلال السفينة هو جمع طلل يريد بها شراعها **وفي** ح الساعة
ثم يرسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر **ن** كانه الطل او الظل
والطل بالمهملة هو الاصح الموافق لحديث انه كمني الرجال **ط** هلموا اى يقال للناس اسرعوا وللملئكة قفوهم
وبعث النار في ج **صل** فطل فطر صغير القطر يكفيها الكرم منبتها **نه** فيه مر برجل يعالج طلمة في **طلم**
السفر هي خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الطلم الضرب ببسط الكف وقيل الطلمة صفيحة من حجارة كالطابق
تخبز عليها **وفي** شعر حسان تطلمهن بالخمر النساء والمشهور تلطمهن **ك** هو بالضم الخبزة وم في ح، **نه** فيه
ما اطلى نبي قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطُلا وهي الاعناق جمع طُلاة من اطلى اذا مالت **طلا**
عنقه الى احد الشقين **وفي** ح علي كان يرزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب
وهو الرب واصله القطران الخاثر الذي تطلى به الابل **ج** هو ان يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويسمى بعض الخمر طلاء **نه**
ومنه ح ان اول ما يكفأ الاسلام كما يكفأ الاناء في شراب يقال له الطلاء وهو كحديث سيشرب ناس من امتي الخمر
يسمونها بغير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ المسكر المطبوخ ويسمونه طلاء تحرجا من ان يسموه خمرا وما في ح علي

حلال لاثم **وفيه** والله لحلاوة وان عليه لطلاوة اى رونقا وحسنا وقد تفتح طاؤه **ط** من اطلى اوجمم من طلينه بنورة اوغيرة لطخته واطليت افتعلت منه اذا فعلته بنفسك **ن** فاطلى فيه ناس اى ازالوا شعر العانة بالنورة قوله ان سعيد ايكره هذا اى ازالة الشعر فى ذى الحجة لمريد التضحية

باب الطاء مع الميم

طمث حتى جئنا سرف فطمثت اى حضت من طمثت اذا حاضت واذا دميت بالافتضاض والطمث الدم والنكاح **ك** فلما جئنا سرف طمثت بمفتوحة وميم مكسورة وتفتح ومثلثة ساكنة **نه** فى ح قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا قشر طمح بصرى اليه اى امتد وعلا **ومنه** فخر الى الارض فطمحت عيناه الى السماء **ن** بفتحتين اى تفتحتا

طمح وصار ينظر الى فوق وفيه انه كان متعبدا بالفروع قبل البعثة كشد الازار قوله ارنى بكسر راء وسكونها اى اعطنى **نه** فيه رب اشعث اغبر ذى طمرين الطمر الثوب الخلق **ط** رانى وعلى طمار هى جمع طمر بكسر طاء وسكون

طمر ميم ونعت بين فى ن **نه** وفى ح الحساب فيقول العبد عندى العظائم المطمرات اى المخبأت من الذنوب والمطمرات بالكسر المهلكات من طمرته اذا اخفيته ومنه المطمورة للحبيس **غ** المطامير الحفائر **نه** وفيه فليرم نفسه من طمار هو بوزن قطام الموضع المرتفع العالى وقيل اسم جبل اى لا ينبغى ان يعرض نفسه للمهالك قائلا قد توكلت وم فى صدف **وفيه** اقم المطمر هو بكسر ميم اولى وفتح الثانية خيط يقوم عليه البناء ويسمى

طمس التر اى قوم الحديث واصدق فيه **فى** صفة الدجال مطموس العين اى ممسوحها من غير بخص والطمس استيصال اثر الشئ **وفيه** يمسى سراجها طامسا اى يذهب مرة ويعود اخرى الخطابى الاشبه سراجها طاميا ولكن كذا يروى **ك** ومنه ح الحية تطمس العين اى تعميه جعل ما تفعله بالخاصية كانه تفعله بالقصد وقيل معنى الطمس قصدها النظر باللسع والنهش ونوع منها يسمى الناظر اذا وقع بصره على عين انسان مات من ساعته **ط** يطمسان البصر ويسقطان الحبل عند النظر لخاصية فيهما او لخوف منهما **غ** اطمس على اموالهم قيل جعل سكرهم حجارة **و** نطمس وجوها نجعلها كالاقفاء **نه** فى ح ابى طالب انه لفى ضحضاح

طمطم من النار ولولاى لكان فى الطمطام هو فى الاصل معظم ماء البحر فاستعاره لمعظم النار **وفى** صفة قريش ليس فيهم طمطمانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من الالفاظ المنكرة بكلام العجم يقال اعجمى طمطمى وطمطم

طمم فى كلامه **فيه** خرج وقد طم شعره اى جزه واستاصله ومنه ح سلمن رأى مطموم الراس **و** ح وعنده رجل مطموم الشعر **ك** مطموم الشعر اى كثيره **ط** رجل اسود خبر محذوف مطموم من طم شعره جزه لا يجدون لعدى اى متجاوزا عنى قوله كان هذا منهم اى من شيعتهم ومقتفى اثرهم هم شر الخلق جواب الشرط اى اذا لقيتموهم فاعلموا انهم شرار الخلق وجوابه محذوف اى فاقتلوهم والجملة تعليل له **نه** وفيه لا نظم امراة وصبى تسمع كلامكم اى لا نراع ولا نغلب بكلمة تسمعها من الرفث من طم الشئ اذا عظم وطم الماء اذا كثر وهو طام **ومنه** ح ما من طامة الا وفوقها طامة اى ما من امر عظيم الا وفوقه اعظم منه وما من

طمأن داهية الا وفوقها داهية **غ** فيه فاذا اطمأننتم اقمتم طامنته سكنته فاطمأن **ك** الاطمانينة بكسر همزة

طما — وسكون طاء وبعد الف نون مكسورة فتحتية فنون مفتوحة وروي والطمانية بضم طاء **نه** فيه ماطما البحر وقام تعار اى ارتفع بامواجه وتعار جبل **ع** طمت المراة نشزت

باب الطاء مع النون

طنب — **نه** ما بين طنبى المدينة احوج مني اليها اى طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف والناحية **ك** هو بضم طاء مثنى الطنب **نه** وفيه تزوج امراة على حكمها فردها عمر الى اطناب بيتها اى الى مهر مثلها يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت عليه اطناب بيوتهم **ومنه ح** ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد انى احتسب خطاى مطنب الى مشدود بالاطناب اى ما احب ان يكون بيتي الى جانب بيته لانى احتسب عند الله كثرة خطاى من بيتي الى المسجد **ن** بل احب ان اكون بعيدا منه ليكثر ثوابي في خطاى والاطناب الحبال

طنبر — **و ح** ممن عثر بطنب فسطاط بضم نون وسكونها حبل يشد به **ك** الطنبور بالضم اشهر من الفتح فارسي معرب قوله او ما لا ينتفع بخشبه اى كسر شيئا لا يجوز الانتفاع بخشبه قبل الكسر كآلات الملاهي المتخذة من الخشب ويحتمل كون او بمعنى الى اى كسر طنبورا الى حد لا ينتفع بخشبه وجواب الشرط محذوف اى هل يجوز او فما حكمه

طنج — **ش** الى بحر طنجة بفتح مهملة وسكون نون فجيم فهاء بلد بشاطئ بحر المغرب

طنف — **نه** فيه كان سنتهم اذا ترهب الرجل منهم ثم طنف بالفجور لم يقبلوا منه الا القتل اى اتهم

طنفس — **فيه** الطنفسة بكسر طاء وفاء وضمهما وبكسر ففتح بساط له خمل رقيق وجمعه طنافس **ك** ومنه على طنفسة خضراء على كبد البحر اى وسطه **ج** والمراد جانبه لا ينبغي لى علم مضى في ب **ومنه** ادرى طنفسة وهو كساء ذو خمل يجلس عليه وهو المحفور

طنن — **نه** فيه ضربه فاطن قحفه اى جعله يطن من صوت القطع واصله من الطنين صوت الشئ الصلب **ومنه ح** معاذ بن الجموح صمدت يوم بدر نحو ابى جهل فلما امكنني حملت عليه وضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما اشبهها حين طاحت الا النواة تطيح من مرضخة النوى اطننتها قطعتها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضخة الة يرضخ بها النوى اى يكسر **وفيه** فمن تطن اى تتهم واصله تظتن من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء وابدل طاء مشددة منهما ولو روى بالظاء جاز **ومنه ح** ابن سيرين لم يكن على يطن في قتل عثمان اى يتهم ويروى بظاء ويجئ **فى**

طنى — **ح** يهودية سمت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يطنى اى لا يسلم عليه احد يقال رماه الله بافعى لا تطنى اى لا يفلت لديغها

باب الطاء مع الواو

طوب — فطوبى للغرباء هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلها فعلى من الطيب **و** من الاصل طوبى للشام اذ لا يراد الجنة والشجرة **ن** اى فرح لهم وقرة عين **ط** وطوبى سبع مرات لمن لا يراني هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه وسلم فسبع ظرف لقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكثير لا التحديد

طوح — **نه** فيه فما دعى موطن الكثر قحفها ساقطا وكفا طائحة اى طائرة من معصمها ساقطة من طاح يطيح ويطوح اذا سقط وهلك

طود، طول — **فى** صفة الصديق ذاك طود منيف اى جبل عال **ومنه** فان في الدهر اطوارها دير اى حالات مختلفة و

طوع

تارات وحدة دجمع طور اى مرة ملك ومرة بؤس ومرة نعم **ومنه** ح النبيذ تعدى
طوره اى جاوز حده وحاله الذى يخصه ويحل فيه شربه **وفيه** لا اطور به ما سمر سمير اى لا اقربه
ابدا **ك** ومن خلقكم اطوارا نطفة وعلقة ومضغة وعدى طوره اى قدره **نه** فيه هوى متبع وشح
مطاع اى يطيعه صاحبه فى منع حقوق واجبة عليه فى ماله من اطاعه وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اى اذعن
وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على
الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة فى معصية الله يريد طاعة الولاة اذا امروا بمعصية
كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح وتخلص
مع اجتنابها والاول اشبه بحديث لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين
اصله المتطوعين فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه **ج** اى من غير ان يجب عليه شئ **ن** الا ان تطوع به بتشديد
طاء ويحتمل المخففة بالحذف وفى الاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النفل بالشروع **ومنه** فصار
قيام الليل تطوعا ظاهره انه صار تطوعا فى حق النبى صلى الله عليه وسلم والامة **و** ح لا تستطيعوه بحذف نون
لغية وفى بعضها لا تستطيعون يعنى كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال الحسنة ولا يتاتى هذا لاحد **و** ح
لا يستطاع العلم براحة الجسم لا يظهر لايراد هذا المعنى وجه سوى انه اعجبه حسن سياق طرق حديث عبد الله
وكثرة فوائده ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب فى مثله فليتعب جسمه **و** ح فقال عثمان دع عنك
هو فقال اى على انى لا استطيع اى لا امكن ترك اشاعة العلم ومناصحة الولاة فانه واجب **و** ح فأتوا منه ما استطعتم
كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسر له ومعنى حق تقاته
امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **و** ح فلقننى فيما استطعت بفتح تاء روايتك
على عهدك ووعدك ما استطعت اشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب من
حقه تعالى **و** لن تستطيع معى صبرا فانى افعل امورا ظاهرها مناكير وباطنها لم تحط به خبرا قال ستجدنى
صابرا غير منكر وغير عاص ولا اعصى عطف على صابر **و** ح لا تستطيع الا ان تفرح اى لا تقدر ان لا تفرح بما حصل
لنا مما فى اية زين للناس **و** ح مسلمين اى طائعين لا اشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له **ط** لا استطيع
ان اخذ شيئا من القران اى لا استطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اى لا استطيع ان اخذ
القران حريا التقرب بتلاوته الى الله تعالى ليلا ونهارا ولم يرد قدر ما يصح به الصلوة لانه يبعد عجز العربى
عن تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيديه وقبضهما اى
انى لا افارقهما مادمت وفى حاشية اى اشار هذا الرجل بيده وقبضهما كناية عن انى لا افارقهما من هذا الذكر
والدعاء **و** ح تطاوعا اى كونا متفقين فى الحكم ولا تختلفا لئلا يؤدى الى اختلاف اتباعكما فيقع العداوة
وفيه انه لا يشترط للمجتهد مذهب مدون واذا دونت المذاهب فهل يجوز للمقلد ان ينتقل من مذهب

الى اخر ان قلنا يلزمه الاجتهاد في طلب الاعلم وغلب على ظنه ان الثاني اعلم ينبغي ان يجوز بل يجب وان خيرنا ينبغي ان يجوز
ايضا ولو قلد مجتهدا في مسائل ولاخر في اخرى واستوى المجتهدان عنده وخيرناه فمقتضى فعل الاولين الجواز
لكن منعه الاصوليون للمصلحة وحكى عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو اهون يفسق **ش** منطاعا
لذلك اي منقادا له من انطاع اي انقاد **غ** فطوعت له نفسه اي تابعته او سهلت له **و**هل يستطيع
هل يقدر وبالتاء هل تستدعي اجابته في ان ينزل **ج** قرئ بمثناة فوق ونصب ربك اي هل تستطيع ان
تسأل ربك من طاع له اتاه طوعا **و** لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي استجاب وقد مر **ومنه**
طوف — اللهم لا تقطع فينا مسافر **نه** فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطواف والطائف خادم يخدمك
برفق وعناية شبهت بها ذكور الهرة واناثها **غ** ومنه طوافون عليكم **ج** وقيل شبهت بمن يطوف بك للحاجة
ويتعرض للمسألة **نه** ومنه ح لقد طوفتما بي الليلة طوف تطويفا وتطوافا **ومنه** ح من يعيرني تطوافا
تجعله على فرجها اي خرقة تطوف وروي بكسر تاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدرا ايضا طفت
اطوف طوفا وطوافا والجمع اطواف **نه** وكان اهل الجاهلية يطوفون عراة ويرمون ثيابهم على الارض
تداس بالارجل حتى تبلى **نه** وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف
الحدث من الطعام اي من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى **ومنه** ح نهى عن متحدثين على
طوفهما اي عند الغائط **و**لا يصلي وهو يدافع الطوف **غ** اطاف يطاف قضى حاجته **نه** وفي ح الطاعون
لا اراه الا رجزا او طوفانا اي بلاء او موتا **غ** الطوفان من كل شيء ما كان كثيرا مطبقا كالغرق الشامل والموت
الجارف **ك** يطوف على نسائه في ليلة وهن تسع اي يدور وهو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل وجوب
القسم او كان برضاهن او لم يكن القسم واجبا عليه وكان يقسم تبرعا ثم انه باب له وقع في القلوب وللوسواس الشيطان
مجال فيه الا من ايده الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طباع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح والناس
مختلفون في تركيب طباعهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتدلت
مزاجه كملت اوصافه وكان داعي هذا الباب له اغلب ونزاع الطبع اليه اكثر وقد كانت العرب خصوصا يتباهى
بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يمدحون قلة الطعام فتأمل كيف حباه الله الامرين حيث كان يطوي اياما
ويواصل في الصوم حتى يزداد جلاله في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هادما لرهبانية النصارى
من الانقطاع عن النكاح فقال تناكحوا تكثروا **و**ان طوافه اما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدور او في يوم قدومه
من السفر وفيه ان وجوب الغسل على التراخي **و** ح لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخره عن وقت الصلوة **ط** يطوف
عليهم المؤمنون اي يجامعون اهاليهم وجنتان اي درجتان او قصران عطف على اهل وشرح رداء في **رك**
لا يزال طائفة من امتي متظاهرين على الحق هم اهل العلم اي معاونين عليه ويحتمل ان يكون على الحق خبرا ثانيا و
فيه حجية الاجماع وامتناع خلو العصر عن المجتهد ولا يعارضه لا يقوم الساعة الا على شرار الناس اذ المراد ان اغلبهم

شرار ودليل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه ن يحتمل ان هذه الطائفة مفرقة فى اقطار
الارض من شجعان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد والآمرين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين
قوله حتى ياتى امر الله وهو الريح الاخذة روح كل مومن ان احدهم اهل الحديث القاضى اراد اهل السنة
ومن يعتقد مذهب اهل الحديث ويتم فى طيف ك من لم يكن معه هدى اذا طاف ثم حل
جوابه محذوف او ثم زائدة وروى باسقاطها و فيه ما كنت تطوفى بحذف نونه لغة غرض السوال
انك ما كنت متمتعة فلما قالت لا امرها بالعمرة وروى قالت بلى واراد النفى لمعناه العرفى ن يطيف
بيبر اى يدور حولها طاف به واطاف بمعنى ومنه لا طوف عليهن وروى لا طيفن وهو كناية عن الجماع
و ح فى طائفة من النهار اى قطعة منه و ح لم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اصحابه الا طوافا
واحدا يعنى من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف وسعى واحد و ح لحله قبل ان يطوف اى طواف
الافاضة و ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس وخالف الجمهور القائلون بانه لا يحل
حتى يقف بعرفات ويرمى ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاجه بقوله تعالى ثم محلها الى البيت
العتيق ان معناه لا ينحر الا فى الحرم ط يطوف بالبيت طواف الدجال ماول بانه كوشف صلى الله عليه
وسلم بان اللعين فى صورته الكريهة وهو متكئ على ما املى من التلبيس والتمويه يدور حول الدين يبغى العوج
والفساد وبان عيسى فى صورته الحسنة يدور حول الدين لاقامته واصلاح فساده وهو متكئ على ما ايد به
من العصمة والتاييد و ح فطاف بى رجل اى جاءنى فى النوم و ح فلختاروا احدى الطائفتين اما
السبى واما المال جعل المال طائفة على المجاز والتغليب ج حتى ظننا انه فى طائفة النخل اى ناحيته وجانبه و
فيه وليس بينه وبين الطواف واحد يريد بالطواف المطاف غ فيه سيطوقون ما بخلوا اى يلزمونه
فى اعناقهم نه من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اى يخسف به الارض فتصير البقعة
المغصوبة منها فى عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حملها اى يكلف فهو من طوق التكليف لا من طوق التقليد
ومر فى سبع من س ك طوقه بلفظ مجهول اى يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر ن يجعل له كالطوق فى عنقه
بان يطول عنقه نه ومن الاول يطوق ماله شجاعا اقرع اى يجعل له كالطوق ك يطوقه بفتح واو مشددة
ومستتره راجع الى الشجاع وبارزه لمن اتاه وهو مفعوله الثانى نه ومنه والنخل مطوقة بثمرها اى صارت
اعذاقها لها كالاطواق فى الاعناق ومن الثانى ح وددت انى طوقت ذلك اى ليته جعل داخلا فى قدرتى
وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه ط كان يطيق اكثر منه
فانه كان يواصل نه ومنه كل امرئ مجاهد بطوقه اى اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله
بمشقته ك وعلى الذين يطوقونه من طوقت الشئ كلفته والتفعيل بمعنى السلب ط يطيقونه ای
من يطيق الصوم ان افطر يلافتدى نصف صاع وكان فى بدء الاسلام وقيل هو بحذف لا نه وفيه

طوق

طول

امرهم من الاعمال بما يطيقونه اى يطيقون الدوام عليه وامر الثانى جواب اذ ان اى يطيقون الدوام عليه بلا مشقة وضرر وهو عام فى جميع الطاعات نه فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبر فى الكبرى و هى البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة ج من البقرة الى براءة ط ومنه فقرأ بسورة من الطول هو كالكبر شم السبع الطوال بكسر طاء جمع طويلة واما بضمه فمفرد نه ومنه كان يقرأ فى المغرب بطولى الطوليين هى تثنية الطولى مؤنث الاطول اى باطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام و الاعراف ك الطوليين بتحتيتين وروى بطول الطوليين بضم طاء وسكون واو وبلام فقط وخرج بانه مصدر وصف به اى بمقدار طول الطويلتين ج يقول المحدثون طول الطوليين وهو خطأ فان الطول هو الحبل وانما هو طولى كحبلى ك فان قلت وقت المغرب ضيق لا يسع بهذا المقدار قلت يسعه عند من قال انه الى البياض ويسع لقائل الحمرة للركعة الاولى ولا باس بخروج الثانية عن الوقت وقد يأول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة الطور نه وفى ح استسقاء عمر فطال العباس عمر اى غلبه فى طول القامة وكان عمر طويلا وكان العباس اطول منه وروى ان امراة رات على بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كانه فسطاط ابيض فقالت ان الناس ليرذلون وكان راس على الى منكب ابيه عبد الله وهو الى منكب ابيه العباس وهو الى منكب عبد المطلب ومنه وبك احاول و اطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء و ح تطاول عليهم الرب بفضله اى تطول و ح اولكن لحوقا بى اطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطاولتهن سودة فماتت زينب ولهن اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول فظننه من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتتصدق به ن يتطاولن ايهن اطول اى ظنن ارادة طول الجارحة فيذرعن ايديهن بالقصبة وكانت سودة اطولهن جارحة وزينب اطولهن صدقة فماتت ولا فعلوا ارادة الثانى ووقع فى البخارى ما يوهم ان اسرعهن سودة وهو باطل بالاجماع ك فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انما كان طول يدها الصدقة فكانت اسرعنا بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من مات زينب لا سودة واجيب بان ما فى البخارى اختصار وطى لذكر زينب فالضمائر كلها لزينب لاشتهارها به ط اى ولما فطنا محبة الصدقة علمنا انه صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو وبطولها حقيقته وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو اريد التجريد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخارى ان الحاضرات بعض ازواجه وان سودة توفيت قبل عائشة وبعد غيرها ووجه رواية مسلم ان الحاضرات جميعهن وان زينب توفيت قبل جميعهن ك ويعارضه ما روى انهن اجتمعن فلم يغادر منهن واحدة ط قوله فلخذ واذكر لتعظيم شانهن قوله لانما تعليل كالبيان ليتطاولن لانه يحتمل كون التطاول حسا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا او معنويا بان تقول انا اكثر عطاء فبين بالتعليل انه كان معنويا نه ومنه ح ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين اى يستطيلان على عدوه ويتبارزيان فيه ليكون كل واحد ابلغ فى نصرته من صاحبه فشبه ذلك التبارى

بتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا ع لم يرد تطاول الكبر على نفسه
ولكن على عدوه والفحل يتطاول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعنى بالفحلين فحل ابل على حدة
وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** ح عثمن فتفرق الناس فرقا ثلثا فصامت صمته انفذ من طول غيره
ويروى من صول غيره اى امساكه اشد من تطاول غيره طال عليه وتطاول واستطال اذا علاه وترفع عليه **و**
منه اربى الربا الاستطالة فى عرض الناس اى استحقارهم والترفع عليهم والوقيعة فيهم **وفى** الخيل
ورجل طول لها فى مرج وروى فاطال لها فقطعت طولها وروى طيلها الطول والطيل بالكسر الحبل الطويل
يشد احد طرفيه فى وتد وغيره والطرف الاخر فى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول
واطال بمعنى شدها فى الحبل **ط** فاطال لها اى طول حبلها لترعى فى المرعى والطيل بكسر طاء وفتح ياء مبدلة
من واو قوله ذلك صفة طيلها **ك** ومنه ويستن فى طولها **ن** ومنه ولا يقطع طولها **نه** ومنه ح
لطول الفرس حمى اى لصاحب الفرس ان يحمى موضعا يدور فيه فرسه المشدود فى الطول اذا كان لا مالك له
وفيه فكفن فى كفن غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس واصله النفع والفائدة **ن** اى حقير غير كامل
الستر وانما زجر عن دفنه ليلا لانه لا يحضره ليلا الا قليل وقيل كانوا يفعلونه لرداءة الكفن **نه** ومنه ضربته
بسيف غير طائل اى غير ماض ولا قاطع كانه كان سيفا دونا **ك** طوله ابن مريم شيخ المولف فى ذكر
الحديث مطولا فى باب حك البزاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اى المكث **وح**
لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من التطويل اى لا اقرب من الصلوة فى الجماعة **وح** يطيل
غرته بان يغسل شيئا من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائدا على القدر الواجب ويغسل بعض عضده
اوليستوعبها واقتصر على الغرة لدلالتها على الاخر وقيل هما كنايتان عن انارة كل الذات ومن اخذ بح لم
من زاد اونقص على عدد المرات والنقص من الواجب وكان ابن عمر يغسل رجليه سبعا لكونهما محلا للاذى والاوساخ
لاعتيادهم المشى حفاة على ان يكون الزيادة من باب الوضوء على الوضوء **وح** كراهية التطاول هو التجاوز
عن الحد وذكر ح النصح وعتق البعض فانه اذا نصح لسيده وطلب الزيادة اوعتق بعض ولم يخلصه من
الرق فهو تطاول **وح** ادم طوالا بضم طاء وخفة واو اى طويلا **ط** هو بالتخفيف وايتر والمشددة
اكثر مبالغة **وفيه** ان الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون اى تطاول مدة ما وعدوا به **و** منه
كنت اى ولدت ووجدت **و** من طولك اى فضلك **ش** ومنه من كان ذا طول فليتزوج وهو
بفتح طاء وسكون واو **ط** يتطاولون فى البنيان اى يتفاخرون فى طول بنيانهم ورفعها **ن** يعنى ان
اهل البادية ممن لا لباس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاء يتوطنون البلاد ويبنون القصور
المرتفعة **وفى** حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر فى الله ووجوه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة
وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى او بالرفع مبتدا

ويطيل خبره والجملة مقول ذكر بتضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويلم في غذى ن مما يطولها كلا
ينافي ح كان اخف الناس صلوة لانه اختلف صلوته بحسب الاحوال وغالبها التخفيف و في فضل المؤذن
اطول الناس اعناقا قال لانه لا يصيبها العرق اذا الجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرون من ثوابهم ا
والمتشوف الى الشئ يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى اعناقا
بكسر همزة اي اسراعا الى الجنة ن او كناية عن عدم الخجل الموجب للتنكس ج اطول اعناقا اي اكثر اعمالا
من لفلان عنق من الخير اي قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سير الابل سريع نه ح بدا فقذفوا

طوا في طوى من اطواء بدر اي بير مطوية من ابارها فعيل بمعنى مفعول فلذا جمع على اطواء كشريف و
اشراف ط هو بفتح طاء وكسر واو وشدة تحتيه بير طوى بالحجارة او غيرها ك مطوية كطي البير
مبنية الجوانب نه و في ح فاطمة لا احرمك وا ترك اهل الصفة تطوى بطونهم من طوى من الجوع
يطوى طوى فهو طاو اي خالي البطن جائع لم ياكل وطوى يطوى اذا تعمده ومنه ح يبيت شبعان
وجاره طاو و ح يطوى بطنه عن جاره اي يجيع نفسه ويؤثر جاره بطعامه و ح انه كان يطوى
يومين اي لا ياكل فيهما ولا يشرب ك ومنه فباتا طاويين اي جائعين نه في ح بناء البيت فتطوت
موضع البيت كالحجفة اي استدارت كالترس وهو تفعلت من الطي و في ح السفر اطولنا الارض
اي قربها لنا وسهل السير فيها حتى لا تطول علينا فكانها طويت ط واطولنا بعده اي يسر السير بمنح القوة
لم يكونا وان لا نرى ما يتعبنا نه ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اي يقطع مسافتها
لان الانسان فيه انشط منه في النهار واقدر على المشي والسير لعدم الحر و فيه ذكر ذي طوى بضم طاء و
فتح واو مخففة موضع عند باب مكة ط بفتح الطاء اشهر الثلاثة ك موضع باسفل مكة في صوب طريق
العمرة غ او اسم مكان نبتت الزيتون فيه ك ويصرف ط ويمنع وانما خالف بين الدخول والخروج ليشهد
له الطريقان وليتبرك به اهلها ويستحب في العيد لمن دخل في غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب لمن يخرج
بلده في طريق ويرجع من اخرى و والسموات مطويات بيمينه يأوله الخلف بان الطي التسخير التام وهو كذلك
اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعي الملك ونسب الطي الى اليمين لشرف العلويات على السفليات
والا فلا يد به ميان نوع الحبر تصوير عظمته وتوقير جلال اشان غ مضي بطيته لنيته ووجهه باب

طهر الطاء مع الهاء نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفتح الماء يتطهر به سيبويه
هو بالفتح لهما وعليه فالحديث يجوز بالفتح والضم والمراد التطهر والماء الطهور هو ما يرفع الحدث والخبث لانه
بناء مبالغة والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منهما كالمستعمل ومنه ح البحر هو الطهور ماءه
اي المطهر تو الجمهور على ان الضم للفعل والفتح للماء وعن بعض عكسه والظاهر في حديث كان يده اليمنى
لطعامه وطهوره هو الفعل و في ح قوم يعتدون في الطهور والدعاء ضبطناه بالضم ونحن بالفتح

ن اجمعوا على ان النهى عن الاسراف فى الماء ولو فى شاطئ البحر والاظهر انه كراهة تنزيه وقيل حرام ويتاول
الحديث لغسل فى الوضوء وازالة النجس ك اليس فيكم صاحب النعلين والطهور بالفتح يخاطب ابو الدرداء وهو
بالشام من بها لعمن العراقيين لم لا تسالون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معه الى مثلى و
من حل معه الماء لطهوره بالضم وحمل مجهول و ح جعلت لى الارض مسجدا وطهورا بالفتح على المشهور ن الطهور
شطر الايمان بالضم لانه الفعل اى اجره ينتهى تضعيفه الى نصف اجر الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرطه فهو
كالشطر وقيل لانه يحط الخطايا كما يحط الايمان وقيل انما الرواية بفتح الطاء فيقدر مضاف اى استعماله ح
اى طهوره بالفتح ط الطهور لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهر وهو لازم ك يغتسل يوم الجمعة ويتطهر
ما استطاع من طهر تنكير طهر للمبالغة فى التنظيف والمراد به اخذ الشارب والظفر والعانة وغسل الراس
وتطهير الثياب وبالغسل غسل الجسد ن ه اطيل ذيلى وامشى فى مكان قذر فقال صلى الله عليه وسلم لها
يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شئ والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ
الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضا فاما مثل البول تصيب الثوب او الجسد
فلا يطهره الا الماء اجماعا وفى اسناده مقال ج و ح فخذه بهذه بمعنى ما تقدم اى يطهره ما بعده ك يتوضأ ن
من المطهرة بكسر ميم اناء معد للتطهير وفتحها اجود ن كل اناء يتطهر به والكسر اشهر ط السواك مطهرة للفم
ومرضاة للرب هو مصدر ميمى اى مطهر ومحصل الرضاء او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة
للثانية او هما مستقلان ك هو بكسر ميم وفتحها بمعنى المطهر او الالة وهو سبب الرضا لاتيانه بالمندوب او
بمقدمة مناجاته و ح يرجو بركة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اى التطهير من الذنوب ط وكذا الطهرة
للصائم واللغو الكلام الباطل و ح ما استطاع من طهر تنكيره للتكثير واراد به قص الشارب وقلم الاظفار
وحلق العانة ونتف الابط وتنظيف الثياب و ح سئل عن حياض بين مكة والمدينة عن الطهر منها هو
بدل عن الحياض بمعنى التطهر ك فى صحف مطهرة لا يمسه الا المطهرون اى لما كان الصحف تتصف بالتطهر
حقيقة وصف حاملوه به وهم الملائكة بملابسة الحال ط لا يمس القران الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسه الا
المطهرون فان ضميره يحتمل الرجوع الى القران ولا ناهية والمطهرون الناس والى الكتاب اى اللوح ولا نافية والمطهرون
الملئكة والحديث ايد الاول و فيه البسوا الثياب البيض فانها اطهر واطيب وهذا لان البيض اكثر تاثرا
من الملونة فتكون اكثر غسلا منها او لانه لم يصل اليها يد الصباغ ولا اثر صبغه لانه قد يكون نجسة واطيب اى
احسن لانه بقى بلون خلق عليه و فيه رجال يحبون ان يتطهروا اى فى مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والتطهر بالغ
يحتمل التطهر التام ويحتمل التثليث فى الاجابو بقوله نتوضأ الخ وصبتهم للتطهير انهم يؤثرونه على انفسهم فهو له فهوى
اى ثناء الله تطهيركم البالغ فالزموا التطهير ق اى يستنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحتمل العموم ويدخل
تحته الطهارة المعنوية من الذنوب فى الاقذار والانجاس والنفاق والخصوص والاول اظهر ن طهر بفتح

الماء افصح من ضياع غ: زواج مطهرة اى من الحيض والبول **و** يطهّرن يغتسلن و يطهرن ينقطع دمهن **و**
هن اطهر لكم اى احل **و** اناس يتطهرون اى عن ادبار النساء والرجال **و** طهرا بيتي من المعاصي **نه** فيه
طهم لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهّم هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الاضداد
طهل **شم** هو بصيغة مفعول بتشديد هاء غ او بتشديد السمرة **نه** فيه الى امراة طهلة هي الجسيمة القبيحة
طها وقيل الدقيقة والطهل من لا يوجد له حجم اذا مسّ **فيه** وما طهاة ابي زرع تعني الطباخين جمع طاه
واصل الطهو الطبخ الجيد المنضج طهوت الطعام اذا انضجته واتقنت طبخه **ومنه** ح ابي هريرة وقيل له
اسمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال اما طهوي اى ما عملي ان لم اسمعه يعني لم يكن له عمل غير
السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كانه قال وإلا فاي شيء حفظي واحكامي ما
طيب سمعت **باب الطاء مع الياء** الطيب والطيبات اكثر ما يرد بالحلال كالخبيث كناية عن الحرام وقد
يرد بمعنى الطاهر **ومنه** قوله لعمار مرحبا بالطيب المطيب اى الطاهر المطهر **و** قول علي لما مات صلى الله
عليه وسلم طبت حيا وطبت ميتا اى طهرت **و** الصلوات والطيبات اى الطيبات من الصلوة والدعاء
والكلام مصروفات الى الله تعالى غ الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال **نه**
امر ان تسمى المدينة طيبة وطابة هما من الطيب اذ كان اسمها يثرب و الثرب الفساد فنهى عنه وامر بهما وقيل
هو من الطيب الطاهر لخلوصها من الشرك **ش** هو بوزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب بفتح طاء
وسكون ياء لغة في الطيب اى الريح الطيبة او تانيث الطيب بمعنى الطاهر **نه** ومنه جعلت لي الارض
طيّبة طهورا اى نظيفة غير خبيثة **و في** ح هوازن من احب ان يطيب ذلك منكم اى يحلله ويبيحه و
طابت نفسه بالشيء اذا سمحت به من غير كراهة ولا غضب **و فيه** شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين
اجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان في الجاهلية وجعلوا طيبا في جفنة وغمسوا ايديهم فيه
وتحالفوا على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فسموا المطيبين وم في ح **و فيه** نهى ان يستطيب
الرجل بيمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة الخبث اى يطهره
يقال منه اطاب و استطاب **تو** الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح بحجر وقيل بمسح فقط قوله بثلثة
احجار ليس فيها رجيع الجملة نعت تاكيد او معناه بثلثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من
انكر الاستنجاء بالماء كحذيفة وابن الزبير قال وهل يفعله الا النساء يريد التعذر بالاحجار لهن و بدعة بعض
وعلل بان الماء مطعوم فيختص بالعذب والجوز استثنى زمزم لحرمته **نه** ابغني حديدة استطيب بها
يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى **و فيه** وهم سبى طيبة هو بكسر طاء وفتح ياء اى سبي صحيح
السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد **و** ح اتينا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب
رجل من اهلها يقال عذق ابن طاب و تمر ابن طاب و عرجون ابن طاب **و في** ح ابي هريرة انه دخل على عثمان وهو

محصور فقال الا ان طاب امضرب اى حل القتال و ميمه بدل من لام التعريف وسئل عن الطابة قطبخ
على النصف هو العصير و اصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه **ك** طيبة نفسه بالنصب منونا
او مضافا الى النفس اضافة لفظية فلا يمنع حاليته و بالرفع خبر محذوف و نفسه فاعله او تاكيده **و** لا يرد الطيب
لانه ملازم لمناجاة الملئكة **و في ح** موسى عليه السلام قضى اكثرهما و اطيبهما اكثرهما هو عشر سنين و اطيبهما
على شعيب و رسول الله هو موسى **و في** سبى هوازن فمن احب ان يطيب هو من الثلاثى و الافعال و التفعيل
اى يرده مجانا برضاء نفسه و طيب قلبه **ن** فمن اخذه بطيب نفسه الاظهر انه نفس الاخذ اى اخذه بغير
سوال و لا اشراف و يحتمل نفس الدافع اى اخذه ممن يدفعه منشرحا بدفعه بلا سوال اضطره اليه **ط** طبت
و طابت مما اشال و اصل الطيب ما يستلذه الحواس و النفس و الطيب من الانسان من تزكى عن نجاسة
الجهل و الفسق و تحلى بالعلم و محاسن الافعال و طبت اما دعاء له بان يطيب عيشه فى الدنيا و طاب ممشاك
كناية فى سلوكه طريق الاخرة بالتعرى عن الرذائل او خبر بذلك **و فيه** ما فرض الزكوة الا ليطيب
لو كان مطلق جمع المال محظورا لما فرض الزكوة و لا المواريث فما شرعت الا ليطيب اى يحل و لا يكون فيه اثم **و
فيه** طوبى لمن طال عمره الانسب لكونه جواب اى الناس خير ان يقال هو من طال عمره فهو من اسلوب الحكيم
اى خير الناس غير خاف فانه من طال عمره بل الذى يهمك ان تدعو له فتصيب من بركته **و فيه** او ليس
من طيب بيته قيده اما توسعة او ايذانا بسنية اتخاذ الطيب فى البيت و اعتياد استعماله فى غير الجمعة فالملك
له طيب اى فان تعذر الطيب فالملك اف فاذ يدفع به الرائحة الكريهة **و ح** فان ديننا قد طاب اى كمل و استقر
احكامه **و ح** طيب الرجال لا لون له الكرخى كانوا يكرهون المؤنث فى الطيب و لا يرون بمذكوره باسا المؤنث
منه ما يتطيب به النساء من نحو الزعفران و المذكور طيب الرجال كالكافور اى لم يكن طيبهن لونا دون ريح
و ذلك عند الخروج و يجوز غيره عند ازواجهن **غ** طابى هذا اى فارقه المكاره **و منه** سلام عليكم

طيح + طير

طبتم **و فيه** طاح يطيح هلك و ذهب **نه** فيه الرويا لاول عابر و هى على رجل طائر اى انها اذا احتملت تاويلين
او اكثر فعبرها من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها و انتفى عنها غيره من التاويل و فى اخر على رجل طائر ما لم يعبر
اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر فى اكثر احواله فكيف
ما يكون على رجله و قدم فى الرويا **ط** ما لم يحدث او يعبر قيل اى الرويا قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها
على الرائى و لا يلحقه منها ضرر بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليه حكم تعبيرها خيرا او شرا و احسبه
اى اظنه انه صلى الله عليه و سلم قال **و** وادّ اى محب **و** مر فى رجل **نه** تركنا رسول الله صلى الله عليه و سلم
و ما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضربه مثلا و قيل
اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير و ما يحل و ما يحرم و كيف يذبح و ما الذى يفدى منه
المحرم اذا اصابه و نحوه و لم يرد ان فيه علما سواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية **و فيه**

فنكو شيبة الحمد مطعم طير السماء قال لا شيبة الحمد هو عبد المطلب لانه لما نحر فداء ابنه عبد الله مائة بعير
فرقها على رؤس الجبال فاكلتها الطير **وفيه** كانما على رؤسهم الطير وصف الصحابة بالسكون والوقار وانهم
لم يكن فيهم طيش ولا خفة لان الطائر لا يقع الا على شئ ساكن **ط** هو كناية عن اطراقهم رؤسهم وسكونهم وعدم
التفاتهم ج في لسكونهم لا تطيرك الطير بالنصب اسم كان اى كان كل واحد كمن على راسه طائر يريد صيده
فلا يتحرك **ط** مثل افئدة الطير اى في الرقة والضعف نحو اهل اليمن ارق افئدة او لكثرة الخوف فان الطير
اكثر الحيوان خوفا او التوكل لحديث الطير تغدو خماصا وتروح بطانا او كل ذلك **نه** ورجل ممسك
بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اى يجريه في الجهاد **ومنه ح** فلما قتل عثمان طار قلبي مطاره
اى مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران **ومنه ح** عائشة انها سمعت من يقول ان
الشوم في الدار والمرأة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اى كانها تفرقت وتقطعت قطعا من شدة
الغضب **وح** حتى تطائرت شوون راسه اى تفرقت فصارت قطعا **وفيه** اقتسمنا المهاجرين فطار لنا
عثمان اى حصل نصيبا منهم ابن مظعون **ومنه** انكان ليطير له النصل وللاخر القدح اى كان يقتسم
الرجلان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه **ن** ومنه فطارت لي لاصحابي قلادة اى حصلت
من القسمة لنا **نه** وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له **ك** هو عمله **و** على خير طائر كناية عن الفال
ن اى افضل حظ وابركه **و** طارت القرعة على عائشة وحفصة اى خرجت **نه** ومنه بالميمون طائره اى بالمبارك
حظه ويجوز كون اصله من الطير السانح والبارح **و** الفجر المستطير ما انتشر ضوءه واعترض في الافق
بخلاف المستطيل **ومنه** حريق بالبويرة مستطير اى منتشر متفرق كانه طار في نواحيها **ومنه**
فقدنا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقلنا اغتيل استطير اى ذهب به بسرعة كان الطير حملته او اغتاله احد
والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب **ن** استطير او اغتيل اى طارت به الجن **غ** ومنه كان شره
مستطيرا **نه** وفيه فاطرت الحلة بين نسائي اى فرقتها بينهن وقسمتها فيهن وقيل الهمزة اصلية وقد
مر **وفيه** لا عدوى ولا طيرة هي بكسر طاء وفتح ياء وقد تسكن التشأم بشئ وهو مصدر تطير طيرة كتخير
خيرة ولم يجئ من المصدر هكذا غيرهما واصله التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرهما وكان يصدهم
عن مقاصدهم فنفاه الشرع ونهاه عنه واخبر انه لا تاثير له في جلب نفع او دفع ضر **ومنه** الطيرة شرك و
ما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل اى لا يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهة قوله وما منا قيل انه من قول ابن
مسعود وكانوا يعتقدون ان التطير يجلب لهم نفعا او يدفع ضرا اذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوه ومعنى يذهبه
بالتوكل انه اذا خطر له عارض التطير فتوكل على الله وسلم اليه لم يعمل به غفر له **ط** المراد بالاذهاب ما يخطر في قلب المؤمن
من لمة الملك المذهبة للمة الشيطان وحذف المستثنى لما فيه من سوء حال لانهم يرون ما يتشامون سببا مؤثرا وملاحظة
الاسباب شرك خفي فكيف اذا انضم اليه سوء اعتقاد **وفيه** لا طيرة فان يك في شئ ففي الدار والفرس والمرأة اصله التشام

بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد انها منهى عنها الا فيها كما مر انما الشوم فى ثلثة اى لو كان له وجود
فى شئ لكان فيها فانها اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا ا وطبعا لعدم الغزاء على الفرس وضيق الدار
ونحوها على مامر **وفيه** لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسر ويسئ والطيرة مختص بما يسوء الا قليلا وكان عنهم
عن مقاصدهم فنفاه الشرع واخبر ان لا تاثير له فى جلب شئ وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب
الصيف احر من الشتاء اى الفال فى بابه ابلغ من الطيرة فى بابها ومثله روى واحسنها الفال ويجوز كون احسن
للتفضيل على زعم القوم والسائل اى احسنها ما يتشاءم به الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى فى
حاجته بل يتوكل على ربه ويمضى لسبيله قائلا اللهم لا ياتى الحسن الا انت وهو من ارخاء العنان **وفيه**
كنا نتطير قال ذلك شئ يجده احدكم فى نفسه فلا يصدنكم اى لا يمنعكم مما توجهتم اليه فانه من قبيل الظنون
لا حقيقة له ولا تاثير ولا تصور ضرر فيه وهو نفى للتطير بالبرهان اى لا وجود للتطير وانما هو شئ الخ فلا يصدنكم
نهى لذلك الخاطر عن الصد وفى الحقيقة هم منهيون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم **ك** واصله انهم كانوا
ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت ذات اليمين تبركوا وان اخذت ذات الشمال تشاءموا **ن** وهو شرك
ان اعتقده وضابطه ان ما لم يقع ضرره ولا اطردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما
يقع عنده ضرر عموما لا يخصه ونادرا لا متكررا كالوباء فلا يقدم عليه ولا يخرج منه وما يخصه ولا يعم
كالدار والفرس والمراة فيباح الفرار منه **نه** اياك وطيرات الشباب اى زلاتهم وغراتهم جمع طيرة **ك**
نهى ان يصبر هذا الطير اطلاقه على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر **ج وفيه** فيطير وكل
مطير هو بلفظ مجهول التطيير مفردا وجمعا ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطار وبتم شرحه فى رعع
وفلتة **و ح** لا اهوى بها الاطار يجئ فى لهاط فيبقى شرار الناس فى خفة الطير اى اضطرابها وتنفرها
بادنى توهم شبه حال الاشرار فى طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم واختلال حالهم وميلهم الى الفجور بحال
الطيور والسباع **جـ** طارت فى الرحم يريد اذا وقعت فى الرحم فاراد الله ان يخلق بشرا طارت فى بشرة المراة تحت
كل شعر وظفر ثم تمكث اربعين ليلة ثم ينزل دما فى الرحم فذلك جمعها **و** نطيرنا اى تشاءمنا **مد** طائرهم
عند الله سبب خيرهم وشرهم فى حكمه ومشيته **قا** طائركم معكم اى سبب شومكم معكم وهو سوء عملكم

طيش
نه فى ح الحساب فطاشت السجلات وثقلت البطاقة الطيش الخفة **ومنه** كانت يدى تطيش فى الصحفة
اى تخف وتتناول من كل جانب **ن** هو كتبيع ونهى عنه لانه ترك مروة فقد يتقذره صاحبه سيما فى الامراق
وقد نقلوا اختلاف الايدى فى نحو التمر والاجناس المختلفة والاليق التعميم حتى يدل دليل **نه** ومنه ح ومنهم
النصل الطائش اى الزائغ عن الهدف كذا وكذا **و ح** السكران طاشت رجلاه واختلط كلامه **فى ح** المبعث

طيف
قال اصاب هذا الغلام لمم او طيف من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل فى الغضب
ومس الشيطان ووسوسته ويقال له طائف وقرئ بهما طائف من الشيطان تذكروا اطاف يطيف و

يطوف طيفا وطوفا **ومنه** طيف الخيال الذي يراه النائم **ومنه** فطاف بي رجل وانا نائم **ط**
اي جاءني في النوم رجل **نه** وفيه لا يزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد
كانه اراد نفسا طائفة ابن راهويه هي حين الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين بما كان
عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الفا يسلي بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل **مد** وطائفة قد اهمتهم
هم المنافقون ومر مزيد في طوف **نه** ومنه لاقطعن منه طائفا اي بعض اطرافه والطائفة القطعة من
الشيء ويروى بباء وقاف ومر **ك** فجعل يطيف بالجمل اي يلم به ويقاربه قال الثمن ولجمل لك اي ثمن جمل الشترى
طيل طيلس ولجمل للمشتري كلاهما لك **فيه** في طيلها بكسر وفتح حبل مر ذكره في طول **فيه** فراى الطيالسة فقال
كانهم الساعة يهود خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها **ز** قيل انكروا انها الا انها صفر
ن وحكي تثليث لامه **ومنه** جبة طيالسة باضافة جبة اليها **ط** هي بفتح لام برود سود ولحمها وسداها
طين صوف وكسروانية منسوبة الى كسرى **نه** فيه ما من نفس منفوسة تموت فيها مثقال نملة من خير الا طين
عليه يوم القيمة طينا اي جبل عليه من طانه الله على طينته اي خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه واصله
ويروى طيم عليه طيما بمعناه **ط** الا وهو مكتوب علي وادم في طينته هو مثل للتقدير السابق لا تعيير
فان كون ادم مقدرا ايضا قبله **ك** فاذا هي طيبة او طينة شك هدبة انه وحدة او بنون **ج** طينة
طيا الخبال فسر بانه صديد اهل النار **نه** فيه لما عرض نفسه على قبائل العرب قالوا احمد لطيتك اي امض لوجهك
وقصدك وهي فعلة من طوى وقدم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين **حرف**

الظاء باب مع الهمزة

ظئر ان له ظئرا في الجنة هي المرضعة غير ولدها ويقع على الذكر والانثى
ومنه ح سيف القين ظئر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج مرضعته **و** ح الشهيد
تبتدره زوجتاه كظئرين اضلتا فصيلهما **ك** هو بكسر ظاء وسكون همزة **نه** ومنه ح عمر اعطى
ربعة يتبعها ظئراها اي ابوها وامها **و فيه** انه كتب الى من في نعم الصدقة ان ظاور قال فكنا
نجمع الناقتين والثلث على الربع كذا روى بالواو والمعروف لغة ظائر بالهمزة والظئار ان تعطف الناقة على غير
ولدها ظارها يظارها ظارا واظارها وظارها وكانوا اذا ارادوا ذلك سدوا انف الناقة وعينيها و
حشوا في حيائها خرقة ثم خلوه بخلالين وتركوها كذلك يوما فظن انها قد مخضت للولادة فاذا غمها ذلك
واكربها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقة من حيائها ويكونون قد اعدوا لها حوارا من غيرها فيلطخونه بتلك الخرقة
ويقدمونه اليها ثم يفتحون انفها وعينيها فتشمت الحوار وظنت انها ولدته فترامه وتعطف عليه **ومنه** ح من
ظاره الاسلام اي عطف عليه **و** ح على ظأركم على الحق وانتم تفرون منه **و** ح ابن عمر اشترى ناقة فراى بها
تشريم الظئار فردها **و** ح اصبنا ناقتيك ونحن ظأرناهما على اولادهما **غ** الطعن ظئار اي يعطف على
ظأب الصلح ظئر وجمعه ظئار **باب مع الباء نه** فوضعت ظبيب السيف في بطنه كذا روي ولفاهو ظبة السيف

وهو طرفه ويجمع على الظباة والظبين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصاد مهملة
ظبى قد مر فيه اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا كان بعثه اليهم يتجسس اخبارهم فامره ان يكون منهم بحيث
يراهم فان ارادوه بسوء تهيأ له الحرب فيكون كظبي لا يربض الا وهو متباعد فاذا ارتاب نفر وظبيا تمييز و
فيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والعزب هي جراب صغير عليه شعر وقيل
هي شبه الخريطة والكيس وفيه التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم اي جرت ومنه ح زمزم
قيل له احفر ظبية قال وما ظبية قال زمزم سمي به تشبيها بالظبية الخريطة وفيه من ذي المروة الى الظبية
وهو موضع اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة وعرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلثة اميال من
الروحاء وفيه نلقى ابا الظبي هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظبو كصرد ومنه ح فاصابت ظبته
طائفة من قرون راسه ك لو يعاقب عمر صاحب الظبي اي المحرم الذي صاده وامره بالجزاء **باب الظاء مع**
الراء ن ه اللهم على الآكام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككتف ويجمع على اظرب ومنه ح
ظرب اين اهلك فقال بهذه الاظرب السواقط اي الخاشعة المنخفضة ومنه ح الدجال ينزل عند الظرب الاحمر و
ح اذا غسق الليل على الظراب خص الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض والظرب اسم فرس لصلى
الله عليه وسلم شبه بالجبيل لقوته ظربت حوافر الدابة اي اشتدت وصلبت ك الظراب بكسر معجمة اخره موحدة
جمع ظرب ككتف وقيل نيلون راء جبل منبسط على الارض والروابي الصغار ومنه حوت مثل الظرب وقع
ظرر في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء ن ه فيه انا نصيد فلا نجد ما نذكي به الا الظرار هي جمع ظرر كصرد وهو حجر
صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظران كصردان ومنه ح فاخذت ظرارا من الاظرة فذبحتها به و
ظرف لا سكين الا الظران فيه اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا يحتج عن نفسه بما يسقط الحد والظرف
في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء ومنه ح معاوية كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه
يلحن قال وليس ذلك اظرف له و ح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه
ظعن معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب **باب الظاء مع العين** فاذا بهوازن على بكرة ابائهم بظعنهم
وشائهم ونعمهم هي النساء جمع ظعينة واصلها راحلة ترحل ويظعن عليها اي يسار وقيل للمرأة ظعينة لانها
تظعن مع الزوج حيثما ظعن او تحمل على الراحلة اذا ظعنت وقيل هي المرأة في الهودج ثم قيل للمرأة وحدها وللهودج
وحده وجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان من ظعن ظعنا بالحركة والسكون اذا سار ومنه ح اعطى حليمة بعيرا
موقعا للظعينة اي للهودج و ح ليس في جمل ظعينة صدقة اراد المرأة او الهودج على رواية الاضافة والتنوين
ك اذن للظعن بضمتين ويجي بسكون عين قوله غلبتنا بتشديد لام اي تقدمنا على الوقت المشروع ن ومنه
مررت به ظعن و ح فان بها ظعينة اي جارية ط و ح فلترين الظعينة اي المرأة و ح ولا تضر ظعينتها نضربك
امينك ويكني به من كرائم النساء وامية مصغر امة قوله يقول غطه حال من فاعل قال اي مريدا به ففعل بها مفسرا

لقوله فرها ويتم فى لاترفع عصاك **وفيه** ولا الظعن بفتح طاء وسكون عين وحركتها الراحلة اى لا يقوى على

ظفر السير ولا على الركوب من كبر السن **نه باب الظاء مع الفاء** فى صفة الدجال على عينه ظفرة غليظة

وهى بفتحتين لحمة تنبت عند المآق وقد تمتد الى السواد فتغشيه **ج** جليدة نابتة من جانب يلى الانف على بياض

العين الى سوادها **ط** تنبت من كثرة البكاء او الماء ويحتمل كونها فى العين الممسوحة او فى الاخرى ولا ينافى الحدقة

باسرها **نه** لا تمس المحد الا نبذة من قسط اظفار وروى قسط واظفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل

جمع ظفر وقيل هو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر **وفيه** عقد من جزع اظفار كذا روى

واريد به العطر المذكور كأنه يثقب ويجعل فى العقد والقلادة والصحيح رواية ظفار كقطام اسم مدينة لحمير

باليمن وفى المثل من دخل ظفار حمر وقيل كل مدينة ذات معزة ظفار **ن** مبنى على الكسر ويتم فى كست **نه** كان

لباس آدم عم الظفر اى شئ يشبه الظفر فى بياضه وصفائه وكثافته **ن** الظفر بضمتين وبكسر فسكون **ك**

كل ذى ظفر هو ماله اصبع من دابة او طائر **غ** اى الابل والنعام واظفار الابل مناسم اخفافها واظفار السباع

ظلع براثنها **بابه مع اللام نه** فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلع

فهو ظالع اى لا يقيم عليك حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك ويحزنه امرك وربع فى المكان اذا اقام

به **ومنه** ولا العرجاء البين ظلعها **و** ح على يصف الصديق علوت اذ ظلعوا اى انقطعوا وتأخروا لتقصيرهم

و ح ولبستا ن بذات النقب والظالع اى بذات الجرب والعرجاء **وفيه** اعطى قوما اخاف ظلعهم هو بفتح

لام اى ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء فى قوائم الدابة تغمز منها ورجل ظالع اى مائل

مذنب **ك** اخاف ظلعهم بفتحتين **غ** ومنه اربع على ظلعك اى ارفق بنفسك اى انك ضعيف فانته عما

ظلف لا تطيقه **نه** فيه فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق الظلف

على ذات الظلف مجازا **ن** هو للمنشق من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنه تتابع على قريش سنو جدب اقحلت

الظلف اى ذات الظلف **و** قال عمر للراعى عليك الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتحتين الغليظ الصلب من

الارض مما لا يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امره ان يرعاها فى ارض كذلك لئلا ترمض

بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظلافها **وفيه** كان يصيبنا ظلف العيش بمكة اى بؤسه وشدته

خشونته من ظلف الارض **ومنه** ح مصعب لما هاجر اصابه ظلف شديد **وفى** ح على ظلف الزهد

شهواته اى كفها ومنعها **وفى** ح بلال كان يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة فى الجدار هى خشبات اربع تكون

ظلل على جنبى البعير جمع ظلفة بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب فى الجهاد

حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفئ الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس مطلقا وقيل مخصوص

بما كان منه الى الزوال وما بعده هو الفئ **ومنه** سبعة فى ظل العرش اى ظل رحمته **ك** سبعة فى

ظله اضافه اليه للتشريف اى ظل عرشه او ظل طوبى او الجنة ويرده ان هذه القصة حين تدنو الشمس قبل

الدخول في الجنة ثم هو مفهوم فلا ينافي اعتبار نصوص بلغت عددها اثنتين وتسعين ط اي في ظل الله
من الحر ووهج الموقف ووقفه الله في ظل عرشه حقيقة ن وقيل الظل عبارة عن الراحة والنعيم نحو
هو في عيش ظليل والمراد ظل الكرامة لا ظل الشمس لانها وسائر العالم تحت العرش بي ومن جواب شيخنا انه يحتمل
جعل جزء من العرش حائلا تحت فلك الشمس ن وقيل اي كنفه من المكاره ووهج الموقف وظاهره انه في ظله
من الحر والوهج وانفاس الخلق وهو قول الاكثر و يوم لا ظل الا ظله اي حين دنت منهم الشمس واشتد الحر واخذهم
العرق وقيل اي لا يكون من له ظل كما في الدنيا نه وح السلطان ظل الله لانه يدفع الاذى كدفع الظل حر الشمس
وقد يكنى به عن الكنف والناحية و منه ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام اي في ذراها
وناحيتها وقد تكرر في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني و منه شم في مدحه صلى الله عليه وسلم
من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حين يخصف الورق اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلب آدم
حيث كان في الجنة من قبلها اي قبل نزولك الى الارض شم اي من قبل الدنيا او النبوة او الولادة نه
وفيه قد اظلكم شهر عظيم اي رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى ظله عليكم و منه ح فلما
اظل قادما حضرني بثي و فيه ذكر فتنا كالظلل هي كل ما اظلك جمع ظلة اي كانها الجبال او السحب و
منه عذاب يوم الظلة وهي سحابة اظلتهم فلجؤا الى ظلها من شدة الحر فاهلكتهم ك سلط عليهم
الحر وحبس عنهم الريح فاضطروا الى ان خرجوا الى الصحراء فاظلتهم سحابة وجدوا لها بردا فاجتمعوا تحتها
فامطرت عليهم نارا نه رايت كان ظلة تنطف السمن والعسل اي شبه السحابة يقطران منها و منه البقرة
وآل عمران كانهما ظلتان و فيه الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله اي جسمه الذي عنه الظل
ك ظلة بالضم ويتكففون اي ياخذون بالاكف فمنهم المستكثر في الاخذ ومنهم المستقل فيه والسبب
هو الحبل والواصل من الوصول بمعنى الموصول در الاخذون بالسبب الخلفاء والذي انقطع به ووصل
له هو عمر قتل فوصل له باهل الشورى بعثمان والله اعلم بما خفي على الصديق حتى نسب الى الخطأ وقد مر في ع
مثل الظلة من الدبر هو بضم ظاء السحابة القريبة من الراس كانها تظلله ومر في د و في ح السكينة
مثل الظلة بالضم كهيئة الصفة او السحابة فخرجت بلفظ التكلم وروى بلفظ الغائبة ط فاذا مثل الظلة
فيها امثال المصابيح هي ما يقي من الشمس كسحاب وسقف بيت وغيرهما والمراد سحابة فيها ملئكة كالمصابيح
لا تتوارى اي لا تستتر من ابصار الناس وجالت في ج و ح وكان عليه مثل الظل اشارة الى انه وان خالف
حكم الايمان فانه تحت ظله لا يرتفع عنه اسمه ك فيه حتى يظل ينقطاء اي يصيرون يذكر بكسر ان الثانية
وروى يضل بكسر ضاد اي ينسى و ح ظللت اخي يومك معرسا هو بكسر لام و ح يستظل بكساء اي لم يكن
اخبية لعسر حالهم ن فما زالت الملئكة تظله باجنحتها لتزاحمها عليه بالبشارة بفضل الله او اكراما وفرحا
به او اظلوه من حر الشمس لئلا يتغير ريحه او جسمه ج ومنه رب السموات وما اظلت و فيه او ظلهم يدا

ظلم

موضعا يتخذه الناس مقيلا و مناخا ينزلونه لاكل ظل **ك** شجرة ظليلة اى ذات ظل **و** اظل يطعمنى من ظل يفعله
اذا فعله فى النهار **ش** هو بفتح معجمة **غ** لا ظليل و لا يغنى من اللهب اى لا يستطاب و لا يظل **و** ظلالهم
شخوصهم **و** لا ازال الله ظلك اى الكينونة فى ناحيتك **و** موج كالظلل يتعالى كتعالى الظلة **و** اظل
يومنا تغيم **و** الشمس مستظلة محتجبة بالسحاب **ش** ورقة منها مظلة الخلق هو بضم ميم وكسر معجمة وفتح
مشددة من اظله اذا ستره **نه** فيه لزموا الطريق فلم يظلموه اى لم يعدلوه من اخذ فى طريق فما اظلم يمينا
ولا شمالا **و منه** ان ابا بكر و عمر ثكما الامر فما ظلماه اى لم يعدلا عنه واصله الجور ومجاوزة الحد **و**
منه فمن زاد او نقص فقد اساء وظلم اى اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بترداد
المرات فى الوضوء **و فيه** انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل المموه
بالذهب و الفضة وقيل من الظلم وهو موهة الذهب و منه ظلم للماء الجارى على الثغر **و منه** شعب
تجلو غوارب ذى ظلم وقيل الظلم رقة الاسنان وشدة بياضها **و فيه** اذا اساؤتم فاتيتم على مظلوم
فاغذوا السير هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب و الاغذاذ الاسراع **و فيه** ومهمه فيها
ظلمان هى جمع ظليم ذكر النعام **ك** اقض بينى و بين هذا الظالم هى كلمة لا يراد بها حقيقتها او ان عليا كان له
وللوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشئ فى غير موضعه فيتناول الصغيرة والخصلة المباحة التى لا يليق عرفا
ولذا لم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها **ن** وجعلته محرما بينكم فلا تظالموا
اى لا تتظالموا بان يظلم بعضكم بعضا فان الظلم ظلمات على صاحبه لا يهتدى سبيلا يوم القيمة حيث
يسعى نور المؤمنين بين ايديهم او اراد العقوبات والشدائد **ط** كمن ينجيكم من ظلمات البر والبحر اى شدائدهما
المهلب لا يعرف اهى عمى القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلا لقول القران هو البصرى **و** حتى يقتص
بعضهم من بعض مظالم هو جمع مظلمة بكسر لام وهى ما تطلبه من عند الظالم مما اخذه منك فيحبسون على تلك
القنطرة ليقتص لهم بعضهم من بعض مظالم مالية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذبوا استحقون دخول
الجنة **ك** جمع مظلمة مصدر ظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفتحها وقد ينكر الفتح وقيل بضم لام
ايضا وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم فى قص **ط** وفيه ان الظالم لا يضر الا نفسه فقال بلى والله حتى ان لا يضر
غيره فقال بلى يضر غيره حتى يضر الحبارى فان بشومه يحبس المطر فيموت فى وكره ومر فى الحبارى من ح **و** ح واتق دعوة
المظلوم اى لا تظلم احدا بان تاخذ منه ما لا يجب عليه **و** ح ان الله لا يظلم مؤمنا حسنة يعطى بها اى لا ينقص وما
وحسنة مفعولاه وباؤها للسببية فمفعول يعطى مقدرا وللبدل فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احدا حسنة
فاما المومن فيجزيه فى الاخرة الجزاء الاوفر ويتفضل عليه فى الدنيا احسانا فلنحيينه حيوة طيبة واما الكافر فيجزيه
فى الدنيا وما له فى الاخرة من نصيب **و** ح الوالدين فى ان ظلماه يريد بالظلم ما يتعلق بالامور الدنيوية لا الاخروية
قوله فواحدا اى فكان المفتوح واحدا **ز** وان فواحدا اى ان كان الحاضر من الوالدين واحدا **ط** ارضوا مصدقيكم و

ان ظلمتو مرفى ركيب من ز ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اى لم يخلطوا ايمانهم بالله بعبادة غيره كاهل الكتاب وقيل كالمنافق
يخلط ايمانه الظاهر بالكفر الباطن ك انما الشرك اى الظلم المذكور فى الاية هو الشرك لانه عام خص ببعض مفرداته قان
قلت كيف يخلط الايمان بالكفر قلت التصديق بالله لاينافى جعل الاصنام الهة وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم
مشركون و مدح الانصار ما ظلم بابى وامى اووه ونصروه وكلمة اخرى اى ما ظلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى هذا القول حال كونه مفديا بابى وامى والمراد لازمه وهو الرضاء اى مرضيا وكلمة اخرى نحو ساعده بالمال
غ ماظلمونا ما نقصونا بفعلهم من ملكنا شيئا ولكن نقصوا انفسهم ومنه فمنهم ظالم لنفسه
اى عاص موحد و يوم مظلم فيه شدة اظلم اذا دخل فى الظلمة فنادى فى الظلمات ظلمة الليل والبحر وبطن
الحوت و حجة الا الذين ظلموا الا ان يقولوا ظلما وباطلا كقولك مالك عندى حق الا ان تظلم ط فهل ظلمتم
من حقكم قالوا لا الا انه تعالى شرط معهم شرطا وقبلوا العمل به فانه اى الاجر تين فضلى وكان فضله مع النصارى
على اليهود شرط فى زمان اقل وفى المدة سواء واما المسلمون فيضعفون فى الاجر مع قلة المدة وهذا الحديث مختصر

باب الظاء مع الميم

الظمأ شدة العطش ظمئت اظمأ ظمأ فانا ظامئ والقوم ظماء والاسم الظمء
بالكسر والظمؤ ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء ش احب من لم الكباد
على الظمأ هو مهموز مقصور ممدود والاولى لغة القران لايصيبهم ظمأ نه وفيه لم يبق من عمرى الا ظمأ حمار اى
شئ يسير وخص الحمار لانه اقل صبرا عن الماء وظمؤ الحيوة من وقت الولادة الى الموت وفيه وان كان نشر ارض
يسلم عليها صاحبها فانه لايخرج منها ما اعطى نشرها ربع المسقوى وعشر المظمأى المظمأى الذى تسقيه السماء
والمسقوى ما يسقى بالسيح وهما منسوبان الى المظمأ والمسقى مصدرى اسقى واظمأ وروى المظمى بترك الهمزة تخفيفا
ج الاسد الظماء جمع ظامى العطشان ط ذهب الظمأ اى العطش وابتلت العروق اى زالت يبوسة العروق
التى حصلت من غاية العطش اى زال التعب وثبت الاجر ش من شرب منه لم يظمأ ابدا القاضى ظاهره ان الشرب
منه يكون بعد الحساب والنجاة من النار وهو الذى لايظمأ بعده وقيل لايشرب منه الا من قدر له السلامة من
النار ويحتمل ان من شرب من هذه الامة وقدر عليه دخول النار لايعذب بالظماء لان ظاهر الحديث ان جميع الامة
تشرب منه الا من ارتد وهذا كما قيل ان جميع المؤمنين يأخذ كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من شاء وقيل
انما يأخذ بيمينه الناجون فقط

باب مع النون

عارية الظنبوب هو حرف العظم اليابس من الساق
اى عرى عظم ساقها من اللحم لهزالها فيه اياكم والظن فانه اكذب الحديث اراد الشك يعرض لك فى الشئ فتحققه
وتحكم به وقيل اراد اياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادى ظنون لاتملك وخواطر قلوب لاتدفع ن
اى المحرم منه ما يصر صاحبه عليه وقيل لا تأثم بظن تكلم بها ط هو تحذير عن الظن فيما يجب فيه القطع او التحدث
به مع الاستغناء عنه او عما يظن كذبه ك هو تحذير عن الظن بسوء فى المسلمين وفيما يجب فيه القطع من الاعتقاديات
فلا ينافى ظن المجتهد والمقلد فى الاحكام والمكلف فى المشتبهات فى الامر الحزم سوء الظن فانه فى احوال النفس

ظمأ

ظنب

ظنن

خاصة ومعنى كونه اكذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل النقص وضده ان الظن اكثر كذبا او ان اثم
هذا الكذب ازيد من اثم الحديث الكاذب او ان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من المجزومات **ج** اى لا تجسسوا
عن عورات الناس ولا تتبعوا اخبارهم **نه** ومنه ح واذا ظننت فلا تحقق **و** ح احتجزوا من الناس بسوء الظن اى
لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم **ومنه** المثل الحزم سوء الظن **وفيه** لا يجوز شهادة ظنين اى متهم فى دينه فعيل
من الظنة التهمة **ومنه** ولا ظنين فى ولاء هو من ينتمى الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة **ش** هل
تاخذهم بالظنة هى بالكسر التهمة **ط** ولا ظنين فى ولاء ولا قرابة اى من قال انا عتيق فلان او قريبه او ابنه
وهو كاذب فيه بحيث اتهمه الناس **نه** ومنه لم يكن على يظن فى قتل عثمان اى يتهم واصله يظتن
فادغم ويروى بطاء مهملة مدغمة وقد مر وقد يجئ الظن بمعنى العلم **ومنه** فظننا ان لم يجد عليهما
و ح سألته عن قوله تعالى لامستم النساء فاشار بيده فظننت ما قال **وفيه** فنزل على ثمد بوادى
الحديبية ظنون الماء يتبرضه تبرضا الظنون ما تتوهمه ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو البئر
تظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البئر القليلة الماء **ومنه** فمر بماء ظنون **و** ح ان المؤمن لا يمسى
لا يصبح الا ونفسه ظنون عنده اى متهمة لديه **و** ح السوآء بنت السيد احب الى من الحسناء بنت الظنون
اى المتهمة **وفيه** لا زكوة فى الدين الظنون هو الذى لا يدرى صاحبه ايصل اليه ام لا **و** ح فى الدين
الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى **وفيه** طلبت الدنيا مظان حلالها هى جمع مظنة موضع الشئ
ومعدنه وكسرت الظاء لاجل الهاء اى طلبتها فى مواضع يعلم فيها الحلال **ن** انا عند ظن عبدى اى
بالغفران اى اذا استغفر والقبول اذا تاب والاجابة اذا دعا والكفاية اذا طلبها والاصح انه اراد الرجاء
وتاميل العفو **ك** فان ظن العفو فله ذلك وان ظن العقوبة فكذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء
وانا معه اى بالعلم **ط** اى اعامله على حسب ظنه بى وتوقعه منى والمراد الحث على تغليب الرجاء على الخوف و
يجوز ان يراد به العلم اى انا عند يقينه بى وعلمه بان مصيره الى وحسابه على وان ما قضيت له من
خير وشر فلا مرد له اى اذا تمكن فى مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعانى اجيب له **و** ح لو كانت فيكم
فما ظنكم بالذى عمل استقصار للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت لى لو كانت الشمس فى داخل
بيتكم **ن** المجاهد يأخذ من حسناته اى حسنات من يخونه فى اهله فما ظنكم اى ما تظنون فى رغبته فى
اخذ حسناته اى لا يبقى فيها شيئا ان امكنه **و** ح يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن كما فى البخارى
و ح واظننى قد سمعته عن انس وفى بعضها واظنى بنون واحدة وقائله حميد **و** ح قال شعبة هو ظنى
اى الذى اظنه ان القاء النوى مذكور فى الحديث وفى الطريقة الثانية جزم باثباته **ك** لقد اخطأ
ظنى او ان هذا على دينه اى ظنى فى كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كونه مسلما وكان ظنه واقعا لانه المحدث
ملهم قوله على به بالنصب اى قربه قوله او ان بسكون الواو وما رايت كاليوم استقبل به رجل مسلم رجل بالنصب فاعل

ظهر

واستقبل بلفظ المجهول الا ما اخبرتني اي ما اطلب منك الا اخبارك ما اعجب ما استفهامية واعجب بالرفع
غ طينة خير من ظنة اي لان تختم خير من ان تتهم

باب الظاء مع الهاء

نه الظاهر تعالى الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار افعاله وصفاته
ن اي القاهر الغالب ز فليس فوقك شيء اي في الظهور او الغلبة ش الظاهر لا تخيلا اي ظنا وهما
بسكون هاء اي متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوده
قطعا نه وصلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل اضيفت اليه
لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء
ظهيرة واظهرنا دخلنا في وقت الظهر وجمعها الظهائر وفيه قال عمر لمن شكى النقرس كذبتك الظهائر
اي عليك بالمشي في الهواجر ن حين تقوم قائم الظهيرة اي حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم في الظهيرة
ظل في المشرق ولا في المغرب ط اي قيام الشمس من قامت به دابته وقفت وهي اذا بلغت الوسط ابطأت حركة
الظل فيتخيل انها واقفة ك صلينا بالظهائر هي جمع ظهيرة اي الهاجرة والمراد الظهر وجمع باعتبار تعدد
الايام ط وباء بالظهائر زائدة ج نحر الظهيرة اوائلها نه فظاهر من امرأته وتظهر اذا قال انت علي
كظهر امي وقيل اراد وانت علي كبطن امي كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة وقيل ان اتيان المرأة وظهرها
الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احول فلقصد تغليظ التحريم شبهت بالظهر
وللمبالغة جعلت كظهر الام وعدي بعلى لتضمنه التجنب وفيه ذكر قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور
جبال مكة والظواهر اشراف الارض وقريش البطاح وهم من نزلوا ابطاح مكة ومنه فاظهر بمن معك من
المسلمين اليها اي الى ارض ذكرها اي اخرج الى ظاهرها وفيه كان يصلي العصر ولم يظهر الفيء بعد من حجرتها
اي لم ترتفع ولم يخرج الى ظهرها ك والشمس في حجرتها قبل ان تظهر اي تعلو والمراد والفيء في حجرتها قبل ان تعلو
على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها اذ لا يتصور دخول الشمس في الحجرة وروى والشمس في حجرتها لم يظهر
الفيء اي الشمس باقية في حجرتها لم يظهر الفيء في موضع كانت الشمس فيه من حجرتها ولا يعارضه والشمس في
حجرتها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور الفيء انبساطه في الحجرة وهذا لا يكون الا
بعد خروج الشمس ن الشمس لم تظهر اي لم تعل الى السطح او الجدار وقيل لم تزل نه ومنه ح ابن الزبير لما قيل
له يا ابن ذات النطاقين قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها من ظهر عني العيب ارتفع عنك ولم ينلك منه شيء اراد
ان نطاقيها لا يغض منه فيعير به ولكنه يرفع منه ويزيده نبلا وفيه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان
عفوا قد فضل عن غنى وقيل ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد في مثل هذا تمكينا واشباعا للكلام كان صدقته
مستندة الى ظهر قوي من المال لي اي خيرها ما ابقت بعدها غنى يعتمده صاحبها ويستظهر به على مصالحه و
الا يندم غالبا وكان شيخنا يقول المراد غنى النفس ك اي لا صدقة كاملة الا عن ظهر غنى قوله وهو رد على الشيء

به غير مقبول لان قضاء الدين واجب كنفقة عياله **نه** وفيه من قرأ القران فاستظهره اى حفظه من قرأته عن ظهر قلبى اى من حفظى **ك** ومنه اتقرءهن عن ظهر قلبك اى من حفظك لا من النظر والظهر مقحما وبمعنى الاستظهار **ط** او هو من استظهر اذا احتاط فى الامر وبالغ فى حفظه واصلاحه او من استظهر اذا طلب المظاهرة اى طلب القوة والمعاونة فى الدين **نه** لها اى للاية ظهر وبطن اى لفظها ومعناها او ما ظهر تاويله وعرف معناه وما بطن تفسيره او قصصه فى الظاهر اخبار وفى الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها او التلاوة والتفهم والتعظيم قوله وقد مر تتمته فى حاجة وفى بطن **وفيه** ولو يبتغى حق الله فى ظهورها هو ان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها **ومنه** ومن حقها افقار ظهرها **ومنه** فتناول السيف من الظهر فحذفه به الظهر الابل يحمل عليها وتركب **ومنه** اتاذا... لنا فى نحو ظهرنا اى ابلنا للركوب وجمعه ظهران بالضم **ومنه** فجعل رجال يستاذنونه فى ظهرانهم فى علو المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره فى الدار اى والحال ان مركوبه فى الدار وهو يريد الحج بالسفر فقال الا من وم فى امن **ن** ومنه ح يتيمم الظهر **و** ح قل الظهر **و** ح فمن كان ظهره حاضرا **ط** الظهر يركب بنفقته اى الدابة والظاهر ان المرهون لا يعطل منافعه بل ينتفع بها بالنفقة كمذهب احمد واسحاق قالا ينتفع بحلب وركوب ونحوهما بقدر النفقة واجيب للاكثر الذاهبين الى ان نفعه ونفقته للراهن وعليه بان باء بنفقته للمعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانفاق **ح** انى صاحب ظهر اى ابل اما بحه اى اعانيه يريد مكاراته والسفر به **و** ح ان فى الظهر لناقة **نه** وفيه فاقاموا بين ظهرانيهم واظهرهم اى اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم زيدت الف ونون مفتوحة تاكيدا اى ظهر منهم قدامه وظهر وراءه فهو مكنوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر حتى استعمل فى الاقامة بين القوم مطلقا **ن** هو بفتح ظاء وسكون هاء وفتح نون **نه** اتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات اى جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب الى الظهر وكسر ظاءه من تغيرات النسب **غ** يقال لشئ لا يعبأ به قد جعلته بظهر **ومنه** واتخذتموه وراءكم ظهريا اى اعرضتم عنه واتخذتم الرهط ظهريا تستظهرون به على **نه** فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعنى شديد الظهر قويا على الرحلة **جو** انصرف الى بعير ظهير اى قوى شديد **و** ظهير عليهم اى معين **نه** ظاهر بين درعين يوم احد اى جمع ولبس احدهما فوق اخرى وكانه من التظاهر والتعاون **ومنه** ح على انه بارز يوم بدر وظاهر اى نصر واعان **ومنه** ح فظاهر الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فقنت شهرا اى غلبوهم والاشبه انه مصحف كما فى اخرى فغدروا بهم **وفيه** امر خراص النخل ان يستظهروا اى يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل عليهم من الاضياف وابناء السبيل **وفيه** كسا فى كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا هو ثوب يجاء به من مر الظهران وقيل منسوب الى ظهران قرية والمعقد من برود هجر ومر الظهران واد بين مكة وعسفان ومر بفتح ميم وشدة راء اسم قرية مضاف اليه **ومنه** ح النابغة انشده بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين

الظهران اسم واد ومر اسم قرية يضاف اليه ق وعج ونه

المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله المظهر المصعد ك لا يزال من امتى على الحق ظاهرين هو
من ظهرت علوت وغلبت واحتج الحنابلة به على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد البخارى هم اهل العلم ط ای
ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر او حال اى غالبين على العدو ن الى يوم القيمة اى الى قربه فانه لا تقوم
على قائل الله الله ك ومنه رايتمونا ظهرنا عليهم اى غلبنا ومنه ظهرت لمستوى علوت وارتقيت ح ن
وللمستوى المكان المستوى ك فظهرت ذات يوم و ح وليس البر بان تاتوا البيوت من ظهورها كانوا يتاولو
بالاتيان من الظهر عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة وفيه قدمنا مؤمنين
بالحج فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهر نا اى احرمنا بالحج فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحللنا الى
يوم التروية وجعلنا بظهر نا بفتح معجمة اى جعلناها وراء ظهورنا و ح ظهرت حاجتى اى لنسيت وتركت
وراء ظهرك و ح فيضرب الصراط بين ظهرانى اى على وسط جهنم وفيه الحجة على من قال ان احكام
النبى صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير مختفية بحيث يكون ثابته عند بعض دون بعض وهو
قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد وبغيب يجئ فى غ وفيه تظاهرتا اى تعاونتا عليه قوله ان
كنا ما نعد ان نافية وما زائدة وانزل الله تعالى فيهن مثل وعاشروهن بالمعروف ولا تمسكوهن ضرارا
لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل ولهن الربع مما تركتم وعلى المولود له رزقهن و
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حسن وروى بحذف واو على القلة او يجعل بدلا من هذه المراة
كسرتنى اى اخذتنى بلسانه اخذا دفعنى عن مقصدى ك وان تظاهرا عليه فان الله اكثر اهل التفسير ان
الاية نزلت فى تحريم مارية ومثل هذا صغيرة يجوز فى نسائه للغيرة الخيرة وقد روى ان الشرب فى بيت حفصة
والمتظاهرات عائشة وسودة وزينب وذكر هنا ان الشرب عند زينب والمتظاهران عائشة وحفصة
فلعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوبا لهما قوله بل شربت العسل اى الحديث
المسر كان ذلك القول ن يظهر الزنا اى يفشو وينتشر و دعا بظهر الغيب اى بغيبة المدعو وفى سره لانه
بمثله بكسر ميم وسكون ثاء وروى بفتحتين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء لجماعة من المسلمين او جملتهم ط
والباء زائدة وانما كان اسرع اجابة لانه اقرب الى الاخلاص ويعينه الله فى دعاءه لان الله تعالى فى عون العبد
ما دام فى عون اخيه ن اشار بظهر كفه الى السماء قيل السنة فى الدعاء لدفع البلاء كالقحط جعل ظهر كفه الى السماء حين يرفع
وفى الدعاء لطلب شئ جعل بطنه اليه ط فعله تفاؤلا لانقلاب الحال ظهرا لبطن كتحويل الرداء او اشارة الى جعل السحاب الى الارض لينصب
ماءه مف تحلى نهبا تظهره اى تظهره للاجانب او قيل انه منسوخ وهمزة اما للاستفهام للانكار وما نافية ويجوز ما تحلين موصولة
ولكن خبره ط والنهى عن الجزئين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة و ح ان لا يظهر اهل الباطل اى الباطل
وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يمحقه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك بحمد الله وحرف النفى فى القرائن
زائدة وفيه انه اى ورقة بن نوفل صدقك قبل ان تظهر اى قبل ظهور صيت نبوتك يعنى ان يدرك

زمان دعوتك ليصدقك ويأتي باعمال شريعتك غ لم يظهروا على عورات النساء لم يبلغوا ان يطيقوا

ظهم اتيانهن وان يظهروا عليكم يطلعوا ويعثروا نه فيه فدعا بصندوق ظهم اي خلق والحمد لله رب العلمين

ع بسم الله الرحمن الرحيم **حرف العين** زع هو بكسره امر للمخاطب من وعى يعي **باب مع**

عبا **الهمزة نه** عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم ببدر ليلا هو من عبأت الجيش عبأ وتعبية وتعبيئا وعبيته بترك همزة اي رتبتهم في مواضعهم وهيأتهم للحرب غ قل ما يعبؤ بكم ربي لولا دعاءكم اي ان لكم لولا توحيدكم ما عبأت بكم لم ابال به والعبؤ الحمل الثقيل شم ش عهدة اعباء الرسالة هو بفتح همزة جمع عبئ بكسر عين وسكون باء فهمزة وهو الحمل الثقيل وهو ما تحمله من الكفار نه فيه اتاني من مذحج

عبب عباب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله وحبابه معظمه جاء وانعبابهم اي باجمعهم واراد بسلفهم من سلف وما سلف من اباءهم وعزهم **ومنه** ح علي يصف الصديق حين ملك طرت بعبابها وفزت بحبابها اي سبقت الى جمة الاسلام وادركت اوائله وشربت صفوه وحويت فضائله وروى طرت بغنائها بمعجمة فنون وفزت بحبائها بمكسوة فتحتيه **فيه** مصوا الماء ولا تعبوه عبا اي شربا بلا تنفس **ومنه** الكباد من العب هو داء يعرض الكبد **وفي** ح الحوض يعب فيه ميزابان اي يصبان بلا انقطاع ن هو بضم مهملة نه وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اي الكبر وتضم عينها وتكسر هي فعولة من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عباب الماء اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء ج هو بتشديد باء وياء ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء انما هو مؤمن تقي او فاجر ضميره للانسان اومبهم وح انا ابن عبد المطلب ليس بفخر بل اعياء الى ما اشتهر

عبث من اعلام النبوة لا قوام في عبد المطلب واخبار الكهنة له قبل مولده نه فيه من قتل عصفورا عبثا اي لعبا لغير قصد اكل ولا تصيد للانتفاع **وفيه** انه عبث في منامه اي حرك يديه كالدافع والاخذ ن او اضطرب بجسمه وهو بكسر باء ك وفي ح خاتم فجعل يعبث به اي يحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورة العبث فاختلفنا ثلثة ايام اي في الصدور والورود والمجئ والذهاب ونزحت البير من نزحها اذا استقيته كلها وكان ذلك الخاتم كخاتم سليمان حيث صار فقده سببا لاختلال الملك عليه نه فيه ذات حوذان

عبثر وعبيثران هو نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وتفتح العين وتضم **في** ح

عبد الاستسقاء هؤلاء عبداؤك بفناء حرمك هو بالقصر والمد جمع عبد **ومنه** ما هذه العبدى حولك اراد فقراء اهل الصفة رضي الله عنهم وكانوا يقولون واتبعك الارذلون **وفيه** هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم هو جمع عبد ايضا **ومنه** ثلثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا وروى اعبد اي اتخذه عبدا بان يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد العتق فيستخدمه كرها او يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويتملكه ويقال تعبده واستعبده صيره كالعبد ط اعتبد محررة بتاء صفة نفس اونسمة او بضمير محررة نه وفي عمر مكان عبد عبدا كان من مذهبه فيمن سبى

من العرب فی الجاهلية وادركه الاسلام ان يرجع الى نسبه وتكون قيمته عليه للسابى فجعل مكان كل راس منهم
راسا من الرقيق وقوله وفى ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربى يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله
رقيقا ويفدى بعبدين وذهب اليه بعض والفقهاء بخلافه **وفيه** لا يقل عبدى وامتى بل فتاى وفتاتى هذا لنفى
التكبر ونسبة العبودية فان مستحقها الله رب العبادة والعبيد **و**قيل لعلى امرت بقتل عثمان او اعنت عليه فعَبِدَ
وضمد اى غضب غضب انفة وهو من سمع عَبِدَ عَبَدا بالحركة فهو عابد وعَبِدٌ **ومنه** قوله عَبِدتُ
فضمدتُ اى انفت فسكتُّ **و**قول ابن مرداس ونهب العبيد مصغرا اسم فرسه **ك** وكذا العبد والحرث يعنى
اذا بيع الام الحامل وله ولد رقيق منفصل فهو للبايع وان كان جنينا لم يظهر بعد فللمشترى ومعناه اذا بيع العبد
وله مال فهو للبايع واذا بيع الارض المزروعة فحرثها للبايع سمى له هولاء الثلثة اى التمر والعبد والحرث **و**
فيه هل انتم الا عبيد لابائى هو بلفظ الجمع يريد به التفاخر عليهم بانه اقرب الى عبد المطلب ومن فوقه وكانت
قبل تحريم الخمر ولذا عذره النبى صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب وان عبد الله وابا طالب كانهما
عبدان له فى الخضوع لحرمته وجواز تصرفه فى مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم قهقرى لتعليم مثله عند
خوف العبث به **وفيه** وانت عبد العصا اى بلا عزة من الناس ومامور لا امر **و**ح فانا اول العابدين
اى الجاحدين من عبد اذا جحد وقيل اذا انف **غ** اى اول من يعبده بانه واحد لا ولد له **ك** ولا انا عابد ما
عبدتم لا فى الحال ولا فى الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع ولا انتم عابدون ما اعبد خطاب لمن صمم
على الكفر **ن** ان تعبد الله وتقيم الصلوة العبادة الطاعة او المعرفة والعطف تخصيص وتاسيس **فيه**
على كل حر او عبد من المسلمين صدقة الفطر يجب على العبد ويودى عنه سيده وتاوله الطحاوى بان المراد
بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينفى الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود **ط** كان داود اعبد
البشر اى اشكر الناس فى عصره قيل انه جزّأ ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن ساعة الا وانسان من اله قائم
يصلى **وفيه** خرج عبدان الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضمها وسكون باء وبكسرهما مع تشديد
دال جمع عبد وروى هنا بالاولين **شم** ان لله ملائكة سياحين عبادتها كل دار فيها احمد او محمد هو
بموحدة مبتدأ خبره كل دار بحذف مضاف اى حفظ اهلها او اعانتهم **بش** هو بتحتية الزيارة **ز** هو
فيما رايت زيادة مكان عبادة **غ** عباد امثالكم اى تعبد الله كما تعبد **ونه** **نه** فيه الرويا لاول عابر من عبر
عبرتها عبرا وعبرتها تعبيرا اذا اولتها وفسرتها وخبرت بلخر ما يؤل اليه امرها والعابر الناظر فى الشئ والمعتبر
المستدل بالشئ على الشئ **ومنه** ح للرويا كنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها **و**ح ابن سيرين انى
اعتبر الحديث يعنى يعبر الرويا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقران فى تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق والضلع
بالمراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المراة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء **ش** كالعبارة بكسرة
عين من عبرت الرويا بالخفة فسرتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول مخففة الباء **نه** وفيه ح صحف موسى

سودا واقصرهم قامة واقبحهم منظرا قوله لا اطيقه اى معاشرته ويحكى لا اطيعه ما النقم اى اكره واعيب ط فسمت منافى مقتضى الاسلام باسم الكفر وطلق امرا ارشادا لا ايجابا بع على رجل وهو يعاتب بمبنى المجهول وضمير يقول للمعاتب اى يلام ويذم ويوعظ ومنه اذا لجلم مستعتبا غ وان يستعتبوا فما هم من المعتبين ان يستقبلوا ربهم لم يقبلهم اى لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجد وعاتبه فاوضه ما عتب عليه واعتب رجع الى مسرته ويقرأ وان يستعتبوا اى ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعته لسابقة الشقاء مد لاهم يستعتبون اى يسترضون اى لا يقال ارضوا ربكم نه وفيه عاتبوا الخيل فانها تعتب اى ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتادب وتقبل العتاب وفيه عتبت سراويله فتشمر التعتيب ان تجمع الحجزة وتطوى من قدام وفيه ان يعتلب الموت تلحظها اى شدائده حمله على عتبه اى امر كرهه من الشدة والبلاء وفي ح درجات المجاهد قيل ما الدرجة فقال اما انها ليست بعتبة امك هى فى الاصل اسكفة الباب وكل مرقاة من الدرج عتبة اى ليست بالدرجة تعرفها فى بيت امك فقد روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض وفي ح من انعل دابة رجل فعتبت اى غمزت من عتبت تعتب عتبانا اذا رفعت يدا او رجلا ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانها تمشى على عتبات الدرج فتنزو من عتبة الى عتبة ويروى عنتت بنون ويجئ وفيه كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا معتب فليس فيه الا اعطاء المداوى فان جبر وبه عتب فانه يقدر عتبه بقيمته اهل البصر العتب بالحركة النقص وهو اذا لم يحسن جبره وبقى فيه ورم لازم او عرج يقال فى العظم المجبور اعتب فهو معتب واصل العتب الشدة في ح من حلف ايمانا فجعلوا يعاتونه فقال عليه كفارة اى يرادونه فى القول ويلحون عليه فيكرر الحلف عته عتا وعاته عتاتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة فيه ان خالد احبس رقيقه واعتده حبسا فى سبيل الله هى جمع عتاد وهو ما اعد من السلاح والدواب وآلة الحرب ويجمع على اعتدة ايضا ويروى واعتاده وهو خطأ وروى اعبده بموحدة جمع عبد ك يريد انكم تظلمونه بطلب الزكوة عن اثمان ما وقفه اى لا زكوة فيه او يريد انه كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب فكيف يمنع الواجب فكانكم تظلمونه بطلب الكثر مما عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعله من الزكوة لانه فى سبيل الله واعتد بضم مثناة فوق جمع عتد بفتحتين قوله واما العباس فهى الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثلها عليه فكون صلى الله عليه وسلم الزمه بتضعيف صدقته ليكون ارفع لقدره فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها على انها كانت قبل تحريم الصدقة على آله وفى مسلم فهى على ومثلها وهى تدل انه صلى الله عليه وسلم التزم باخراج ذلك عنه ويؤيده قوله ان عم الرجل صنو ابيه قيل انه كان اخر عنه صدقة عامين لحاجة وقيل انه تسلف منه صدقة عامين ج الحبس الوقف نه وفى ح صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد اى ما يصلح لكل ما يقع من الامور شا هو بفتح عين وخفة فوقية ومهملة والعدة والعتاد كالمعدة نه وفيه فخفت عتيد تهاهى كالصندوق الصغير الذى تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها

عتت

عتد

وفى ح الاضحية بقى عندى عتود هى الصغير من اولاد المعز اذا قوى ورعى واتى عليه حول وجمعه اعتدة و منه
ح عمر فى سياسته واضم العتود اى ارده اذا ند وشرد ط هو بفتح مهملة وضم فوقية ن ه فيه كتاب الله و
عتر عترتى عترة الرجل اخص اقاربه وهم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى واولاده وقيل
عترته الاقربون والابعدون منهم ومنه ح الصديق نحن عترة رسول الله وبيضته التى تفقات عنهم
لانهم كلهم من قريش ومنه قوله له حين شاور فى اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس
ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقومه قريشا والمشهور ان عترته من حرمت عليهم الزكوة وفيه اهدى اليه صلى
الله عليه وسلم عتر هو نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش و
فيه يفلغ راسى كما تفلغ العترة هى واحدة العتر وقيل هو شجرة المرخ ومنه ح لا باس ان يتداوى المحرم
بالسناء والعتر والعتر جبل بالمدينة وفيه على كل مسلم اضحاة وعتيرة كانوا ينذرون اذا كان كذا او
بلغ شاءه كذا ان يذبح من كل عشرة منها فى رجب كذا ويسمونها العتائر وعتر اذا ذبح العتيرة وهذا كان
فى صدر الاسلام ثم نسخ الخطابى اللائق فى الحديث ان يفسر بشاة تذبح فى رجب واما عتيرة الجاهلية فهى
ما كانت تذبح للاصنام فتصب دمها على راسها ن هو بفتح مهملة ن ه فيه سرقت عيبة لى معنا من متهم
عترس فاستعديت عليه عمر وقلت اردت ان اتى به مصفودا فقال تعترسه اى تقهره من غير حكم اوجبه العترسة
الاخذ بالجفاء والغلظة ومنه ح اذا كان الامام تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب
العرش العظيم كن لى جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف
عترف عتريف مترف يقتل خلفى وخلف الخلف العتريف الغاشم الظالم او الداهى الخبيث او قلب العفريت الشيطان
الخبيث الخطابى يتاول خلفى على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن على واولاده الذين قتلوا معه
وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والانصار غ وهو من اسماء الديك وهو يوصف
عتق بالخيلاء ن ه فيه خرجت ام كلثوم بنت عقبة وهى عاتق فقيل هجرتها هى الشابة اول ما تدرك وقيل
التى لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتجمع على العواتق والعتق ومنه امرنا
ان نخرج فى العيدين الحيض والعتق عتقت الجارية فهى عاتق كحاضت فهى حائض وكل ما بلغ اناه فقد
عتق والعتيق القديم ك هى من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر ابويها باستحقاق التزوج او الكريمة
على اهلها ن ه ومنه ح عليكم بالامر العتيق اى القديم الاول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه
ح انهن من العتاق الاول وهن من تلادى اى السور التى نزلت اولا بمكة وانها من اول ما تعلمته من
القران ك هو من العتيق اى البالغ فى الجودة النهاية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امرا غريبا
خارقا كالاسراء وقصة اهل الكهف ومريم ولتضمنها اخبار اجلة الانبياء والامم ن ه وفيه لن يجزى
ولد والده الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه من اعتقته فهو معتق وعتق فهو عتيق اى حررته وصار حرا وليس المعنى

على استيناف العتق فيه بعد الشراء اذا جمعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه سببا
لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزاء له لان العتق افضل ما ينعم به اذ خلصه من الرق وجبر نقصا
فيه **و** سمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه
عتيقا والعتيق الكريم الرائع من كل شئ **ك** فيجعل بعضه على عاتقيه وهو ما بين المنكبين الى اصل العنق ن
وجمعها العواتق **ك** والبيت العتيق اى القديم لانه اول بيت وضع او اعتق من يد الجبابرة فكم من جابر
قصده فقصمه او اعتق من الغرق او المعتق رقاب المذنبين **ن** فرس عتيق اى نفيس جواد سابق **ط** امر بتمر
عتيق اى قديم فجعل يفتش اى يشق التمر فيعزل عنه الدود **وفيه** انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان
او المكان او الرتبة ولذا قيل للقديم والكريم ولمن خلى عن الرق **و ح** ما من يوم اكثر من ان يعتق الله وانه
ليدنو لما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من الخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان
الناس يتقربون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطف منه في سائر الايام عبر عنه بالدنو وقوله
ما اراد هؤلاء اى اى شئ يريد هؤلاء فان اراد واستغفروا فقد غفرت لهم **ك** امر بالعتق اى بالاعتاق **و**
العتاقة بفتح عين **وفيه** ان حكيم بن حزام حمل على مائة بعير واعتق مائة فانه حج في الاسلام ومعه مائة
بدنة قد جللها بالحبرة ووقف بمائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمر مائة وعشرين
سنة في الاسلام وستين في الكفر **نه** فيه انا ابن العواتك من سليم هو جمع عاتكة واصلها المتضمخة — **عتك**
بالطيب ونخلة عاتكة لا تأتبر وهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت هلال ام عبد مناف
وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله
عليه وسلم فالاولى عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة وبانها الفت معه يوم الفتح
اى شهده منهم الف **فيه** ما اسمك قال عتلة قال بل عتبة كرهه لما فيه من الغلظة والشدة وهي — **عتل**
عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر **ومنه ح** هدم الكعبة
فاخذ ابن المطيع العتلة **ومنه** اشتق عتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ من الناس **ن** هو بضم
عين وتاء **ق** فخذوه فاعتلوه اى جروه والعتل الاخذ بمجامع الشئ وجره بقهر وقرئ بالضم **نه** فيه
لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم العشاء فان اسمها العشاء في كتاب الله وانما يعتم بحلاب الابل الازهري — **عتم**
ارباب النعم يريحون الابل ثم ينيخونها في مراحها حتى يعتموا اى يدخلوا في عتمة الليل وهي ظلمته وكانوا يسمون
العشاء صلوة العتمة تسمية بالوقت فنهوا عن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغرنكم فعلهم هذا فتؤخروا صلوتكم
ولكن صلوها اذا حان وقتها **ن** وانها تعتم بحلاب الابل يعني ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يعتمون
بحلاب الابل اى يوخرونه الى شدة الظلام وينبغي لكم ان تسموها العشاء كما في القران وتسميتها بالعتمة
في بعض الخبر لبيان الجواز وقوله فانها اولا هلة النهي وثانيا علة تسميتهم عتمة بان وقت حلبهم يسمى عتمة **ومنه**

كان يستحب ان يؤخر العتمة العشاء ك مي بفتحات ويستحب بفتح اوله وكسر رابعه **وفيه** فاعتم بها اي
اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل **ومنه** اذا عجله السير يعتم بكسر فوقية وح فلا يقدم الناس جماعة
يعتموا وصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة بالنصب عطفا على المغرب الذي هو بدل من هاتين وبالرفع لو
رفع المغرب خبر محذوف **نه** ومنه واللقاح قد روحت وحلبت عتمتها اي حلبت ما كانت تحلب وقت
العتمة وهم يسمون الحلاب عتمة باسم الوقت وتكرر ذكر العتمة والاعتام والتعتيم فيه **وفيه** ان سلمان غرس
كذا كذا ودية والنبي صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يغرس فما عتمت ودية اي ما ابطأت ان علقت من اعتم
وعتم اذا اخره وعتمت الحاجة واعتمت اذا تاخرت **وفيه** نهى عن الحرير الا هكذا فما عتمنا انه يعني
الاعلام اي ما ابطأنا عن معرفة ما عنى **ن** هو من معروف التعتيم اي ما ابطأنا في معرفة انه اراد الاعلام
ويجئ في علم **ك** على روضة معتمة مفعول الاعتام بمهملة وهو طول النبات في كثرته **نه** الاسوكة ثلثة
اراك فان لم يكن فعتم او بطم العتم بالحركة الزيتون وقيل شئ يشبهه **فيه** رفع القلم عن الصبي والنائم والمعتوه عته
هو المجنون المصاب بعقله وقد عته فهو معتوه **مج** ومنه فجاء واعتوه **نه** فيه بئس العبد عبد عتا عتا
وطغى العتو التجبر والتكبر من عتى يعتو **و**في ح عمر بلغه ان ابن مسعود يقرئ الناس عتى حين مكان حتى حين
فقال ان القرآن لم ينزل بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش كل العرب تقول حتى الا هذيلا وثقيفا **ك** و
قد بلغت من الكبر عتيا هو اليبس في المفاصل والعظام **غ** اي عمرا طويلا ومنه ليل عات **و** على الرحمن عتيا
اي الاعتى فالاعتى **و** عاتية شديدة

باب العين مع الثاء

نه في ح الاحنف بلغه ان رجلا
يغتابه فقال عثيثة تقرض جلدا املس هي مصغر عثة وهو دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما تكون في الصوف عثث
وجمعه عث وهو مثل لمن يجتهد ان يؤثر في شئ فلا يقدر عليه ويروى تقرم بمعنى تقرض **فيه** لا حليم الا ذو عثرة عثر
هو المرة من العثار في المشي اي لا يحصل له الحلم حتى يركب الامور وتخرق عليها ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين
مواضع الخطاء فيجتنبها ومر في ح **ومنه** ح لا تبدأهم بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار
فسميت بها مجازا او على حذف مضاف اي بذي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام اولا والجزية فان ابوا
فبالجهاد **وفيه** فان قريشا اهل امانة من بغاها العواثير كبه الله لمنخريه هو جمع عاثور وهو المكان الوعث
الخشن لانه يعثر فيه وقيل هو حفرة تحفر ليقع فيها نحو الاسد فيصاد وقع في عاثور شر اي مهلكة فاستعير للورطة
والخطة المهلكة ويروى العواثر جمع عاثر وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من عثر بهم الزمان اذا اخنى عليهم **غ** العاثور حفر
يحفر **نه** وفي ح الزكوة ما كان بعلا او عثريا ففيه العشر هو من النخيل ما يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفيرة وقيل
هو العذى وقيل ما يسقى سيحا **ط** عثريا بفتح عين وثاء **نه** وفيه ابغض الناس الى الله العثري اي من ليس في
الدنيا ولا امر الاخرة من جاء عثريا اي فارغا او من عثري النخل سمي به لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية و
غيرها كانه عثر على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركت الثاء للنسب **وفيه** مر بارض تسمى عثرة فسماها

خضرة هو من العثير وهو الغبار والمراد صعيد لا نبات فيه **ومنه** من ارض عثرة **وفي** شعر
من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر يوزن قلم موضع تنسب اليه الاسد **ن** عثرت الناقة بفتح ثلثه
غ عثرت عليه اطلعت **و** اعثرت غيري **نه** فيه ذلك **ن** ان العثاعث اي الشدائد من العثعثة الافساد
والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه واسم جبل بالمدينة **فيه** خذ عثكالا فيه مائة شمراخ فاضرب
مجهد في نخل فيه الرطب **و** يقال عثكول **و** اثكال **و** اثكول **ط** هو غصن كبير عليه اغصان صغار يسمى كل من
تلك **و** شمراخا **نه** في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم الدية من عثمت يده
فعثمت اذا جبرتها على غير استواء وبقي فيها شئ لم يحكم وروى عثل بمعناه **ك** فكان عثمانيا اي يقدم عثمان
على على فقال لابن عطية وكان علويا اي يقدم عليا عليه **نه** فيه العثمثم الجمل القوى الشديد **ك** **و** في
ح الهجرة وخرجت واتبعت دابته ولها عثان اي دخان وجمعه عواثن **وفيه** ان مسيلمة لما اراد الاعراس
بسجاح قال عثنوا لها اي بخروا لها البيوت **و** **ح** وفروا العثانين هو جمع عثنون وهو اللحية **غ** فيه ولا تعثوا
لا تفسدوا **ك** ولا تعثوا عثا يعثو وعثى بالكسر يعثى ولا تعثوا من الثاني قوله عاث يعيث ان اراد به
الاجوف في معنى الثاني فصحيح وان اراد ان اشتقاقه منه ففاسد **باب العين مع الجيم**
عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل اي عظم عنده وكبر لديه اعلم الله تعالى انه انما يتعجب
الادمي مما عظم عنده وخفي سببه عليه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقعها عنده **و** قيل معناه رضي واثاب
مجازا **ومنه** **ح** عجب ربك من شاب ليست له صبوة **و** **ح** عجب ربكم من الكم وقنوطكم **ك** قرانا
عجبا اي بديعا مباينا لسائر الكتب بحسن نظمه وصحة معانيه مصدر وصف به مبالغة **و** **ح** من تعاجيب ربنا
بمثناة فوق فعين وروى من اعاجيب فجعله الا انه من بلدة الكفرنجاني لا يخفى كلام وانه بكسر همزة والبيت
من الطويل **و** **ح** اعجبهم الي اي افضلهم واصلحهم في اعتقادي **و** **ح** فعجبنا وقال الناس انظروا الى
هذا الشيخ تعجبوا من تفدية الصديق اذ لم يفهموا مناسبتها لقوله ان عبدا خير بين بقاءه في الدنيا
ورحلته الى الله تعالى والمخير بفتح ياء **و** **ح** بل عجبت بالضم وبفتحه شريح ويقول ان الله لا يعجبه شئ وهو في
سورة ص **و** ذكره هنا لمناسبة قراءة هيت بالضم **و** **ح** واعجبالك يا ابن عباس بالتنوين **و** بلا الف في اخره وهو
اما تعجب من جهله به وكان مشهورا بينهم بعلم واما من حرصه على سواله عما لا ينتبه له الا الحريص على العلم من
تفسير ما لا حكم فيه الكشاف كانه كره ما سال عنه **ج** من ضم رده الى الله للاستعظام والفرض لي عجبت من ان
تنكروا البعث ممن هذا افعاله ويسخرون ممن يصفه بالقدرة عليه **ن** واتخذ سبيله في البحر عجبا من كلام يوشع وقيل
من كلام موسى اي قال عجبت من هذا عجبا وقيل من كلام الله اي اتخذ موسى سبيل الحوت في البحر عجبا **غ** امسك
الله جرية الماء حتى كان مثل الطاق فكان الحوت سربا ولموسى وصاحبه عجبا **ن** **و** **ح** كان يعجبهم هذا الحديث اي
جرير بنقل المسح لان اسلامه كان متاخرا عن اية المائدة الامرة بغسل الارجل فلا يتاتى نسخ المسح بها بل تخصص هو

عثعث
عثكل
عثم
عثمثم
عثن
عثا
عجب

بادون الخف و ح فاعجبهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم امر بالرحيل عن الطائف
قصدا للرفق على الصحابة لصعوبة امره وعلمه انه سيفتح بلا مشقة فابوا حرصا على القتال فامرهم به فلما اصابهم
الجراح رجع الى الرفق ففرحوا به وعلموا ان رأيه ابرك وانفع فضحك تعجبا من سرعة تغير رأيهم ط اي الخلق اعجب
ايمانا يحتمل ان يراد به اعظم ايمانا مجازا الا ان من تعجب من شئ عظمه فجوابهم مبني على المجاز ورده صلى الله عليه وسلم
مبني على الحقيقة و ح اعجبته المرأة اي استحسنها لان غاية روية المتعجب منه تعظيمه واستحسانه نه كل ابن آدم يبلى
الا عجب الذنب هو بالسكون عظم في اسفل الصلب عند العجز وهو العسيب من الدواب ط هو بفتح مهملة وسكون جيم
اصل الذنب وام العجب عجب فانه اخر ما يخلق واول ما يخلق المظهري اراد طول بقاءه لا انه لا يبلى اصلا لانه خلاف
المحسوس ن هو عظم لطيف في ... يقال له عجم وهو اول ما يخلق من الآدمي ويبقى منه ليعاد تركيب الخلق عليه وخص منه
الانبياء عليهم الصلوة فانه حرمت اجسادهم على الارض ط الا عظما واحدا بالنصب استثناء من موجب لا من نفي

عجج

النفي اثبات نه فيه افضل الحج العج والثج هو رفع الصوت بالتلبية عج فهو عجاج وعاج و منه ح كن عجاجا
و ح من وحد الله في عجته اي وحده علانية برفع صوته و ح من قتل عصفورا عبثا عج الى الله و في ح الخيل
ان مرت بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات اي كثير الماء كانه يعج من صوت تدفقه و فيه لا تقوم
الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا العجاج الغوغاء
والارذال ومن لا خير فيه جمع عجاجة ك فلما غشي المجلس عجاجة الدابة هو بفتح مهملة وخفة جيم اي الغبار و[illegible]
اي غطى واليهود عطف على المشركين وعلى العبدة فان اليهود مشركون لقولهم عزير ابن الله ووقع في
بعضها لفظ المسلمين مرة اخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصبه صفة اسم لا وخبره مما تقول او هو متعلق
به وخبره محذوف ويجوز رفعه خبر لا واسمه محذوف اي لا شئ احسن منه اي مما تقول حسن جدا قاله استهزاء
قوله وان كان حقا يصح تعلقه بما بعده او بما قبله وروي احسن بضم همزة فعل مضارع وما تقول بغير من نه فيه

عجر

اذكر عجره وبجره هو جمع عجرة وهي شئ يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل خرز الظهر اي ظاهر امره وباطنه
وقيل اي عيوبه ك العجر بضم عين والبجر بضم موحدة وفتح اي عيوبه الخفية واصله ان ينعقد العصب في
ناتئة وكذا البجر الا انه في البطن ويستعملان في المعائب قوله لا ابث خبره وروى بنون بمعناه اخاف ان لا
اذره لا زائدة اي اخاف ان يطلقني فاذره اي افارقه ولا اقدر عليه للاولاد والاسباب بيننا وقد
بث فان قلت قد ذكرت العيب بقولها اخاف ان يطلقني قلت لا يجوز ... اذ لو بينت لسلامتهن
حتى يجب الوفاء عليهن نه ومنه ح الى الله اشكو عجري وبجري اي همومي واحزاني ... و
فيه و قضيب ذو عجر كانه مخرزان اي ذو عقد و فيه جاء وهو متعجر بعمامة الاعتجار
بها ان يلفها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه ج ... ورد
وما يرى وحشي منه الا عينيه ورجليه فكأنه غطى وجهه بعد الاعتجار غ متعجرة المرأة ...

عجوف عجز

شم فيه به تجوف وعجرفة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته نه فيه لا تدبروا اعجاز امور
قد ولت صدورها هي جمع عجز وهو موخر الشيء اى اواخر الامور وصدورها اوائلها يحرض على تدبر عواقب
الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفواتها ومنه ح علي لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه
نركب اعجاز الابل وان طال السرى الركوب على اعجاز الابل شاق اى ان منعنا حقنا ركبنا مركب المشقة صابرين
عليها وان طال الامد وقيل ضرب اعجاز الابل مثلا لتاخره عن حقه الذى كان يراه له وتقدم غيره عليه وانه يصبر
عليه وان طال امده اى ان قدمنا للامامة تقدمنا وان اخرنا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل يجوز
ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد فى طلبه فعل من يضرب فى ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالى باحتمال طول
السرى والاول الوجه لانه سلم وصبر على التاخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة له وفيه
انه رفع عجيزته فى السجود هى العجز للمرأة فاستعارها للرجل ن ومنه حيال عجيزتها اى تلقاء عجزها ط ومنه
فقام عند عجيزة المراة اى عجزها والعجز موخر الشيء نه وح اياكم والعجز العقر هو جمع عجوز وعجوزة وهى المرأة
المسنة ويجمع على عجائز والعقر جمع عاقر من لا تلد ج ومنه عليكم بدين العجائز وهو فى اعراب نه وفيه
ولا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا فى موضع تعجزون فيه عن الكسب وقيل بالثغر مع العيال وهى بفتح جيم
وكسرها ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام
فى امور الدنيا والدين ن حتى العجز بالرفع عطفا على كل وبالجر عطفا على شيء والكيس ضد العجز وهو
النشاط والحذق فى الامور ويتوقف فى قدر وكون نه وفى ح الجنة ما لى لا يدخلنى الا سقطهم وعجزهم
هو جمع عاجز يريد الاغبياء العاجزين فى امور الدنيا ن هو بفتحتين جمعه نه وفيه قدم عليه صلى الله
عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزة فسمى ذا المعجزة هى بكسر ميم المنطقة لانها تلى عجز المتنطق
ك ح خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب اى فتتركوها مع القدرة وليس المراد العجز الكلى
فانه يسقط التكليف ش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد ك ح حتى اذا انتصف النهار
عجزوا فاعطوا قيراطا اى عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ماتوا قبل النسخ فاعطوا قيراطا واما القائلون
لا حاجة لنا الى اجرك فهم المحرفون الذين كفروا بنبيهم بعده ز حتى تعجز اعمالهم بكسر جيم وحكى فتحها يريد ان
اهل الصراط متفاوتون فى السرعة بحسب قلة الاعمال حتى ينتهى قلتها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبه
على المرور فيزحف كذا فى مسود مسلم وم بعضه فى اى من او ح عجوز حمراء الشدقين مر فى ش ط لا يعجز
امتى ان يوخرهم نصف يوم عدم العجز كناية عن التمكن من القربة والمكانة عند الله كقولهم انى لا اعجز ان
يوليني الملك كذا يعنى ان لى عنده مكانة يحصل لى بها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو لامتى عند الله مكانة
يمهلهم الى مدة خمسمائة بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعبر عنه بنصف يوم تقليلا للغيبة ثم
وان لا يؤخر مفعول ارجو وان يوخر من صلة العجز مف اى ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم فى

عجس
عجف
عجل

الدنيا سالمين من العقوبات والشدائد والذلة ويحتمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اى لا يفوتهم تاخير
دبها ايامهم سالمين عن الشدائد فلمتى مفعول وبوخو فاعل غ معاجزين فى الارض يعاجزون الانبياء
واولياء الله اى يقاتلون ويعانونهم ليصيروهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزنى سبقنى ومعا
ومعجزين مثبطين ش العجز فخرى قال شيخى وفى هامش النسخة الفقر فخرى وعن ابن تيمية انح الفقر
فخرى كذب على النبى صلى الله عليه وسلم ق ه فيه فيتعجسكم فى قريش اى يتبعكم فيه يسوا امنزا
عجافا جمع عجفاء وهى المهزولة من نحو الغنم ج ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال نه ومنه
حتى اذا اعجفها ردها فيه اى اهزلها فيه فاسندوا اليه فى عجلة من نخل هو ان ينقر الجذع ويجعل فيه
شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها ك بعجلة رقى
عليها بفتح مهملة وجيم الدرجة من النخل نه وفيه وحمل الراعى العجالة هى لبن يحمله الراعى من المرعى الى اصحاب
الغنم قبل ان تروح عليهم الجوهرى الاعجالة والعجالة بالضم ما تعجلته و العجول بفتح عين وضم جيم ركية
بمكة ك لتعجل به لتاخذه على عجلة مخافة ان ينفلت منك و ح لعلنا اعجلناك اى عن فراغ حاجتك
من الجماع ومنه اذا اعجلت بضم همزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم مخففة ومشددة و اذا قدم
العشاء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابدؤا به اى بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجيم وقيل بضم
ففتح وروى بضم وكسر ثالثه من الاعجال و ح عجلت لنا طيباتنا اى اصبنا ما كتب لنا من الطيبات فى
الدنيا وهذا لمن شغل به عن الدين لا من يتقوى به على رواية العلم والعمل والشكر ومر فى خشينا من خ ن احتج
به من يفضل الفقر بانه يفوت فى الاخرة بمقدار ما نيل له من النعيم واجاب الاخرون بانه فى كفار حظهم فى
الدنيا نه ح لا عليك ان لا تعجلى اى ليس عليك التعجيل والاستئمار والاستشارة ط نهاها عن العجلة شفقة عليها
وعلى ابويها فانه خاف ان يحملها صغرها على اختيار الفراق وتاتسى النساء بها ن عاجل بشرى معناه هذه
البشرى المعجلة له بالخير وهى دليل البشرى الموخرة الى الاخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات و ح حتى يموت
الاعجل اى لا افارقه حتى يموت احدنا وهو الاقرب اجلا و ح اعجل او ارن ارن بوزن اطع اى اهلكها ذبحا
وروى بسكون راء وكسر نون وروى ارنى بزيادة ياء اى سيل الدم وروى ارن كاعجل وزنا ومعنى اى اعجل
ذبحها لئلا يموت خنقا ورد بانه يجب قلب الهمزة الثانية فى مثله ياء والصحيح ان ارن بمعنى اعجل وانه شك
من الراوى ومر فى ارن غ اعجلتم امر ربكم سبقتموه وما اعجلك كيف سبقته و استعجلته تقدمته
فحملته على العجلة و خلق الانسان من عجل اى بولغ فى صفته به او من طين و ولو يعجل الله اى لو يعجل الله
الناس الشر فى الدعاء كتعجيله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان فى التعجيل مخالفة اهل
الكتاب فانهم يوخرون الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة و ح فكدت ان اعجل عليه
اى اخاصمه واظهر بوادر غضبى عليه و ح لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اى لا تستعجلوا الحظوظ الدنيوية

به فان ثوابه فی الاخرة مالا یقادر قدره ونبه علیه بتنکیر ثواب و ح عجلت ایها المصلی بکسر جیم ای ترکت
الترتیب فی الدعاء بتقدیم ذکر الله والصلوة علی رسوله الذی هداك ك اذ جاء رجل یعجل ای ولد التقوی
و ح ما یعجلك من الاعجال قوله انت راء اسم فاعل من الرویة مد ولو یعجل الله ای لو یعجل لهم الشر
تعجیله لهم الخیر فوضع استعجالهم موضع تعجیله اشعارا بسرعة اجابته ای لو عجلنا لهم الشر الذی طلبوه بقولهم
امطر علینا حجارة کما نعجل لهم الخیر لاهلکوا نه فیه العجماء جبار هو البهیمة لانها لا تتکلم وکل من لا یقدر
علی الکلام فهو اعجم ومستعجم ط ای اذا لم یکن معها سائق ولا قائد فجرحها هدر ومر فی جبر نه ومنه
بعدد کل فصیح واعجم قیل اراد ادمیا وبهیمة ج الاعجمی کل لغة خالفت العربیة والعجمی منسوب الی العجم وهم الفرس
ومنه وفینا العربی والعجمی غ الاعجم والاعجمی من لا یفصح ولو عربیا منسوب الی العجم ولو فصیحا و ءاعجمی و
عربی ای قران عجمی ونبی عربی والعجمة المشرف من الرمل ش وتکلیم الجمادات والعجم بضم عین وسکون
جیم جمع اعجم من لا یقدر علی الکلام واراد به الحیوان نه ومنه اذا قام احدکم من اللیل فاستعجم القران علی
لسانه ای ارتج علیه فلم یقدر ان یقرأ کانه صار به عجمة ن ای استغلق لغلبة النعاس نه و ح ما کنا نتعاجم
ان ملکا ینطق علی لسان عمر ای نکنی ونوری وکل من لم یفصح بشیء فقد اعجمه و ح صلوة النهار عجماء لانها
لا یسمع فیها قراءة وفیه فقلع بعض اسنانه فعجم کلامه فقال یعرض کلامه علی المعجم فما نقص کلامه منها
قسمت علیه الدیة المعجم حروف ا ب ت ث سمیت به من التعجیم وهو ازالة العجمة بالنقط وفیه نهانا
ان نعجم النوی طبخا هو ان یبالغ فی نضجه حتی تتفتت وتفسد قوته التی یصلح معها للغنم والعجم بالحرکة النوی
ج من عجمت النوی اذا اکلته فی فیك نه وقیل المعنی ان التمر اذا طبخ لتوخذ حلاوته طبخ عفوا حتی لا یبلغ
الطبخ النوی ولا یوثر فیه تاثیر من یعجمه ای یلوکه ویعضه لانه یفسد طعم الحلاوة او لانه قوت الدواجن
فلا ینضج لئلا تذهب طعمته وفی ح طلحة قال العمر لقد جرستك الدهور وعجمتك الامور ای خبرتك
من العجم العض عجمت العود اذا عضضته لتنظر اصلب هو ام رخو ومنه ح الحجاج ان امیر المومنین
نکب کنانته فعجم عیدانها عودا عودا وفیه حتی صعدنا احدی عجمتی بدر العجمة بالضم من الرمل المشرف
علی ما حوله فیه ان الشیطان یاتی احدکم فینقر عند عجانه هو الدبر وقیل ما بین القبل والدبر وفیه
رایته صلی الله علیه وسلم یعجن فی الصلوة ای یعتمد علی یدیه اذ قام کمن یعجن العجین ك تنام عن عجین اهلها
ای لا عیب فیها الا نومها عن العجین حتی یتلف ط انا المعجن ای نعد العجین الخمیرة فلا نقدر علی خبزه
لما فینا من خوف الدجال حین ذکرته لنا حتی بقی جائعین فکیف حال من ابتلی بزمانه فقال یجزئهم ای
یکفیهم التسبیح فلا یحتاج الی الاکل نه فیه کنت یتیما ولم اکن عجیا هو الذی لا لبن لامه او ماتت امه
فعلل بلبن غیرها او بشیء اخر فاورثه وهنا من عجا الصبی یعجوه اذا علله بشیء فهو عجی وعجی یعجی والعجاوة
لبن یعاجی به الصبی ومنه طال ما عاجیته ای الوزع وعاجانی ای عانیته وعالجته وفیه

عجن
عجا

العجوة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصبح بسبع تمرات
عجوة لم يضره سحر ولا سم هو من اجود تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من دعاءه
صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله فى الصباح قبل ان يطعم شيئا ونخلها يسمى لينا ك هو ببركة
دعوته لا من خاصيته وتخصيص عجوة المدينة وعدد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو
باضافة تمرات الى عجوة او تركها فهو بيان نه وفى شعر كعب سمر العجايات هى اعصاب قوائم الابل
والخيل جمع عجاية

باب العين مع الدال

قطعتم الماء العد اى الدائم لا انقطاع لمادته و عدد
جمعه اعداد ش هو بالكسر ماء لا ينقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما نقص
دونه العد بالفتح ط والاعداد بفتح همزة والمآب بالهمزة موضع باليمن وهذا الموضع ملح يحصل منه
الملح فاستقطعه اى ساله ان يقطعه اياه فاسعفه الى ملتمسه ظنا بان القطيعة معدن يحصل منه
الملح بعمل وكد ثم لما تبين انه مثل العد رجع عنه نه ومنه نزلوا اعداد مياه الحديبية اى ذوات
المادة كالعيون والابار وفيه مازالت اكلة خيبر تعادنى اى تراجعنى ويعاودنى الم سمها فى اوقات معلومة
يقال به عداد من الم اى يعاوده فى اوقات معلومة والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة
منذ يوم لدغ هاج به الالم ش تعادنى بضم اوله ورابعه وتشديده نه وفيه فيتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجدون
بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا ومنه ح انس ان ولدى ليتعادون مائة او يزيدون وفى ن كذا يتعادون و
ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل لمن فضل الغنى واجيب بانه مختص بدعائه
صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش ليعادون بضم ياء وبعد الالف دال مهملة مشددة مضمومة وروى
ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا نعد فضله علينا اى لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعتده
علينا منة له و قيل لرجل متى القيمة فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكاملت
عند الله برجوعهم اليه قامت القيمة ومنه اذا دخلت عدة فى عدة اجزأت احدهما اى اذا لزمتها العدتان
من واحد فى حال واحدة كفت احديهما كمن طلق امراته ثلثا ثم مات وهى فى عدتها فانها تعتد اقصى العدتين
واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها انقضى بالوضع عند
الاكثر ك فالعدة كما هى واجبة يعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها هى الاربعة الاشهر وعشر والزائد
الى تمام الحول بحسب الوصية فان شاءت قبلتها وان اكتفت بالواجب تعتد حيث شاءت لقوله تعالى غير اخراج فان قيل
انه يدل على ان لا تعتد الا فى مسكن الزوج قلت لا اخراج غير الخروج فلها الخروج وليس له الاخراج مف
والعدة تمام الحول كما هى واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد والصحيح المجمع عليه ان الحول نسخ باربعة اشهر و
عشر قال ابن عباس نسخت هذه الاية اى والذين الى يتربصن اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله وهذا
اى والمنسوخ قوله غير اخراج و ح كانت العدة تعتد عند اهلها ولما ذكره بتاويل امرا واجبا وروى وا

خبر محذوف اوفى كانت ضمير القصة او هو تامة وتعتد مبتدأ التسمع بالمعيدى نه ولا يام المعدودات ايام التشريق الثلثة بعد النحر و فيه يخرج جيش من المشرق ادّى شئ واعدّه اى اكثره عدة واتمه واشده استعدادا لك وعد السابع اى عد النبى صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود او عمرو و قال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد ن افضل ما نعد بضم نون ط فاختر الله لهم بعد ذلك شيئا ودت به على من قال انه تطليق رجعية او بائنة و ح عدهن النبى صلى الله عليه وسلم فى يدى اى اخذ اصابع يدى وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات قال التسبيح نصف الميزان لانه تنزيه عن النقائص والحمد لله يملأه لانه جامع لصفات الكمال من الثبوتية والسلبية فهو ضعفه قوله هن ضمير مبهم مفسر بما بعده و ح سبحان الله عدد خلقه هو بالنصب اى اعد تسبيحه بعدد خلقه و بعقدار ما يرضاه و بثقل عرشه و بعقدار كلماته و كذا سبحان الله عدد ما هو خالق وهو للاستمرار اى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شك من الراوى او ترقى الى الاعلى و فيه نعد للبيع اى نهيئ للتجارة و ح ما تعدون الشهيد عد كظن معنى و علا وساّ مفعوله الثانى والشهيد مفعوله الاول و ح خليفة يحثو المال ولا يعده بفتح ياء وضم عين اى يقسمه من غير عدد ويحتمل ضم الياء من الاعداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لغد وذلك لكثرة الغنائم مع سخاء نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهديا مد ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر من غير زيادة اى الاحكام الشرعية تبتنى على القرية دون الشمسية غ واحصى كل شئ عددا اى عدة عدا او العدد المعدود ونصبه على الحال و فاسأل العادين اى الملئكة نعد عليهم انفاسهم و نعد لهم الاء انفاسهم و عدده جعله عدة الدهر وبالتخفيف جمع مالا و قوما ذوى عدده ط نعد لنفسه اى نراعى او قالت اجله سنة فسنة نه فيه ان ابا لهب رماه الله بالعدسة هى بثرة تشبه العدسة تخرج فى مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا فيه ما ذقت عدوفا اى ذواقا والعدوف العلف والعدف الاكل والماكول ويقال بذال معجمة فيه العدل تعالى الذى لا يميل به الهوى فيجور وهو مصدر سمى به مبالغة و ح صرفا ولا عدلا مر فى ص و فى ح قارئ القران وصاحب الصدقة ليست لهما بعدل هو بالكسر والفتح بمعنى المثل وقيل بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل بالعكس ط من حالم دينارا او عدله اى ما يساويه فيجوز اعينه للفرق بينه وبينه بمعنى المثل والحالم البالغ نه ومنه ح قالوا ما يغنى عنا الاسلام وقد عدلنا اى اشركنا به وجعلنا له مثلا و منه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط ومنه لا نعدل به شيئا اى لا نساوى بالله شيئا مد لا يوخذ منها عدل اى فدية ك ومنه ثم الذين كفروا بربهم يعدلون و فيه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنة اى هو بفتح عين مثله بكسر ميم و بكسر عين بمعنى ثقله اى موازنه قدرا او كسر مجهولا و فى بعضها كسرت عدلا بتا خطا و ح عدل عشرة قاف بالفتح

عدس
عدف
عدل

اى مثلها **د** ر اى مثل ثواب عتاقهم **و** ح من تصدق بعدل تمرة اى ما يعادلها فى القيمة **ومنه** اعدلتمونا بالحمار هو بهمزة انكار حيث قالوا انقطع الكلب والحمار والمرأة الصلوة **و** ح بئسما عدلتمونا بحقند ال اى سويتمونا **ج** ومنه وعدل محرر اى مثل معتق **نه** العلم ثلثة منها وفريضة عادلة اراد العدل فى القسمة اى معدلة على السهام المذكورة فى الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستنبطة من الكتاب والسنة فيكون هذه الفريضة تعدل بما اخذ عنهما **وفى** ح المعراج اتيت باناءين فعدلت بينهما يقال هو يعدل امره ويعادله اذا توقف بين امرين ايهما ياتى يريد انهما كانا عنده مستويين لا يقدر على اختيار احدهما ولا يترجح عنده وهو من عدل عنه عدولا اذا مال كانه يميل من الواحد الى الاخر **وفيه** لا تعدل سارحتكم اى لا تصرف ماشيتكم وتمال عن المرعى ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذ جاءت عمتى بابى وخالى مقتولين عادلتهما على ناضح اى شدتهما على جنبى البعير كالعدلين **ك** وفى ح الرجل فعدله فيصلى الخ هو بضم تحتية وفتح عين وتشديد دال اى يقومه ويضبطه وضبط بفتح وسكون فكسر دال اى يقيمه تلقاء وجهه **و** ح اعتدلوا فى السجود اى توسطوا بين الافتراش والقبض وبوضع الكفين على الارض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع وابلغ فى تمكين الجبهة وابعد من الكسالة **و** الامام العادل اى الاعظم التابع لامر الله ويلتحق به كل من ولى شيئا من امور المسلمين **ن** يعنى كل من عدل من الولاة والحكام وبدأ به من السبعة اى الذين تحت ظل لعموم نفعه والاظهر انه الخليفة وانما يتم عدله بعدل عماله **ك** نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين وسكون دال نصف الحمل على احد شقى الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل لجزاء الصابرين والعدلان اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان انا لله الاية والعلاوة الثواب عليها **ومنه** نشدنك العدل اجمعوا على انه لا تكليف فى المحبة ولا فى التسوية فيها لانه غير مقدور واختلفوا فى لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه انه ليس على الرجل فى ايثار بعض نسائه بالتحف من المأكل وانما يلزمه العدل فى المبيت واقامة النفقة والكسوة قوله تناولتنى تعرضت قوله انها بنت ابى بكر تفضيل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سر ابيه **و** ح لان اكون صاحبه اى صاحب ذلك المشهد اى قائل تلك المقالة التى قالها احب الى مما عدل به اى من ثواب عدل ذلك المشهد به وهو مبالغة والافدة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شئ مما يوزن به من الدنيا وية **و** ح فعدلك بالتخفيف قراءة اهل الحجاز بالتشديد واراد المشدد معتدل الخلق ومن خفف عطف على فاعل الاداى من خفف اراد ايضا معتدل الخلق وفى اى صورة مستانفة تفسير لقوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك او يقال من خفف مبتدأ ويعنى خبره اى يريد المخفف ان معناه صرفك فى اى صورة شاء **ز** اى التقسيم معنى جعله متناسب الاطراف لا يكون احدى يديه او رجليه اطول ولا احدى عينيه اوسع والتخفيف من العدل بمعنى صرفه الى اى شاء

من الهيئات في الاشكال ك وفي ح ابن عباس في حجة مع عمرو عدلت معه بادا وتاى عدلت معه عن الطريق مستصحبا مطهرة الماء
فتبرز اى ذهب الى قضاء الحاجة ومعنى بالنصب اختصاصا فضجت من الضحى الصباح ودنو فصحت جعلت على ثيابي اى هيأت
مشمرا عن ساق الجد وبدالك اى ظهر من الحاجات وجاريتك وضرتك اوضا احسن ن وتعدلها خوف بفتح التاء وكسر الدال
اى تزضعها وتعدل ثلث القران اذ هو مشتمل على القصص والاحكام والصفات وسورة الاخلاص متمحض في الصفات وقيل ثوابه
يضاعف بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وقيمة عدل اى لا زيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صدقة اى تصلح بينهما
بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم مما يعدل به اى يقابل بالنوم اى غلب النوم حتى صار
احب من كل شئ وح فعدلني كذلك من وراء ظهري هو بتخفيف الدال اى صرفني كذلك اى اخذ بيدي من وراءه وفيه جواز
الامامة في النفل قوله فاخذ بيدي بيمنا اى اخذ بيمينه شمال احدهما وبشماله يمين الاخر فعدلهما اى اخرهما وح فجلس
وسطنا ليعدل بنفسه لنا اى يسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه و
ح ويعدلان قال نعم اى نعم ساوى الدائن المنافق لان الرجل اذا غرم كذب واخلف الوعد والفقير الذي لم يصبر
على فقره اسوء حالا من الدائن وقد كاد الفقر ان يكون كفرا وح فيعدل ما هم فيه اى يماثل جوعهم ما يكون عليهم
من العذاب في الامم غ فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا اى فرارا عن اقامة الشهادة او لتعدلوا نحو لا تتبعن الهوى
لترضى ربك نه فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا اى يكسب ما يحرمه غيره وقيل اراد عدم
تكسب الناس ما يعدمونه مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدة حاجته كالمعدوم وتكسب على
الاول متعد الى واحد ككسبت مالا وعلى الاخرين الى اثنين ككسبته مالا اى اعطيته ومعناهما تعطي الناس الشئ
المعدوم وتعطي الفقير المال فحذف المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدمته اذا فقدته واعدمته
انا واعدم فهو معدم وعديم اذا افتقر وفيه من يقرض غير عديم اى من لا شئ عنده ط غير عدوم ولا ظلوم اى
غنيا لا يعجز عن اداء حقه وعادلا لا يظلم المقرض بنقص حقه وتاخير اداءه عن وقته وخصهما لانهما مانعان من الاقراض
فالباء غ عدم حمق ك باب من باع بيد المفلس او المعدم بكسر دال الفقير والكلام يحتمل اللف والنشر وفيه
لا يعدمك من صاحب المسك هو بفتح دال من عدم بالكسر اذا فقده وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظ اما زائدة
ش الباطن تقدست لا عدمنا بضم فسكون من سمى اى الباطن بحقيقته فلا يدرك كنهه العقول تقدست اى تنزهت و
تعالت نه فيه اقطعه معادن القبلية هي مواضع يستخرج منها جواهر كالذهب وغيره جمع معدن والعدن الاقامة
والمعدن مركز كل شئ ومنه فعن معادن العرب تسألوني اى عن اصولها التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها ط
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا هو تشبيه بليغ فكمعادن
الذهب تاكيد او مجاز عن التفاوت اى الناس متفاوتون في النسب بالشرف والضعة كتفاوت المعادن في الذهب
والفضة وما دونهما وتفاوتهم في الاسلام بالقبول لفيض الله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قبوله
وقيد اذا فقهوا يفيد ان الايمان يرفع تفاوت الجاهلية فاذا تحلى بالعلم استجلب النسب الاصلي

فيجتمع شرف النسب والحسب و فيه ان الوضيع العالم ارفع من الشريف العاطل ك وقيل اذا فقهوا مع ان كل
من اسلم من الشرفاء خير ممن اسلم من الوضيع لان الوضيع العالم خير من الشريف الجاهل ن تجدون الناس
معادن اصولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها
شرف النسب ازدادت فضلا و عدن مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيه اصحاب الجرائم نه على ابين
مدينة باليمن اضيف الى ابين بوزن ابيض اسم رجل من حمير عدن بها اى اقام ومنه جنة عدن اى اقامة فيه
عدا لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما بصاحب الداء
بان يكون ببعير جرب مثلا فيتقى مخالطته بابل اخرى حذرا ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون انه بنفسه
يتعدى فابطله الاسلام واعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال فمن اعدى الاول
اى من اين صار فيه الجرب ك المستحق لله اى بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا نهى عن ايراد الممرض على
المصح وقال فر من المجذوم وقيل ه عدى ن لا عدوى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو بزعم
الطب في سبع الجذام والجرب والجدري والحصبة والبخر والرمد والامراض الوبائية فابطله الشرع اى لا تسرى
علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تاثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقاربته كمقاربة الجدار المائل
والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النهى عنها للشفقة خشية ان يعتقد حقية ان اتفق اصابته عاهة
ورأى القول الثاني اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التى ورد الشرع باعتبارها على وجه
لا يناقض اصول التوحيد بغوى وقيل ان الجذام ذو رائحة تسقم من اطال صحبته ومواكلته ومضاجعته
وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعافه وشم ما يكره والمقام في مقام لا يوافق هواه وكله
باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ك رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى
هو طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه اى رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة
هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليكما حاكما ولا ارفعكما اليه او رضيت بقضاءه ولا ظلم في
ذلك القضاء او لا ظلم على لان هذا الابل يساوى الثمن الذى اديته او لا سراية في هذا العيب فمضرته سهل و
الظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسير للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقرها امر الافعال من
السوق ج ومنه لا يعدى شئ شيئا نه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم العادى الظالم عدى يعدو عليه
عدوانا واصله من تجاوز الحد في الشئ ومنه والسبع العادى اى الظالم الذى يفترس الناس ط اى
الذى يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد والذئب نه ومنه انه عدى عليه اى سرق ماله و
ظلم ك ومنه عدى يهودى اى ظلم نه ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء هو بالفتح والمد
الظلم وتجاوز الحد ومنه المعتدى في الصدقة كمانعها وروى في الزكوة هو ان يعطيها غير مستحقها
وقيل اراد ان الساعى اذا اخذ خيار المال ربما منعه في السنة الاخرى فيكون الساعى سببه فهما في الاثم

سواء ط هو ان ياخذ الثر من الفريضة او يختار من جيد المال نه ومنه ح سيكون قوم يعتدون
فی الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعی والسنة الماثورة وقدم فی الطهور والدعاء من ت و ط **و فی ح**
عمر اتی بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احدهما وعدّی عن الاخری ای تركها لما رابه منها من عدی عنه تجاوزه
الی غيره **ومنه** اهدی له لبن فعداه ای صرفه عنه **وفيه** لا قطع علی عادی ظهر **ومنه** ح اتی بمن
اختلس طوقا فلم ير قطعه وقال تلك عادية الظهر هو من عدی يعدو علی الشیء اذا اختلسه والظهر ما ظهر من
الاشياء والطوق ظاهر علی المراة والصبی فلا قطع فيه غ ولو كان مما يخفی فی الكم والجيب لوجب القطع نه
وفيه ان السلطان ذو عدوان وذو بدوان ای سريع الانصراف والملال من ما عداك ای ما صرفك
ومنه ح علی قال لطلحة يوم الجمل عرفتنی بالحجاز وانكرتنی بالعراق فما عدا مما بدا لانه بايعه بالمدينة و
جاء يقاتله بالبصرة ای ما الذی صرفك وحملك علی التخلف لنا بجلوسه منك فی الطاعة والمتابعة وقيل
معناه ما بدا لك منی فصرفك عنی **و فی ح** لقمن انا لقمن بن عاد لعاد والعادية الخيل تعدو والعادی
الواحد ای انا للجمع والواحد وقد يكون العادية الرجال يعدون **و منه** ح خيبر فخرجت عاديتهم ای
من يعدون علی ارجلهم **و فی ح** حذيفة خرج وقد طم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنابة فمن ثم عاديت
راسی طمه استاصله ليصل الماء الی اصول شعره ط استعار المعاداة للحلق تمثيلا للراس بالعدو ای فعلت
به من استيصال شعره ما يفعل بالعدو من قطع دابره وروی ان عليا كان يجز شعره وفيه ان المداومة
علی حلقه سنة لانه صلی الله عليه وسلم قرره ولانه من الخلفاء الراشدين **ومنه** من عادی لله وليا لله اما
متعلق بوليا او صفة له تقدم فصار حالا منه ولا يجوز تعلقه بعادی قوله ان الله يحب الابرار علة لحقية
الجملة الاولی ويخرجون من كل غبراء كناية عن حقارة مساكنهم وانها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور ويلطف به
و ح لا يعاديه احد الا كبه الله ما اقاموا الدين ای لا يخالفه احد الا اذله ما داموا محافظين علی الصلوة ولو
اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عنه الامر ز مفهوم الحديث ان مخالف
مقيم الدين يذل قطعا لا ان مخالف غير المقيم لا يذل اجزما ش لا معاداة لمعادها بضم ميم ای لا كراهية عند النفوس
لما اعيد منها ق ومنه ح ابن مسلمة لما عزله عمر عن حمص رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدی هو بالكسر الغرباء
والاجانب وبالضم الاعداء اراد انه يعزل قومه من الولايات ويولی الاجانب ش وعداه بكسر عين الاعداء
وهو جمع لا نظير له نه وفی ح بناء الكعبة وكان فی المسجد جراثيم وتعادٍ ای امكنة مختلفة غير مستوية و
فی ح الطاعون لو كانت لك ابل فهبطت واديا له عدوتان هو بالضم والكسر جانب الوادی غ اذ انتم
بالعدوة الدنيا ای من المدينة وهم بالعدوة القصوی تلی مكة نه وفيه فقربوها الی الغابة تصيب
من اثلها وتعدو فی الشجر يعنی الابل ای ترعی العدوة وهی الخلة ضرب من المرعی محبوب الی الابل وابل
علوية وعوادٍ اذا رعته و ح فاذا شجرة عادية ای قديمة كانها نسبت الی عاد قوم هود عليه السلام وكل قديم

ينسبوننا الى عاد وان لم يدركهم ومنه كتاب على الى معاوية لم يمنعنا قديم عزنا وعادي طولنا على قومك
ان خلطناكم بانفسنا ك كذب عدو الله خرج مخرج الزجر حال الغضب و الفاظ الغضب على غير الحقيقة
غالبا فان نوفا البكالي كان عالما تابعيا اماما لاهل دمشق وهو ابن امراة كعب الاحبار و في ح مسيلمة
لن تعدو امر الله فيك اى حكمه بانه كذاب مقتول جعفي والجزم بلن لغية وروى بثبوت الواو وقوله لئن
ادبرت اى عن متابعتي وادبت بضم همزة وما رايت مفعوله ن تعادى بها خيلنا بفتح تاء اى تجرى و ح
المستبان ما قالا فعلى البادي مالم يعتد اى اثم السباب الواقع من اثنين مختص بالبادى كله الا ان يتجاوز
الثاني قدر الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن كذبا او قذفا او سبا
لاسلافه فمن صور المباح ان ينتصر بيا ظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرئ الاول
ويبقى عليه اثم الابتداء او الاثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادي اى عليه
اللوم والذم لا الاثم و فيه عدى منه مراد اى يتردى هو باهال صين ج فلم يعد ان صلى اى لم يتجاوز ن
فعله ومنه لم يعد ان فتحت ط وفلم يعد ان راى الناس وينشرح في كاف غ فمن اعتدى عليكم اى
ظلمكم فاعتدوا عليه امر اباحة لا ندب و لا تعد عيناك عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم و اولادكم عدو لكم
اى سببا الى معاصي الله يستوى فيه الواحد وغيره و العدواء الارض الصلبة

باب العين مع الذال

عذب

فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد هو السيف والقتل نه كان يستعذب له الماء من بيوت
السقيا اى يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا شربنا عذبا
واستقينا عذبا مف اى يجاء به من مسيرة يومين لان ماء المدينة كان ملحا او مر ج البئر ماء
يستعذب اى يوجد عذبا اى حلوا طيبا مشروبا نه ومنه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب و في
ذم الدنيا اعذوذب جانب منها واحلولى بها افعوعل من العذوبة والحلاوة وهو بناء مبالغة و فيه ماء عذاب
يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة و ح اعذب فواها يجئ في اشق من ن و العذيب اسم
ماء لبني تميم سمي بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشيء لانه طرف ارض العرب و في ح على انه شيع سرية
فقال اعذبوا عن ذكر النساء انفسكم فان ذلكم يكسركم عن الغزو اى امنعوها وكل من منعته شيئا فقد اعذبته و
اعذب لازم ومتعد و فيه الميت يعذب ببكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم
بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحياء ن وقد يأول بان الميت يرق قلبه ببكاء اهله فيكون له عذابا
وشدة ويلم في عولت وحملته عائشة على نسيان عمر وابنه و ح ان الله يعذب من يعذب الناس اى بغير حق
كالقصاص ج ما من امراة تحلى ذهبا الا عذبت هو اما قبل اباحة الذهب لهن او فيمن لا تؤدى زكوة حليها و
يلم في مقطعا ط حتى يبلغ عذبة سوطه هو قد في طرفه مف يخبره بما احدث اهله بعده اى في غيبته

عذل

ع لا يحبسنك كحلما معذبا اى مانعا من ركوب الراس فه المعذبون المعتذرون كان لهم عذر اولا

وقرئ المعذرون الذين جاؤا بعذر او المعذر المقصر والمعذر المبالغ والمعتذر يكون محقا وغير محق نه
الوليمة فى الاعذار حق هو الختان عذرته واعذرته ثم قيل للطعام فى الختان ومنه ح كنا اعذار
عام واحد اى ختنا فى عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو
بكسر همزة مصدر سمى به ومنه ح ولد صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اى مختونا مقطوع
السرة و ح ابن صياد ولدته امه وهو معذور مسرور و فى صفة الجنة ان الرجل ليفضى فى الغداة الواحدة
الى مائة عذراء هى الجارية التى لم يمسها رجل وهى البكر والذى يفتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة
ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض ج وهى ابدا توصف بالحياء نه ومنه ح الاستسقاء اتيناك والعذراء
يدمى لبانها اى يدمى صدرها من شدة الجدب و ح انه لم يجد امراته عذراء قال لا شئ عليه لان العذرة
قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وجمع العذارى ومنه ح جابر ما لك وللعذارى ولعابها
اى ملاعبتهن ويجمع على عذارى كصحارى وصحارِى ك اللعاب بكسر لام نه ومنه ح معيدا يبتغى
سقط العذارى ك لا يستبرئ العذراء اى البكر اذ لا شك فى براءة رحمها ط وبه اخذ شريح والحجة لغيره
اطلاق الاحاديث ك ومنه خلص الى من العلم ما يخلص الى العذراء يعنى وصل علم الشريعة اليها من وراء
الحجاب فوصول علم النبى صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اى اعوذ بالله منك قوله لا اى لا رايته
لانه ادرك زمانه ولم يره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فما هذه الاحاديث نحو انه عزل سعد ونحوه نه
لقد اعذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اى لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة
ولم يعتذر اعذر اذا بلغ اقصى الغاية فى العذر وقد يكون بمعنى عذر ط وقيل همزته للسلب اى ازال عذره
فاذا لم يتب الى هذا العمر لم يكن له عذر نعلت الشاب يقول اتوب اذا شخت والشيخ ماذا يقول ك اى اقام الله
عذره فى تطويل عمره فما له الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية نه ومنه ح المقداد اعذر الله
اليك اى عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تناهى فى السمن وعجز عن القتال
ومنه ح لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم من اعذر من نفسه اذا امكن منها اى لا يهلكون حتى
تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره فيه ويروى بفتح
ياء من عذرته بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها مف يعذروا ببناء الفاعل اى اعذروا
من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار ذا عذر اى يذنبون فيعذرون انفسهم بتاويلات
زائغة نه ومنه ح استعذر ابا بكر من عائشة كان عتب عليها فى شئ فقال له كن عذيرى منها ان ادبتها اى قم
بعذرى فيه ومنه ح الافك فاستعذر صلى الله عليه وسلم من ابن ابى فقال من يعذرنى من رجل قد بلغنى عنه كذا
فقال سعد انا اعذرك منه اى من يقوم بعذرى ان كافيته على سوء صنيعه فلا يلومنى ج اعذرك اى اقوم بعذرك ك
واستشكل بان سعد بن معاذ مات فى غزوة قريظة قبل المريسيع والمتكلم اولا واخرا اسيد بن حضير واجيب بمنعه

ومن يعذرنى بفتح ياء اى من ينصرنى عليه والعذير الناصر ومن يقوم بعذرى ان كافيته الخ **و** فاستعذر
من ابن ابى اى قال من يعذرنى فى اهلى اى من يقوم بعذرى ان ادبته على قبحه او من ينصرنى **نه** ومنه
ح ابى الدرداء من يعذرنى من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن رأيه **و**
منه ح على وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مرادى هو بالنصب اى هات من يعذرك **وفيه**
و قال ابن عبد العزيز لمن اعتذر اليه عذرتك غير معتذر اى من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير
محق **وفيه** اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل
جليسه الاعذار المبالغة فى الامر اى ليبالغ فى الاكل لحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل هو ليعذر
من التعذير التقصير اى ليقصر فى الاكل ليتوفر على الباقين وليرانه يبالغ **ط** اى ليذكر عذره اذا رفع يده
قبل رفع المائدة دفعا لخجالة الجليس **نه** ومنه ح جاءنا بطعام جشب فكنا نعذر اى نقصر ونرى اننا مجتهدون
ومنه ح بنى اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصى نهاهم تعذيرا اى نهيا قصروا فيه ولم يبالغوا والمصدر بمعنى
الفاعل **و** ح الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تعذيرا **وفيه** كان يتعذر فى مرضه اى يتمنع ويتعسر وتعذر عليه
الامر صعب **ك** اى يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة ولبعض يتقدر اى يسأل عن مقدار ما بقى
الى يومها ليهون ما يجد بالانس بها اين انا اى لمن النوبة اليوم استبطاء ليوم عائشة اى اشتياقا اليه **ن** وفيه
لم يبق لهم عاذر اى اثر **وفيه** راى صبيا اعلق عليه من العذرة هى بالضم وجع يهيج فى الحلق من الدم وقيل
قرحة تخرج فى خرم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهى خمس كواكب تحت الشعرى العبور
وتسمى العذارى وتطلع عند وسط الحر فتعمد المرأة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى انفه فتطعن ذلك
الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحه وذلك الطعن يسمى الدغر عذرت الصبى اذا غمزت حلقه من العذرة
او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعوذة قوله من العذرة اى من اجلها **وفيه** للفقراء
للمؤمن من عذار حسن على خد فرس العذاران له كالعارضين من وجه الانسان ثم سمى السير يكون عليه من اللجام عذارا
باسم موضعه **ومنه** فاخرج اليهما كميش الازار شديد العذار يقال لمن عزم على الامر شديد العذار كما يقال
فى خلافه خليع العذار كفرس لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه خلع عذاره اى خرج عن الطاعة
وانهمك فى الغى **وفيه** اليهود انتن خلق الله عذرة هى فناء الدار وناحيتها **ومنه** ان الله نظيف يحب
النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود **و** ح وهذه عبداءك بعذرات حرمك **و** ح ما لكم لا تنظفون
عذراتكم اى افنيتكم **وفيه** انه كره السلت الذى يزرع بالعذرة يريد غائطا سمى بها لانه يلقيه الانسان بالافنية
ج ومنه عذرة الناس هو جنس العذرة وجمع العذرات **تو** **وفى** ح بير بضاعة يلقى عذر الناس بفتح عين وكسر ذال فراء و
روى بكسر عين وفتح ذال اى غائطهم اى يلقيه الريح او السيل فانه كان منخفضا من المكان وقيل يلقيه المنافقون وهو بعيد
فان تطهير الماء من عادة المسلم والكافر جميعا **ك** فاما من حبسه عذر او غير ذلك اراد بالعذر المرض ونحوه فلا نفقة

وروى بدل عذا عد وبواو مشددة فانه يحل من احرامه ولا يرجع الا بقضى وذلك لانه كان فى عام الحديبية فجعل من تخلف
بعضهم عن عمرة القضاء وهذا فى المتفق قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احدا ان يقضوا شيئا ولا يعودوا وايذكر مجهول
ولا لا يعود وا زائدة و ح من عذرهم الله اى جعلهم من المستضعفين المعذورين ن ح ولا احب اليه العذر اى من الله
ويحتمل ارادة الاعذار والحجة بانزال الكتب والرسل واعتذار العباد من المعاصى والتقصير فيغفر لهم ط العذر بمعنى
الاعذار اى ازالة العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب و لما نزل عذرى اى براءتى شبهتها بعذر
يبرئ المعذور والرجلان حسان بن ثابت و مسطح والمراة حمنة وحدهم مصدر اى حدوا احدهم غ عذر من نفسه
اتى منها وعذر واعذر اذا اتى ذنبا استحق العقوبة قا بل الانسان على نفسه بصيرة حجة بينة على اعمالها لانه شاهدها
وصفها بالبصارة مجازا و لو القى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذار وهو العذر او جمع معذرة
و عذرا او نذرا مصدر العذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف او جمعان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار
وبمعنى العاذر والمنذر فعلى الاول منصوبان على العلية اى عذرا للمحقين ونذرا للمبطلين والبدل من ذكرا على ان
المراد به الوحى او ما يعم التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقرئا بالتخفيف فى ش كعب ولن
عذفر عذق يبلغها الا عذافرة هى ناقة صلبة قوية ن فيه كم من عذق مذلل فى الجنة له هو بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق و منه فوضع الله عليه وسلم على فى عذاقها اى نخلاتها و ح لا قطع
فى عذق معلق لانه ما دام معلقا فى الشجرة فليس فى حرز و فيه والذى اخرج العذق من الجريمة اى النخلة
من النواة و منه انا عذيقها المرجب مصغر العذق النخلة للتعظيم ز و قدمرك عذق ابن زيد بفتح عين
نوع من التمر ردى والعذاق بكسر عين جمع عذق بالفتح النخلة و ح كان لها عذق بالفتح اى حائط ن فجاء بعذق
بالكسر و حتى فى العذق بالفتح و اعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوحة ط فجاءهم بعذق بالكسر الغصن و ح فى حائط
عذق لفلان بالفتح و ح ان صوت هذا العذق بالكسر و ح قد اذانى مكان عذقه المكان مفخم او معناه اذانى من
جهة مكان غرس فيه العذق بسبب مروره فى حائطى وكان سوم النبى صلى الله عليه وسلم شفاعة لا امرا والاعصى
بخلافه ش اسفله لمعذق استعارة من نخل ذات عذق بكسر عين اى كباسة وروى بغين معجمة ن وعذق
اطم بالمدينة و منه ح مكة واغذق اذخرها اى صارت له عذوق وشعب وقيل هو بمعنى ازهر فى ح المستحاضة
عذل ذلك العاذل يغذو وهو عرق يسيل منه دم الاستحاضة ويغذو اى يسيل وعند بعض العاذر بالراء والعاذرة
عذم المراة المستحاضة بمعنى المعذورة فيه ان رجلا كان يرائى فلا يمر بقوم الا عذموه اى اخذوه بالسنتهم و
العذم لغة العض و منه ح كالناب الضروس تعذم بفيها وتخبط بيديها و ح ابن عمرو بن العاص فاقبل على ابى
عذا فعذمنى وعضهنى بلسانه فى ح البصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة ارض طيبة تربة بعيدة
عرب من المياه والسباخ باب العين مع الراء الثيب يعرب عن نفسها يروى من اعرب وصوبه ابو عبيد
عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه و منه الاعراب لتبيينه

وايضاح **ومنه** ح فانما كان يعرب عما في قلبه لسانه **و** ح كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين
يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطق **و** ح عمر ما لكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض
الناس ان لا تعربوا عليه اي ما يمنعكم ان تصرحوا عليه بالانكار ولا تساتروه وقيل التعريب المنع والانكار
وقيل الفحش والتقبيح من عرب الجرح اذا فسد **ومنه** ح ان ابن اخي عرب بطنه فقال اسقه عسلا **و**
من الاول ح السقيفة اعربهم احسابا اي ابينهم واوضحهم **ومنه** ح مسلم المشرك شتم النبي صلى الله عليه
وسلم لتكفن عن شتمه او لارحلنك بسيفي فلم يزد الا استعرابا فحمل عليه فضربه وتعاوى عليه المشركون فقتلوه
الاستعراب الافحاش في القول **ومنه** ح كره الاعراب للمحرم وهو الافحاش في القول والرفث من عرب
وعرب اذا افحش وقيل اراد التصريح والايضاح بالهجر من الكلام وهو العرابة بفتح عين وكسرها **ومنه** ح في
فلا رفث انه العرابة **و** ح لا تحل العرابة للمحرم **و** ح بعضهم ما اوتي احد من معاربة النساء ما اوتيته كانه
اراد اسباب الجماع ومقدماته **وفيه** نهي عن بيع العربان هو ان يشتري ويدفع شيئا على انه ان مضى البيع حسب
من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرب في كذا وعرب وعربن وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع اي
اصلاحا لئلا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر **ومنه** ح عمر ان عامله بمكة اشترى
دار السجن باربعة الاف واعربوا فيها اربعمائة اي اسلفوا وهو من العربان **و** ح كان ينهى عن الاعراب في بيع
وفيه لا تنقشوا في خواتيمكم عربيا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان نقشه صلى الله
عليه وسلم **ومنه** ح عمر لا تنقشوا في خواتيمكم العربية وكره ابن عمر نقش الخاتم بالقران **وفيه** من الكبائر
التعرب بعد الهجرة هو ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعدها من
غير عذر كالردة ك ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صيرورته اعرابيا نه ومنه ح ابن الاكوع
لما قتل عثمن اقام بالربذة فقال له الحجاج ارتددت وتعربت ويروى بالزاي ويجيء **و** ح مهاجر ليس باعرابي
جعل المهاجر ضد الاعرابي والاعراب ساكنو البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب
اسم لهذا الجيل المعروف من الناس ولا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب اعرابي وعربي
وفيه يقود خيلا عرابا اي عربية منسوبة الى العرب فرقوا في الناس عرب واعراب وفي الخيل عراب فرقا بينهما
وسال البتي الحسن عمن رعف في الصلوة فقال انه يعرب الناس ويقول رعف اي يعلمهم العربية ويلحن
ك ويل للعرب من شر قد اقترب خصه بهم لان معظم مفسدته يرجع اليهم وقد وقع بعضه حيث
يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلكوا الخليفة المستعصم وجرى ببغداد ما جرى ط يا ملك العرب لم
يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهروا سائر الامم ك هم اوسط العرب اي قريش اشرف
قبيلة واعربهم اي افصحهم **وفيه** وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد ما بمعنى
في قال والحمل على نقضه اولى والا كان الله دالا على المنكر تعالى عنه يريد لنقض ما قالوا ان يكتب الكتاب

العربي ويكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيهما وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن في النصرانية
بحيث يتصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء **ش** عربا وعجما بضم عين وسكون ثانيهما
ويقال بفتحتين وهما تميزان **ج** كونوا على دين الاعراب اراد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبه
وتنقير عن اقوال اهل الزيغ والاهواء كحديث عليكم بدين العجائز **و** ح يكونون كاعراب المسلمين اى سكان البادية
ومنه الا اعرابيا جافيا فان ساكن البادية موصوف بالجفاء اى الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس **نه**
وفيه فاقدروا قدر الجارية العربة اى الحريصة على اللهو **ن** هي بفتح عين وكسر راء **نه** والعرب بضمتين جمع عروب
وهي المرأة الحسناء المتحببة الى زوجها **ج** وعربا اترابا جمعه **نه** وفي ح الجمعة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم
لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة **و** وعروباء اسم السماء السابعة **ط** اعربوا القرآن واتبعوا
غرائبه اى بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب وفسر غرائبه بالفرائض والحدود ليزول التكرار واراد
بهما فرائض الميراث وحدود الاحكام او ما يجب على المكلف اتباعه وما يطلع به على الاسرار الخفية والرموز
الدقيقة وهذا التاويل قريب من ح لكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع فاعربوا اشارة الى ما ظهر وفرائضه
وحدوده الى ما بطن **نه** في اسمائه تعالى ذو المعارج اى المصاعد والدرج جمع معرج اى معارج الملائكة عرج
الى السماء وقيل هي الفواضل العالية **ك** اى ذى الملائكة العارجة اليه عرج بفتحتين صعد **نه** ومنه المعراج
بالكسر شبه السلم كانه آلة له **ك** ثم عرج بي بفتحات وبضم فكسر **ش** واختلف في ان الاسراء والمعراج هل
كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايهما كان مقدما وهل كانا في يقظة ومنام او بعضه في يقظة وبعضه في منام
وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول
او الاخر او رجب او ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس وست او ثنتي عشر من النبوة او بعد سنة
وثلثة اشهر او غير ذلك **نه** وفيه من عرج او كسر او حبس فليجز مثلها وهو حل اى فليقض اى الحج يقال عرج
عرجانا اذا غمز من شئ اصابه وعرج عرجا اذا صار اعرج او كان خلقة اى من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث
بهدى ويواعد الحامل يوما بعينه بذبحها فيه فيتحلل بعده وضمير مثلها للنسيكة **وفيه** فلم اعرج عليه
لم اقم ولم احتبس **ط** فيمر كما هو ولا يعرج يسال عنه اى يمر مرورا مثل هيئته هو عليها ولا يعرج اى لا يميل
عن الطريق الى الجوانب ويسال بيان ليعود **نه** العرجون عود اصفر فيه شماريخ العذق وعراجين ج **ومنه**
ح فسمعت تحريكا في عراجين البيت اى اعواد في سقف البيت شبهت بها **ج** ومنه كان يحب العراجين و
هو قضيب متقوس فيه شماريخ عذق الرطب **غ** فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال **نه** والعرج بفتح
فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة **ط** ومنه تسير بالعرج **ك** من ولد العرج بفتح فسكون
جبل بطريق مكة وتنوا واقيمة منه **نه** في شعر كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اى فروا واعرضوا ويروى
بمعجمة من تعريد التطريب **وفيه** والقوس فيها وتر عرد هو بالضم والتشديد الشديد من كل شئ

عرد وعرند مثله **فيه** كان اذا تعار من الليل قال كذا اى استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو تمطى وان
ك من تعار فقال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اى انتبه بصوت من استغفار او تسبيح فقال
تفسير له لانه قد يصوت بغيره **ط** اى هب من نومه ذاكر الله وانما يوجد لمن تعود الذكر حتى صار حديث نفسه
فى نومه ويقظته **غ** تعار استيقظ او تمطى **نه** وفى عذر حاطب فى كتابته كنت عريرا فى اهل مكة اى دخيلا
غريبا الا من صميمهم من عررته اذا اتيته تطلب معروفه **ومنه** من كان حليفا وعريرا فى قوم عقلوا عنه
ميراثه لهم **وفى** ح عمر ان الصديق اعطاه سيفا محلى فاتاه عمر بحلية وقال ما يعرك عن الامو عرة
واعتره وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا للمعروف وحقه الادغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد لا احسبه
محفوظا وعندى يعروك اى ينوبك ويلزمك من حوائج الناس **ومنه** واطعم القانع والمعتر **وح**
فان فيهم قانعا ومعترا وهو من يتعرض للسوال من غير طلب **وح** على لابى موسى حين جاءه يعوده ابنه الحسن ما
عزابك ايها الشيخ اى ما جاء بك **وفيه** اللهم انى ابرأ اليك من معرة الجيش هو ان ينزلوا بقوم فيأكلوا
من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرة الامر القبيح المكروه والاذى مفعلة من العر **ك**
ممن تخشى معرته بفتح ميم ومهملة شديدة الفساد والعنت **نه** وفيه اذا استعر عليكم شئ من الغنم
ند واستعصى من العرارة وهى الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين المعرة والمجرة هى البياض
المعروف فى السماء والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشمالى سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين
حيين عظيمين لكثرة النجوم واصلها موضع العرة وهو الجرب ولذا سموا السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها
تشبيها بالجرب فى البدن **ومنه** ح يشترط مشترى النخل ليس له معرار هى التى يصيبها مثل الجرب **وفيه**
اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة هى القذر وعذرة الناس فاستعير للمساوى والمثالب **ومنه** ح
سعد كان يدمل ارضه بالعرة اى يصلحها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **وح** ابن عمر كان
لا يعر ارضه اى لا يزبلها بالعرة **وح** كل سبع تمرات من نخلة غير معرورة اى غير مزبلة بالعرة **غ** عر قومه بشر
لطخهم به **نه** فيه لا تجعلوا فى قبرى لبنا عرزميا عرزم جبانة بالكوفة وكره لبنه لانها موضع احداث الناس
ويختلط لبنه بالنجاسات **فيه** اذا تعرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع
راسه فى كفه التعريس نزول المسافر اخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بمعناه والمعرس موضع التعريس
ومنه معرس ذى الحليفة عرس به النبى صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لئلا يتمكن من النوم فيفوته الفجر
ن وقيل هو النزول اى وقت كان واراد الاول **ح** واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهوام ارشاد لان الحشرات
ذوات السموم تمشى فى الليل على الطرق لسهولتها ولتاكل ما يسقط من ماكول ونحوه **ط** يطرق فيها الحشرات
وذوات السموم والسباع لتلتقط ما يسقط من المادة **ن** اتى فى معرسه بضم ميم وفتح عين وتشديد راء **و**
منه ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة ومخالفة الطريق تفاؤلا بتغير الحال

عرزم
عرس

الى الكحل منه ك ومنه فعرس ثم حتى يصبح وثم بفتح ثاء اى نزل هناك حتى يدخل فى الصباح **ومنه** لو عرست بنا اى نزلت بنا آخر الليل فاسترحنا وقيل هو النزول فى الليل مطلقا ويشهد له ح نزلوا معرسين ج ومنه عرس من وراء الجيش و ح اتى وهو فى معرسه اى اتاه ملك وهو فيه **نه** وفى ح ابى طلحة اعرستم الليلة من اعرس اذا دخل بامرأته عند بنائها والمراد هنا الوطى ولا يقال فيه عرس **ك ز** همزة الاستفهام فيه مقدرة وضبط بتشديد راء فلا نقل وخطئ بانه فى النزول وقيل هو لغة فى عرس و هذا السوال للتعجب من صبرها وقدرها فى اصابه من ص **نه** ومنه ح النهى عن متعة الحج ولكنى كرهت ان يظلوا بها معرسين اى ملمين بنسائهم **وفيه** فاصبح عروسا هو اسم لهما عند دخول احدهما بالآخر **وفيه** ان ابنتى عريس وقد تمعط شعرها هى مصغر العروس ولم يظهر التاء لحرف الرابع مقامه **ومنه** كان اذا دعى الى طعام قال افى عرس ام خرس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس يسمى باسم سببه **غ** هو طعام واسم من اعرس **ن** هو بضم راء وسكونها لغتان **ومنه** دحانا عروس يعنى رجلا تزوج قريبا **ط** ومنه عروس القرآن سورة الرحمن والمراد زينته او الزلفى الى المحبوب فانه كلما كرر فباى آلاء ربكما كان يجلو نعمة من نعم السابقة على الثقلين ويمن عليهم بها **ج** ومنه ح عائشة ظللت فى آخر يومك معرسا اى داخلا بامرأة

عرش

نه فيه اهتز العرش لموت سعد اى جنازته اى فرح لحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل عرش الله تعالى لما روى عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح عنه فقد اهتز له وقيل اى اهتز اهل العرش بقدومه على الله لما راوا من منزلته عنده **وفى** ح الوحى فاذا هو قاعد على عرش فى الهواء يعنى جبرئيل على سرير **ومنه** ح او كالقنديل المعلق بالعرش اى السقف وهو والعريش كل ما يستظل به **ومنه** ح الا نبنى لك عريشا و ح اسمع قراءته صلى الله عليه وسلم وانا على عريش لى و ح وجدت ستين عريشا فالقيت لهم من خوصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه يأكلون مدة حمل الرطب الى ان يصرم و ح سعد قيل له ان معاوية ينهى عن المتعة فقال تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كافر بالعرش هو جمع عريش اى بيوت مكة اى انهم تمتعوا قبل اسلام معوية وقيل اراد بكفره الاختفاء اى كان مختفيا فى بيوتها والاول اشهر **ن** فعلناها وهذا اى معاوية بالعرش بضم عين وراء اى تمتعنا عمرة القضا سنة سبع وكان معوية كافرا فانه اسلم عام الفتح **نه** و ح ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة **ن** هو كفلوس **نه** سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها جمع عرش **ك** وكان المسجد على عريش هو ما يستظل به والسقف والخشب اى لم يكن له سقف يكن من المطر **ط** والسقف انما هو عريش اى لم يكن سقف المسجد كسائر السقف مرتفعا بل كان شيئا يستظل به عن الشمس كعريش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتخفيف من كفاه مؤنته والعريش للمسقف من البستان بالاغصان واكثر ما يكون فى الكروم وهى خشبات تجعل تحت

اغصانه ليرتفع عليها **وفيه** ان ابليس يضع عرشه على الماء هذا يحتمل بان يضع عليه عرشه تمردا وطغيانا
ويحتمل الكناية الايمائية **ن** ان عرش ابليس على البحر اى مركزه البحر **ك** اين عرشك هو ما يستظل به عند
الجلوس تحته وقيل البناء قوله الثانية اى المرة الثانية **ج** ومنه ح وانما هو عريش **و**ح فانطلق الى العريش
غ يعرشون يبنون على عروشها سقوفها **قا** معروشات اى مسموكات وغير معروشات متروكات على وجه
الارض **نه** فجاءت حمرة تعرش التعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها **ج** من عرش الطائر اذا رفرف
بان يرخى جناحيه ويدنو من الارض ليسقط ولا يسقط وروى تفرش اى تنبسط **نه** وقال ابو جهل سيفك
كهام فخذ سيفى فاحتز به راسى من عُرُشى هو عرق فى اصل العنق الجوهرى عُرُشا العنق لحمتان مستطيلتان
عرص
فى ناحيتى العنق **فى** ح عائشة نصبت على باب حجرتى عباءة مقدمه صلى الله عليه وسلم من غزاة فهتك العرص
هو خشبة توضع على البيت عرضا حين يسقف ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار من عرصت البيت
تعريصا وقيل بالسين والبيت المعرس ما له عرس اى حائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به اقصاه وفى
ابى داود بضاد معجمة وغلط وقيل صحيح لانه يوضع على البيت عرضا **وفيه** فى عرصات جنجات جمع عرصة
عرض
وهى كل موضع واسع لا بناء فيه **ج** اقام بالعرصة ثلثا هو وسط الدار وساحتها والمراد به موضع الحرب **نه** فيه كل
المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه هو موضع المدح والذم من الانسان سواء كان فى نفسه وسلفه او من
يلزمه امره وقيل هو جانبه الذى يصونه من نفسه وحسبه ويحامى عنه ان ينتقص ويثلب وقيل نفسه وبدنه
لا غير **ك** هو بكسر عين **نه** وفيه فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اى احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى
الاباء والاسلاف **ومنه** ح ابى ضمضم تصدقت بعرضى على عبادك اى تصدقت على من ذكرنى بما يرجع
الى غيبة **و**ش حسان لعرض محمد منكم وقاء وهذا خاص للنفس **و**ح اقرض من عرضك ليوم فقرك اى من عابك
وذمك فلا تجازه واجعله قرضا فى ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك فى القيمة **وفيه** لى الواجد يحل
عقوبته وعرضه اى لصاحب الدين ان يذمه ويصفه بسوء القضاء **و**ح ان اعراضكم عليكم حرام هى
جمع على اختلاف القول فيه **ومنه** ح الجنة انما هو عرق يجرى من اعراضهم مثل المسك اى من معاطف
ابدانهم وهى مواضع تعرق من الجسد **و**ح غض الاطراف وخفر الاعراض اى الهون الخفر والصون يتسترن
ويروى بكسر همزة اى يعرضن عما كره النظر اليه وم فى خ **و**ح عمر للحطيئة فاندفعت تغنى باعراض المسلمين
اى بذمهم وذم اسلافهم فى شعرك **وفى** ح عرض الجنة فى عرض هذا الحائط هو بالضم الجانب والناحية
من كل شئ **ك** عرضهما بان رفعتا اليه او زوى له ما بينهما او مثلا له فلم ار اى لم ابصر كالخير والمعصية فى
سبب دخول الجنة والنار **ن** فلم ار كاليوم فى الخير والشر اى لم ار خيرا ولا شرا اكثر مما رايته فيهما فلو رايتم
ما رايت اليوم وقبله لا شفقتم اشفاقا بليغا ولقل ضحككم وكثر بكاؤكم **نه** ومنه ح فاذا لعرض وجهه
منسح اى جانبه **و**ح فقدمت اليه الشراب فاذا هو نشيش فقال اضرب به عرض الحائط **و**ح ثم اتتنا بها من

عرضها اى من جانبها **و** ح ابن الحنفية كل الجبن عرضا اى اشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله من مسلم او غيره من عرض الشئ ناحيته **و** ح الحجاج فاتى جمرة الوادى فاستعرضها اى اتاها من جانبها عرضا **و فيه** الخلاف او فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا هو جمع عرض الناحية اى يحمون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو او جمع عَرَض وهو الجيش او جمع عِرض اى يصونون بيلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب **ن** ومنه تنحتون الفضة من عرض هذا الجبل بضم فساكن وكذا عرض الحرة **جه** وانطلق رجل الى عرض ماله اى جانبه **غ** هو من عرض الناس اى من نواحيهم وليس بمخصوص **نه** وفى ح عدى ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد اى نومك طويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضع من راسه وعنقه لما فى الاخرى لعريض القفا فانه كناية عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه **ك** من الفجر بيان الخيط الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لهما اذ يعرض فى الفجر خلط البياض بالسواد والتبس على عدى بعد نزول البيان لغفلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاهة ومن ربط برجله لم يعرض بها لانه قبل نزول البيان قوله لعريض ان كان بفتح همزة قلت بل المعنى ان وسادتك تسع الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب ويؤيده قوله ان وسادتك اذن لعريض ان كان لخيط الابيض الخ **ن** وانكر القاضى قول من جعله كناية عن البلاهة او السمن لكثرة اكله الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع او لانه نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوى والداودى بل فهم من لا فقه له وليس من لغته استعمال الخيط فى الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر **نه** وفى ح احد قال للمنهزمين لقد ذهبتم فيها عريضة اى واسعة **ومنه** لئن اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كثيرة **و فيه** لكم فى الوظيفة الفريضة ولكم العارض اى المريضة وقيل التى اصابها كسر من عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر اى انا لا نأخذ ذات العيب فنضر بالصدقة يقال بنو فلان اكالون للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعير باكله **ومنه** ح ماشية اليتيم يصيب من رسلها وعوارضها **و** ح بدنة ان عرض لها فانحرها اى اصابها مرض او كسر **و** ح خديجة اخاف ان يكون عرض له اى عرض له الجن او اصابه منهم مس **و** ح ابن الزبير وذو جته فاعرض عنها اى اصابه عارض من نحو مرض منعه عن اتيانها **و فيه** ولا اعتراض هو ان يعترض رجل بفرسه فى السباق فيدخل مع الخيل **ومنه** ح سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس اى اعترض به الطريق يمنعه من المسير **و** ح اخا جل يقرب فرسا فى عراض القوم اى يسير حذاءهم معارضا لهم **و** ح الحسن انه ذكر عمر فاخذ الحسين فى عراض كلامه اى فى مثل قوله ومقابلته **و** ح انه صلى الله عليه وسلم عارض جنازة ابى طالب اى اتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله **ومنه** ان جبرئيل كان يعارضه القران فى كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين اى كان يدارسه جميع ما نزل من القران من المعارضة

المقابلة ويزيد قربا **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابلته **وفيه** ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب هي جمع معراض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته في معراض كلامه ومعرض كلامه **ومنه** ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم **وح** من عرض عرضنا له اي من عرض بالقذف عرضنا له بتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف حددناه **وفيه** من سعادة المرء خفة عارضيه هو من اللحية ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا ه صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة ذكر الله وحركتهما قاله الخطابي ابن السكيت هو خفيف الشفة اي قليل السوال للناس وقيل راد بخفتهما خفة اللحية وما اراه مناسبا **ك** ومنه فمسحت عارضيها اي جانبي وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن في نعا الصلوة الاحاد **نه** وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امراة فقال شمي عوارضها هي اسنان في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس جمع عارض امرها به لتبور به نكهتها **وفي** شعر كعب تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت اي تكشف عن اسنانها **وفي** ح سياسة عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته الامة **ومنه** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم اي خذي يمنة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب صورة **و** شعر كعب مدحوضة قذفت بالنحض عن عرض اي انها تعترض في مرتعها **وهذا** عارض ممطرنا هو سحاب يعترض في افق السماء **وفيه** فاخذ في عروض اخر اي في طريق اخر من الكلام والعروض طريق في عرض الجبال ومكان يعارضك اذا سرت **ومنه** ح عاشوراء فامر ان يؤذنوا اهل العروض اراد من باكناف مكة والمدينة يقال لهما ولليمن العروض وللرساتيق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى بلغ العريض هو مصغرا واد بالمدينة بها اموال لاهلها **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لا نقد فيه اخذت هذه السلعة عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلعة اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس هو بالحركة متاع الدنيا وحطامها **ط** اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير **ك** اي ليس الغنى الحقيقي من كثرته ولذا ترى كثيرا من المتمولين فقير النفس مجتهدين في الزيادة **ومنه** ايتوني بعرض ثياب خميص ولبيس مكان الشعير اهون هو بسكون راء بعدها مفتوحة خلاف الدينار والدرهم وبفتحها ما كان عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيم في الزكوة وفاقا للحنفية وان كان المولف كثير المخالفة لهم ولبيس بفتح لام بمعنى ملبوس واهون خبر محذوف اي هو اسهل وارفق لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مؤنة النقل ثقيل فراى الاخف خيرا من الاثقل ويحتمل ان معاذا اخذ منهم الحب ثم شرى به الثياب منهم **ط** ومنه من تعلم ليصيب به عرضا بفتحتين اي مالا ويتوفى حلم **نه** ومنه الدنيا عرض حاضر ياكل منه البر والفاجر **وفيه** ما كان يعرون ملك وعرمان وجزام وعرضان

هو جمع عريض من المعز من اتى عليه سنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدقه او هو جمع عرض وهو الوادى الكثير
الشجر والنخل **ومنه** ح سليمن انه حكم فى صاحب الغنم انه ياكل من رسلها وعرضانها **و** ح فتلقته امراة
معها عريضان اهدتهما له وعروض واحده ايضا ولا يكون الا ذكرا **و في** ح عدى ارمى بمعراض فيخزق هو بالكسر
سهم بلا ريش ولا نصل وانما يصيب بعرضه دون حده **ك** ما اصاب المعراض بعرضه هو بفتح عين اى بغير
المحدد منه **ط** خشبة ثقيلة او عصا فى طرفها حديدة وقد يكون بغيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصل ع
قيل سهم طويل له اربع قذذ رقاق **نه** وفيه خمروا انيتكم ولو بعود تعرضونه عليه اى تضعونه عليه بالعرض
ن المشهور فتح تاءه وضم راءه وابو عبيد يكسر الراء اى تمده عليه عرضا اى خلاف الطول وهذا عند عدم
ما يغطيه به وسره صيانته من الشيطان والوباء والنجاسات والقذرات والحشرات المضرة وتقييد لى
حميد بالليل بلا دليل فى لفظ الحديث قوله ولم يذكر تعريض العود فيه تساهل والوجه عرض العود وفى
بعضها تعرض وهو ظاهر **ك** اى ان لم تقدر ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صيانة من وبال
ينزل فى بعض ليالى السنة وغيره **نه** وفيه تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اى توضع عليها وتبسط
كما يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدى السلطان لاظهارهم واختبار حالهم ويتم فى عود
ومنه ح اسيفع فادان معرضا اى معترضا لكل من يقرضه يقال اعترض لى الشئ واعرض وتعرض واعترض
بمعنى وقيل اى معرضا عن قول الناصح لا تستدن من اعرض عنه اذا ولاه ظهره وقيل اى معرضا عن الاداء **و**
فيه ان ركبا من التجار عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيابا بيضا اى اهدوا لهما **ومنه**
العراضة وهى هدية القادم من سفره **ومنه** قول امراة معاذ اين ما جئت به مما ياتى به العمال من
عراضة اهلهم **و في** ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا هو فعل مجهول مخفف راء اى اطعموا وقدم لهم
الطعام **و فيه** فاستعرضهم الخوارج اى قتلوهم من اى وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه**
ح الحسن انه كان لا يتاثم من قتل الحرورى المستعرض هو من يعترض الناس بقتلهم **و فيه** ندعوه امير المؤمنين
وهو معرض لكم روى بالفتح وصوب الكسر من اعرض من بعيد اذا اظهر [illegible] وهو ظاهر لكم **ومنه** ح رأى
جبلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول فى الباطل والتعرض فلان الشئ تكلفه **و فيه** انه شديد العارضة
اى شديد الناحية ذو جلد وصرامة **و فيه** رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة وهو موضع
معروف **و** [illegible] الاعلام مجهول يقال بعير عرضة للسفر اى قوى عليه وجعلته عرضة لكذا اى
نصبته له **و فيه** ان الحجاج كان على العرض وروى بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش **ك** القراءة
والعرض على المحدث بان يقرأ عليه من حفظ او كتاب ويحترز بعرض عن عرض المناولة اى الكاشف عن القراءة بان يعرض
[illegible] ثم يعيده اليه وياذن له فى روايته عنه **ط** يعرض على النبى صلى الله عليه
وسلم [illegible] ويقرأ النبى صلى الله عليه [illegible] القران على جبرئيل [illegible] لتجويد اللفظ وتصحيح المخارج ولسكون

سنة فى الامة فيعرض النبى صلى الله عليه وسلم مرة قوله تم على الشيوخ اقول لا تساعد هذا التاويل تعدية يعرض بعلى لان المعروض عليه النبى صلى الله عليه وسلم بل الذى يساعد عليه قرأ زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة مرتين وح ان زيدا شهد العرضة الاخيرة من النبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل جـ د ظاهره على ان النبى صلى الله عليه وسلم هو المعروض عليه فى عام الوفاة وقد روى ان زيد بن ثابت شهد العرضة التى عرضها النبى صلى الله عليه وسلم على جبرئيل عليه السلام عام الفتح فقيل يحمل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق ك فاعرض فاعرض الله عنه اى اعرض عن مجلس النبى صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسخط والغضب ولعله كان منافقا فاطلع صلى الله عليه وسلم عليه وح فى عرض الوسادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركا فى معنى الجانب وخلاف الطول لكنه لما قال فى طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او عند راسه وح لا يزال تصاوير تعرض بوزن تضرب اى تلوح لى وتصاوير بغير ضمير فضمير فانه للشان وروى بالضمير فضميره للثوب وح يعرض راحلته فيصلى بمعروف التعريض اى يجعلها عرضا وروى كينصر هو كيضرب اى يجعلها معترضة بينه وبين القبلة ففيه جواز الصلوة الى الحيوان ك خشبة معروضة اى موضوعة بالعرض او مطروحة و تعرض له الحاجة بكسر راء اى تظهر وح عرضه بالفتن فى لا تسير بالسرية وح يقوم فيصلى من الليل وانى لمعترضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بيصلى فيقتضى ان صلوته كان على الفراش وروى عن فراش فعن متعلق بيقوم وح يعرضها عليه يعرض كيضرب واخر بالنصب ظرف اى اخر زمنه تكلم وكلمة بالنصب بدل والخصاص وامائيم مخففة ن يعرضها ويعيدان له تلك المقالة يعنى اباجهل وابن امية وفى اكثرها ويعيد له يعنى اباطالب والاول اشبه ك وفيه عرضت نفسى على ابن عبد ياليل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخوه بالاحجار حتى دموا رجليه وهو اسلم على الاكثر بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف وح عرضه يوم احد من عرض الامير الجند اختبر حالهم ولم يجزه من الاجازة وهى الانفاذ وح ذلك العرض هو الابداء والابراز وقيل هو ان يقرفه ذنوبه ويتجاوز عنه ومن نوقش اى استقصى فى الحساب وح فلا تعرضن بناتكن هو بنون تضرب بنون مشددة خطاب لام حبيبة وبسكون ضاد خطاب لجماعة النسوة وح عرض عليه مقعده فان كان له مقعدا عرضا عليه كبعض العصاة ومعنى الغاية فى حتى يبعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله تنسى عنده هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احراقهم بها من عرض الامام الاسارى على السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعثك الله اليه اى الى المقعد والى الله وروى الى يوم القيمة قا وذكر الوقت يحتمل التخصيص والتابيد ن عرضتها اللقاء بضم عين اى مقصودها ومطلوبها وح فعرض بالتشديد اى ترك عمر تصريح الانكار على عثمن وح فاجاز ولم يعرض له حتى اتى عرفات اجاز تجاوز ويعرض كيضرب ط قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا اى ابرزته اليه فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لا ينافى ح يرفع

عمل الليل قبل النهار الخ لان الرفع غير العرض فان الاعمال تجمع بعد الرفع فى الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس وفيه
ومنه يعرض اعمال الناس فى كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملك وكله الله على جمع الاعمال **وفيه**
عرض على ربي ليجعل بطحاء مكة ذهبا فيه تنازع عرض ويجعل فى بطحاء **وح** الا ان الدنيا عرض حاضر هو
ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيها على عدم ثباته وان الاخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملك
قادر يميز بين الفاجر والبر يحق فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويعاقب الفاجر **وح** انكم معرضون على
اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معروضة عليكم ووعد صادق اى موعود صادق واحد **وح** هذه الخطوط الاعراض
اى الآفات والعاهات من المرض والجوع والعطش وغيرها والقدر الخارج امله يظن انه يصل اليه وهو خطأ
بل الاجل اقرب اليه من الامل فان اخطأه هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه اخر والنهش مجاز عن الاصابة
مبالغة قوله فى ح انس فبينا هو كذلك محمول على تصوير ح عبد الله او ابى سعيد غرز عودا الخ اى بينا هو طالب
لامله البعيد فيدركه اجله وهو اقرب اليه وقدم فى لخطأ **ش** من الاعراض البشرية هو جمع عرض بفتح عين وراء
ما يعرض من نحو مرض وعود ايجى فى موضعه **ط** وفى ح ابن صياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على ما يخيل فى الدجال
من الاغواء والتلبيس ما كرهته بل قبلته وهذا دليل على كفره قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته **ج** فتعرض
له من تعرض له اذا ترأى له ليراه **وفيه** فسترته على العرض هو بضاد معجمة الخطابى هو خشبة معترضة
يسقف بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشب صغار من عرضته تعريضا وقيل انه بمهملة **نش** وكونها متغيرة
عرضا للآفات هو بفتح مهملة وراء اى نصبا للآفات مقابلا لها يقال هو عرضة اى نصب له كالهدف للسهام
غ ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الحلف به عرضة هى عرضة لك اى عدة يبتذل له او هى الاعتراض وهو
المنع وكل ما منعك عما تريده فقد اعترض عليك وتعرض **و** عرضنا جهنم ابرزناها **و** اعرض بدا **و** عرض
هذا الادنى اى يرتشون فى الحكم **و** اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لاعراضكم عنهم وليست بلام كى **و**
دعاء عريض كثير **ك** والتوبة معروضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفعل **نه** فيه يغفر لكل مذنب
الا لصاحب عرطبة او كوبة هى بالفتح والضم العود وقيل الطنبور **وفيه** والعد فى بعرعرة الجبل اى راسه و
اعلاه **فيه** قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس و
كل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اى امر معروف بين
الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل ذلك **ومنه**
ح اهل المعروف فى الدنيا هم اهل المعروف فى الاخرة اى من بذل معروفه للناس آتاه الله جزاء معروفه فى الاخرة
وقيل المراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التى لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله فى اهل التوحيد فى الاخرة
وروى فى معناه تأتى اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم معروفهم وتبقى حسناتهم جامة فيعطونها
لمن زادت سيأته على حسناته فيجتمع لهم الاحسان فى الدنيا والاخرة **ك** ومنه او تفعل معروفا يعنى انها

عرطب عرعر

عرف

نبما تصدقت من ثمرها اذا جدت ط للمسلم على المسلم ست بالمعروف اى خصال ست ملتبسة بالمعروف
وهو ما عرف فى الشرع وحسنه العقل نه والمرسلات عرفا اى ملئكة ارسلوا بالمعروف والاحسان
والعرف ضد النكر وقيل ارسلت متتابعة كعرف الفرس ج اى كتتابع شعر العرف نه وفيه لم يجد عرف
الجنة اى ريحها الطيبة والعرف الريح ويتم فى تعلم ومنه حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة
اى طيبة العرف وفيه تعرف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة اى اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما
اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه فى الدارين ومنه هل تعرفون ربكم
فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اى اذا وصف نفسه بصفة نحققه بها عرفناه ومنه الضالة فان
جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اى ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اى يصفها بصفة يعلم
انه صاحبها ك ومنه ثم عرفها سنة اى عرفها للناس بذكر صفاتها فى المحافل سنة اى متصلة كل يوم
مرتين ثم مرة ثم فى كل اسبوع ثم فى كل شهر فى بلد اللقيط ن عرفها سنة ثم اعرف وكاءها يوهم ان
معرفة الوكاء يتاخر عن تعريفها ويأتى الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف اولا حتى يعلم صدق
واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعرفا وافيا بقدره ووصفه ليمكن ردها اذا جاء
صاحبها نه وفى ح عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد او التعزير من طرد السلطان
واطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان
يستروه على انفسهم وفيه لتردنه اولا عرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لاجازينك
بها حتى تعرف سوء صنيعك وهى كلمة يقال عند التهديد وفيه العرافة حق والعرفاء فى النار هو جمع
عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلى امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله قوله حق
اى فيها مصلحة للناس ورفق فى امورهم واحوالهم وقوله فى النار تحذير من التعرض للرياسة لما فى ذلك
من الفتنة وخوف فوت اقامة حقه ط العرافة بالكسر من عرف من نصر اذا فعله وبالضم اذا صار عريفا
وهو حق اى واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء فى النار اى فى مقرب النار لما فيها من التعاون
والبليات فهم فيها على خطر ن فعرفنا اثنى عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اى جعلنا عرفاء وروى ففرقنا
بفاء مكررة فى اوله وبقاف اى جعل كل رجل مع اثنى عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العساكر ح
العرفاء فى النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكبون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم المثنى الالف نه
وورد اهل القران عرفاء اهل الجنة وفسر برؤساءهم وفيه ثم محلها الى البيت العتيق وذلك بعد
المعرف اى بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعرف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول
ك وهو بفتح راء نه وفيه من اتى عرافا او كاهنا العراف هنا المنجم او الحازى الذى يدعى علم الغيب
ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام او فعل او حالة وعدم قبول صلوته عبارة

عن عدم الثواب لا عن وجوب لقضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل نه وفيه ما اكلت لحما
اطيب من معرفة البرذون اي منتن عرفه من رفتبه وفيه جاء واكانهم عرفا اي يتبع بعضهم بعضا
لك كان عيسى اعراف الخيل هو جمع عرف وهو شعر عنق الخيل ط ومنه معارفها دفاءها جمع عرف شعر
عنق الخيل دفاءها اي كساءها الذي يدفأ به وهو بكسر دال وسكون فاء الحرارة اي يندفع البرد عن الفرس
بمعرفته نه وفيه اطيب من ريح اوعرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بلا تنوين
لانه مضاف حكما ومنه والعرف عرف المسك اي ريح دمه ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد
مج هو الرائحة طيبة او خبيثة والمراد هنا الطيبة ك وح فعرف استيذان خديجة اي تذكر او هو اضافة
بادنى ملابسة اي استيذانها من خديجة وح ليوتوا من جسده يعرفونه اي تشخص عنده انه هو المقتول
وح اما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك ايها النبي الخ وح فلاعرفن ما جاء الله رجل ببلاء
جواب قسم وفي بعضها فلا اعرفن بلفظ النهي وما جاء الله اي مجيئه فما مصدرية او رجل اجاء الله على
انها موصوفة ورجل فاعل لنحو يجئ او خبر محذوف وفيه ايعرف اهل الجنة من اهل النار فلم يعمل العامل
فان قيل للمعرفة بالعمل فكيف السوال قلت معناه اميز ويفرق بينهما بحسب قضاء الله وح قد عرفنا
ذلك اليوم والمكان الذي يعني قد اتخذناه ذلك عيدا وعظمناه بل هما عيدان لانه يوم عرفة ويوم جمعة
وليلته عيد وقائل يا امير المومنين كعب الاحبار قبل ان يسلم واخدمتك على ما يتعارف الناس اي على عرفهم
في صدور هذا القول منهم في كون الاخدام هبة وعارية ن ما يعرفن من الغلس اي ما يعرفن انساء ام رجال
وقيل ما تعرف اعيانهن وضعف بان المتلفعة في النهار ايضا لا تعرف عينها وفيه وكان ذلك يعرف
منه لما يظهر في وجهه وبدنه من اثره وح عرف ذلك في وجهه اي عرف اثر ذلك الريح من الاغتمام و
الحزن ط يعرف فيه الحزن اي جلس حزينا وعدل عنه الى يعرف ليدل انه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ
وكان ذلك القدر الظاهر من جبلة البشرية وفيه ستكون امراء تعرفون وتنكرون هما صفتان لامراء
اي تعرفون بعض افعالهم وتنكرون بعضها اي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قدر ان ينكر عليهم قبائح
افعالهم وانكر فقد برئ من المداهنة والنفاق ومن لم يقدر عليه ولكن انكر بقلبه فقد سلم من مشاركتهم في
الوزر ولكن من رضي بالقلب وتابعهم في العمل فهو الذي يشاركهم في العصيان وحذف خبر من رضي للقرينة
ن فمن عرف برئ اي من عرف المنكر ولم يشتبه عليه فقد صارت له طريق الى البراءة من اثمه بان يغيره
بيده او لسانه او يكرهه بقلبه وروي فمن كره اي كره ذلك المنكر فقد برئ من اثمه وهذا فيمن لا يستطيع
الانكار بيده ولسانه لكن من رضي اي لكن الاثم على من رضي قوله لا ما صلوا اشارة الى انه لا يجوز الخروج على الخلفاء
بمجرد الظلم ما لم يغيروا شيئا من قواعد الاسلام ط هذه الماء قد عرفناه فما بال الماء والملح عرفنا جملة حالية من هذا
اي قد عرفنا حال الماء واحتياج الناس والدواب اليه وتميزه عن المنع وليس كذلك امر الملح فاجاب بانهما

كذلك اى حقير الابوين بهما لكن يفوت بالمنع ثواب جزيل و انت ضمير المحرم في طيبيت اعتبار القلة وضمير من
احياها للمسلم بتاويل النفس **وفيه** فعرّفه نعمه فعرفها اى اعلمه الله اياها وهذا التعريف للتبكيت
والزام النعم عليه ثم عرفها اى اعترف بها وقرأ القرآن على ظهر قلبه جزئي بالهمزة اى مقدام والفاء
الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب ويقتضى صفة الناس اذ هو نكرة معنى ونعمه روى اولا بالافراد وفى
الاخرين بالجمع **و** ح فانه دم اسود يعرف اى تعرفه النساء **و** ح كنت اعرف انقضاء النبي صلى الله عليه
وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوته به اقول هذا انما يستقيم
اذا كان ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخفض صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يراد
كنت اعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالف الباب **ن** قال المذنب
يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة في المسجد ويتاخر مجيئه عن فراغ النبي صلى الله عليه
وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه وسلم
فرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم **ط** من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب اتحاد الشرط
والجزاء اشعار بشهرة صدق لهجته اى ومن لم يعرفني فليعلم انى جندب وفي روى فانا ابوذر اى المعروف بالصدق
بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابى ذر **وفيه** لسنا نعرف العمرة اى لسنا نعرفها في اشهر الحج فان
الجاهلية يرون العمرة في اشهرها من افجر الفجور **ط** وح كان وجهه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك حال مؤكدة اى كان جليا
ظاهرا لا يخفى على كل ذى بصر وبصيرة **و** عرفة سمي بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحوا ولتعرف العباد الى الله بالذل
والعبادة **ق** ذلك ادنى ان يعرفن يميزن من الاماء والقينات **غ** الاعراف سور بين الجنة والنار يحبس فيها
من استوت حسناتهم وسيئاتهم واعراف الرمال اشرافها **و** قبائل لتعارفوا لا لتفاخروا **و** عرف بعضه اى حفصة
وبالتخفيف جازى حفصة ببعض ما فعلت كقولك لمن تتوعده عرفت ما فعلت **و** عرفها لهم طيبها او اذا دخلوا
عرفوا منازلهم **ق** اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت و اعرض عن اعلام بعض تكرما و
جازى بها على بعض بالتطليقة وتجاوز عن بعض **نه** فيه خرج كان لحيته ضرام عرفج هو شجر معروف صغير
عرفج
سريع الاشتعال بالنار وهو من نبات الصيف **فيه** جرست نحله العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ
عرفط
كريه الرائحة فاذا اكلته النحلة حصل في عسلها من ريحه **ك** هو بضم مهملة وفاء شجر العضاه وقيل نبات له
ورقة عريضة يفترش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن **ط** فيه اتى بعرق من تمر هو زنبيل منسوج
عرق
من نسائج الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما **ط** تسع خمسة عشر صاعا **مج** هو بفتح راء
خوص منسوج مضفور يعمل منه الزنبيل فسمي به الزنبيل **و في** ح احياء الموات ليس لعرق ظالم حق هو ان يغرس
في ارض احياها رجل غصبا ليستوجبها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتنوينه بمعنى لذى عرق ظالم وظالم صفة
عرق مجازا او صفة ذى حقيقة وان روى عرق بالاضافة يكون الظالم صاحب العرق والحق للعرق [illegible] روى عرق

بالاضافة والوصف ح من غرس فی ارض غیره او زرعها فلیس لغرسه وزرعه حق ابقاء بل للمالك ان یقلعهما وقیل من غرس
ارضا احیاه غیره او زرعها لم یستحق به الارض وهو اوفق لما سبق وظالم ان اضیف الیه فهو الغارس لانه تصرف فی ملك
الغیر وان وصف به فالمغروس سمی به لانه لظالم نه ومنه ح من قدم علیه صلی الله علیه وسلم بابل من صدقات قومه
کانها عروق الارطی هو شجر معروف وعروقه طوال حمر ذاهبة فی ثری الرمال الممطورة فی الشتاء تراها اذا انثرت حمرا مکتنزة ترف
یقطر منها الماء شبه بها الابل فی اکتنازها وحمرة لونها وفیه ان ماء الرجل یجری من المرأة اذا واقعها فی کل عرق وعصب
العرق من الحیوان الاجوف الذی فیه الدم والعصب غیر الاجوف وفیه انه وقت لاهل العراق ذات عرق
هو منزل معروف فیه عرق وهو الجبل الصغیر وقیل الارض السبخة والعراق لغة شاطئ النهر والبحر وبه سمی الصقع
لانه علی شاطئ الفرات ودجلة ومنه ح لما کان عند العرق من الجبل الذی دون الخندق نکّب ومنه
ح ابن عمر کان یصلی الی العرق الذی فی طریق مکة ك هو بکسر عین وسکون راء وبقاف جبل صغیر نه وفیه
ان امرأ لیس بینه وبین آدم اب حیّ لمعرق له فی الموت ای له عرق فی الموت وانه اصیل فیه ومنه و
الفحل فحل معرق ای عریق النسب اصیل شم هو بضم میم وسکون عین وکسر راء من اعرق صار عریقا فی الکرم
ك انما ذلك بکسر کاف عرق بکسر فسکون ویسمی العاذل ولیس بحیضة بفتح حاء وجوز کسره وکذا اقبلت الحیضة ن
العاذل بمهملة وکسر ذال وح نزعه عرق اراد به الاصل من النسب تشبیها بعین التمر نزعه جذبه الیه واظهر لونه علیه
نه تناول صلی الله علیه وسلم عرقا ثم صلی ولم یتوضأ هو بالسکون عظم اخذ منه معظم اللحم عرقت اللحم واعترقته وتعرقته
اذا اخذت منه اللحم باسنانك ك هو بفتح عین وسکون راء نه ومنه لو وجد احدهم عرقا سمینا وفی ح
الاطعمة فصارت عرقة یعنی ان اضلاع السلق قامت فی الطبیخ مقام قطع اللحم وروی بغین معجمة وفاء ویرید
المرق من الغرف ومنه ح تعرقها ای اکل ما علی الکتف من اللحم وح وفی یده عرق وح فیکون اصول السلق
عرقه وضمیره للحم العظم المذکور ای کانت اصول السلق عوض اللحم ولبعض غرقة بفتح معجمة وکسر راء فقاف فهاء
تانیث ای السلق یغرق فی المرق لشدة نضجه ولاخر غرفة بفتح معجمة وسکون راء وبفاء ای مرقة یغرف وابطله الزرکشی
ن ومنه والتعرق العرق وهو عظم علیه لحم وقیل بلا لحم وجمعه عراق بضم عین ای عظما ذا بقیة لحم ك ومنه
کان احب العراق وح لا یجدون بعظم الا وجدوا علیه عرقا نه وفی ح ابن الاکوع فخرج رجل علی ناقة ورقاء
وانا علی رجلی فاعترقتها حتی اخذت بخطامها من عرق فی الارض اذا ذهب فیها وجرت الخیل عرقا ای طلقا و
یروی بغین ویجیء وفیه جشمت الیك عرق القربة ای تکلفت الیك وتعبت حتی عرقت کعرق القربة ای
کسیلان مائها وقیل اراد بعرقها حاملها من ثقلها وقیل اراد انی قصدتك وسافرت الیك واحتجت الی عرق
القربة وهو ماؤها وقیل اراد انی تکلفت لك ما لم یبلغه احد وما لا یکون لان القربة لا تعرق وقیل عرق القربة
الشدة ك یعرق الناس بفتح راء واختلافهم طولا وعرضا بناء فی بلوغه فی الکل بنسبة واحدة وهو لا ذع
قلت هو خلاف عادة وقد یروی اختلافهم علی قدر اعمالهم الی الذقن والصدر والرکبة والساق ونحوها

ن فيكون الناس على قدر اعمالهم فى العرق يحتمل عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن يموت بعرق
الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التى يعرق دونها الجبين تمحيصا لبقية ذنوبه او عن كده فى
طلب الحلال او تضيقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله ومنه من طيب عرقه وهو بفتح عين و
راء واو للشك نه راى فى المسجد عرقة فقال غطوها عنا الحربى اظنها خشبة فيها صورة وفى ح وائل
قال لمعوية وهو يمشى فى ركابه تعرق فى ظل ناقتى اى امش فى ظلها وانتفع به قليلا وفيه اين تاخذ
اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة وروى مشددا وصوابه التخفيف وهى طريق الى الشام تاخذ
على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش وقعة بدر وفيه انه كره العروق للمحرم هو نبات اصفر طيب
الريح والطعم يعمل فى الطعام وقيل هو جمع عرق وفيه رايت كان دلوا دلى من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها
فشرب هو جمع عرقوة الدلو وهى الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليب قد عرقت الدلو
عرقب اذا ركبت العرقوة منها فيه كان يقول للجزار لا تعرقبها اى لا تقطع عرقوبها وهو وتر خلف الكعبين بين
مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العقب وفى شعر كعب كانت
مواعيد عرقوب لها مثلا وهو ابن معبد رجل من العماليق كان وعد رجلا ثمر نخلة فجاءه حين اطلعت فقال
حتى تصير بلحا فلما ابلحت قال دعها حتى تصير بسرا ثم قال حتى تصير رطبا ثم قال حتى تصير تمرا فلما اتمرت عمد اليها
ليلا فجدها ولم يعطه منها شيئا فصارت مثلا فى اخلاف الوعد ك وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العصب
الغليظ عند عنق الانسان ن ومنه ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومر تفسيره نه فى صفته صلى
عرك الله عليه وسلم الينهم عريكة اى طبيعة هو لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور
ط وعشرة اى صحبة وفى المصابيح بعشيره اى الصاحب نه وفى ح ذم السوق فانها معركة الشيطان
وبها ينصب رايته المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحله الذى ياوى اليه ويكثر
منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذا قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه
فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة فان مع الياس حطت ولا ترفع
ن هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه للتحريش بين الناس نه وفى كتابه لثقيف ان
عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل هو جمع عرك ارك بالحركة وهم الذين
يصيدون السمك ومنه ح ان العركى سال عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد احد العرك كعربى
وعرب وفيه انه عاوده كذا وكذا عركة اى مرة من لقيته عركة بعد عركة اى مرة بعد اخرى وفى
صفة ابى بكر عركة للاذاة بجنبه اى يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه وفيه
حتى اذا كنا بسرف عركت اى حضت ومنه ان بعض ازواجه كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان
عرم تفيض مج عارك اى حائض نه فى ح ناقة فانبعث لها رجل عارم اى خبيث شرير وعرم بالضم والفتح

والكسر والعرام الشدة والقوة والشراسة **ومنه** ح ابی بكر ان رجلا قال له عارمت غلاما بملة
فعض اذنی ای خاصمت وقاتلت **ومنه** ح علی حین فترة من الرسل واعترام من الفتن ای اشتدام
وفيه انه ضحی بكبش اعرم هو الابيض الذی فيه نقط سود والانثی عرماء **وفيه** ما كان لهم من
ملك وعرمان ای مزارع وقيل كرة جمع اعرم وقيل عرمة **ك** سيل العرم ای السد وقيل المسناة بلغة اليمن
وقيل الوادی **غ** او الخلد الذی نقب السكر او المطر الشديد والعرم والعرمن اسماء الفار **نه** فی صفته
عرن صلی الله عليه وسلم اقنی العرنين هو الانف وقيل راسه وجمعه عرانين **ش** هو بكسر مهملة وسكون راء
وكسر نون فتحتية فنون اول الانف حيث يكون فيه الشم تحت مجتمع الحاجبين **نه** ومنه شعر كعب
شم العرانين ابطال **و** ح من عرانين انوفها **وفيه** اقتلوا من الكلاب كل اسود بهيم ذی عرنتين هما
النكتتان فوق عينه **وفيه** ان بعض الخلفاء دفن بعرين مكة ای بفنائها والعرين لغة ماوی الاسد
شبهت به لمنعتها **و** بطن عرنة بضم عين وفتح راء موضع عند الموقف بعرفات **غ** والعران الخشبة فی
عرنجم عرن الانف خشمته **نه** فيه فضحی فی الطفر اذا اعرنجم بقلوص فسر بعسد الزمخشری لم يثبت هذا فی اللغة وظنی
ان معناه جسأ وغلظ وقيل انه احرنجم ای تقبض فحرف **فيه** اطرقت عراهية ام طرقت بداهية الخطابی هو مشكل
عراه كتبت فيه الی الازهری فاجاب انه لم يجده فی العرب وصوابه عتاهية وهی الغفلة والدهشة ای اطرقت غفلة
بلا روية او دهشا ولاحتمل ان تكون مركبة من اسمين ظاهر وضمير واصلها من العراء بالمد وجه الارض او بالقصر الناحية
ای اطرقت عرائی ای فنائی زائرا وضيفا ام اصابتك داهية فجئت مستغيثا فابدلت الهمزة هاء والحقت
هاء السكت اخرا الزمخشری لعله بالزای مصدر عزه يعزه اذا لم يكن له ارب فی الطرب ای اطرقت بلا ارب وحاجة ام اصابتك
عرا داهية احوجتك الی الاستغاثة **فيه** رخص فی العرية والعرايا واختلف فيه فقيل انه لما نهی عن المزابنة وهو بيع
الثمر فی رأس النخل بالتمر رخص منها العرية وهو ان من لا نخل له من ذوی الحاجة يدرك الرطب ولا نقد بيده يشتری به
الرطب لعياله ولا نخل له يطعمهم منه ويكون قد فضل له من قوته تمر فيشتری من صاحب النخل ثمرة نخلة بخرصها من
التمر فرخص له فيما دون خمسة اوسق وهو فعيلة بمعنی مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنی فاعلة من عری
يعری اذا خلع ثوبه كانها عريت من التحريم فعريت ای خرجت **مج** وذلك بان يخرص بان رطبها اذا جف يجيء ثلثة
اوسق فيبيع بها من التمر وكذا فی الكرم قوله ان يباع اهل بيت العرية رطبا بضم راء وفی بعضها بفتحها فيتناول
العنب ايضا فيشمل نوعی العرية قوله ياكلها ای المشترون لا البايعون قوله هو سواء ای هذا القول مثل القول
الاول لان الضمير المنصوب فی ياكلونها للثمار والمرفوع لاهل الخرص فاصلهما واحد ويراد بنسائه التمر والرطب علی تقدير الجفاف
وقال مالك هو ان يعری ای يجود الرجل نخلة من نخلاته لاخر ويعطيها له ثم يتاذی الواهب بدخول الموهوب له عليه فرخص
للواهب ان يشتريها منه وقال ابو حنيفة ان يهب ثمرة نخلة ويشق عليه تردد الموهوب الی البستان وكره ان يرجع فی هبته
فيدفع اليه بدلها تمرا وهو صورة بيع ولفظ الحديث صريح فی انها بيع حقيقة فلا مانع خلاف الظاهر لا الفاظ وقال الشافعی

معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص وقواه البخاري بقول سهل بالاوسق الموسقة وبحديث ارخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم لا الخصوص كما قال مالك وذكر عن سفيان العرايا نخل كانت توهب للمساكين فلا يستطيعون ان ينتظروا بها اي ينتظر واجدادها فرخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من التمر والجمهور على عكسه ط بخرصها تمرا هو تمييز او حال مقدرة وباء بخرصها للسببية ن رخص في بيع العرية بالرطب او بالتمر هو للشك لا للتخيير والمراد باحدهما التمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض بظاهر الحديث نه انا النذير العريان خص لانه ابين للعين واغرب واشنع عند المبصر وذلك ان ربيئة القوم وعينهم يكون على مكان عال فاذا راى العدو نزع ثوبه والاح به لينذر قومه ويبقى عريانا ك كان عادتهم اذا راوا الغارة بتعرى من ثيابه واحد منهم ويأخذ ثوبه بيد ويدير حول راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروي بموحدة بدل مثناة بمعنى الفصيح انا النذير المفصح بالانذار لا يورى ولا يكنى ط هو مثل لشدة الامر ودنو المحذور وفيه لا يطوف عريان كانوا يتجردون عن الثياب للطواف تفاولا للتعري عن الذنوب ك وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عاري الثديين اي لم يكن عليهما شعر او لحم قولان ويشهد للثاني ح اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر ش ما سوى ذلك بدل من الثديين اي عار من الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد بحديث انه اجرد انه لم يكن على جميع بدنه شعر لا الاجرد المطلق فلا ينافي ح اشعر الذراعين نه وفيه اتى بفرس معرور اي لا سرج عليه ولا غيره واعرورى فرسا اذا ركبه عريا فهو لازم ومتعد او يكون اتى بفرس معرورى على المفعول ويقال فرس عرى وخيل اعراء ن هو بضم ميم وفتح راء نه ومنه ح انه ركب فرسا عريا ولا يقال رجل عرى ولكن عريان ك على فرس عري بضم مهملة وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء نه وفيه لا ينظر الرجل الى عرية المراة اي ما يعرى منها وينكشف والمشهور رواية عورة المراة ج وفيه مكان عورة عرية وهي التعري عن الثوب نه وفيه كنت ارى الرؤيا اعرى منها اي يصيبني البرد والرعدة من خوفها عرى محهولا فهو معرو والعرواء الرعدة ومنه ح يصيبه العرواء واصله برد الحمى وفيه فكره ان يعروا المدينة وروى ان تعرى اي تخلو وتصير عراء وهو الفضاء من الارض وتصير دورهم في العراء ش ومنه لنبذ بالعراء ق بالمكان الخالي عما يغطيه من شجر او نبت ك ان يعروا بضم تحتية وسكون عين وضم راء اي يتركونها خالية فاراد صلى الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة وروي تعرى اي تصير جوانبها خالية ج كره ان تعرى المدينة عرو تعرو اذا الممت به واتيته طالبا كانه خشي ان يتضيق الناس فيضيق بهم نه كانت فدك لحقوقه التي تعروه اي تغشاه ومنه ح ابي ذر مالك لا تعتريهم وتصيب منهم عراه واعتراه اذا قصده يطلب منه رفده وصلته وفيه ان مخزومية كانت تستعير المتاع وتجحده فقطعت يدها من العارية وذهب اسحق الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لانها سرقت من الاستعارة الى ان سرقت من بيته صلى الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والجحد تعريفا لها بخاص صفتها اذ كانت معروفة بها وفيه لا تشد العرى الا الى ثلثة مساجد هي جمع عروة اي عرى الاحمال والرواحل مد الا اعتراك اي اصابك بعض الهتنا بسوء

يجنون **ش** عروة الكوز معروفة **و** العروة الوثقى العقد الوثيق المحكم **و** ح ان المدينة ستعرى بضم تاء وبعين مهملة وراء بلبناء مجهول من عريت العدو اذا قصدته للقتال وقد وقع هذا فى زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من ابناء المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يزيد عقيبها **ش** هو بغين معجمة وزاى **ك** يموت عبد الله وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما انكر عبد الله عليهم تواضعا وكراهة ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا بل قالوه استدلالا واجتهادا فهو فى مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول عند خفض ت وروى فنصبت بمجهول القبض وانث ضمير راسها لانه مونث سماعى قوله فانتبهت وانا متمسك بها اى انتبهت حال الاستمساك ولا بعد فى كون الاستمساك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود الاركان الخمسة او كلمة الشهادة وبالعروة الايمان **غ** عروة الكلاء اصلها الثابت فى الارض رعاها الماشية فى السنة القليلة المطر **ن** خذوها واعروها بهمزة قطع وبضم راء من اعريته وعريته اعراء وتعرية فعرى اى خذوا ما عليها من المتاع ورحلها والتها **و فيه** كاسيات عاريات **ي** كاسيات من نعم الله عاريات من شكرها او تستر بعضها وتكشف بعضها اظهارا لجمالها او تلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها **ج** بان يلقين خمرهن وراءهن فتظهر صدورهن ويتم فى كس **ط و** فى اصحاب الصفة فجلس وسطنا ليعدل بنفسه فينا اى ليسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا بجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن قوله من العرى اى لم يكن لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبه اقل من ثوب اخيه يجلس خلفه حتى لا يرى ثم قال بيده هكذا اى اشار بيده ان اجلسوا حلقة ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم لقوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم وان كان هذا كناية عن الارتاع لكن لا ينافى ارادة الحقيقة **و فيه** بل عارية مؤداة هى بتشديد ياء وقد تخفف وهذه مبالغة **ي** بل ارد ما عينها واضمن قيمتها لو تلفت وكان صفوان **ح** مشركا فان هذا النداء لا يصدر عن مؤمن وفيه حجة على ابى حنيفة ان العارية امانة وفائدة التادية عند من لا يرى التضمين الزام المستعير مؤنة ردها الى مالكها **و ح** فقام اليه عريانا يجر ثوبه ما رايته عريانا قبله ولا بعده لعلها ارادت ما رايته عريانا استقبل رجلا واعتنقه فاختصر الكلام وذلك لفرحه بقدومه وتعجيله للقاءه بحيث لم يتمكن من تمام التردى بالرداء **ك** كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة لجوازه فى شريعتهم او لتساهلهم وكان موسى يغتسل وحده تنزها او لحرمته والاول اظهر والا لما قررهم موسى ولما خرج متعريا على بنى اسرائيل قائلا ثوبى حجر **باب**

العين مع الزاى ن فيه من قرأ القران فى اربعين ليلة فقد عزب **ي** بعد عهده بما ابتدأ منه وابطأ فى تلاوته من عزب اذا بعد **و منه ح** والشاء عازب حيال اى بعيدة المرعى لا تاوى الى المنزل فى الليل والحيال جمع حائل وهى التى لم تحمل **و ح** انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة بجراء اى بارض بعيدة المرعى قليلة **و منه ح** كانوا فى سفر معه صلى الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزبا او مكليا المعزب طالب الكلاء العازب **و هو**

عزب

[illegible]

البعيد الذي لم يرع واعزبوا اصابوا عازبا من الكلاء ومنه ح ابي بكر كان له غنم فامر عامر ان يعزب بها
اي يبعد في المرعى وروى بالتشديد يذ الزاي اي يذهب بها الى عازب من الكلاء وفيه كنت اعزب من
الماء اي ابعد ومنه ح فهن هواء والحلوم عوازب جمع عازب اي خالية بعيدة العقول وفي ح
سلمة ارتددت على عقبيك تعزبت قال لا ولكن رسول الله اذن لي في البدو اي بعدت عن الجماعات
والجمعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقدم ومنه ح كما تتراءون الكوكب العازب في الافق اي البعيد
والمعروف الغارب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب والعزوبة وهو البعيد عن النكاح ورجل
عزب وامراة عزباء ولا يقال فيه اعزب ك تعزب لا اهل له اي لا زوج له فيكون تاكيدا او لا اقارب له
ولا زوجة فتعميما وروى عزب بفتح زاي وقيل بكسرها ومنه شابا اعزب وروى عزب شم ومنه
عزر كره ان يلقى الله عزبا هو بفتحتين نه فيه ان بعث واناحي فسأعزره اي اعينه واقوه وانصره مرة بعد
مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير لتاديب
دون الحد لانه يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرته وعززته فهو من الاضداد ومنه ح سعد اصبحت
بنو اسد تعزرني على الاسلام اي توقفني عليه وقيل توبخني على التقصير فيه ك اي تؤدبني وتعلمني الصلوة
والاحكام وتعيرني بان لا احسنها لقد خبت اذن من الخيبة اي ان احتاج الى تعليمهم فقد خبت وضل عملي
مضى من صلوتي مع صلى الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عمر اي عابوه في صلوته ورمى ارادته عمرا هو
من بني اسد ن اي تعزرني بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد ط على الاسلام اي الصلوة خبت اذن
اي مع سابقتي في الاسلام اذا لم احسن الصلوة وافتقر الى تعليمهم كنت سرا صد وانتم بسلي وعززتموهم
عزز عظمتموهم ونصرتموهم برد الاعداء عنهم نه فيه العزيز تعالى الغالب القوي الذي لا يغلب واصل العزة
القوة والشدة والغلبة عز يعز بالكسر عزا وعزازة اذا صار عزيزا وبالفتح اذا اشتد ك وقد يرد بمعنى نفاسة القدر نه
والمعز تعالى هو معز من يشاء ومنه ح سرد فعم باب الكعبة تعززا ان لا يدخلها الا من ارادوه اي تكبرا
وتشددا على الناس وفي بعض نسخ مسلم تعزرا براء بعد زاي من التعزير التوقير اي توقيرا للبيت وتعظيمه
او تعظيما لسنهم وتكبرهم على الناس صد اخذته العزة بالاثم من حمية النخوة وحمية الجاهلية حملته على الاثم
نهي عنه نه وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اي اشتد به المرض واشرف على الموت من عز يعز بالفتح اذا اشتد
واستعز به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بني الفعل للمفعول به هو الجار والمجرور ومنه
لما قدم المدينة نزل على كلثوم وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة وفي ح على لما راى طلحة قتيلا
قال اعزز علي ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء يقال عز على ان اراك بحال سيئة اي يشتد ويشق على ك عزة جعلته
عزيزا وفيه ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا على كل جزاء فسالوا ابن عمر فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد
بكم ومثقل عليكم الامر بل عليكم جزاء واحد وفيه على انهم عزازها هو ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما يكون

فى اطرافها **نش** بفتح مهملة وبزايين مخففتين **نه** ومنه نهى عن البول فى العزاز لئلا يترشش عليه **و ح** العيث
واسألت العزاز **و ح** الزهرى قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت اخدمه وذكر جهده فى
الخدمة فقدرت انى استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمته ما كنت
اظهره من قبل فقال انك بعد فى العزاز فقم اى انت فى الاطراف من العلم لم تتوسطه بعد **وفى ح** موسى وشعيب عليهما
السلام فجاءت به قالب لون ليس فيها عزوز ولا فشوش العزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل **ومنه**
ح ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلى الصلوات الخمس يريد التجوز فى الصلوة وتخفيفها **و**
منه ح هل يثبت لكم العدو حلب شاة قال اى والله واربع عُزُز هو جمع عزوز كصبور وصبر **وفيه** اخشوشنوا
وتمعززوا اى تشددوا فى الدين وتصلبوا من العز القوة والميم زائدة وقيل من المعز وهو الشدة ايضا ويجيء **ك**
اعز من الانصار من العزة وروى اغر بغين معجمة وهو صفة او بدل من اكثر شهيدا **ن** وعزنى فى الخطاب غلبنى **ط**
العز فى نواصى الخيل مر فى سكة **و ح** ما نعلم حيا اكثر شهيدا اعز من الانصار اى اعز شهيدا واكثر واعز صفتان **ح**
لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم تعززته يجيء فى مدح **غ** فعززنا هما بثالث قويناهما **و** ذق انك انت العزيز
في نسخة
اى عند نفسك المهين عندنا **و** ليكونوا لهم عزا اى اعوانا ومنعة يعنى الاولاد والعز المطر الجود **و** اعزة على الكفرين
عزف اى جانبهم غليظ عليهم **نه فى ح** عمر مر بعزف دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهى
دفوف وغيرها مما يضرب وقيل كل لعب عزف **ش** هو بمفتوحة وسكون زاء ففاء **ط** المعازف جمع معزف **نه**
وفيه كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عزيف الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل
انه صوت الرياح فى الجو فتوهمه اهل البادية صوت الجن وعزيف الرياح ما يسمع من دويها **ومنه ح** كانتا
تغنيان لما تعازفت الانصار يوم بعاث اى تناشدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت وروى براء اى
تفاخرت ويروى تقاذفت وتقارفت **وفيه** عزفت نفسى عن الدنيا اى عافتها وكرهتها ويروى بضم تاء
عزق اى منعتها وصرفتها **فيه** تكاريت من فلان ارضا فعزقتها اى اخرجت الماء منها من عزقت الارض عزقا اذا
شققتها والاداة التى تشق بها معزقة وهى كالقدوم والفاس **ومنه ح** لا تعزقوا اى لا تقطعوا **فيه**
عزل سئل عن العزل اى عزل الماء عن النساء حذر الحمل عزله اذا نحاه وصرفه **ومنه ح** كره عزل الماء لغير محله وعن
محله اى يعزله عن قراره فى فرج المراة وهو محله قوله لغير محله تعريض باتيان الدبر **ج** الخطابى اى كره ان يعزل
الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحتمل كون ميم محل مضمومة والحاء مكسورة من احل اى جعله حلالا اى لم يجعله
حلالا فهو تاكيد لا وله انه كرهه واختار انه حرام وقوله غير محرمه اى كره جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد
التحريم **ط** وعزل الماء لغير محله اى محل العزل وذلك لغير الحرائر بغير اذنهن ومحله الاماء وروى وعزل الماء عن محله اى عزل
الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل **ك** اعزل ان شئت فانه سيأتيها اى اعزل ان شئت ان لا تحبل
وذا لا ينفعك فانه سيأتيها الحبل لو قدرت والعزل ان ينزع حين قرب الانزال وانزل خارجا قوله لا عليكم

اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوزه قال الا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانف ط ومنه
احببنا العزل و ح كنا نعزل والقران ينزل اى لو منعنا الوحى فدل على جوازه نه وفيه رجل من اصحابه صلى الله عليه وسلم
عزلا اى ليس معى سلاح والجمع اعزال كجنب واجناب يقال رجل عزل واعزل ن عزلا ضبط بضمتين وبفتح فكسر نه
ح من يرى مقتل حمزة فقال رجل اعزل انا رايته ويجمع على عزل بالسكون ومنه ح مساعير غير عزل و ح زينب
لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا وفى شعر كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل اى ليس معهم
سلاح جمع معزال وفى ح الاستسقاء دفاق العزائل جم البعاق اصله العزالى جمع العزلاء فم المزادة الاسفل
فشبه اتساع المطر واندفاقه بما يخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عزاليها و ح كنا ننبذ له صلى الله
عليه وسلم فى سقاء له عزلاء ش هو بفتح مهملة ممدودة فمه الذى يفرغ منه الماء والجمع العزالى بكسر لام و
فتحها ك ومنه واوكأ افواهها واطلق العزالى اوكأ دبط وهو بفتح مهملة وزاى وكسر لام وفتح ياء ويجوز فتح اللام
ج اى افواهها السفلى ن ويطلق على الفم الاعلى ايضا نه فيه خير الامور عوازمها اى فرائضها التى عزم الله

عزم

عليك بفعلها اى ذوات عزمها التى فيها عزم وقيل هى ما وكدت رايك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله
فيه والعزم الجد والصبر ومنه فاصبر كما صبر اولو العزم و ح ليعزم المسئلة اى يجد فيها ويقطعها ك
اى ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعليق فى صورة الاستغناء عن المطلوب منه وللمطلوب ن اى
ليشتد فى الطلب ويجزم به من غير ضعف فى الطلب ولا تعليق على مشية وقيل ليحسن الظن بالاجابة ط اى ليسال
متيقنا من غير شك فى قبوله ج اى لا تكن مترددا بل اجزم للمسئلة نه ومنه ح ام سلمة فعزم الله لى اى خلق
لى قوة وصبرا ومنه ح ايتار الصديق اول الليلة وايتار عمر اخره قوله للصديق اخذت بالحزم وللفاروق
اخذت بالعزم اى قدمه الصديق حذرا من الفوت بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فاخره ولا خير فى
عزم بغير حزم فان القوة اذا لم يكن معها حذر اورطت صاحبها ومنه ح الزكوة عزمة من عزمات الله
اى حق من حقوقه وواجب من واجباته ج وفى ح مانعها انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا
هو خبر ذلك محذوف وتم فى شطر بسوطه نه ومنه ليست سجدة ص من عزائم السجود ك اى مما امر بها لكن كان صلى
الله عليه وسلم يسجد موافقة لداود و ح يحب ان يوتى رخصه كما يحب ان توتى عزائمه جمع عزيمة و ح وانها
عزمة بسكون زاى وفتح عين اى واجبة وانى كرهت ان احرجكم فتمشون فى الطين اى لو قال المؤذن حى على الصلوة
لبادر من سمعه الى المشى فى المطر فيشق عليه فامرته ان يقول صلوا فى بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاعذار التى تصير
العزيمة رخصة ن وذو الجمعة عزمة واراد من هو خير النبى صلى الله عليه وسلم ك و ح لو يعزم علينا اى لم يوجب
جماع النساء بامر اصيبوا من النساء بل ابيح ذلك ط فاتى عرفة ليس تمام الامر بل عطف على مقدر اى فتنزهنا
منه وقلنا ناتى عرفة ومن ثم اشار وابعد اكبرهم استبهما ان الذلك لفعل و ح اسالك الثبات فى الامر والعزيمة
على الرشد اى عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هى عليه اشارة الى انه

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة في الرتبة وان تاخر وجودا قوله وقلبا سليما اى عن عقائد فاسدة
وعن المشهوات **و** ح وعزائم مغفرتك اى اسالك اعمالا وخصالا اتعزم ويتاكد بها مغفرتك و موجبات رحمتك
اى افعالا تتسبب لرحمتك ولا حاجة هى رضا اى مرضية لك والغنيمة من كل بر بكسر باء **و** ح من غير ان يامرهم
فيه بعزيمة اى بفريضة في قيام رمضان **ن** نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا ببناء المفعول اى لم يعزم
النهى بكونه للتحريم بل نهى للتنزيه **و** ح عزمت عليك الا ما ذهبت اى امرتك امرا جازما متحتما **و** ح ثم عزم الله
لى ففعلتها اى خلق الله لى عزما **ج** عزمت ان لا تنازعوا اى اقسمت **و** ح فافطروا فكانت عزيمة اى فريضة
نه وفيه اشتدت العزائم اى عزمات الامراء على الناس في الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم بها **و فيه**
فلما اصابنا البلاء اعتزمنا لذلك اى احتملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم **و فيه** قال الاشعث
لعمرو بن معديكرب لان دنوت لاضرطنك فقال عمرو كلا انها العزوم مفزعة اى صبور صحيحة العقد والاست
يقال لها ام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية **و فيه** رويدك سوقا بالعزوم هو جمع
عزوم وهى الناقة المسنة وفيها بقية كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويجوز ان يكون اراد النوق نفسها
لضعفها **فيه** عزور بفتح عين وسكون زاى وفتح واو ثنية الجحفة عليها طريقة المدينة الى مكة ويقال عزوراء **ط** اى بالمد **نه** فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزى الانتماء
والانتساب الى القوم عزيت الشئ وعزوته اعزيه واعزوه اذا اسندته الى احد والعزاء والعزوة اسم لدعوى
المستغيث وهو ان يقول يا لفلان او يا للانصار **و صنه** ح من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اى من لم
يدع بدعوى الاسلام فيقول يا للاسلام او للمسلمين او يا لله **و** ح سيكون للعرب دعوى قبائل فالسيف
السيف حتى يقولوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى في هذا الحديث التاسى والتصبر عند المصيبة وان يقول
انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه **ط** بعزاء الجاهلية بفتح عين ومد اى من انتسب
الى الجاهلية واحياء سنة اهلها واتباع سبيلهم في الشتم واللعن والفخر بالاباء فاذكروا له ما تعرفون
من مثالب ابيه ومساويه صريحا لا كناية كى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والافتخار بالاباء **و**
فيه من عزى مصابا اى حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر **ش** وعزى بتشديد زاى **ط** وهو
المصيبة اى حمله عليها بوعد الاجر بان يقول اعظم الله اجرك فيسهل عليه المصيبة **و** ح التعزية في وفاته
صلى الله عليه وسلم ان في الله عزاء من كل مصيبة اى تعزية اى تسلى وتصبر بقوله انا لله الخ اى في
لقاء الله تصبر او هو تجريد **نه** وفيه حدث بحديث فقلت له انعزيه الى احد اى تسنده **و فيه**
مالى اراكم عزين جمع عزة وهى الحلقة المجتمعة من الناس واصلها عزوة **ن** هو بخفة زاى وهو امر
باتمام الصفوف والتراص فيها **بى** يحتمل كون هذا الانكار في غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه
فيها لما فيه من تقطيع الصفوف ويبعده ان الحلقة لا تستقبل كلها القبلة **ط** هو بكسر عين الجماعة المتفرقة اى جلستم

عزور
عزا
ه
يجي معناه في عضض

عسب

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع توصيتي اياكم به وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا **باب العين مع السين** **ن** فيه نهى عن عَسْب الفحل عسبه ماءه فرسا كان او بعيرا او غيرهما وضرابه ايضا عَسَب الفحل الناقة يعسبها عَسْبا ولم ينه عن واحد منهما بل عن كراء يوخذ عليه فان اعارته مندوب اليها بحديث ومن حقها اطراق فحلها فهو بحذف مضاف اى عن كراء عسبه وقيل يقال لكرائه عَسْب وعَسَب فحله كراء وعسبته اذا اعطيته كراءه وانما نهى عنه للجهالة فيه **ك** ولم ينه عن الاجارة لان فيه قطع النسل **نه** وفيه كنت تياسا فقال البراء لا يحل لك عسب الفحل **وفيه** خرج وفى يده عسيب اى جريدة من النخل وهى السعفة مما لا ينبت عليه الخوص **ومنه** وبيده عسيب نخلة مقشو يروى مصغرا وجمعه عسب بضمتين **و** **ح** فجعلت اتتبع القرآن من العسب واللخاف ويلم فى اللام **و** **ح** قبض صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العُسُب والقُضُم **ك** وكانوا يكتبون فى العسب **و** **ح** يتوكأ على عسيب بفتح فكسر فتحتية فموحدة عصا من جريد **ج** هو من السعف ما بين الكرب ومنبت الخوص والجريد ما نبت عليه الخوص **نه** وفى صفة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل **و** **ح** الفتن اذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اى فارق اهل الفتنة وضرب فى الارض ذاهبا فى اهل دينه واتباعه الذين يتبعونه على رأيه وهم الاذناب وقيل الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات اى يثبت هو ومن تبعه على الدين **و** **ح** على انه مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لهفى عليك يعسوب قريش جدعت انفى وشفيت نفسى **و** **ح** الدجال فتتبعه كنوزها كيعاسيب النحل جمع يعسوب اى تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها **ط** هو ملك النحلة ويجئ فى يع **نه** وفيه لولا ظماء الهواجر ما باليت ان اكون يعسوبا هو هنا فراشة مخضرة يظهر فى الربيع وقيل غيره وجاز كونه النحلة **فيه** جهز جيش العسرة هو جيش تبوك لانه كان فى شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال والعسر ضد اليسر وهو الصعوبة **ك** ولما فيه من قلة الزاد ومفازة بعيدة وعدو كثير قوى وجهزه عثمان بتسعمائة وخمسين بعيرا و خمسين فرسا وبالف دينار **و** **ح** غزوة العسيرة بمهملة ومعجمة وثبوت هاء وحذفها موضع بقرب ينبع وقيل بمهملة غزوة تبوك ويجئ فى ش معجمة **نه** ومنه **ح** عمر كتب الى ابى عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين الخطابى يريد ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل فى الدنيا واما ثواب آجل وقيل اراد ان العسر معرف فهو عين الاول واليسر نكرة فهو غير الاول **ن** عليك السمع فى عسرك ويسرك اى تجب طاعة الولاة فيما يشق وتكرهه النفوس وغيره مما ليس بمعصية **و** اتجاوز عن المعسر اى اسامحه **نه** وفيه يعتسر الوالد من مال ولده اى ياخذ منه وهو كاره من الاعتسار وهو الاقتراس والقهر ويروى بصاد **و** **فيه** انا الزعيم فى بحبانه وفينا قوم عُسرانٌ ينزعون نزعا شديدا هو جمع اعسر وهو من يعمل بيده اليسرى كسود ان يقال ليس شئ اشد رميا من الاعسر **و** **منه** كان يعمل عملا بيده عمر على عسرانه هو تأنيث الاعسر اى اليد العسراء ويحتمل انه كان اعسر والعسير الناقة

عين وكسر سين بمهملة سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة ع فسنيسره للعسرى اى للعذاب في الآخرة والتفسير

عسس نه فيه كان يغتسل في عس حزر ثمانية ارطال العس القدح الكبير وجمعه عساس واعساس ومنه ح المنيحة تغدو
بعس وتروح بعس ن بضم عين وشدة سين وروى بعشاء بشين معجمة ومد وبعساء بمهملة ومد وفتح عين بمعنى العس ج
اراد انها تحلب قدحا بكرة حين تغدو الى الراعي وقدحا عشاء حين تروح الى البيت ومنه فجاء بعس نه وفيه عمر انه كان يعس
بالمدينة اى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعس اسم منه كالطلب وقد يكون جمع عاس كحارس وحرس

عسعس نه فيه والليل اذا عسعس اى اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه ح حتى اذا الليل عسعس ط يقرأ في الفجر والليل

عسف اذا عسعس وظاهره انه اكتفى بهذه الاية لكن قيل انه يعني اذا الشمس كورت بتمامه نه فيه نهى عن قتل العسفاء والوصفاء
هو جمع عسيف وهو الاجير ويروى الأسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاني وقيل العبد وعسيف فعيل بمعنى مفعول
كاسير او فاعل من العسف الجور او الكفاية هو يعسفهم اى يكفيهم وكم اعسف عليك اى كم اعمل لك ومنه ح لا تقتلوا
عسيفا ولا اسيفا ومنه ان ابني كان عسيفا على هذا اى اجيرا ط اقض بكتاب الله اى بحكمه اذ ليس في القرآن الرجم الا ان يقصد
بالتصالح والترغيب فيما الارفق بهما نه وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا ظلوما والعسف لغة ان ياخذ المسافر
على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو ركوب الامر من غير روية فنقل الى الجور وعسفان قرية بين مكة والمدينة في شعر كعب

عسقل وقد تلفع بالقور العساقيل اى السراب القور الربا اى قد تغشاها السراب وغطاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا

عسل عسله فسئل بان يفتح الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الثناء من عسل الطعام اذا
جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل يجعل في الطعام ومنه ح حتى تذوقي عسيلته شبه
به لذة الجماع وصغره اشارة الى حصول الحل بالقليل ك ولا يريد النطفة اذ لا تشترط في الحل ط وفي ح من به
البطن اسقه عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء
وذلك ربما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او بقابض وقد يكون ذلك للتبرك
بآيات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص مف كان اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة
ويجيء في كذب بطن اخيك نه وفيه عليك العسل هو من العسلان مشي الذئب واهتزازه اى عليك

عسلج بسرعة المشي فيه ومات العسلوج هو الغصن اذا يبس وذهبت طراوته وقيل هو القضيب الحديث الطلوع يريد
ان الاغصان يبست وهلكت من الجدب وجمعه عساليج ومنه ح تعليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها اى غصونها

عسم عسا فيه في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يبس في المرفق تعوج منه اليد فيه تغدو بعساء وتروح بعساء هو العس وقد
مر وقيل لو قال بعساس كان اجود الزمخشري العساء والعساس جمع عس والاول بابدال الهمزة من السين وفيه وكان
شيخا قد عسا او عتا هو بسين مهملة اى كبر واسن من عسا القضيب اذا يبس وبمعجمة اى قل بصره وضعف

عشب باب العين مع الشين فيه واعشوشب ما حولها اى نبت فيها العشب الكثير وهو الكلاء ما دام

عشر رطبا فيه ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اى ان وجدتم من ياخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه

لكفرة او لا ستحلاله اله ان كان مسلما ولاخذ مستحلا له تاركا لفرض الله بع العشر لا من ياخذه على فرض الله كيف
وقد عشر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمي عاشرا لاضافة ما ياخذه الى العشر كربع العشر ونصفه
كيف وهو ياخذ العشر جميعه فيما سقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عشرت ماله وعشرته فانا عاشر
ومعشر وعشار اذا اخذت عشره **ط** الا الساحر او عشار استثنيا تشديدا عليهما وانهما كالآيسين من رحمته **نه**
هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ح ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى هو جمع عشر
يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات **ط** يلزمهم من العشر ما صولحوا عليه وقت العقد والا فلا شيء اكثر
من الجزية **مج** ومعنى اوله انه لا يوخذ من المسلم ضريبة ولا شيء يقرر عليه في ماله الا انه يصير كالجزية **نه** ومنه ح
احمد والله اذ رفع عنكم العشور اي ما كانت الملوك تاخذ منهم **وفيه** ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا
يحشروا ولا يعشروا اي لا يوخذ عشر اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفسح لهم في تركها لانها لا تجب الا بتمام
الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما بشير بن الخصاصية حين ذكر له الشرائع
فقال اما الصدقة فانما ذود هن رسل اهلي وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف يده
وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتمل لثقيف فلعله لعلمه انه يقبل اذا قيل له وثقيف
كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شيئا فشيئا **ومنه** ح النساء
لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن والا فلا يوخذ عشر اموالهن ولا اموال الرجال
وفي ح عبد الله لو بلغ ابن عباس اسناننا ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر
علمه **وفيه** تسعة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر **وفيه** وتكفرن العشير اي الزوج و
العشير المعاشر لانها تعاشره ويعاشرها من العشرة الصحبة **ك** اي تجحدن نعمة الزوج وتستقللن ما كان منه
ويستدل من التوعيد بالنار على كفرانه وكثرة اللعن على انهما من الكبائر ويكفرن الاحسان تفسير له ثم
رات منك شيئا اي قليلا لا يوافق غرضها في اي شيء كان **ن** وقيل اراد كل مخالط اي يجحدن الاحسان
لضعف عقولهن **وح** بئس ابن العشيرة او رجل العشيرة اراد بها القبيلة اي بئس هذا الرجل منها **ط**
قالوا هو عيينة بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه ارتد بعده صلى الله عليه وسلم
وجيء به اسيرا الى الصديق والان صلى الله عليه وسلم معه الكلام تالفا له ولامثاله وفيه جواز غيبة الفاسق
المعلن **ومنه** ونعم فتى العشيرة اي ابو عبيدة وهم بنو مخزوم **وح** فيما سقت الانهار العشور بضم عين جمع
عشر وقيل بفتحها والصواب الاول **نه** عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع ماخوذ
من العشر في اوراد الابل وم في التاء **ن** هو بالمد وحكي القصر قوله كنا نصومه فترك اي نصومه وجوبا فترك
وجوبه قوله اين علماء ظاهر انه انكر لمن ظن انه يجب صوم عاشوراء **ط** وقيل انه التاسع من العشر الذي من اظماء
الابل والعشر ما بين الوردين وهذا ثمانية وانما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء ثم لم ترد ثمانية ثم وردت التاسع

قوله فاما انتما فان اطلقتما [illegible]

فذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن نه وفيه كانوا يقولون من قدم ارضا وبئة ووضع يده خلف اذنه ونهق مثل الحمار عشر لم يصبه وباءها يقال للحمار الشديد الصوت المتتابع النهيق معشر لانه اذا نهق لا يكف حتى يبلغ عشرا وفيه اشتريت موؤدة بناقتين عشراوين العشراء بالضم وفتح الشين والمد ما اتى على حملها عشرة اشهر ثم اتسع فيه فقيل لكل حامل اى مطلقا عشراء واكثر ما يطلق على الابل والخيل و عشراوين تثنيتها قلبت الهمزة واوا ك مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشر بضم عين وفتح شين الناقة الحاملة لعشرة اشهر او التي معها اولادها نه وفيه ذكر غزوة العُشيرة ويقال العُشير وذات العشيرة وابعشير وهو موضع من بطن ينبع ن ذات العشير او العسير هما مصغران والاول باعجام شين والثاني باهمالها قاضي هي ذات العشيرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور ومر في س مهملة نه وفيه ان محمد بن مسلمة بارز مرحبا فدخلت بينهما شجرة العشرة وشجرة صمغ يقال له سكر العُشَر وقيل له ثمر ومنه ح قرص بُرّي بلبن عشري اى لبن ابل ترعى العشر ك صوم العشر لا يصلح حتى يبدأ برمضان اى لا يصلح صوم عشر ذي الحجة حتى يبدأ بقضاء رمضان ط ما رايته صائما في العشر قط اى عشر ذي الحجة ونفي رويتها لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحديث على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر قا وليال عشر عشر ذي الحجة ولذا فسر الفجر بفجر عرفة او عشر رمضان الاخير ويتم في فضل من ف ن العشر الاوسط كذا روى والمشهور استعمالا تانيث العشر كما في العشر الاواسط وثلث وعشرين اى ليلة ثلث وعشرين بحذف مضاف وعشرون سورة في ح التهجد بينها ابو داود ك معشرة بكسر عين وسكون شين معجمة الصحبة فالمعاشرة بينهما ثلث ليال مع الايام فلن احبا بعدها ان تزايدا تزايدا والانتار كا ط انه حاشر عشرة في الاسلام اى مثل عاشر عشرة اذ ليس هو من العشرة المبشرة ش اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتحلق اكثر من

عشش العشرة على تلك القصعة الابضر روقيل لضيق المنزل نه فيه ولا تملا بيتنا تعشيشا اى لا تخوننا في طعامنا فتخبأ في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى او لا تملأ بيتنا بالمزابل كانه عش طائر ويروى بغين معجمة وفيه ليس هذا بعشك فادرجي اراد عش الطائر ومر في الدال غ يضرب

عشم فيمن يدخل فيما يقصر عنه نه فيه ان بلدتنا باردة عشمة اى يابسة من عشم الخبز اذا يبس وتكرج ومنه وقفت عليه امراة عشمة باهدام لها اى عجوز نخلة يابسة و ح فرق بيني وبين زوجي ما هو الا عشمة من العشم وفيه انه صلى في مسجد بمنى فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الجدب والخصب ومنه

عشنق لو ضربك فلان بامصوخة عيشومة هي خوصة من خوص الثمام ونحوه فيه زوجي العشنق هو الطويل تريد ان له منظرا بلا مخبر لان الطول في الغالب دليل السفه غالبا وقيل هو السيء الخلق ك هو بمهملة فمعجمة فنون مشددة مفتوحات فقاف اى طويل بلا طائل ان انطق بذكر عيوبه اطلق اى طلقني وان اسكت عنه اعلق

عشا

علقوني لا عزبا ولا متزوجا او موصلا في الحب ولذا كرهت النطق نه فيه احمدوا الله الذي رفع عنكم العشوة
اى ظلمة الكفر وهي بتثليث عينه الامر الملتبس وان يركب امرا بجهل لا يعرف وجهه من عشوة الليل ظلمته وقيل
من اوله الى ربعه ومنه حتى ذهب عُشوة من الليل ومنه فاخذ عليهم بالعشوة اى بالسواد من الليل و
يجمع على عُشوات ومنه خباط عشوات يخبط في الظلام والامر الملتبس فيتحير وفيه انه صلى الله عليه
وسلم كان في سفر فاعتشى في اول الليلة اى سار وقت العشاء كاعتكر ومنه صلى بنا صلى الله عليه وسلم احدى
صلوتى العشى اى الظهر او العصر لانه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصباح وقيل لصلوة المغرب
والعشاء العشاءان ولما بين المغرب والعتمة عشاء ك العشى بفتح عين وتشديد ياء نه ومنه اذا حضر
العشاء والعشاء فابدءوا بالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لانها وقت
الافطار ولضيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به ك اذا حضر العشاء روى بفتح عين الطعام وبكسرها
الوقت فلا تعجلن عن عشاءه بالفتح فقط ومنه اذا قدم العشاء بمجهول التقديم وروى واحدكم صائم فابدءوا به
بالعشاء بفتح عين ومد وذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوتى عليه مرة كما
ط هو بالكسر الصلوة والوقت المعروفان وبفتحها ما يوكل في ذلك الوقت اى اذا حصل الجوع بحيث يزيل
حضور القلب جاز له ترك الجماعة تو ومن نظر الى المعنى وهو الاشتغال لم يخص بحضور الطعام بل متى
اشتهى كره له الصلوة وفي للقاصد تعشّوا ولو بكف من حشف اراد نهى الافراط في ترك الطعام لا الحث
على اكثاره وانكره الترمذي والصغاني وضعف ك ان ابا بكر تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم اى اكل
العشاء ومنه فاذا اراد الصبية العشاء بالفتح ومنه ليلة من الليالي عشاء بكسر ومد ونصب بدل من ليلا و
منه حتى تدخلوا ليلا اى عشاء فسره به لئلا ينافي النهي عن الطراق ليلا مع انه لم يجيء بغتة وعشيتهم
باشباع كسر التاء نه ونوح عرفة صلى الصلوتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اى تعشى بين الصلوتين وفي ح
ابن عمر ساله رجل فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل فهل يضر مع الاسلام ذنب فقال عِشّ ولا تغتر ثم سال ابن عباس
فقال مثله وهو مثل في الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم
يعشّها ثقة على ما فيها من الكلاء فقيل له عِشّ ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن
قد اخذت بالحزم اراد اجتنب الذنوب وخذ بالحزم ولا تتكل على ايمانك وفيه ما من عاشية اشد انقاء
ولا اطول شبعا من عالم العاشية التي ترعى بالعشي من المواشي وغيرها عشيت الابل وتعشت يعني ان طالب العلم لا يكاد
يشبع منه وفي كتاب ابي موسى ما من عاشية ادوم انقاء ولا ابعد ملالا من عاشية علم وقال العشو اتيانك نارا
ترجو عندها خيرا عشوته اعشوه فانا عاش من قوم عاشية واراد بالعاشية طالبي العلم الراجين خيره ونفعه وفيه
فقلنا عُشيشية هي تصغير عشية ابدلت من الياء الوسطى شين كان اصلها عُشييية اتيته عشيشية وعشيانا
وعشيشيانا اى حين اذا كانت عشيشية بالتصغير مخففة الياء الاخرى ساكنة الاولى نه وفي ح ابن المسيب انه

ذهبت احدى عينيه وهو يعشو بالاخرى اى يبصر بها بصرا ضعيفا ع عشا الى النار اذا تنورها فقصدها
وعشى عنها اعرض و قرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **باب العين مع**
الصاد نه فى ح الفتن فاذا راى الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتبعونه هى جمع (عصب)
عصابة وهم الجماعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ك وحوله عصابة بكسر عين
مد ونحن عصبة اى تفضلهما علينا وهما صغيران لا كفاية فيهما ونحن كفاة بمرافقة فنحن احق منهما نه ومنه
ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحروب يكون بالعراق وقيل اراد جماعة من الزهاد
سماهم بالعصائب لانه قرنهم بالابدال والنجباء وفيه ثم يكون فى اخر الزمان امير العصب هى جمع عصبة كالعصابة
ن وعصيبة من المسلمين يفتحون البيت الابيض هو مصغر عصبة و ح يغضب لعصبة او يدعو الى عصبة او
ينصر عصبة الثلثة بعين وصاد مهملتين على الصواب اى انما يقاتل عصبية لقومه وهواه وعن العزى مجتبى
بمعنى انه يقاتل لشهوة نفسه وغضبته لها ك ومنه ليس منا من دعا الى عصبية اى معاونة ظالم او قاتل عصبية
اى بالباطل ج التعصب المحاماة والمدافعة عمن يلزمك امره او تلتزمه لغرض نه شكى صلى الله عليه وسلم
الى ابن ابى عبادة عبد الله بن ابى فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يعصبوه فلما جاء الله
بالاسلام شرق به يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج او
تعصب به امور الناس اى ترد اليه وتدار به والعمائم تيجان العرب وتسمى العصائب جمع عصابة ك ان يتوجوه
فيعصبوه اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤساؤهم يعصبون رؤسهم بعصابة يعرفون بها ورفعه تقديره فهم يعصبونه
نه ومنه رخص فى المسح على العصائب هو كل ما عصبت به راسك من عمامة او منديل او خرقة امرهم
ان يمسحوا على العصائب استدل به على جوازه وبه قال احمد والشيخان والنسـ وغيرهم وأباه اكثر الفقهاء وتأولوه
بانه كان يقتصر على اداء الواجب بالناصية والعمامة تبع له فان قيل كيف ظن بالراوى حذف بعض المسح قلت
ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل نه ومنه ح فاذا انا معصوب الصدر كان من عادتهم
اذا جاع احدهم ان يشد جوفه بعصابة وربما جعل تحتها حجرا تو زاد احمد وبطنه معصوب من الجوع وانكره
ابن حبان وقال كان ذلك عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستاثره عليهم
وان كان محمولا فيه فقد قال يطعمنى ربى اخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب
ك لعله ليسكن حرارة الجوع ببرودة الحجر او لتعدل قائما ن عصب بطنه بعصابة هو تخفيف وتشديد
ك يعصب على جرحه شده بالخرقة وقد عصب راسه اى ربطها نه ومنه فروا الى الله وقوموا بما عصبكم
به اى بما افترضه عليكم وقرنه بكم من اوامره ونواهيه و قول عتبة يوم بدر ارجعوا ولا تقاتلوا واعصبوها
براسى يريد السبة التى تلحقهم بترك الحرب والجنوح الى الصلح اى انسبوا هذه الذميمة الى واضمروها
للقرينة وفى ح بدر لما فرغ منها اتاه جبرئيل وقد عصب راسه الغبار اى ركبه وعلق به من عصب الريق

قال لعق ويروى عصر ويجيء وفي خطبة الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها القرظ ويعسر خرط
ورقها فتعصب اغصانها بان تجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم يخبط بعصا فيتناثر ورقها وقيل انما يفعل ذلك
اذا ارادوا قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها ومنه ح ان العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة هي
ناقة لاتدر حتى يشد فخذاها بالعصابة وفيه المعتدة لاتلبس المصبغة الاثوب عصب هو برود يمنية
يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ
يقال برد عصب وبرود عصب بالتنوين والاضافة وقيل برود مخططة والعصب الفتل والعصاب
الغزال فيكون النهي للمعتدة عما صبغ بعد النسج ن ثوب عصب بمفتوحة فساكنة نه ومنه ح عمر اراد ان ينهى
من عصب اليمن وقال نبئت انه يصبغ بالبول ثم قال نهينا عن التعمق وفيه اشترى لفاطمة قلادة من عصب
وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الثياب اليمانية فلا ادري ما هو ابو موسى لعله العصب بفتح
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شيء مدور فلعلهم كانوا ياخذون عصب بعض الحيوانات
الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا يبس يتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام
السلحفاة جاز من عصب اشباهها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سن دابة بحرية تسمى فرس
فرعون يتخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون ابيض وفيه العصبي من يعين قومه على الظلم ومن
يغضب لعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبونه ويعتصب بهم اي
يحيطون به ويشتد بهم والتعصب المحاماة والمدافعة وفي ح ابن الزبير حين سئل عن وجه اقباله الى
البصرة علقتهم اي خلقت عصبة قتادة تعلقت بلشبة العصبة اللبلاب وهو نبات يتلوى على الشجر
واللشبة من الرجال من اذا علق بشيء لم يكد يفارقه ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبة
والمعنى خلقت علقة لخصومي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم بالقتادة
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت بلشبة اي بشيء شديد اللشوب وباء بلشبة للاستعانة
وفيه فنزلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قباء وضبط بعض بفتح عين وصاد ك لما
قدم المهاجرون العصبة موضع هو بفتح عين وسكون صاد او بضم عين ومنصوب بالظرف
لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف وبالنصب بدل او بيان لقباء نه وفيه كان في مسير فرفع
صوته فاعصوصبوا اي اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصب و
هو الشديد فيه فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ من عصدت — عصد
العصيدة واعصدتها اي اتخذتها فيه حافظ على العصرين اي صلوة الفجر والعصر لانهما يقعان — عصر
في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه انه تغليب ومنه ح من صلى العصرين دخل
الجنة و ح ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصرين اي بكرة وعشيا وفيه امر ان يؤذن قبل الفجر

ليعتصر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلوة وهو من العصر او العصر وهو الملجأ واستخفى
وفيه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعتصره اى يحبسه
عن الاعطاء ويمنعه منه وكل شئ منعته فقد اعتصرته وقيل يعتصر يرتجع واعتصر العطية ارتجعها
يعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان ياخذه منه **ومنه** يعتصر الوالد على ولده فى ماله وعدى
بعلى لتضمن معنى يرجع عليه **وفيه** سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف
المنحنى العصرة منع البنت من التزوج من الاعتصار المنع اى ليس لاحد منع امراة من التزوج الا
شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطر الى استخدامها **وفيه** كان اذا قدم دحية لم تبق معصر الا خرجت
تنظر اليه من حسنه المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها وخصت مبالغة فى خروج غيرها من النساء
وفيه ان امراة مرت به متطيبة ولذيلها اعصار وروى عصرة اى غبار والعصرة والاعصار
الغبار الصاعد الى السماء مستطيل وهى الزوبعة قيل ويكون العصرة من فوح الطيب فشبهه بما يثير الريح من
الاعاصير ج شبه ما كان يثيره اذيالها من التراب بالاعصار **غ** الاعصار بكسر همزة ريح عاصف ترفع
ترابا وتديره كانه عمود **نه** وفيه سلك صلى الله عليه وسلم فى مسيره الى خيبر على عصر هو بفتحتين جبل
بين المدينة ووادى الفرع وعنده مسجد صلى به صلى الله عليه وسلم **ك** وفى ح تحويل القبلة فمر على قوم
من الانصار فى صلوة العصر هذا وقع مع بنى حارثة داخل المدينة ومر بهم وهم فى صلوة الصبح ووقع
مع بنى عمرو فى قباء خارجها **وفيه** على يمين كاذبة بعد العصر خص به لشرفه لاجتماع الملئكة وختام
الاعمال **بغوى** ويحتمل ان الغالب من التاجر انفاقه من ربح ماله وقد يتفق فى اليوم ان لا يربح
فيحرص حين الانصراف عند العصر على امضاء صفقته ان تفقت باليمين الكاذبة حين عصرت
العلة ذهبت بركة السمن لان عصرها مضاد للتسليم والتوكل فيتضمن التدبير وتكلف الاحاطة باسرار
حكم الله وفضله **ط** المعتصر من يوذيه بول او غائط ومن يعصر الخمر لنفسه والعاصر من يعصرها
مطلقا كما فى اكتال قوله لعن فى الخمر اى فى شانها وبسببها **وفيه** او عصارة اهل النار هو بالضم
ما يسيل عنهم من الدم والصديد **ومنه** يسقون من عصارة اهل النار وهم فى الدنيا **غ** يعصرون
اى الزيت وينجون من الجدب **و** عصره ومعتصره وملجأه **و** يعصرون يمطرون **و** ان كنت لحافقه
لاقيت اعصارا يضرب لقوى يلقى من فوقه **و** اعصر السحاب دنا ان يمطر **و** انزلنا من المعصرات السحائب
شارفت ان يعصرها الرياح فتمطر او من الرياح التى تعصرها او ذات اعصار وجعلت مبدأ للانزال لانها
تنشئ السحاب وتدره اخلافه **نه** فيما اكلت لطيب من كلية العصاعص هى جمع العصعص فهو لحم فى باطن الية عصعص
الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب **وفيه** ليس مثل الحصير فى العصعص الا ضيق المصير اى نكد قليل
الخير وهو من اضافة الصفة الى الموصوف عصفت الريح اى اشتد هبوبها فى الفتنة كعصف ما كول عصف

اكله الدود او اكل حبه فبقى صفرا او كتبن اكلته الدواب فيه اشته غ في يوم عاصف عصفت فيه الريح نه فتح الا

عصفر
شجر المدينة الا العصفور قتب هو احد عيدانه وجمعه عصافير ط وفيه لا تلبسوا المعصفر اى المصبوغ

عصل
بالعصفر نه فيه لا عوج لانصابه ولا عصل في عوده هو الاعوجاج وكل معوج فيه صلابة اعصل و منه

ح ومنها العصل الطائش اى السهم المعوج المتن والاعصل ايضا السهم القليل الريش و ح بدا يا منوا عن

هذا العصل يعني الرمل المعوج الملتوى اى خذوا عنه يمنة وفيه كان لرجل صنم كان ياتى بالجبن والزبد

فيضعه على راسه ويقول اطعم فجاء ثعلبان فاكل الجبن والزبد ثم عصل على راس الصنم اى بال الثعلبان ذكر الثعلب

عصلب
وفى المروى فجاء الثعلبان فاكلا اراد تثنية ثعلب في خطبة الحجاج قد لفها الليل بعصلبى هو الرجل الشديد

وضمير لفها للابل اى جمعها الليل بسائق شديد يضرب به مثلا النفس ودعية فيه من كانت عصمته شهادة

ان لا اله الا الله اى ما يعصمه من المهالك يوم القيمة العصمة المنعة والعاصم المانع الحامى والاعتصام

الامتساك بالشئ و منه شر ابى طالب ثمال اليتامى عصمة للارامل اى يمنعهم من الضياع والحاجة

و ح فقد عصموا منى دماءهم واموالهم ج اى منعوا والعصمة من الله دفع الشر نه و ح لا تمسكوا بعصم

الكوافر جمع عصمة اى عقد نكاح النساء الكفرة ك وهى ما يعتصم به من عقد وسبب اى لا يكن بينكم وبينهن

عصمة ولا علقة زوجية ط المراد نهى المومنين عن المقام على نكاح المشركات ج و ح ملك وجها عصمتها اى

عقد نكاحها غ ومنه عصمة المرأة بيد الرجل نه ومنه ح عمر وعصمة ابنائنا اذا اشتونا اى يمتنعون به

من شدة السنة والجدب نه عصم من الدجال اى في هذه السورة من عجائب من تامل فيها لم يفتن بجار قدرو

قيل لخاصية فيها والدجال هو دجال اخر الزمان او كل كذاب وجبار و ح سناخذ بالعصمة التى وجدنا الناس عليها هو

بكسر عين اى بالثقة والامر القوى الصحيح و ح ان تعتصموا اى تمسكوا بعهده باتباع كتابه ولا تفرقوا عن لزوم

الجماعة ش وفى شرح المنازل واعتصموا بحبل الله اى التجئوا الى الله بطاعة الله ليحميكم ط اى تمسكوا بالقران

والسنة وقيل بعهد الله و ح هو عصمة امرى اى الدين حافظ لجميع اموري فان فسد فسد جميع الامور ج

اى يستمسك ويتقوى به في الامور كلها لئلا يدخلها الخلل واعتصم بكذا التجأ اليه غ لا عاصم اليوم لما نفى

العاصم صار بمعنى لا معصوم والا من رحم مستثنى من المعصومين و يسمى الخبز عاصما وجابرا وعامرا ش

والله يعصمك من الناس اى يحفظك من قتلهم فلا يرد انه قد شج راسه وكسرت رباعيته واوذى بضروب

وقيل نزلت هذه الاية بعدما شج نه وفيه ان جبرئيل جاء يوم بدر وقد عصم ثنيته الغبار اى لزق به والميم بدل من

الباء وقد مر وفيه لا يدخل من النساء الجنة الا مثل الغراب الاعصم هو الابيض الجناحين وقيل الابيض

الرجلين اراد قلة من يدخلها منهن لان هذا الوصف في الغربان عزيز قليل وفيه المراة الصالحة مثل الغراب

الاعصم قيل وما الغراب الاعصم قال الذى احدى رجليه بيضاء وفيه ما تشتو النساء كالغراب الاعصم والعصمة البياض في يد

الفرس والظبية والوعل ومنه فتناولت القوس والنبل لارمى ظبية عصماء وفيه انه لم ينج على الحج

بعصم هو جمع عصماء وهو باطل كل شئ اراد ان حصب بلاء دهر قد حبس بفنائه فهو لا يسعى في طلب المرعى فكانه مقيد لا يبرح مكانه **و** مثله قول قيلة في الدهناء انها مقيد الجمل اى يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد **و فيه**
عصا لا ترفع عصاك عن اهلك اى لا تدع تاديبهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اى فارق الجماعة ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه مثل وقيل اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو مباح في لا تضرب ظعينتك ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب وذا حاصل بغير الضرب ولان العصا منقطع وليس فيه جواز ضرب الامة وانما هذا على طريق الذم لافعالهم فانه صلى الله عليه وسلم نهى عن ضرب الاماء الا في الحدود وامر بالبيع ان لم يوافق ويباح ضرب الدواب ويحتمل ان يقال ان الامة يجب عليها الامتثال فتضرب اذا امتنعت بخلاف الزوجة فنبه عليه ذا عن عادة العرب من الزام الزوجات بالخدمة **نه و** منه ان الخوارج شقوا عصا المسلمين وفرقوا اجماعتهم **و** ح اياك وقتيل العصا اى اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين **و** ح ابى جهم فانه لا يضع عصاه عن عاتقه اى يودب اهله بالضرب وقيل اراد به كثرة الاسفار من دفع عصا اذا سار والقى عصاه اذا نزل واقام **و فيه** انه حرم شجر المدينة الا عصا حديدة اى عصا تصلح ان يكون نصابا لالة من الحديدة **و منه** الا ان قتيل خطأ قتيل السوط والعصا لانهما ليسا من الات القتل **غ** من اعتصى بالسيف اى اقام السيف مقام العصا **ك** وفي ح وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد ثلث اى بلا عزة من الناس **و** ان العاص بفتح الصاد لو كان اجوف وبكسرها لو كان ناقصا **نه** وفيه لولا انا نعصي الله ما عصانا اى لم يمتنع عن اجابتنا اذا دعوناه وهو مشاكلة **و** ح انه غير اسم العاصي لان شعار المومن الطاعة **و منه** ان رجلا قال ومن يعصهما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بئس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله امره ان ياتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب **و فيه** لم يكن اسلم من عصاة قريش غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسمه العاصي **ن** اى لم يسلم ممن اسمه العاص الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسى ابا جندل المسمى بالعاص لغلبة كنيته عليه **و فيه** اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امروا بالفطر لمصلحة بيان الجواز فلا يكون للمسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم **ج** من لم يجب الدعوة فقد عصى اى دعوة العرس فان اجابته واجبة لاعلان النكاح **بغوى** التشديد في الحضور واما الاكل فغير واجب بل يستحب ان لم يكن صائما ومن كان له عذر او كان الطريق بعيدا يلحقه المشقة فلا باس ان يتخلف واجابة غير الوليمة يستحب ولا يجب **ك** عصية
عضب عصت الله بقتل القراء ببئر معونة **باب مع الضاد نه** كان اسم ناقته العضباء هو علم لها منقول من ناقة عضباء اى مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقتها وقيل كانت مشقوقتها وقيل منقول من عضباء بمعنى قصيرة اليد **و منه** نهى ان يضحى بالاعضب القرن هو المكسور القرن قد يكون في الاذن بقلة وللعضوب في غير هذا الزمن الذى لا احراك به **ن** ومنه ولا من عضب ليس بهذه الاوصاف

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعث سالمة من العيوب لا يريد انما تبعث السالمة فقط نه

عضد فيه نهى ان يعضد شجرها اى يقطع عضدته عضدا والعضد بالتحريك المعضود ومنه ح لوددت انى

شجرة تعضد ط وهو من كلام ابى ذر اشبه والنبى صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يتمنى عليه حالا اوضع

عما هو فيه وح لا يعضد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى نه ومنه ونستعضد البرير

اى نقطعه ونجنيه من شجرة للاكل ومنه يخبطون عضيدها ويأكلون حصيدها العضيد والعضد ما اقطع

من الشجرة اى يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفا لابلهم وفيه وملأ من شحم عضدى هو ما بين

الكتف والمرفق واراد به كل الجسد فانه اذا سمن العضد سمن سائره وفى ح حمار الوحش فناولته العضد فاكلها

يريد الكتف وفى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضدا اى موثق الخلق كذا روى والمحفوظ

مقصدا وفيه ان سمرة كانت له عضد من نخل فى حائط رجل اى طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من

نخيل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد ط قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متناطرة

فى جهة وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامره بقطعها لكثرة الضرر

واعتذر بان افراده لافراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اى يبادله بنخيل من موضع اخر ولك كذا اى الجنة

قوله امر رغبة فيه اى فهبه لى امرا على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصب على الاختصاص او حال اى قال امرا

مرغبا فيه ح والمعضد آلة القطع ك وجعلوا عضادتيه الحجارة هو بكسر عين ما كان عليهما يعلق اذا

صفق وهما خشبتان من جانبي الباب واعضاد كل شيء ما يسد من حواليه غ عضد اعوانا واعتضد به

وعضد اليد يوضع موضع العون وعاضده اعانه وعضده واستعضد الشجرة قطعه نه فيه عضوا عليها

عض بالنواجذ هو مثل فى شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بها عض بجميع الفم والاسنان وهى اواخرها

وقيل التى بعد الانياب وفيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له اعضض

بأير ابيك ولا تكنوا بالهن تنكيلا له وتاديبا وقدم فى عزى بيانه ومنه ح من اتصل فاعضوه اى

من انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان وح ابى انه اعض انسانا اتصل وقول ابى جهل لعتبة يوم

بدر والله لو غيرك يقوله لاعضضته وفيه فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم عض عليه

لزمه والمراد هنا العض نفسه لانه بعضه له يلزمه ومنه ولو ان تعض باصل شجرة ك هو بفتح عين

وضم لغة ومر فى دخن نه وفيه ثم يكون ملك عضوض اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون

فيه وروى ملوك عضوض وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس ومن الاول ح الصديق وسترون

بعدى ملكا عضوضا ش هو بفتح عين من ابنية المبالغة مف ان هذا الامر اى الدين و

ما بعثت به بدأ ظهوره رحمة ونبوة تمييزا وحالا اى كان اول الدين زمان نزول الوحى والرحمة ثم يعود فاثر

الى انقضاء الخلفاء الراشدين زمان رحمة وشفقة وعدل ثم تشوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

اخذ الشيء بالسن ثم كان جبرية بالنصب تمييز اى قهرا وغلبة اى يغلب الظلم والفساد ش هو بفتح
جيم وسكون موحدة و ح ثمت وانت عاض تشرح فى ق ع عض يده اى غيظا وعداوة اوندما نه
وفيه اهدت لنا نوطا من التعضوض هو نوع من التمر ومر فى ت فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان

عضل

معضلا بدل مقصدا اى موثق الخلق شديده و فى ح ماعز انه اعضل قصير الاعضل والعضل
المكتنز اللحم والعضلة فى البدن كل لحم صلب مكتنزة و منه عضلة الساق ويجوز ان يريد ان عضلة
ساقه كبيرة و ح اخذ النبى صلى الله عليه وسلم اسفل من عضلة ساقى وقال هذا موضع الازار والعضلات
جمع ن وهى بفتحات نه و فى ح عيسى عليه السلام مر بظبية قد عضلها ولدها عضلت الحامل
واعضلت اذا اصعب خروج ولدها والوجه ان يقال بظبية قد عُضّلت يعنى ان ولدها جعلها معضلة
حيث نشب فى بطنها ولم يخرج واصل العضل المنع والشدة اعضل بى الامر اذا ضاق عليك فيه الحيل
و منه ح عمر قد اعضل بى اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير اى ضاقت على الحيل
فى امرهم وصعبت على مداراتهم و منه حديث اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن يريد
عليا وروى معضلة اراد مسئلة صعبة او خطة ضيقة المخارج من الاعضال او التعضيل و منه
ح معوية وقد جاءته مسئلة مشكلة فقال معضلة ولا ابا حسن اى مثله و فيه لو القيت على اصحاب
محمد لاعضلت بهم و ح فاعضلت بالملكين فقالا يارب ان عبدك قد قال مقالة لا ندرى كيف نكتبها
و فيه وبها الداء العضال هو مرض يعجز الاطباء فلا دواء له و فى ح ابن عمر وزوجتك امراة فعضلتها
من العضل المنع اى لم تعاملها معاملة الازواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف فى نفسها ك و منه
ولا تعضلوهن العضل منع الولى مولته من النكاح والاية تدل على ان المراة لا تزوج نفسها الا باذن
الولى والالم يتصور منع و عضل بمهملة ومعجمة مفتوحتين قبيلة من القارة وهم اهل قصة الرجيع نه

عضه

فيه ولا يعضه بعضنا بعضا اى لا يرميه بالعضيهة البهتان والكذب عضهه يعضهه و منه ح ما العضه
هى النميمة القالة بين الناس كذا فى كتب الحديث وما فى كتب الغريب فالعضه بكسر عين وفتح ضاد
ن هو بكسر وفتح كعدة و بفتح فسكون كوجه اى ما العضه الفاحش الغليظ التحريم و ح لا يقطع عضاهها
بكسر عين وخفة ضاد وبقصر جمع عضاهة و منه بواد كثير العضاه و لا يعضه كيضرب اى لا يبهت
او لا ياتى ببهتان او نميمة نه و فيه اياكم والعضة الزمخشرى اصلها العضهة فعلة من العضه هو البهت وتجمع على
عضين يقال بينهم عضة قبيحة من العضيهة و منه ح من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضهوه فى رواية
اى اشتموه صريحا و ح انه لعن العاضهة والمستعضهة قيل هى الساحرة والمستسحرة وسمى السحر به لانه
كذب وتخييل لا حقيقة له و فيه اذا جئتم احدا فكلوا من شجره ولو من عضاهه العضاه شجر ام غيلان و
كل شجر عظيم له شوك جمع عضة بالتاء واصله عضهة وقيل جمع عضاهة و عضهت العضاه قطعتها و منه

ح ما عضهت عضاه الا بتركه التسبيح **وفيه** حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه هو الذي يأكل
العضاه وقيل من يشتكي من كل العضاه واكلها عاضه ج العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وهو على ضربين خالص
كالطلح والسلم والسلا وغير خالص كالنبع والشوحط والشري وما صغر من شجرة الشوك فهو العضن **فيه**
عضا جعلوا القران عضين اي جزؤه اجزاء جمع عضة من عضيته فرقته وجعلته اعضاء وقيل اصله عضوة وفسر
بعضهم بالسحر من العضه غ عضين اي امنوا ببعض وكفروا ببعض **نه** ومنه ح وقت لعمر ما لوان رجلا نحر
جزورا وعضاها قبل غروبها اي قطعها وفصل اعضاءها **ومنه** ح لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم هو
ان يموت رجل ويدع شيئا ان قسم بين ورثته استضروا وبعضهم كالجوهرة والطيلسان والحمام ونحوها من التعضية
عطب التفريق **باب العين مع الطاء** فيه ليس في العطب زكوة هو القطن **و** عطب الهدي هلاكه وقد يعبر به عن افة
تعتريه تمنعه من السير فينحر **ط** كيف اصنع بما عطب بالكسر اي هلك وعجز عن السير **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم
عطبل عطر لم يكن بعطبول ولا قصير هو الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب الاملس **فيه** كان يكره تعطر
النساء وتشبههن بالرجال اراد عطرا يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطل النساء باللام وهي من لا حلي
عليها ولا خضاب واللام والراء يتعاقبان **ومنه** اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها اي استعملت
العطر **و** ح وعندي اعطر العرب اي اطيبها عطرا **ك** اعطر سيد العرب اي امراة اعطر نساء سادات العرب بحذف مضاف
عطس **نه** فيه كان يحب العطاس ويكره التثاؤب لانه يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام للسببية عن تخفيف الغذاء وقلة
الشراب والتثاؤب بخلافه **ن** لانه يدل على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما اختنق في دماغه من الابخرة ولذا
امر بالحمد **ك** المحبة راجع الى سببه الجالب له قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحة مزاجه وزوال نزلة البدن
ج وسببه خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاؤب يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه للنوم والكسل
فيثبط عن الطاعات **ط** كانوا يتعاطسون يرجون ان يقول يرحمك الله هؤلاء قوم عرفوه حق معرفته لكن منعهم عن
الاسلام اما التقليد واما حب الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فتحروا ان يهديهم الله ويزيل ذلك عنهم
ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم **و فيه** عطس رجل فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمر وانا اقول
اي انا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم
فقوله علمنا مستانف دال على المقدر **نه** ومنه ح لا يرغم الله الا هذه المعاطس هي الانوف جمع معطس لان العطاس
عطش يخرج منها **فيه** رخص لصاحب العطاش واللهث ان يفطرا ويطعما هو بالضم شدة العطش وقد يكون داء يشرب معه
عطعط ولا يروى صاحبه **ش** عطش الناس بالكسر **نه** فيه انه ليعطعط الكلام العطعطة حكاية صوت من عطعط القوم
عطف صاحوا وقيل ان يقولوا عيط عيط **فيه** سبحان من تعطف بالعز وقال به اي تردى بالعز العطاف والمعطف
الرداء تعطف به واعتطف وتعطف واعتطف وسمي عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه وهو
مجاز عن الاتصاف به كان العز شمله شمول الرداء **ج** وقال به اي حكم به فلا يرد حكمه **نه** ومنه حول الح

وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر انما اضاف العطاف الى الرداء لانه اراد احد شقى العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز
كونه للرجل ويريد بالعطاف جانب ردائه الايمن **ومنه** خرج متلفعا بعطاف **و** ح فناولتها عطافك **ك** وانظر
فى عطفيه بكسر عين اى جانبيه وهو اشارة الى اعجابه بنفسه ولباسه والعرب تضع الرداء موضع الجمال والبهجة والحسن
و ثانى عطفه عبارة عن الكبر **ط** او معناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين اى مانع تعطفه **نه** وفى
ح الزكوة ليس فيها عطفاء اى ملتوية القرن **و فيه** وفى اشفاره عطف اى طول كانه طال وانعطف وروى بغين

عطل

فيه يا على مر نساءك لا يصلين عُطُلا العطل فقدان الحلى وامراة عاطل وعطل **ومنه** ح عائشة كرهت
ان تصلى المراة عطلا ولو ان تعلق فى عنقها خيطا **و** قالت فيمن ماتت عطلوها اى انزعوا حليها واجعلوها عاطلة
و فى وصفها اباها رأب الثأى واوذم العطلة هى دلو ترك العمل حينا وعطلت وتقطعت اوذامها وعراها
اى اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل لفعله فى الاسلام بعد النبى صلى الله عليه وسلم
و فى شعر كعب شد النهار ذراعى عيطل نصف هى ناقة طويلة **قا** واذا العشار عطلت تركت مهملة **غ** وهى احسن
ما تكون لا يعطلها قومها الا فى القيمة **مد** وبئر معطلة عطف على قرية اى كم بئر عامرة تركت لهلاك

عطن

اهلها وقرئ بالخفة من اعطله بمعنى عطله **نه** فيه حتى ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من
عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحياض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا فعلت بها ضرب
مثلا لاتساع الناس زمن عمر وما فتح عليهم من الامصار **ط** العطن بفتحتين اى حتى رووها وابركوها **ن**
اى اووها الى موضع الاستراحة **ك** هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **نه** وفى ح الاستسقاء
فما مضت سابعة حتى اعطن الناس فى العشب اى المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم فى
المراعى **ومنه** ح وقد عطنوا مواشيهم اى اراحوها سمى المراح وهو ماواه عطنا **و** ح استوصوا بالمعزى
خيرا وانقشوا له عطنه اى مراحه **و** ح صلوا فى مرابض الغنم ولا تصلوا فى اعطان الابل وذلك لا للنجاسة فانها
موجودة فى المرابض بل لان الابل تزدحم فى المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفارها وتفرقها فتؤذى
المصلى او تلهيه عن صلوته او تنجسه برشاش ابوالها **و فيه** اخذت اهابا معطونا فادخلته عنقى هو المنتن المتمزق
الشعر من عطن الجلد اذا تمزق شعره وانتن فى الدباغ **ومنه** ح وفى البيت اهب عطنة **فى** صفته صلى الله

عطا

عليه وسلم فاذا تعوطى الحق لم يعرفه احد اى كان من احسن الناس خلقا مع اصحابه ما لم ير حقا يتعرض له باهمال
وابطال وافساد فاذا راى ذلك تنمر وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطى التناول والجراة على الشئ من عطاه
يعطوه اذا اخذه **ومنه** ح اربى الربا عطو الرجل عرض اخيه بغير حق اى تناوله بالذم **و** ح لا تعطوه الايدى
اى لا تبلغه فتتناوله **ك** رجل اعطى بى اى اعطى العهد باسم الله واليمين به ثم نقضه قوله واستوفى اى
العمل منه **و** ح لقد اعطى بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسرها مستقبلا وماضيا **ط** كلا الفعلين
على بناء المفعول اى طلب منى هذا المتاع قبل هذا بازيد مما طلبته **و فيه** اعطاه الله اجر من صلاها وحضرها

وهذا اذا لم يمكن تاخيره عن الجماعة بتقصير ولعله لان نية المومن خير من عمله ويجبر ما حصل له من التقصير و
ح لن تقرء بحرف منها الا اعطيته باء بحرف زائدة والحرف الطرف وكنى به عن جملة مستقلة بنفسه
اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السوال مثل غفرانك وربنا لا تواخذنا فان لم تشتمل عليه
تعطى ثوابه قض ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوحه ولا يبعد ان يقال قد اتفقت له وقت وانكشفت
له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فشاهدهما وسمع مقالهما
معه صلى الله عليه وسلم ش واعطى خواتيم سورة البقرة قيل معناه استجيب له مضمون الايتين من
قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امته اذا ادعى حق السوال ومر فى ح ن لا نعطيكاهن هو بالف
بعد كاف لاشباع فتحة الكاف و ح اعطيها اى ثواب لشهادة وان مات على الفراش و فى هذا
العطاء اى الذى يعطى من بيت المال على وجه الاستحقاق ج بعث جارية الى العطاء هو ما يعطيه الامراء
للناس من قراباتهم وديوانهم الذى يقررونه لهم فى بيت المال وكان يصل اليهم فى اوقات معينة من
السنة و ح نهى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس
وفيه ما اردت ان تعطيه بسكون ياء وحذف نون لاعراب غ اعطى كل شئ خلقه امكن من التناول
اعطاهم ما يصلح لهم ثم هداهم الى مصالحهم وعاط بغير انواط يضرب لمن يعمل عملا لا جدوى له كمن يتناول
شيئا من غير معلقة **باب مع الظاء** نه فى ح عمر قال لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء الذى لا يعاظل عظل
بين القول ولا يتتبع حوشى الكلام زهير اى لا يعقده ولا يوالى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شيئا فقد عاظله
ومنه تعاظل الجرادوالكلاب وهو تراكبها فيه العظيم تعالى الذى جاوز قدره حدود العقول عظم
حتى لا يتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم فى الاجسام كبر الطول والعرض والله يتعالى عنه و ح نه
كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كان اراد لا يقوم فيها الا
الى الفريضة ومنه فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخشم اى معظمه ك هو بضم عين وسكون ظاء
ومنه جلس الى مجلس فيه عظم من الانصار اى جماعة كثيرة ن سا د اعظم خلقه بضم عين وسكون ظاء وكسر عين
وفتح ظاء ط ان عظم الجزاء مع عظم البلاء هو بضم فسكون اكثر ش و منه وعظم شان المبائع وهو بفتح
تحتية والعظم بكسر العين وكسر ظاء فيهما نه انظروا رجلا طوالا عظاما اى عظيما بالغا و فيه من تعظم
فى نفسه يلقى الله تعالى غضبان التعظم فى النفس الكبر والنخوة والزهو و فيه لا يتعاظمنى ذنب
ان اغفره اى لا يعظم على وعندى ط فان الله تعالى لا يتعاظمه شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه وضمير عظامه
لشئ نه و ح بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير بعظم وضاح مر عليه يهودى فقال لتقتلن صناديد
هذه القرية هى لعبة كانت لهم يطرحون عظما بالليل يرمونه فمن اصابه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب
واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى موضع رموا به منه ك

فتعاظم ذلك اى تعاظم فسخ الحج الى العمرة لاعتقادهم ان العمرة فى اشهر الحج من افجر الفجور فقالوا اى الحل هو اى
حل هو مما حتى الجماع ام خاص ببعض **و فيه** فقد اعظم اى دخل فى امر عظيم او مفعوله محذوف **و**
فيه العظيم السمين يوم القيمة اى العظيم جثة او جاها عند الناس **و** رب العرش العظيم الكريم وصفه
بالعظمة من جهة الكمية وبالكرم اى الحسن من جهة الكيفية فهو ممدوح ذاتا وصفة وخص بذكره
لانه اعظم الاجسام فيدخل تحته الجميع **ن** اى اية اعظم فيه تفضيل بعض القران على بعض وتفضيل
القران على غيره ومنعه الاشعرى لانه يقتضى نقص المفضول واول اعظم بمعنى العظيم والمختار جوازه بمعنى اكثر
ثوابا **و** عظيم بصرى امير ما **ط** دعا باسم الاعظم هو بمعنى العظيم اذ ليس هو بعض الاسماء اعظم لان
جميعها عظيم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم مما هو اقل **و** ان اعظم الايام يوم النحر اى من اعظمها
فلا ينافى ح ان افضلها يوم عرفة وان العشرة افضل الايام **و** ح ما يتعاظم احدنا بحيى فى وسون **ن** امرت ان
اسجد على سبعة اعظم اى اعضاء سمى العضو عظما وان كان فيه عظام وجعلها سبعة على ان الجبهة و
عظا الانف واحد **نه** فيه كفعل الهر يفترس العظايا هى جمع عظاية دويبة معروفة وقيل اراد سام ابرص
ويقال للواحدة ايضا عظاءة وجمعها عظاء **فيه** لاجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك **باب**
عفث **مع الفاء** فى ح الزبير كان اخضع اعفث هو من ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس وقيل هو بمثناة وقيل
هو فى صفة ابنه **و فيه** ايضا شدع الاعفث المهذار يهذى بشتمنا فنحن بانواع الشتيمة اعلم وروى
عنه انه كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان **فيه** اذا سجد جافى عضديه حتى يرى
عفر من خلفه عفرة ابطيه هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض وهو وجهها **ط** اراد منبت الشعر من
الابطين بمخالطة بياض الجلد سواد الشعر **ن** هو بضم مهملة وفتحها وسكون فاء **ج** ومنه يحشر على ارض
عفراء اى بيضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدى به فى البرية من جدار وبناء **ك** هو بمهملة وفاء وراء
ومد اى بيضاء الى حمرة **نه** وفيه ان امراة شكت اليه قلة نسل غنمها قال ما الوانها قال سود فقال
عفرى اى اخلطيها بغنم عفر واحدتها عفراء **ومنه** ح الضحية لدم عفراء احب الى الله من دم
سوداوين **و** ح ليس عفر الليالى كالداذى اى الليالى المقمرة كالسود وقيل هو مثل **غ** لقيته عن عفر اى بعد
خمسة عشر يوما حتى جاز الليالى العفر اى البيض **نه** وفيه انه مر على ارض تسمى عفرة فسماها خضرة هو من
العفرة لون الارض ويروى بالقاف والثاء والذال **ج** وكرهها لان من عفر الارض وعثرته التى لا نبات فيها
ومنه وعفره فى التراب لتعفير التمريغ فى التراب **نه** وفى شعر كعب يحوم من القوم معفور اى مترب
معفر من التراب **و منه** ح العافر الوجه فى الصلوة اى المترب **و** ح ابى جهل هل يعفر محمد وجهه يريد
سجوده على التراب ولذا قال لاعفرن وجهه فى التراب يريد اذلاله لعنه الله **ط** عبر عن السجود به تعنتا
وعنادا زعم بيطأ اى طمع واراد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فجئهم ما فجئ اصحاب ابى جهل الا نكوص

عقبيه فسد الحال مسد الفاعل ويجوز كونه ضميرا لابي جهل ح في منه للامر الذي فما فجئ ابو جهل اصحابه كائنا على حال
الا على هذه الحال نه وفيه اول دينكم نبوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك اعفر اي ملك يساس بالنكر والدهاء
من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة ومنه ان الله يبغض العفرية النفرية هو الداهي الخبيث
ومنه العفريت وقيل هو الجموع المنوع وقيل الظلوم الجوهري هو المصحح والنفرية اتباع له ويؤيده ما في تمامه الذي
لا يرزأ في اهل ولا مال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المتشيطن الذي يعفر قرنه والعفرية
والعفارية ملحقان بشرذمة وعذافرة وعفريت بقنديل وفي ح على غشيهم يوم بدر ليثا عفرنى هو الاسد الشديد
وهو ملحق بسفرجل وفي كتاب الى موسى ليثا عفريا اي قويا داهيا اسد عفرين طراي قوي عظيم وفيه وعد من
المعافري هو برود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة ح اي ما يعادله وعاتلة من ثوب منسوب الى معافر بفتح ميم موضع
باليمن ن ومنه واخذت معافريه واعطيته برد ذلك فكانت عليك حله وصوابه واخذت بالان المقصود ان
يكون على احدهما بردتان وعلى الاخر معافريان نه وفيه ما لي عهد باهلي منذ عفار النخل وح ما قربت اهلي منذ عفرنا
النخل ويروى بالقاف وهو خطأ التعفير انهم كانوا اذا ابروا النخل تركوا سقيها اربعين يوما لئلا ينتفض حملها ثم تسقى ثم تترك
الى ان تعطش ثم تسقى وعفروا اذا فعلوه وهو من تعفير الوحشية ولدها وذلك ان تفطمه عند الرضاع اياما ثم ترضعه
تفعله مرارا ليعتاده وعفير اسم حمار ه صلى الله عليه وسلم مصغر اعفر من العفرة الغبرة وفيه خرج على حماره يعفور سمي به

عفس

من العفرة او تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وقيل الخشف فيه فاذا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة اي
ولاعبنا ومنه ح كنت اعافس وامارس وح منعه من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب ن وروي
بشين معجمة اي عافسنا ط وراي عين باضمار نحن ونسينا كثيرا اي نسينا اكثر ما ذكرتنا او نسينا كثيرا كانا ما سمعنا منك
وفي الذكر عطف على عندي وهو خبر كان وعلى فرشكم عبارة عن الديمومة وثلث مرات قاله ساعة فساعة نه وفيه

عفص

احفظ عفاصها ووكاءها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد وخرقة وغيرهما من العفص الثني وبه سمي جلد يجعل على راس
القارورة عفاصا وكذا غلافها ك هو ظرف النفقة وما على راسها ن اعرف عفاصها بكسر عين اي تعرف لتعلم صدق مدعيها

عفط عفف

ولئلا يشتبه بماله ويتم في انفق نه فيه ولكانت دنياكم اهون من عفطة عنز اي ضرطة فيه ومن يستعفف يعفه الله
هو طلب العفاف والتعفف وهو الكف عن الحرام والسوال من الناس اي من طلب العفة وتكلفها اعطاها الله اياها وقيل
هو الصبر والنزاهة عن الشيء عف يعف عفة فهو عفيف ك يعفه من الاعفاف وبفتح فاء مشددة وضمه بعض اتباعا
بضم الهاء اي من تعفف عن السوال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من هذا الى اعلى باظهار الاستغناء لكن
ان اعطي شيئا لم يرده يملأ الله قلبه غنى ومن فاز بالقدح المعلى وتصبر وان اعطي لم يقبل فهو هو اذ الصبر جامع لمكارم
الاخلاق قوله اتفق بيده جملة حالية او اعتراضية او استينافية وما يكن شرطية وروي ما يكون فهي موصولة قوله من يستغن
اي يظهر الغنى ويقنع او يطلبه من الله ومن يتصبر اي يتكلف الصبر يسهل عليه وما اعطي احد خيرا اي عطاء خيرا او هو خبر
اي هو خير نه ومنه واسالك العفة والغنى ك والعفاف والغنى هو بالفتح الغنى قيل هو هنا قدر الكفاف والغنى

غنا النفس ن هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة نه ومنه فانهم ما علمت اعفة صبر هو جمع عفيف ج وصبر
جمع صبور ك وذكر الصدقة والتعفف والسوال اى حض الغنى على الصدقة وحض الفقير على التعفف وذم المسئلة
ط عفيف متعفف العفة عن الاكل والتعفف عن الحرام والسوال عن الناس وفيه عفة فى طعمة هو ان يجتنب الحرام
ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اى امانة الله فى التكليف وامانة الخلق فى الحفظ والاداء وما فى ما فاتك مصدرية والوقت
الوقت مقدر اى لا باس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اى لا باس عليك لاجل فوت
الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة نه وفيه لا تحرم العفة هى بقية اللبن فى الضرع بعد ان يحلب اكثر ما فيه وكذا
العفافة فاستعارها للمراة وهم يقولون العيفة فه خذ شيئا ضى اخى خذ العفاف من عفف اذا ذهب بها باسر بعا فا
ايضا العطف وكثرة الضراب فى ح ما لا يجوز فى البيع والنكاح العفل العفل بالحركة هنة تخرج فى فرج المراة وحياء

عفل

الناقة شبيهة بالادرة فى الخصية والتعفيل اصلاحه ومنه فى امراة بها عفل وفيه كبش حولى اعفل اى
كثير شحم الخصية من السمن وهو العفل بسكون فاء الجوهرى العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها
من هزالها فى ح ايوب عليه السلام عفن من القيح والدم فى جوفى اى فسد من احتباسهما فيه فيه العفو تعم من العفو

عفن عفا

التجاوز عن الذنب وترك العقاب واصله المحو والطمس عفا يعفو وفيه عفوت عن الخيل والرقيق فادوا زكوة
اموالكم اى تركت لكم اخذ زكوتها وتجاوزت عنه ومنه عفت الريح الاثر اذا محته ومنه ح ام سلمة
لعثمان لا تعف سبيلا كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم لحبها اى لا تطمسها ومنه ح سلوا الله العفو والعافية
والمعافاة فالعفو محو الذنوب والعافية السلامة من الاسقام والبلايا وهى الصحة وضد المرض كالثاغية
بمعنى الثغاء والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك اى يغنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف
اذاهم عنك واذاك عنهم وقيل من العفو وهو ان تعفو عن الناس ويعفوا عنه ن سلوا الله العافية وهى
دفع جميع المكروهات فى البدن والباطن فى الدين والدنيا والاخرة ط ما سئل الله شيئا يعنى احب اليه من ان يسال
العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب فى الظاهر مفعول وفى الحقيقة صفة ومن اللائق بها ان
ان يراد كفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وتركه ما لا ضرورة فيه ولا خير ك استعفوا
لاميركم اى اطلبوا العفو لاميركم المتوفى من الله فانه كان يحب العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا وروى استغفروا
من المغفرة وفيه فاشهد ان الله قد عفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فكرهتم ان يعفو عنه بنصب الواو
اى يعفوا الله وروى تعفوا بتاء خطاب الجمع وسكون الواو وقوله كان الله عفا عنه بلفظ كان الناقصة ومن حروف المشبهة
و فمن عفى له من اخيه اى عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع بمطالبة بالدية وعلى القاتل اداءها اليه ط كل
امتى معافى الا المجاهرون تذكيره للفظ الكل وروى معافاة ورفع المستثنى لمعنى النفى اى لا ذنب عليهم وروى بالنصب
اقول الاظهر ان يقال كل امتى يتركون عن الغيبة الا المجاهرون فان من القى جلباب الحياء فلا غيبة له والعفو بمعنى الترك
او هو من عافاه الله سلمه من المكروه والمجاهرون عاملوا المعاصى جهرة والمجانة يشرح فى م ويتم فى عفو ج خذ العفوى السهل

المتيسر امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ العفو من اخلاق الناس ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم غ
اى خذ الميسور من اخلاق الناس ولا تستقصي عليهم و قل العفو اى الفضل الذى يسهل اعطاءه نه ومنه تعافوا الحدود
فيما بينكم اى تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الى فانى متى علمتها اقمتها ط هو خطاب لغير الائمة بانه ينبغي ان يعفوها بعضهم
من بعض قبل ان يبلغني فما بلغني فقد وجب ه وجب على اقامتها ز تعافوا بفتح فاء وضم واو امر من التعافي نه وقال ابن
عباس في اموال اهل الذمة العفو اى عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في غلاتهم و منه ح ابن الزبير للنابغة
اما صفو اموالنا فلآل الزبير واما عفوه فان تيما واسدا تشغله عنك الحربي العفو احل المال واطيبه الجوهري هو ما فضل
عن النفقة والثاني اشبه هنا و فيه امر باعفاء اللحى هو ان يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا
كثر ويقال اعفيته وعفيته ن هو بقطع الهمزة وقيل عفوت وعفيت لغتان وروى ارخوا بقطع الهمزة والخاء المعجمة
وروى ارجوا بالجيم بمعنى الاول واصله ارجئوا بالهمزة فخففت بمعنى اخروها ومعنى الكل تركها على حالها ويكره حلقها
وقصها وتحريقها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشهرة في تعظيمها كقصها واختلفوا
في حده فمنهم من لم يحد شيئا ومنهم من حدد بما زاد على القبض وكره الزيادة في اللحية بزيادة في شعر العذار من
الصدغين والنقص منها باخذ بعض العذار في حلق الراس ونتف جانبي العنفقة وكره التسريح تصنعا للناس
وتركه شعثة لاظهار الزهادة ى واختلف في اخذ النابت على الحلق لا النابت على اللحى الاسفل ط قص اللحية من
صنع الاعاجم وهو اليوم شعار كثير من المشركين كالافرنج والهنود ومن لا خلاق له في الدين من الفرق
الموسومة بالقلندرية طهر الله حوزة الدين عنهم تو اعفوا اللحى ان كان الاعفاء التكثير يستدل به على
استحباب مداواة الذقن بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فعلى عكسه اذ المعالجة خلاف تركه على
ما هو عليه ويؤيده انه لم ينقل من السلف المعالجة وانه يأباه السياق وكره العلماء نتف جانبي العنفقة وغير ذلك نه
ومنه ح لا اعفي من قتل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه اى لا كثر ماله ولا استغنى ط اى لا ادع القاتل بعد اخذ
الدية فيعفي او يرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليظ لمباشرة الامر الفظيع فلم ير ان يعفي عنه او يرضى منه
بالدية زجرا له وروى لا يعفى من العفو ج اى لا اقبله ولا اعفو عنه بل اقتله نه ومنه اذا دخل صفر وعفا
الوبر اى كثر وبر الابل وروى وعفا الاثر اى درس وامحى صد حتى عفوا وقالوا اى كثروا في انفسهم واموالهم ج
ومنه تعفو اثره عفا الاثر امحى وعفوته محوته يتعدى ولا يتعدى نه ومنه انه غلام عاف اى وافي اللحم كثيره و ح
عمر ان عاملنا ليس بالشعث ولا العافي و فيه ان المنافق اذا مرض ثم اعفي كان كالبعير عقله اهله ثم ارسله فلم
يدر لم عقلوه اعفي اى عوفي ج ومنه ثم اعفاه الله اى عافاه نه وفيه اقطع من ارض المدينة ما كان عفا اى ليس
فيه لاحد اثر من عفى اذا درس ولم يبق له اثر او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا يعفو اذا صفى وخلص و منه ح يرعون عفاءها
و منه اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء هو الدروس وذهاب الاثر وقيل العفاء التراب
و فيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العوافي العافية كل طالب رزق من الحيوان انسانا وجمعها العوافي عفوته واعفوته

النبيذ طلب معروفا ط ومنه مرحاصل الارض وريعها نه ومنه المدينة يتركها اهلها على احسن ما كانت مذللة
للعوافي ك تتركون لها د بخير المخاطبين لكن من اهل المدينة او من نسلهم والمراد بها السباع والطيور ن وهذا الترك
يكون عند الساعة لقصة الراعيان يخران على وجوههما حين تدركهما الساعة الفاجري هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلافة
الى الشام والعراق وذلك حين ما كانت احسن دينا لكثرة العلماء ودنيا لعمارتها واتساع حال اهلها وقيل كان هذا في بعض
الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا ج العافية كل طالب رزق من انواع الحيوان الا انه غلب
على الطيور والسباع قوله مذللة للعوافي اي متمكنا منها غير محمية ولا ممتنعة اي يكون المدينة مخلاة بها للسباع والوحوش
وقيل اراد مذللة قطوفها اي ممكنة منها اي على احسن احوالها ومنه لولا ان تجد صفية لتركته حتى تاكله العافية تجد
اي تحزن وتجزع ط ما سكت عنه فهو عفو اي لا يوخذون به وفيه كلكم مذنب الا من عافيته هو تنبيه على ان الذنب
مرض غ هو لتهيير العافية اي يغشاها السوال نه وفيه تركت اتانين عفوا هو بالكسر والضم والفتح الجحش والانثى عفوة غ
هو ولد الحمار **باب مع القاف** نه من عقب في صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاه بعدما يفرغ من الصلوة عقب
ومنه والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة غ والتعقيب ان يعمل عملا ثم يعود فيه ج واذا غزى ثم ثنى من سنة
مرة اخرى قيل قد عقب فمنه من شاء منهم ان يعقب ويقال تعقيبة خير من غزوة نه ومنه ما كانت صلوة الخوف الا
سجدتين الا انها كانت عقبا اي تصلي طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبونها تعاقب الغزاة وح وان كل غازية غزت يعقب
بعضها بعضا اي يكون الغزو بينهم نوبا فاذا خرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تعود ثانية حتى يعقبها اخرى غيرها و عمر انه
يعقب الجيوش في كل عام ج الجيش عقبى اذا خرجت منها طائفة بعد طائفة فاقامت في الغزو مدة ثم جاءت اخرى عوضها وعادت
الاولى فاقامت فهم يتعاقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها كانت عقبة نه وح انس سئل عن التعقيب في رمضان
فامرهم ان يصلوا في البيوت التعقيب هو ان يعمل عملا ثم يعود فيه واراد هنا صلوة النافلة بعد التراويح فكره ان يصلوا في المسجد و
في الدعاء معقبات لا يخيب قائلهن ثلث وثلثون تسبيحة الخ لانها عادت مرة بعد مرة او لانها عقيب الصلوة والمعقب من كل شئ
ما جاء عقب ما قبله ط اي كلمات ياتي بعضها بعقب بعض وهو مبتدا خبره لا يخيب ود بر ظرف وخبر اخر وهما صفتان وثلث وثلثون
خبره ن ومنه له معقبات اي جماعة من ملئكة يعقب بعضهم بعضا في حفظه يحفظونه من اجل امر الله لهم بحفظه او يحفظونه
من باس الله ونقمته اذا اذنب بدعاءهم له بان يمهله رجاء ان يتوب مد من بين يديه ومن خلفه اي قدامه ووراءه
غ اي ملئكة الليل يعقب ملئكة النهار نه ومنه كان الناضح يعتقبه منا الخمسة اي يتعاقبونه في الركوب واحدا بعد واحد ن
وروي يعقبه بفتح ياء وضم قاف نه يقال دارت عقبة فلان اي جاءت نوبته ط ومنه اذا جاءت عقبة النبي صلى الله عليه
وسلم ن هي بضم عين نه ومنه ابي هريرة كان هو وامراته وخادمه يعتقبون الليل اثلاثا اي يتناوبون في القيام الى الصلوة ك
فيه عامر اي عامر يعقبانه اي يردفانه بالنوبة ز اي ابو بكر والنبي صلى الله عليه وسلم يردفان عامرا نه ومنه لا بطل النفح الا ان تضرب ب
فتعاقب اي ابطل نفخ الدابة برجلها الا ان يتبع ذلك شيئا وفي اسمائه صلى الله عليه وسلم العاقب وهو اخر الانبياء والعاقب والعقوب
من يخلف من كان قبله في الخير و ك وفي ح نصارى نجران السيد والعاقب هو من يتلو السيد وهما من روساءهم وفيه انه سافر في عقب

رمضان اى اخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفى عقبه اذا جاء وقد بقيت منه بقية ايام الى العشرة
وجاء فى عقب الشهر وعلى عقبه اذا جاء بعد تمامه زر هو فى المعنى الاول بفتح عين وكسر قاف وفى الثانى بضم فسكون ك ومنه
قدمنا المدينة فى عقب ذى الحجة اى قدمنا فى اخر يوم منه او اول المحرم نه وفيه لا تردهم على اعقابهم اى الى حالتهم الاولى
من ترك الهجرة ومنه ما زالوا مرتدين على اعقابهم اى راجعين الى الكفر كانهم رجعوا الى وراءهم وفيه انهى عن
عقب الشيطان فى الصلوة وروى عن عقبة الشيطان هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الاقعاء وعند بعض و
قيل هو ترك غسل عقبيه فى الوضوء ن نهى عن عقبة الشيطان بضم عين وروى عقب بفتح عين وكسر قاف وفسر بالاقعاء وهو
ان ينصب اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كالكلب نه ومنه ويل للعقب من النار اراد صاحبه
وقيل نفسه لعدم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل ارجلهم فى الوضوء تو ويل للاعقاب جمع عقب بفتح عين
وكسر قاف وبفتح عين وكسرها مع سكون قاف مؤخر القدم الى موضع الشراك واستدل به على عدم جواز مسحهما النووى اجمع
عليه الصحابة والفقهاء والشيعة اوجب المسح وفيه نظر فقد نقل ابن التين التخيير عن بعض الشافعيين ورأى عكرمة يمسح
عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم فى الاجماع باسانيد صحيحة كعلى وابن عباس والحسن والشعبى واخرين ك وفيه رد
للشيعة المتمسكين بظاهر قراءة وارجلكم بالجر وما روى عن على وغيرهم فقد ثبت عنهم الرجوع قوله مرتين ظرف
نادى تو ومنه فدعانى حتى كنت عند عقبه اى دعانى فقربت منه حتى كنت واستمر دعاءه لى حتى كنت ن لدى
لعقبك بكسر قاف وتسكن مع فتح عين وكسرها وهو اولاده نه وفيه ان نعله كان معقبة مخصرة اى التى لها عقب و
فيه انه بعث ام سليم لتنظر له امرأة فقال انظرى الى عقبيها او عرقوبيها قيل لانه اذا اسود عقباها اسود سائر جسدها وفيه كان
اسم راية صلى الله عليه وسلم العقاب هى العلم الضخم وفيه فان لم يقروه فله ان يعقبهم بمثل قراه اى يأخذ منهم
عوضا عما حرموه من القرى وهذا فى مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلف يقال عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم
اذا اخذ منهم عقبى وعقبة بدلا عما فاته ط ويحتمل انه نسخ بوجوب الزكوة وقيل لعله اخذه من سكان البوادى اذا نزل
بهم مسلم والوفود ضيفا فالله بتاويل المضيف لما روى ولا اكل اذا اعطوكم الذى عليهم من الجزية نه ومنه ساعطيك
منها عقبى اى بدلا عن الابقاء والاطلاق وفيه من مشى عن دابة عقبة فله كذا اى شوطا وفيه كنت مرة نشبة
فانا اليوم عقبة اى كنت اذا نشبت بانسان وعلقت به لقى منى شرا فقد اعقبت اليوم منه ضعفا وحرما من جعة احمل
عقبانا اى عاقبته وفيه انه مضغ عقبا وهو صائم هو بفتحتى قاف العصب وح المعقب ضامن لما اعقب هو الحبس والمنع مثل
ان يبيع شيئا ثم يمنعه من المشترى حتى يتلف عنده فانه يضمنه ك فان فاتكم شئ فعاقبتم فاتكم سبقكم العقب بفتح عين وسكون
قاف وكسرها النوبة شبه به ما حكم به على المسلمين والمشركين من اداء المهر قوله ان يعطى بلفظ مجهول ومن صدق يتعلق به و
ذهب مفعول لم يسم فاعله وما انفق المفعول الثانى قا فعاقبتم اى فجاءت عقبتكم اى نوبتكم من اداء المهر فعاقبتم اى كانت العقبى
الغلبة لكم حتى غنمتم اى يعطى الذين ذهبت ازواجهم الى الكفار مثل ما انفقوا فى مهورهن ك فيه من اراد ان يعقب التعقيب ان يعيد الجيش
بعد القفول ليصيبوا غرة من العدو وليلة العقبة ليلة بايع صلى الله عليه وسلم الانصار على الاسلام والنصرة وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان

يعرض نفسه على القبائل فى كل موسم ليؤمنوا به ويؤووه فلقى رهطا من الخزرج فاجابوه فجاء فى العام المقبل اثنا عشر
الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهى بيعة العقبة الاولى فخرج فى العام الاخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة
واخرجوا من كل فرقة نقيبا فبايعوه وهى البيعة الثانية **ومنه** ولقد شهدت ليلة العقبة اى حضرتها وما
احب بدله ابدلها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اى اكثر شهرة **ج** هى عقبة منى التى
ترمى بها الجمرة فى الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قابل وكانت البيعة فى شعب قريب من
العقبتين **ن** بايعوه على الاسلام وان يؤووه وينصروه مرتين فى سنتين وكلهم من الانصار **ط** فسوىها اى فسوى
الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يخاف عقبها اى عاقبة الدمدمة وعاقبة هلاك ثمود وتبعتها كى
بعض الابقاء والواو للحال **غ** اى لا يخاف ان يعقب على عقوبته من يدفعها او يغيرها **و** ولا معقب لحكمه لا يحكم بعد حكمه حاكم
ولم يعقب لم يرجع **و** فاعقبهم نفاقا اى اضلهم بسوء فعلهم عقوبة **ك** لا يضمن ما عاقب ان يضربها فتضرب برجلها
اى لا يضمن ما كان على سبيل المكافاة منها وان يضربها فتضرب برجلها كالتفسير للمعاقبة وهو خبر محذوف او مجرور بعقد اى
بان تضرب **ط** رايت ابن الزبير على عقبة المدينة هى عقبة بمكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير مصلوبا عليها فقال
كنت انهاك عما يؤدى الى هذا الحال وان كنت مخففة من الثقيلة وفى ما علمت اللام ووصولا بفتح واو لامة خير هو الصواب وفى
روى لامة سوء وهو خطا ثم نفذ اى مضى وذهب وثناء ابن عمر ابطال لما اشاع عنه الحجاج من انه ظالم عدو الله **ن** وفيه منقبة
لابن عمر فى ثنائه عليه فى الملا وعدم اكتراثه ببلوغه الحجاج واهل الحق على انه كان مظلوما والحجاج جور فقته كانوا خوارج
عليه **و فيه** كان بين جبل من اهل العقبة هذه عقبة على طريق تبوك اجتمع المنافقون فيها للغدر برسول الله صلى الله عليه
وسلم فى غزوة تبوك فعصمه الله منهم لا عقبة بيعة الانصار بمنى **و فيه** عليك بابى جهل والوليد بن عقبة بالقاف وصوابه
عتبة بالتاء فان ابن عقبة لم يكن موجودا بل كان صغيرا جدا **ى** يتعاقبون ملئكة بالليل وملائكة بالنهار اى تأتى طائفة
بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحتمل غيرهم ويحتمل ان الكاتبين اثنان بالشخص او بالنوع يتبدلان **ن** تجمع باعتبار
ملئكة جماعات الناس **ج** اى يصعد ملئكة الليل وينزل ملئكة النهار ويصعد ملئكة النهار وينزل ملائكة الليل
ط التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى **و فيه** ان الرفعة لنا والعاقبة فى الاخرى العقب والعقبى يختصان
بالثواب والعاقبة باطلاقها يختص بالثواب وقد يستعمل فى العقوبة نحو ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوآى **ش**
لعقبى الاخرة هى جزاء الامر **غ** لعقب انزل حتى اركب عقبتى **و** لا يطأ عقبه يجئ فى نفث **نه** فيه ثم قرن بسبعها
عقابيل فاقتها هو بقايا المرض وغيره جمع عقبول **فيه** من عقد لحيته فان محمدا برئ منه قيل هو معالجتها حتى
تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها فى الحروب تكبرا وعجبا فامروا بارسالها **تو** وذلك من فعل الاعاجم
يفتلونها وقيل معالجتها ليتجعد وهو فعل اهل التواضع وقيل صوابه من عقد لحاء من لحوت الشجر اذا قشرته
وكانوا يعقدون لحاء الحرم فيقلدونه اعناقهم فيامنون به وهو المراد من قوله تعالى ولا الهدى ولا القلائد
ط عقد اى جعدها بالمعالجة ونهى عنه لما فيه من التشبه من قطع من الكفرة **تو** وفيه من عقد الجزية

عقبل عقد

فى عنقه عقد بيعة من عامه جابه النبى صلى الله عليه وسلم اى قررها على نفسه كما يعقد الذمة للكتابى عليها **وفى ح** الدعاء للعين قلوبنا عقدة الندم اعقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة **ومنه** لامرن براحلتى ثم لا احل لها عقدة حتى اقدمها اى لا احل عزمى حتى اقدم المدينة وقيل لا انزل عنها فاعقلها فاحتاج الى حل عقالها **وفيه** ان رجلا كان يبايع وفى عقدة ضعف اى فى رايه ونظره فى مصالح نفسه **وفى ح** عمر هلك اهل العقد يعنى اصحاب الولايات على الامصار من عقد الالوية للامراء **وفى ح** ابى هلك اهل العقدة يريد البيعة المعقودة للولاة ج اهل الحل والعقد من يرجع الناس الى اقوالهم ويعتمدون بهم من الاكابر والعلماء والمتقدمين **نه** وفى والذين عاقدت ايمانكم للمعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم واليد **وفيه** اسالك بمعاقد العز من عرشك اى بالخصال استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه وحقيقته بعز عرشك واصحاب ابى حنيفة يكرهون هذا اللفظ **ن** وروى بمقعد العز وكره الدعاء به لانه يوهم على الاول تعلق عزه بعرشه وعلى الثانى يوهم التعود والتمكن على العرش وعن ابى يوسف رح جوازه للاثر **نه** فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر هى من الارض بقعة كثيرة الشجر **وفيه** الخيل معقود فى نواصيها الخير اى ملازم لها كانه معقود فيها **وفى ح** ابن عمر والركن احلم السباع ههنا كثيرا قيل نعم ولكنها عقدت فهى تخالط البهائم ولا تهيجها اى عولجت بالاخذ والطلسمات كما يعالج الروم الهوام ذوات السموم اى عقدت ومنعت ان تضر البهائم **وفيه** كسى فى الكفارة ثوبين ظهرانيا ومعقدا هو من برود **هجر ك** وعقد تسعين هو تحليق الابهام والمسبحة لوضع خاص تعرفه الحساب وهو ان يجعل راس السبابة فى اصل الابهام ويضمهما بحيث لا يبقى بينهما الا خلل يسير **ج** وعقد عشرا هو من مواضعة الحساب بان يجعل راس السبابة فى وسط الابهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين اضيق منه **ن** وعقد ثلثة وخمسين هو ان تضع طرف الخنصر على البنصر وليس هو مرادا بل ان تضع الخنصر على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفى الاولى وضع ابهامه على الوسطى فهما حالتان **ط** اى عقد اليمين بان يقبض الخنصر والبنصر والوسطى ويرسل المسبحة ويضم اليها الابهام مرسلة وللفقهاء فيه وجوه ق اشار بسبابة اى رفعها عند الا الله ليطابق على التوحيد وروى اصبعه التى تلى الابهام يدعو بها اى يهلل فدعا بها اى دعا مشيرا بالمسبحة **ك** انقطع عقد لى هو بكسر عين وسكون قاف اى قلادة وكان ثمنها اثنى عشر درهما واضيفت الى عائشة للملابسة والا فقد كانت عندها عارية من اسماء **وفيه** ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفتح قاف جمع عقدة وهذه العقد حقيقة من باب عقد النفاثات الساحر بان ياخذ خيطا فيعقد عليه عقدة ويتكلم عليه بالسحر وهل المعقود فى شعر الراس او غيره وهو الاقرب اذ ليس لكل احد شعر فى راسه وقيل العقد مجاز عن فعل الشيطان بحبس حس النائم وتثقيله النوم **ن** عاقد ازرهم عقدوها لضيقها لئلا ينكشف شئ من العورة **غ** او لوا العقود بغرائض عقدها الله على عباده وعقود ناس بعضهم على بعض **نه** فيه

عقر

انى لبعقر حوضى اذود الناس عقر بالضم موضع الشاربة منه اى اطردهم لاجل ان يرد اهل اليمن ع عقر الحوض مؤخره نه وفيه ما غزى قوم فى عقر دارهم الا ذلوا هو بالضم والفتح اصلها و منه عقر دار الاسلام الشام اى اصله وموضعه كانه اشار به الى وقت الفتن اى يكون الشام يومئذ آمنا منها واهل الاسلام به اسلم ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يضمونه نه وفيه لا عقر فى الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اى ينحرونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف فى حياته فنكافئه بمثله والعقر ضرب قوائم البعير او الشاة بالسيف وهو قائم و منه ح ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لماكلة والاكان مثلة وتعذيبا للحيوان ج اراد النهى عن قتل لغير حاجة اليه نه ومنه ح سلمة فما زلت ارميهم و اعقر بهم اى اقتل مركوبهم عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا و منه ح فعقر حنظلة بابى سفيان اى عرقب دابته ثم اتسع فى العقر حتى استعمل فى القتل والهلاك و منه قول المسيلمة لئن ادبرت ليعقرنك الله اى ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان تقطع رؤسها فتيبس ك قتله الله يوم اليمامة واغتر قوم بانه ادخل البيضة فى القارورة قوله لن تعدو امر الله فيك اى خائب فيما املته من النبوة وانما تلقاه النبى صلى الله عليه وسلم تألفا لقومه رجاء اسلامهم او لانه قصده من بلده للقائه فجاءه مكافأة فانه كان يظهر الاسلام ح وانما ظهر كفره بعد ذلك نه ومنه عقر جارتها اى هلاكها من الحسد والغيظ ن هو بفتح عين وسكون قاف وقيل هو من عقر اذا دهش اى تصير جارتها اى ضرتها مدهوشة من حسنها وجمالها وعفتها وروى عبر جارتها ومر نه وفيه لا تأكلوا من تعاقر الاعراب فانى لا آمن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان يتبارى الرجلان فى الجود والسخاء فيعقر هذا ابلا وهذا ابلا حتى يعجز احدهما الآخر رئاء وسمعة وتفاخرا لا لوجه الله فشبه بما ذبح لغير الله ج وروى ونهى عن معاقرة الاعراب نه وفيه لما تزوجت خديجة به صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير اى الجزور المنحور قيل كانوا اذا نحروا البعير عقروه اى قطعوا احدى قوائمه ولعل ذلك لئلا يشرد عند النحر و فيه انه مر بحمار عقير اى اصابه عقر ولم يمت بعد و منه ح عقرى حلقى اى عقرها الله واصابها بعقر فى جسدها وظاهره الدعاء عليها وليس بحقيقة ابو عبيد الصواب تنوينهما لانهما مصدرا حلق وعقر سيبويه عقرته اذا قلت له عقرى الزمخشري هما صفتان للمرأة المشومة اى انها تعقر قومها وتحلقهم اى تستاصلهم من شومها عليهم ومحلهما الرفع خبر محذوف او مصدران على فعلى كالشكوى وقيل الالف للتانيث كسكرى ط رويا بفتح فاء مقصورا وحقهما التنوين ليكونا مصدرا اى عقرها عقرا اى عاقرا لا تلد وصاحبة وجع الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف ومر فى ح ج يراد به التعجب لا الدعاء نه ومنه قوله لمن اثنى فى وجه رجل عقرت الرجل عقرك الله ك لا يعقر مسلما بالجزم نهيا ويجوز رفعه لا يجرح ط فحمل عليه فعقره اى ركض فرسه نحو الحمار فعقره اى قتله فندم المحرمون عن اكل لحمه وضمير فلحقه للرجل

ج ومنه حمار وحشى معقود اى مقتولها او مجروح وح والذى عقرها اى ضرب قوائمها بالسيف فقطعها
وح فعقرها وكان اول من عقر اى ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطنا لنفسه على الموت
لانه اذا قتل فرسه وبقى راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفر ولا ينهزم وح اذا يعقر جواده اى يقتل
فرسه فى الحرب ط ومنه وعقر جواده اى ضرب قوائمها نه وفيه اشترط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر
مرعاها اى لا يقطع شجرها وفى ح عمر فعقرت وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بفتحتين ان يُسلم الرجل قوائمه
من الخوف وقيل هو ان يفجأه الروع فيدهش ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر ومنه ح العباس انه عقر فى
مجلسه حين أُخبر ان محمدا قتل وح فلما راوا النبى صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم
وعقروا فى مجالسهم ک ومنه فعقرت حتى ما يقلنى رجلاى هو بفتح مهملة وكسر قاف اى تحيرت ودهشت
وروى فجهدوا واقل الجرة اى اطاق حملها قوله تلاها ان النبىّ صلى الله عليه وسلم قدمات اى تلاها لاجل انه
صلى الله عليه وسلم قدمات ولتقريره نه وفيه لا تزوجن عاقرا فانى مكاثر بكم هى امراة لا تحمل وفيه انه مرّ
بارض يسمى عقرة فسماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحمل وهو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فيبست
وح فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المراة على وطى الشبهة واصله ان واطى البكر يعقرها اذا افتضّها ثم
صار عاما لها وللثيب وح ليس على زان عقر اى مهر وهو للمغتصبة من الاماء كالمهر للحرة وفيه لا يدخل الجنة
معاقر خمر هو من يدمن شربها ومنه لا تعاقروا اى لا تدمنوا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه
من باع دارا او عقارا هو بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحوها ومنه فرد عليهم ذراريهم وعقار بيوتهم
اراد اراضيهم وقيل متاع بيوتهم وادواته واوانيه وقيل متاعه الذى يبتذل فى الاعياد وعقار كل خياره
ط العقار الارض وما يتصل بها ن وكانت الانصار اهل الارض والعقار اى النخل الزجاج هى كل ما له اصل
وقيل النخل خاصة نه وفيه خير المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شئ وقيل اصل مال له نماء
وقالت ام سلمة لعائشة سكّن الله عُقيراك فلا تُصحريها اى اسكنك بيتك وسترك فيه ولا تبرزيه
وهو مشتق من عقر الدار مصغر الزمخشرى كانها تصغير العقرى من عقر اذا بقى مكانه لا يتقدم ولا يتاخر
فزعا واسفا او خجلا من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته وارادت به نفسها اى سكنى نفسك
التى حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصحراء لقوله وقرن فى بيوتكن وفى ح ما يقتل فى الحل والحرم الكلب العقور
وهو كل سبع يجرح ويقتل ويفترس كالاسد والنمر والذئب سماها كلبا لاشتراكها فى السبعية تج اى العضوض والحق
به كل سبع نه وفيه انه رفع عقيرته اى صوته قيل اصله ان رجلا قُطعت رجله فكان يرفع المقطوعة
على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته ک هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت
الغناء والبكاء نه وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران فى النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل فى
فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما فى النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما زمنان

عقص عقيران حكاه ابوموسى وهو كما تراه **فى** صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيصته فرق والا تركها
العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص اللى وادخال اطراف الشعر فى اصوله والمشهور
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها على حالها ولم يفرقها
ش لعل المراد بالعقيصة العقيقة وهو شعر الرأس **ن** العقص جمع الشعر وسط راسه او لف ذوائبه
حول رأسه كفعل النساء **نه** ومنه ح ضمام ان صدق ذو العقيصتين ليدخلن الجنة هو تثنية العقيصة
و ح عمر من لبد او عقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القصر لان هذه الاشياء تقى الشعر من الشعث
فلما اراد حفظ شعره الزمه حلقه مبالغة فى عقوبته **و** ح الذى يصلى وراسه معقوص كالذى يصلى وهو مكتوف
اراد ان من انتشر شعره سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعره فتشبه بمكتوف
اى مشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض فى السجود **و** ح حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اى ضفائرها
جمع عقيصة او عقصة وقيل هو خيط يعقص به اطراف الذوائب **ج** هى الضفيرة من الشعر اذا لويت وجعلت مثل
الرمانة او لم يلو **ک** هو بكسر عين **نه** ومنه الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس المختلعة اذا
افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها **ک و**
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصة اى ياخذ جميع مالها الى ان تكشف لها اسها **ذ** راى اجاز الخلع
بالقليل **ن** ومنه الخبر معقوص بنواصى الخيل اى معقود مضفور **نه** وفيه ليس فيها عقصاء اى ملتوية
القرنين **ج** لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومر فى عض **نه** وفيه ليس مثل الحصر العقص يريد ابن الزبير
العقص الالوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوى **ش** ثم موتان كعقاص الغنم هو بضم مهملة داء
عقعق ياخذ الغنم فيموت **نه** فيه يقتل المحرم العقعق هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب ويقال له
عقف القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **فيه** لها شوكة عقيفة اى ملوية كالصنارة **و** فيه
لا اعلم رخص فيها يعنى العصرة الا للشيخ المعقوف اى انعقف من شدة الكبر فانحنى كالعقافة وهى الصولجان
عقق ومر فى عض **فيه** انه عق عن الحسنين هى ما تذبح عن الولد من العق الشق والقطع **و** منه ح الغلام مرتهن
بعقيقته اى يحرم ابوه شفاعته اذا لم يعق عنه ومر فى روح لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة
وانما كره الاسم واحب اسم النسيكة والذبيحة كما اعتاده فى تغيير الاسم القبيح ويقال للشعر الذى يخرج
من بطن امه عقيقة لانها تحلق وجعله الزمخشرى اصلا والذبيحة مشتقة منه **ط** ويحتمل انه استعار
العقوق للوالد جعل اباءه عن العقيقة مع قدرته عقوقا ومر فى يدمى واماطة الاذى حلق شعره او تطهيره
من اوساخ واوصار تلطخ به عند الولادة **نه** ومنه ان انفرقت عقيقته اى شعره تشبيها بشعر المولود
و منه ح نهى عن عقوق الامهات من عق والده اذا اذاه وعصاه من العق الشق وخصت لان لهن مزية
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوى الحقوق عظيما **ک** لتقدمهن برا وان تقدم الاب طاعة

ش اولان اكثر العقوق يقع طن نه ومنه مر ابو سفيان ميلا فقال ذق عقق هو معدول عن عاق
كفسق من فاسق اى ذق القتل يا عاق قومه بالقتل منهم يو وفيه مثلكم ومثل عائشة مثل العين فى الرأس
توذى صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بما هو خير له ستعار من عقوق الوالدين و فيه ان من اطرق
مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا عقت حملت بود اعقت فهى عقوق و منه المثل اعز من الابلق
العقوق لان العقوق الحامل والابلق من صفات الذكر و م ه رجل معه فرس عقوق اى حامل وقيل حائل وقيل هو من
التفاول كانهم ارادوا انها ستحمل ان شاء الله ه يغدو الى بطحان والعقيق هو واد من اودية المدينة وورد
انه واد مبارك ك ومنه اتانى ات فيق ولاتى جبرئيل ولعل المراد بصلِّ سنة الاحرام وقل عمرة
فى حجة اى مدرجة فى حجة يعنى القران بمعنى مع نه وفيه ان العقيق ميقات اهل العراق وهو موضع
قريب من ذات عرق وهو اسم مواد خر كثيرة وكل موضع شققته من الارض فهو عقيق والجمع اعِقَّة
وعقائق فيه العقل الدية اصله ان من يقتل يجمع الدية من الابل فيعقلها بفناء اولياء المقتول

عقل

اى يشدها فى عقلها ليسلمها اليهم ويقبضوها منه يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول والعاقلة
العصبة والاقارب من قبل الاب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهى صفة جماعة اسم فاعل من العقل
و منه لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا اى ان كل جناية عمد فانها فى مال الجانى ولا يلزم
العاقلة وكذا ما اصطلحوا عليه من الجنايات فى الخطاء وكذا اذا اعترف الجانى بالجناية من غير بينة تقوم
عليه وان ادعى انها خطاء لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاه
شئ من جناية عبده بل جنايته فى رقبته وهو مذهب ابى حنيفة وقيل هو ان يجنى حر على عبد فليس على عاقلة الجانى شئ
بل فى ماله خاصة وهو اوفق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد و منه ح كتب بين قريش
والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى اى يكونون على
ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التى كانوا
عليها اى مراتبهم وحالاتهم و ح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمى شُجّ موضحة فقال امن اهل القرى
ام من اهل البادية فقال من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا هو جمع مضغة القطعة من اللحم
فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع مما لم يبلغ ثلث الدية فسماها مضغا تصغيرا
لها وتقليلا والمعنى ان اهل القرى لا يعقلون عن اهل البادية ولا اهل البادية عن اهل القرى فى مثل
هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة ونحوها و ح المراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
اى تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة
على نصف دية الرجل و ح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل
انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصته ك فعقله النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اى
ادى ديته اعلم ان كلم القسامة مخالف لسائر الدعوى من جهة ان اليمين على المدعى وانها خمسون واستدل به
من يرى ان القسامة يوجب القصاص كمالك واوله ى بان معناه يثبت حقكم اعم من ان يكون قصاصا او دية
و في صحيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسنانها قوله الا فهما استثناء منقطع وهو ما يفهم
من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس و كان فيها ، ، حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضا
لعدمه ط كتب على كل بطن عقوله بضم عين و نصب لام مفعول و ضميره للبطن جمع عقل اى الدية فى قتل الخطاء
وعمل الخطأ تجب على العاقلة و فيه وانا والله عاقله اى مؤد ديته و ح عقل ميراث بين ورثة القتيل وان عقل
المراة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة ايهم القاتل لا يرث منه وان كان من الورثة
وان عقل المراة اى دية المراة القاتلة بين عصبتها اى يتحملها عصبتها اى عاقلتها كما يتحملون عن الرجل وانها ليست
كالعبد فى انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق الجناية برقبته وان كان هذان اى ان حديثين مستقلين يمكن
كون احدهما معينا للاخر و يكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر تركتها ويتعلق به قوله ولا يرث
القاتل استثناء له ويخدشه ان ميراث القتيل لا يختص بالعصبة بل العصبة مختص بالعقل ج يعقلون
عنه اى يعطون عقله و منه لتشديد العقل اى الدية و ح اما ان يعقل او يقاد اى يعطى الدية او يقتل
قصاصا اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعى و عند ابى حنيفة من وجب له القصاص لم يجز تركه واخذ الدية
نه وفيه لو منعونى عقالا لقاتلته هو حبل يعقل به البعير الذى يوخذ فى الصدقة لان على صاحبها التسليم
وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان
الابل قيل اخذ عقالا واذا اخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال
هذا العام اذا اخذ صدقته وبعث فلان على عقال بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطابى انما يضرب المثل فى هذا
بالاقل لا بالاكثر ولا الاكثر رواية عناقا ج وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه
نه وجاء فى الحديث على القولين فمن الاول ح عمر انه ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء و ح ابن مسلمة يامر من جاء
بفريضتين ان ياتى بعقاليهما وقرانهما و من الثانى ح عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعث
عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتنى بالاخر يريد صدقة عامين و ح من استعمل على صدقات
بنى كلب فاعتدى عليهم فقال شاعرهم سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين نصب عقالا
على الظرف اراد مدة عقال ك ومنه نشطا العقال هو بكسر عين حبل يشد به الوظيف مع الذراع و ح
عدى عمدت الى عقالين و لا يستبين اى لا يظهر وجعل اى العقالين ن ومنه ح القرآن اشد تفصيا من النعم
اى الابل من عقلها بضم عين و قاف ويسكن جمع عقال و ح فعقله رجل اى امسك له وحبسه فركبه و ح كانوا
ينحرون البدنة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وفاقا للجمهور خلافا لابى حنيفة ح

العقال حبل صغير يشد به ساعد البعير الى فخذه ملويا نه وفيه كالابل المعقلة هى المشدودة بالعقال والتشديد للتكثير و ح ومن معقلات بالفناء و فى صحيفة عمر رضه فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار يعنى نساء معقلات لازواجهن كما تعقل النوق عند الضراب و منها يعقلهن جعدة من سليم اراد انه يتعرض لهن فكنى بالعقل عن الجماع اى ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدأ للازواج وللاعادة له و فيه ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون و منه ح ليعقلن الدين من الحجاز معقل الاروية من راس الجبل اى ليتحصن و يعتصم ويلتجى اليه كما يلتجى الوعل الى راس الجبل ط ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انضمام اهل الدين الى الحجاز ينقرضون عنه ولم يبق منهم احد فيه و منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اى يتحصن المسلمون ويلتجئون الى دمشق كما يلتجى الوعل الى راس الجبل و اراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس نه وفيه واعتقل خطيا اعتقال الرمح ان يجعله الراكب تحت فخذه ويجر اخره على الارض وراءه و فيه من اعتقل الشاة وحلبها واكل مع اهله فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها ك ومنه فامرته فاعتقل شاة اى امرته بالاعتقال نه وفح على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهى لغة المرأة الكريمة النفيسة ثم استعمل فى النفس الكريمة من كل شئ من الذوات والمعانى و فيه احب صبياننا الينا الابله العقول هو من يظن به الحمق فاذا فتش وجد عاقلا و منه ح تلك عقول كادها بارئها اى ارادها بسوء و ذو العقال اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو بتشديد داء فى رجلى الدواب وقد يخفف سمى به لدفع عين السوء عنه و فح الدجال ثم ياتى الخصب فيعقل الكرم اى يخرج العقيلاء وهو الحصرم ك وفيه لم اعقل ابوى اى لم اعرف اى ما وجدتهما منذ عقلت الا متدينين بدين الاسلام ط قال ستة ايام اعقل يا اباذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اى تامل وتفكر واعمل بمقتضى ما اقول نبه به ان ما يقال له معنى يجب تلقيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانة يدل على ثقل تحملها وصعوبة اداءها و فيه وما يجزى يوم القيمة الا بقدر عقله اشارة الى ان العقل المسموع لا ينفع كل النفع الا بالعقل المطبوع لانه هو المميز الذى يضع كل شئ فى موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه ربما يركع ركعة فى مقام يفضل الف ركعة فى غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه و منه لا عقل كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان المسموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورع يشرع فى و فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف ومنتهى الاوامر والنواهى وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت الا كوان الا لها ولذا قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثانى مسموع والاول مراد بحديث ما خلقت خلقا خيرا والثانى بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحديث

موضوع عند هم و فيه ح فوالله ما عقلت صلوتي اي ما دريت كيف اصلي وكم صليت لما فعل بي ما فعل نه فيه
عقم سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقمت فهي عقيم و عُقمت فمعقومة والرجل عقيم ومعقوم و منه
ح اليمين الفاجرة التي يقتطع بها مال المسلم تعقم الرحم اي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمول على
و منه ح ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس مفاصلهم
وتصير مشدودة والمعاقم المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلقح الشجر ولا تاتي بالمطر غ يوم عقيم
لا ياتي فيه خير قا اي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كالعقم نه فيه
نقل عقا العقنقل كثيب متداخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امراة اذا عقا حرمت عليه وما ولدت العقي
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولانه
لا يعقي من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه و فيه المؤمن الذي يامن من امسى بعقوته عقوة الدار حولها
وقريبا منها و فيه لو اراد الله ان يفتح عليهم معادن العقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا
غ لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي اي يشتد مرارتك وتعقى تلفظ لمرارتك باب العين مع الكاف
عكل نه اذا قطع اللسان من عُكدته هي عقدة اصله وقيل معظمه وقيل وسطه و عُكدة كل شيء وسطه فيه
عكر انتم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم يكر
راجعا اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنية ان يجتمع مع جيش
اخرى يتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثم عليه وكذا انتم فررتم لطلب المدد وانا مددكم نه ومنه
ان رجلا فجر بامراة عكورة اي عكر عليها فتسنمها وغلبها على نفسها و ح ابي عُبيدة يوم احد فعكر
على احدهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى يعني الزردتين
نشبتا في وجه النبي صلى الله عليه وسلم و فيه انه مر برجل له عكرة فلم يذبح له شيئا هي بالحركة من الابل
ما بين الخمسين الى السبعين و ح وعليه عكر من المشركين اي جماعة من الاعتكار الازدحام والكثرة
و منه ح عند اعتكار الضرائر اي اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام و فيه ثم عادوا الى
عكرهم عكر السوء اي الى اصل مذهبهم الردى و منه المثل عادت لعكرها لميس وقيل العكر العادة
عكرد والديدن وروى عكرهم بفتحتين ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت فيه فسمنوا و عَكردوا
عكرش اي غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكرد و عُكرد فيه قال لعمر رجل عنت لي عكرشة
عكز فشنقتها بجبوبة فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب والجفرة العناق من المعز ك فيه ومعاه عكازة
عكس بضم عين وشدة كاف عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم اي كفوها وردوها وارجعوها
والعكس رد اخر الشيء الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى فيه
عكظ ذكر عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك ويتبايعون

عكف ويتناشدون وهو بضم مهملة وخفة كاف وآخره معجمة يضرب ويمنع نه فيه الاعتكاف والعكوف الاقامة على
الشيء وبالمكان ولزومها عكف يعكف ويعكف واعتكف ك ومنه والناس عكوف هو جمع عاكف اي
مجتمعون ن اي منتظرون خروجه صلى الله عليه وسلم ك وح اذا اعتكف الموذن للصبح وبدا صلى
اعتكف اي جلس ينتظر الصبح لكي يوذن او انتصب قائما للاذان وروى اذا اعتكف واذن فضمير اعتكف
للنبي صلى الله عليه وسلم وبدا بلا همزة اي ظهر الصبح وصلى جواب اذا ط صلى الصبح ثم دخل في معتكفه اي
موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد متسترا عن اعين الناس لحديث اتخذ حجرة من حصير واحتج به من
جوز ابتداء الاعتكاف من الصبح واجاب الآخرون بان المراد انه كان فيه بعد الصبح لانه يبتدئ الاعتكاف بعد الفجر
قوله قال في المعتكف اي في حقه وهو يعتكف الذنوب اي يحتبس عن الذنوب فنصب الذنوب بنزع خافض ويجرى له
من الحسنات اي حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كعيادة المريض وتشييع الجنازة وزيارة الاخوان كعامل الحسنات
عكك اي كما يجري للعامل نه فيه العكة من السمن او العسل هو وعاء من جلود مستدير يختص بهما وهو بالسمن اخص
ن ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كاف ومر شرح عصر ط يقيم لها اي العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف
فاتت النبي صلى الله عليه وسلم اي للشكاية عن انقطاع الادام فقال عصرتيها بياء اشباع ولو تركتيها نه وفيه
عكل فوزتا لو كان يوم عكاك هو جمع عكة وهي شدة الحر ويوم عك وعكيك اي شديد الحر فيه عند اعتكال
عكم الضرائر اي اختلاط الامور ومر رواية الراء فيه عكومها رداح العكوم الاحمال والغرائر التي يكون فيها الامتعة
جمع عكم بالكسر ن اي الاعدال واوعية الطعام عظام نه ومنه نفاضة كنفاضة العكم و ح سيجد
احدكم امراته قد ملأت عكمها من وبر الابل و ومنه ما عكم عنه يعني الصديق حين عرض عليه الاسلام اي
ما تحبس وما انتظر ولا عدل و فيه نهي عن المعاكمة رواه الطحاوي وفسره بضم شيء الى شيء عكمت الثياب
اذا شددت بعضها على بعض يريد بها ان يجتمع الرجلان او المرأتان عراة لا حاجز بين بدنيهما باب العين
علب مع اللام انما كانت حلية سيوفهم الآنك والعلابي هي جمع علباء وهي عصب في العنق ياخذ الى الكاهل وهما
علباوان يمينا وشمالا وما بينهما منبت عرف الفرس والجمع ساكن الياء ومشددها والتثنية علباءان وكانت العرب
تشد على اجفان سيوفها العلابي الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها اذا تصدعت فتيبس وتقوى ك هو
بفتح عين العصب المذكور يشق ويشد بها اسفل الغمد واعلاه يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص
ولذا قرن بالآنك نه ومنه ح احسبها اسنانا فاذا هو علباء عنق ه في ح ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود
فقال لا تعلب صورتك من علبه اذا وسمه واثر فيه والعلب الاثر يعني لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك في
السجود غ اي لا تشين صورتك بشدة اتكائك على انفك نه وفي ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين يديه
ركوة او علبة فيها ماء هو قدح من خشب وقيل من جلد وخشب يحلب فيه و ومنه ح اعطاهم علبة الحالب
علث فيه ما شبع اهله من الخبز العليث اي الخبز المخبوز من الشعير والسلت والعلث والعلاثة الخلط نه

علج

العين ايضا **ش** فيه دون تعلثم اى تانٍ وتمكث فى كلامه **نه** فيه ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان الى
يتصارعان **و** فيه بعث رجلين فى وجه وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اى مارسا العمل الذى ندبتكما اليه واعملا
به والعلج القوى الضخم **ط** هو بكسر عين وسكون لام فجيم الكافر الغليظ **ك** ومنه فطار العلج اى اشرح المثنى قوله
قتلنى الكلب اى ابو لولوة فيروز غلام المغيرة طنه كلما عضه حتى طعن الثالثة **نه** وفيه وبقى معتلج الزيت من
الناس وهو من اعتلجت الامواج اذا التطمت او الارض اذا طال نباتها **و** فيه فاتى باربعة اعلاج من العدو
يريد بالعلج الرجل من كفار العجم وغيرهم والاعلاج جمعه ويجمع على علوج ايضا **و** منه ح تحبان ان يكثر
العلوج بالمدينة **و** ح انى صاحب **ظ** اعالجه اى امارسه واكارى عليه **و** ح عالجت امراة **ط** اى داعبتها
وناولت منها ما يكون بين الرجل والمراة غير انى ما جامعتها وما فى ما دون موصولة اى اصبت منها ما يجاوز
المس اى المجامعة **نه** ح من كسبه وعلاجه **و** ح ولى حرّه وعلاجه اى عمله **و** ح ان كنت لاعالجه
بالسيف اى اضربه **و** ح عائشة لما مات اخوها المجاءة ما اسى من امره الا من خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن
حيث مات اى لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروى لم يعالج بفتح لام اى لم يمرض لينال من الم
المرض ما يكفر ذنوبه **و** فى ح الدعاء وما يحويه عوالج الرمال هى جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه
فى بعض **ك** عالجت بنى اسرائيل اى مارستهم ولقيت منهم الشدة **ن** ومنه يعالج من التنزيل شدة
وكان ذلك يعرف منه لما يظهر فى وجهه وبدنه من اثره **نه** فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الا علز

علز

القلق هو بالحركة خفة وهلع يصيب الانسان من علز بالكسر ويروى بالنون من الاعلان لا الاظهار **فيه**

علص

من سبق العاطس الى الحمد امن الشوص واللوص والعلوص هو وجع فى البطن وقيل التخمة **فيه** كانوا ياكلون

علف

علافها هو جمع علف كجمال وجمل ما تاكله الماشية **شم** هو بكسر مهملة وخفة لام كجبل وجبال **ن** لا يخبط فيها شجرة
الا لعلف هو بسكون لام مصدر وبالفتح اسم للحشيش والتبن والشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اغصانه **نه** وفيه
اهدى له رحال علافية هى اعظم الرحال اول من عملها علاف **و** منه ترى العليفى عليها موكزا هو تصغير ترخيم للعلافى

علق

وهو الرحل المنسوب الى علاف **فيه** علام تدغرن اولادكن بهذا العلق الاعلاق معالجة عذرة الصبى وهو وجع فى
حلقه وورم يرفعه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلقت عليه ازلت العلوق منه وهى الداهية ومر فى عذر الخطا
صوابه اعلقت عنه اى دفعت عنه اذ معنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اى ما عذبته به من دغرها **و** منها علقت على
اى اخلقت يريد فى حلقى انقيا والعلق جمع علوق وروى العلاق ولعله اسم **ن** وهو بفتح عين والاشهر الاعلاق مصدرا
ط وهو انكار بمعالجتهن هذا الداء بهزة الداهية **ك** وقيل العلاق بتثليث حركة العين قوله وصف
سفيان الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحنك لا ما هو المتبادر الى الذهن **نه** وفيه ان اسكت
اعلق اى يتركنى كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة **و** فيه فتعلقت الاعراب به اى نشبوا وتعلقوا لقيل الخلقوا
ط فخطفت اى علقت رداءه بها وعرج نصب بنزع خافض اى بعد رجالًا ومصدر ثم لا تجد فى بخيلا

اى اذا اجريتمونى فى الوقائع لاتجدونى بخيلا وثم للتراخى رتبة يريد انا فى ذلك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه
مع وفور نشاط ولا بكذوب ادفعكم عن نفسى ولا بجبان اخاف احدا نه ومنه ح فعلقوا وجهه ضربا اى طفقوا
وجعلوا يضربونه و فى ح حليمة ركبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اى ما يتصل بها ويلحقها
و فيه كان يسلم تسليمتين فقال انّى علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اى من اين تعلّمها
وممن اخذها ن هو بفتح عين وكسر لام اى من اين حصّل هذه السنة وظفر بها نه وفى قوله تعالى و انكحوا الايا
ادّوا العلائق اى المهور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج و فيه فعلقت منه كل معلق
اى احبها وشغف بها من علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شئ وقع موقعه فقد علق و فيه من تعلق شيئا
وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه
ضرا و من تعلق شيئا اى من تمسك بشئ من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله
بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله ز ولو قيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة
بتحصيل ذلك الشئ وحرم عن الظفر بمقصوده من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم نه وفيه
عين فابكى سامة بن لوى فقال رجل علقت بسامة العلاقة هى بالتشديد المنية وهى العلوق ايضا و فيه
انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المراة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد
عن صاحبه حتى يموتا هرما اراد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اى اهل الكتاب يفعلون ذلك
بنسائهم و فيه ان ارواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اى تاكل وهو للابل اذا اكلت العضاه
فنقل الى الطير ط تعلق بشجر الجنة من علقت الابل العضاه تعلق بالضم اذا تناولتها بافواهها ولعل الظاهر
ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تضمين الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها واراد ارواح الشهداء
او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عن اعتذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اى لست
ممن يشتغل بل ممن ورد فيه ان ارواح الخ نه وفيه ويجتزى بالعلقة اى يكتفى بالبلغة من الطعام و منه
يا كلون العلقة من الطعام ج هو بضم عين اى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا
مجيب اى ليس بها احد لا من يدعو ولا من يرد جوابا ك واصله شجرة تبقى فى الشتاء حتى يدرك الربيع
نه وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اى بقطع الدم جمع علقة و منه انه نزف علقه ثم مضى فى صلوته
اى قطعة دم منعقدة ج ومنه فاستخرج منه علقة اى قطعة دم ن هى اما الجزء المتعلق بحب الدنيا
والشهوات واما القابل للوسوسة ج ويكون علقة اى دما جامدا ك ورجل قلبه معلق بفتح لامه
ن اى شديد الحب للمساجد والملازمة للجماعة لا دوام القعود فيها ك فتمسكه بعلاقته بكسر
عين خيط يربط به كيسه ط معلق بدينه اى لا يظفر بمقصوده من دخول الجنة او فى زمرة عباد الله
الصالحين ولذا يشكو الى ربه الوحدة نه وفيه خير الدواء العلق والحجامة هى دويبة حمراء تكون فى الماء

هنا سقط من بعض النسخ [illegible] والعبارة فى بعض النسخ داخلة فى الكتاب وهو موجود فى النهاية ١٢

يتعلق بالبدن ويمص الدم وهي من ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان و فيه فابال
هولاء الذين يسرقون اعلاقنا اى نفائس اموالنا جمع علق بالكسر سمى به لتعلق القلب به ك وقيل هو نجمة ولا
وجه له نه وفيه لبغى بصداق امرأته حتى يكون ذلك علقا فى قلبه عداوة حتى يقول جشمت اليك علق القربة
اى تحملت لاجلك كل شئ حتى علق القربة وهو حبل تعلق به ويروى بالراء وقد مرج يقال فى امر يوجد فيه كلفة
ومشقة نه وعليه ازار فيه علق اى خرق بان يمر بشجرة اوشوكة فيعلق بثوبه فيخرقه غ العلق تعاوت الثوب
بعضه بعضا نه فيه انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل فى
الصلوة اى يمضغها و فيه سال جريرا عن منزله ببيشه فقال سهل ودكداك وحرض وعلاك هو بالفتح شجر
ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون ك ومنه ولا يمضغ العلك وهو بكسر عين ما يمضغ
مثل المصطكى وكرهه الشافعى رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش نه فى شعر كعب صلباء وجناء علكوم اى ناقة قوية صلبة
فيه اتى بعلالة الشاة فاكل منها اى بقية لحمها يقال لبقية اللبن فى الضرع و بقية قوة الشيخ وبقية جرى
الفرس علالة وقيل علالة الشئ ما يتعلل به شيئا بعد شئ من العلل الشرب بعد الشرب ج ومنه فاتيته بعلالة
نه ومنه ح قاتلوا فيه بقية من علالة اى بقية من قوة الشيخ و منه ح صفة التمر تعلة الصبى وقرى الضيف
اى ما يتعلل به الصبى ليسكت و فيه من جزيل عطائك المعلول اى عطاء الله مضاعف يعل به عبادة مرة
بعد اخرى و منه شعر كعب كانه منهل بالراح معلول و منه ح من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علة ضربا ففيه القود
اى اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب و فيه الانبياء اولاد علات هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد
اراد ان ايمانهم واحد وشرائعهم مختلفة ويتم فى ولى و منه ح يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بنى
العلات اى يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم ش هو بفتح مهملة جمع علة
وهى الضرة نه و فى ح عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعلة الراحلة اى بسببها يظهر انه يضرب
جنب البعير برجله وانما يضرب رجلى ن بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء القاضى هو
فى معظمها نعلة بنون وفى بعضها بباء والصواب بنعلة السيف يريد لما حسرت خمارها ضرب اخوها رجلها
بنعلة السيف فقالت وهل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اى يضرب رجلى عاملا
لها فى صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين تكشف خمارها عن عنقها غيرة عليها غ العلة الرابعة
وبالكسر يوضع موضع العذر نه وفيه ما علتى وانا جلد نابل اى ما عذرى فى ترك الجهاد ومعى اهبة القتال
ك لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اى لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيده لان حق الله مقدم
و منه ح الرخصة فى المطر وعند العلة كالمرض والخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد وح يخرج
الميت لعلة بان دفن قبل غسله او فى كفن مغصوب او لحقه بعد الدفن سيل وح فاعتل له اى حزن وتغير
لاجل ذلك وقيل تشاغل ن وح فعلليهم هذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طلبهم

علك
علكوم
علل

علم

على عادة الصبيان من غير جوع ولا يجب تغريمهم وكيف يتركان واحيا وقد اثنى الله عليهما ج تعليل الصبي و صرفه
وتسويفه وشغله عما يريده صرفه عنه ط اعتل بعير لصفية اى مرض فه فيه العليم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء
ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها على اتم الامكان و الايام المعلومات عشر ذى الحجة و فيه تكون الارض يوم القيمة
كقرصة النقى ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمه المضروبة
عليه وقيل المعلم الاثر والعلم المنار والجبل ك معلم بفتح ميم ولام اى مستوية ليس فيها حدب يرد البصر ولا بناء
يستر ما وراءه ولا علامة غيره ن وروى علم بفتحتين اى علامة سكنى او بناء ولا اثر نه ومنه ح
لينزلن الى جنب علم ك وشرح الحديث فى سارحة و منه اتى العلم الذى عند دار بفتح عين و لام الراية والعلامة
نه وفيه ح كان اعلم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء و ح انك عليم معلم اى ملهم للصواب
والخير كقوله تعالى معلم مجنون اى له من يعلمه و ح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت و ح تعلموا ان ربكم
ليس باعور هذا وامثاله بمعنى اعلموا ن بفتح عين و لام مشددة اى تحققوا واعلموا و ح اراد ان تعلموا
اذا لم تسالوا بفتح تاء وعين وشدة لام اى تتعلموا وضبط بسكون عين نه وفى ح الخليل عم انه يحمل اباه ليجوز به
الصراط فاذا هو عيلام امدر هو ذكر الضباع و فيه اخسفت ام اعلمت يقال اعلم الحافر اذا وجد البير عيلما اى كثيرة
الماء وهو دون الخسف ك و ح عبد خضر اعلم منك اى بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدرة مما لا يعلمه
الانبياء منه الا ما علموا به والا فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة
الامة وانما الجئ موسى للخضر للتاديب لا للتعليم فقوله اعلم منك اى فى شئ خاص والا فموسى افضل لما اختص به من
الرسالة والكلام وان انبياء بنى اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسلا الى الخضر عليه السلام
و ح لا ينبغى لك ان تعلمه مر فى ثريان و ح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان فى العلم لانه تعالى مختص به
و ح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته فى الكتب القديمة روى ان ابا سفيان اُدخل
كنيسة لهم فيها الصور فراى فيها صورة النبى صلى الله عليه وسلم وابى بكر و ح وكان ابو بكر اعلمنا حيث
فهم ان العبد المخير هو النبى صلى الله عليه وسلم وانه اختار الاخرة فيفارق الدنيا فبكى حزنا على فراقه ولم يفهم
ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقال ان من امن الناس
ط وليشرح فى منن و ح انما صنعت هذا لتاتموا ولتعلموا بكسر لام وفتح فوقية اى لتتعلموا و ح الله اَعلم
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمحذوف اى علم ذلك اذ خلقهم اى علم انهم لا يعملون ما يقتضى تعذيبهم ضرورة
انهم غير مكلفين و قيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة ويجئ فى عمل و ح خيركم من تعلم القرآن مر
فى خير و ح علمنا كيف نسلم اى علمنا فى التشهد وهو سلام عليك ايها النبى ن والسلام كما علمتم من التعليم
اى علمتموه فى التشهد ش وروى بفتح عين و كسر لام خفيفة اى امرتم بالصلوة والسلام وهذه صفة
الصلوة والسلام هو ما علمتم فى التشهد ك و ح ثلثة الغار ان كنت تعلم الشك فى علمه راجع الى ان

لاعمالهم اعتبار اعند الله امرلا وح لا تعلم شماله ماينفق يمينه مرفي اخفى وفى شمل وح لا علم حين انزلت واين انزلت وروى حيث انزلت ولاول اولى لئلا يتكرر المكان وتفصل الزمان ويوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم عرفة وبالنصب اى انزلت فى يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات وح انا اعلمك اى اعلم لاجلك علما متعلقا به وح اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم ولى اى لاجلى او من الاعلام اى اخبرنى بخبر هذا الذى يدعى النبوة بمكة وح من العلم ان تقول لا اعلم فان تمييز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقوله لا ادرى نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يجئ يوم القيمة كذا فانكره ومر فى دخان وح انى اعلمهم وما انا بخيرهم اذا العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان لكثرة الاجر اسبابا اخر من التقوى والاخلاص وح اذا ارسلت كلبك المعلم بفتح لام مشددة هو ما يهيج باغرائه ويتزجر بزجره فى ابتداء الامر وبعد عدوه ويمسك الصيد للصائد ومناسبته لترجمة سؤر الكلاب انه لم يؤمر بغسل موضع فم الكلب من الصيد و باب علامات النبوة فى الاسلام اى معجزاته الظاهرة فى زمان الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات ش من سئل عن علم فكتمه الجمه الله اى ما يلزم تعليمه ويتعين عليه كمن يريد الاسلام او تعليم الصلوة او فتوى فى الحل والحرمة فالممتنع منه يستحق جزاء وفاقا لانه امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالالجام بالنار واما نوافل العلم فهو مخير فى تعليمها ط ان هذا العلم دين فانظروا عمن تاخذون اى علم الكتاب والسنة اى خذوه من العدول والثقات ن انا اعلمهم بالله يعنى انهم يتوهمون ان رغبتهم عما فعلت اقرب لهم عندهم وان فعل خلاف ذلك وليس كذلك بل انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر لا بخيالات النفوس وتكلف اعمال لم يؤمر بها وح لو اعلم ان احدا اعلم منى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وترغيب فى اخذ العلم ودفع الشر والمراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم فى نوع ولاخر اعلم مطلقا وح لا تعلمون بخير ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبى صلى الله عليه وسلم وح قد تركتم ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تفويت الناس سماع الخطبة وثلث مرات ظرف قلت وح لو تعلمون ما اعلم لبكيتم اى من عظم انتقام الله من العصاة واهوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن عدمه ط اى من شدة المناقشة وكشف السرائر ك اى من شوم الزنا ووخامة عاقبته او من احوال الاخرة واهوالها وتزنى بالتذكير وضده خبرا عن عبد او امة اى لو تعلمونه لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعالى فليضحكوا قليلا ن تعلما علمه الخضر من انه يموت كافرا فيقتله او مؤمنا فيدعه وح ذكروا ان يعلموا وقت الصلوة بضم ياء وسكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها ك من الاعلام او العلمان ح لتعلموا صلوتى بفتح عين ولام مشددة اى تتعلموا اى ليرى جميعكم صلوته وافعاله بخلاف ما اذا كان

على الارض و جاء رسول ابن العلاء بفتح مهملة وسكون لام يجهل [illegible] صالح [illegible] اية و [illegible] الامة
هي نصرته وفتح مكة ولا ظهر انها علامة على كثرة الاستغفار وحمدها [illegible] على قرب اجله [illegible]
انه علامة على قرب اجله ن علامة تدغرن بهاء السكت ط من تعلم لبعضيب [illegible] امرى [illegible] تعلمن بها الذات
اي لتعلمن حذف اللام وورود امر المخاطب بها شاذ ان وكذا تم تعلموها اي لتعلموها [illegible] ومن علم اني ذو قدرة على مغفرة
هو نحو انا عند ظن عبدي وهو تعريض بمن قال لا يغفر الا بالتوبة ك فليعمل [illegible] متعر
بانه لا يعلمه وليس كذلك بل علمه ازلي فمعناه فليميزن الله ط [illegible] علامة [illegible] يستدل بها سيد و [illegible]
نعلم انك [illegible] هذا اني قد راينا فيك سيما اهل الايمان والسعادة [illegible] على [illegible] كنومة العروس حتى
يبعثه الله حتى متعلق بنم على الالتفات و ح او علم ينفع او ولد [illegible] الانقطاع ثمر الخير [illegible] تصنيف او تعليم او
ولد صالح والتقييد بالولد مع ان غيره لو دعا نفعه تحريض للولد [illegible] من سن سنة حسنة والمرابطة في
سبيل الله [illegible] في الصدقة وفيه حث على العلم والتعليم فيه [illegible] ينفع [illegible] تقوى
على المتقي فاض الله فيضه تقواه على المسترشدين في رسالته غاية الكمال ما ملخصه [illegible]
الاعمال ما ينفع بعد موته كالباقيات الصالحات الواردة في الكتاب العزيز والسبعة [illegible]
نهر وحفر بير وغرس نخل وبناء مسجد وترك مصحف او ولد قارئ ونشر العلم افضل [illegible] ذمة [illegible]
يمحى بعد مدة والعلم يبقى اثره الى يوم الدين [illegible] اسباب [illegible] او عارية واعطاء كاغذ او مداد
او قلم والعمدة فيه تعليم عامي او صبي الهجاء حتى يتفرع علوم جمة فهو كغرس شجرة يتفرع عليه اغصان واثمار والاعانة
بالكاغد كهبة الارض [illegible] كالة الحرث [illegible] على مستمر التعلم والتعليم [illegible] العالم يحتى المكتوبة
ثم يجلس فيعلم الناس الخير على العابد الذي يصوم النهار ويقوم الليل كفضلي على ادناكم و لان تغدو فتتعلم اية من
كتاب الله خير لك من ان تصلي مائة ركعة قال [illegible] من الجهلاء المتصوفة [illegible] سبق
الى الله وهم ليسوا عليها وينكرون التعلم والتعليم [illegible] عنهم [illegible]
انه يضر بايمانهم ويحتجون بكون النبي صلى الله عليه وسلم اميا ولا يعرفون انه [illegible] والجاهل
الجاهل بشغل ذكر او اسم بعض [illegible] بما يحتج به عن جهله
بقول المشائخ العلم حجاب الله الاكبر ولا يدري انه حجة عليه [illegible] من عشق شخصا فاخبر
بانه وراء جدار فيقول الجدار حجاب فيتركه فاظهر احمق منه وكان يجب [illegible] قطع الجدار ويصل الى
المحبوب لا ان يرجع ويتركه وانما وصفوا الحجاب بالاكبر لانه يحتاج في قطعه الى مشقة شديدة كما قال ابو يزيد
عملت في المجاهدة ثلثين سنة فما وجدت اشد على من العلم ومتابعته ولولا اختلاف العلماء لتعبت وايضا انما يكون
حجابا لمن طلبه للتفاخر وحطام الدنيا وايضا مثل من ترك العلم بمسائل الدين كشخص يدعي محبة شخص غائب
عنه لا يدري طريق وصوله اليه فارسل المحبوب اليه كتابا يتضمن طريق وصوله اليه وهو يطرح الكتاب ولا ينظر

يه ويظن انه حجاب فى الوصول اليه فلا شك انه ينسب الى الحمق او الكذب عند كل عاقل فالقرآن والاحاديث
وعلوم الدين تعرف طريق الوصول الى الله تعالى ثم اعلم ان العلم ظاهر و باطن و للظاهر مقدمات كالفنون العربية
ومقاصد كالتفسير والفقه والحديث والباطن علم الاخلاق كالاخلاص والتوكل والتواضع والتفويض وقصر
الامل والزهد فى الدنيا والنصيحة والقناعة والرضاء والصبر وذكر المنة وغيرها وضدها كالكبر ونحوها وكل منها
اما فرض عين او فرض كفاية ويطلب كل ذلك من مظانه وبالله التوفيق انتهى وحكى عن شيخنا المولى الاعظم معين الحق
والدين قدس الله سره انه سئل عنه فقال هو حُجّاب بضم حاء وشدة جيم والله اعلم **ك** وهو لا يريد الا ان يعلم
هو من التعليم وسنة بالنصب عطفا على صلوة اى لا اريد الصلوة فقط لانه ليس وقت فرض او كان قد صلاها **و**
فى ح ابن عباس انه من قد علمتم اى انه من قد علمتم فضله وفقهه فما رايت اى ما ظننت انه دعانى الا ليريهم فضلى
واعلمه اى اعلم الله اجل النبى صلى الله عليه وسلم **و** ح فيما علمنا انه يعنى الاعلام اى حصل فى علمنا انه يريد
بالمستثنى الاعلام التى فى الثياب مما يجوز من التطريف والتطرير وروى ما عتمنا وقد مر **ط** فعلم فى قلب
فذلك العلم النافع وعلم فى اللسان فذلك حجة الله وفاء فعلم للتفصيل وفاء فذلك للسببية فان قوله فعلم فى
القلب دل على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللسانى الذى لم يتاثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولون
ما لا تفعلون ويمكن حمل العلمين على علمى الظاهر والباطن وهما علمان اصلان لا يستغنى احدهما عن الآخر بمنزلة الاسلام
والايمان والجسم والقلب **و** ح اعوذ من علم لا ينفع اى لا اعمل به او لا اعلمه او لا يبدل اخلاقى واعمالى او
لا يحتاج اليه فى الدين ولا اذن شرعى فى تعلمه **و** ح ان من العلم جهلا هو ان يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم
الاوائل ويدع ما يحتاج اليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو ان لا يعمل به **و** ح لو علم انك تنتظر اى تنتظرنى
يعنى ما طعنت لانى كنت مترددا بين نظرك ووقوفك غير ناظر **و** ح اَعْلَم ما تقول مر فى امام من ا **و** ح اَعلم عبدى
اما استخبار عن الملئكة وهو اعلم للمباهاة واما استفهام للتقرير والتعجب وعدل الى الغيبة شكرا للصنيعة الى غيره
واحماد الله على فعله **و** ح فلا يجدون اعلم من عالم المدينة مر فى ضرب **و** ح ان يعلم انك امراتى قبل كان من حديث هذا
الجبار او دينه ان لا يتعرض الا لذوات الازواج او اراد ان علم ذلك الزمنى بالطلاق او قصد قتلى حرصا عليك
قوله من هذه بيان لسؤاله ويزيد بيانا فى كذب **و** ح فاعلمنا احفظنا اى اعلمنا الآن احفظنا يومئذ **و** ح كره ان
تعلم الصورة مر فى ص **ش** ان لم تهتد بعَلَم عِلم بعلم بفتحتين العلامة والجبل وكل شئ مرتفع **غ** العالمون
الجن والانس لا واحد له واصناف الخلق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم **و** او لم ننهك عن العلمين عن اضافتهم
مد اى عن ان تجير احدا منهم او عن ضيافة الغرباء **غ** بغلام عليم يعلم اذا بلغ **و** انزله بعلمه اى القرآن الذى
فيه علمه **و** ليعلم الله اى علم مشاهدة يوجب عقوبة اذ علم الغيب لا يوجبه **و** لعِلم الساعة اى مجئ عيسى دلالة عليها
وعَلم اى علامة **و** اضله الله على علم اى على ما سبق فى علمه **و** لذو علم اى عمل **و** ما يعلمان من احد اى يعلمان السحر
ويامران باجتنابه **و** علم بالقلم اى الكتابة **و** علم اليقين اى لو علمتم الشئ حق علم لارتدعتم **مد** **و** لا يحيطون

بشيء من علمه اى معلومه الا بما شاء بما علّم و اللهم اغفر علمك فينا اى معلومك ش واعلم به بعد الجهالة بضم همزة
وفتح عين وتشديد لام مكسورة و علمت خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم
علن وح العلم ثلثة فريضة يجئ فى قائمة وح واضع العلم يجئ فى وضع نه فيه تلك امراة اعلنت اى اظهرت الفاحشة
وح الهجرة ولا يستعلن به اى لا يجهر بدينه وقراءته ط اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اى اخوان فى العلانية
علند واعداء فى السر وهو ما يكتم نه فيه تجوب بى الارض علنداة شجن هو القوية من الابل فى ح عائة صلى الله عليه وسلم
علهز بالقحط فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم يخلطونه باوبار الابل ثم يشوونه بالنار ويأكلونه فى سنى المجاعة
وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقراد الضخم علهز وقيل هو شيء ينبت له اصل كاصل البردى و منه ح
الاستسقاء ولا شيء مما ياكل الناس عندنا سوى الحنظل العامى والعلهز الفسل وح كان طعام الجاهلية العلهز
علا فيه العلى تعالى من ليس فوقه شيء فى المرتبة والمتعالى تعالى من جلّ عن افك المفترين [الدنى ١٢] وعلى شانه وقيل جل عن كل
وصف وثناء و فيه فاذ هو يتعالى عنى اى يترفع على و فيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وطهرت
اوهو من تعلى من علته اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت ج تعلّت وتعالت بمعنى وتشوفت اى مالت اليه
نه اليد العليا خير من يد السفلى هى المتعففة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الآخذة وقيل المانعة
ك المنفقة فاعل من انفق وعند ابى داؤد المتعففة بالعين والفائين ج المتصدقة هى العليا فى الحقيقة صورة
ومعنى وقيل المتعففة لان الحديث مسوق لذكر العفة عن السوال نه ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما يرون
الكوكب هو اسم للسماء السابعة وقيل اسم لديوان الملئكة الحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى
الامكنة واشرف المراتب واقربها من الله فى الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كنحو قنسرين على انه جمع او واحد ط ومنه
صلوة فى اثر صلوة كتاب فى عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب فى عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها
لا مزيد عليها ولا شيء من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب فى عليين وهو ديوان الحفظة نه وفى ح ابن مسعود فلما وضعت
رجلى على مذمر ابى جهل قال اعل عنج اى تنح عنى على لغة من يقلب الياء جيما وقفا يقال اعل عن الوسادة وعال عنها اى تنح
[پس سرو گردن ١٢م] [من الاعلاء ١٢]
فاذا اردت ان يعلوها قلت اعل على الوسادة و منه قول ابى سفيان اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال لعمر انعمت
فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر عمد الى سهمين كتب على احدهما نعم وعلى الآخر لا ثم يتقدم الى صنم ويجيل سهامه
فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج الى احد استفتى هبل فخرج له سهم الانعام
فذلك قوله لعمر انعمت فعال عنها اى تجاف عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الهتهم ج واعل امر من العلو وهبل اسم صنم
نه وفيه لا يزال كعبك عاليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك و فى ح حمنة كانت تجلس فى المركن ثم تخرج
وهى عالية الدم اى يعلو دمها الماء ن اى كانت تجلس فيه وتصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فتحمر ثم انه لابد انها
كانت تنظف بعده عن تلك الغسالة نه وفيه اخذت بعالية رمح هى ما يلى السنان من القناة وجمعه العوالى
و العالية والعوالى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

من جهة نجد ثمانية و منه ح جاء اعرابي علوي جاف ك العوالي قرى شرقي المدينة جمع عالية نه وفي ح عمر
نارتقى عُلية هو الغرفة بضم عين وكسرها والجمع العلالي ومنه فكان في علالي له بفتح ياء مشددة وعلية بكسر لام وتحتية
مشددة والمشرفة بكسر راء خفيفة وروى مشددة و منه ح ظل علية وثبت في واو (وتشديد لام ١٢) ش علية اصحابه بكسر
عين وسكون لام فتحتية مفتوحة جمع علي اي شريف كصبي وصبية نه وفي ح معاوية قال للبيد الشاعر كم
عطاءك فقال الفان وخمس مائة فقال ما بال العِلاوة بين الفودين العلاوة ما عولي فوق الحمل وزيد عليه ومنه
ضرب علاوته اي راسه والفودان العدلان وح نعم العدلان والعلاوة مر في عدل و فيه حبط بالعلاوة وهي
السند ان يريد ادم و في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق علياء
اسم للمكان المرتفع و العلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى نزله صلى الله عليه وسلم في طريقه
الى تبوك و فيه تعلو عنه العين اي ينبو عنه ولا يلصق به و منه ح النجاشي وكانوا بهم اعلى عينا اي ابصر بهم
واعلم بحالهم ك تعال وتعاليا بفتح لام ج تعاله اي ادنه والهاء للسكت ن تعالى النهار ارتفع وح
قد علا رجلا من المسلمين اي ظهر عليه واشرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله ط وح فمن ايهما علا
او سبق يجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون
قيل ان سبق ماءه وعلا اذكر واشبه الاعمام وان سبق ماءها وعلا انث واشبه الاخوال وان سبق ماءه وعلا
ماءها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس ن وقيل انما الولد من ماءها وماءه للعقد كالمنفاح للبن وقيل بالعكس
وقيل من الحيض لا منهما والصحيح ما دل عليه الحديث انه منهما و ح نزل في علو المدينة بكسر عين وضمها و كذا ح
وابو ايوب في العلو و ح فيذهب الذاهب الى العوالي يريد به انه كان يعجل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن
الذهاب قدر ميلين وثلثة والشمس بعد لم يتغير الا في مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بني عمرو بعد الاول
لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت ش الملأ الاعلى الملئكة وقيل نوع منهم اعظم قدرا
غ ولتعلن علوا اي تعظمن و هذا صراط علي مستقيم اي طريق الخلق علي لا يفوتني منهم احد نه وفيه من صام
الدهر ضيقت عليه جهنم حمله بعضهم على ظاهره عقوبة له كانه كره صوم الدهر ويشهد له منع عبد الله
ابن عمرو عنه وبعد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب آخرون الى ان على بمعنى عن
اي ضيقت عنه فلا يدخلها و منه ح لولا ان يأثروا علي الكذب اي يروا عني و منه ح الفطرة على كل حر
وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيده و منه فاذا انقطع من عليها رجع اليه
الايمان اي من فوقها وقيل من عندها و فيه عليكم بكذا اي افعلوه وهو اسم لخذ يقال عليك زيدا او بزيد
ك بني الاسلام على خمس اي من خمس فلا يرد ان المبني غير المبني عليه والخمس عين الاسلام ويجاب بان
الكل غير الجزء وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب باعني ويدخل الايمان بالانبياء
والملئكة في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به و ح لا عليك ان لا تعجلي اي لا باس عليك في عدم

التعجيل او لا زائدة اى ليس التعجيل عليك ولا ايتمار لا استشارة **قر** لك الحمد على زانية اى على التصدق على زانية
حيث كان بارادتك وهى كلها جميلة وهذا اشعار بتالم قائله بعد مصادفة الصدقة محلها فقبلها الله بصدق نيته
واعلم فوائدها **و** منبرى على حوضى **مج** فى منبر **و ح** المرأة التى قضى عليها بالغرة توقيت المرأة المجنى عليها ام الجنين
لا الجانية ومعنى عليها لها فقوله والعقل على عصبتها اى عصبة القاتلة ويزيد بيانه فى غرة من غ **و ح** يرى مالا
صبر عليها اى يرى نعمة لا صبر له عنها **ط** لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يجوز العزل
قال لا نفى لما سالوه وعليكم ان لا تفعلوه مستانفة **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله من الدرجات
و ح عمر علينا ابن عمر واى عمر ما را علينا ابن عمرو بن العاص **نر** هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث
حجة على معاوية زاجرا عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم حلق عند احلال الحج ولم يقصر
فتقصيره الذى دل عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعا **باب العين مع الميم نه**
زوجى رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف فى النسب والحسب والعماد والعمود خشبة
يقوم عليها البيت **و** منه ح ياتى به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود
له وقيل اراد انه ياتى على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهابة الى
دوين السرة فكانما حمله عليه **مج** جلب على عمود كبده اى ظهره وذلك انه ياتى به على تعب وان لم يكن جارية على ظهره
وسمى الظهر عمودا لانه يعمدها اى يقيمها ويحفظها **نه** وقال ابو جهل حين قتل اعمد من رجل قتله قومه اى هل
زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعمد بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل
اعمد بمعنى اغضب وقيل معناه اتوجع واشتكى من عمدنى الامر فعمدت اى اوجعنى فوجعت والمراد ان يهون على نفسه ما
حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و** فى ح نادبة عمر واعمراه اقام الاود وشفا العمد هو بالحركة ورم
ودبر يكون فى البدن ارادت انه احسن السياسة **و** منه ح لله بلاء فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد **و** فيه كم
اداريكم كما يدارى البكار العمدة هو جمع بكر الفتى من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل هى التى كسرها ثقل حملها
و فى ح الحسن فى طالب العلم واعمدتاه رجلاه اى صيرتاه عميدا وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من
جوانبه لطول اعتماده فى القيام عليهما من عمدت الشىء اقمته واعمدته جعلت له عمادا واعمدته كالكلوى فى البراغيث
ك فعمد الخضر هو من ضرب **و ح** صلوته صلى الله عليه وسلم فى الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا
عن يمينه العمود جنس يشمل الواحد والاثنين لما فى اخرى عمودين عن يمينه اذ هى ثلثة فلا بد من كونه فى احد
الطرفين اثنين اويقال الاعمدة الثلثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سامتان والثالث على غير سمته **و** اهل عمود
اى كانوا ابدويين غير مقيمين فى بلد **و ح** وعمد خشب بضم عين وميم وبفتحهما **ط** حمل جنازة سعد بين العمودين اى عمودى
الجنازة **و ح** من نهار فى متعمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا لم يزده بعض العارفين فى سفر الحج واستانف له سفرا
اولا يقصد شيئا من اغراض الدنيا **مج** عمدتم الى الانفال اى قصدتم اليه **غ** بغير عمد ترونها اى لا ترون تلك العمد

عمر

وشى قدرة الله جمع عماد **و** فى عمد ممددة اى شبه اخبية من النار **ك** اى موثقين فى اعمدة ممدودة مثل المقاطرة
التى يقطر فيها اللصوص **و** ارم ذات العماد اى ذات البناء الرفيع او القدود الطوال او الرفعة والثبات **نه** فيه العمرة
وهى الزيارة اعتمر اى زار وقصد وفى الشرع زيارة مخصوصة **و** منه خرجنا عمارا اى معتمرين الزمخشرى لم يجئ عمر بمعنى
اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وعمر ركعتين اذا صلاهما وهو يعمر به اى يصلى ويصوم ولعل غيرنا سمعه او هو مما
استعمل منه بعض تصاريفه كيذر ويدع فى المستقبل دون الماضى واسمى الفاعل والمفعول **مد** انما يعمر مساجد الله
عمارتها رم ما انكسر منها وقمها وتنظيفها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها مما لم تبن له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر
ودرس العلم **نه** وفيه لا تعمروا ولا ترقبوا هو من اعمرته الدار عمرى اى جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت الى وكان
فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعده واختلف فيه الفقهاء فمن ذاهب الى ظاهره ومن ماول **و** فيه بايع
رجلا فخيره بعده فقال عمرك الله بيعا اى اسال الله تعميرك وان يطيل عمرك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيعا
تميز اى عمرك الله من بيع **و** منه لعمر الهك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف الخبر اى لعمر الله قسمى
وان تركت لام التاكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمرك الله اى باقرارك لله وتعميرك له بالبقاء **و** فيه ان لهذه
البيوت عوامر هى حيات تكون فيها جمع عامر وعامرة سميت به لطول اعمارها **و ح** فاقام كل واحد الى صاحبه عند
شجرة عمرية هى العظيمة القديمة التى اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الانهار عمرى وعبرى على التعاقب
و ح كتب لعمائر كلب هو جمع عمارة بالفتح والكسر هى فوق البطن دون القبيلة **و ح** اوصانى جبرئيل بالسواك حتى خشيت
على عموري هى منابت الاسنان واللحم الذى بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم **و ح** لا باس ان يصلى الرجل على عمريه
هما طرفا الكمين وهو بفتح عين وميم ويقال اعتمر الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العمارة بالفتح **غ** واستعمركم
فيها اطال اعماركم وجعلكم عمارها **مد** كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف فقد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار
وسال نبى زمانهم عن سبب تعميرهم مع ظلمهم فاوحى اليه انهم عمروا بلادى فعاش فيها عبادى **غ** ما يعمر من معمر
ولا ينقص من عمره اى من عمر آخر كاعطيتك درهما ونصفه اى نصف آخر اى لا يستوى اعمارهم ينقص هذا ويزاد
هذا واذا كتبت له مقدار فكلما اعمر يوما انقص ذلك اليوم من عمره **ك** فاعمرنى من التنعيم مكان عمرتى التى نسكت
اى عمرتى منفردة وان كانت قد حصلت فى ضمن الحج التى نسكت اى احرمت بها واردت حصولها منفردة وروى
سكتُّ متكلم السكوت اى تركتها وسكتُّ من اعمالها **و ح** يعمرها من التنعيم من الاعمار **و ح** ثم لم تكن عمرة بالنصب
اى لم يكن الطواف عمرة وبالرفع على كان التامة **ط** القاضى هو فى جميعها غبرة بغين معجمة وياء وهو تصحيف وصوابه
لم يكن عمرة وهو رد لمن سال عن فسخ الحج الى العمرة واحتج بامر النبى صلى الله عليه وسلم فرده بانه لم يفعله بنفسه
ولا من بعده قلت بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اى ثم لم يكن غير الحج ولم يفسخه الى غيره لا عمرة ولا قران
قس و ح ان عدد عمراته اربع هى عمرة الحديبية سنة ست حين صده المشركون عن ذلك عمرة وعمرة القضاء
اى عمرة كانت مقاضاته مع قريش على ان ياتى فى العام القابل لا انها وقعت قضاء عما صد عنها والا كانت عمرة واحدة

ح قالت الحنفية ورواية انها ثلث على عدم عد ما فى ضمن الحج وروى كلهن فى ذى القعدة وهو على ملاحظة ان ما فى الحجة وان
كان فيه وان كان تمامه فى ذى الحجة وما روى انه اعتمر فى رمضان اورجب وما فى ابى داؤد انه اعتمر فى شوال فسهو وما ول
والا يكان عمرة سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع و ح من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا التخيير
كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخرا بعده ويحتمل التعدد ط وعامرهن غيرى ان فسر العامر بالساكن يشكل
استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح للسموت والارض ومن فيهن و ح الاستعاذة من سوء العمر بضم
ميم وسكونها اى سوء الكبر ويشرح فى ك و ح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة كان
عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عماراتهم فيها امارة مستعقبة لخراب يثرب وهو امارة مستعقبة
لخروج الملحمة وهو امارة مستعقبة لفتح قسطنطينية وهو امارة مستعقبة لخروج الدجال جعل صلى الله عليه وسلم
كل واحد عين ما بعده وبين فتح قسطنطينيه وخروجه سبعة اشهر نه فيه اين انت من عمروس راضع هو بالضم عمرس
الخروف او الجدى اذا بلغ العدو وقد يكون الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد فى ح على ان
معوية قادلمة من الغواة وعمس عليهم الخبر العمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت به عارف ويروى بغين معجمة عمس
وعميس بفتح عين وكسر ميم واد بين مكة والمدينة ط فيه نكحت جارية عمشاء العمش ضعف فى الرؤية مع سيلان عمش
الماء فى اكثر الاوقات نه فيه لو اصلت وصلا يدع المتعمقون تعمقهم هو المبالغ فى الامر الطالب اقصى غايته و العمق عمق
بضم عين وفتح ميم منزل عنه النقرة لحاج العراق وهو بفتح فسكون واد فى الطائف ط وفى ح القبر واعمقوا واحسنوا
اى اجعلوا عمقه قدر قامة الرجل الى رءوس اصابعه اذا مد يده واجيدوا تسوية قعره لا منخفضا ولا مرتفعا ونظفوه من
التراب والقذارة وغيرها و ح حتى تنزل الروم بالاعماق او بدابق هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسوا
بناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم مف وروى ببناء مجهول
فالمراد الموالى والزيتون شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فخرج الدجال
نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يعتملوها من اموالهم اى يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة عمل
ونحوها و فيه ما تركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عاملى فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده و
خص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن فهن كالمعتدات والعامل هو من يتولى امور الرجل فى ماله وعمله ومنه قيل لمن
يستخرج الزكوة عامل والعمالة بالضم اجرة العامل و منه ح عمر خذ ما اعطيت فانى عملت على عهده صلى الله عليه وسلم
فعملنى اى اعطانى عمالتى يقال منه اعملته وعملته وقد يكون عملته بمعنى جعلته عاملا ن فعملنى بتشديد ميم
اعطانى اجرة عملى وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة ك يأكل منه بقدر عمالته
بضم وخفة ميم رزق العامل اى بقدر حق سعيه واجر مثله وروى بقدر ماله اى اذا كان وليا لليتامى يأخذ من كل
بالقسط وفى بعضها ماله بفتح لامه اى بقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له وفيه استعملت فلانا ولم تستعملنى
قال انكم سترون بعدى اثرة وجه مطابقته السؤال ان استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لك لجميع المسلمين

ثم يصير بعض الاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس لي ومنه ثم تستعمل من ارادة اى لا تفوض الامر
الى الحريص عليه ط واستعمل ابن اللتبية اى جعله عاملا فى جمع الزكوة ومر بيانه فى جلس وح وان استعمل عليكم عبدا
حبشيا اى ولاه الامام الاعظم على سبيل الفرض ج وان تعملا فيها بما كان يعمل النبى صلى الله عليه وسلم هذا يبين
انهما انما اختصما اليه فى استتباب الولاية والحفظ وان يولى كلا منهما نصفا ولم يسألاه ان يقسمه بينهما
ميراثا وملكا بعد ان كان اسلماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر يناشدهما الله هل تعلمان ح لا نورث ما تركنا
صدقة ويعترفان به فاراد عمران لا يوقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لئلا يدعى بعدهما ملكا وارثا نه وفى ح
اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطابى هذا يوهم انه لم يفت السائل ورد الامر الى الله وانما معناه
انهم ملحقون فى الكفر بآبائهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا لعملوا عمل الكفار ويدل عليه ح هم من آباءهم قلت بلا عمل
قال الله اعلم الخ وقال ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التى ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر
له من كفر وايمان وكل منهم عامل فى الدنيا بالعمل المشاكل لفطرته وصائر فى العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة
ان يولد بين مشركين فيحملانه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصف الدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو
تبع لهما شرعا ك الاكثر ان اطفال المشركين فى النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم فى الجنة وقد مر فى علم نه وفيه
ح ليس فى العوامل شئ هى من البقر جمع عاملة وهى ما يستقى عليها ويحرث ويستعمل فى الاشغال وح اتى بشراب
معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والثلج وح لا تعمل المطى الا فى ثلثة مساجد اى لا تحث وتساق من اعملت الناقة
فعملت وناقة يعملة ونوق يعملات وح البراق فعملت باذنيها اى سرعت لانها اذا سرعت حركت اذنيها ومنه يعمل الناقة
والنياق اخبر انه قوى على السير راكبا وماشيا فهو يجمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى ك وفيه وهل
ترى ان اجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يامره ان يجمع يخبره
ان سالما حدثه قوله اجمع اى اصلى بمن معى الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة
يامر ابن شهاب زريقا فى كتابته ان يجمع اى يصلى الجمعة والمكتوب هو الحديث والمسموع المامور به وقيل ان
المكتوب عين المسموع وهو الامر والحديث وح كما منعت فضل ما لم تعمل يداك اى منعت فضل ماء ليس
بعملك وانما هو رزق ساقه الله اليك اى ليس حصول منبعه بقدرتك او المراد به مثل ماء العيون والسيول
لا الآبار ط تعمل صفة ما بحذف عائد اى لم تعمل فيه ك وح عمل صالح قبل القتال قيل مفهومه مدح الذين
قالوا وعزموا وقاتلوا فالقول فيه والعزم عليه عملان صالحان قوله باعمالكم اى ملتبسين باعمالكم وح اعملوا
ما شئتم ليس هو على الاستقبال ولو قال سأغفر لكان اطلاقا فى الذنوب بل للماضى اى كل عمل لكم قد غفر
ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعده وترجى لعل راجع الى عمر واوثر على التحقيق بعثا له على التامل ومعنى المغفرة
فى الآخرة فلو توجه حد يستوفى منه ز ظاهره العموم والا لم يقل فى حاطب وغيره ولقوله فقد وجبت لكم الجنة
ولا يوضحه الخوف لثبوته من العشرة المبشرة ولقوله وما ادرى ما يفعل بى ك ح لكل عمل كفارة اى

لكل معصية ما يوجب سترها وغفرانها ن ان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة وهو من اهل النار معناه ان هذا تنويع
وفيه انه لا يغتر بالاعمال مخافة من انقلاب الحال للقدر السابق ط ان نبسط ونعمل اى نعمل وجوه التنعم والتلذذ
اعم من ان يكون بساطا لينا وثوبا حسنا وبيتا اطيب من هذا الحصير الخشن ومن ثم طابقه قوله مالى وللدنيا وما
نافية اى مالى محبة مع الدنيا او للاستفهام اى اىّ محبة لى معها حتى ارغب فيها غ عاملة ناصبة هما سواء والعمل
التعب و فاعمل اننا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فانا عاملون بمذهبنا او فاعمل فى هلاكنا فانا نعمل بهلاكك
و انه عمل غير صالح اى سوالك انجاء كافر عمل منك غير صالح ك فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا
ولا يمكن تقديرفى ولا وجب نصب عمل نه فى ح خباب نه اى ابنه مع قاص فاخذ السوط وقال اتتبع العمالقة
هذا قرن قد طلع العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس
عملاق والعملقة التعمق فى الكلام فشبه القصاص بهم لما فى قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذين
يخدعونهم بالكلام وهو اشبه فيه وانها النخل عم اى تامة فى طولها والتفافها جمع عميمة ز وفيها عوض
الذى حدثنى هذا اى هذا الكلام لاتى ش ومنه واسبغ نعما عما بضم فتشديد اى تامة جمع عميمة نخلة
عميمة ونخل عم وامراة عميمة تامة القوام والخلق نه وفيه حتى اذا استوى على عممه اى على طوله واعتدال
شبابه يقال للنبت اذا طال قد اعتم ومعناه على الضم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عميم كسرير وسُرُر اى استوى
على قده التام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدده فتشديده ما يزاد فى الوقف كهذا عمر فاجرى الوصل
مجرى الوقف وفيه نظر وعلى الفتح والخفة مصدر وصف به ومنه منكب عمم و ومنه ح لقمن بن نهب البقرة العممة اى
التامة الخلق و ح الرويا فاتينا على روضة معتمة اى وافية القامة طويلته و ح اذا توضأت فلم تعمم فتيمم اى
اذا لم يكن فى الماء وضوء تام واصله من العموم و عم ثُوَباء الناعس يضرب مثلا للجدب يحدث ببلدة ثم يتعداها
الى سائر البلدان و ح ان لا يهلك امتى بسنة بعامة اى بقحط يعم جميعهم وُباء بعامة زائدة او بدل باعادة
عامل و ح بادروا بالاعمال ستا منها خويصة احدكم وامر العامة اى القيمة التى تعم الناس والخويصة الموت
ط امر العامة الفتنة التى تعم الناس او الامر الذى يستبد به العوام ويكون من قبلهم مف هو القيمة قلت
كونها من الايات لا يستقيم الا بتكلف نه وفيه ح كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزءً لله وجزء لاهله
وجزء لنفسه ثم جزء جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تصل اليه فى
هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اى يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و
بدلا منهم و ح اكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة فى انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها
خلقت من فضلة طين آدم و ح ائذنى له فانه عَمُّج اى عمك بجيم بدل كاف فى لغة الخطابى انما هذا من النقلة فانه
صلى الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات كليس من امبر الخ و ح فعم ذلك لى لم
فعلته وعن اى شئ كان واصله عما بادغام نون كعم يتساءلون ط جاء عمى من الرضاعة لفظ العم يوهم ان ام ابيها

عملق

عمم

ارضعته او امه ارضعت اباها لكن قولها انما ارضعتني المرأة يبين ان الرجل بمنزلة ابيها فرعتها العم وح عن
عمومة له جمع عم كبعولة وبعل ك ومنه فاسقيهم عمومتي وهو بدل من هم و في المقاصد اذا صليتم على فعموا
لم اقف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا علي وعلى انبياء الله ط كانها عمائم الرجال شبه ما يقع من الضوء على
وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها وغروبها بالعمامة في اللمعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين
بتاخير الدفع الى الغروب من عرفة وتقديمه من مزدلفة وح فرق ما بيننا العمائم على القلانس اي الفارق بيننا انا
نعتم على القلانس والمشركون يكتفون بالعمائم ك يسجدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الحنفية جواز السجدة
على كور العمامة ن مسح بناصيته وعلى العمامة احتج به على ان مسح بعض الرأس والتيمم بالعمامة سنة والاقتصار
على العمامة جوزه احمد وجماعة ك فهي للعامة حتى تبينه اي للغانم لعامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله
عليه وسلم انها للمقاتلين قس وح عثمان انك امام عامة بالاضافة اي امام جماعة ونزل بك ما نرى
بنون وبمثناة يريد الحصار وخروج الخوارج ونتحرج اي نخاف بمتابعته الاثم قوله فاحسن معهم فان الصلوة
خلف الفاسق صحيح ما لم يكن فسقه اعتقادا ط لا غدر اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير
استحقاق ولا اتفاق من اهل الحل والعقد بينهم في غ وح لا يعذب العامة بعمل الخاصة اي لا يعذب الاكثر بعمل الاقل
ن هذا حديث عمية بكسر عين وميم وتشديد ميم وياء وهي رواية عامة مشائخنا وفسر بالشدة وروى بفتح عين
وكسر ميم مشددة وخفة ياء فهاء سكت اي حدثني به عمي والعم الجماعة اي هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء
وفسر بعمومتي اي حديث فضل اعمامي او حدثني به اعمامي كانه حدث باول الحديث عن مشاهدة ثم لعله لم يضبط
هذا الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهده من اعمامه او جماعته نه في ح الحوض عرضه من مقامي الى عمان عمن
هو بفتح عين فتشديدة مدينة بالشام واما بالضم والخفة فصقع عند البحرين فيه كيف تعمهون العمه في عمه
البصيرة كالعمى في البصر ن فيمن من قاتل تحت راية عمية بكسر عين وضمها وبكسر ميم وياء مشددتين هي الامر الاعمى عمى
لا يستبين وجهه كتقاتل القوم عصبية نه هو فعيلة من العمى الضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وحكى
ضم عين ط هذا في تخارج القوم وقتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اي يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال
الجاهلية الحول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل
تعصبا لا لاظهار دين ولا لاعلاء كلمة الله وان كان المغضوب له محقا كان على الباطل قوله فقتلة جاهلية خبر
محذوف والجملة جواب الشرط وبسيفه حال اي شاهرا بسيفه ولا يكترث بما يفعله بالمؤمن ولا يخاف عقوبته والمراد
بالامة امة الدعوة نه ومنه ح لئلا يموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة وح من قتل في عميا اي في
رمي يكون بينهم فهو خطأ وروى في عمية في رميا يكون بالحجارة العميا بكسر وتشديد وقصر فعيلا من العما كالرميا
من الرمي وهي من مصادر يعني ان يوجد بينهم قتيل يعمى امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطأ تجب فيه الدية
ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اي في حال يعمى امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

الانسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير ويتم القود في ق نه وفيه اين كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء
ما تحته هواء وما فوقه هواء العماء بالفتح والمد السحاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شئ وقيل هو كل امر لا يدركه
عقولنا وفيه حذف اى اين عرش ربنا لقوله وكان عرشه على الماء ونحن نؤمن به ولا نكيفه ط قوله ولا تحته هواء الخ
دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني ان كان
هذا مكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السوال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امرا موجودا لكان مخلوقا
فلم يكن الجواب مطابقا للسوال نه ومنه فان عمي عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اى حال دونه ما اعمى الابصار
ك روى عمى من العمى ومن التعمية ش لعماية بفتح العين الضلالة نه وفي ح الهجرة لاعمين على من ورائى
اى ممن يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبيس حتى لا يتبعكما احد و من الاولح ينزو الشيطان بين الناس فيكون
دماء في عمياء في غير ضغينة اى في جهالة من غير حقد وعداوة والعمياء تانيث اعمى يريد به الضلالة و ح تعوذوا
بالله من الاعميين هما السيل والحريق لانهما لا يبقيان موضعا ولا يتجنبان شيئا كالاعمى لا يدرى اين يسلك
فيمشي حيث ادته رجله و ح سلمن سئل ما يحل لنا من ذمتنا اى اهل ذمتنا فقال من عماك الى هداك اى اذا ضللت طريقا
اخذت منهم من يقفك على طريقك ورخص سلمن فيه لان اهل الذمة كانوا شرط عليهم ذلك والا لا يجوز الا بالاجرة
و فيه ح ان لنا المعامى اى اراضى مجهولة الاغفال التي ليس فيها اثر عمارة جمع معمى موضع العمى كالمجهل و ح تسفهوا
عمايتهم اى ضلالهم و ح نهى عن الصلوة اذا قام قائم الظهيرة صكة عمى يريد اشد الهاجرة وشدة الحر لان الانسان
اذا خرج وقتئذ لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس ومر في ص غ وعمى مصغر اعمى اى بصير كالاعمى نه و ح
كان يخير على الصوم في عماية الصبح اى بقية ظلمة الليل و منه مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه
مرة والى هذه مرة اى تميل من عما يعموا اذا خضع وذل ومر في رغ ثم عموا وصموا اى بعد ان ازداد لهم الامر وضوحا
و عميت عليكم اى خفيت و في هذه اعمى اى عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عمى ولا يجئ في تفضيل عمى البصر
شم اى من كان في الدنيا لا يبصر رشده كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضيل ولذا عطف
عليه واضل نه اى اضل طريقا من الاعمى ك لم حشرتني اعمى اى عن حجتي وقد كنت بصيرا عالما بها مد ونحشره
يوم القيمة اعمى اى اعمى القلب او البصر ويؤيده قال رب لم حشرتني الخ ك وفي ح الشجرة فعميت علينا
اى اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم لها ن حتى انتهينا الى الصخرة فعمي علينا بفتح
عين وكسر ميم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغين معجمة ط حبك الشئ يعمي ويصم من اعماه اى جعله اعمى
واصمه جعله اصم اى ترى من المحبوب القبيح حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن
عين السخط تبدي المساويا يعني حبه اياه يعميه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين و ح افعمياوان
ظاهره تحريم نظرهن الى الاجنبي مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة
الى الحبشة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت وبالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله

عنب صلى الله عليه وسلم **باب العين مع النون** نه ابو عنبة بكسر عين وفتح نون بير بالمدينة و عنابة بالضم
عنبر والتخفيف قارة سوداء بين مكة والمدينة مسكن زين العابدين فيه فالقى لهم البحر دابة العنبر هي سمكة
كبيرة يتخذ من جلدها التراس ويقال للترس ك هو بمفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة فراء ن وفيه
عنبل سئل عن زكوة العنبر فقال انما هو شيء دسره البحر هو الطيب المعروف نه فيه والقوس فيها وتر عنابل هو
عنت بالضم الصلب المتين وجمعه عنابل بالفتح فيه الباغون للبراء العنت هو المشقة والفساد والهلاك
والاثم والغلط والخطأ والزنا والكل هنا محتمل والبراء جمع برئ وهما مفعولان للباغين وبغيتك الشيء طلبته
لك وبغيته طلبته ك ذلك لمن خشي العنت اي خشي اثما يودي اليه غلبة الشهوة وقيل الزنا ش
وشدة ما يعنتهم بضم تاء وكسر نون مشددة اي يتعبهم ويشق عليهم شم ومنه لئلا يعنت امته بضم
تحتية عنت هو واعنته غيره اوقعه في امر شاق نه ومنه فيعنتوا عليكم دينكم اي يدخلوا عليكم الضرر
في دينكم و ح حتى يعنته اي يشق عليه و ح ايما طبيب تطبب ولم يعرف بالطب فاعنت فهو ضامن اي اضر بالمريض
وافسده و ح اردت ان تعنتني اي تطلب عنتي وتسقطني و ح انعرت دابته فعنتت اي عرجت فسماه عنتا لانه ضرر
وفساد والرواية فعتبت بمثناة فوق وموحدة غ اكمة عنوت شاقة المصعد يعنته ويعنته يلزم ما يصعب عليه
عنتر نه في ح ضيف الصديق يا عنتر وهو الذباب وقيل الكبير الازرق منه شبه ابنه به تحقيرا او لشدة اذاه
عنج ويروى بغين معجمة ومثلثة ويجئ فيه ثم يعنجه حتى يكون في اخريات القوم اي يجذب زمامه من عنجه
اذا عطفه وقيل العنج الرياضة عنجت البكر اذا ربطت خطامه في ذراعه لتروضه و منه وعثرت ناقته
فعنجها بالزمام غ ومنه عود يعلم العنج يضرب في المتعلم شيئا بعد الكبر (كذا في النسخ ١٢) نه و ح كانه قلع داري عنجه
نوتيه اي عطفه ملاحه و ح الابل تلك عناجيج الشياطين اي مطاياها جمع عنجوج وهو النجيب من الابل
وقيل الطويل العنق من الابل والخيل من العنج العطف ضربه مثلا لها يريد ان الشياطين يسرع اليها الذعر
والنفار و في ح عساكر الخندق عناج الامر الى ابي سفيان اي كان مدبر امرهم والقائم بشؤونهم كما يحمل
ثقل الدلو عناجها وهو حبل يشد تحتها ثم يشد الى العراقي ليكون عونا لعراها فلا ينقطع ك عربة وعنجة
عند هو بكسر نون المتحببة الى زوجها نه وفي ح ابي جهل اعل عنج اي عني وصرف عل فيه ح ولم يجعلني جبارا عنيدا
هو الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به و ح ستكون بعدي ملكا عضوضا وملكا عنودا
در هو فعل عنيد نه وفي ح عمر يذكر سيرته واضم العنود هو من الابل ما لا يخالطها وينفرد عنها اي من
خرج عن الجماعة اعدته اليها و منه ح على عنود هم عنك در هو بالضم الجور نه والميل من عند فهو عاند
و منه ح المستحاضة انه عرق عاند شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف العادة وقيل العاند ما لا يرقأ ح من
عند العرق فهو عاند اذا سال ولم ينقطع ك حتى توضأ او امن عند اخرهم اي ابتدأ او امن اولهم حتى انتهوا
عنق الى اخرهم ولم يبق منهم احد نه فيه لما طعن أبي بن خلف بالعنزة بين ثدييه قال قتلني ابن ابي كبشة هو مثل

سه العنج ان يجذب الراكب خطام البعير فيرده على رجليه ١٢
سه والاسم من العنج محركة وهو الضاغج لغة تميم مجمع بهوق

نصف الرمح او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منهاج ويكون فى طرفها الواحد شبه الحربة
عنس — ك هو بفتحات نه فى صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هو من يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج
واكثر استعماله فى النساء عنست فهى عانس وعنّست فهى مُعنِّسة اذا كبرت وعجزت فى بيت ابيها و منه ح العُذرة
عنش — يذهبها التعنيس والحيضة فيه كونوا اسدا عناشا من عانشته عناشا ومعانشة اذا عانقته اى كونوا اسدا
ذات عناش غ هو عناش عدو يعانق قرنه فى النزال نه فيه هذا النيل والفرات عنصرهما هو بضم عين وفتح
عنصر — صاد الاصل وقد يضم الصاد و منه يرجع كل ماء الى عنصره ك النيل والفرات عنصرهما هو مرفوع بالابتداء
عنط — ويزيد بيانا فى قبل من ق ش ومنه فهو اى القران عنصر المعارف نه فيه فتاة مثل البكرة العَنَطنَطة اى الطويلة
عنف — العنق مع حُسن قوام والعنط طول العنق فيه ان الله يعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف هو بالضم الشدة والمشقة
وكل ما فى الرفق من الخير ففى العنف مثله من الشر ن ضم عينه اشهر الثلثة اى يثيب على الرفق ما لا يعطى على غيره القاضى
يتاتى به من الاغراض ما لا يتاتى بغيره نه وفيه اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته
وعنفته اى لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطابى اراد لا يقنع بتوبيخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون
زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا ك ومنه فلم يعنف اى لم يلم عمر وروى فلم يعنفه ن ومنه لم يعنف
عنفق — واحدا ومر فى لا يصلين نه فيه انه كان فى عنفقته شعرات بيض هو شعر فى الشفة السفلى وقيل شعر بينها
عنفوان — وبين الذقن واصل العنفقة خفة الشئ وقلته فيه عنفوان المكرع اى اوله وعنفوان كل شئ اوله وهو
عنق — فعلوان من اعتنفت الشئ اذا ائتنفته وابتداته فيه المؤذنون اطول اعناقا يوم القيمة اى اكثر اعمالا و
يقال له عنق من الخير اى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اى هم فى الروح يتطلعون لاذن دخول الجنة وغيرهم
فى كرب وقيل اى يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر همزة اى اكثر اسراعا
الى الجنة من اعنق اعناقا والاسم العنق بالحركة ط او اكثرهم رجاء لان من يرجو شيئا طال اليه عنقه او لا يلجمهم
العرق فى يوم بلغ افواه الناس غ فظلت اعناقهم اى رؤساءهم ك العنق بفتحتين والنون السير بين الابطاء
والاسراع و منه ح لا يزال المومن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اى مسرعا فى طاعته منبسطا فى عمله وقيل
اراد يوم القيمة ط اى موفقا للخيرات مسارعا اليها وقيل اى منبسطا فى سيره يوم القيمة ج اراد خفة الظهر
من الاثام اى يسير سير المخف غ فاذا اصابه بلح ومر فى ب نه ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
و ح انه بعث سرية فبعثوا حرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فقتله ابن الطفيل فقال
صلى الله عليه وسلم اعنَقَ ليموت اى المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة و ح فانطلقنا
الى الناس معانيق اى مسرعين جمع معناق و ح اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اى مسرعين من عانق مثل اعنق
ويروى معانيق و فيه يخرج من النار عُنق اى طائفة منها و منه ح الحديبية وان نجوا يكن عنق قطعها
الله اى جماعة من الناس و ح فانظر الى عنق من الناس ط يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن بوائقه له وكلتا وكلني الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلثة النار واعذبهم **نه** ومنه ح لا يزال الناس مختلفة اعناقهم فى طلب الدنيا اى جماعات منهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **و** فيه دخلت شاة فاخذت قرصا فاخذته من بين لحييها واعال ما كان ينبغى لك ان تعتنقيها اى تاخذى بعنقها وتعصريها وقيل التعنيق التخييب من العناق الخيبة **و** منه قال لنساء ابن مظعون لما مات ابكين واياكن وتعنق الشيطان كذا روى احمد فان صح فهو من عنقه اذا اخذه بعنقه وعصر فى حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصياح وروى غيره ونعيق الشيطان **و** فيه عندى عناق جذعة هى الانثى من ولاد المعز دون السنة **و** ح لو منعونى عناقا دليل وجوب لصدقة فى السخال وان واحدة منها تجزى عن اربعين منها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستانف لها حول ولا يركن اخذ العناق **ك** هو بفتح مهملة **و** ح فان عندى عناق جذعة بنصب عناق منصوب مضاف الى جذعة وبنصبهما **و** ح عناق ابن اضيف اليه اشارة الى صغرها اى قريبة من الارضاع **و** ح فان عندنا عناقا لنا جذعة هما صفتا عناق **ن** هو خير من شاتى لحم اى اطيب لحما وانفع لسمنها وفيه ان شاة سمينة افضل من شاتين غير سمينتين **ط** يخرج نار من ارض الحجاز يضئ اعناق بصرى هو بالنصب مفعول يضئ **مف** جمع عنق بفتحتين الجماعة او بضمتين العضو المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل والاعناق نفسها او تلول وهضبات ويتم فى نور من ن **نه و** فيه عناق الارض من الخوارج هى دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجمع عنوق وفى المثل لقى عناق الارض وادنى عناق اى داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **و** ح نحن فى العنوق ولم نبلغ النوق وفى المثل العنوق بعد النوق اى القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **و** ح لا اعنق الذى اذا ابدا احمق لا اعنق الطويل العنق والمرأة عنقاء **و** منه ح كانت ام جميل عوراء عنقاء **و** فى تفسير طيرا ابابيل العنقاء المغرب يقال طارت به عنقاء مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم لم يره احد والعنقاء الداهية **ك** فيه نتناولت عنقودا بضم عين اى اردت ان اتناول فلاينافى قوله ولو اخذت قوله رايناك تناول اى تتناول **نه** فيه العنقران هو اصل القصب الجوهرى العنقر اصل المرزنجوش والعنقران مثله **فيه** ولا سوداء عنقفير هو الداهية **فيه** بين سلمواراك وحموض عنالك كذا روى وفسر بالرمل والرواية بالام ومر **و** فيه ما كان لك ان تعنكها التعنيك المشقة والضيق والمنع من اعتنك البعير اذا ارتطم فى رمل لا يقدر على الخلاص منه او من عنك الباب اعنكه اذا اغلقه وروى بقاف ومر **فيه** واخلف الخزامى واينعت العنمة هى شجرة لطيفة الاغصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عنم **فيه** لو بلغت خطيئته عنان السماء هو بالفتح السحاب جمع عنانة وقيل ما عن لك منها اى بدا لك اذا رفعت راسك ويروى اعنان اى نواحيها جمع عنن **ط** ما دعوتنى اى مرة دعائك ورجائك قوله على ما فيك اى من الذنوب **نه** ومن الاول ح مرت به سحابة فقال ما اسم هذه الى اناقال والعنان قالوا والعنان **و** ح اذ مرت به عنانة ترهيأ **و** ح فيعل عليه العنان **ط** و ح ينزل فى العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوى فالسحاب مجاز عن السماء

عنقد عنقر عنقفير+عنك عنم+عنن

لاحقيقة ک هو بخفة نون اولى وتذكر الملئكة امر اقضى فى السماء وجوده او عدمه فيكذبون اى الكهان
او الشياطين و ح تحدث فى العنان نه ومن الثانى قوله فى الابل اعنان الشياطين وفى اخر خلقت من اعنان الشياطين
اى انها لكثرة آفاتها كانها من نواحيها فى اخلاقها وطبائعها و فيه برئنا اليك من الوثن والعنن هو الاعتراض
عنّ لى الشىء اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل و فيه اوفازفانكم ربه
شأ والعنن يريد به اعتراض الموت وسبقه و منه ح دهمته المنية فى عنن جماحه هو ما ليس بقصد و ح ذم
الدنيا هى المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعول للمبالغة و فيه وذو العنان الركوب يريد الفرس الذلول
عنى
لنسبه الى العنان والركوب لانه يلجم ويركب والعنان سير اللجام ش هو بكسر مهملة نه فيه تحسب عنى نائمة
اى انى والعين بدل من الهمزة بلغة تميم ويسمى العنعنة و منه ح حصين اخبرنا فلان عن فلان حدثه فيه
بسم الله ارقيك من كل داء يعنيك اى يقصدك من عنيته عناء اذا قصدته او من كل داء يشغلك وهذا امر
لا يعنينى اى لا يشغلنى ويهمنى و منه ح من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه عنيت بحاجتك فانا بها
معنى وعُنيت به فانا به عانٍ والاول اكثر اى اهتممت بها واشتغلت و منه ح لقد عنى الله بك اى حفظك فان
من عنى بشىء حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك ک و منه فقال لم اعنك هو من العناية بوزن لم ارم
و ح معنى وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لا يعنتك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفاعلون
و ح ليس يعنى الكفارة ليشرح فى لان يلج من ل و فى ح الرمى بالسهام لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه
معاناة الشىء ملابسته ومباشرته يعانون ما لهم يقومون عليه ن لم اعانيه بالياء فى معظمها وبحذفها فى
بعضها وهو الفصيح و ح قد عنانا اوهم انه عناه عناء مكروها واراد عناء محبوبا بادب الشرع وتعبا فى رضاء الله تعالى
ج فلا قل اى اقول عنى وعنك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتله غرة لا غدرا ک عنانا بتشديد نون اى
كلفنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملالتكم وضجركم عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله ش وددت
انك لم تتعن هو بعين مهملة اى لم تتعب ک ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومد التعب تريد
انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب و منه من طولها وعنائها
نه وفيه وفكوا العانى اى الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو وهو عان وهى عانية وهن عوانٍ
و منه ح اتقوا الله فى النساء فانهن عوانٍ عندكم اى اسرى ج شبههن بهن عند الرجال لتحكمهم فيهن ک
وفكه تخليصه بفداء ونحوه من ايدى الكفار واجيبوا الداعى اى داعى الطعام نه ومنه ح الخال وارث من لا وارث
له يفك عانه اى عانيه وروى عُنيَةَ بضم عين وشدة ياء من عنى يعنو عنوا وعنيا ومعنى الاسر هنا ما يلزمه بسبب
جنايات سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة أطعمها الخال لا
ان يكون وارثا و فى ح على يوم صفين محرضا استشعروا الخشية وعنّوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من
التعنية الحبس والاسر كانه نهاهم عن اللغط ورفع الاصوات و فيه لان اتعنى بعنية احب الى من اقول بمسلة

براي العنية بول في اخلاط يطلى به الابل الجربى والتعنى التطلى بها و ومنه المثل عنية تشفى الجرب يضرب لمن كان جيد الراى اى يستشفى برائيه و فيه دخل مكة عنوة اى قهرا وغلبة وهو المرة من عنا يعنو اذا ذل كان الماخوذ بها يخضع ويذل ج اى اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف و من عنت الوجوه هى بفتح عين وسكون نون ن وفي ح خيبر اصبناها عنوة وروى ان بعضها فتحت صلحا ويوفق بان حواليها ضياع وقرى اجلى عنها اهلها فكانت خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وماسواها للغانمين فلذا قسمها نصفين

باب العين مع الواو



نه العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرئى كالاجسام والكسر بما ليس بمرئى كالراى والقول وقيل بالكسر فيهما و منه حتى يقيم به الملة العوجاء اى ملة ابراهيم عليه السلام التى غيرتها العرب عن استقامتها ط بان يقولوا متعلق بيقيم فان قلت قوله موصوف في التورية ببعض ما في القران يدل ان المذكورات ثابتة في القران قلت نعم فان عدم الصخب في الاسواق يفهم وكن من الساجدين فورد امرت بان اكون من الساجدين لامن التاجرين الذين يصخبون في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمنا او صريحا ن استمتعت بها و بها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقيس اذ الفتح في كل منتصب كالعود والكسر في بساط اوارض اومعاش اودين نه وفيه ركب اعوجيا اى فرسا منسوبا الى اعوج وهو فحل كريم ينسب الخيل الكرام اليه و في ح اسمعيل عليه السلام هل انتم عائجون اى مقيمون من عاج بالمكان وعوّج اى اقام وقيل عاج به اى عطف اليه ومال والم به ومر عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولايتعدى و ح ثم عاج راسه الى المرأة فامرها بطعام اى اماله اليها والتفت نحوها و فيه كان له مشط من عاج هو الذبل وقيل شئ يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذى هو عظم الفيل فنجس عند الشافعي وطاهر عند ابى حنيفة و منه ح قوله لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج ط واحتجوا به على تجارة في العاج ويأوله المانع بعظم سلحفاة البحر ج قلبتين من عاج هو هنا الذبل او ظهر السلحفاة والعاج الذى يعرفه العامة عظم انياب الفيل غ يتبعون الداعى لاعوج له اى لايقدرون ان يعوجوا عن دعائه صل لم يجعل له عوجا اى اختلافا وتناقضا وخروجا عن الحكمة نه



فيه المعيد تعالى يعيد الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة و منه ح ان الله تعالى يحب الرجل القوى المبدئ المعيد على الفرس المبدئ المعيد اى الذى ابدأ في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور طورا بعد طور والفرس المبدئ المعيد الذى غزى عليه مرة بعد اخرى وقيل الذى قد ريض واذاب فهو طوع راكبه و ح اصلح لى اخرتى التى فيها معادى اى ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف و ح على والحكم لله والمعود اليه يوم القيمة اى المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفا مفعل من عاد يعود وقد يرد بمعنى صار و منه ح معاذ اعدت فتانا اى صرت و ح عادها النقاد مجرنثما اى صار و ح كعب وجدت ان هذا اللبن يعود قطرانا اى يصير قيل لم ذلك قال تتبعت قريش اذناب الابل وتركوا الجماعات و فيه ح الزموا تقى الله واستعيدوها اى اعتادوها وبطل معاود اى شجاع معتاد و ح فانها امرأة يكثر عوادها اى زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشتهر في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به ط اذا عاد او زار العيادة في المرض والزيارة في الصحة ك عيادة

المريض زيارته ولو ذميا فرتبها ارجانا وعيادة اهل البدع المنكرة واهل الفجور من غير قرابة ولاجوار منظور فيه نش و
منه ح ان لله ملئكة سياحين عيادتها كل دار فيها احمد او محمد ك ولكني لا اريد ان ادخل فيه معادا يعني كان
الانسب ان يذكر في باب التعجيل حديث مالك العالمذكور في الباب المتقدم ولكني اريد ان لا ادخل فيه معادا اي مكررا
الا لفائدة اسنادية او متنية كتعيين مهملة او تفسير مبهم او زيادة لابد منها او نقصان وما وقع لغير ذلك فنادر
ولفظهم في بعضها بفتح هاء وسكون ميم قيل هو فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى ايضا و ح لبئس ما
عودتكم اقرانكم هو بالرفع فاعل اي بئس ما عودتكم اقرانكم من الامراء في تركهم اتباعكم وقتلكم حتى اتخذتم
الفرار عادة للنجاة وطلب الراحة من مجالدة الاقران وروى عود تم اقرانكم بالنصب و ح فسمعته منه عودا
وبدء اي اولا واخرا ن و ح عدتم من حيث بدأتم هو في معنى ح بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما بدأ و ح
يعرضها عليه ويعيدان له تلك المقالة يعني ابا جهل وابن امية وفي اكثرها ويعيد له يعني ابا طالب والاول اشبه
و ح لا تبتعه ولا تعد في صدقتك هو نهي تنزيه فيكره لمن تصدق بشيء ان يشتريه او يتهبه ولا يكره ان
ورثه ولا شراءه من ثالث نتقل اليه ك العائد في هبته اي العائد الى الموهوب في هبته نحو ولتعودن
في ملتنا اي تعودون الينا فيها وظاهره حرمة العود وخص الشافعي منه عود الوالد لحديث النعمان مع ان الولد
وماله لابيه قا وما يبدئ الباطل وما يعيد اي زهق الباطل بحيث لم يبق له اثر فلم يبق له ابتداء واعادة
او لا يبدئ الباطل اي الشيطان والصنم ولا يعيد ط زادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى الاقتداء منفردا او الى
الركوع قبل الوصول الى الصف او الى المشي الى الصف في الصلوة فهو امر بالوقوف حيث احرم مف تعد بسكون
عين وضم دال اي لا تشرع في المشي الى الصلوة واصبر حتى تصل الى الصف ثم تشرع ط فلم يعد ان صلى وفرغ اي
لم يعد بعد ان صلى الى بيته حتى رأى لحم الاضاحي قبل ان يفرغ من صلوته او يكون من عدى اذا تجاوز اي لم يتجاوز
عن الصلوة الى الخطبة ففاجأهم لحم الاضاحي يوم النحر بدلا من الاضحى قر فاذا ركع وضعها واذا رفع من السجود
اعادها اسناد الاعادة والرفع اليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعمد حملها لكنها على عادتها تتعلق به
وتجلس على عاتقه وهو لا يدفعها عن نفسها ن يريد امامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم ج لرادك الى
معاد اي لراجع الى مكة غ وهي معاد الحاج لانهم يعودون اليها و لتعودن في ملتنا اي لتصيرن اليها نه
وفيه عليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري قيل العود الذي يتبخر به ويتم في ق و فيه ذكر العودين هما منبره
صلى الله عليه وسلم وعصاه و ح شريح انما القضاء جمر فادفعه عنك بعودين اي الشاهدين اي اجعلهما
جنتين كما يدفع المصطلي الجمر بنحو عود لئلا يحترق فيدفع بهما الاثم والوبال عنه او اراد تثبت في
الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت و في ح حسان قد أن لكم ان تبعثوا الى هذا العود هو الجمل
الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به و ح فعمدت الى عنز لاذبحها فقال صلى الله عليه وسلم لا تقطع درا
ولا نسلا فقلت انما هي عودة العود البعير اذا اسن وبعير عود وشاة عودة غ ونوق عود نه وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا روى بالفتح اى مرة بعد مرة وروى بالضم واحد العيدان يريد ما ينسج
به الحصير من طاقاته وبالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن ط اشهرها الثلثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة فمعجمة
او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصير بجنب النائم ويؤثر فيه شدة
التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطابى اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينسج الحصير
عودا عودا شبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصير على صانعها واحد بعد واحد فاى قلب اشربها اى دخلت فيه
محل الشراب انكرها اى ردها حتى يصير بجنس الانس على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدته على
عقد الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدته وملاسته بطول
الزمان وقسم ذو قلب اسود مظا اى يصير القلوب على نوعين ابيض و اسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت
فيه نقطة سوداء اى على هذا اعترافه بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة
ومر كل قريب فيه فى بابه ش حتى تصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين ففيه تجريد او على زائدة كذا فى
مسودة تى لسلمى والفتنة ما وقع من اهل مصر قتلة عثمان ومن الخوارج مع على فما بعد الا ما وقع بين على و
عائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدق على اهلهم انهم لا يعرفون معروفا ط وح قدح من عيدان
تحت سريره يبول فيه جمع عود اعتبار اللاجزاء ش تو در هو بفتح مهملة فتحتية النخلة الطوال
المتجردة من السعف من اعلاه الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على وجها بعطف و منفعة ومعروف
وصلة ن ومنه فى ح معاوية ساله رجل فقال انك لتمر برحم عودة فقال بلّها بعطائك حتى تقرب اى برحم قديمة
بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيدا يجئ فى ع نظر الطاهر فيه تزوج امراة فلما دخلت عليه قالت
اعوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحقى باهلك من عذت به عوذا وعياذا ومعاذا لجأت اليه اى لجأت
الى ملجأ والمعاذ مصدر وزمان ومكان ن اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظر الخاطب لمنكوحته
نه ومنه ح انما قاله تعوذا اى انما اقر بالشهادة لاجئا اليها ليرفع عنه القتل لا مخلصا فى اسلامه
و عائذ بالله من النار اى انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سر كاتم
ومن رواه عائذا جعله موضع المصدر و فيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله
جمع عائذ وهى الناقة اذا وضعت وبعدما وضعت اياما حتى يقوى ولدها ك عوذ بضم مهملة اى ام
امهات الاطفال يريد ان هذه القبائل قد احتشدت وساقت اموالها معها وقيل يريد النسوان والصبيان ح
فاستعاره لذلك ومر فى طفل نه ومنه فاقبلتم الى اقبال العوذ المطافيل ك فليستعذ بالله اى لا عراض
عن شبهاته الواهية الشيطانية ولينته باثبات البراهين القاطعة على ان لا خالق له بابطال التسلسل الطيبى اى
ليترك التفكر فى هذا الخاطر وليستعذ بالله من وسوسته وان لم يزل فليقم وليشتغل بامر آخر لا ان العلم
باستغنائه عن موجد ضرورى ولان السبب فى مثله احساس البشر فى عالم الحس فلا يزيده فكره الا زيغا عن الحق

عوذ

ن فليستعذ اى ليلجأ الى الله فى دفع الوسواس و لينته عن الفكر وهذا اذا لم يستقر والا فلابد لرده بالنظر
و المعوذتين منصوب بمعنى ك نفث على نفسه بالمعوذات بكسر و او جمع على ان اقله اثنان او اراد سورة
الاخلاص تغليبا او اراد ما يشبههما من القرآن او اراد الكلمات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليبا
بادخال الاخلاص و الكافرون او لان فيهما براءة من الشرك او اراد هما و ما يشبههما كانى توكلت على الله ربى
وربكم وان يكاد الذين كفروا الآية (وفى نسخة بغير او) وضمير عنه من مسح عنه للنفث و هو حال اى نفث على بعض جسمه ثم مسح
بيده متجاوزا عن محل النفث الى سائر اعضائه وفى شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باسا بان يعوذ
فى الماء ثم يعالج به المريض و قال مجاهد لا باس ان يكتب القرآن و يغسله المريض و مثله عن ابن عباس فيمن
تعسر ولادته وعن ابى قلابة مثله وكرهه النخعى و ابن سيرين و من استعاذكم بالله فاعيذوه اى من استعاذ
بكم وطلب منكم دفع شركم او شر غيركم عنه قائلا بالله عليك ان تدفع عنى شرك او شر غيرك فاجيبوه
ن وفى ح الرحم مقام العائذ بك اى المستعيذ المعتصم بالشئ الملتجى اليه المستجير به ومر فى روح نعوذ
بالله من الفقر اى فقر النفس لا من قلة المال و من الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير و من العجز لانه عدم
القدرة وقيل ترك ما يجب و من الهرم لانه ارذل العمر وفيه ما فيه من اختلال العقل و الحواس و تشويه بعض
المنظر و العجز عن كثير من الطاعات و من الجبن لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة و من سوء الكبر هو بسكون
باء من التعظيم على الغير و بفتحها بمعنى الهرم وهذا اشبه بما قبله و ح فقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع
استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبى صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول
الله تنبه لمكانه ج عاذت بزينب اى التجأت نه فى ح الزكوة و لا ذات عوراء هو بالفتح العيب و قد يضم عور
و فيه ح عوراتنا ما نأتى منها و ما نذر هى جمع عورة وهى كل ما يستحيى منه اذا ظهر و هى من الرجل ما بين السرة
والركبة و من الحرة جميعها الا الوجه و اليدين الى الكوعين و فى اخمصها خلاف و من الامة كالرجل و ما يبدو
فى حال الخدمة كالرأس و الرقبة و الساعد فليس بعورة وفى سترها فى الخلوة خلاف ج العورة ما يجب ستره فى
الصلوة و ما يجب ستره فيها يجب فى غيرها و فى الخلوة تردد وكلما يستحيى منه اذا ظهر عورة و منه ح النساء عورة
ش ومنه لا يطلب عورته اى خلله نه ومنه المرأة عورة جعل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحيى منها
كما يستحيى من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة وكل ما يستحيى منه و اصلها من العار المذمة اى المرأة موصوفة
بهذه الصفة و ما كان كذلك فحقه ان يستر و المعنى انها ذات عورة و شانها ان تكون مستورة محجوبة
يستحيى من كشفها ما دام فى خدرها لم يطمع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها و يطمع بنظره اليها
ليغويها او يغوى فيها لانها حبائل الشيطان وقيل اذا خرجت ورآها اهل الريبة بارزة من خدرها
استشرفوها لما بث الشيطان فى نفوسهم من الشر و الزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت
يود الشيطان انها على شرف اى علو من الارض لتكون معترضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بعينه

فتصير من الخبيثات بعد ان كانت من الطيبات من استشرفت لا بل اي تعتبيتها نه وفيه رايته قد اطلع في وراق
معورة اي ذات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل في شيء فهو عورة و ومنه ح لا تجهزوا على جريح
ولا تصيبوا معورا العور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب و وفيه قول ابي طالب لابي لهب حين اعترض
على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا اعور ما انت وهذا ولم يكن اعور ولكنه يقال لمن ليس له اخ
من ابيه وامه اعور وقيل للردي من كل شيء من الامور والاخلاق وللمؤنث منه عوراء و ومنه ح يتوضأ احدكم
من الطعام ولا يتوضأ من العوراء اي الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشد و وفيه فاستبدلت بعده اعور وكل بدل اعور هو مثل يضرب للمذموم
الطيب ٢١٢
بعد المحمود و ومنه ح عمر في امرئ القيس افتقر عن معان عور هو جمع اعور وعوراء اي المعاني الغامضة الدقيقة من عورت الركية
واعورتها وعرتها اذا طمستها وسددت اعينها التي ينبع منها الماء و ح امره ان يعور آبار بدر اي يدفنها
ويطمها وقد عارت تلك الركية يعور ط اياكم والغلول فانها عار اي فضيحة على رءوس الاشهاد لما مر
ان على رقبته بعير و ومنه من تتبع عورة اخيه المسلم اي تجسس ما ستره من الافعال والاقوال كشف الله ستره
فان قيل ما النكتة في ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ للمسلم قلت المبالغة اي اذا
كان هذا في المسلم المتتبع فكيف المنافق قوله ولو في جوف رحله اي منزله وماواه و ح انك اذا تتبعت
عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كني بها عن العيوب ايذانا بانها كعورات مستورة فيحرم كشفها
حرمة كشف المحذورات وخص الخطاب بمعاوية وخص في الحديث السابق بالامير اشعارا بانه يعم الامير
وغيره او لعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا و ح ان ساتر العورة كمحيي موؤدة يعني ان من راى شيئا
قبيحا او عيبا في مسلم فستره كان ثوابه كثواب من احيى موؤدة اي اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستره من
الخجالة يحب الموت فاذا ستره دفع الخجالة التي بمنزلة الموت نه وفي ح العجل من حلي تعوره بنو اسرائيل
اي استعاروه تعور واستعار نحو تعجب واستعجب ط كانت تستعير المتاع وتجحده ذكر العارية تعريفا لها لا
انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التي هي سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة نه وفيه يتعاورون
على منبري اي يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلف آخر من تعاورت القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب
واحدا بعد واحد و وفي ح صفوان عارية مؤداة هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
وعيب يجمع على العواري مشددا واعاره بعيرا واستعاره ثوبا فاعاره اياه ويجب ردها او ضمان قيمتها ان تلفت
خلافا لابي حنيفة تو ومر في عري ن لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسرها مع سكون راء
بمعنى متجردة وبضم عين وفتح راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين والسيد والامة غير فرج
فانه مكروه لهما او حرام له مكروه لها اقوال لاصحابنا واختلف فيها مع نساء الذمي فقيل لا
فرق وقيل هن كالرجال معها تو فاذا انتقص قال حد العورة النووي المراد بها الفرج اي دون الفرج بقليل وكانها
كانت تنقص شبرا ونحوه وان كانت تنزل عن الركبة فيكون نقصها اكثر ج العورة في الحرب والثغر خلل

يتخوف منه القتل **و** منه ان بيوتنا عورة اى خلل ممكنة من العدو **غ** اى معورة عور المكان و اعور ليس بحريز و ثلث
عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات **شا** ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا

عوز

تطمسها **نه** فيه تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فليلبس معاوزها هى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر
ميم والعوز بالفتح العدم وسوء الحال **و** منه اما لك معوز اى ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الألة واعوز

عوزم

فهو معوز **فيه** رويد سوقا بالعوازم هى جمع عوزم وهى ناقة اسنت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء

عوض

فيه فلما احل الله ذلك للمسلمين اى الجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضته
اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **ك** ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاوض من المعاوضة والشرط
هو ان لا يشرك بالله شيئا الأية **نه** فى ح جارية كان لفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلمة

عوت

فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوفك يا ابا سلمة فقلت وعوفك فنعم اى نعم بختك وجدك وقيل

عوق

بالك وشانك والعوف ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبوعه اى من العرس **غ** فيه عاقه من الامر
وعوقه وعقاه **قا** يعلم الله المعوقين المتثبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **نه** فيه وابدأ بمن

عول عال عياله علي

تعول اى تمون نفقته من عيالك فان فضل شئ فللاجانب عال الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون
اليه من ثوب وغيره الكسائى عال الرجل اذا كثر عياله والجيدة اعال يعيل **و** منه من كانت له جارية فعالها وعلمها اى
انفق عليها **ز** وروابدأ بالهمزة وتركه **ط** ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له
من يمونه **ج** ومنه ولكنى اعول **ن** من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضم اصبعين اى جاء انا
وهو كهاتين **و** منه ما رايت احدا ارحم بالعيال وفى بعضها بالعباد بالدال **نه** عالت الفريضة ارتفعت وزادت
سهامها على اصل حسابها الموجب عن عدد وارثيها **و** منه عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء **و** فيه المعول عليه
يعذب اى يبكى عليه من الموتى من اعول اعوالا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالنوح
حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة **و** منه وبالصياح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا
والعويل صوت الصدر بالبكاء **ك** اى حملوا علينا بالصوت والصياح لا بالشجاعة من العويل والاشبه انه
من التعويل اى استغاثوا علينا بالصياح والرواية اللهم لكن الموزون لاهم **ن** اى استغاثوا بنا قيل من التعويل
بمعنى الاعتماد **غ** ادنى ان لا تعولوا اى اقرب ان لا تجوروا عال يعول اذا جار **نه** ومنه ح شعبة كان اذا سمع الحديث
اخذه العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف واما التشديد فهو من الاستغاثة
عولت به وعليه استغثته **و** فيه فلما عيل صبره اى غلب من عالنى يعولنى غلبنى **و** فى ح عثمان كتب الى اهل الكوفة
انى لست بميزان لا اعول اى لا اميل عن الاستواء والاعتدال من عال الميزان ارتفع احد طرفيه **و** فى ح ام سلمة
قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علت اى عدلت عن الطريق وملت القتيبى
وسمعت من يرويه بكسر عين فان صح فمن عال فى البلاد وتعيل اذا ذهب ويجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه اى غلبت

فتركته

على رايك **و** منه عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف اى لو اراد فعل وقولها علت كلاما مستانفا **و** فيه دخل بها و
اعولت اى ولدت اولادا كثيرا والاصل اعيلت اى صارت ذات عيال قاله الهروى الزمخشرى اصله الواو اعال
واعول اذا كثر عياله فاما اعيلت فنظر الى لفظ عيال كاعياد **و** فيه ما وعا العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل
وعاء من طعام يريد على عشرة انفس يعولهم العيل واحد العيال والجمع عيائل كجيد وجياد وجيائد واصله عيول فادغم
وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة **و** منه ح حنظلة فاذا رجعت الى اهلى دنت منى المرأة وعيل او عيلان
و ح ذى الرمة ورؤبة فى القدر اترى الله قدر على الذئب ان ياكل حلوبة عيائل عالة ضرائك **نر** ومنه فى ض **نه** العالة

عون جمع عائل الفقير **فى** ح على كانت ضرباته مبتكرات لا عونا هو جمع عوان وهى التى نعت بختلسة فاحوجت الى المراجعة
ومنه الحرب العوان اى المترددة والمرأة العوان الثيب يعنى ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة **ك** ح
لا تكونوا عون الشيطان على اخيكم اى لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوتم عليه بالخزى فقد اعنتموه
عليه **مد** عوان بين ذلك اى نصف **و** استعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلاص ودفع
هواجس النفس ورعاية الاداب وعلى البلايا بالصبر والالتجاء الى الصلوة **ش** وكان يستعين بالخاصة على العامة
اى جعل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اى يستعين فى الابلاغ
بخاصة الناس على عامتهم **تو** وحلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب حلق ما على القبل والدبر وما حولهما
ويكفى القص والنتف والنورة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان يتنور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة النتف **نر** ووجد

عوم فى الكتاب بين النون مقدما على ميم فتبعته **فيه** نهى عن المعاومة هى بيع ثمر النخل والشجر سنتين فصاعدا وعاومت
النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى **ن** وهو باطل باجماع **ج** لانه بيع ما لم يخلق بعد **ك** عام سنة
بالاضافة اى عام جدب ويجوز نصب سنة **نه** ومنه سوى الحنظل العامى منسوب الى العام لانه يتخذ فى عام
الجدب **و** فيه علموا صبيانكم العوم هو السباحة من عام يعوم عوما **فيه** نهى عن بيع الثمار حتى يذهب

عوه العاهة اى افة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واعوهوا اذا اصابت ثمارهم وماشيتهم العاهة **و** منه ح
لا يوردن ذو عاهة على مصح اى لا يورد من بابله افة من جرب وغيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما

عوى نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فياثم **ك** عاهات اى هذه الثلثة افات **نه** فيه كانى اسمع عواء اهل
النار اى صياحهم والعواء صوت السباع وكانه بالذئب والكلب اخص من عوى يعوى **و** فيه سئل عن نحر
الابل فامره ان يعوى رؤسها اى يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهى المنحر والعوى اللى والعطف **و** فى ح
المسلم قاتل المشرك سب النبى صلى الله عليه وسلم فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه اى تعاونوا وتساعدوا ويروى

عهد بغين معجمة بمعناه **بابه مع الهاء** وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اى مقيم على ما عاهدتك
عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اى ان كان قد جرى القضاء
ان انقض العهد يوما فانى اخلد عند ذلك الى التنصل والاعتذار بعدم الاستطاعة فى دفع قضائك وقيل اى متمسك

بما عهدته من الامر والنهي وبلى العذر اى الوفاء قدر الوسع وان كنت لا اقدر ان ابلغ كنه الواجب فيه ط ووعدك
اى موقن بما وعدتني من البعث والثواب والعقاب واشتراط الاستطاعة اعتراف بالعجز نه وفيه لا يقتل
مومن بكافر ولا ذو عهد في عهده اى ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك اعطى امانا فدخل دار الاسلام معناه
عند الشافعي لا يقتل مسلم بكافر مطلقا حربيا او ذميا مشركا او كتابيا وفائدة ولا ذو عهد انه لما نفى قتل المسلم بالكافر
ظن ان قتل المعاهد كذلك فقال لا يقتل ذو عهد وابو حنيفة خص الكافر بالحربي لان المسلم يقتل عنده بالذمي فاحتاج
ان يضمر شيئا ويجعل في الكلام تقديما وتاخيرا فالتقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر حربي وفيه
من قتل معاهدا لم يقبل الله الخ يجوز كسر هائه وفتحها والفتح اشهر واكثر وهو من كان بينه وبينك عهد واكثر ما يطلق
في الحديث على الذمي ومنه ولا لقطة معاهد اى لا يجوز ان يتملك لقطته الموجودة من ماله لانه معصوم
المال كالذمي والعهد يكون بمعنى اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية ولا يخرج الاحاديث
عن احدها ومنه حسن العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة وح تمسكوا بعهد ابن ام مكتوم
اى ما يوصيكم به ويامركم وح رضيت لامتي بما رضى لها ابن ام مكتوم لشفقته عليهم ونصيحته وهو ابن
مسعود ط واراه اشبه الاشياء بما يراد من عهد ابن ام مكتوم امر الخلافة فانه رض اول من شهد بصحتها
بقوله لا نوخر من قدمه النبي صلى الله عليه وسلم الا نرتضى لدنيانا من ارتضى لديننا والنشدك عهدك اى
انجاز وعدك بالنصر وكان صلى الله عليه وسلم على يقين منه لكن الدعاء مندوب ليكون تشجيعا لاصحابه او خاف
ان يتاخر لمانع من قبله او قبل امته نه وح على عهد الى النبي الامي اى اوصى ك وقوله لعلي اعهد بفتح
همزة اى اوصى نه وفيه ولا يسال عما عهد اى عما كان يعرفه في البيت من طعام ونحوه لسخائه وسعة نفسه
وفي ح ام سلمة قالت لعائشة وتركت عهيداه هو بالتشديد والقصر كالعجيلا وفيه عهدة الرقيق ثلثة ايام
هو ان يشترى الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما اصاب المشترى من عيب في الايام الثلثة فمن مال البائع
ويرد ان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلثة فلا يرد الا ببينة ج وقال مالك عهدة الادواء المعضلة
كالجذام سنة والشافعي ينظر الى العيب ان كان يحدث مثله في هذه المدة فالقول للبائع والا رده ك كان
اخر عهدهم بالبيت هو خبر كان يعني طواف الوداع واجب الا على الحائض وح تذكرنا ما كنت تعهد اى من نشاطك
وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن قوله وليس له حاجة اى لعثمان حاجة الا هذا اى الترغيب في النكاح وابو
عبد الرحمن كنية ابن مسعود قوله لئن قلت ذلك اى لئن قلت لي حاجة الى التزوج لقد قال لنا النبي صلى الله عليه
وسلم ز ليس العهد في هذين في معنى اصل مما ذكره ك وح واعهد ان يقول قائل اى اوصى كراهة
الله ... الخلافة لي او لفلان ثم قلت يابى الله والمومنون غيره او بالعكس هو شك من الراوى ويتمنى المتمنون
بضم نون اراد ان يكتب ليقطع النزاع واراد الله ان لا يكتب ليوجر المجتهدون باجتهادهم ومر كلام في راساه
وفيه انه ذكر الوجع ليس بشكاية وانما ذكر ابن الصديق تشريفا له في المشورة استمالة لقلب عائشة او ليصدره الى

حاجة ان عنّت فى تفويض الامر الى التصديق قوله وسمعته اى سمعت انينه واكتب بالرفع والجزم ولا تضلوا بالجزم جواب ثان او بدل عن الاول **و** ح قدمت امى فى عهد قريش ومدتهم اى التى عينوها للصلح وترك القتال قوله مع ابيها اى ابى ام اسماء **و** ح حتى يعهد الينا عهدا ننتهى اليه اى يبين له مسئلة الجد بالاخ او بحجب به او يقاسمه ومسئلة الكلالة اهو من لا ولد له ولا والد او بنو العم او وارث ليس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلفوا كثيرا حتى قيل لا ربا الا فى النسيئة **مق** ولقد ارشد الله الائمة حتى فصلوا الكل مع ما اجمعوا عليه بحيث لم يبق شئ مخفيا قوله فشئ يصنع بالسند مبتدأ حذف خبره اى ما حكمه **ش** اتخذت عندك عهدا قائما رجل سببته او لعنته نا جعله زكوة اى طهرة من الذنوب صلوة اى رحمة وعطفها على الرحمة لتغاير اللفظ واراد اذا لم يكن لها اهلا وكان مسلما فان قيل فكيف يدعو على من ليس باهل له قلت بظاهر كونه له وانكان ليس له عند الله وهو مامور بالظاهر والله يتولى السرائر **ن** تعاهدوا القرآن اى حافظوا عليه بتجدد العهد والتلاوة لئلا ينسى **ط** اى واظبوا على قراءته **و** منه يتعاهد المسجد اى يتحافظ وروى يعتاد وهو اقوى سندا واوفق معنى لشموله جميع ما يناط بالمسجد من العمارة واعتياد الصلوة وغيرهما **و** ح لم يكن على شئ اشد تعاهدا اى محافظة وعلى متعلق بتعاهدا والظاهر ان على شئ خبر لم يكن واشد حال او مفعول مطلق **و** ح يتعاهدنا اى يحفظنا ويراعى حالنا ويتخولنا الموعظة **و** ح لا دين لمن لا عهد له اى من لا يفى بعهده بان يغدر بغير عذر شرعى فيجوز نقض عهد الامام مع الحربى لمصلحة **و** ح العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة ضمير الغائب للمنافقين يعنى ان العهد فى اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين فى حضور صلوتهم وجماعتهم وانقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كانوا وسائر الكفار مساوين ويؤيده ح نهيت عن قتل المصلين عين استوذن فى قتل المنافقين ويحتمل كون الضمير عاما للمبايعين مسلما او منافقا فمن تركها متعمدا فقد برئت منه الذمة **و** ح لا يحل اموال المعاهدين الا بحقها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزية فقط وان اراد الكفار الجائين من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فى تجاراتهم **و** ح عثمان ان الله عهد الى عهدا هو ان لا يخلع قميص الخلافة بامرهم وقيل بل المراد اوصانى بان اصبر ولا اقاتل ولا يراد المعنى الاول فانه يوهم المقاتلة معهم للدفع **غ** الم اعهد هو الوصية **و** لا ينال عهدى امانى او لا يكون الظالم اماما والعهد الميثاق والضمان والذمة عهد الى فى كذا ضمنيه **و** اوفوا بعهدى ما ضمنتكم من طاعتى اوف بعهدكم بما ضمنت لكم من الجنة استعهدته من نفسه ضمنته حوادث نفسه **و** عهدا اى **و** عند الرحمن عهدا اى توحيد الله والايمان به **صل** الموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس **و** ادع لنا ربك بما عهد عندك وهو النبوة اى ادع متوسلا اليه بعهده **ك** بينهم وبين النبى صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بعث الجيش الى المعاهدين وما معنى قبلهم بكسر قاف وفتح موحدة وبلفظ ضد بعد قلت معناه بعث الى ناس من المشركين اى غير المعاهدين والحال ان بين ناس منهم هم قدام المبعوث اليهم او مقابلتهم وبين النبى صلى الله عليه وسلم

عهن يعنى رعلا وذكوان وعصية فعهن المعاهدون وقتلوا القراء المبعوثين لامداد هم على عدو هم وبتم فى غدرة

عهر نه فيه الولد للفراش وللعاهر الحجر اى الزانى عهر يعهر عهرا وعهورا اذا اتى المرأة ليلا للفجور ثم غلب على الزنا مطلقا يعنى لاحظ للزانى فى الولد وانما هو لصاحب الفراش اى لصاحب ام الولد وهو زوجها او مولاها كقوله الآخر له التراب اى لا شئ له وقيل هو الرجم وضعف بانه ليس كل زان يرجم ن ولانه لا يلزم من رجمه نفى الولد فالمعنى له الخيبة لا النسب ط اى الولد منسوب لصاحب الفراش ولا ذلك لانه يغتر بشبهها الزوج والصاحب المسيس الزوج او الواطى بشبهة نه ومنه ح اللهم بدله بالعهر العفة وح ايما رجل عاهر بحرة او امة اى زنا فيه قتلت فلا نرهديه

عهن من عهن هو صوف ملون جمع عهنة ن ومنه اللعبة من عهن هو الصوف مطلقا او مصبوغ غ ومنه كالعهن المنفوش نه وفيه ائتنى بجريدة واتق العواهن هى جمع عاهنة وهى سعفات تلى قلب النخلة ونهى عنها اشفاقا على قلب النخلة ان يضر به قطع ماقرب منه و فيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اى لا يرمونها ولا يخطمونها العواهن ان ياخذ غير الطريق فى السير او الكلام جمع عاهنة وقيل هو من عهن له كذا اى عجل وعهن الشئ اذا حضر اى رسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب **باب العين مع الياء** الانصار

عيب كرشى وعيبتى اى خاصتى وموضع سرى ويكنى بهما عن القلوب والصدور التى هى مواضع السرائر بالعياب التى يستودع فيها الثياب ن العيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب ك هو بفتح مهملة وبتحتية ساكنة فموحدة حقيبة الثياب ط والكرش من المجتر بمنزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن ولى شيئا مفعول به او مطلق ويضر قوما صفة كاشفة له نه ومنه ح بينهم عيبة مكفوفة اى بينهم صدر نقى من الغل والخداع مطوى على الوفاء بالصلح والمكفوفة المشرجة المشدودة وقيل ان بينهم موادعة ومكافة عن الحرب يجريان مجرى المودة التى تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ويتم فى ك و ومنه ح عائشة لما لامها عمر مالى ولك يا ابن الخطاب عليك بعيبتك اى اشتغل باهلك ودعنى ن اى بوعظ بنتك حفصة ط اصطلحوا على وضع الحرب عشر سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اى صالح اهل مكة مع النبى صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشر سنين فنقضوا العهد فى السنة الرابعة فغزاهم النبى صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفوفة على ان يكون ما سلف منا فى عيبة مكفوفة اى مشدودة لا يظهره احد منا ولا يذكره والاسلال السرقة او من سل السيف والاغلال الخيانة او لبس الدروع اى لا يعان بعضنا بعضا ك ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هو مالح او قليل اللحم او حامض او رقيق او غليظ او غير ناضج او نحوه

عيث نه فيه كسرى وقيصر يعيثان فيما يعيثان فيه وانت هكذا عاث فى ماله عيثا وعيثانا اذا بذره وافسده و ومنه ح الدجال فعاث يمينا وشمالا ط وحكى عاث اسم فاعل عطفا على خارج ويمينا وشمالا اشارة الى انه لا يكتفى بالافساد فيما يطأه من البلاد بل يبعث سراياه يمينا وشمالا وشرح فاقدر وافى ق ك عاثت هذه الامة فى ح ماء ها اى تسعت فى الفساد

عيد ط فيه لا تجعلوا قبرى عيدا اى لا تجعلوا زيارة قبرى عيدا او قبرى مظهر عيد اى لا تجتمعوا الزيارته اجتماعكم للعيد فانه يوم لهو وسرور وحال الزيارة بخلافه

ما ... الانصار ... ... بالابدال ... والمعلقة ... من ... ووجد هذه العبارة فى نسخة قديمة

وكان مرداب اهل الكتاب فاورثهم القسوة ومن هجيري عبدة الاوثان حتى عبدوا الاموات اوهو اسم من الاعتياد من عاده واعتاده اذا
صار عادة له واعتياده يودي الى سوء الادب وارتفاع الحشمة ويؤيده قوله فان صلوتكم تبلغني حيث كنتم اي لاتتكلفوا
المعاودة اليّ فقد استغنيتم عنه بالصلوة عليّ **ش** ويحتمل كون النهي لدفع المشقة عن امته اولكراهة ان يجاوزوا في
تعظيم قبره فيفتتنوا به وربما يودي الى الكفر **ك** وبيان ملايمة الصدر للعجز ان معناه لاتجعلوا بيوتكم
كالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لاتجعلوا القبور كالبيوت محلا للاعتياد لحوائجكم ومكانا للعبادة اومرجعا
للسرور والتزينة كالعيد **ش** قدح من عيدان بفتح مهملة الطوال من النخل وقدمر **نه** فيه انه كان يمر بالتمرة
العائرة هي الساقطة لايعرف لها مالك من عار الفرس يعير اذا انطلق من مربطه مارًّا على وجهه **و** منه ح مثل عير
المنافق مثل الشاة العائرة بين غنمين اي المترددة بين قطيعتين لاتدري ايهما تتبع
ط هي التي تطلب الفحل فتردد بين التيسين فلا يستقر مع احدهما كالمنافق المتردد بين المؤمنين والمشركين
تبعا لهواه ولغرضه الفاسد وفيه سلب الرجولية عن المنافقين واثبات طلب الفحل للضراب **نه** وح ان رجلا
اصابه سهم عائر فقتله هو مالايدري من رماه **ط** هو بهمزة بعد الف **نه** وح كلب دخل حائطه انما هو عائر
و ح ان فرسا لابن عمر عار اي افلت وذهب على وجهه **ك** ان عبد الله عار مكان فرس والله اعلم قوله ظهر
اي غلب واخزه العدو اي الكافر يوم لقي المسلمون اي كفار الروم **نه** وفيه اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه
ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشي وقيل اراد جبلا يسمى عيرا شبه عظم ذنوبه به **و** من
الاولح لان امسح على ظهر عير بالفلاة **و** شركعب عيرانة قذفت هي ناقة صلبة تشبيها بعير الوحش والالف والنون
زائدتان **و** من الثاني حرم مابين عير الى ثور اي جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عير الى احد
وقيل بمكة جبل عير ايضا **قس** مابين عائر الى كذا بهمزة بعد الف جبل بالمدينة وروي عير بدون الف وكني بكذا
ولم يصرح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور **ن** مابين عير الى ثور بفتح مهملة وسكون تحتية ومنهم من
كنى عن ثور بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احد
اوغيره فخفي اسمه **ط** عير جبل معروف بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروي احد فالثور غلط وان اشتهر
رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى بحذف مضاف اي حرمها قدر مابين عير وثور في حرم مكة **نه** ومنه
ح ابي سفيان قال رجل اغتال محمدا ثم اخذ في عير عدوي اي امضي فيه واجعله طريقي واهرب **و** فيه ح اذا توضأت
فامر على عيار الاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتي المرتفع من الاذن وكل عظم ناتي من البدن عير **و** ح
عثمان كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يربحني عقلها العير الابل باحمالها من عار يعير اذا سار وقيل
هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه الضم كسقف وسقف والكسر لحفظ الياء
و منه ح انهم كانوا يترصدون عيرات قريش هي جمع عير اي ابلهم ودوابهم التي كانوا يتاجرون عليها **و** ح
اجاز لهم العيرات هي جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هذيل **ك** ومنه اذا اقبلت عير من الشام

هو بكسر عين وهو ابل تحمل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف **و** ح ما صنعت عير ابى سفيان
ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش **ك** سابيت رجلا فعيرته اى شاتمته ونسبته الى
عليس العار وروى فقلت يا ابن الاسود وقد مر فى خول ان الرجل البلال **نه** فيه يرتمى بنا العيس هولا بل البيض
عيش مع شقرة يسيرة جمع اعيس و عيساء **و** منه ح وشرها العيس باعلا سهان **ن** فيه فما كان بعيشكم بفتح
عين وكسر مشدد ة وروى بقيتكم **و** ح من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال
عيشهم رجل **ط** وروى من التعيشة **غ** فيها معايش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع **قا**
عيص وجعلنا النهار معاشا وقت معاش **نه** فيه وتذفتنى بين عيص موتشب العيص اصول الشجر واسم موضع
عيط قرب المدينة ساحل البحر له ذكر فى ح ابى بصير **فيه** فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عيطاء هى من النوق
الطويلة العنق فى اعتدال **ج** المعتاط من لا تلد هذا يخالف لغته فانه العائط وهى من لم تحمل ويتم فى معطمن
عيف **نه** فيه العيافة والطرق من الجبت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عاف يعيف عيفا
اذا زجر وحدس وظن و بنو اسد يذكرون بالعيافة قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا
ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فارسلوا غليما معهم فاستردفه احدهم ثم ساروا فلقيتهم عقاب
كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله
صراحا ما انت بانسى ولا تبغى لقاحا ومر فى ج وط **و** منه ح ان عبد الله ابا النبى صلى الله عليه وسلم مر
بامرأة تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستبضع منها فابى **و** ح ان شريحا كان عائفا اراد صادق الحدس
والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ ساحر **و** فيه أتى بضب مشوى فعافه فقال اعافه
لانه ليس من طعام قومى اى كرهه **ن** اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله الا ما حكى عن اصحاب
ابى حنيفة من كراهته وعن قوم من حرمته ولا اظنه يصح عن احد **نه** ومنه ح المغيرة لا تحرم العيفة
قال المرأة تلد فيحصر لبنها فى ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن فى الضرع الا زهرى
يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته **غ** العيفة الارضاع مرة او مرتين **نه** وفى ح ام اسمعيل
عليه السلام وراوا طيرا عائفا على الماء اى حائما عليه ليجد فرصة فيشرب من عاف يعيف عيفا **فيه** ان الله
عيل تعالى يبغض العائل المختال اى الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر **و** منه ح اما انا فلا اعيل اى لا افتقر **و** ح
ما عال مقتصد ولا يعيل **و** ح وترى العالة رؤس الناس هم الفقراء جمع عائل **ج** ومنه وعالة فاغناكم
الله **ك** ومنه يشكو العيلة بفتح مهملة اى الفقر **نه** وفيه ان من القول عيلا هو عرضك حديثك
وكلامك على من لا يريده وليس من شانه من علت الضالة اعيل عيلا اذا لم تدر اى جهة تبغيها كانه لم
يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريده **غ** عيلا اى هدرا لا يسمع **ط** اى من القول عيالا اى وبالا
كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملالا على السامع الجاهل الذى لا يفهمه او العالم الذى

يعلمه نبيه وصنه خير من ان تتركهم عالة ك وخير خبر محذوف والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان
فتحت فخير وسمرة خبره والجملة علة قوله فالشطر والثلث بالجر والنصب والثلث الاخيرة بالنصب على الاغراء والرفع
بمعنى يكفيك ط وابدأ بمن تعول من عاله اذا قاته اى ابدأ فى اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق عليهم
عيم مما يحتاجون اليه نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة والايمة هى شدة شهوة اللبن عام يعيم ويعام
عيما و فيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تعتمه اى لا تختر عنه ولا تاخذ منه خيارها واعتام الشئ يعتامه
اذا اختاره وعيمة الشئ بالكسر خياره و منه ح صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة اى يختارها
وح على بلغنى انك تنفق مال الله فيمن تعتام من عشيرتك وح رسوله المجتبى من خلائقه والمعتام
عين لشرح حقائقه والتاء فيها تاء الافتعال فيه بعث بسبسة عينا يوم بدر اى جاسوسا واعتان له اذا
اتاه الخبر و منه ح الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اى كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويجسس
علينا اخبارنا و فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التى تجرى فلا تنقطع ليلا ونهارا
وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا لجريها و فيه اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
العين اسم لما عن يمين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر عادة يقال مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب
ما اقبل عن القبلة وذلك الصقع يسمى العين قوله تشاءمت اى اخذت نحو الشام وضمير تشاءمت للسحاب
فبحرية منصوبة او للبحرية فمرفوعة و فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصكة قيل اى اغلظ
له فى القول بان قال احرج عليك ان تدنو منى فانى احرج دارى ومنزلى فشبه تغليظه له بفقء عينه اتيته
فلطمه وجهه بكلام غليظ وقيل هو من المتشابهات نؤمن بها ونزيل فى فقا و فيه ان رجلا كان ينظر فى الطواف
الى حرم المسلمين فلطمه على فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من عيون الله اراد خاصة
من خواصه ووليا من اوليائه و فيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابت فلانا عين اذا نظر
اليه عدو او حسود فاثرت فيه فمرض من عانه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين و منه
ح كان يوم العائن فيتوضأ ثم يغسل منه المعين ك وعين فلان اصابه العين ن صفة الغسل
فى غين ن ط اى الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المبتدعة والمعتزلة وقد زعم
الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى
كما ينبعث من الافعى العقرب الى اللديغ المازرى هذا غير مسلم اذ لا فاعل الا الله وانما يفسد المعين باجراء
العادة اما بانبعاث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين او بغيره وينبغى ان يجتنب عن العائن وللامام
منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر الثوم والجذام ولعل
اقتران ح النهى عن الوشم بالعين ح لزعمهم ان الوشم يرد العين نه و منه ح لا رقية الا من عين او حمة
تخصيصهما لا يمنع جوازها فى الامراض غيرهما لانه امر بها مطلقا ورقى بعض صحابه من غيرهما بل

اراد لا رقية اولى وانفع منها فيهما **ن** من شر كل نفس وعين حاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوى
نه وفى ح على قاس العين ببيضة جعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك فى العين يضرب بشئ يضعف منه
بصرها فيتعرف ما نقص منها ببيضة يخط عليها بخطوط سود او غيرها وينصب على مسافة يدركها العين
الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف ما بين المسافتين ويلزم الجانى بنسبة ذلك
ابن عباس لا يقاس العين فى يوم غيم لان الضوء يختلف فيه فى ساعة واحدة **و** فيه ان فى الجنة لمجتمعا للحور العين
هو جمع عيناء الواسعة العين و الرجل اعين وجمعها بضم العين و الكسر للياء **و** منه امر صلى الله عليه وسلم بقتل
الكلاب العين هى جمع اعين **و ح** ان جاءت به اعين ادعج **ك** اعين ذو اليتين اى اليتين عظيمتين قوله
بمد ... ه وهو اللون الاسود وكرهه لانه يحقق الزنا ويصدق الزوج **نه** وفى ح الحجاج قال الحسن لعينك اكبر من
امد ... ى شاهدك منظرك اكبر من امد عمرك وعين كل شئ شاهده وحاضره **و** فى ح عائشة اللهم عين على
سار ... ى بكر اى اظهر عليه سرقته من عينت على سارق تعيينا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشئ
ذ ... اته **و** منه او عين الربا اى ذاته ونفسه **و** الاعيان الاخوة لاب و ام من عين الشئ للنفيس **و** فيه انه
كره العينة هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه
فان اشترى بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم **ج** بثمن اكثر مما اشتراه الى اجل **نه** وقبضها ثم
باعها المشترى من البائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهى ايضا عينة وهو اهون من الاولى وجائز عند بعض و
سميت بها لحصول النقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد **ط** العينة بفتح عين وسكون ياء
نه وقال عبد الرحمن معرضا بعثمن انى لم افر يوم عينين فقال لم تعيرنى بذنب قد عفا الله عنه هو جبل
باحد قام عليهم ابليس يوم احد **ك** ومنه عام عينين بلفظ مثنى عين وجمعه وعليهما نونه معتقب
اعراب بصرفه وتركه **و ح** فاشتكت عينها بالرفع والنصب **و ح** لكان عينا معينا بفتح عين اى
جاريا اى لولم تشتو لم تدخر سارة ولم تغرف منها الى القربة لكان ظاهرا جاريا **غ** معين مفعول
من عان الماء ظهر وفعيل من الامعان كذا فى النسخ ۱۲ **و** ستروى ربكم عيانا اى معاينا او معاينين **و ح** فتخلف رجل
باعيانهم اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص **و ح**
اليهود لو سمعك كانت له اربعة اعين اى يسر بقولك هذا النبى سرورا يزداد به نوره الى نوره كذى
عينين اصبح يبصر باربع اعين فان السرور يمد الباصرة كما ان الهم يخل بها ولذا يقال للمهموم اظلمت
عليه الدنيا وابيضت عيناه من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير **غ** باعيننا
بحفظنا اى بحيث نراك وحينا باعلامنا اليك كيف تصنع **و** فأتوا على اعين الناس اى مشهد منهم
و كانوا عينا اى عين **ك** يخادعون الله كانما يخادعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اى لو عملوا
هذه الامور بان اخذ الزائد على الثمن بلا تدليس لكان اسهل لانه ما جعل الدين آلة له **نه** فيه زوجى

عيى

عياياء طباقاء هو العنين تعييه مباضعة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلقح **نش** اوعيايا شك من الراوى او تنويع من الزوجة وليشرح فى غ **نه** ومنه شفاء العى السوال وقد عيى به يعيى عيا وعى بالادغام **و** منه ح الهدى فازحفت عليه الطريق فعى بشانها اى عجز عنها واشكل عليه امرها **ن** فعيى بشانها اى عجز عن معرفة حكمها لو عطبت فى الطريق كيف يأتى بها اى يفعل وروى فعى بياء مشددة وعنى بضم عين و كسر نون من العناية بالشئ والاهتمام به **نه** وح على فعلم الداء العياء هو ما اعيى الاطباء و لم ينجع فيه الدواء **ك** لا يستحسرون لا يعيون من اعيى **و** منه فابطابى جملى واعيى جاء لازما ومتعديا قوله جابر خبر محذوف قوله اكفه اى امنعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم **و** فى ح افعيينا اى فى قوله افعيينا بالخلق الاول معناه فاعيى علينا اى ما عجزنا الخلق الاول حين انشأكم وعدل الى الغيبة التفاتا والظاهر ان لفظ انشأكم اشارة الى قوله اذ انشأكم من الارض والنشاء خلقكم تفسيرله **ط** اعيى اصابه العياء **م** منه ح الحياء والعى من الايمان والبذاء والبيان من النفاق العى التحير فى الكلام واراد به ما كان بسبب التامل فى المقال والتحرز عن الوبال لا لتخلل فى اللسان وبالبيان ما يكون سببه الاجتراء وعدم المبالاة بالطغيان والتحرز عن الزور والبهتان ولعله انما قوبل العى فى الكلام مطلقا بالبيان الذى هو التعمق فى النطق واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم البيان وان هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك البيان ﷻ ﷻ ﷻ

تم بحمد الله وحسن توفيقه السفر الثانى من مجمع بحار الانوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار فى الحادى عشر من شهر الله المبارك رمضان ضوعف قدره واجزل عظمه من سنة ست وسبعين وتسعمائة الهجرية فى البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن وصان اهلها من موجبات النقم وتاب عليهم مما يوجب ذلة الايام واستمرار البرم ويوفقهم لما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام التام على سيد رسله العظام وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام ارك لنا فى اقوالنا واحوالنا وافعالنا ببركة اولئك العظام وبحرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المنيم وغفر ذنوبنا الجسام مع والدينا واولادنا واخلائنا بحرمة اسمه السلام ويتلوه فى الثالث حرف الغين المعجمة ختمه الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين

هكذا وجدنا فى المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه

فالحمد لله على اتمام المجلد الثانى وقد حصل الفراغ من

طبعه فى الشهر المبارك رمضان

من شهور سنة ثلث

وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ﷻ ﷻ

المجلد الاوّل والثاني